ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Ленинец

ОРГАН ПАРТИЙНОГО БЮРО, РЕКТОРАТА МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФКОМА ТЮМЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

СУББОТА 4 ЯНВАРЯ 1975 г. № 1 (71)

Цена 1 коп.

АКТИВИСТЫ УЧАТСЯ

Вся организационная и политическая работа комсомольских групп определяется ее активом, его подготовленностью и умением организовать и повести за собой комсомольцев.

XVII съезд ВЛКСМ обратил особое внимание на необходимость обучения комсомольского актива. Комсомольские активисты должны знать все тонкости комсомольской работы, должны научиться искусству руководить, умению применять полученные знания на практике.

Основной формой обучения является школа комсомольского актива. Такая школа существует и в нашем университете при комитете комсомола. В ней обучаются групкомсорги 1 и 2 курсов. Школа работает по определенному плану и программе, утвержденной ЦК ВЛКСМ.

Прошло несколько занятий в школе комсомольского актива. Тема одного из них (для комсоргов 1 курса) — планирование работы в группе. Все групкомсорги были ознакомлены с положением о соревновании на лучшую группу. Проведено занятие по сдаче Ленинского зачета. Каждый комсомолец и все группы уже приняли социалистические обязательства.

В прошедшем семестре в школе актива проводились занятия, главным образом, практического характера, в новом семестре они будут теоретическими, что, конечно, поможет групкомсоргам в организации политико-массовой работы в группе и успешной сдаче Ленинского зачета.

Ю. ОВЧАРЕНКО.

ПРОДОЛЖЕНИЕ РАЗГОВОРА

С ТОБОЙ — ТОВАРИЩ...

«Советская педагогика есть педагогика не прямого, а параллельного педагогического действия. ...Воспитатель выступает... прежде всего, как член того же коллектива, а потом уже как воспитатель, как специалист, а поэтому соприкосновение воспитателя и воспитанника должны происходить не столько в специальной педагогической плоскости, сколько... на фоне... борьбы за лучшее учреждение, за его богатство, процветание и добрую славу, за культурный быт, за счастливую жизнь коллектива, за радость и разум этой жизни».

А. С. Макаренко.

Проблемная статья доцента И. Мельникова о наставничестве в университете вызывает интерес некоторыми своими принципами. Это один из них — макаренковский принцип — говорящий о кураторе, как о руководителе и о человеке, не подменяющем своими действиями студенческого самоуправления, заботящемся о «внесении коммунистических принципов в жизнь и деятельность студенческого коллектива».

Правда, ссылки на авторитеты не есть доказательства. И после вступительного монтажа из них пора перейти к практическим наблюдениям.

Мое студенческое знакомство с куратором нашей группы было весьма писанным. Весело, задиристо наш первый курс филологов высыпал утром на небольшой перрон станции Хиитола в Карелии, куда нас направили «на картошку». Еще вчера вечером мы не успели как следует рассмотреть нашего руководителя. В вагоне же, когда в руках нашего корифея Миши Завалишина бурно забилась гитара, и когда Мишка, подражая Валерию Ободзинскому, подзавыл про синий-синий шелк, вокруг него сразу расселась толпа. И уже все закатывали глаза и голосили про шелк. В коротких перерывах между песнями все перекидывались фразами, шуточками, выясняли — кто есть кто. И вот, когда Мишкина и наша программа была исчерпана, когда шел второй час ночи, благо в вагоне не было проводницы (был специальный студенческий поезд), мы все с надеждой уставились на нашего лидера. Миша оценил историческую важность сего момента и изрек: «Люди, давай травить анекдоты!». И тогда Он впервые подал голос: «Но прежде всего, Миша, позвольте ваш инструмент... Спасибо. Если не возражаете, — тряхну старриной. Романс подойдет?» Мы снисходительно и вежливо разрешили... Гитара звенела негромко, простая мелодия росла, завладевая всеми. Это была «Баллада о прокуренном вагоне» А. Кочеткова. А последние слова — «...с любимыми не расставайтесь, с любимыми не расставайтесь, с любимыми не расставайтесь, всем сердцем прорастайте в них, и каждый раз навек прощайтесь, и каждый раз навек прощайтесь, когда уходите от них» — мы долго молчали. А потом мы читали стихи. В том числе и Э. Асадова. Он нахмурился и мягко, так же спокойно и просто объяснил, почему это не очень хороший поэт.

А потом он вышел на поле вместе с нами, договорился с бригадиром, оформил бумаги и работал вместе с нами. А потом был совмещенный обед-ужин, очень плохой, но никто не подавал виду, не хотели обижать наших девчат за первый блин комом на поварском поприще. И тогда было собрание, на котором куратор сказал нам: «Завтра я не буду на поле. Думаю, что звеньевые сами справятся, налаживают соревнование, а вечером подведем итоги. С вашего разрешения займусь пищеблоком».

На следующий день (мокрый день) к нам на поле прикатила местная «Антилопа Гну» в своем великолепии с главдвигателем — мерином Кометой. Густой и вкусный запах кофе говорил сам за себя, а ароматные ломтики черного хлеба очень подбодрили нас. Обед тоже был великолепен. И он радовался нашему аппетиту вместе с Наташей, в которой филологический талант уживался с кулинарным. Как он это учуял?

Вечером снова легко и тепло мигала керосиновая лампа, мы сидели на нарах, тесно прижавшись друг к другу и слушали. Его. «У нас с Наташей было немного свободного времени. Мы выпустили нашу «мини-газету». И про вас, и про нас: стихи, частушки, слова обещанной вам песни и даже интервью с почтальоном насчет писем, способов связи и т. п. Песню я спою сам еще раз, а частушки — вместе с Наташей». Лампа чуть не потухла от аплодисментов, а очередная творческая группа уже на следующий день выпустила новый номер газеты «Картошка». До сих пор помню один куплет из нашей «картофельно - сентиментальной баллады»:

За ботвой, за рыжим косогором
Сапоги забытые лежат.
На меня глядят они с укором
И про раны молча говорят.

Отсутствие резинового клея приходилось заменять присутствием «самодельного» юмора. А потом был концерт для жителей села.

А потом было возвращение и первая встреча с ним на его же лекции. И мы все боялись, а вдруг прервется ниточка вот этого доверительного содружества. Картошка — это одно, а лекции, университет — другое. Лекция была как лекция, интересная. В перерыве мы (мужская часть) вышли на площадку — покурить. Он был здесь же. Он улыбнулся, как всегда, просто, располагающе. Так начался наш «клуб на ногах» — быстрый обмен самой разнообразной информацией: от проблемных статей в «Литературке» до мелочей студенческого общежитского быта. В этот же первый настоящий университетский день мы вместе провели свое первое собрание. «Давайте не потеряем ту хорошую заинтересованность во взаимном общении, тот огонек коллектива, который зажегся там, в трудных условиях. Сейчас будет еще труднее». И он предложил, не откладывая дела в долгий ящик, заняться сразу же научной проблемой. «А относительно дел в группе — вы сами, я послушаю...» В десятом часу вечера пришел дежурный и попросил его к телефону. Беспокоились домашние. И мы поняли, с ним нам хорошо, но его время надо беречь. Может, он это знал, и ему нужно было уходить, но он не ушел. А смысл этического урока мы постигли сами. Что ж, юность бывает жестока в своей непосредственности, особенно когда хорошо и интересно. Но даже тени недовольства не было на его лице. А потом было разное — и высокое, и низкое. Но мы до конца верили ему. Мы стремились к высоте его культуры, к его выдержке, принципиальности, точному ритму. И все-таки мы не уберегли его, хотя были уже старшекурсниками и многое уже могли сами. Сердечный приступ свалил его. В больницу пускали небольшими группами. Нам с Мишкой он прочитал (впервые) свои стихи, старые и новые, о жизни и смерти, о добре и горькой тернистой дороге познания...

Он выздоровел. Но об этой встрече, об этом самом дорогом доверии мы с Мишкой никогда ни с кем не говорили, даже друг с другом.

Мы видели в нем старшего товарища, иногда мы не успевали за его требованиями, не все справлялись с заданиями. Ему было больно, он отчаивался, но приходил. И то, что дипломы мы писали у него, было очень дорого, и их нельзя было написать плохо.

И еще — он был официальным куратором у нас лишь на первом курсе. Институт кураторов тогда распространялся только на 1 и 2 курсы. На втором его не было — писал докторскую... Но все равно, и второй, и все остальные курсы он был нашим куратором, старшим товарищем в нашем общем коллективе.

В. РОГАЧЕВ,
кандидат филологических наук.

В декабре в гостях у филологов и математиков побывали писатели.
НА СНИМКЕ: московские писатели В. Балин, А. Соболев и тюменский писатель С. Шумский на встрече с филологами.

Фото В. МИХАЙЛОВА.

От чего мы отворачиваемся?

24 декабря в концертном зале училища искусств состоялся замечательный концерт. Играл лауреат международного конкурса Евгений Альтман. Можно восхищаться великолепной программой, отточенным мастерством виолончелиста, звучностью инструмента.

Но я хочу написать о другом. Зал находится в нескольких шагах от нашего общежития, но из 400 мест заполнено было от силы 40. Студентов университета я в зале не видел, впрочем, преподавателей тоже. Что это? Может быть, мы пресыщены хорошей музыкой? Наверное, нет. Может быть, она нам не нужна? Тоже нет.

Для развития способностей, для духовного обогащения человека классическая музыка дает очень много. Это азбучная истина. Пренебрегая такими концертами, наши студенты обворовывают себя. Дело не в нехватке времени. На эстрадные концерты билетов не достать.

А в Томске, я помню, билеты на концерты классической музыки раскупались за неделю, даже в сессию студенты осаждали зал, слушали, стоя в проходах. То же самое происходит в других вузовских центрах.

Что же делается в университете для привития студентам культуры, в том числе и музыкальной. Видимо, так мало, что можно сказать — ничего.

Мне кажется, такое невежество в нашем университете нетерпимо. Культурой нужно овладевать, это важнейшая задача наших комсомольских и профсоюзных организаций.

Э. АРИНШТЕЙН,
доктор физико-математических наук, зав. кафедрой статистической физики.

ВЫСОКИЙ ДОЛГ — СЛУЖИТЬ НАРОДУ

В соответствии с Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 21 ноября 1974 года исполком Тюменского областного Совета депутатов трудящихся 29 ноября 1974 года принял решение «О проведении выборов народных заседателей районных (городских) народных судов области». Выборы будут проводиться в период с 5 января по 10 февраля 1975 года.

Выборы народных заседателей являются важным политическим мероприятием по привлечению широких масс трудящихся к осуществлению правосудия, значение которого определяется огромной ролью советского суда в воспитании коммунистической сознательности, укреплении законности, дисциплины труда и правил социалистического общежития.

Успешная деятельность суда в укреплении законности и правопорядка зависит от активности народных заседателей.

Народный заседатель в суде — это советский гражданин, обладающий теми же правами, что и народный судья, — участвует в рассмотрении и разрешении всех вопросов во время судебного разбирательства. Это свидетельствует о широких полномочиях народного заседателя и показывает подлинно демократический характер советского суда.

В работе Тюменского городского народного суда принимает участие более тысячи народных заседателей. Среди избранных в 1973 году народных заседателей в народный суд было более 40 процентов рабочих, около 10 процентов педагогов, врачей, свыше 20 процентов инженеров, техников и других специалистов.

Более 20 процентов были избраны повторно.

Все уголовные и гражданские дела в народном суде рассматривают коллегиально, с участием народных заседателей. В соответствии с законом о судоустройстве РСФСР народные заседатели привлекаются к работе в народном суде на 2 недели ежегодно. За время работы в суде за народными заседателями сохраняется зарплата по месту его основной работы, а если народный заседатель пенсионер, ему оплачиваются дни работы в суде из средств суда.

Наряду с рассмотрением уголовных и гражданских дел, народные заседатели проводят большую профилактическую работу по предупреждению правонарушений, охране интересов и прав граждан и государства.

Активное участие народные заседатели принимали в проверке исполнения судебных решений, в контроле за исполнением частных определений суда и в обсуждении в коллективах трудящихся приговоров, в контроле за поведением лиц, осужденных к условной мере наказания и переданных на перевоспитание коллективам, в том числе, за несовершеннолетними, в проверке и оказании помощи в работе товарищеских судов предприятий.

В соответствии с положением о выборах районных (городских) народных судов заседатели избираются на общих собраниях рабочих, служащих предприятий, учреждений и организаций с количеством работающих более 100 человек, сроком на два года. Выборы проводятся открытым голосованием. Избранными народными заседателями считаются лица, получившие наибольшее количество голосов по сравнению с другими и более половины голосов избирателей, присутствующих на общем собрании.

Народными заседателями могут быть избраны граждане Советского Союза, достигшие на дню выборов 25 лет, которые обладают такими качествами, как правдивость, трудолюбие и пользуются авторитетом среди своего коллектива. Только такой состав избранных вновь народных заседателей может решить задачи, стоящие перед советским судом.

Для того, чтобы правильно разрешать уголовные и гражданские дела, активно участвовать в исследовании доказательств, народные заседатели должны быть хорошо знакомы с задачами, стоящими перед судом, формами и методами его деятельности, с законодательством и судебной практикой.

В народном суде г. Тюмени с заседателями систематически проводятся занятия по изучению законодательства, обобщается опыт их работы. Многие народные заседатели — слушатели университетов правовых знаний. За два года народные заседатели приобретают необходимые правовые знания, которые нужны для повседневной трудовой деятельности.

Нет сомнения в том, что под руководством партийных организаций, выборы народных заседателей пройдут организованно, в состав народных заседателей будут избраны достойные лица. Вынести в составе суда приговор или решение именем республики — не только почетное, но и очень ответственное дело.

Н. СИРОТКИН,
председатель Тюменского городского народного суда.

7—8 декабря в Тюмени проходили областные соревнования по скоростному бегу на коньках на приз газеты «Советская Россия». Победителем стал студент II курса экономико-географического факультета университета Г. Фалеев, занявший III место на пятисотке и I — на дистанции 3000 м.

В конце декабря Г. Фалеев выступил в составе сборной области на зональных соревнованиях в г. Челябинске.

НА СНИМКЕ: Г. Фалеев.

Фото С. ВЛАДИМИРОВА.

Спорт

Закончилось первенство университета по баскетболу. После упорной борьбы победителями стали женская команда химико-биологического факультета и мужская команда факультета романо-германской филологии.

Второе и третье места распределились следующим образом: на втором месте — баскетболистки ФРГФ, на третьем — спортсменки физико-математического факультета. Среди мужских команд на вторую ступеньку почета поднялась команда экономико-географического факультета, третье место заняли спортсмены истфила.

НА СНИМКЕ: момент игры.

Фото Н. ФИЛИМОНОВА.

По университету

В декабре научно-педагогический отряд «Турман» проводил свое открытое занятие: политпутешествие «Окно в мир», на котором присутствовали организаторы внеклассной работы школ области и отрядные пионерские вожатые нашего города.

С песней «Гимн вожатых» отправились с линейки открытия в путешествие, которое проходило по четырем станциям: политпесня, политверстка, политэкскурсия, политтеатр.

Станция «Политпесня». В выступлении всех звеньев прозвучала тема борьбы за мир, защиты демократии, детства. Никого не оставила равнодушным композиция звена «Ритм» «Встаньте, люди».

«За 5636 лет на Земле — 14513 войн, погибло 3 миллиарда 500 миллионов человек! Подумайте! Остановитесь! Уже достаточно погибших!» — призывали выступающие.

На станции «Политверстка» все превратились в художников и редакторов. Из газетных вырезок были сделаны интересные верстки под девизом «Юность обличает империализм».

Станция «Политэкскурсия». Отсюда звенья отправились в свои путешествия по Болгарии, ГДР, Лондону. Внимательные «гиды» знакомили «туристов» со страной, с песнями, традициями и праздниками «своего» народа.

Но самой интересной была станция «Политтеатр». Здесь звенья показали режиссерское и артистическое мастерство.

Мы увидели «интервью» с одним из заправил капиталистического мира. «География по-Пекински» перенесла нас в китайскую школу.

Вся подготовка и «Политпутешествие» заняли 4 часа. Яркая политическая направленность, атмосфера творческого содружества и взаимопонимания характеризовали его.

Т. ПОРОШИНА,
студентка 141 группы.

⊙ ⊙ ⊙

9 мая 1975 года весь советский народ и все прогрессивное человечество будут праздновать 30-летие Победы над фашистской Германией. Наш клуб интернациональной дружбы (КИД) тоже не остается в стороне от подготовки к этой знаменательной дате. Работа КИДа сосредоточена на теме «Немецкий рабочий класс в борьбе».

20 декабря состоялось первое заседание клуба, посвященное жизни и деятельности вождей немецкого рабочего класса К. Маркса и Ф. Энгельса. Заседание было подготовлено силами студентов отделения немецкой филологии.

И. ГАЛЯМОВА,
студентка 3 курса ФРГФ,
президент КИДа.

Уголок поэзии

Елена ШИРМАН

ЖИТЬ!

(из поэмы «Невозможно»)

Разве можно,
взъерошенной,
мне истлеть,
Неуемное тело бревном
уложить?
Если все мои двадцать
корявых лет,
Как густые деревья,
гудят — жить!
Если каждая прядь
на моей башке
К солнцу по-своему
тянется.
Если каждая жилка
бежит по руке,
Неповторимым танцем!
Жить! Изорваться
ветрами в клочки,
Жаркими листьями
наземь сыпаться,
Только бы чуять
артерий толчки.
Гнуться от боли,
от ярости дыбиться.

* * *

М. КУЛЬЧИЦКИЙ

Самое страшное в мире—
Это быть успокоенным.
Славлю Котовского разум,
Который за час
перед казнью
Тело свое граненое
Японской гимнастикой
мучил.
Самое страшное в мире—
Это быть успокоенным.
Славлю мальчишек
смелых,
Которые в чужом городе
Пишут поэмы под утро,
Запивая водой
ломозубовой,
Закусывая синим дымом.
Самое страшное в мире—
Это быть успокоенным.
Славлю солдат революции,
Мечтающих над строфою,
Распиливающих деревья,
Падающих на пулемет!

Редактор Е. РОДНЕВСКАЯ.

РД 03202. Облтипография управления издательств, полиграфии и книжной торговли. Заказ № 12.