



Ленинец

ОРГАН ПАРТИЙНОГО БЮРО, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ ТЮМЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

№ 15.

Понедельник, 25 июня 1973 г.

Цена 1 коп.

ИНОСТРАННОЕ СЛОВО РОМАНТИКА

ЗДЕСЬ ЗОВЕТСЯ ПРОСТО РАБОТА!

Студенческие строительные отряды — эффективная форма политического, трудового и нравственного воспитания студенческой молодежи. В работе отрядов находят свое отражение стремление студенчества активно участвовать в решении практических задач коммунистического строительства.

365 студентов Тюменского государственного университета — бойцы ССО. Сформировано 7 отрядов. В отряды вошли 158 студентов факультета романо-германской филологии, 124 — физмата, 47 — истфила, 13 — химико-биологического.

Командиры и комиссары подобраны и рекомендованы факультетскими комсомольскими бюро. Обучение их проводил городской штаб ССО.

Сейчас штаб трудовых дел при комитете ВЛКСМ занят подготовкой и разработкой лекций для бойцов отрядов, решает вопрос снабжения отрядов необходимым спортивным инвентарем, материалами для агитационно-пропагандистской работы.

Большую помощь в формировании и организации работы ССО оказывает декан факультета романо-германской филологии Г. С. Бабкин. Хочется сказать ему наше большое комсомольское спасибо. В его лице мы находим всегда поддержку при проведении самых различных мероприятий. Мы ждем такой же поддержки и от других деканов.

Н. ШМЕРКЕС,
секретарь комитета ВЛКСМ ТГУ.

ЧЕМ примечателен человек? Умом? Талантом? Или, быть может, просто добрым отношением к человеку? Наверяд ли здесь можно прийти к единому мнению.

Соня Мамшано в а, студентка 4 курса факультета романо-германской филологии, убежденно заявляет, что самое ценное в человеке — это умение жить в коллективе, быть своей среди своих. Что же, не будем отрицать. Тем более, что умением быть равным среди равных может похвастаться не каждый. А вот Соня сумела стать полноправным членом коллектива, членом студенческого строительного отряда, где временем и работой определяется ценность человека. Соня Мамшанова третий год является бойцом студенческого строительного отряда «Эра». Третий год Соня — комиссар этого отряда.

Не в кожаной тужурке и кирзовых сапогах, а в обыкновенной рабочей форме штукатурка с мастерком в руках — таков комиссар студенческой «Эры». Три года — срок немалый, а началось все так.

1971 год. Туристический лагерь «Факел». Соня — бригадир штукатуров-отделочников. Вряд ли небольшая, а заботы

немалые. Тут нужно руководить и самой работать, не нить и другим не давать, тут нужно умение видеть каждого. Ребята заметили в ней этот талант неутомимого организатора, умение быть нужной, заметили общительность ее характера, веселость и

КОМИССАР

отзывчивость. Поэтому в 1972 году Союзу выбирают комиссаром студенческого строительного отряда ТГУ «Эра-72».

Первые работы — первые трудности. Фронт работы — поселок «Комсомольский». Ребята впервые на севере. Незнакомая обстановка, незнакомые люди. Поначалу оробели. Но выручил забор Соны. Все 40 бойцов перезнакомились в первый же вечер у костра, где был устроен импровизированный концерт, а заведомо его стала Соня. Но, знакомство еще не создает коллектива. Нужна кропотливая, повседневная работа, чтобы потом можно было с уверенностью сказать, что отряд есть. Все это требовало выдержки, спокой-

ствия, присутствия духа. А где взять их, если раствор не подается вовремя, или мастерок «не гладит» стену? Как заставить улыбнуться девчонок, у которых от однообразия серо-белых стен сводит скулы, в то время, как у самой от усталости ноют руки и ноги? Как

поднять настроение у подруг в дождливые нудные вечера? И опять же выручает сочиняемая характером. Шутка, песня (она сама неплохо поет) смешные рассказы — все пускается в ход. И девчонки улыбнулись, и девчонки записали. Теперь можно снова приниматься за работу. Да, здесь одной романтики мало. Здесь нужен труд. Ничто так не сплачивает людей в коллектив, как труд. (Это мнение Соны). Ни одно культурно-массовое мероприятие не обладает той могущественной силой воздействия на человека и коллектив, как труд.

Именно с него начинается история строительного отряда «Эра», а уж потом сопутствующие ему концерты,

лекция для населения, боевые листки и молнии, отражающие жизнь отряда. Сейчас можно с уверенностью сказать, что отряд есть, и доказательством может служить запись в студенческом строительном отряде «Эра-73». Основной его состав — бывшие отрядники.

И вновь комиссаром выбрали Соню.

— Я не смогла бы быть комиссаром, если бы меня не поддерживали девчата, если бы с их стороны не было доверия, — говорит Соня.

В беседе с ее подругами О. Габжило и А. Антипиной выяснялась еще одна отличительная черта Соны — умение видеть работу, т. е. охватить деятельность всех четырех бригад, уловить малейшее отклонение от нужного ритма работы, поднять настроение работающих, в критическую минуту прийти на помощь. Такова главная обязанность комиссара. И Соня успешно справляется с ней. Потому что это отвечает ее требованию к человеку.

— Быть нужной людям, отдавать им все — вот главное назначение человека, а значит, и мое, — говорит Соня Мамшанова — комиссар строительного отряда «Эра-73».

Т. ЛУТОВИНОВА.

75 студентов нашего университета работали летом прошлого года проводниками на Свердловской железной дороге. Отряд проводников был сформирован впервые, и поэтому были некоторые трудности. Имелся опыт организации строительных отрядов, но организация отрядов проводников отличается специфическими особенностями. Мы сформировали четыре бригады. Но не все их удалось вставить в график. Полностью студенческими были только две бригады. Это объясняется недостаточным вниманием со сто-

роны руководителей резерва проводников.

Несмотря на эти трудности студенты нашего университета поработали неплохо. Обслуживали они поезд маршрута Тюмень — Москва.

В первое время было конечно, немного непривычно. Но уже после третьего рейса начальник поезда заметил, что студенты первой бригады работали как настоящие проводники. Хорошо работали и студенты второй бригады под руководством Ольги Глухих.

Студенты проводили боль-

Зовут дороги дальние

шую работу среди пассажиров. Мы сами разработали лекции о нашем университете, о Тюмени, об области и читали их по поезду радио. Кроме того, перед каждым крупным городом давалась короткая информация о нем. В вагонах организовали продажу свежих газет и журналов.

За хорошее обслуживание пассажиров многие студенты получили благодарность и денежные премии от руководства вагонного депо ст. Тюмень.

За время работы мы освоили около 30 тысяч рублей, оказа-

ли огромную помощь резерву проводников.

Ныне около ста студентов ТГУ будут работать проводниками. Большинство — студенты факультета романо-германской филологии. Мы будем обслуживать тот же маршрут Тюмень — Москва. Но некоторые студенты будут работать и на пригородных маршрутах: Тюмень — Тобольск, Тюмень — Вагай, Тюмень — Камышлов, Тюмень — Называевская. Предстоит освоить 40 тысяч рублей.

Р. ГИЛЬФАНОВ,
командир отряда.

Доказано жизнью

Третий трудовой семестр прочно вошел в нашу жизнь. Не было бы без него настоящего студенчества. Пора юности — это пора энтузиазма в жизни человека. Это она, юность, поет песни, строит, совершает подвиги.

Потом через много-много лет будем вспоминать годы молодости, которые никогда не забудутся. Не забудутся белые ночи и песни под гитару у костра. Все это принято называть романтикой. Да, романтика! Но не только романтика веселой студенческой жизни, а романтика труда, потому что юность — это дерзание, поиск нового и труд, огромный труд! И здесь выдерживают сильные. Это не громкие слова. Это доказано жизнью. Ехать куда-то в тайгу, начинать с нуля... Зато потом, видя, что что-то сделано своими руками, начинаешь гордиться, что и твой труд вложен в строительство новой жизни.

А. АНТИПИНА,
студентка IV курса французского отделения.



НА СНИМКЕ: доцент кафедры общей физики А. Д. Зингер ведет занятия.

Фото М. ИВАНОВА.

