

А.Ю. Федорченко

Северо-Восточный комплексный научно-исследовательский
институт ДВО РАН, Магадан, Россия
winteralex2008@gmail.com

**ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СКРЕБКОВЫХ ОРУДИЙ
VI ПАЛЕОЛИТИЧЕСКОГО СЛОЯ УШКОВСКИХ СТОЯНОК
(ЦЕНТРАЛЬНАЯ КАМЧАТКА)**

A.Yu. Fedorchenko

North-East Interdisciplinary Scientific Research Institute,
FEB RAS, Magadan, Russia

**FUNCTIONAL ANALYSIS OF SCRAPING TOOLS
OF THE VI PALAEOЛИTHIC LAYER OF USHKI SITES
(CENTRAL KAMCHATKA)**

ABSTRACT: This article introduces the results of the functional analysis of scraping tools of Ushki sites, the VI cultural layer (Kamchatka). During longtime excavations, N. N. Dikov identified a collection of stone artifacts including a series of end-scrapers and side-scrapers. Most of these tools of such type were found during the study of the remains of dwellings as well as burials. In 1989, N.A. Kononenko (Vladivostok) performed trace evidence analysis of stone inventory of the late Ushkovskaya culture. The wear marks from skin scraping were recorded on typologically marked scraping tools as well as on wedge-shaped micro cores, their preforms, shatters, chippers, microplates, retouched flakes, and fissures without processing. One artefact with scraping morphology was interpreted as wood chisel. Some tools with glossing microtraces and scraping kinematics were used for dredging. Our studies of scrapers of the VI layer allow to judge about the specialization during the process of leathersmaking, point out the discrepancies of some typological definitions of stone ware with their real functional purpose, reveal the peculiarities of the reissue process of the tools in the industry of the late Ushkovskaya culture.

Скребковые орудия являются типичным элементом производственных комплексов палеолитической эпохи. Большинство скребков изготовлено из отщепов или пластин и имеет короткий ретушированный выпуклый или прямой рабочий край. Назначение таких изделий чаще всего ассоциируется с обработкой шкур и кож животных — материалов, используемых человеком со времен раннего палеолита. Экспериментально-трассологические изыскания российских исследователей позволили скорректировать научные представления об использовании этих орудий на различных стадиях скорняжного производства, продемонстрировали примеры различного функционального наполнения «классических» скребковых форм [Семенов, 1968; Волков, 1999].

Цель нашей работы заключалась в реконструкции функций скребковых орудий VI культурного горизонта памятников Ушки-I и -IV (Центральная Камчатка, поздняя ушковская культура), датируемого 10–10,8 тыс. ¹⁴C л. н. [Федорченко, 2016а. С. 224–225]. При анализе следов износа применялись микроскопы МБС и Olympus ВНМ, фотокамера Canon 7D с объективами EF-S 60 mm Macro, EF 40 mm. Лабораторные изыскания дополнялись экспериментами по изготовлению скребков и обработке ими шкур животных, кости, рога и дерева. Источником исследования послужили материалы из раскопок Н. Н. Дикова 1961–1991 гг. (фонды СВКНИИ ДВО РАН).

Анализ археологической коллекции позволил выделить 51 изделие с морфологическими параметрами скребков (47 экз. со стоянки Ушки-I, 4 экз. — Ушки-IV). Среди заготовок изучаемых изделий преобладают отщепы (44 экз.) с относительно прямым (13 экз.), изогнутым (30 экз.) или выпуклым профилем (1 экз.). Отдельные орудия изготовлены из фрагментов ладьевидных техни-

ческих сколов (2 экз.), пластинчатых снятий (2 экз.) и их медиальных сегментов (3 экз.). В качестве сырья использовались кремнистые породы (84%), халцедон (12%) и обсидиан (4%). Почти 40% изделий (20 экз.) имеют следы слома корпуса в проксимальной или медиальной части. Длина орудий варьируется от 8,9 до 63,8 мм, ширина — 11,8–30,5 мм, толщина — 2,5–15,4 мм. Преобладающими группами скребков являются простые концевые (22 экз. или 43%) и концевые с дорсальной краевой ретушью по двум боковым краям (18 экз. или 35%) подпрямоугольной, овальной или подтреугольной формы. Единичными находками представлены концевые с утончением корпуса и ретушированным дорсалом (4 экз.), черешковые (3 экз.), скошенные (2 экз.), угловые (1 экз.) и округлые (1 экз.) скребки. Лезвия орудий обладают выпуклой симметричной формой (26 экз.), скошено в левую (18 экз.) или правую (7 экз.) стороны.

Экспериментально-трасологический анализ позволил установить назначение 42 скребковых орудий. Преобладающей функциональной группой выступают скребки для обработки свежих шкур / кожи (31 экз.) (рис. 1: 1–3). Большинство инструментов этого типа выявлено среди концевых скребков. Следы шкур имеют два черешковых, один концевой с утонченным корпусом и ретушированной спинкой, угловой и скошенный скребок. Использование бинокулярного микроскопа позволяет зафиксировать на примыкающих к лезвию участках дорсала и вентрала следы заглаженности, залощенности и тусклого, «жирного» блеска. При увеличении 60–100х прослеживаются равномерная стертость и сильное скругление кромки. Мягкая заполировка распространяется полосой, примыкающей к линии рабочего края и проникающей вглубь неровностей микрорельефа и негативов ретуши. На кромках нескольких скребков отмечены линейные следы — в виде тонких линий, расположенных перпендикулярно или диагонально линии кромки и отражающих направление движения этих орудий.

Во вторую категорию объединены 6 изделий с функцией скобления рога / кости (рис. 2: 1). Все скобели выявлены среди концевых скребков, боковые края которых не имеют ретушной обработки. Большинство этих орудий имеют узкие лезвия (8–11 мм), оформленные дорсальной крутой краевой ретушью. При увеличении 100–200х кромки скобелей имеют волнистый вид, покрыты фасетками микровыкрошенности и негативами более крупных сколов. Заполировка от контакта с костью / рогом яркая и блестящая, локализуется на высоких участках микрорельефа, не проникает внутрь фасеток ретуши. Сильно заполированные участки напоминают расплавленный металл. Линейные следы на кромках отсутствуют.

Функция одного концевого скребка (31 x 23 x 5,4 мм) оказалась связана со строганием рога / кости (рис. 2: 2). Рабочий край изделия оформлен дорсальной краевой полукрутой ретушью и расположен на левой боковой стороне и смежной части верхней грани. Признаки микроизноса от строгания кости и рога обладают морфологией, схожей с таковыми от скобления, но имеют различия в топографии. Следы «костяной» заполировки локализуются отдельными яркими пятнами на выступающих участках линии кромки и в виде широкой полосы с участками заполировки различной степени выраженности. Полоса заполировки распространяется на значительно большее расстояние, чем в случае скобления.

Скобелями для работы по дереву служило 4 изделия (рис. 2: 3). Орудия этого функционального типа имеют схожие параметры ширины (16,5–17 мм) и толщины (2,8–3,9 мм). При малом увеличении на лезвиях и примыкающих к ним участках вентральной поверхности прослеживаются локальные зоны заглаженности и плоские фасетки выкрошенности, придающие кромке волнистый вид. При сильном увеличении фиксируется сильная поврежденность лезвий и яркая заполировка, расположенная исключительно на выступающих участках лезвий. Морфология заполировки напоминает своеобразные «оплывшие куполообразные вершины» и характеризуется ячеистой структурой. Линейные следы отсутствуют.

На большинстве скребковых орудий поздней ушковской культуры зафиксированы следы фиксации в костяных или деревянных рукоятях. Признаки износа от крепления имеют вид локальных пятен яркой блестящей ячеистой заполировки или следов стертости. Расположение этих следов связано с выступающими участками микрорельефа в противоположных лезвиях частях изделий, чаще всего — на дорсальной плоскости.

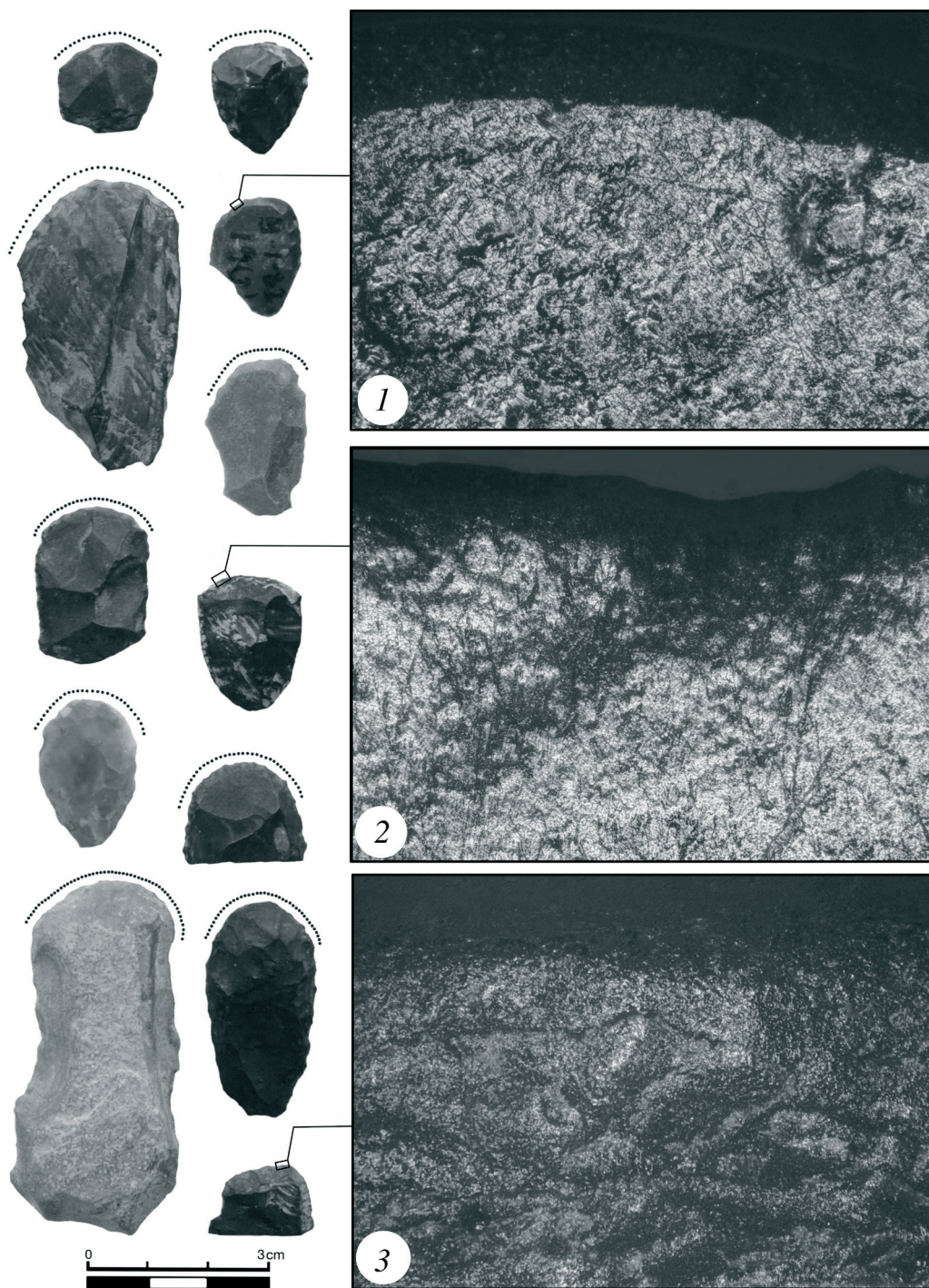


Рис. 1. Скребки для обработки шкур и следы изношенности на их рабочих краях.
 Стоянка Ушки-I, культурный слой VI

Результаты нашей работы существенно дополняют данные о функциях скребковых орудий поздней ушковской культуры. Трасологические исследования Н. А. Кононенко позволили зафиксировать следы износа от скобления шкур как на типологически выраженных скребках, так и на клиновидных микронуклеусах, преформах, лыжевидных сколах, бифасах, микропластинах и отщепках с краевой ретуши и без обработки. Орудиями для мездрения шкур служили четыре массивных скребла из ороговикованного и кремнистого сланца. Один скребок интерпретировался как долото по дереву. Несколько орудий со следами залощенности применялись для рытья грунта [Федорченко, 2016б, с. 191–195].

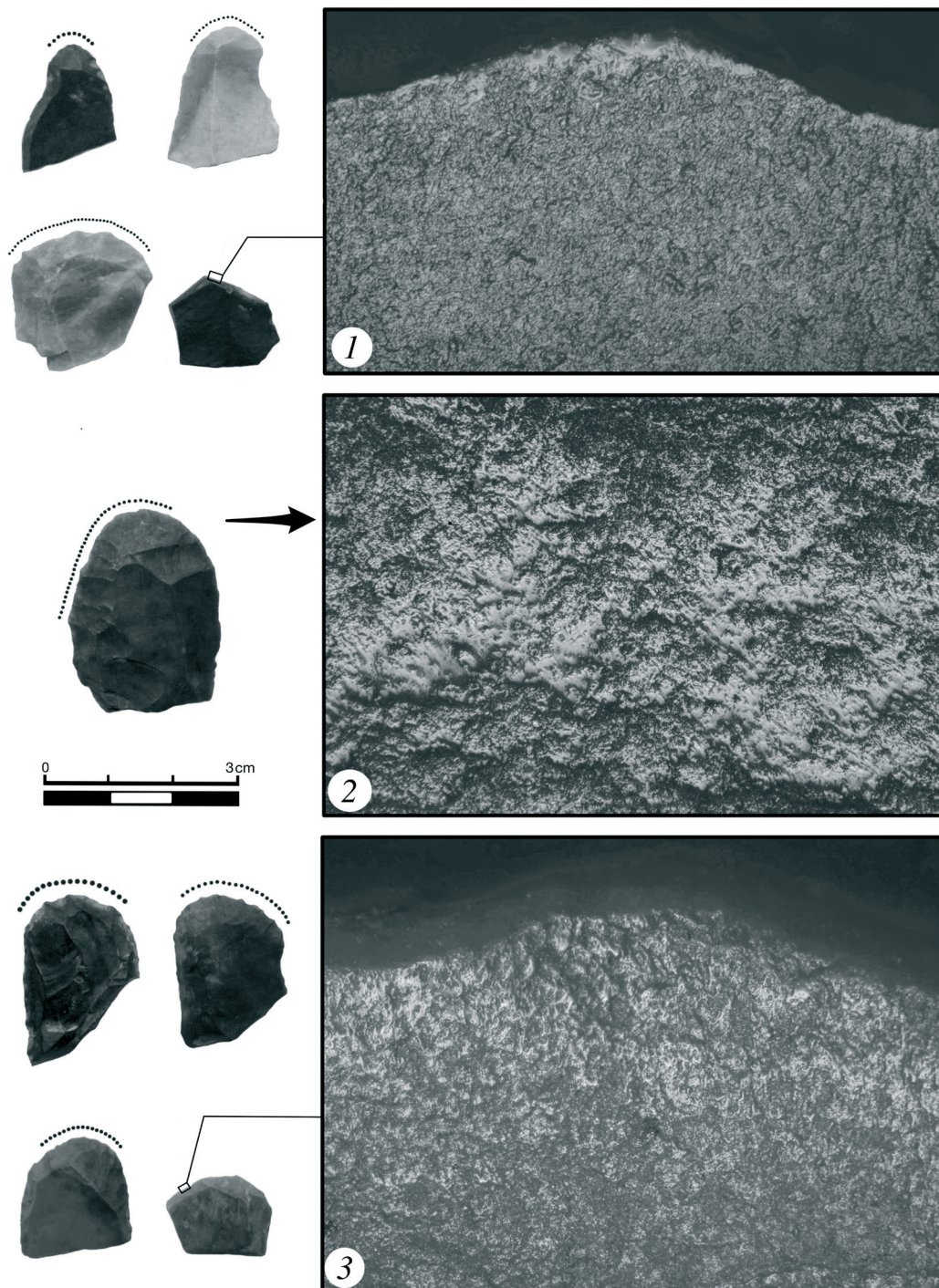


Рис. 2. Орудия для обработки кости, рога и дерева и признаки износа на их лезвиях.
 Стоянка Ушки-I, культурный слой VI

Данные функциональных исследований и морфологическое разнообразие скребков и скребел поздней ушковской культуры позволяют судить о существовании специализации в процессе кожевенного производства. Облик и топография следов утилизации, наличие в коллекции VI слоя Ушковских стоянок большого числа фрагментированных и укороченных в пропорциях скребков могут указывать на продолжительное использование этих изделий и распространенность практики подправки сработанных лезвий. При первичной выделке шкур использовались скребла с протяженным и износостойким рабочим краем, подготовленным крутой и вертикальной ударной ретушью.

Изучение планов раскопок Ушковских стоянок позволяет судить о приуроченности большинства скребков к остаткам многочисленных углистых площадок жилищ. Особой информативностью обладают факты обнаружения орудий этого типа в контексте погребения домашней собаки и коллективного детского захоронения. Для палеолита Севера ДВ такие планиграфические ситуации являются уникальным источником, изучение которого может существенно расширить наши знания о месте скребков в культуре и хозяйстве древнейших обитателей региона.

Список литературы

1. Волков П.В. Трасологические исследования в археологии Северной Азии. Новосибирск: ИАЭТ СО РАН, 1999. 192 с.
2. Семенов С.А. Развитие техники в каменном веке. Л.: Наука, 1968. 362 с.
3. Федорченко А.Ю. Изделия с резцовыми сколами VI палеолитического слоя стоянки Ушки-I (полуостров Камчатка) // Stratum plus. Археология и культурная антропология. 2016а. № 1. С. 223–241.
4. Федорченко А.Ю. Скребковые орудия VI культурного слоя Ушковских стоянок (Центральная Камчатка): краткие итоги функциональных исследований // Россия и азиатско-тихоокеанский регион. 2016б. № 1. С. 187–203.