


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ
Кафедра общей и социальной педагогики

ДОПУЩЕНО К ЗАЩИТЕ В ГЭК
И ПРОВЕРЕНО НА ОБЪЕМ
ЗАИМСТВОВАНИЯ
Заведующий кафедрой

д-р пед.наук
И.Н. Емельянова

20 января 2016 г.

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ НА
ОСНОВЕ МЕТОДОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ГЕРМЕНЕВТИКИ

44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа «Методология и методика социального воспитания»

Выполнил работу
Студент 3 курса
заочной формы обучения



Алексеева
Юлия
Сергеевна

Научный руководитель
д-р пед.наук, профессор



Белякова
Евгения
Гелиевна

Рецензент
доцент кафедры возрастной и
педагогической психологии



Мальцева
Ольга
Анатольевна

Тюмень 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|----|
| ГЛОССАРИЙ..... | 3 |
| ПЕРЕЧЕНЬ УСЛОВНЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ..... | 5 |
| ВВЕДЕНИЕ..... | 6 |
| ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ГЕРМЕНЕВТИКИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ..... | 13 |
| 1.1.Понятие коммуникативной компетентности в современной научно-педагогической литературе..... | 13 |
| 1.2.Технологии развития коммуникативной компетентности в современной образовательной практике..... | 20 |
| 1.3.Возможности герменевтических методов для формирования личности школьников..... | 32 |
| ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ..... | 42 |
| ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ..... | 44 |
| 2.1.Модель формирования коммуникативной компетентности младших школьников..... | 44 |
| 2.2.Организация опытно-экспериментальной работы и ее основные результаты..... | 51 |
| ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ..... | 61 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ..... | 63 |
| СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ..... | 67 |
| ПРИЛОЖЕНИЯ..... | 71 |

ГЛОССАРИЙ

Диагностика – учение о методах и принципах распознавания; это прояснение всех обстоятельств, протекания дидактического процесса, точное определение его результатов [23].

Интерпретация текста – реализация смысла некоторого синтаксически законченного текста, представленного на конкретном языке [7].

Коммуникация – это процесс обмена сообщениями, информацией между различными личностями, их социальными группами, общностями, организациями [30].

Компетенция – готовность эффективно мобилизовать внутренние и внешние ресурсы для достижения успешной деятельности в целях удовлетворения индивидуальных и общественных потребностей [16].

Компетентность – результат образования, выражающийся в овладении обучающимися знаниями, умениями, навыками и универсальными способами деятельности при решении учебных и жизненных ситуаций [7].

Коммуникативная компетентность – это обобщающее коммуникативное свойство личности, включающее в себя коммуникативные способности, знания, умения и навыки, чувственный и социальный опыт в сфере общения. [35].

Педагогическая герменевтика – это теория и практика (наука и искусство) истолкования и интерпретации педагогических знаний, зафиксированных в разножанровых текстах, имеющая целью наиболее полное и глубокое их понимание с учётом социально-культурных традиций, рефлексивного осмысления эмоционально-духовного опыта человечества и личного духовного опыта субъекта понимания [15].

ПЕРЕЧЕНЬ УСЛОВНЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ

ИКТ – информационно - коммуникативные технологии

МАОУ СОШ – Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа

САН ПиН – санитарные нормы и правила

ФГОС – Федеральный государственный образовательный стандарт

ФГОС НОО – Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. На современном этапе развития образования огромное внимание уделяется проблеме овладения коммуникативной компетентностью как ключевой компетентностью.

Проблема овладения коммуникативной компетентностью заключается в том, что развитие информационной цивилизации предъявляет особые требования к способности младших школьников понимать и интерпретировать как происходящие изменения, так и поведение свое и окружающих, а также действовать в соответствии с полученной информацией. Кроме того, социальная сущность младших школьников, раскрывающаяся и выражающаяся в потребности в общении, уважении, принятии, признании, самовыражении предопределяет значимость коммуникативной компетентности.

Проблему развития коммуникативной компетентности рассматривали такие ученые, как Л.Н. Булыгина, Е.А. Капустина, И.В. Макаровская, О.И. Муравьева, С.М. Рогожникова, Ю.М. Жуков. В своих работах авторы дают определение и рассматривают формы проявления коммуникативной компетентности.

В современном образовании в соответствии с современными образовательными стандартами проблема развития коммуникативной компетентности ориентируется на деятельностный характер образования, то есть на овладение обобщенными способами учебной, познавательной, коммуникативной, практической и творческой деятельности. Модель образовательного процесса предполагает развитие личности обучающегося на основе его внутреннего потенциала и в соответствии с лучшими культурно-историческими и технологическими достижениями человечества.

Коммуникативная компетентность может рассматриваться как универсальное учебное действие, которое предполагает владение всеми видами речевой деятельности, построение продуктивного речевого взаимодействия со сверстниками и взрослыми; адекватное восприятие устной и письменной речи,

точное, правильное, логичное и выразительное изложение своей точки зрения по поставленной проблеме, соблюдение в процессе коммуникации основных норм устной и письменной речи и правил речевого этикета.

При организации коммуникативного процесса важную роль играет учет личностных и возрастных особенностей младших школьников.

Младший школьный возраст с учетом зоны ближайшего развития (впереди подростничество) – самый благоприятный возраст для овладения коммуникативными навыками. Поэтому формирование коммуникативной компетентности учащихся – одна из важнейших задач учебно-воспитательного процесса в начальной школе.

Для младшего школьного возраста (6–10 лет) характерна готовность к школьному обучению, в основе которой лежит интерес к новой деятельности, являющейся источником мотивации обучения. Готовность ребенка к школе определяется его владением достаточным объемом знаний из области повседневного общения, культура и поведение, умением сотрудничества, желанием учиться.

Сегодня востребован такой способ изучения коммуникативной компетентности, который интегрировал бы все технологические исследовательские подходы, выработанные гуманитарным знанием. И в таком понимании актуальным видится герменевтический подход.

Герменевтический подход позволяет увидеть ресурсы, механизмы формирования в младшем школьнике коммуникативной компетентности.

Цель герменевтического подхода – интенсификация процесса саморазвития и самореализации младшего школьника, активизация познавательной аналитической и рефлексивной деятельности, которая не ограничивается рамками урока.

Один из таких подходов – герменевтический подход к изучению художественного текста.

Так, исследование Л.Н. Булыгиной позволяет признать методы педагогической герменевтики продуктивными для формирования

коммуникативной компетентности через деятельность по интерпретации текстов.

Можно выделить следующие **противоречия**:

– между требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта образования, отражающими объективную необходимость владения младшими школьниками ключевыми компетентностями, в том числе и коммуникативной, способностью ориентироваться в окружающем их мире, готовностью к общению, сформированностью коммуникативной компетентности;

– между возрастными особенностями младших школьников, их потребностью в освоении способов продуктивной коммуникации в учебной деятельности и повседневном общении и существующими в образовательном процессе начальной школы возможностями использования практико-ориентированных средств развития коммуникативных способностей младших школьников с учетом их индивидуальных показателей развития.

Из установленного противоречия вытекает **проблема исследования**, которая заключается в определении педагогических условий и разработке способов обучения, способствующих формированию коммуникативной компетентности у учащихся начальных классов в образовательном процессе.

Актуальность и значимость рассматриваемой проблемы, ее недостаточная теоретическая и практическая разработанность послужили основанием для определения темы исследования: «Формирование коммуникативной компетентности младших школьников на основе методов педагогической герменевтики».

Объект исследования: процесс обучения младших школьников в начальной школе.

Предмет исследования – методика формирования коммуникативной компетентности младших школьников на основе герменевтического подхода.

Цель исследования – выявить условия формирования коммуникативной компетентности, разработать методику формирования коммуникативной

компетентности младших школьников с использованием методов педагогической герменевтики. Для достижения цели будет выполнена адаптация для начальной школы методики формирования коммуникативной компетентности Л.Н. Булыгиной.

Гипотеза исследования: формирование коммуникативной компетентности младших школьников будет продуктивным, если:

- в процессе обучения будет использоваться процедура интерпретация текстов (художественных текстов, мультфильмов, сказок), в ходе которой анализируются коммуникативные ситуации;
- работа младших школьников будет организована в форме диалога и сотрудничества;
- предметом интерпретации будут также являться коммуникативные ситуации, возникающие в опыте самих детей.

Необходимым условием урока-интерпретации будет являться гуманизация воспитательно-образовательной среды, что предполагает учет психофизиологических, возрастно-психологических и индивидуальных особенностей младших школьников.

Реализация комплекса перечисленных условий окажет положительное влияние на формирование способностей детей к восприятию и пониманию другого человека (социально-перцептивные умения), продуктивной коммуникации (коммуникативные умения) и продуктивному взаимодействию в ходе общения (интерактивные умения), формулировать собственные ценностные ориентиры по отношению к предмету и сферам деятельности; владеть способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций; уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия, осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок (ценностно - смысловые умения).

Цель и гипотеза исследования определяют следующие **задачи:**

- 1) осуществить теоретический анализ психолого-педагогической литературы по проблемам формирования коммуникативной компетентности;
- 2) на основе анализа научно-педагогической литературы и наблюдения за педагогической практикой выявить педагогические условия формирования коммуникативной компетентности учащихся начальных классов;
- 3) разработать структурную методику формирования коммуникативной компетентности учащихся;
- 4) провести опытно-экспериментальную работу по проверке эффективности реализации методики формирования коммуникативной компетентности младших школьников.

Теоретико-методологической основой исследования являются:

- 1) идея компетентностного подхода к обучению, разрабатываемая в трудах В.И. Байденко, А.В. Баранникова, В.А. Болотова, Л.Н. Бульгиной, А.Н. Дахина, И.А. Зимней, Т.В. Ивановой, А.В. Хуторского и др.;
- 2) работы Е.В. Арслановой, М.Т. Елисеевой, Л.Я. Желтовской, М.Л. Закожурниковой, Н.И. Политовой, А.А. Ворожбитовой по формированию коммуникативной компетенции младших школьников;
- 3) работы А.Ф. Закировой, Л.Н. Бульгиной, Р.М. Габитовой, Х.-Г. Гадамера, В. Дильтея, В.Г. Кузнецова, П. Рикера, И.С. Рузавина, Ф. Шлейермахера, Г.Г. Шпета по основам герменевтики;
- 4) труды А.А.Абдуллиной, Д.В. Вербицкого, А.М. Вилькеева, М.И.Матюшкина, А.Я. Махмутова, А.М. Пидкасистого, А.М. Сохора, С.А. Шапоринского по проблемам понимания текста;
- 5) работы Г.М. Андреевой, В.Н. Куницыной, В. М. Погольша по проблемам межличностного общения.

Этапы исследования:

- 1)подготовительный:
 - теоретический анализ психолого-педагогической литературы;
 - разработка структурной методики.
- 2)экспериментальный:

- проведение констатирующего исследования в экспериментальной группе;
- проведение формирующего эксперимента;
- проведение контрольного исследования в экспериментальной группе.

3)обобщающий:

- анализ полученных данных;

Методы исследования:

- теоретические методы исследования: изучение педагогической и методической литературы по проблеме исследования, анализ, обобщение научной литературы.
- эмпирические методы: педагогическое наблюдение, групповые и индивидуальные беседы, активные методы группового обучения;
- статистические методы обработки экспериментальных данных.

Экспериментальная база исследования: МАОУ СОШ № 39 г.Тюмени.

В исследовании принимали участие 1 группа детей 8-10 лет. Экспериментальная группа состоит из 22 учеников, из них 15 мальчиков и 7 девочек.

Научная новизна исследования:

- Методика формирование коммуникативной компетентности была апробирована на учащихся начальных классов.
- В основе формирование коммуникативной компетентности лежал метод педагогической герменевтики.

Теоретическая значимость заключается в следующем:

- Уточнены критерии и показатели сформированности коммуникативной компетентности учащихся младших классов.
- Определены педагогические условия, способствующие формированию коммуникативной компетентности учащихся начальных классов в образовательном процессе.

Практическая значимость исследования состоит в том, что предложенная методика может использоваться в образовательном процессе (на

уроках литературы, внеклассных занятиях) для формирования коммуникативной компетентности учащихся начальных классов.

Апробация результатов исследования:

- Педагогическая конференция «ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА: ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ», г. Тюмень, 2015 г., МАОУ СОШ № 39.
- Принята к публикации статья «Формирование коммуникативной компетентности младших школьников на основе методов педагогической герменевтики» в научно-издательский центр "AETERNA", г.Тюмень 2016 г..

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ГЕРМЕНЕВТИКИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1. Понятие коммуникативной компетентности в современной научно-педагогической литературе

Сегодня становится необходимым и важным условием качественного образования – компетентностный подход в преподавании учебных дисциплин. Введение компетентностного подхода в образовательный процесс ориентирует на подготовку не только высокопрофессионального конкурентоспособного ученика, но и личности, имеющей в своей ценностной картине мира необходимый набор этических концептов, которая предполагает адекватное индивидуальное поведение в динамически изменяющихся условиях и готового взять на себя ответственность, в первую очередь, в управлении политическими, экономическими, социально-культурными процессами. И, несомненно, сегодняшние школьники должны уметь находить рациональное решение в многообразии, предстоящих перед ними задач, актуальных в свободном обществе цивилизованных конкурентных отношений.

В подготовке ученика, способного к мобильности в условиях нового времени, трудно переоценить значение коммуникативной компетентности, которая является результатом качественного профессионального образования. Понятие «компетентность» широко рассматривается как в зарубежной, так и в отечественной научной литературе. Прежде всего, его определяют как совокупность знаний, умений и навыков, которые необходимы для выполнения конкретной работы.

В соответствии с ФГОС НОО (2011) к метапредметным результатам обучения относится коммуникативная компетентность учащихся, которая определяется как «умение ставить и решать определенные типы коммуникативных задач: определять цели коммуникации, оценивать

ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения». В коммуникативную компетентность, соответственно, входит способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми, удовлетворительное владение определенными нормами общения, поведения, таким образом можно говорить о необходимости формирования социально коммуникативной компетентности учащихся.

Термин коммуникативная компетентность активно используется в психолого - педагогической литературе.

Понятие «коммуникативная компетентность» впервые было использовано А.А.Бодалевым и интерпретировалось, как способность устанавливать и поддерживать эффективные контакты с другими людьми при наличии внутренних ресурсов (знаний и умений).

Социологическая энциклопедия дает уточненное понятие коммуникативной компетентности – это «...ориентированность в различных ситуациях общения, основанная на:

- 1) знание и чувственном опыте индивида;
- 2) способности эффективно взаимодействовать с окружающими;
- 3) понимание себя и других, при постоянном видоизменении психических состояний, межличностных отношений и условий социальной среды».

В.Н. Куница определяет коммуникативную компетентность как «успешность общения». Также в книге «Межличностное общение» В.Н. Куницей, Н.В. Казариновой и В.М.Погольша коммуникативная компетентность определяется как владение сложными коммуникативными навыками и умениями, формирование адекватных умений в новых социальных структурах, знание культурных норм и ограничений в общении, знание обычаев, традиций, этикета в сфере общения, соблюдение приличий, воспитанность, ориентация в коммуникативных средствах, присущих

национальному, сословному менталитету и выражающихся в рамках данной профессии.

В.Н. Куницина определяет коммуникативную компетентность как «успешность общения». Также в книге «Межличностное общение» В.Н.Кунициной, Н.В.Казариновой и В.М. Погольша коммуникативная компетентность определяется как владение сложными коммуникативными навыками и умениями, формирование адекватных умений в новых социальных структурах, знание культурных норм и ограничений в общении, знание обычаев, традиций, этикета в сфере общения, соблюдение приличий, воспитанность, ориентация в коммуникативных средствах, присущих национальному, сословному менталитету и выражающихся в рамках данной профессии [22].

Ю.М.Жуков определяет коммуникативную компетентность как «психологическая характеристика человека, как личности, которая проявляется в его общении с людьми». В ее состав включается совокупность знаний, умений и навыков, обеспечивающих успешное протекание коммуникативных процессов у человека [13].

Ю.Н. Емельянов характеризует качественное своеобразие понятия коммуникативной компетентности, он считает, что коммуникативная компетентность представляет собой совокупность следующих качеств:

- способность брать на себя и исполнять различные социальные роли;
- способность адаптироваться в социальных группах и ситуациях;
- умение свободно владеть вербальными и невербальными средствами общения;
- способность организовывать и управлять «межличностным пространством» в процессе инициативного и активного общения с людьми;
- осознание своих ценностных ориентацией, потребностей;
- техники работы с людьми;
- перцептивные возможности [12].

Проанализировав различные понятия, можно сделать вывод, что коммуникативная компетентность – это интегральное личностное качество, включающее в себя готовность и способность достигать целей общения, обеспечивающее ситуационную адаптивность и свободу владения вербальными и невербальными средствами общения, возможность адекватного отражения психологических состояний и личностного склада собеседника, верной оценки его поступков, прогнозирование на их основе особенностей поведения.

Согласно ФГОС коммуникативная компетентность звучит так: «Умение ставить и решать определенного типа коммуникативные задачи: определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера (партнеров), выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения. В коммуникативную компетентность, соответственно, входит способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми, удовлетворительное владение определенными нормами общения, поведения, что, в свою очередь, предполагает усвоение этно- и социально-психологических эталонов, стандартов, стереотипов поведения, овладение «техникой» общения (правилами вежливости и другими нормами) [1].

Если опираться на принятую в социальной психологии структуру общения, которая включает перцептивный, коммуникативный и интерактивный аспекты, то коммуникативную компетентность можно рассматривать как составляющую общения. Тогда коммуникативный процесс понимается как «информационный процесс между людьми как активными субъектами, с учетом отношений между партнерами» [34].

Потребность в общении является сугубо человеческой потребностью, которая строится на фундаментальных основаниях стремления людей к сообществу и сотрудничеству. Мотивы, обслуживающие ее, могут быть взаимоисключающими и взаимодополняющими – от эгоистически-манипулятивных до альтруистически-бескорыстных. Завязывая отношения с

другими, человек может стремиться к тому, чтобы властвовать, доминировать, производить впечатление, поддерживать имидж дружелюбного и доброжелательного человека и т. д. [22].

Учитывая сложность общения, необходимо каким-то образом обозначить его структуру, чтобы затем возможен был анализ каждого элемента. К структуре общения можно подойти по-разному, как и к определению его функций. Исследования отечественных ученых (Г. М. Андреева, Б. Ф. Ломов, А. В. Петровский, М. Г. Ярошевский и др.) свидетельствуют, что любое общение содержит три взаимосвязанные стороны:

- коммуникативную - это передача и обмен информацией;
- интерактивную, т.е. взаимодействие;
- перцептивную - взаимовосприятие, взаимооценка в общении.

Структура общения может быть схематично изображена следующим образом (рисунок 1)

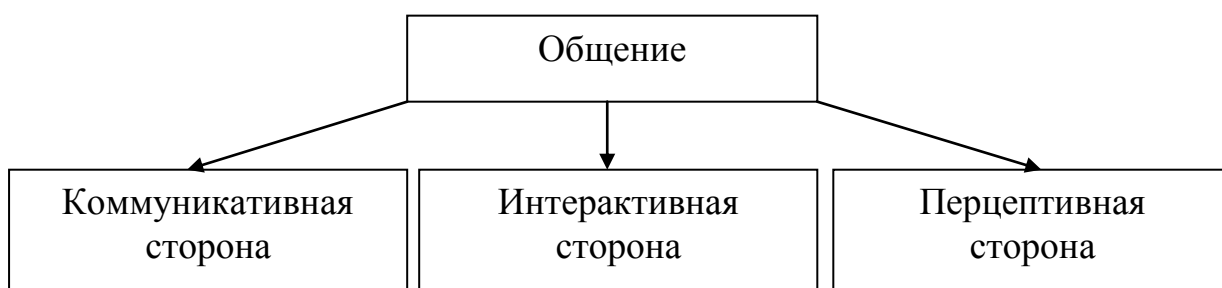


Рисунок 1. Структура общения [2, С.87].

Коммуникативная сторона общения, или коммуникация в узком смысле слова, состоит в обмене информацией между общающимися индивидами.

Интерактивная сторона заключается в организации взаимодействия между общающимися индивидами, т.е. в обмене не только знаниями, идеями, но и действиями.

Перцептивная сторона общения означает процесс восприятия и познания друг друга партнерами по общению и установления на этой основе

взаимопонимания. Естественно, что все эти термины весьма условны. Иногда в более или менее аналогичном смысле употребляются и другие.

Например, в общении выделяются три функции: информационно-коммуникативная, регуляционно-коммуникативная, аффективно-коммуникативная [27].

Конечно, в реальной действительности каждая из этих сторон не существует изолированно от двух других, и выделение их возможно лишь для анализа, в частности для построения системы экспериментальных исследований.

Все обозначенные здесь стороны общения выявляются в малых группах, т.е. в условиях непосредственного контакта между людьми. Отдельно следует рассмотреть вопрос о средствах и механизмах воздействия людей друг на друга и в условиях их совместных массовых действий, что должно быть предметом специального анализа, в частности при изучении психологии больших групп и массовых движений.

Когда говорят о коммуникации в узком смысле слова, то, прежде всего, имеют в виду тот факт, что в ходе совместной деятельности люди обмениваются между собой различными представлениями, идеями, интересами, настроениями, чувствами, установками и пр. Все это можно рассматривать как информацию, и тогда сам процесс коммуникации может быть понят как процесс обмена информацией. Отсюда можно интерпретировать весь процесс человеческой коммуникации в терминах теории информации, что и делается в ряде систем социально-психологического знания [2].

Однако такой подход нельзя рассматривать как методологически корректный, ибо в нем опускаются некоторые важнейшие характеристики именно человеческой коммуникации, которая не сводится только к процессу передачи информации. Не говоря уже о том, что при таком подходе фиксируется в основном лишь одно направление потока информации, а именно от коммуникатора к реципиенту (введение понятия «обратная связь» не изменяет сути дела), здесь возникает и еще одно существенное упущение. При

всяком рассмотрении человеческой коммуникации с точки зрения теории информации фиксируется лишь формальная сторона дела: как информация передается, в то время как в условиях человеческого общения информация не только передается, но и формируется, уточняется, развивается.

Поэтому, не исключая возможности применения некоторых положений теории информации при описании коммуникативной стороны общения, необходимо четко расставить все акценты и выявить специфику в самом процессе обмена информацией, когда он имеет место в случае коммуникации между двумя людьми.

В коммуникативном процессе происходит не простое движение информации, но как минимум активный обмен ею. Главная «прибавка» в специфически человеческом обмене информацией заключается в том, что здесь особую роль играет для каждого участника общения значимость информации, потому, что люди не просто «обмениваются» значениями, но, как отмечает А.Н. Леонтьев, стремятся при этом выработать общий смысл. Это возможно лишь при условии, что информация не просто принята, но и понята, осмыслена. Суть коммуникативного процесса – не просто взаимное информирование, но совместное постижение предмета. Поэтому в каждом коммуникативном процессе реально даны в единстве деятельность, общение и познание.

Представляется важным то, что в условиях человеческой коммуникации могут возникать совершенно специфические коммуникативные барьеры. Они не связаны с уязвимыми местами в каком-либо канале коммуникации или с погрешностями кодирования и декодирования, а носят социальный или психологический характер. С одной стороны, такие барьеры могут возникать из-за того, что отсутствует понимание ситуации общения, вызванное не просто различным языком, на котором говорят участники коммуникативного процесса, но различиями более глубокого плана, существующими между партнерами. Это могут быть социальные, политические, религиозные, профессиональные различия, которые не только порождают разную интерпретацию тех же самых понятий, употребляемых в процессе коммуникации, но и вообще различное

мироощущение, мировоззрение, миропонимание. Такого рода барьеры порождены объективными социальными причинами, принадлежностью партнеров по коммуникации к различным социальным группам, и при их проявлении особенно отчетливо выступает включенность коммуникации в более широкую систему общественных отношений. Коммуникация в этом случае демонстрирует ту свою характеристику, что она есть лишь сторона общения. Естественно, что процесс коммуникации осуществляется и при наличии этих барьеров. Но вся ситуация коммуникативного аспекта значительно усложняется благодаря их наличию.

Немаловажное значение в современной практике общения имеют также навыки отношений, или интерактивные навыки. Они чаще всего связаны с управлением ролями, стратегиями и тактиками взаимодействия, индивидуальным и групповым стилями общения [32].

У многих людей именно отсутствие хорошо развитых коммуникативных и интерактивных умений и навыков вызывает настоящую панику при необходимости самому публично выступить, обратиться к аудитории с речью, сделать самопрезентацию, быть руководителем дискуссии. Именно эти навыки составляют основу коммуникативной компетентности.

Выделяют следующие составляющие коммуникативной компетентности:

1) Е.С. Кузьмин и В.Е. Семенов выделяют следующие компоненты:

- ориентированность в различных ситуациях общения, основанная на знаниях и жизненном опыте индивида;
- способность эффективно взаимодействовать с окружающими благодаря пониманию себя и других при постоянном видоизменении психических состояний, межличностных отношений и условий социальной среды;

2) Ю.М. Жукова, Л.А. Петровская определяют составляющие структуры коммуникативной компетентности как:

- адекватная ориентация человека в самом себе - собственном психологическом потенциале, потенциале партнера, в ситуации;
- готовность и умение строить контакт с людьми;

– внутренние средства регуляции коммуникативных действий;

3) Ю.С. Крижанская и В.П. Третьяков составляющие коммуникативной компетентности видят следующим образом:

– знания, умения и навыки конструктивного общения;

4) Т.Г. Григорьева и Т.П. Усольцев считают составляющими структуры коммуникативной компетентности:

– внутренние ресурсы, необходимые для построения эффективного коммуникативного действия в определенном круге ситуаций межличностного взаимодействия.

В данном исследовании мы остановимся на следующем понимании коммуникативной компетентности, которое будет использоваться в нашей работе: коммуникативная компетентность – это обобщающее коммуникативное свойство личности, включающее в себя коммуникативные способности, знания, умения и навыки, чувственный и социальный опыт в сфере общения.

1.2. Технологии развития коммуникативной компетентности в современной образовательной практике

Формирование коммуникативной компетентности требует системного подхода, который должен реализовываться на всех этапах непрерывного образования.

Эффективность процесса формирования коммуникативных умений и навыков обеспечивается реализацией следующих педагогических условий:

– повышения мотивации обучения школьников;

– повышения творческой активности школьников;

– обогащения содержания образовательного процесса.

Недостаточная сформированность коммуникативных знаний и умений является одной из причин замедленной речевой адаптации школьников в системе обучения. Именно формирование коммуникативной способности является ключевым показателем системности, последовательности усвоения знаний, навыков, умений в образовательном процессе.

Безусловно, формирование коммуникативной компетентности школьников происходит в школьных аудиториях. Трудоемкий процесс развития коммуникативной компетентности школьников базируется на методиках обучения, результативность которых в конечном итоге определяет уровень формирования коммуникативной компетентности.

Для формирования коммуникативной компетентности рекомендуется разнообразить подачу учебных материалов, информации, применять интерактивные методы обучения: метод проблемного изложения, презентации, дискуссии, работу в группах, метод критического мышления, викторины, мини-исследования, деловые игры, ролевые игры. Подводя итоги вышеизложенному, хотелось бы отметить, что каждый учитель несет ответственность за моральный и ценностный облик будущего поколения.

Основная задача начальной школы – развитие у учащихся основ коммуникативной компетентности. Однако данная задача предполагает не только наличие у школьников практических умений, но и определенных качеств личности: общительности, раскованности, желания вступить в контакт, активности на уроке. А принцип активности ребенка в процессе обучения был и остается одним из основных в дидактике. Под этим понятием подразумевается такое качество деятельности, которое характеризуется высоким уровнем мотивации, осознанной потребностью в усвоении знаний и умений, результативностью и соответствием социальным нормам.

Такого рода активность сама по себе возникает не часто, она является следствием целенаправленных управленческих педагогических воздействий и организации педагогической среды, т.е. использование педагогической технологии.

Исходя из особенностей психологического развития младших школьников, одна из которых состоит в преобладании эмоциональной сферы над интеллектуальной, в качестве ведущей педагогической технологии на раннем этапе обучения часто выбирается игровая технология. В частности в качестве ведущей учебной деятельности – сюжетно-ролевая игра [20].

Необходимым условием формирования коммуникативной компетентности младших школьников является сотрудничество учителя и учеников.

Развитие коммуникативной компетентности младшего школьника является одной из ключевых составляющих, которыми должна обладать личность, способная успешно адаптироваться к постоянно меняющимся условиям жизни. Коммуникативный подход предполагает создание такого пространства взаимодействия субъектов деятельности, в котором каждый активно включается в коллективный поиск истины, высказывает, аргументирует свои мысли, уважительно отстаивает свои позиции в диалоге, формирует взаимоприемлемую точку зрения. Коммуникативные технологии предполагают такую организацию учебно-воспитательного процесса, когда за счёт активного включения обучающихся в процессе поиска истины повышаются интенсивность и эффективность учебного процесса. Развитие коммуникативных способностей максимально реализуется через технологию сотрудничества. Становление коммуникативной компетентности младших школьников – один из ключевых моментов развития личности.

Во-первых, коммуникативная компетентность влияет на учебную успешность.

Во-вторых, от коммуникативной компетентности во многом зависит процесс адаптации ребёнка к школе, в частности его эмоциональное благополучие в классном коллективе. Если он легко находит общий язык с одноклассниками, то испытывает большой психологический комфорт и удовлетворённость ситуацией. И напротив, неумение контактировать с ровесниками сужает круг друзей, вызывает ощущение неприятности, одиночества в классе, может провоцировать асоциальные формы поведения.

В-третьих, коммуникативная компетентность учащихся рассматривается в образовательном процессе не только как условие сегодняшней эффективности и благополучия ученика, но и как ресурс эффективности и благополучия его будущей взрослой жизни.

Способствуя становлению коммуникативной компетентности учащихся, необходимо развивать их мыслительные процессы, творческие способности, организовывать учебный процесс, как учебное исследование. Задача учителя - создать на уроке ситуацию, близкую к ситуации живого общения. Для формирования умения работать в сотрудничестве лучше начинать с работы в малых группах сменного состава. Во время работы учащиеся самостоятельно обсуждают между собой порядок выполнения задания с последующим его выполнением.

Учащимися, которые не вникли в суть задания, даётся право ещё раз попытаться его объяснить, проанализировать, сделать выводы. Этот вид работы является творческо-поисковым процессом, где учитель является наблюдателем, соучастником [15].

Главная идея обучения в сотрудничестве – учиться вместе, а не просто помогать друг другу, осознавать свои успехи и успехи товарищей. Начинать работу в группах следует с планировки классных комнат. Чтобы группы не мешали работать друг другу во время обсуждения необходимо рассаживать учеников «нос к носу». Расположение столов такое, чтобы дети могли общаться в процессе совместной деятельности (видеть лица друг друга). Класс можно разделить на группы разными способами:

- «Соседи» (парные группы);
- «Друзья» (четвёрки);
- творческое объединение «Тёзки» (класс делится на группы по начальной букве алфавита или имени).

Для продуктивной работы в группе каждый ученик должен чётко знать и придерживаться правил работы в группе. Необходимо соблюдать следующие принципы построения групповой работы на уроке:

- сообщение цели сотрудничества перед любой работой;
- каждый ученик внесёт собственный вклад в общее дело, выскажет свои идеи, будет внимательно выслушивать партнёров, чётко следя за тем, чтобы у всех были равные возможности на участие в работе;

- каждый член группы должен понимать, что он делает и как следует выполнять задание.
- отслеживание активности группы на протяжении всей работы;
- учитель должен по необходимости оказывать помощь;
- выставление оценок – одна на всю группу;
- при обобщении учебного материала считается существенной не балловая оценка, а достижение группы, хотя каждый балл должен быть обоснован: оценивается группа и каждый ученик ответственен за общую (групповую) оценку. Именно это является стимулом сотрудничества: все должны помогать друг другу.

Сложность организации работы в группах связана с тем, что приходится строить учебную деятельность большого количества учащихся. Услышать и учесть мнения абсолютного большинства, согласовать позиции участников в условиях фронтальной работы практически не удаётся, поэтому организация групповой формы работы даёт возможность учитывать индивидуальные мнения школьников, способности каждого ребёнка, психологическую совместимость учащихся [10].

Учитель должен организовать учебно-воспитательный процесс так, чтобы помочь ученику обрести себя, создать условия для раскрытия его индивидуальности.

Опыт показывает, что успешность обучения зависит от способности педагога организовать сотрудничество учащихся с учителем и друг с другом.

Обучение сотрудничеству происходит в несколько этапов:

- создание мотивации взаимодействия. Для создания мотивации надо показывать младшим школьникам, что делать что-то вместе – это весело и интересно, говорить о радости сотрудничества малоэффективно, ребята должны понять это на собственном опыте;
- обучение правилам эффективного взаимодействия. Для обучения учащихся правилам эффективного взаимодействия необходимо с 1 класса говорить о пользе обсуждения с партнёром своих замыслов и планов, соблюдения

принципов невмешательства в работу другого без его согласия, применения справедливых процедур и объективных критериев при решении спорных вопросов;

– обеспечение опыта совместной деятельности. Для этого можно использовать метод коллективной познавательной деятельности. При работе по этому методу используют три вида пар: статическую, динамическую и вариационную.

В процессе такой работы учащиеся выполняют роли «учителя», «ученика», обсуждают задания, проводят взаимообучение, что и создаёт предпосылки для их успешного включения в совместную деятельность на основе отношений сотворчества, что в свою очередь позволяет повысить коммуникативные возможности каждого ученика в отдельно взятой группе, и в целом – классе.

На каждой ступени школьного образования ребёнок овладевает знаниями, умениями и навыками, которые определены стандартом общего образования. Сегодня, когда возрастание коммуникативной активности членов нашего общества продиктовано быстро изменяющимися условиями жизни, ориентированность многих программ на речевое развитие младших школьников становится особенно понятной и актуальной. Совершенствуются учебники, дидактические пособия и т.д. Но, к сожалению, из организации учебного материала выпадает самое важное – ориентир познания, т.е. ясное понимание того, ради чего ребёнок решает данную учебную задачу. Задания, которые предлагают существующие учебники, пока не всегда вдохновляют учащихся на познавательные дерзания. Поэтому процесс сотрудничества должен строиться на следующих условиях:

- тесная связь учебного материала, рождающая и укрепляющая сотрудничество между учителем и учениками;
- соблюдение культуры педагогического общения;
- сохранение за учеником свободы выбора деятельности и общения;
- совместная с учителем познавательная деятельность, делающая школьника субъектом учебного процесса [9].

Выбор научного материала, литературных произведений, творческих заданий, учебных задач для работы в группах предполагает соблюдение ряда условий. Они должны носить воспитывающий характер, способствовать взаимообогащению знаний школьников. Необходимо использовать задания, которые способствуют развитию умения общаться, высказывать своё мнение, услышать позицию напарника, найти правильное решение поставленной учебной задачи. Дети непосредственно взаимодействуют друг с другом, а учитель, оставаясь центральной фигурой обучения, специально организует их сотрудничество.

Также для развития коммуникативной компетентности младших школьников используются следующие методы:

1. Использование физминуток на уроках.

Элементы здоровьесберегающих технологий, которые преследуют цель укрепления здоровья учащихся, помощь детям на протяжении всего урока оставаться активными и бодрыми, могут способствовать также и развитию речи детей. Например, комплекс физминуток, рекомендованный САН-ПиНом, если проводить его, обязательно произносится соответствующий к ним текст.

2. Игровые технологии.

Игровые технологии позволяют активизировать детей, поддерживая их интерес, развивают их речь. Так, например, игра с мячом очень хорошо развивает внимание детей, быстроту мыслительной реакции. Позволяет не только оживить класс на уроке, но и закрепить полученные знания. Игра позволяет работать над формированием коммуникативной компетентности, развивая речь учащихся, пополняя их словарный запас, заставляя их корректно и внимательно относиться друг к другу.

3. Использование элементов личностно – ориентированного развивающего обучения.

Например, на уроках литературы, большой интерес вызывает использование ролевого чтения, инсценировки произведений, ролевых

диалогов, решение проблемных ситуаций, проигрывание по ролям этих ситуаций. Ученики придумывают продолжение диалогов.

Элементы личностно – ориентированного развивающего обучения дают возможность не доносить до детей материал в готовом виде, а подвести их к тому, чтобы они сами сделали маленькие открытия, сумели рассказать о них детям, что тоже работает на формирование у учащихся коммуникативной компетентности.

4. Проектная деятельность.

Начиная с 1 класса, ученикам предлагается заниматься под руководством учителя проектной деятельностью. Разнообразная тематика проектов способствует расширению кругозора младших школьников, развитию устной и письменной речи. Ученики выступают на школьных конференциях, представляя защиту своей работы.

Для развития коммуникативных способностей в настоящее время все более широко используется система тренингов.

Тренинг коммуникативных навыков, являясь одним из вариантов социально – психологического тренинга, направлен на развитие навыков и умений общения с разными группами и категориями людей.

В специально организованной тренингов группе человек чувствует себя принятым и активно принимающим других, он пользуется полным доверием группы и не боится доверять другим людям. Во время занятий каждый член группы окружен вниманием и теплом, сам искренне заботится об окружающих людях, помогает им и рассчитывает на их помощь.

В тренинговой группе постоянно действует обратная связь, что позволяет узнать мнение окружающих о своей манере поведения, о чувствах, которые испытывают люди, вступающие с ним в контакт.

Для данного тренинга особенно важно то, что каждый член группы может активно экспериментировать с различными стилями общения, усваивать, и отрабатывать совершенно иные, ранее не свойственные ему коммуникативные

умения и навыки, ощущая при этом психологический комфорт и защищенность.

Задача группы социально-психологического тренинга - помочь участнику осознать свою индивидуальность, выработать свой, то есть характерный для каждого члена группы, коммуникативный стиль, основные способы общения с разными людьми. В этом и заключается гуманистическая идея тренинга - не заставлять, не давить, а помочь человеку преодолеть стереотипы, мешающие ему полноценно жить и эффективно общаться с окружающими людьми.

Цель тренинга – развитие коммуникативных навыков через собственный активный опыт разрешения проблемных ситуаций, так как существует возможность пробовать и сравнивать разные способы и позиции общения и самостоятельно выбирать из них наиболее оптимальные [29].

Л. А. Петровская стояла у истоков становления практики социально-психологического тренинга в нашей стране и ее теоретического осмысления с конца 1970-х гг.

В 1982 г. она ввела в научный обиход само понятие «социально-психологический тренинг», который рассматривала как форму активного психологического воздействия через интенсивное общение в группе.

Цель социально – психологического тренинга - развитие компетентности в общении [35].

В рамках социально - психологического тренинга был разработан «перцептивно ориентированный социально-психологический тренинг», цель которого – развитие в процессе специальным образом организованной групповой работы социально-перцептивной компетентности участников. Основная задача – диагностическая, или рефлексивная, а именно осуществление участниками тренинга с помощью группы и ведущего самодиагностики особенностей восприятия себя, партнеров по общению, ситуации общения в целом.

Диагностика участниками тренинга своих перцептивных структур означает одновременно и воздействие на эти структуры, и их изменение. Л. А.

Петровской охарактеризованы процедурные аспекты тренинга (организационно-подготовительная, вводно-ознакомительная и диагностическая, или коррекционная, фазы):

1) На организационно-подготовительной фазе формируется группа тренинга. Отбор участников ведется на основе принципов добровольности и гетерогенности.

2) На вводно-ознакомительной фазе тренинга ведущий знакомит группу с основными принципами и нормами общения в тренинге: общение по принципу «здесь и теперь», персонификация высказываний, акцентирование языка чувств, принцип активности, доверительного общения, конфиденциальности.

3) На ключевой фазе тренинга – диагностической – основным методом работы является групповая дискуссия «с открытым концом» (преимущественно в форме метода анализа конкретных ситуаций), также в социально – психологическом тренинге используются элементы игровых методов. Материал дискуссий формируется за счет спонтанно возникающих в групповом процессе ситуаций, результатов применения в группе тренинга приемов социально-психологического исследования, а также результатов проведения ролевых игр.

Типичные диагностические задачи в тренинге (и методические приемы для их решения):

1) выявление первого впечатления, которое человек производит на окружающих (в форме образов, ассоциаций, метафор, с использованием невербальных средств общения), дальнейшая детализация образа себя и др. участников группы, а также прослеживание динамики этого образа;

2) выявление структуры эмоционально-непосредственных отношений в группе (открытая социометрия в разных формах – вербальной, невербальной, графической) и функционально-ролевого видения участниками друг друга (ролевая социометрия, открытое ранжирование);

3) выявление динамики межличностных отношений в группе с акцентом на динамику доверия («круг доверия»);

4) выявление адекватности решения участниками рефлексивных задач в 2 смыслах – диагностика точности и динамики рефлексии как познания участником самого себя и как представления участника о том, каким его видят др. члены группы (варианты рефлексометрической процедуры на основе любой социально-психологической методики, открытой социометрии);

5) выявление способности к эмпатии (описание эмоционального состояния партнера, прием «глаза в глаза»);

6) опробование новых форм общения и поведения в группе тренинга, готовность экспериментировать, импровизировать и меняться, а также выявление умения входить в позицию др. человека (элементы ролевых игр со сменой ролей по ходу игры). Роль ведущего в тренинге - способствовать развитию психологического климата открытости, доверия, принятия и поддержки участниками друг друга. Задача ведущего – «непосредственно воздействовать на параметры группового процесса и лишь опосредованно – на отдельных его участников».

Для решения этой задачи ведущий должен обеспечить субъект-субъектный характер общения с участниками (выполняя роль не только ведущего, но и участника группы; стремясь к позиции психологического равенства с другими участниками; принимая себя, участников и группу в целом такими, какие они есть; доверяя группе и групповому процессу; проявляя готовность к открытому общению и самораскрытию; культивируя искренность и естественность в эмоциональных проявлениях; избегая прямого оценивания и интерпретации; акцентируя язык чувств).

Эффекты тренинга Л. А. Петровская разделила на 2 основные группы - ядерные диагностические эффекты:

1) диагностика конкретных представлений участников тренинга о самих себе;

2) выявление обобщенных знаний, установок и умений, способствующих решению задачи самодиагностики (эффекты, касающиеся диагностики партнеров по общению), и сопутствующие эффекты:

1) развитие установки на социально-психологическую активность;

- 2) осознание общения как самостоятельной ценности;
- 3) развитие гуманистической установки на партнера по общению;
- 4) эффекты психотерапевтического типа [35, с.164].

В качестве основного механизма социально – психологического тренинга Л. А. Петровская рассматривает механизм обратной связи, которая является межличностной и намеренной.

Ее характеристики – адекватность и информативность, а также подкрепленность вербальной обратной связи невербальной составляющей и использование группы как источника обратной связи. Наиболее характерной для социально – психологического тренинга является ситуативная обратная связь, подаваемая участниками друг другу в контексте текущих, стихийно складывающихся в группе ситуаций.

Специфика обратной связи в перцептивно ориентированном социально – психологическом тренинге задается тем, что обратная связь функционирует в контексте субъект-субъектного общения, особенностями которого являются установка на активность в общении и гуманистическая установка на партнера.

1.3. Возможности герменевтических методов для формирования личности школьников

Формирование коммуникативной компетентности школьников – это неотъемлемая часть их подготовки и самообразования. Анализ научных источников показал, что наиболее целесообразным для организации данного процесса является герменевтический подход, привлекающий в последнее десятилетие внимание все большего числа исследователей. Особое значение имеют труды по педагогической герменевтике А.Ф. Закировой, Д.М. Назарова, И.И. Сулима, в которых подчеркивается, что герменевтическое направление в образовании разрабатывается с целью определения методов и приемов эффективного познания и понимания объектов и явлений действительности [14].

В данном контексте важно обратить внимание на ключевые категории герменевтики – понимание и интерпретация, которые могут быть рассмотрены в различных аспектах научного знания.

Как отмечает А.Ф. Закирова, «понимание» означает усвоение смысла чего-либо: слова, предложения, поступка, поведения, цели или мотивации. При таком подходе постигаемый смысл остается заданным и неизменным. Однако в герменевтике усвоение не сводится к овладению готовым заданным смыслом, напротив, понимание приводит к раскрытию новых аспектов смысла, его глубинного уровня.

Понимание зависит не только от того смысла, который придал предмету понимания его автор. Интерпретатор не просто открывает готовый смысл, но привносит нечто от себя, так как подходит к предмету с определенных позиций личного опыта, своих идеалов и убеждений».

Базируясь на данной идее, можно рассмотреть технологический механизм герменевтической интерпретации коммуникативно-правовой информации: на первом этапе – постановка проблемы, поиск и погружение в коммуникативные аспекты; второй этап – анализ, осмысление, понимание и трактовка смыслов коммуникативной информации; третий этап – рефлексивная оценка индивидуального коммуникативного опыта деятельности. Обращение к герменевтике в системе образования обусловлено тем обстоятельством, что в центре герменевтического учения находится проблема смыслообразования, которая имеет уникальное значение, так как затрагивает интересы всех структур современного общества и объединяет в единой коммуникативно-целевой установке различных субъектов социума. Герменевтика непосредственно обращена к проблеме выработки личностных смыслов, ценностно-смысловым аспектам коммуникативной деятельности. Ее использование позволит актуализировать коммуникативный потенциал и решать следующие задачи в процессе коммуникативной подготовки школьника:

- умение самостоятельно находить смыслообразующий концепт, анализировать коммуникативную информацию на различных уровнях, в зависимости от целей и задач, применять полученные знания в обычной деятельности;
- развитие проблемного, концептуального видения, самостоятельности суждений;
- умение концентрировать внимание и мыслительную, творческую активность;
- развитие потребности постичь источник поставленной проблемы, задачи, осмыслить ее в контексте коммуникации;
- умение устанавливать структурные связи между элементами теоретических и практических коммуникативных знаний, и в более широком значении, формулировать межкультурную коммуникацию;
- умение проникать в противоречивую сущность постигаемых явлений коммуникативной сферы [14].

Таким образом, герменевтика в современном понимании это не только истолкование текстов, искусство перевода и интерпретации, но и осознание смыслообразующего характера коммуникативной информации. Процесс применения герменевтики как совокупность средств преобразования исходной информации в ценностную, реализующую поставленные образовательные цели, можно подразделить на три этапа: поиск необходимой информации; осознание ее смысловой и ценностной составляющей; представление результата и его оценка.

Педагогическая герменевтика – это теория и практика (наука и искусство) истолкования и интерпретации педагогических знаний (зафиксированных и незафиксированных в разного рода письменных текстах), отражающих представления о педагогической реальности (человеке как субъекте творческого саморазвития, целях, механизмах, принципах, содержании, методах и формах воспитания и самовоспитания), имеющая целью наиболее полное осмысление и глубокое понимание этих знаний с учётом социально-культурных традиций, рефлексивного осмысления эмоционально-духовного опыта человечества и личного духовного опыта субъекта понимания.

Предметом герменевтического понимания является человек и в целом педагогическая реальность, педагогический опыт, система мировоззрения, отражённые в педагогическом знании, зафиксированном и незафиксированном в разного рода текстах. М.М. Бахтин писал, что непосредственной действительностью мысли и переживаний, из которой только и могут исходить гуманитарные дисциплины, является текст. По М.М. Бахтину, где нет текста, там нет и объекта исследования и мышления [14].

Герменевтический подход играет важную роль в формировании личности младшего школьника.

С позиций герменевтики, воспитание личности младшего школьника - это обращение к психическому опыту субъекта, к его «жизненному миру», который проявляется как переживание. Человек понимает в других только то, что пережил и понимает в самом себе. Поэтому переживания ребенка – главный предмет в формировании личности младшего школьника.

Герменевтическая воспитательная практика строится как работа с переживаниями младших школьников, их воспоминаниями, ожиданиями, фантазиями. Важными атрибутами воспитательного процесса становятся детские стихи, самодеятельные песни, эссе, автобиографические записки, дневники, письма. Эти продукты вербального творчества младших школьников должны быть приняты учителем: не проанализированы и оценены, а признаны как личностная ценность взрослеющего человека, которому позволено быть самим собой.

Воспитание в духе герменевтики должно научить младшего школьника понимать окружающих людей и самого себя. Поэтому, для формирования личности младшего школьника очень важно обращение к классическим образцам в литературе, музыке, изобразительном искусстве, где главные смыслы, уже истолкованы великими авторами, и надо только открыться им.

Важное место при формировании личности младшего школьника в практике герменевтического подхода отводится «герменевтическому кругу». Это - парадокс, который указывает на особое цикличное движение в процессе

понимания от прошлого к настоящему, от целого к деталям и наоборот. Для сторонников герменевтического подхода всегда важна прошлая жизнь ученика, оставшиеся переживания, их соотнесение с нынешней жизнью. Понимание конкретного поступка младшего школьника возможно только при понимании его личности [6].

Главный вектор формирования личности младшего школьника в герменевтике направлен на возможность понять смысл жизни ученика. Всякое переживание младшего школьника несет в себе и его «душевную действительность» – отношение к ценностям жизни. Учитель, действующий с позиций герменевтического подхода, признает у младших школьников свои особые жизненные ценности.

Большую роль в развитии коммуникативной компетентности младших школьников играет интерпретация текстов.

М.М. Бахтин писал, что непосредственной действительностью мысли и переживаний, из которой только и могут исходить гуманитарные дисциплины, является текст. По М.М. Бахтину, где нет текста, там нет и объекта исследования и мышления. Вслед за М.М. Бахтиным, мы понимаем текст широко как любую упорядоченную знаковую систему, где знаками являются не только буквы письменного языка, но и другие символы и образы. В живом тексте отражается не только гностическая сторона деятельности субъекта понимания, но и в значительной степени - этическая. Говоря о расширительном толкования понятия «текст», необходимо отметить, что в онтологическом смысле само сознание есть совокупность текстов, построенных в различных познавательных контурах, «самоинтерпретирующийся текст, понимающее себя эго-сознание» [7, С.58].

П. Рикёр считал истолкование субъектом текста преимущественным способом включения индивида в целостный контекст культуры. Узловым моментом герменевтики П. Рикёра является повествовательный характер культуры. Учёный описал этапы герменевтического понимания текста как движение не в спиралевидном движении по герменевтическому кругу, а в

движении по герменевтической дуге, берущей начало в жизни, проходящей через текст и возвращающейся в жизнь. Сердцевину теории П. Рикёра составляет идея о повествовательной функции культуры и концепция тройного мимесиса - стадий понимания. Понятие мимесиса («творческое подражание») французский феноменолог заимствовал у Аристотеля, который в своей концепции искусства на первый план ставит его деятельностную природу. В процессе понимания субъект проходит путь от квазинарративных структур самой жизни – через встречу с миром текста – вновь к жизни, куда изменившееся в процессе работы с текстом «я» вносит новые, почерпнутые из текста, представления и ценности о себе. В процедуре герменевтической интерпретации педагогического текста соответственно отражено содержание и этапы познания объективных значений текста и выработки смыслов на основе самопознания, рефлексирования и преломления через личный жизненный опыт субъекта интерпретации.

Таким образом, тексты не только задаются в качестве материала для интерпретации и истолкования: само понимание связано с конструированием текстов.

Герменевтическая технология непосредственно обращена к проблеме выработки личностных смыслов, ценностно-смысловым аспектам информационной деятельности младших школьников, что является важнейшей составляющей его информационной компетентности.

Рассмотрим подробнее методику формирования коммуникативной компетентности Л.Н. Булыгиной, разработанной в соответствии с идеями педагогической герменевтики. По мнению Л.Н. Булыгиной, методика усвоения коммуникативных действий должна строиться следующим образом:

– целеполагание – принятие ценностей коммуникации как ее цели, формирование коммуникативной цели как субъективно-идеального образа желаемого результата, воплощение коммуникативной цели в объективно-реальном результате коммуникативной деятельности – ценностном поведении;

- планирование – проблемный анализ ситуации, учет ресурсов и возможностей, а также конкретное описание предполагаемых действий в выделенных направлениях, ведущих к реализации намеченных целей;
- инициативное сотрудничество, осуществляемое через:
 - а) высказывание утверждения – публичное предъявление учащимся сформированных личностных смыслов и ценностных ориентаций;
 - б) сообщение доказательств, аргументов, которое активизирует и направляет поиск смыслов в групповой коммуникации;
 - в) задавание вопроса для обозначения вектора поиска смыслов и понимания, необходимого для ценностной коммуникации;
 - г) ответ на вопрос – утверждение смыслов и показатель понимания сути коммуникации;
 - д) высказывание сомнения, которое движет поиском твердых доказательств, логических связей на основе сформированных личностных смыслов;
 - е) высказывание отрицания, предполагающее развитие умения сознательно предъявлять собственную точку зрения, демонстрируя ее ценность и значимость;
- коммуникативная рефлексия – умение человека объективно оценивать свои способы и результаты взаимодействия с окружающими; способность понять, как его воспринимают другие, прежде всего те, с кем он контактирует в процессе общения [6].

Главным средством формирования коммуникативной компетентности в школьном обучении является коммуникативная задача, которая реализуется как говорящим, так и слушающим. Именно она определяет характер коммуникативных действий, которыми нужно овладеть в процессе образования.

По функциональной направленности задачи были разделены по четырем типам: определение темы коммуникации, проблемы, авторской позиции текста, а также средств ее выражения.

В зависимости от предметного содержания выделены коммуникативные предметные задачи, ориентированные на осмысление знаний по изучаемому предмету, и надпредметные, необходимые для ориентации в различных ситуациях в социуме.

Относительно уровня сложности коммуникативные задачи дифференцированы:

- а) по степени определенности условий: «детерминированные задачи», содержащие достаточную информацию для создания собственных текстов, и «вероятностные задачи», основанные на вариативной информации и требующие поиска ответа в различных направлениях коммуникации;
- б) по наличию задачной формулировки: «сформулированные задачи», в которых деятельность учащегося в коммуникации определена руководителем; «несформулированные задачи» – деятельность в коммуникации определяет сам ученик. По формам организации деятельности задачи могут решаться индивидуально, в парах или группах разной численности.

Методика решения коммуникативных задач выстраивается по принципу кумулятивной шкалы: решение каждого последующего типа задач предполагает опору на освоенные ранее коммуникативные действия.

Качественные изменения в личностном развитии учеников при освоении коммуникативных действий выражаются в характере вербализации, в умении осмысленно конструировать собственный коммуникативный продукт (текст).

Поскольку ФГОС [1] лишь рекомендует систему оценок планируемых результатов обучения и оставляет за образовательным учреждением право выбора варианта организации и содержания промежуточной аттестации обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности, Л.Н. Булыгиной предлагается своя система критериально-уровневой оценки сформированности коммуникативной компетентности учеников:

– рецептивный уровень диагностируется, когда у человека преобладают личностные смыслы, связанные с удовлетворением витальных потребностей.

Степень самостоятельности в коммуникации очень низка. Поведение основано на вынужденной адаптации;

– комфортный – соответствует доминанте внешних факторов, под влиянием которых и формируются личностные смыслы ученика. Классической формой поведения в коммуникации является конформизм и социальная мимикрия. Индивидуальные ценности ставятся ниже оценки окружающих;

– репродуктивный – фиксируется, если ученик в коммуникации начинает действовать дифференцированно, с учетом его отношений с окружающим миром. Личностные смыслы определяются потребностью в самореализации, однако самостоятельность в коммуникации ограничивается репродукцией (воспроизводится только проверенный социальный шаблон);

– на продуктивном уровне поведение ученика в коммуникативных ситуациях становится самостоятельным, он может публично выразить свою позицию как в устной, так и письменной формах, учитывая при этом интересы адресатов;

– креативный уровень характеризуется доминантой потребностей ученика в социальной коммуникации. Личностные смыслы определяются не внешними оценками, а системой собственных ценностей, среди которых сотрудничество и ответственность занимают ведущие позиции. Предметом оценки является текст, который, с одной стороны, обладает структурой коммуникативной ситуации (кто – с кем – о чем – как – когда – где и зачем вступает во взаимодействие), а с другой стороны, как субъективный коммуникативный продукт, выполненный учащимся, наполнен индивидуально-личностным содержанием и подкреплен рефлексией собственного опыта.

Разработанная система оценивания предусматривает определение актуального (стартового) уровня коммуникативной компетентности каждого учащегося для дальнейшего продвижения к перспективному уровню (зона ближайшего развития).

Пространство между актуальным и перспективным уровнями заполнено индивидуальными вариантами коммуникативных задач, последовательное решение которых представляет собой индивидуальную траекторию

продвижения школьника к возможному для него уровню коммуникативной компетентности.

Поскольку в одном классе могут находиться учащиеся разных уровней, которые с разной степенью успеха осваивают материал, предлагаемая система помогает учителю проектировать индивидуальные коммуникативные задачи для каждого ученика: сначала выясняется, какие коммуникативные действия и на базе какого содержания уже освоены учащимся, а какие являются для него посильными в ближайший период; затем проектируются персональные варианты коммуникативных заданий, выполнение которых позволяет освоить учащемуся новые коммуникативные действия. Таким образом, регулируется процесс формирования коммуникативной компетентности и оптимизируется развивающая функция учения.

Выявленный в исследовании Л.Н. Булыгиной механизм формирования коммуникативной компетентности школьников, заключающийся в освоении обучающимися коммуникативных действий (целеполагания, планирования, взаимодействия, рефлексии), позволяет обеспечить продвижение учащихся от вынужденной адаптации к самостоятельности в ценностной коммуникативной ситуации урока, организуемой систематически на всех занятиях, включенных в образовательный процесс, при участии всех педагогов-предметников.

Решение коммуникативных задач, различающихся по функциональной направленности, предметному содержанию, уровню сложности и способам организации деятельности, предусматривает применение методов текстовой интерпретации, разработанных в педагогической герменевтике, использование которых обеспечивает формирование у школьников способности ориентироваться в коммуникативной ситуации, адаптироваться в групповой коммуникации, кооперироваться с ровесниками и взрослыми для реализации потребности в самовыражении и практически владеть различными способами взаимодействия в паре и группе в текстах разной коммуникативной направленности [6].

Обоснованная в исследовании Л.Н. Булыгиной модель формирования коммуникативной компетентности, построенная на идее непрерывного коммуникативного развития обучающихся в процессе разрешения ценностных коммуникативных ситуаций, создаваемых различными по типу коммуникативными задачами, позволяет поэтапно сформировать коммуникативную компетентность на ступени основного общего образования.

Оценка уровня сформированности коммуникативной компетентности у школьников, основанная на ценностно-смысловом (способность соотносить проблемы в коммуникации с коммуникативными нормами), когнитивном (овладение знаниями в сфере коммуникации, необходимыми школьнику для продуктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками), функционально-деятельностном (приобретение практических умений, навыков, компетентностей в решении учебных и жизненных коммуникативных проблем) и рефлексивном (способность к самоанализу и оценке коммуникации и ее продуктов) критериях, позволяет получить достоверную и разностороннюю информацию для коррекции процесса ее формирования.

Успешное формирование у школьников коммуникативной компетентности зависит от реализации следующих условий: способности педагогов создавать коммуникативные ситуации, удовлетворяющие онтогенетическую потребность в общении, погружать школьников в коммуникативные ситуации урока, содержание которого выстраивается в сочетании информационного и процедурного компонентов освоения способов сотрудничества и кооперации.

ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

Начало обучения в школе позволяет ребенку занять новую жизненную позицию и перейти к выполнению общественно значимой учебной деятельности. Тогда же у большинства детей младшего школьного возраста складываются предпосылки формирования важных социальных качеств, способствующих успешной социальной адаптации. Формирование коммуникативных способностей младших школьников в учебной деятельности во многом определяют решение социальных проблем, что на сегодняшний день является весьма актуальной задачей в работе учителя начальных классов.

Обобщив имеющиеся научные разработки по проблеме коммуникативной компетентности, можно сделать вывод, что коммуникативная компетентность - это система психологических знаний о себе и о других, умений, навыков в общении, стратегий поведения в социальных ситуациях, позволяющая строить эффективное общение в соответствии с целями и условиями межличностного взаимодействия.

Коммуникативная компетентность является одним из фундаментальных качеств учащихся, коммуникативные знания, умения, навыки, обеспечивают эффективное протекание коммуникативного процесса в обучении.

Эффективность процесса формирования коммуникативных умений и навыков обеспечивается реализацией следующих педагогических условий:

- повышения мотивации обучения школьников;
- повышения творческой активности школьников;
- обогащения содержания образовательного процесса.

Формирование коммуникативной компетентности следует считать целью и личностным результатом обучения младших школьников. Для достижения поставленной цели процесс обучения следует ориентировать на последовательное освоение учащимися коммуникативных компетентностей путем решения ряда коммуникативных задач. Индивидуальный комплекс таких задач следует проектировать для каждого учащегося на основе диагностики освоенных им коммуникативных действий; а для проведения диагностики

использовать систему критериально-уровневой оценки сформированности коммуникативной компетентности школьников.

Формирование коммуникативной компетентности требует системного подхода, который должен реализовываться на всех этапах непрерывного образования.

Герменевтический подход повышает эффективность педагогической деятельности, и высокие результаты обеспечиваются взаимодействием педагога с детьми.

Герменевтический подход в развитии коммуникативной компетентности младших школьников позволяет глубже проникнуть в содержание изучаемого материала, способствует развитию интереса, активности, изменяет эмоциональный настрой учеников.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

2.1. Модель формирования коммуникативной компетентности младших школьников

Опытно-экспериментальная работа по формированию коммуникативной компетентности младших школьников проходила в соответствии с разработанной нами педагогической моделью.

База исследования: МАОУ СОШ № 39 г.Тюмени. В исследовании принимали участие 1 группа детей 8-10 лет. Экспериментальная группа состоит из 22 учеников, из них 15 мальчиков и 7 девочек.

Цель педагогического эксперимента была сформулирована следующим образом: экспериментально проверить влияние разработанной нами педагогической методики на эффективность формирования коммуникативной компетентности учащихся начальных классов общеобразовательной школы.

Для достижения цели была выполнена адаптация методики Л.Н. Булыгиной для начальной школы.

Основными важными моментами, разработанными Л.Н. Булыгиной, в целях адаптации ее методики формирования коммуникативной компетентности, явились правила оценки работы с текстами:

- с одной стороны, умение определить ситуацию (кто – с кем – о чем – как – когда – где и зачем вступает во взаимодействие);
- с другой стороны, оценка индивидуальных качеств, при работе с текстами и сравнение с собственным опытом.

Также высказывание о том, что методика усвоения коммуникативных действий должна строиться на:

- целеполагании (определение коммуникативных целей для достижения желаемого результата развития коммуникативных способностей учеников)

- планировании (анализ ситуации, определение проблемы и возможностей выхода из проблемной ситуации);
- инициативном сотрудничестве (предъявление доказательств и аргументов в групповой коммуникации; умении задавать вопросы для уточнения смысла и понимания сути коммуникации; высказывание своего мнения и отрицания и т.д.)
- коммуникативной рефлексии (оценивание своих способностей; понимание того, как твое мнение воспринимают окружающие).

Задачи, решаемые в ходе педагогического эксперимента:

1. Уточнить критерии и показатели уровней сформированности коммуникативной компетентности учащихся;
2. Исследовать существующий уровень сформированности коммуникативной компетентности учащихся;
3. Провести опытно-экспериментальную работу по проверке эффективности реализации модели формирования коммуникативной компетентности учащихся;
4. Произвести анализ и интерпретацию результатов экспериментального исследования.

Исследование прошло в три стадии: констатирующий эксперимент, формирующий эксперимент и контрольный эксперимент.

Выстраивая урок-интерпретацию учителю необходимо было увидеть и проанализировать состояние учащихся и свое собственное состояние, чтобы найти наиболее оптимальный вариант взаимодействия учащихся на уроке. Так закрепляется модель эффективного взаимодействия. (Рисунок 2.).

Именно такой формулой модели мы воспользовались на уроках «литературное чтение», которая ранее была представлена в работах Ларисы Николаевны Булыгиной. Суть, которой заключается в фразе: : «Чтоб в этом мире успешным быть, о таких вещах помни всегда: кому говоришь, зачем говоришь, что, как, где и когда?».

Цель общения (зачем?)

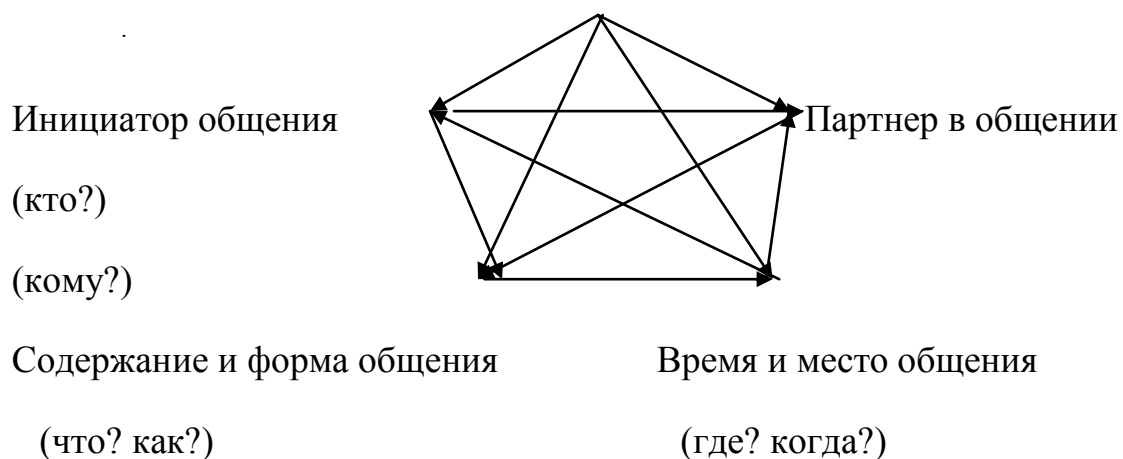


Рисунок 2. Модель эффективного взаимодействия

Целью данной модели является формирование коммуникативной компетентности младших школьников. Обоснованием для выделенной цели является необходимость подготовки младших школьников к устойчивому существованию в изменчивом мире за счет усвоенных норм поведения, взаимодействия в больших и малых коллективах, аргументированно и корректно доказывать свою точку зрения.

Согласно этой цели был спрогнозирован и результат внедрения разрабатываемой модели: положительная динамика уровня сформированности коммуникативной компетентности учащихся начальных классов.

Реализация компетентностного подхода в данной работе находит применение в методах интерактивного обучения.

Интерактивность метода обучения заключается в том, что все ученики вовлечены в процесс познания таким образом, что они имеют возможность понимать, рефлексировать по поводу того, что они знают и думают.

Совместная деятельность младших школьников в процессе познания, усвоение учебного материала означает, что каждый вносит свой особый вклад в общую работу. Атмосфера, в которой действуют ученики, доброжелательна. Они действуют сообща, поддерживая и помогая друг другу. Это дает им

возможность не только получать новые знания, но и развивать познавательную активность.

К признакам интерактивного взаимодействия можно отнести:

1. Мыследеятельность, которая заключается в организации активной мыслительной деятельности младших школьников. Педагог при этом не передает учащимся готовые знания, а организует их самостоятельную познавательную активность.

2. Смыслотворчество, являющееся процессом осознанного создания учениками при помощи педагога новых для себя смыслов по изучаемой проблеме.

3. Диалог, что означает общение педагога и ученика, способствует умению слушать друг друга, уважать друг друга, внимательно относиться к собеседнику, оказывать помощь в формировании своего видения проблемы, своего пути решения задачи.

4. Свобода выбора, что предусматривает возможность младшего школьника своего собственного алгоритма познания, решения проблемы, предлагая его для обсуждения в группе.

Разрабатывая урок-интерпретацию в рамках данной модели, учитель должен большое внимание уделить содержанию урока (что и как он будет говорить), и здесь существенную роль играет композиция моделируемого урока. Композиция урока-интерпретации строилась так:

1. Были подобраны и предложены учащимся тексты, содержащий коммуникативные ситуации и проблемы: чтение сказок, стихотворений, просмотр мультфильмов (просмотр серий из мультсериала «Смешарики» на пройденную тему).

2. Осуществлялась совместное обсуждение, направленное на понимание текста. Форма работы: Диалог. Сотрудничество

3. Проводилась интерпретация текста, при помощи заданных учителем вопросов, направленных на развитие коммуникативных компетентностей учащихся (социально-перцептивных, коммуникативных, интерактивных,

ценностно-смысловых). На этом этапе происходит обмен информацией, обмен оценками по поводу этой информации, взаимная оценка участников коммуникации и самих себя. Реализуя процесс решения коммуникативных задач, учитель одновременно организует коммуникативное пространство межличностного взаимодействия учащихся, соответствующего воспитательным целям урока. Знания проблем учащихся в коммуникации помогает учителю правильно сформировать пару или учебную группу, в которой каждый ученик будет чувствовать себя комфортно, а межличностная коммуникация будет продуктивной.

Реализация активного взаимодействия педагога и учащихся в процессе организации индивидуальной, индивидуально-групповой, групповой и коллективной работы в условиях сотрудничества, построенных на позициях субъект-субъектных отношений, позволяет сформировать дополнительную мотивацию младших школьников. Поэтому важным структурным элементом модели являются формы организации обучения. В данной работе это тексты, которым отводится приоритетная роль.

Школьнику надо освоить свой текст, выработать собственное мнение, выразить себя ясно, доказательно, уверенно. Чрезвычайно важно умение слушать и слышать другую точку зрения, понимать, что и она имеет право на существование.

Роль учителя в данном случае, в основном, координирующая.

Результатом функционирования рассматриваемой модели выступает переход учащихся на более высокий уровень сформированности коммуникативной компетентности, качественно отличающийся с предыдущим.

Так как сформированность коммуникативных компетентностей в младшем школьном возрасте находится на начальном уровне, то нужно учитывать особенности младших школьников и подбирать задания в соответствии с возрастом.

Младший школьный возраст – это возраст 6–11-летних детей, обучающихся в 1 – 3 (4) классах начальной школы. С поступления ребёнка в

школу устанавливается новая социальная ситуация развития. Центром социальной ситуации развития становится учитель. Начало школьного обучения означает переход от игровой деятельности к учебной как ведущей деятельности младшего школьного возраста, в которой формируются основные психические новообразования. Для младшего школьного возраста характерна концепция «Я и общество» – это некая социальная позиция, в которой реализуется определение своего места в обществе, в общественном признании, осознании своего «Я» в системе равноправных отношений с другими людьми. В этом возрасте у личности отмечается особая активность, готовность к школьному обучению, в основе которой лежит интерес к новой деятельности, являющейся источником мотивации обучения.

Поэтому необходимым условием урока-интерпретации выступала гуманизация воспитательно-образовательной среды:

1. Учет психофизического развития младших школьников:

- проведение физкультминуток;
- использование разнообразных видов деятельности на уроке, что способствует активизации мыслительной деятельности, активизации детской самостоятельности.

2. Формирование положительных эмоциональных и нравственно-волевых проявлений детей:

- партнерство учителя и детей в работе на уроках;
- организация группового сотрудничества.

Мы также использовали технологии мультимедиа для яркости, для привлечения детского внимания, интерпретации и закрепления понимания пройденного материала.

Внутренний мир младших школьников еще только складывается, и роль в его формировании играет все, что он получает от взрослого: игры, сказки, совместные занятия, в том числе и мультфильмы. Они не только времяпрепровождение, но и средство воспитания.

Интерпретация взрослого (учителя) мультфильмов – это конструкция или объяснение того, что случилось с героем и было им забыто или того, что происходит с ним сейчас и что он понимает. Интерпретация является средством, с помощью которого подавляемый бессознательный материал преобразуется в предсознательный материал и сознание. С одной стороны, мультфильмы яркие, зрелищные, образные, доступные, с другой, они очень близки по своим развивающим и воспитательным возможностям сказке, игре, живому человеческому общению. Персонажи мультфильмов демонстрируют младшим дошкольникам самые разные способы взаимодействия с окружающим миром, развивают у них первичные представления о добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения. Сравнения себя с любимыми героями, и анализируя интерпретацию их поведения и поступков, младший дошкольник учится позитивно воспринимать себя, справляться с возникшими у него на пути трудностями, с уважением относиться к окружающим. События, происходящие в мультфильме, повышают осведомлённость ребенка, развивают воображение, расширяют кругозор. Таким образом, мы считаем интерпретацию мультфильмов вспомогательным средством развития коммуникативной компетентности младшего школьника.

Мы использовали на уроках-интерпретации следующие методы и приемы изучения текстов, представленные в педагогической герменевтике:

1. Методы расширения контекста интерпретации:

- автобиографический метод интерпретации текста (актуализирует жизненный опыт самого школьника, делает информацию, значимую для одного, значимой для других);
- методы подбора различных текстов, содержащие коммуникативные ситуации и проблемы.
- метод сравнения различных текстовых версий. (Помогает спроектировать содержание диалога на учебном занятии. Диалог способствует освоению обучающимися коммуникативных действий, позволяющих инициативно и продуктивно сотрудничать, поскольку развивает умения сознательно

предъявлять свою, иную версию, выразить несогласие с высказыванием кого-либо из участников диалога, что является трудной коммуникативной задачей для младшего школьника).

2. Методы переформулирования и комментирования заданного текста:

– интерпретация текста с позиций различных субъектов взаимодействия.

Представленная нами модель позволяет комплексно рассмотреть исследуемый процесс, более глубоко его изучить, охватить в единой системе основные направления, этапы и компоненты, их функции, педагогические условия, обеспечивающие её успешное функционирование.

2.2. Организация опытно-экспериментальной работы и ее основные результаты

Вводная диагностика проходила в форме группового и индивидуального собеседования.

Предметом оценки во время вводной диагностики стали процесс взаимодействия младших школьников на уроке литературного чтения (внешняя экспертиза), индивидуальный и коллективный продукты (тексты) учащихся (внутренняя и внешняя оценка).

Начальный уровень развития коммуникативной компетентности оценивался при помощи методов наблюдения и экспертной оценки учителя. Оценка уровня коммуникативной компетентности учеников проводилась по критериям, представленным в приложении 1. Для оценки было проведено 2 урока.

1 урок (Приложение 2).

1 часть урока:

– работа в группах по тексту.

На уроках учащимся были предложены тексты из учебника литературы. Обучающимся было необходимо, во-первых, познакомиться с исходным текстом, индивидуально и в группе определить тему текста (о чем этот текст?), проблемой (что именно по теме высказывает автор?), целью или

авторской позицией (зачем написан текст?). Во-вторых, в устной форме пересказать содержание исходного текста, таким образом, предъявив собственный текст на основе исходного. Учитель на уроках литературного чтения методом наблюдения определял, какие коммуникативные умения сформированы у учащихся 3 «а» класса и каков актуальный уровень коммуникативной компетентности каждого учащегося. Результаты заносилась в оценочные бланки.

2 часть урока:

– работа в минигруппах.

Были сформированы четыре группы, каждой из которых была предложена определенная профессия, значение которой ученики обсуждали и доказывали, чья профессия важнее.

Были предложены следующие профессии: доктор, пожарный, полицейский, президент. Учитель ставит перед группами цель - доказать, какая профессия важнее. Затем слушает представителей каждой группы, их предположения, гипотезы. Дети доказывают важность предложенных профессий, предлагают свои варианты. Представители групп выступают с рассказом о профессиях. Учащиеся в таблице отмечают нужность той или иной профессии. Свою деятельность каждая группа оценивает в таблице. Результаты работы каждой группы демонстрируются на доске.

2 урок (Приложение 3).

– Игра «Что? Где? Когда?».

На классной доске помещен рисунок с изображением совы – символа мудрости. К нему прикреплены разноцветные листки бумаги, на обороте которых написаны правильные ответы на вопросы, а сами вопросы прикреплены вокруг совы в конвертах тех же цветов. Вопросы даны в форме ситуации, на которые ребята, подумав, должны коллективно ответить. Конвертов семь, расположены они в порядке радужного цвета.

Учащиеся садятся за столы небольшими группами, договариваются, кто будет капитаном команды. По очереди капитаны выходят к доске, берут один

из конвертов и читают всему классу вопрос-ситуацию. Ребята коллективно находят ответ. Первыми высказывают свою точку зрения капитаны, а затем добавляют или поправляют остальные ребята. В конвертах содержатся задания, на которые ученики должны дать правильные ответы.

Далее на основе предложенных критериев были определены показатели оценки коммуникативной компетентности учеников 3 «а» класса.

Таблица 1

**Критерии оценки сформированности
коммуникативной компетентности**

| Критерии оценки сформированности коммуникативной компетентности | Показатели |
|---|---|
| Ценностно-смысловой | Умения понимать коммуникативную ситуацию (текст) с позиций ее участников, оценивать ее смысл и значимость |
| Коммуникативный | Умения учащихся продуктивно общаться с использованием вербальных и невербальных средств общения, выражать свое мнение, слушать и понимать обращенное к ним высказывание |
| Социально-перцептивный | Умения школьника распознавать состояние партнера по коммуникативной ситуации (эмоции, мотивы, чувства, намерения) |
| Интерактивный | Умения корректно взаимодействовать с партнерами по общению, в том числе в групповой работе |

Таким образом, в процессе оценки коммуникативных умений были определены следующие критерии:

1. Ценностно – смысловой критерий оценки исходного уровня компетентности был представлен следующими результатами: низкий уровень составил 50%, средний уровень – 41%, высокий уровень – 9% учеников. (рисунок 3)

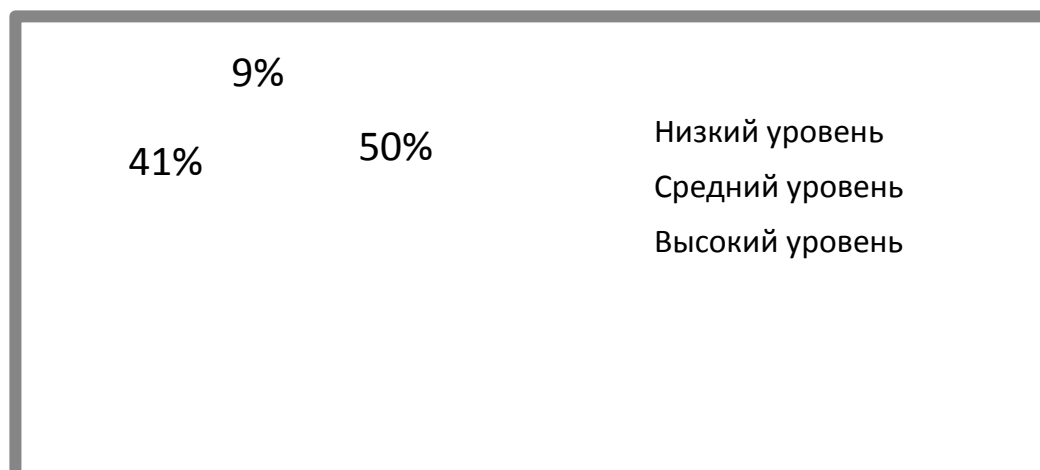


Рисунок 3. Ценностно-смысловой критерий оценки сформированности коммуникативной компетентности младших школьников (начальный уровень)

2. Коммуникативный критерий оценки исходного уровня компетентности: низкий уровень – 48%, средний уровень – 39%, высокий уровень – 13%. (рисунок 4)

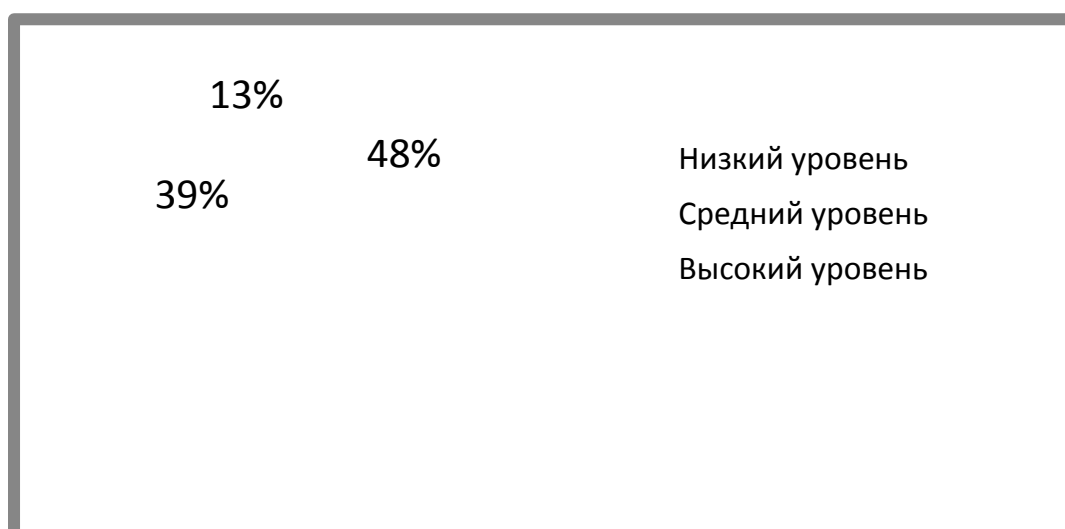


Рисунок 4. Коммуникативный критерий оценки сформированности коммуникативной компетентности младших школьников (начальный уровень)

3. Социально-перцептивный критерий оценки исходного уровня компетентности: низкий уровень – 59%, средний уровень – 36%, высокий уровень – 5%. (рисунок 5)

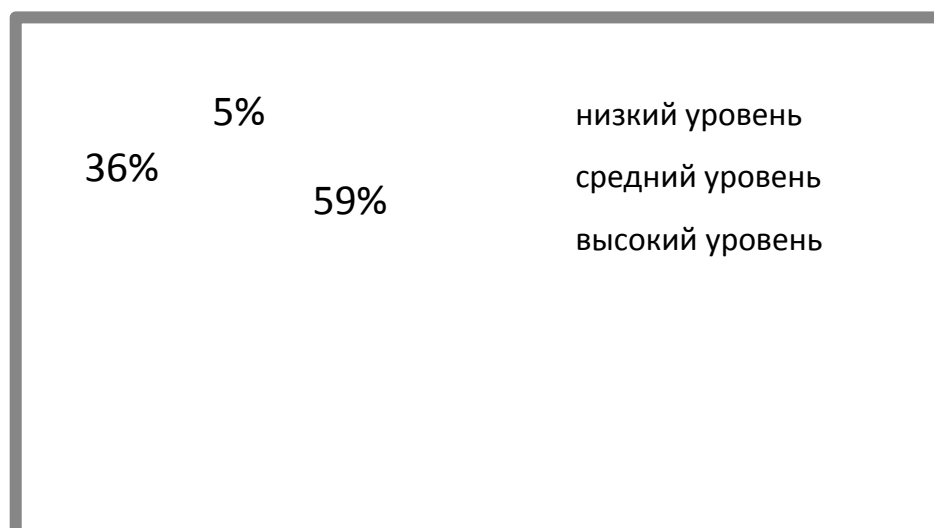


Рисунок 5. Социально-перцептивный критерий оценки сформированности коммуникативной компетентности младших школьников (начальный уровень)

3. Интерактивный критерий оценки исходного уровня компетентности: низкий уровень – 14%, средний уровень – 54%, высокий уровень – 32%. (рисунок 6)

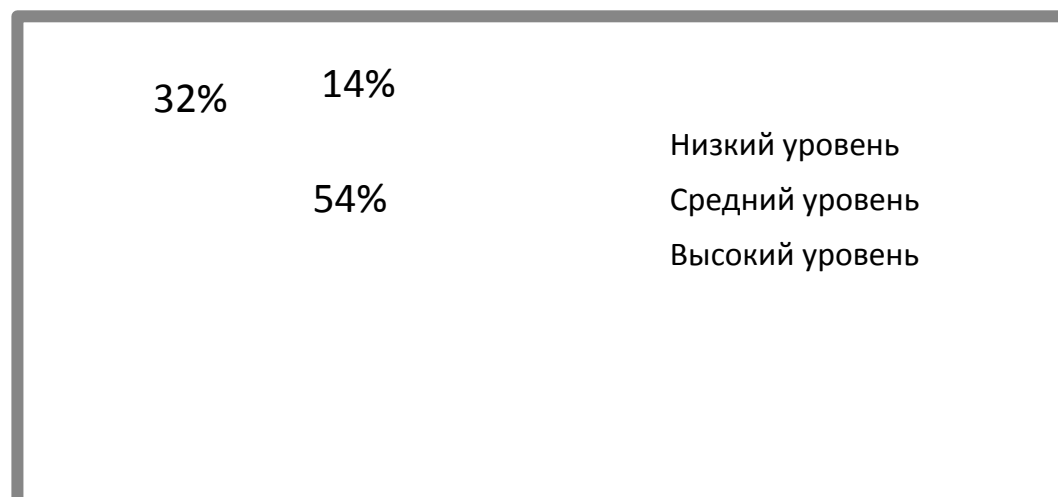


Рисунок 6. Интерактивный критерий оценки сформированности коммуникативной компетентности младших школьников (начальный уровень)

Первый этап диагностики позволил нам выделить детей, нуждающихся в повышенном внимании со стороны родителей и педагогов. При этом были определены характеристики детей. Причиной нарушения поведения детей является малообщительность детей со сверстниками и взрослыми. Фактором такого поведения является средний уровень коммуникативных способностей, который проявляется в недостаточном умении детей оценить создавшуюся ситуацию и при этом определить для себя адекватный стиль поведения.

Основные проблемы заключаются в недостаточном умении понимать коммуникативную ситуацию (текст) с позиций ее участников, оценивать ее смысл и значимость.

Недостаточные умения учащихся и продуктивно общаться с использованием вербальных и невербальных средств общения, выразить свое мнение, слушать и понимать обращенное к ним высказывание, умения корректно взаимодействовать с партнерами по общению, в том числе в групповой работе.

В ходе формирующего этапа экспериментальной работы была проведена проверка влияния разработанной нами педагогической методики на

эффективность формирования коммуникативной компетентности учащихся начальных классов общеобразовательной школы.

Так же для достижения цели была выполнена адаптация методики Л.Н. Булыгиной для начальной школы.

Всего было проведено 22 урока по «литературному чтению» (Приложения 4 – 25).

После проведения уроков-интерпретаций, был осуществлен контрольный эксперимент.

Цель контрольного эксперимента – экспериментальная проверка разработанной программы, способствующей формированию коммуникативной компетентности младших школьников. Контрольный эксперимент проходил в естественных условиях учебно-воспитательного процесса.

Контрольный эксперимент проводился методом наблюдения и экспертной оценки учителем. В ходе контрольного эксперимента было проведено 2 урока:

На первом уроке была проведена оценка коммуникативных умений при помощи работы с текстами (Приложение 26).

На втором уроке была проведена игра «Что? Где? Когда?» в форме викторины и называлась «Можно – нельзя?» (Приложение 27).

В ходе контрольного эксперимента отслеживалась динамика статистических данных, отражающих продвижение учеников 3 «а» класса по определенным критериям (тем же, что и на констатирующем этапе). Эта динамика позволила обнаружить результаты воздействия методики на эффективность последовательного и поэтапного формирования коммуникативной компетентности младших школьников.

Результат проведенной работы характеризуют следующие показатели.

В зависимости от целей, поставленных перед проведением занятия, в классе получилось создать дружескую атмосферу, ребята активно работали в коллективе, в парах. Даже те ребята, которые на обычных уроках никак себя не

проявляли, молчали, ничем не интересовались, были активными и не отказывались от участия в обсуждениях (ценностно–смысловой критерий).

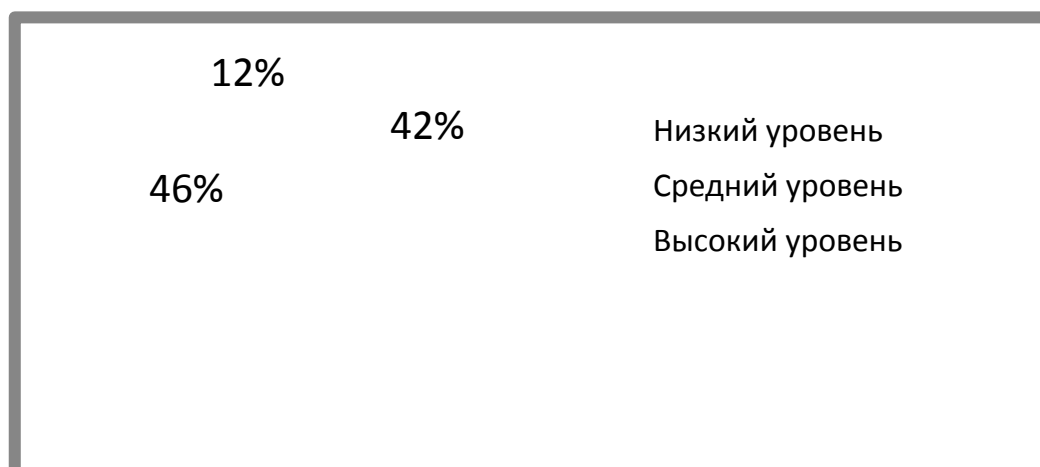


Рисунок 7. Ценностно–смысловой критерий оценки сформированности коммуникативной компетентности младших школьников (итоговый уровень)

В ходе диалога происходила актуализация жизненного опыта учеников, что делало обсуждаемую проблему лично значимой для каждого участника коммуникации. Коммуникативная активность младших школьников возросла, а общение со сверстниками и педагогами стало более качественное (коммуникативный критерий).

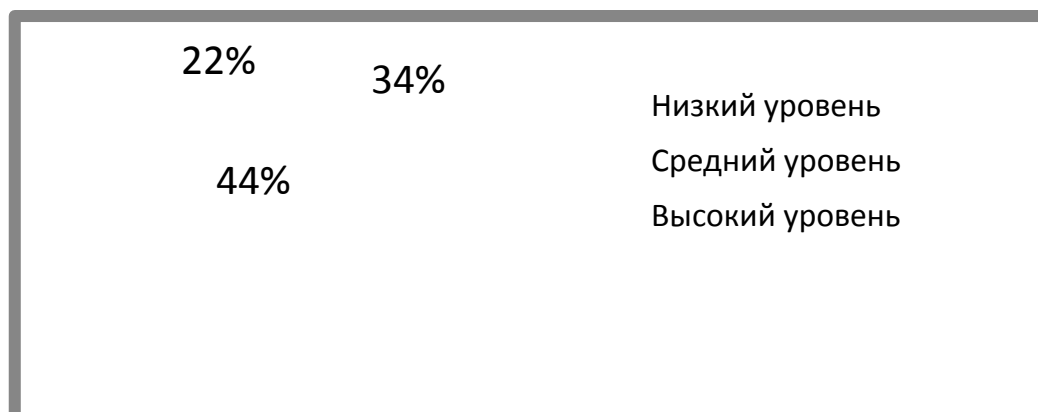


Рисунок 8. Коммуникативный критерий оценки сформированности коммуникативной компетентности младших школьников (итоговый уровень)

В ходе занятий младшие школьники учились понимать и даже принимать позиции собеседника, анализировать основания для того или иного мнения, учились слушать и слышать друг друга, понимать возможность разных оснований для оценки одного и того же предмета или явления. Учились на практике пользоваться монологическими и диалогическими формами общения. Учились продуктивно взаимодействовать друг с другом ради достижения общей цели – публичного предъявления результата групповой деятельности, отлично находили общий язык и хорошо налаживали коммуникационные связи друг с другом (социально-перцептивный критерий).

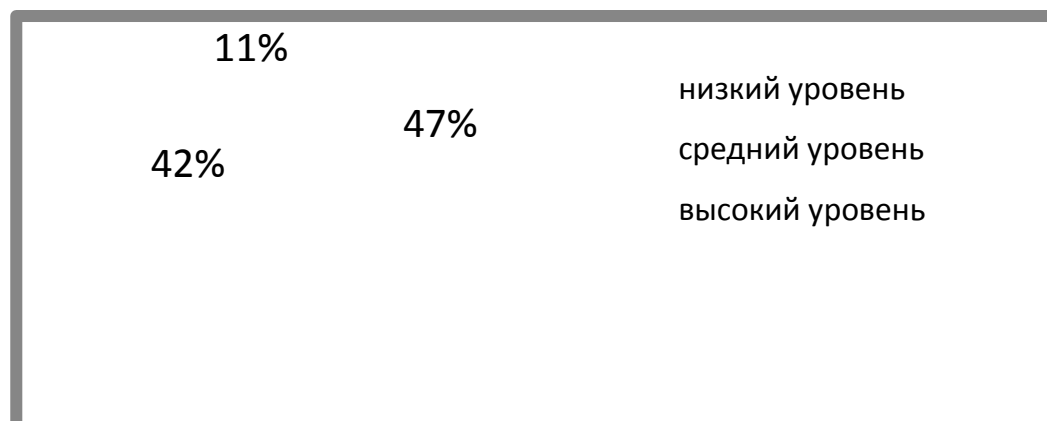


Рисунок 9. Социально-перцептивный критерий оценки сформированности коммуникативной компетентности младших школьников (итоговый уровень)

Дети смогли коллективно решать поставленные задачи, стали сплоченнее. Учащиеся активно вступали в диалог и с удовольствием выступали перед публикой (интерактивный критерий).

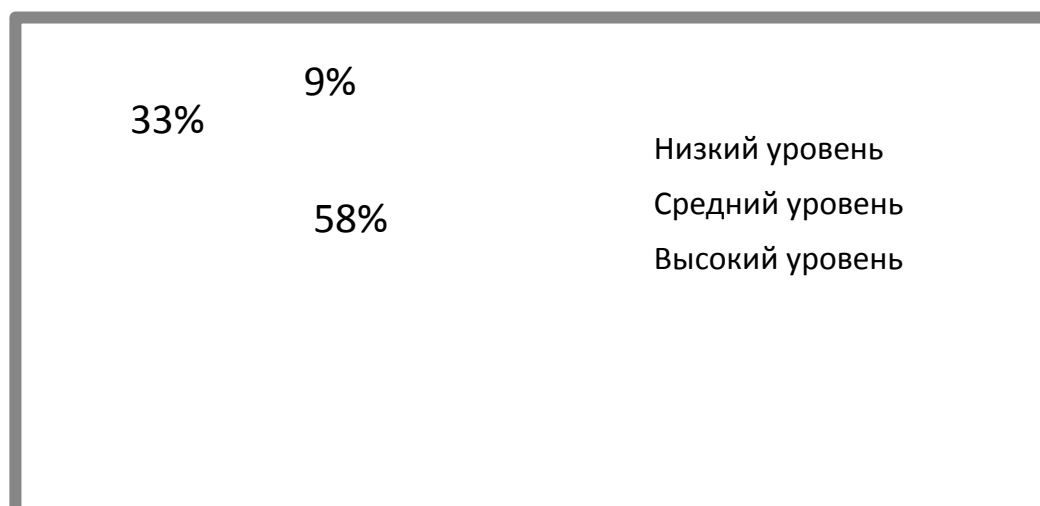


Рисунок 10. Интерактивный критерий оценки сформированности коммуникативной компетентности младших школьников (итоговый уровень)

Таким образом, можно сделать вывод о том, что проведенный эксперимент дал положительные результаты, что оправдывает предложенную

гипотезу о том, что если в работе с младшими школьниками использовать методику с использованием методов герменевтики, способствующую формированию коммуникативной компетентности, то это окажет положительное влияние на формирование их способности к восприятию и пониманию другого человека (социально-перцептивные умения), способности продуктивно коммуницировать (коммуникативные умения), способности продуктивно взаимодействовать в ходе общения (интерактивные умения).

ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

В ходе исследования была проведена экспериментальная работа по исследованию эффективности технологии развития коммуникативной компетентности младших школьников.

В ходе эксперимента были решены следующие задачи: определен начальный уровень и динамика развития коммуникативной компетентности учащихся 3 «а» класса при групповых методах работы.

Экспериментально проверена эффективность модели формирования коммуникативной компетентности младших школьников путем сравнения начального и сформированного уровней развития коммуникативной компетентности младших школьников.

В ходе занятий младшие школьники учились понимать и даже принимать позиции собеседника, анализировать основания для того или иного мнения, учились слушать и слышать друг друга, понимать возможность разных оснований для оценки одного и того же предмета или явления. Учились на практике пользоваться монологическими и диалогическими формами общения. Учились продуктивно взаимодействовать друг с другом ради достижения общей цели – публичного предъявления результата групповой деятельности, отлично находили общий язык и хорошо налаживали коммуникационные связи друг с другом.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что проведенный эксперимент дал положительные результаты.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Коммуникативная компетентность представляет собой интегральное личностное качество, включающее в себя готовность и способность достигать целей общения, обеспечивающее ситуационную адаптивность и свободу владения вербальными и невербальными средствами общения, возможность адекватного отражения психологических состояний и качеств собеседника, верной оценки его поступков, прогнозирование на их основе особенностей поведения собеседника.

Коммуникативная компетентность младшего школьника имеет сложную структуру, обусловленную содержанием развития у него умения уверенно и красиво общаться с окружающими людьми, умением презентовать себя и свои достижения.

Развитие коммуникативной компетентности – это сложный целенаправленный процесс, предполагающий закономерное, направленное качественное изменение личности посредством организации образовательной деятельности.

Формирование коммуникативной компетентности личности младшего школьника в рамках образовательного процесса предполагает использование деятельностного, интерактивного, личностно-ориентированного и компетентностного подходов и осуществляется на основе обеспечения единства и взаимодействия когнитивного, операционно-деятельностного и ценностно-мотивационного компонентов.

В разработанной нами модели развития коммуникативной компетентности содержится анализ содержания, средств, форм и методов преподавания, обеспечивающих усвоение знаний, приобретение значимых умений и навыков, развитие личностных качеств младшего школьника.

Для проверки эффективности предложенной нами модели была проведена опытно – экспериментальная работа с учащимися младших классов.

В ходе эксперимента были решены следующие задачи: определен начальный уровень и динамика развития коммуникативной компетентности младших школьников при групповых методах работы.

Экспериментально проверена эффективность методики формирования коммуникативной компетентности младших школьников путем сравнения начального и сформированного уровней развития коммуникативной компетентности младших школьников.

Результат проведенной работы характеризуют следующие показатели.

В зависимости от целей, поставленных перед проведением занятия, в классе получилось создать дружескую атмосферу, ребята активно работали в коллективе, в парах. Даже те ребята, которые на обычных уроках никак себя не проявляли, молчали, ничем не интересовались, были активными и не отказывались от участия в обсуждениях (ценностно-смысловой критерий).

В ходе интеллектуального диалога происходила актуализация жизненного опыта учеников, что делало обсуждаемую проблему лично значимой для каждого участника коммуникации. Коммуникативная активность младших школьников возросла, а общение со сверстниками и педагогами стало более качественное (коммуникативный критерий).

В ходе занятий младшие школьники учились понимать и даже принимать позиции собеседника, анализировать основания для того или иного мнения, учились слушать и слышать друг друга, понимать возможность разных оснований для оценки одного и того же предмета или явления. Учились на практике пользоваться монологическими и диалогическими формами общения. Учились продуктивно взаимодействовать друг с другом ради достижения общей цели – публичного предъявления результата групповой деятельности, отлично находили общий язык и хорошо налаживали коммуникационные связи друг с другом (социально-перцептивный критерий).

Дети смогли коллективно решать поставленные задачи, стали сплоченнее. Учащиеся активно вступали в диалог и с удовольствием выступали перед публикой (интерактивный критерий).

Таким образом, можно сделать вывод о том, что если реализовать комплекс условий, перечисленных в гипотезе, то это окажет положительное влияние на формирование способностей детей к восприятию и пониманию другого человека (социально-перцептивные умения), продуктивной коммуникации (коммуникативные умения) и продуктивному взаимодействию в ходе общения (интерактивные умения), формулировать собственные ценностные ориентиры по отношению к предмету и сферам деятельности; владеть способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций; уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия, осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок (ценностно - смысловые умения).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС) утвержден МОиН РФ приказом № 373 от 06 октября 2009 года; зарегистрирован в Минюстом России 22.12.09, регистрация № 17785 – М.: Просвещение, 2014.
2. Андреева, Г.М. Социальная психология [Текст] / Г.М. Андреева. – Москва: Аспект Пресс. 1999. - 375 с.
3. Андреева, Г.М. Социальная психология [Текст] / Г.М. Андреева. – Москва: Аспект Пресс. 1999. - 375 с.
4. Асмолов, А.Г. Формирование универсальных учебных действий в начальной школе [Текст] / А.Г.Асмолов. – М.: Просвещение, 2010. – 314 с.
5. Беспалько, В.П. Слагаемые педагогической технологии [Текст] / В.П. Беспалько. – М.: Педагогика, 1989. – 192 с.
6. Битянова, М.Р. Адаптация ребенка в школе: диагностика, коррекция, педагогическая поддержка [Текст] / М.Р. Битянова. – М.: Педагогический поиск, 2013. – 244 с.
7. Булыгина, Л.Н. О формировании коммуникативной компетентности школьников [Текст] / Л.Н. Булыгина/ Вопросы психологии. – 2014. – № 2. – 149 с.
8. Бутузов, И.Д. Дифференцированный подход к обучению учащихся на современном уроке: Учеб. пособие [Текст] / И.Д. Бутусов. – Новгород, 1972. – 72 с.
9. Выготский, Л.С. Психология [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: ЭКСМО, 2002. – 734 с.
10. Дереклеева, Н. И. Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроках и во внеклассной работе [Текст] / Н.И. Дереклеева. Москва, 2005 г. С.124 – 135.
11. Дубровина, М.В. Индивидуальные особенности школьников [Текст] / М.В. Дубровина. – М.: 2005г. – 412 с.

12. Дьяченко, В.К. Коллективная и групповая формы организации обучения в школе [Текст] / В.К. Дьяченко. Начальная школа, 1998, №3, 10 – 11 с.
13. Емельянов, Ю.Н. Теория формирования и практика совершенствования коммуникативной компетентности [Текст] / диссертации д.пс.н. / Ю.Н.Емельянов. – СПб.: СПб. Ун-т, 1992. – 186 с.
14. Жуков, Ю.М., Петровская, Л.А., Растянников, П.В. Диагностика и развитие коммуникативности в общении [Текст] / Под ред. Ю.М.Жукова. – М.: Московский университет, 1990. – 104 с.
15. Закирова, А.Ф. Герменевтическая интерпретация педагогического знания [Текст] / А.Ф. Закирова // Педагогика. М., 2004. – №1. – 56 – 59 с.
16. Зимняя, И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании [Текст] / И.А.Зимняя. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – 40 с.
17. Иванов, Д.А. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании [Текст] / Д.И. Иванов. – М.: Чистые пруды, 2007 .
18. Исаева, Н.И. Коммуникативная культура как компонент профессиональной культуры практического психолога образования // Ценностные приоритеты общего и профессионального образования. [Текст] / Н.И. Исаева: Материалы международной научно-практич. конф. – М., 2000. – 41. 155– 159 с.
19. Кабдолова, К.Л. Формирование компетентностей как необходимое условие повышения качества образования [Текст] / К.Л. Кабдолова.Открытая школа, 2004, с.45– 47.
20. Кирилова, Н.Б. Медиаобразование в эпоху социальной модернизации [Текст] / Н.Б. Кириллова. // Педагогика. – 2005 – №5 с.13-21.
21. Ковалева, А.И. Социализация личности: норма и отклонение [Текст] /А.И. Ковалева – М.: 2002 – 115 с.

22. Крючкова, О. В. Видеотренинг как средство совершенствования коммуникативной компетентности разномотивированных к общению людей [Текст] / О.В. Крючкова. Автореферат дис. к.п.н. – М. – 2007 – 169 с.
23. Куницына, В.Н. Межличностное общение: Учебник для вузов [Текст] / В.Н. Куницына. – Спб.: Питер, 2012.-544 с.
24. Куриленко, Л.В. Развивающая школа- школа инновационная: Учебное пособие [Текст] / Л.В. Куриленко. – Самара: Изд- во Самарский университет, 1998. – 116 с.
25. Лежнева, Л.И. Научим детей общаться [Текст] / Л.И. Лежнева// Начальная школа.-1991 – 27 с.
26. Лемаскина, Н.А.Коммуникативное поведение младшего школьника и его формирование [Текст] / Н.А. Лемаскина. – Воронеж, 1999. – 165 с.
27. Леонтьева, О.М. Деятельностная взаимооценка как условие становления инновационной образовательной модели: Диссертация к.п.н.:13.00.01: Москва, 2000.-РГБ ОД,61:01 – 13/220 – 3
28. Ломов, Б.Ф. Проблема общения в психологии [Текст] / Б.Ф. Ломов. – М.: -Наука, 1981. – 354 с.
29. Максимова, А.А. Развитие коммуникативных умений младших школьников в сюжетно-ролевых играх [Текст] / А.А. Максимова. Начальная школа. – 2005. – №1. – 30– 34 с.
30. Мальцева, О. А. Тренинг коммуникативных навыков [Текст] / О.А. Мальцева. – Тюмень: – Из-во Тюменский государственный университет, 2011. – 16 с.
31. Мальцева, О. А. Тренинг коммуникативных навыков [Текст] / О.А. Мальцева. – Тюмень: – Из-во Тюменский государственный университет, 2011. – 16 с.
32. Матяш, Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников: Книга для учителя начальных классов [Текст] / Под ред. Н.В. Матяш. – М.: Вентана – Граф, 2002.

33. Михайлова, И.М. Формирование коммуникативных умений младших школьников с использованием наглядности. [Текст] / И.М. Михайлова – М.: Псков. ПГПУ, 2005. – 188 с.
34. Овечкин, В.П., Причинин, А.Е. Инновационное педагогическое образование: область повышенного риска. Вестник Удмуртского университета [Текст] / Под ред. В.П. Овечкина. 2012. № 3– 2. С. 34 – 40.
35. Петровская, Л.А. Компетентность в общении: Социально-психологический тренинг [Текст] / Л.А. Петровская. М.: МГУ, 1989. -216 с.
36. Петровская, Л.А. Компетентность в общении [Текст] / Л.А. Петровская. – М., Изд. МГУ, 1989, 216 с.
37. Полат, Е.С.. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие [Текст] / Е.С. Полат. – М. Академия, 2003 – 272 с.
38. Прутченков, А.С. Тренинг коммуникативных умений [Текст] / А.С. Прутченков – М.,1993 – 169 с.
39. Путиловская, Т.С. Возрастные особенности решения коммуникативных задач учащимися в педагогическом общении [Текст] / Т.С. Путиловская. – М., 1983. – 114 с.
40. Сальникова, С.А. Ключевые компетентности в современном образовании [Текст] // С.А.Сальникова //Начальная школа плюс до и после, №12. – М.: Красная звезда, 2011.
41. Соколова, В.В. Общепедагогические основы формирования коммуникативной культуры в системе непрерывного образования. [Текст] / В.В. Соколова. Автореф.дисс. д.п.н. – Чебоксары, 1999. – 28 с.
42. Трофимова, Г.С. Основы педагогической коммуникативной компетентности: Учебное пособие [Текст] / Г.С. Трофимова. – Ижевск: Изд-во УдГУ,1994. – 40 – 48 с.
43. Филатова, Л.О. Компетентностный подход к построению содержания обучения как фактор развития преемственности школьного и

вузовского образования // Дополнительное образование [Текст] / Л.О. Филатова.– 2005.– №7. – 9 с.

44. Ходырева, Т.С. Работа с текстом как условие формирования критического мышления у младших школьников. Вестник Ижевского государственного технического университета [Текст] / Т.С. Ходырева. 2009. № 4. 206 – 207 с.

45. Чанько, А.Д. Некоторые аспекты внедрения активных методов обучения в практику преподавания школьных дисциплин. Психолого-педагогические аспекты многоуровневого образования [Текст] / А.Д. Чанько. – Тверь, 1995. – 215 с.

46. Чошинов, М.А. Гибкая технология проблемно-модульного обучения: методическое пособие [Текст] / М.А. Чошинов. – М.: Народное образование, 1996. – 160 с.

47. Шмайлова, О.В. Проблема формирования коммуникативной культуры в педагогических исследованиях. // Совершенствование образовательного процесса и управления им [Текст] / Под ред. В.П. Симонова. – М.: МПА, 1999. – С. 26 – 27.

48. Шустова, Л.А. Методы и способы подготовки младших школьников к общению [Текст] / Л.А. Шустова / Вопросы психологии. – 1990. – - №4. – 54– 57 с.

49. Эльконин, Д.Б. Психология обучения младшего школьника [Текст] / Д.Б. Эльконин. – М.: Знание, 2000. – 345 с.

50. Якиманская, И.С. Требования к учебным программам, ориентированным на личностное развитие школьников [Текст] / И.С. Якиманская // Вопросы психологии. – 1994. – №2. – 64 – 77 с.

51. Лебедев, О.Е. Компетентный подход в образовании [Электронный ресурс] // Доступ <http://nekrasovspb.ru/publikation>

52. Хуторской, А.В. Ключевые компетентности и образовательные стандарты // Интернет – журнал «Эйдос». 2002 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2002/-4-23.htm>

53. Хуторской, А.В. Определение общепредметного содержания и ключевых компетентностей как характеристика нового подхода к конструированию образовательных стандартов [Электронный ресурс]. <http://www.eidos.ru/journal/2002/0423.htm>

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Оценка сформированности компетентностей младших школьников

| Критерии | Уровень I (низкий) | Уровень II (средний) | Уровень III (высокий) |
|-----------------------|--|---|--|
| Коммуникативный | <ul style="list-style-type: none"> - не демонстрирует понимание проблемы, - не демонстрирует понимание цели и задач деятельности, - не демонстрирует понимание последовательности действий, - не имеет общее представление о предполагаемом результате своей деятельности, - не высказывается по поводу полученного результата. | <ul style="list-style-type: none"> - описывает желаемую и реальную ситуацию, - формулирует цель и задачи деятельности по решению проблемы, - планирует свою деятельность, - формулирует детальное представление об ожидаемом результате деятельности, - оценивает результат и процесс деятельности. | <ul style="list-style-type: none"> - формулирует проблему с помощью учителя, - ставит достижимые и измеримые цели, - проводит текущий контроль реализации плана деятельности, - предполагает последствия достижения результатов, - анализирует результаты и процесс деятельности. |
| Ценностно - смысловой | <ul style="list-style-type: none"> - не осознает недостаток информации в процессе реализации деятельности, - не применяет предложенный учителем способ получать информацию из одного источника, - не демонстрирует понимание полученной информации, - не демонстрирует понимание выводов по определенному вопросу. | <ul style="list-style-type: none"> - осознает, какой информацией по вопросу он обладает, а какой – нет, - применяет предложенный учителем способ получать информацию из нескольких источников (в том числе – каталогов), - интерпретирует полученную информацию в контексте своей деятельности, - приводит аргументы. | <ul style="list-style-type: none"> - планирует информационный поиск, - владеет способами систематизации информации, - критически относится к полученной информации, - делает выводы. |

| | | | |
|--------------------------|--|--|---|
| Интерактивный | <ul style="list-style-type: none"> - не соблюдает нормы речи в простом высказывании, - не соблюдает нормы изложения простого текста, - не работает с вопросами на уточнение, - не соблюдает процедуру при работе в группе. | <ul style="list-style-type: none"> - соблюдает нормы речи в сложном высказывании, - соблюдает нормы изложения сложного текста, - работает с вопросами на понимание, - взаимодействует с членами группы, договорившись о процедуре. | <ul style="list-style-type: none"> - использует невербальные средства воздействия на аудиторию, - определяет цель и адекватную форму письменных коммуникаций, - работает с вопросами в развитие темы, - совместно с членами группы получает результат взаимодействия. |
| Социально - перцептивный | <ul style="list-style-type: none"> - не умеет увидеть главного в ситуации, - не может самовыражаться, - не умеет осознать проблему и высказать варианты решения обозначенной проблемы. | <ul style="list-style-type: none"> - умеет увидеть главное в ситуации, - может самовыражаться, - умеет осознать проблему. | <ul style="list-style-type: none"> - умеет «подавать себя», - осознает свои интересы и желания, - может определить, против чего возражает, - воспринимает и понимает другого человека, учитывает его интересы и мнения. |

Конспект 1 урока вводной диагностики

Цель: определить уровень развития коммуникативной компетентности учеников.

1. Организационный момент.

- Здравствуйте, ребята, садитесь. Сегодня мы будем изучать басню И.А. Крылова «Чиж и голубь»

2. Работа с текстом:

- Прочитать текст.
- Определить тему текста.
- Назвать главную мысль.
- Определить жанр текста.
- Назвать героя текста.
- Описать его образ.

Назвать слова и словосочетания, передающие настроение героя, раскрывающие отношение автора к герою.

Также на основании приведенного текста были сформулированы следующие задания для работы с текстом:

1. Определить в тексте предложение, к которому будет задаваться вопрос.
2. Определить ключевое слово или словосочетание, к которому будет формулироваться вопрос (это слово является частью ответа).
3. Сформулировать вопрос (вопросительное предложение) к ключевому слову, используя слова «кто», «что», «когда», «где», «сколько», «какой», «куда», «что делает».

Басня И.А. Крылова «Чиж и голубь»

Чижа захлопнула злодейка-западня:

Бедняжка в ней и рвался и метался,

А Голубь молодой над ним же издевался.

"Не стыдно ль, - говорит, - средь бела дня

Попался!

Не провели бы так меня:

За это я ручаюсь смело".

Ан, смотришь, тут же сам запутался в силок.

И дело!

Вперед чужой беде не смейся, Голубок.

Вопросы для обсуждения:

- Как вы думаете, кого из героев басни жалеет автор?
- Как вы считаете, правильно ли вел себя Голубь?
- За что был наказан Голубь? Как вы думаете, справедливо ли он был наказан?
- Прочитайте последнюю строчку басни. К кому из героев обращены эти слова?

Правильные варианты ответов:

- Чижа
- Нет
- Голубь был наказан за то, что издевался над чижом. Он был справедливо наказан.
- К голубю

3. Физкультминутка.

4. Работа в мини – группах

Тема: чья профессия важней (учитель, пожарный, полицейский, президент)

Вторая часть урока начинается со слов:

- Добрые люди день начинают с работы.

Учитель начинает данную часть урока с краткого рассказа о предложенных профессиях.

Далее учитель задает вопросы:

- А зачем нужно трудиться представителям данных профессий?
 - Расположите профессии по ступенькам. Какая самая важная?
- Дети высказываются по теме.

Конспект 2 урока вводной диагностики

Цель: определить уровень развития коммуникативной компетентности учеников.

1. Организационный момент.

- Здравствуйте, ребята, садитесь. Сегодня мы будем изучать басню Л.Н. Толстого «Белка и волк»

2. Работа с текстом

- Прочитать текст.
- Определить тему текста.
- Назвать главную мысль.
- Определить жанр текста.
- Назвать героя текста.
- Описать его образ.
- Назвать слова и словосочетания, передающие настроение героя, раскрывающие отношение автора к герою.

Также на основании приведенного текста были сформулированы следующие задания для работы с текстом:

1. Определить в тексте предложение, к которому будет задаваться вопрос.
2. Определить ключевое слово или словосочетание, к которому будет формулироваться вопрос (это слово является частью ответа).
3. Сформулировать вопрос (вопросительное предложение) к ключевому слову, используя слова «кто», «что», «когда», «где», «сколько», «какой», «куда», «что делает».

Л.Н.Толстой «Белка и волк»

Белка прыгала с ветки на ветку и упала прямо на сонного волка. Волк вскочил и хотел ее съесть. Белка стала просить:

– Пусти меня.

Волк сказал:

– Хорошо, я пущу тебя, только ты скажи мне, отчего вы, белки, так веселы. Мне всегда скучно, а на вас смотришь, вы там наверху все играете и прыгаете.

Белка сказала:

– Пусти меня прежде на дерево, а оттуда тебе скажу, а то я боюсь тебя.

Волк пустил, а белка ушла на дерево и оттуда сказала:

– Тебе оттого скучно, что ты зол. Тебе злость сердце жжет. А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем.

Вопросы для обсуждения:

- Почему волк пустил белку?
- Кто оказался хитрее?
- Кто произносит мораль басни?
- Найдите и прочитайте мораль?

Правильные варианты ответов:

- Она пообещала сказать ему причину веселья белок.
- Белка
- Белка
- Тебе скучно оттого, что ты зол. Тебе злость сердце жжет. А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем.

3. Физкультминутка

4. Игра «Что? Где? Когда?»

Вопросы:

- Опираясь на палочку, идет старый человек. Он останавливается, чтобы отдохнуть. И снова бредет. Мальчики, наблюдавшие за ним, начали подражать его походке, сгорбились, еле передвигают ноги - ребята весело смеются.

Что вы можете сказать о таких мальчиках? (Мальчики очень не воспитанные и не уважают старого человека).

- В автобусе тесно, все едут с работы. Оля занимает освободившееся место, с улыбкой смотрит на тех, кто стоит.

Как должна была поступить Оля? (Уступить место старшим).

- Одна девочка жаловалась возмущенно маме: «Во дворе мальчишка такой невежливый – зовет меня Танька». – «А ты как его зовешь?»- спросила мама. «Я его вообще никак не зову. Я ему просто кричу: «Эй, ты!»- ответила Таня.

Как вы думаете, права ли Таня? (Нет. Таня сама не уважает мальчика).

- Два мальчика столкнулись в дверях подъезда и никак не могут разойтись. Кто из них должен уступить дорогу, если возраст мальчиков 8 и 11 лет. (Обычно дорогу первым уступает тот, кто вежливее.)

- Вы постучали в дом. Вам открыли и вы увидели, что ошиблись адресом. Как поступаете дальше? (Нужно извиниться).

После того как ребята выскажут свое мнение, проведут свои примеры, берем листочек, с ответом, который прикреплен к сове, и читаем «мнение» Совы.

Конспект урока по литературному чтению « Дружба»

Цель урока:

1. Создать представление у учащихся о понятии "дружба" и "настоящем друге";
2. Развивать представление обучающихся о нормах поведения принятых в обществе;
3. Оценка уровня коммуникативной компетентности учеников.

Оборудование: учебник, мультимедиа.

Ход урока:

1. Организационный момент.

- Здравствуйте, ребята, садитесь.

2. Изучение новой темы.

Тема сегодняшнего урока: "Дружба".

- Живя в обществе и общаясь с людьми, человек находится в разнообразных отношениях с другими. К ним относятся родственные отношения между родителями и детьми, братьями и сестрами. Это служебные отношения, связанные с работой или учебой - отношения между учителями и учениками, между одноклассниками. Могут быть отношения, которые возникают от близкого проживания. Это соседские отношения или приятельские во дворе. Могут быть дружеские отношения - отношения между друзьями. Давайте определим, что такое дружба.

По словарю В.И. Даля "Дружба - это взаимная привязанность двух или более людей, бескорыстная, основанная на любви и уважении".

- А что для Вас значит дружба?

3. Работа с текстом.

- Давайте прочитаем стихотворение Агнии Барто "Требуется друг!".

Все живут, не тужат,

А со мной не дружат.

Предлагаю Ильиной:

"Ты дружи со мной одной!"

Есть разряд у Ильиной

И девчонок свита.

Подружусь я с Ильиной-

Стану знаменитой.

Все пятерки до одной

У Светловой Нади.

Я прошу "Дружи со мной!

Подружись хоть на день!

Будешь ты меня спасать -

Дашь контрольную списать"

А девчонка на дыбы

Говорит: "Молчала бы"

Не вставать же на колени

Уговаривать подруг

Напишу я объявление:

"Срочно требуется друг!"

- Ребята, подумайте и скажите, какими качествами должен обладать друг?

(Дети предлагают свои варианты).

4. Физкультминутка.

5. Просмотр серии мультфильма «Смешарики»: «Зачем нужны друзья».

6. Обсуждение мультфильма. Вопросы учителя:

- Почему Ёжик обиделся на Кроша?

- Правильно ли поступил Крош?

- А зачем вообще нужны друзья?
- Что понял Ёжик для себя из этой ситуации?
- У вас были ситуации, в которых друг вам помог?

7. Подведение итогов

- Что такое дружба?
- Какие виды дружбы существуют?
- Какими качествами должен обладать настоящий друг?

8. Домашнее задание: Сочинить (мини)сказку о дружбе.

Приложение 5

Конспект урока по литературному чтению « Нравственный поступок»

Цель урока:

1. Раскрыть учащимся понятие «нравственный поступок»;
2. Способствовать развитию у детей чувства самооценки, умения правильно оценивать свои поступки.

Оборудование: ватман, фломастеры, мультимедиа.

Ход урока

1. Организационный момент

- Здравствуйте, ребята, садитесь.
- Разбейтесь на группы.

2. Работа над понятием «нравственность»

Хочу прочитать вам слова замечательного

любимого многими русского писателя Л.Н.Толстого:

«Неужели может среди этой обаятельной природы удержаться в душе человека чувство злобы, мщениия или страсти истребления себе подобных?»

Усилие есть необходимое условие нравственного совершенствования.

Человек подобен дроби, числитель есть то, что он есть, а знаменатель – то, что он о себе думает. Чем больше знаменатель, тем меньше дробь».

Обсуждение с детьми смысла этого высказывания.

Подвести детей к правильной самооценке, к теме урока.

4. Работа над темой урока

- Ребята, какими качествами должен обладать человек, чтобы совершать нравственные поступки? (Ответы детей)
- Достаточно ли для развития личности развитие одного из этих качеств?(Нет)
- Какие качества не совместимы в человеке? (Дети отвечают)

4. Физкультминутка

5. Работа с пословицами и высказываниями.

- Еще издавна люди складывали много пословиц и поговорок о дружбе. Какие вы знаете пословицы и высказывания о дружбе, друге? (Дети вспоминают свои примеры, а также читают и пытаются объяснить как они понимают высказывания предложенные учителем).

Пословицы и поговорки:

- «Плохой друг – что тень: в солнечный день не отвяжешься, а в ненастный не найдешь» (русская пословица);
- «Не та дружба рука, что только гладит, а и та, что за вихор таскает» (русская пословица);
- «Не тот друг, кто на пиру гуляет, а тот, кто в беде помогает» (русская пословица);
- «Лучше выслушать упреки друзей, чем потерять последних» (арабская пословица);
- «Не узнавай друга в три дня, узнавай в три года» (русская пословица);
- «Старый друг лучше новых двух» (русская пословица);
- «Дружба крепка не лестью, а правдой и честью» (русская пословица);
- «Друзья познаются в беде» (русская пословица);
- «У друга пить воду слаще неприятельского меду» (русская пословица);

- «Тот, кто указывает на твои недостатки, не всегда твой враг; тот, кто говорит о твоих достоинствах, не всегда твой друг»
(китайская пословица);
- «Взаимное доверие – основа дружбы»
(китайская пословица);
- «Три вещи проверяются только в трех случаях: стойкость в опасности, мудрость в гневе и дружба – в нужде»
(французская пословица);
- «Не прерывай грубо нить дружбы, ибо если придется опять ее связать, то останется узел»
(индийская пословица).

Другие высказывания:

- «Брат может не быть другом, но друг – всегда брат»;
- «Расставаясь с друзьями, люди остаются ими навсегда – независимо от того, поддерживается связь или нет»;
- «Не богатство – друг, а друг – богатство»;
- «Настоящая дружба не знает зависти»;
- «Найти хорошего друга – это только половина дела: нужно еще самому быть таким»;
- «Тщеславие – главный враг дружбы»;
- «Противник, вскрывающий ваши ошибки, гораздо полезнее, чем друг, скрывающий их»;
- «Друг – человек, который хочет быть с тобой, когда тебе трудно, и хочет, чтобы ты был с ним, когда ему хорошо»;
- «Крикни – услышит любой, прошепчи – услышит ближайший, но только настоящий друг услышит тебя, когда ты молчишь»;
- «Дружба удваивает радости и сокращает наполовину горести»;
- «Настоящий друг – это тот, который никогда не бывает ненастоящим»;
- «Дружба чиста как слеза, счастлив тот у кого она есть. Друг не предаст никогда. Правда горькая, лучше, чем лезть» (Олег Газманов);
- «Дружба крепкая не сломается, не разрушится от дождей и бурь. Друг в беде не бросит, лишнего не спросит, вот что значит настоящий верный друг!»;
- «Если с другом вышел в путь, веселей дорога! Без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями много! Что мне снег, что мне зной, что мне дождик проливной, когда мои друзья со мной!»
- Таким образом, мы с вами поняли: дружба для человека очень важна!

5. Просмотр серии мультфильма «Смешарики»: «Обещание».

6. Обсуждение мультфильма. Вопросы учителя:

- Из - за чего плакала Нюша?
- Какой хороший поступок совершил Ежик?
- Из- за чего плакал Крош?
- Что для себя понял Ежик?
- Что такое нравственный поступок?
- А Какие нравственные поступки вы совершали?

7. Задание на дом:

Обсудите дома с родителями высказывание: «Цель оправдывает средства», памятку:

«Не стой в стороне равнодушно, когда у кого-то беда.

Рвануться на выручку нужно в любую минуту, всегда. И если кому-то поможет твоя доброта и дружба твоя, ты счастлив, что день не напрасно был прожит.

Конспект урока по литературному чтению Г. Циферов «Маленький тигр»

Цели урока:

- познакомить учащихся с новым произведением;
- совершенствовать навык чтения;
- закрепить умение отличать авторскую (литературную) сказку от народной сказки, сравнивать их;
- развивать речь учащихся, пополнять их словарный запас;
- воспитание этикета общения;
- способствовать формированию коммуникативной компетентности.

Оборудование: учебник «Букварь. Часть третья». Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова; карточки с названиями сказок; конверты со слогами; иллюстрации с изображением тигра и котенка; карточки с буквами; серия «Рояль» (Смешарики)

Ход урока

1. Организационный момент

- Весело звенит звонок.
- Начинаем наш урок.
- Ну-ка проверь, дружок
- Ты готов начать урок?
- Все ль на месте,
- Все ль в порядке,
- Ручка, книжка и тетрадка?
- Все ли правильно сидят?
- Все ль внимательно глядят?
- Каждый хочет получать
- Только лишь оценку «5»?

2. Актуализация опорных знаний. Повторение

- Сегодня мы с вами побываем в гостях у сказки. Сказки бывают разные. Те, которые сочинили писатели, называются... (*авторскими или литературными*). А есть сказки, которые сочинил народ, поэтому они называются... (*народными*). Сейчас я проверю, сможете ли вы отличить авторскую сказку от русской народной.

На доске карточки с названиями сказок. Задание: распределите их в два столбика.

ДЯДЯ МИША

ЗАЯЦ И ЕЖ

ЛЕСНЫЕ ХОРОМЫ

ТИХАЯ СКАЗКА

ПРИВЕРЕДНИЦА

ГУСИ-ЛЕБЕДИ

- Прочитайте названия литературных сказок и вспомните фамилии авторов.
- Что объединяет все эти литературные сказки? (Они о животных)
- Давайте вспомним, какие животные являются героями сказок.
- А поможет нам в этом игра «Собери словечко».

(На партах у учеников конверты со слогами)

- Задание: работая в парах, составьте из данных слогов названия животных.

МЕД ВЕДЬ

ЗА ЯЦ

Е ЖИК

МЫШ КА

КО МАР

ЛИ СА

- Прочитайте названия животных и подберите к каждому из них слово, характеризующее его как героя.

3. Физкультминутка

4. Подготовка к самостоятельному чтению

Учитель проводит игру «Эхо».

На доске выписаны «трудные» для прочтения слова с пометами.

Один из учащихся читает вслух, остальные как «эхо» повторяют за ним по указке.

ВСТРЕ/ТИЛ

ВСТРЕ/ТИ/ЛИ

У/КЛА/ДЫ/ВАЛ

О/СТА/НО/ВИЛ

ВЗГЛЯ/НУЛ

НРА/ВИТ/СЯ

О/ДНА/ЖДЫ

РАС/СЕР/ДИЛ/СЯ

НЕ/О/ЖИ/ДАН/НО

КОН/ЧА/ЕТ/СЯ

5. Повторное чтение текста учащимися «по цепочке»

6. Обобщение

- Что читали на уроке? Назовите фамилию автора.

- Какой урок преподнесла нам эта сказка?

7. Просмотр мультфильма «Рояль» (Смешарики)

8. Обсуждение мультфильма. Вопросы учителя:

- Подскажите мне, пожалуйста, кто должен здороваться первым, если встретились мальчик и девочка? Мальчик и бабушка?

- Как мне поступить, если я вошел в автобус и увидел, что на задней площадке стоят мои друзья.

- Надо ли здороваться с ними? Если надо, то, как это сделать?

- Мне подарили ненужную некрасивую вещь. Что мне сказать тому, кто ее подарил?

Конспект урока по литературному чтению: «Путешествие в страну Чукоккола»

Цели урока

- познакомить учеников с творчеством К.И.Чуковского;
- формировать у детей навыки выразительного чтения.
- совершенствовать различные виды речевой деятельности;
- развивать интерес к художественной литературе.
- воспитывать коммуникативную компетентность, чувство любви, добра и радости общения друг с другом на основе произведений автора.

Оборудование: учебник «Русская Азбука», портрет писателя, выставка книг К.И.Чуковского, диафильм «Доктор Айболит», мультфильм «По лестнице добра» (Смешарики).

Ход урока

1.Организационный момент.

2.Сообщение учителя.

(На доске портрет К.И.Чуковского и даты его жизни-1882-1969г).

- В сорока минутах езды от столицы, в одном из красивейших уголков Подмосковья, в поселке Переделкино, среди берез и сосен, в небольшом загородном доме много лет жил человек, которого знали не только все дети поселка, но и все маленькие жители Москвы, и всей нашей обширной страны, и за ее рубежами...

Каким он казался им великаном, этим его маленьким друзьям «от двух до пяти», настоящим добрым волшебником из сказки- громадный, громкоголосый, не похожий ни на кого, щедрый на ласку, всегда имевший про запас для каждого- маленького и большого- шутку, присказку, доброе слово, громкий смех, от которого у малышей блестели глаза и розовели щеки. Вот почему с давних пор дети с великой нежностью звали своего любимого великана ласковым именем Чукоша.

3.Беседа с детьми о знакомых им произведениях.

Учитель читает отрывки из произведений Чуковского, а учащиеся отгадывают названия этих произведений.

Вдруг из маленькой из спальни

Кривоногий и хромой

Выбегает умывальник

И качает головой. (Мойдодыр).

Ох, и трудная эта работа-

Из болота тащить бегемота. (Телефон).

Где убийца, где злодей?

Не боюсь его когтей! (Муха-Цокотуха).

Милый, милый людоед,

Смилуйся над нами.

Мы дадим тебе конфет,

Чаю с сухарями. (Бармалей).

4.Тема урока.

-Много ли вы знаете произведений Чуковского?

Сегодня мы с вами отправимся в страну Чукоккола, где познакомимся с другими произведениями автора. Но сначала давайте выберем вид сказочного транспорта, на котором мы отправимся в путь. (Учитель показывает картинку ковра- самолета).

-Перед вами ковер-самолет. Ребята, все садитесь на ковер- самолет. Стоит нам сказать: «Ковер-самолет, возьми нас в полет!»- как мы сразу же взлетим.

-Быстро летит наш ковер-самолет. Ребята, мы приземлились в городе, который называется Загадка. Как вы думаете, почему он так называется?

-Чуковский писал не только стихи, сказки, но и загадки.

(Выходят ребята и по очереди загадывают загадки, выученные заранее).

Вот иголки и булавки
Вылезают из-под лавки.
На меня они глядят,
Молока они хотят. (Еж).
Хожу- брожу не по лесам,
А по усам, по волосам.
И зубы у меня длинней,
Чем у волков и медведей. (Расческа).
Мудрец в нем видел мудреца,
Глупец-глупца, баран-барана,
Овцу в нем видела овца,
И обезьяну- обезьяна.
Но вот подвели к нему
Федю Баратова,
И Федя увидел неряху лохматого. (Зеркало).
Ах, не трогайте меня:
Обожгу и без огня! (Крапива).
В ясный день сидим мы дома.
Дождь идет- у нас работа:
Топать-шлепать по болотам. (Галоши).
Из горячего колодца
Через нос водица льется. (Чайник).
В деревянном домике
Проживают гномики,
Уж такие добряки-
Раздают всем огоньки. (Спички).

5.Физкультминутка.

-Следующая остановка в городе Пугалка. Чуковский веселил детей не только путаницей, но и «страшными» историями. Какие «страшные» истории вы знаете? («Тараканище», «Бармалей», «Крокодил»).

Учитель читает отрывки из этих стихотворений.

-Почему «страшные» истории вызывают у вас улыбку?

-Так какие же это истории- страшные или смешные?

-Наш путь лежит в город Айболития. Сказку «Доктор Айболит» Корней Иванович сочинил не сам, а позаимствовал сюжет у английской сказки, перевел ее, дополнил, обработал так, чтобы мы с вами могли ее понять и прочесть. Сейчас мы увидим первую главу из «Доктора Айболита». (Учащиеся смотрят отрывок фильма «Доктор Айболит»).

-Если вы захотите узнать, что же произошло дальше, то прочитайте сказку, а книга есть на выставке. Когда вы подрастаете, прочитаете интересную повесть К.И.Чуковского «Серебряный герб».

6.Итог урока.

-Мы закончили свое путешествие по городам Чукокколы и познакомились с несколькими произведениями К.И.Чуковского.

-Какое у вас было сегодня настроение? Почему?

-Почему до сих пор взрослые и дети любят и читают произведения Чуковского?

6.Просмотр серии мультфильма «Смешарики»: «По лестнице добра».

7.Обсуждение мультфильма. Вопросы учителя:

- В первую очередь каждый человек должен думать о том как он поступает.

- Какие поступки добрые, а какие злые?

- Понятие добро и зло для всех одинаково?

- Как определить, что такое добро, а что такое зло?

Конспект урока по литературному чтению: Жизнь сюжетов древних басен во времени (поэтическая басня И.А.Крылова «Ворона и Лисица»).

Цель урока:

- 1.Познакомить с поэтической басней, учить определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении;
- 2.Развивать внимание, литературную речь, умение понимать общий смысл басни;
- 3.Воспитывать интерес к литературному чтению, наблюдательность, коммуникабельность, любовь ко всему живому.

Оборудование: учебник литературного чтения 3 класс (1часть) Н.А.Чуракова, портрет баснописца И.А.Крылова, таблица, проектор, ноутбук, презентация «Творчество И.А.Крылова», мультфильм «Азбука безопасности» (Смешарики).

Ход урока

1.Организационный момент.

- Нам пора начать урок.
- Всем пойти он должен впрок.
- Басни с вами мы читали.
- Сколько нового узнали!
- Сколько басен новых есть.
- Всех их нам не перечесать.
- Не хотите ли опять
- О баснях новое узнать?

2.Актуализация знаний.

Работа в парах (выдается одна карточка на парту.)

Словарная работа.

- Разбей слова на две группы.
- Дай название каждой группе.

Персей, Прометей, Эзоп.

(мифологические герои и баснописец)

- Выберите точное определение басни.

А. Краткий рассказ.

Б. Поучительный рассказ.

В. Краткий иносказательный рассказ поучительного характера.

Иносказательный – заключающий в себе выражение, содержащее скрытый смысл.

- Найдите признаки басни.

А. Написана в стихах.

Б. Герои – животные.

В. Большое по объему произведение.

Г. Написана в прозе.

Д. Герои – люди.

Е. Содержит мораль

Ж. Небольшое по объему произведение.

- Бывают ли басни в стихотворной форме?

3.Работа по теме урока.

Рассказ учителя

Работа по учебнику.

4. Чтение учителем наизусть басни.

(уч-ся отмечают слова с непонятными значениями)

- Понравилась вам басня?

- Что было непонятно?

Лесть – лицемерие, угодливое восхваление.

Льстец – льстивый человек

Гнусный – внушающий отвращение, омерзительный.

Пленил – привлек внимание, привел в восторг.

Вещунья – по народным представлениям ворона своим криком предсказывала несчастье.

Зоб - расширенная часть пищевода у птиц, где накапливается и предварительно обрабатывается пища.

5.Физминутка

6.Продолжение работы по теме урока.

Самостоятельная работа с учебником.

Выразительное чтение басни и инсценировка.

Обобщение.

7.Просмотр мультфильма «Азбука безопасности» (Смешарики)

8.Обсуждение мультлика. Вопросы учителя:

- А зачем нам нужно внимание и наблюдательность?

- Итак, что же такое внимание и наблюдательность?

- Что такое произвольное внимание?

- А произвольное?

9.Домашнее задание

Выучить басню для всех, а по желанию, выбрать из 2 и 3 пункта себе по душе задание.

Конспект урока по литературному чтению «Ассоциативные загадки»

Цель урока

1. Развитие речи учащихся при выполнении заданий по работе с текстом. Развитие мыслительных операций на основе сопоставительного анализа загадки как жанра литературы, в ходе содержательного наблюдения над алгоритмом составления загадок; синтеза при формулировании выводов; умения применять алгоритм, опорные схемы, работать с ними. Развитие воображения, творческого мышления.
2. Воспитание любви к родному языку, развитие коммуникативной компетентности, уважения к книге и к литературному произведению, уважения к мнению собеседника. Воспитание чувства сотрудничества.

Оборудование.

Учебник, тетрадь, карточки с опорными схемами, алгоритмами, доска, телевизор, компьютер, игрушки Смешариков, мультфильм «Мир без насилия» (Смешарики).

Ход урока.

1. Организационный момент.

- Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас будет необычный и интересный урок. К нам пришло много гостей. Но троих гостей мы пока не дождались. Для того чтобы они появились, вам надо отгадать загадку.

Есть круглая планета

И круглая страна.

Там круглые зверята

Смеются до утра.

Там заяц и хавронья.

Там лось, баран, медведь.

А новые герои - корова и телец.

Два слова в их названии,

Попробуй, угадай!

Возьми - ка смех и шарик,

И все перемешай!

- Вы догадались, кого мы ждем? (смешариков)

- Правильно! Но все смешарики к нам прийти не смогли. Они сейчас заняты важным делом. Это мне по секрету рассказали Ежик, Крош и Совунья. А вот, кстати, и они.

На стол выставяю игрушки.

- Дети, посмотрите! Совунья принесла нам какой- то странный сверток. Давайте прочитаем это послание.

Один ребенок разворачивает свиток и читает его.

2. Актуализация.

- «Дорогие ребята! Очень жаль, что мы сегодня не смогли приехать к вам на урок все вместе. Дело в том, что мы учимся делать одно очень важное дело. Это дело очень секретное, поэтому в письме о нем рассказывать мы не можем! Узнать о нем вам помогут Ежик, Крош и Совунья. Желаем удачи!

С уважением Смешарики.»

- Ребята, вам интересно узнать о том таинственном и важном деле, которое так увлекло Смешариков?

- Тогда давайте начнем урок, а Ежик, Крош и Совунья помогут нам.

- Чтобы узнать тему сегодняшнего урока нам нужно решить задачи, которые приготовил Крош.

- Но сначала давайте послушаем стихотворение (рассказывает ученик).

Выходит ученик и читает наизусть стихотворение.

Р. Сеф:

На свете все на все похоже:

Змея — на ремешок из кожи,

Луна — на круглый глаз огромный,

Журавль — на тощий кран подъемный,

Кот полосатый — на пижаму,

Я — на тебя, а ты — на маму.

Вопросы:

- О чем это стихотворение?

- Как найти в окружающем нас мире похожие предметы? (нужно отвлечься и подумать о другом - прием ухода от ПИ «психологической инерции»)

- Хорошо. Давайте вспомним как мы учились использовать этот прием и выполним первое задание Кроша.

Задания

Работа по приему «Отстройка от образа».

Пример выполнения задания

| На что похоже? | Думай о другом | Доказательства (устно) |
|----------------|----------------|---|
| Мяч | Крокодил | Крокодил который кусает себя за хвост |
| Солнышко | Линейка | Если линейкой очень быстро вращать в воздухе похоже на круг |
| Арбуз | Молоток | Сбоку торец ручки молотка круглый |
| Шайба | Тетрадь | Тетрадь свернутая в трубочку |

Работа идет в индивидуальных таблицах. Здесь представлены примерные ответы. Задана только первая колонка.

3. Работа над именем урока.

- Посмотрите на доску. В слове перемешались буквы. Составьте слово и узнаете тему сегодняшнего урока.

На доске буквы : а а а (загадка) и а и (витамин)

згдк втмн

- У нас с вами получились слова «загадка» и «витамин».

- Что такое витамин?

- Для чего нужны витамины? (Чтобы помочь организму работать.)

- А для чего нужны загадки? (Чтобы помочь работать уму, смекалке).

- Как связаны между собой витамин и загадка? (они оба помогают нам работать)

- Но ведь у нас с вами урок литературного чтения - смотрим на обложку.

Как же связать между собой эти три понятия? (могут не ответить)

- Ребята, загадки еще называют литературными витаминами. Как вы думаете почему? (заставляют думать, работать голову, фантазировать)

- Имя сегодняшнего урока «Литературный витамин», а тема? (загадки).

4. Физкультминутка

5. Работа над алгоритмом составления ассоциативных загадок.

- Давайте с вами подумаем, что же нужно для того, чтобы сочинить загадку?

Выслушиваются ответы детей, параллельно на доске учитель составляет заранее заготовленный алгоритм.

Алгоритм.

- Выбрать предмет, про который будет придумываться загадка.

- Выбрать предметы, похожие на загаданный предмет. На что похоже?

- Перечислить их отличия. Чем отличается?

- Используя слова «как, но не...» составить загадку

6.Просмотр мультфильма «Мир без насилия» (Смешарики)

7.Обсуждение мультфильма. Вопросы учителя:

- Что такое уважение?
- Что такое любовь?
- Что объединяет всех людей, живущих в нашей стране?
- К кому или чему может быть наше уважение?
- Что или кто является предметом уважения?

8.Домашнее задание.

Сочинить загадки

Конспект урока по литературному чтению «Род и семья. Герб семьи»

Цели урока:

- формировать представление о семье, как важнейшей нравственной ценности.
- познакомить с понятиями: «род», «семья», «родословная»;
- познакомить с терминами ближайшего родства; представить образ семьи, как великую духовную ценность.
- обучать ведению учебного диалога на основе личного опыта учащихся в области рассматриваемых категорий, развитие речевых и социально- коммуникативных навыков.
- обучать приемам рефлексии собственных впечатлений и чувств.
- развивать коммуникативную компетентность у детей в экспериментальном классе, умение работать в группе.

Ход урока.

1.Организационный момент.

- Здравствуйте, ребята.Сегодня, мы с вами познакомимся с темой «Род и семья. Герб семьи».

2.Актуализация знаний.

Что может быть семьи дороже?

Теплом встречает отчий дом,
Здесь ждут тебя всегда с любовью
И провожают в путь с добром!
Любите! И цените счастье!

Оно рождается в семье,
Что может быть ее дороже
На это милой всем земле

- Ребята, вы прослушали стихотворение. Подберите к нему заголовок. Прочтите эпиграф. Как вы понимаете слова Л. Н. Толстого?

Предположения детей.

3.Постановка проблемы.

- Зачем человеку семья?
(Предположения детей).
- Попробуем найти ответ на данный вопрос.

Работа с учебником.

- Найдите данную тему в учебнике
- Что вы узнаете на уроке?
- Что такое род? Что такое семья?
- Как возникли некоторые фамилии?
- Что такое родословная?

4.Физкультминутка

5.Работа с понятиями род и семья.

- Что такое род?
- Как вы считаете, существует сейчас понятие рода?

6.Работа в парах.

Найти однокоренные слова и соединить их со словом род.

Род

Родство

Родина

Родители

Родословная

Народ

- Какой вывод можно сделать? (Род- это люди. которые считают себя потомками общего

предка)

7.Просмотр серии мультфильма «Смешарики»: «Близко к сердцу».

8.Обсуждение мультлика. Вопросы учителя:

- Какие семейные ценности существуют в вашей семье?
- Что такое семейное счастье?
- Какой семейный герб вы разработали для своей семьи?

9.Домашнее задание. Составьте вместе с родителями свою родословную. Придумайте и изобразите герб своей семьи. Попробуйте дома исследовать образование своей фамилии.

Конспект урока по литературному чтению «Образцы нравственного в культуре Отечества»

Цель урока:

- Дать понятие о нравственных качествах личности, о доброте. Формировать представление о героическом прошлом русского народа Древней Руси, великих русских богатырях - защитниках земли русской.
- Работать над выработкой положительных черт характера.
- Воспитывать у учащихся взаимоуважение, вежливое обращение, способность чувствовать, понимать себя и другого человека.
- Развитие коммуникативной компетентности в экспериментальном классе.

Ход урока

1. Организационный момент

- Ребята, прочитайте афоризмы и дайте свой комментарий

2. Работа с высказываниями.

«О времена! О нравы!» Цицерон

«Серебро дешевле золота, золото — нравственных достоинств» Гораций

«Нравы говорящего убеждают больше, чем его речи» Публий

«Искусства смягчают нравы» Овидий

«Не на то надо смотреть, где человек родился, а каковы его нравы, не в какой земле, а по каким принципам решил он прожить свою жизнь» Апулей

«Нравственность — это цветение истин» В.Гюго

«Нравственность есть отношение силы разума к силе чувства. Чем сильнее чувство и чем ближе к нему разум, тем больше человек в его человеческом деле. Есть чувства, восполняющие и затемняющие разум, и есть разум, охлаждающий движение чувств»

М.М.Пришвин

3. Работа со словарём

- Ребята, поднимите руки те, кто знает, что такое нравственность, каких людей называют нравственными, какие поступки называют нравственными. (Ребята отвечают, высказывают своё мнение). Давайте рассмотрим, как в Толковом словаре С.И. Ожегова раскрывается это понятие. Нравственность - внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами.
- Приведите примеры своих поступков и поведения. Существуют ли идеалы нравственности, сложившиеся в веках? Приведите примеры из книг, кинофильмов.
- Существует мнение, что многие нравственные идеалы прошлого сегодня не актуальны, несовременны. Может ли нравственность быть современна или несовременна?

4. Физкультминутка

5. Групповая работа по карточкам

Дети разбиваются на группы по желанию.

- Восстановите пословицы, объясните одну из них, назовите свою пословицу о добре:
- Добрые дела, ... (дороже денег)
- Изменить мир не так уж сложно, ... (начни с себя)
- Добро не лихо - ... (бродит тихо)
- Доброе дело ... (два века живёт)
- Доброе слово лучше ... (мягкого пирога)
- Доброму человеку и ... (чужая болезнь к сердцу)

6. «Активная лекция»

- Давайте обратимся с вами к истории и культуре нашего отечества. Доброта, ум и сила — эти качества и составляли нравственный идеал Руси. Только совместное существование этих трех начал делает человека поистине богатым, настоящим богатырём. Культура Древней Руси, да и вообще древнерусское искусство, оставило

потомкам непревзойденные образцы нравственности, беззаветной преданности, великого служения своему Отечеству. Начиная с древнейших времен, с произведений устного народного творчества, русский народ утверждал нравственные идеалы, внушал заветы своим детям.

Былины и сказки создавались народом на протяжении многих веков. По этим произведениям мы с раннего детства составляем себе представление об истинном герое, создаем образец для подражания.

- Василиса Премудрая, Елена Прекрасная, Настенька, Рукодельница – женские образы являются эталоном русской женщины, умной, красивой, трудолюбивой и верной. Она – хранительница очага. Мужчина же, в народном представлении, защитник земли русской. Богатыри наделены огромной силой, они умны и самоотверженны.

Традиции устного народного творчества продолжены в произведениях древнерусской литературы. В «Повести о Петре и Февронии Муромских» Ермолай-Еразм рассказал о нравственном идеале русичей более поздней эпохи. Главная героиня повести, Феврония, беззаветно любит своего мужа Петра. Ее не прельщает ни власть, ни богатство. Когда по наговору бояр рассерженный Петр выгоняет жену, он предлагает ей забрать с собой самое дорогое. Преданная и любящая Феврония забирает с собой самое дорогое – мужа Петра. Никакая зависть и злоба не способны разлучить любящих супругов. Даже после смерти они остаются вместе.

По мнению древнерусских авторов, именно любовь является тем стержнем, на котором держится человечество. Любовь способна творить чудеса: исцелять, придавать силы, возвращать к жизни.

Любовь заставляет Ярославну, героиню «Слова о полку Игореве», подняться на городскую стену и молить силы природы о спасении любимого князя Игоря. И природа внемлет Ярославне и помогает князю Игорю во время побега.

Другим нравственным идеалом является преданность своему Отечеству, служение его благу. Автор «Слова о полку Игореве» в своем обращении к князьям призывает их объединиться, чтобы защитить русскую землю от врагов. Сила и смелость, верность долгу способны сделать Родину непобедимой.

Таковы заветы наших предков, которые и поныне являются основополагающими. Любовь, доброта, ум, верность и преданность – всегда были и остаются нравственным идеалом русского народа.

- Посмотрите на репродукцию картины «Три богатыря» Кто изображён на картине? (Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович).

- Правильно, кем они были? (Богатырями).

- Дети, как вы думаете, кто такие богатыри? (Богатыри - это люди , которые защищали нашу Родину от врагов).

- Правильно, богатыри - это люди безмерной силы, стойкости и отваги, совершающие воинские подвиги. Богатыри охраняли нашу Родину от врагов - стояли на заставе (границе), мимо них ни зверь незамеченным не проскользнёт, ни птица не пролетит, а тем более враг не пройдёт.

- Ребята, вы уже прочли немало сказок и былин о богатырях земли русской. Давайте, вспомним, как они называются? («Соловей - разбойник», «Финист-Ясный Сокол», «Никита Кожемяка», «Змей Горыныч», «Алёша Попович и Тугарин Змей» и т.д.).

- Дети, а вы бы хотели пройти путь богатырей, увидеть их, узнать про их подвиги?

7.Подведение итогов.

- Что же мы с вами узнали на сегодняшнем уроке?

- Что такое нравственность, кто такие богатыри, доброта, нравственные качества личности.....

- Давайте с вами уточним, что же вы понимаете под термином нравственные (моральные) ценности.

8.Просмотр серии мультфильма «Смешарики»: «Обещаю».

9. Обсуждение мультика. Вопросы учителя:

- Что такое нравственные и моральные ценности?
- Можно ли давать обещание о чем – либо, а затем не выполнять?

10. Домашнее задание: Сделать описание образа одного из богатырей

Конспект урока по литературному чтению. В Драгунский «Кот в сапогах»

Цели урока:

1. формирование коммуникативной компетентности (умений кратко и понятно излагать свои мысли, говорить грамотно);
2. формирование предметной компетентности (умение работать с дополнительной информацией, умение видеть проблему и пути её решения, применять свои знания для решения проблемы);
3. формирование социальной компетентности (умение работать в команде, считаться с чужим мнением и умение отстаивать свою точку зрения).

Оборудование урока:

Презентации учащихся: Биография В. Драгунского. Творчество В. Драгунского.

Проектор и компьютер.

Ход урока.

1. Организационный момент.

Прозвенел уже звонок, начинаем наш урок.

На уроке не робей, будь, пожалуйста, смелей.

Если знаешь – отвечай.

И ошибки – примечай.

Дойдет время – расскажи,

И, конечно, - покажи!

Будь внимателен, дружок,

Начинается урок.

- Мне очень приятно видеть в ваших глазах лучики любознательности. Вы готовы слушать и слышать, спрашивать и отвечать.

Постановка цели урока. (Проблемная ситуация)

2. Проверка домашнего задания.

На доске картинка ёлки

- Почему здесь появилась ёлка, ведь Новый год уже давно прошёл?

- Какие стихи или стихотворные строчки у вас получились?

- Как вы думаете, будет ли уместна ёлка при знакомстве со следующим произведением?

- Прочитайте имя и фамилию автора. Виктор Драгунский

- Да, это великий детский писатель. С произведениями, которого мы начали знакомиться еще в первом классе.

- Кто помнит названия произведений? (ответы детей)

3. Проверка домашнего индивидуального задания.

- Ребята приготовили презентацию о биографии и творчестве В.Ю. Драгунского.

4. Знакомство с новым текстом. Работа до чтения текста.

- Прочитайте, пожалуйста, заголовок. Читали ли мы уже произведение с таким названием? (Ш.Перро «Кот в сапогах»)

- К какому литературному жанру можно отнести произведение Ш.Перро? (сказка)

- А к какому жанру литературы можно отнести произведение, которое мы будем читать?

Можно ответить сразу на этот вопрос, не прочитав произведение? (ответы детей)

5. Физминутка

6. Работа в парах.

- Рассмотрите иллюстрации учебника с героями в костюмах.

- В чем художник следует тексту, а в чем отходит от него, о каких предметах костюма рассказывается в произведении?

Составление костюма из деталей костюма

Дети выбирают подходящие детали, соответствующие описанию в тексте из разнообразных деталей. Каждая группа выставляет свою работу на доску. Работы сравниваются, и определяется их соответствие с описанием в тексте.

7.Просмотр серии мультфильма «Смешарики»: «Счастье мет».

8.Обсуждение мультфильма. Вопросы учителя:

-Как помогли Ежик и Крош Пину?

-Что такое команда?

-Как важно все делать вместе с друзьями?

-В каких ситуациях вам помогали друзья?

9.Домашнее задание:

Пересказ сказки «Кот в сапогах»

Конспект урока по литературному чтению «В Саянах»

Цель урока: формирование образовательных компетенций информационных, коммуникативных, рефлексивных учащимися 3 класса в предметной области «Литературное чтение» по теме: Учись рассказывать о тувинской тайге по рассказу «В Саянах»

Оборудование: Р.т. к учебнику русский язык, карточки, проектор-компьютер, инструкционные карты, листы самооценки.

Ход урока:

1.Организационный момент.

Выход на тему, цель, учебные задачи урока в сотворчестве с детьми.

-Ребята. Сейчас мы проведём урок литературного чтения. В начале урока я хочу спросить, какое событие происходит в нашей стране? (Олимпиада в городе Сочи) Сколько медалей завоевали наши спортсмены? Какое место заняла наша команда до сегодняшнего дня? А каким годом объявлен этот год в нашей республике? (Годом русского языка)

-Сегодня самый лучший ученик получит медаль за лучший ответ на русском языке.

-На предыдущих уроках мы разработали проект. Как называется этот проект?

(Карта достижения успехов) Что вы можете сказать о нашей карте? (Это начальная точка. На уроке мы должны определить цели и задачи, открывать для себя новые знания, слушать и слышать друг друга, обобщать и делать выводы, высказывать свои мысли, оценивать свои и чужие достижения. Мы верим, что дойдём до победного финиша)

-И так, настраиваемся на работу. Предлагаю вашему вниманию отрывок из стихотворения. Закрываем глаза. Образно рисуем то, что слышим.

Звучит музыка.

Что такое Тува?

Это молодость древнего края

Синеватые дали вдоль песков раскалённых

И снежная стужа Саян...

- Что вы представили, когда я прочитала вам этот отрывок из стихотворения? Какие чувства возникли? (Рассказы учащихся о Саянской тайге и горах) Вы можете определить, о чём пойдёт речь сегодня на уроке?

2.Мотивация учебной деятельности.

Слайды.

Впереди нас Саянские горы. Таёжная тайга. На нашем пути встречаются дикие звери-белки, соболи, бурундуки, кабаны, медведи, олени и даже рысь. Расскажите, что вы знаете об этих зверях? Где живут? Чем питаются?

Какой вывод можно сделать. (Это животные Саянской тайги)

Все эти животные встречаются в тексте «В Саянах»

3.Работа над текстом. Рассказ обзорного типа по системе Л.В.Маховой

-Словарная работа

Перейти-кежер, черёмуха- чодураа, Хамсары-река в Тоджинском кожууне

Показ по карте местности Хамсары.

Придумайте сочетания или предложения с данными словами.

-Работа над произношением

Произношение за учителем, произношение с ускорением, с замедлением)

В Саянах, начинаются, прячется.

-Рассказ обзорного типа по системе Л.В.Маховой

Дословный пересказ учителя и рисование на доске по содержанию текста для развития образного мышления учащихся

-Чтение про себя

-Чтение по цепочке

-Игра «Найди и прочитай» (Дети находят слово, произнесённое учителем из текста и читают предложение)

Кабаны, быстрые, рисовал

-Вопросы по содержанию.

Откуда начинаются таёжные реки? Какие звери живут в кедровых лесах?

Кто живёт в посёлке Хамсары? Чему учит учитель в таёжной школе?

-Прочитайте последнее предложение. Что мы можем сказать об авторе исходя из этого предложения? (Художник)

-Знакомство с биографией автора.

Иван Львович Бруни художник. Он иллюстрировал книги Кладовая солнца, сказки Пушкина.

Им созданы портреты и пейзажи. Человек и природа - главные герои художника. Он много путешествовал. Одной из самых впечатляющих была поездка в Туву. После была издана книга «Голубая Тува» (М., Малыш, 1977), проиллюстрированная И.Бруни. Тувинские пейзажи, встречи с местными рыбаками и охотниками, проживание с ними в охотничьих избушках настолько вдохновили художника, что он сам написал книгу «В Саянской тайге». Делаем вывод. Кто такой Бруни? Бруни-художник. Рисует природу.

4.Физминутка.

5. Определение темы и главной мысли текста.

О чём говорится в тексте? (О Саянской тайге) Какова главная мысль? Что хотел сказать нам автор? Автор рассказал нам о красоте природы, о жителях тайги. Из скольких частей состоит текст? Дайте название каждой части.

а) Таёжные реки.

б) Голубые озёра тайги.

в) Звери кедровых лесов.

г) Таёжный посёлок.

6.Просмотр серии мультфильма «Смешарики»: «Азбука доброжелательности – кто кому?».

7.Обсуждение мультфильма. Вопросы учителя:

- Какая трудная ситуация возникла в этой серии?

-Как помогли друг другу Копатыч и Бараш?

-Почему возникла такая ситуация?

8.Домашнее задание.

Выучить наизусть 1 часть текста.

**Конспект урока по литературному чтению
«Поэзия С.Есенина. Стихотворение «Лебедушка»**

Цель урока: расширить представление о поэзии С. А. Есенина.

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Вступительная беседа.

- Как называется раздел учебника, с которым мы сейчас работаем? Как называют авторов, которые пишут стихи?

- Сегодня я предлагаю начать наш урок с прослушивания музыкального отрывка. (включается песня на стихи С. Есенина «Клен ты мой опавший»). Как вы думаете почему именно с этой песни я начала наш урок? Как песня может быть связана с разделом «Поэтическая тетрадь»? Верно некоторые стихи С. Есенина положены на музыку. Ребята, может быть кто – то догадался о теме нашего урока и сможет ее озвучить? (на доске появляется портрет С. Есенина)

- Итак, сегодня мы вспомним уже известные нам стихи С. Есенина и познакомимся с новым.

- Сначала давайте поговорим о самом поэте. Что вам о нем известно? В нашем классе есть ребята, которые могут более подробно рассказать о жизни и творчестве С. Есенина.

Выступление ребят, которые приготовили сообщения о поэте. Какими источниками вы пользовались, чтобы собрать такую полную информацию о С. Есенине?

- Ребята, а сейчас настало время вспомнить уже известные стихи С. Есенина, которые мы читали раньше. Послушаем ваше выразительное чтение стихов, которые вам особенно запомнились.

3. Новый материал.

А) Подготовка к первичному восприятию текста.

- Сегодня мы познакомимся с очень красивым поэтическим произведением С. Есенина. Оно называется «Лебедушка».

Б) Словарная работа.

- Перед чтением разберем значение некоторых слов, которые могут вызвать при чтении затруднение в понимании. Я просила выяснить значение этих слов, пользуясь различными источниками. Проверим, как вы с этим заданием справились. Зачитайте толкования слов. Что вам помогло узнать значение этих слов. (слова записаны на доске: ватагой стройною, заводь, затон, цветы лазоревы, хоронились)

В) Первичное восприятие текста.

- Теперь, когда значение слов выяснено, приступаем к работе над произведением «Лебедушка».

Первичное чтение учителя. Целевая установка: представьте картины, которые описывает поэт.

4. Физкультминутка

5. Беседа по содержанию текста.

- Какое впечатление произвело на вас это произведение? Почему?

- Какой вы представили себе лебедушку, орла?

- Куда повела лебедушка детушек? Как вела себя лебедушка на лугу? Почему?

- В какой момент вы почувствовали тревогу? Какой матерью была лебедушка?

Вторичное чтение стихотворения по частям

- Ребята, скажите, как я читала? (нараспев). В какой момент надо голосом показать тревогу, опасность? Чтение по четверостишиям.

6. Итоги.

- Наш урок заканчивается. Какие чувства вы испытывали, следя за судьбой лебедушки? Как вы думаете, что С. Есенин хотел показать своим стихотворением?

Оценки за урок.

7.Просмотр серии мультфильма «Смешарики»: «Несколько мелочей на фоне природы».

8.Обсуждение мультика. Вопросы учителя:

-О чем поспорили Нюша с Совуньей?

-Как важны мелочи в дружеских отношениях?

-Кто прав в данной ситуации?

9. Домашнее задание.

Выразительно читать, нарисовать рисунок.

**Конспект урока по литературному чтению
«Красота» Сергей Козлов**

Цели урока:

1. Создание благоприятного психологического климата для возможности раскрытия потенциала каждого ребёнка, воспитывать положительные качества в процессе работы; учить видеть прекрасное и ценить красоту
2. Развивать мышление, умение анализировать, обобщать. Учить выражать свои мысли, чувства, настроение; учить чётко отвечать на поставленные вопросы
3. Формирование: продолжить обсуждение мысли, что каждый человек может обнаружить в привычном красоту, если он будет заинтересованным и наблюдательным. Показать новый аспект этой темы: если мы будем стараться тренировать свой глаз и свою душу, мир постепенно откроется нам как очень разнообразный и прекрасный; Обозначить контраст между разными взглядами на жизнь.

Ход урока

1. Организационный момент

- Ребята, вы уже обратили внимание на цветы. Задание будет несколько необычным: выберите цветок, который больше всего подходит вашему настроению, обоснуйте свой выбор, какие ассоциации у вас возникли?
ЖЁЛТЫЙ – настроение солнечное, много энергии; желтый цвет – тепло; пусть будет на уроке тёплая атмосфера
ЗЕЛЁНЫЙ – спокойное настроение, цвет пробуждения природы; пусть урок будет живой
СИНИЙ – цвет воды, капелька знаний; пусть урок будет познавательный
КРАСНЫЙ – гости, цвет праздничный, все праздники запоминаются.

2. Актуализация знаний

Просмотр начала мультфильма «Зимняя сказка» С. Козлова

- Какое слово сказал медвежонок?
- Предположите, почему Ежик и Медвежонок оказались у нас на уроке? (Вероятно, будем считать произведение, героями которого они являются.)
- Да, ребята. Сегодня мы познакомимся с новой сказкой С. Козлова «Красота»
- Какие мысли и чувства вызывает у вас название этой сказки?
Окружающая нас красота спасает мир.
Красота учти нас быть чуткими, внимательными, отзывчивыми по отношению друг к другу.
Красота делает наше сердце добрее.
(Это интересная мысль. А кто хочет еще высказать свое мнение?)

3. Работа по теме

- 1) Начнем с подготовки к чтению - чтение диалогов в парах
 - Ты когда-нибудь слушал тишину, Ежик?
 - Слушал.
 - И что?
 - А ничего. Тихо.
 - А я люблю, когда в тишине что-нибудь шевелится.
 - Приведи пример,- попросил Ежик.
 - Ну, например, гром,- сказал Медвежонок.
 - А вот и ты! - сказал Медвежонок, однажды проснувшись и увидев на своем крыльце Ежика.
 - Я.
 - Где же ты был?
 - Меня очень долго не было, - сказал Ежик.

- Когда пропадаешь, надо заранее предупреждать своих друзей.
- Мне бы знаешь чего больше всего хотелось? - подумав, сказал Медвежонок, Ежику.- Мне бы больше всего хотелось, чтобы на каждой твоей иголке выросло по шишке.
- А что бы выросло потом?
- А потом бы ты стал настоящей елкой и жил целых сто лет.
- Это хорошо... А как бы ты со мной разговаривал?
- Я бы забирался на самую макушку и шептал в темечко.

Чтение текста(по отметкам)

- Кто герои?
- Почему всё запело, застрекотало, зазвенело? (прилетел тёплый ветер)
- Что он сделал? (обнял своим широким крылом весь мир)
- Что необычного в этих словах? (о ветре как о живом)
- Такое может быть?
- Как понимаете?
- Как вели себя звери? (зачитать)

4.Физкультминутка

5.Разбор текста

- Что необычного предложил медвежонок?
- Кто поддержал медвежонка?
- А кто отреагировал по-другому? (заяц, веник, это когда мало)
- Где хотят сделать красоту медвежонок и ёж? (дома)

Медвежонок и ёж стараются убедить Зайца, что 2-3 ветки это красиво
Заяц никак не соглашается.

- Что он предлагает друзьям?
- Как решили распорядиться с ветками дома медвежонок и ёж?

6.Просмотр серии мультфильма «Смешарики»: «Лед».

7.Обсуждение мультлика. Вопросы учителя:

- Как Кар Карыч помог Совунье?
- А какими зимними видами спорта вы занимаетесь?
- Если бы ваш друг оказался в такой ситуации, как бы вы поступили?

8.Домашнее задание

Веточки дома поставить в воду. Красота получится? Эта красота будет нужна на уроке окружающего мира.

По пути домой постарайтесь найти необычное в обычном.

**Конспект урока по литературному чтению
В.П. Астафьев «Капалуха»**

Цели урока: познакомить учащихся с жизнью и творчеством В.П. Астафьева; учить видеть и понимать поступки героев; рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и описывающие характер; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к природе и интерес к чтению.

Оборудование: выставка книг и портрет В.П. Астафьева.

Ход урока

1. Организационный момент.

-Прочитайте скороговорку.

Дятел жил в дупле пустом, дуб долбил как долотом.

2. Работа по теме урока. Введение в тему.

Есть просто храм,

Есть храм науки.

А есть ещё природы храм-

С лесами, тянущими руки

Навстречу солнцу и ветрам.

Он свят в любое время суток,

Открыт для нас в жару и стынь,

Входи сюда, будь сердцем чуток,

Не оскверняй её святынь. (С. Смирнов)

- Объясните, пожалуйста, как вы понимаете последние две строчки? (входить в лес с добрым понимающим сердцем, не совершать плохих поступков в лесу, соблюдать правила)

- Ребята, как себя нужно вести, чтобы не осквернить храм природы- лес?

(не шуметь, не разводить костёр, не оставлять мусор, не ломать деревья, не брать животных домой, не подходить к птичьим гнёздам.)

- Каких птиц можно встретить в наших лесах?

(кукушка, поползень, дятел...)

- А ещё в наших лесах водятся глухари, посмотрите (демонстрация картинки с изображением глухаря и глухарки)

- Что вы знаете о глухаре?

Рассказ об этой птице подготовил ...(один из учеников)

Глухарь- одна из древнейших птиц на земле. Живут эти птицы обычно в глухих сосновых лесах и болотах. Гнездятся на земле и на деревьях. В снежные зимы поздним вечером глухари падают с деревьев в сугроб и там ночуют. Выводят птенцов глухари в конце мая- начале июня. Яйца откладывают на земле в ямке, куда приносят мох, мелкие ветки и перья. Выводит птенцов только мать.

Глухарка светло- коричневая с ржавыми и белыми поперечными полосками. Её даже не заметишь, когда она сидит в гнезде, среди веток и сухих листьев. Весной, когда глухарь- петух поёт свою песню, он часто ничего не слышит. За то и прозван глухарём.

3. Физкультминутка

4. Продолжение работы по теме урока. Работа над рассказом.

а.- Прочитайте название рассказа, рассмотрите иллюстрации. Как вы думаете, о ком, о чём будет рассказ?

Чтение хором:

При-бли-жа-лись

К аль-пий-ским

По-ко-роб-лен-ные (кривые, погнутые)

Ред-ко-па-лых елей

По-ше-ве-ли-ва-ли

Блед-но-лист-ным

До-цве-та-ю-щим

Чер-нич-ни-ком

Рас-пу-щен-ны-ми

За-кос-те-не-ли

От не-под-виж-нос-ти

За-рож-да-ю-щим-ся

По-до-шед-ший

5. Словарная работа проводится по ходу чтения.

Тайга- хвойный лес на севере

Альпийские луга- луга, расположенные на возвышении

Валежник- сухие сучья, деревья, упавшие на землю.

Космы- спутанные волосы, нити.

Чтение рассказа учителем и учащимися.

в. Беседа:

- Какую птицу охотники называют капалухой?

- Где ребята обнаружили гнездо?

- Что почувствовал рассказчик, когда обнаружил птицу, прочитайте.

- Прочитайте диалог рассказчика с мальчиком.

- Если бы ребята забрали яйца, что могло произойти?

- Нужны ли птичьи яйца мальчикам?

- Найдите эпизод, где описывается, как мечется капалуха, прочитайте.

- Как вы понимаете смысл слов автора:

«Это от испуга, гнева и бесстрашия билось птичье сердце»,

«озираться по сторонам»,

«ощупать глазами бугор»,

«сердце мое забилося от испуга»?

- Какие строки рассказа говорят о самоотверженной любви капалухи к птенцам? Прочитайте их.

- Как закончилась встреча мальчиков с капалухой?

- Как вы думаете, изменится ли их отношение к природе после этого случая?

- Прочитайте последний абзац рассказа. Почему именно им завершает произведение Астафьев? Что он хочет вам сказать?

- Кто-нибудь из вас узнал среди героев рассказа себя? Расскажите

- В каких ещё рассказах мы встречались с самоотверженной любовью матери к детям? («Ещё раз про Мальку.»)

6. Итог урока

- Что вы узнали на сегодняшнем уроке?

- За что вы похвалили бы себя?

- Что вам захотелось сделать после этого урока?

7. Просмотр серии мультфильма «Смешарики»: «Настоящие ценности».

8. Обсуждение мультфильма. Вопросы учителя:

- Почему Ежик не разделяет ценностей Кроша?

- В чем заключаются настоящие ценности?

9. Домашнее задание.

Подготовить пересказ текста от имени глухарки.

Придумать рассказ, который заканчивается одной из пословиц.

Вся семья вместе и душа на месте.

Родную мать никем не заменишь.

Конспект урока по литературному чтению по теме Ф. И.Тютчев «Листья»

Цели урока: познакомить учащихся со стихотворением Ф. Тютчева «Листья»; обучать написанию сочинения-миниатюры, способствовать развитию речи, мыслительных процессов, внимания, памяти, творческих способностей, развивать умение контролировать и оценивать работу товарища и ее результат, развивать умение сотрудничать друг с другом, выполнять задания творческого и поискового характера.

Оборудование: карточки (текст речевой разминки, задания), выставка поэтических сборников Ф. Тютчева.

Ход урока

1. Организационный момент

2. Речевая разминка

-(Выразительное чтение отрывка из стихотворения Е. Благиной (показ настроения, чувств с помощью мимики и жестов). Все учащиеся читают текст на карточке или на доске и показывают его в движении.)

Улетают, улетели...

Лист качается узорный

В синей луже на воде.

Ходит грач с грачихой черной

В огороде по гряде.

Осыпаясь, пожелтели Солнца редкие лучи.

Улетают, улетели,

Улетели и грачи.

-Найдите красивые слова в стихотворении. (Лист качается узорный в синей луже.)

-Какие приметы осени описываются в стихотворном тексте? (Листопад, птицы улетают.)

-С каким чувством улетают птицы? (.Нетерпеливым.)

3. Работа по теме урока

Чтение стихотворения «Листья»

-Сегодня мы ознакомимся еще с одним стихотворением, которое называется «Листья».

(После чтения стихотворения на с. 63 учитель выдерживает паузу.)

Работа над текстом

-Понравилось вам стихотворение?

-Какие чувства вы испытывали при чтении?

-От чьего имени написано стихотворение? (От имени листьев.)

-Как поэт рассказывает о листьях? (Он говорит о них как о живых существах.)

-Приведите примеры, доказывающие это. (Мы ж, легкое племя, / Цветем и блещим / И краткое время / На сучьях гостим. / Все красное лето / Мы были в красе, /Играли с лучами,/Купались в росе!.. Потом они решают улететь и просят буйные ветры скорей сорвать их с ветвей.)

-С каким настроением надо читать строки, в которых листья вспоминают о том, что было летом? (Они гордятся, любят себя. Вспоминают о лете с радостью и сожалеют о том, что все прошло.)

-Найдите значение слова «зефиры». За кем или за чем хотят улететь листья?

(Дети находят значение слова «зефиры» — это теплые летние ветры.)

4. Самостоятельное чтение стихотворения

-Подготовьте выразительное чтение стихотворения.

5.Физкультминутка

Продолжение работы по теме урока

-Назовите автора этого стихотворения. (Федор Иванович Тютчев.)

-Вам захотелось узнать об этом поэте? (Конечно.)

(Учитель или хорошо подготовленные ученики рассказывают о Ф. И. Тютчеве. Фоном звучит классическая музыка.)

6.Работа в парах.

- Попробуйте придумать свой маленький рассказ об осенних листьях. Запишите его в рабочую тетрадь.

- Посмотрите внимательно на текст стихотворения и на ваши тексты. Чем отличаются? Какие слова и выражения употреблены в стихотворном тексте?

7. Подведение итогов урока

С каким произведением познакомились на уроке?

Кто автор этого стихотворения?

Захотелось ли вам прочитать другие стихи Ф. Тютчева?

Работа с выставкой книг Ф. Тютчева.

8.Просмотр серии мультфильма «Смешарики»: «Как собрать друзей по - быстрому».

9.Обсуждение мультика. Вопросы учителя:

-Почему грустит Нюша?

-Как поступили Крош и Ежик?

-Получила ли Нюша долгожданное внимание?

10.Домашнее задание

Нарисовать иллюстрацию к любому стихотворению Ф. Тютчева. Приготовить выразительное чтение стихотворения.

**Конспект урока по литературному чтению
«Басни И. А.Крылова. Обобщение»**

Цели урока: совершенствовать известные данные, расширить их; совершенствовать умение выразительно и осознанно читать; содействовать воспитанию нравственных качеств у учащихся; воспитывать положительное отношение к честным, благородным, добрым поступкам; содействовать воспитанию конкурентно - способной личности; развивать умение анализировать, сравнивать, сопоставлять, обобщать, делать выводы.

Ход урока

1. Организационный момент.

- Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас урок литературного чтения, урок - обобщение работы, которую вы проделали в группах, серии уроков по теме «Басни И. А.Крылова».

2. Определение темы, целей урока.

- Посмотрите на доску, на выставку книг, на портрет, на ваши сборники и скажите, как можно назвать тему урока?

- Да, тема урока: «Басни И. А.Крылова». Обобщающий урок по жизни и творчеству И. А.Крылова.

3. Работа по теме урока.

- Мы с вами знаем, что басни были написаны более 150 лет назад, зачем же нам детям 21 века, в век мобильной связи, компьютеризации изучать творчество Крылова, его басни?(Ответы детей).

- Да, потому что и сейчас есть человеческие пороки и басни как никогда актуальны. - - Посмотреть на себя со стороны и избавиться от своих недостатков.

- А что же такое басня? (ответы детей).

- Вот такое определение дает толковый словарь Ожегова:

1. Краткий иносказательный нравоучительный рассказ, стихотворение.

2. Обычно вымысел, выдумка, пустой разговор (из словаря И. Ожегова)

3. Басня - вымышленное происшествие, выдумка, рассказ ради красного словца.

Иносказательное, поучительное повествование, притча, где принято выводить животных, и даже вещи словесными; ложь, пустословие. Например: Полно басни сказывать, берись за дело (из словаря В. Даля)

Обратить внимание на выставку книг и сказать о том, что здесь басни, не только Крылова, но и других баснописцев. Кто такие баснописцы?

Творчество И. А. Крылова

В каждой стране есть свои баснописцы. В России лучшим считается И. А.Крылов.

Иван Андреевич Крылов, родился в Москве 2 февраля 1769 , в семье бедного дворянина, а после смерти отца, который оставил ему в наследство солдатский сундучок с книгами, жил со своей матерью в глубокой нищете. Умер 21 ноября 1844г. в Петербурге.

Жизнь Крылова с детства сложилась так, что ему не пришлось учиться в школе. Но стремление к образованию у него было настолько сильным, что он самоучкой овладел языками, математикой и стал высокообразованным для своего времени человеком. Сначала прошлого века Крылов входит в литературу как создатель русской басни. Первая книга его с баснями была издана, когда ему было 40 лет. А всего он создал более 200 басен

- А откуда же к нам пришли басни? 2 группа – ваше выступление.

Первым кто стал использовать приём иносказание, а иносказание - это когда изображают животных, а имеют в виду людей - был Эзоп. Он жил в Древней Греции около 3000 лет назад, Эзоп был рабом и не мог открыто смеяться над людьми обладающие властью, он рассказывал истории, который якобы случались с животными. И хотя все понимали, что речь

идет о людях, никто не мог обвинить Эзопа в том, что, он выслеживает неприглядные поступки определённого человека.

- До сих пор, иносказательную речь называют Эзоповым языком. Читая басни, мы будем учиться понимать Эзопов язык. Многие Басни Эзопа стали известны Российским читателям благодаря переводам Крылова. Он наделил их русскими чертами, вложил в их уста русскую народную речь.

4. Физкультминутка.

5. Закрепление изученного.

- На уроках мы анализировали басни. Назовите из особенности.

интересный короткий занимательный сюжет;

много диалогов;

героев обычно несколько;

главный герой выражает основную идею;

героями являются животные, растения, вещи, птицы, рыбы;

басни обычно пишутся в стихотворной форме;

используется прием иносказание;

в начале или в конце сформулирован вывод-мораль;

высмеиваются человеческие пороки.

- Какие же человеческие пороки высмеивают басни?

лесть

ложь

глупость

лень

безнравственность

невежество

хвастовство

- Басни не только высмеивают, но и учат. Чему?

дружбе

трудолюбию

усердию

честности

доброте

отзывчивости

благородству

благодарности

добывать знания

6. Третья группа ребят приготовила инсценировку басни «Свинья под дубом».

- Закончить наш урок я хочу словами П. А.Вяземского

"Забавой он людей исправил,

Сметал с них пороков пыль;

Он баснями себя прославил,

И слава эта - наша быль.

И не забудут, этой были,

Пока по-русски говорят,

Ее давно мы затвердили,

Ее и внуки затвердят".

- Урок понравился?

- Что делали на уроке?

- Нужно изучать басни?

- Что интересного узнали на уроке?

- Спасибо за внимание. Урок окончен.

7.Просмотр серии мультфильма «Смешарики»: «Красота».

8. Обсуждение мультика. Вопросы учителя:

-Как важна красота?

-Как помогли друзья Лосяшу?

-Как вы оцениваете поступок Ньюши?

9. Домашнее задание

Выучить басню Крылова

Конспект урока по литературному чтению
А.И. Куприн «Слон»

Цели урока: создать условия для ознакомления учащихся с биографией и творчеством А.И. Куприна и его произведением «Слон»; способствовать воспитанию интереса к детской литературе; способствовать воспитанию чувства сострадания к ближнему, любви к животным.

Оборудование: учебник литературного чтения «Родная речь» Ч.2 под редакцией Л.Ф. Климановой, толковые словари С. И. Ожегова, мультимедиа проектор, экран, компьютер.

Ход урока.

1.Организационный момент.

Прозвенел уже звонок.

Начинаем наш урок.

Будьте все внимательны.

А ещё старательны.

- Я рада вас приветствовать на уроке литературного чтения. Давайте подарим друг другу хорошее настроение. Я улыбаюсь вам, вы улыбнётесь мне и друг другу.

- Целью нашего урока будет знакомство с новым произведением и с творчеством писателя, который его написал. В конце урока нам предстоит ответить на контрольные вопросы:

- К какому жанру относится новое произведение?
- Кто является главными действующими героями?

2.Введение в тему произведения.

- Ребята, а что вы знаете о слонах? (ответы детей)

Слоны – крупные животные. Самые крупные из них – африканские. Рост их достигает 4 метра, вес – до 7 тонн. В Африке их можно увидеть в саванне. Индийские слоны меньше – 2-3 метра в высоту и до 5 тонн весом. Слоны способны бесшумно проходить сквозь заросли леса, легко нести своё тело по горным тропам, они превосходно плавают. Питаются слоны травами, листьями, плодами.

У слонов есть хобот.

На самом деле это нос, сросшийся с верхней губой. Хоботом слон дышит и нюхает, добывает пищу и пьёт – наберёт в него несколько литров воды, засунет в рот и выпустит, как из шланга. Хоботом он защищается от врага.

- Ребята, кто уже догадался, о ком мы будем сегодня читать?

- Да, сегодня мы с вами познакомимся с произведением русского писателя А.И. Куприна «Слон».

3.Ознакомление с жизнью и творчеством писателя.

Рассказывает ученица.

Александр Иванович Куприн родился 7 сентября 1870 года в городе Наровчат Пензенской губернии в небогатой дворянской семье чиновника. Отец умер, когда мальчику исполнился год. Мать переехала в Москву и отдала Сашу в сиротский пансион. Куприн окончил военное училище и несколько лет служил в пехотном полку. Потом он оставил военную службу и много странствовал по России, работал грузчиком, актёром, организатором цирка, шахтером, летал на воздушном шаре. В 1889 году он познакомился с А.П. Чеховым, который стал для А. Куприна учителем и наставником. В 1919 году Куприн с семьёй уезжает за границу. Лишь перед смертью он возвращается на родину. Умер А. Куприн в 1938 году в Ленинграде.

Много разных рассказов написано Куприным для взрослых, но есть у него и рассказы для детей.

4.Подготовка к восприятию рассказа.

- Прежде чем мы начнём читать, выясним значения некоторых слов, которые нам встретятся.
- Как вы думаете. С какой целью мы это будем делать? (ответы детей)

- Что нам в этом поможет? (толковый словарь)

5.Физкультминутка

6.Работа в группах.

Заслушиваем работу групп

- Какую работу мы проделали на этом этапе?

- Для чего мы её выполняли?

- А сейчас я предлагаю вам посмотреть иллюстрации художника Г. Мазурина и подумать, о чём мы будем читать. (Заслушиваются ответы детей)

- А теперь подошло время для того, чтобы узнать, о чем же это произведение.

- Читаем внимательно и думаем, какие чувства рождает у вас этот рассказ.

Комбинированное чтение рассказа учителем и хорошо читающими учениками.

7.Просмотр серии мультфильма «Смешарики»: «Близко к сердцу».

8.Обсуждение мультлика. Вопросы учителя:

-Почему Пин сломал свое изобретение?

-Понравился ли Ньюше поступок Пина?

-Можно ли принимать мелкие неудачи близко к сердцу?

9.Домашнее задание:

Прочитать текст ещё раз.

Попробовать разделить текст на части.

**Конспект урока по литературному чтению
Б.Заходер «Вредный кот»**

Цель урока : формирование первичных исследовательских умений у младших школьников при работе с художественным произведением; учить наблюдать за словом, его многозначностью, подтекстом; за развитием сюжета, поступками персонажей; учить анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, формировать свою точку зрения, развивать художественную образную речь, логическое и образное мышление, творческие способности, воспитывать культуру чтения, культуру общения друг с другом.

1.Организационный момент

Вводное слово учителя.

2.Сообщение темы урока.

-Сейчас вы узнаете, с каким новым произведением мы познакомимся.

-Прочитайте поговорки.

- О чём они? Как вы понимаете их смысл?

-Отгадайте загадку.

(Выслушать предположения учеников)

-Кто сформулирует тему урока?

-Молодцы. Сегодня мы познакомимся с произведением Бориса Заходера «Вредный кот».

-Чтобы наш урок был продуктивным и полезным, вспомним правила поведения на уроке.

3. Изучение нового материала.

Подготовка к восприятию нового материала.

-Попробуйте догадаться о содержании этого стихотворения.

-Почему кота называют вредный?

-Рассмотрите группу однокоренных слов.

-Можете ли вы предположить, какое произведение мы будем читать, грустное или весёлое?

-Почему? Докажите свою точку зрения.

4. Словарная работа.

-Перед чтением текста поработаем над неизвестными словами и вместе раскроем значение этих слов.

5.Чтение стихотворения учителем.

-Что вас удивило? Что показалось необычным?

6. Физкультминутка.

7.Вторичное чтение. Аналитико-синтетическая работа с текстом.

-Прочитайте стихотворение про себя.

-А сейчас будем читать вслух.

-Ваша задача читать так, чтобы было выразительно и интересно.

-А остальные внимательно слушают и оценивают чтение по критериям.

8. Беседа по прочитанному.

-В чём смысл заглавия этого заглавия?

-Приготовлением какого урока мог заниматься Петя?

-Зачем он придумал, что кот спит?

-Почему кот улизнул в окно?

-Зачем Петя обвинил во всём кота, а сам не признал своих ошибок?

-Как вы понимаете выражение «держать кота за хвост»?

9.Подведение итога урока.

- С каким новым произведением мы сегодня познакомились?

-Кто его автор?

-Чему научило вас произведение?

-Оцените свою работу на уроке. Как вы сегодня работали, всё ли у вас получилось, какое настроение у вас осталось от урока и закончите предложения : «Моё настроение похоже на ...»

Раскрасьте подходящее настроение на листочках.

10.Просмотр серии мультфильма «Смешарики»: «Телеграф».

11.Обсуждение мультлика. Вопросы учителя:

-Что такое телеграф?

-Нужно ли соблюдать культуру общения в любой ситуации?

12.Домашнее задание

Выучить стихотворение Б.Заходера наизусть.

**Конспект урока по литературному чтению
Стихотворение Николая Рыленкова «К Родине»**

Цели урока:

1. Познакомить учащихся с творчеством поэта Н.Рыленкова.
2. Работа над развитием коммуникативной компетентности.
3. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, родине.

Оборудование: учебник, ТСР, цветные карандаши.

Ход урока:

1.Организационный момент.

Актуализация знаний учащихся.

Прочитать наизусть стихотворение А.Ахматовой «Памяти друга.»

Учащиеся отгадывают названия произведений по прочитанному отрывку.

- Как провожают пароходы ,

Совсем не так, как поезда.(Ирина Пивоварова «Как провожают пароходы.»)

- И Заяц перестал дрожать.

И стал на ветке, как птица. Большая гордая птица с откинутыми ушами.

(Сергей Козлов «Давно бы так, заяц.»)

- М-р-р, м-р-р. Я, конечно, знаю , где найти гнома, заговорил кот ласковым голосом. – Но еще неизвестно , скажу я тебе или нет...

(Сельма Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями.»)

- Фиолетовой, белой, лиловой,

Ледяной, голубой, бестолковой...(Александр Кушнер «Сирень.»)

- Играют волны ветер свищет,

И мачта гнется и скрипит...

Увы, - он счастья не ищет

И не от счастья бежит. (Михаил Лермонтов «Парус.»)

2.Новая тема.

Следующее, что вам надо было выполнить, - узнать сведения о поэте, его жизни и творчестве Николая Рыленкова.

- Стихи поэта Н. Рыленкова мы изучаем впервые.

(чтение стихотворения учителем)

- Беседа по прочитанному, словарная работа.

- о чем это стихотворение? (работа по учебнику)

-Как мы будем читать стихотворение: быстро, или медленно; тихо или громко; весело, радостно, или грустно?

(Чтение стихотворения учащимися с простым карандашом)

-Чтение по цепочке учащимися.

3.Физкультминутка

4. Представьте себя художником и попробуйте нарисовать картину о родине. (Что же вы будете рисовать?)

5. Подведение итога.

- Что нового узнали на уроке?

Все активно участвовали на уроке, все молодцы.

6.Просмотр серии мультфильма «Смешарики»: «Умный дом».

7.Обсуждение мультлика. Вопросы учителя:

-Почему Крош не хотел ничего делать дома?

-Ответственно ли Крош подходит к своим домашним обязанностям?

-Как отразилось на жизни Коша желание ничего не делать?

8. Домашнее задание.

-Попробуйте сочинить стихотворение о родине.

Стихотворение Н. Рыленкова «К Родине» наизусть.

**Конспект урока по литературному чтению
К. Г. Паустовский «Стальное колечко»**

Цель урока: создание условий на уроке для знакомства с творчеством К. Г. Паустовского, с рассказом «Стальное колечко», произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи; проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий, искать информацию, представлять найденную информацию; проводить аналогии между изученным материалом и собственным опытом, выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе; выражать свои мысли в устной и письменной речи.

Ход урока.

1. Организационный момент.

Рассказ о творчестве писателя.

- Ребята, сегодня на уроке мы познакомимся с творчеством писателя Константина Георгиевича Паустовского.

Константин Георгиевич Паустовский родился 19.5.1892 года в Москве. Кроме него, в семье было ещё трое детей два брата и сестра. Отец писателя был железнодорожным служащим, и семья часто переезжала с места на место. Учился в Киеве в гимназии. Много читал, писал стихи.

Ещё в последнем классе гимназии был напечатан первый рассказ, и он был напечатан в киевском литературном журнале «Огни». После этого он решил стать писателем. Паустовский работал кондуктором трамвая, рабочим на заводе, санитаром. Он много путешествовал по России. Каждая поездка - это книга.

Во время Великой Отечественной войны был военным корреспондентом. После войны впервые побывал в Италии, Турции, Греции, Швейцарии и т. д. Константин Паустовский известен многим читателям.

В его творчестве есть рассказы и сказки для детей. В своих произведениях он сердечно и просто, с большой теплотой изображал нашу родную природу, наш народ и нашу историю.

2. Беседа на тему произведения

- Откройте учебники и прочитайте название рассказа К. Г. Паустовского, который вы прочитали дома, а сегодня мы будем анализировать и обмениваться мнениями о прочитанном.

Техническая подготовка перед чтением текста и словарная работа. (лексическая работа)

- По ходу чтения вам встречались сложные по структуре слова, в которых можно сделать ошибку. Давайте уточним, как их правильно читать (слова выписывается по слогам и рядом с ударением).

3. Проверка домашнего чтения и восприятия текста

- Кто является действующими лицами в рассказе? (Дед Кузьма, Варюша, два бойца)
- Какие чувства вы испытывали при чтении этого рассказа?

4. Физкультминутка

5. Повторное чтение по частям.

Чтение текста по логически законченным отрывкам и беседа по вопросам:

- Где жили главные герои? (деревушка Моховое).
- Как описывается зима?
- Что говорится о здоровье деда Кузьмы?
- Что по его мнению ему помогло бы?
- Как называлось село, в которое Варюша пошла за махоркой?
- Кого Варюша встретила на платформе?
- Как автор описывает одного из бойцов?
- Почему автор акцентировал внимание на веселом глазе?
- За что боец отблагодарил девочку?

- чем отблагодарил?
- почему боец назвал колечко чудесным?
- как Варюша потеряла колечко?
- Пыталась ли Варюша найти колечко?
- смогла ли девочка вернуть себе колечко сразу, как потеряла?
- поверила ли девочка в волшебство кольца?
- что посоветовал дед Кузьма девочке?
- что говорится о воробье Сидоре?
- помог ли Сидор в поисках колечка?

6. Просмотр серии мультфильма «Смешарики»: «Сладкая жизнь».

7. Обсуждение мультфильма. Вопросы учителя:

- Правильно ли поступила Нюша?
- К чему привела Нюшу жадность к сладкому ?
- Что означает выражение «Все должно быть в меру»?

8. Домашнее задание

Прочитать вторую часть произведения

**Конспект урока по литературному чтению
Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя)**

Цели урока: ознакомить учащихся с жизнью и творчеством Л. Н. Толстого; развивать коммуникативные умения, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок в тексте по вопросам, понимать смысл произведения; прививать любовь к чтению.

Оборудование: портрет Л.Н. Толстого, книги писателя; карточки (текст речевой разминки, задания).

Ход урока

1.Организационный момент

- Итак, сегодняшний и следующие несколько уроков мы посвятим Льву Николаевичу Толстому. Вспомните, что мы знаем об этом писателе. Дополните фразы.

1) Он был

2)Родился и похоронен в

3) Полное собрание сочинений составляет ... томов.

4) В Ясной Поляне он открыл ... для ... и сам учил их.

(Граф. Родился в 1828г. в Ясной Поляне и похоронен там в 1910 г. Он прожил 82 года и всю свою жизнь посвятил литературе. Его книги переведены на многие языки, их читают во всем мире. Полное собрание сочинений — 90 томов. Он очень любил детей. Лев Николаевич открыл в Ясной Поляне школу, написал учебник для детей и сам учил их.)

Вы узнаете еще много нового и интересного об этом писателе.

2. Работа по теме урока

Вглядитесь в фотографии писателя. Ведь лицо человека, его глаза могут рассказать о многом. Послушайте о нем рассказ.

(Рассказывают учитель и заранее подготовленные ученики.) Лев Николаевич Толстой (1828-1910) в своих произведениях говорил, что человеком может называться только тот, кто трудится, кто делает добро другим людям, кто честно исполняет свой долг. Стыдно, недостойно человека жить чужим трудом. Толстой жил скромно, старался обслуживать себя сам, знал и крестьянский труд: умел косить, пахать. Толстой работал ежедневно, он был великим тружеником.

3.Физкультминутка

4.Продолжение работы по теме урока

Чтение текста «Детство Л.Н. Толстого»

5. Беседа после чтения

- Что интересного узнали о детстве Толстого? (Примерный ответ. Мы узнали, что детство будущий писатель провел в Ясной Поляне. Мать его умерла рано, когда Левушке было полтора года. Детей в семье было пятеро: Николай, Сергей, Дмитрий, Левушка и младшая сестра Машенька. Самый старший был Николенька. Воображение у него было такое, что он мог рассказывать сказки или истории с привидениями или юмористические истории. Он говорил с такой уверенностью, что забывалось, что это выдумка.)

- Какую тайну поведал Николенька своим братьям? Найдите в тексте этот отрывок и прочитайте его.

- В чем была главная тайна муравейного братства? (Когда тайна откроется, все люди сделаются счастливыми: не будет ни болезней, никаких неприятностей, никто ни на кого не будет сердиться и все будут любить друг друга, все сделаются муравейными братьями...)

- Где была написана эта тайна? (Эта тайна была написана на зеленой палочке, и палочка эта зарыта у дороги на краю оврага Старого Заказа...)

- Сохранил ли Л.Н. Толстой веру в существование зеленой палочки? Прочитайте.

6.Рассказы учащихся

- Ребята, а есть ли у вас какие-то яркие воспоминания из вашего детства? Расскажите о них.

7.Подведение итогов урока

- Чему учились на уроке?

- Что вы узнали о творчестве Л.Н. Толстого?

8.Просмотр серии мультфильма «Смешарики»: «Утерянные извинения».

9.Обсуждение мультика. Вопросы учителя:

-Чего испугался Бараш?

-Прав ли он в данной ситуации?

-Нужно ли извиняться, когда обидел друга?

10.Домашнее задание

Перечитать рассказ Л.Н. Толстого, подготовить сообщение о писателе

**Конспект урока по литературному чтению
В.Белов «Малька провинилась»**

Цель урока:

- формирование навыка выделять в тексте фрагменты, нужные для ответа на вопрос;
- отрабатывать умения анализировать текст, обобщать, делать выводы;
- развитие умения выразить в устной речи впечатление от прочитанного;
- развитие эмоциональной отзывчивости при чтении художественного произведения;
- развитие внимания к внутренней жизни главных героев произведения.

Оборудование. Учебник “Литературное чтение.”; иллюстрации к рассказам “Малька провинилась”, “Верный и Малька”; портрет В.Белова; рабочий лист к уроку; сердечки для проведения рефлексии; словарь русского языка (Ожегов С.И.)

1.Организационный момент

Учитель открывает на доске портрет писателя.

- Начнем работу над первой частью цели урока.
- Вспомните, что вы знаете о Василии Ивановиче Белове?
- Мы знаем, что Василий Белов умудрился выжить во время без отца. Его отец погиб на фронте в 1943 году, когда Васе было 10 лет. Еще мальчишкой он начал работать в колхозе, помогая матери поднимать четверых младших детей.

2.Информация об авторе.

Когда началась Великая Отечественная война, Василий Белов учился во 2-м классе. Он был такого же возраста, как вы. Из воспоминаний детства ему больше всего запомнились постоянный голод и любовь к чтению.

У отца имелась небольшая библиотечка. Все книги из домашней библиотечки Вася изучил во время войны от корки до корки. Иногда специально растягивал удовольствие и читал книгу медленно, чтобы надолго хватило. Любимой книжкой была книга А.П.Гайдара "Дальние страны".

Дополним мой рассказ о Василии Белове, прочитав сведения из рубрики задания № 3 “В гостях у автора”.

Автобиография

<...> Ещё до школы меня научил читать старший брат Юрий. <...> <...>Моё “книжное голодание”, начавшееся раньше голодания физического, быстро становилось хроническим. Отец до войны зимними вечерами читал вслух, но позже родилась у меня неудержимая тяга к чтению самостоятельному. Я собирал книги с чердаков брошенных домов. Дома были заколочены, но мы находили какие-то щели между хлевами, забирались внутрь через подвальные окошечки и шастали. <...>

Что нового узнали о В.И.Белове из моего рассказа и рубрики “В гостях у автора”?

Мы узнали, что В.Белов очень любил читать книги. Все книги из домашней библиотечки Вася изучил от корки до корки. Он даже искал книги в заброшенных домах.

Молодцы! Первую часть цели мы реализовали.

3.Физкультминутка

4.Работа с текстом

- В произведении встретится новое слово, значение которого нужно уточнить.
- Какое слово вы прочитали? (Учитель открывает на доске слово *кутёнок*)
- Как вы понимаете его значение?
- Значение слова из словаря Ожегова нам прочитает ... (*Кутенок* - щенок собаки)
- С каким произведением В.Белова мы познакомились?
- О чем это произведение?
- Подтвердились ли ваши предположения?
- Какие чувства вы испытали при прослушивании этого произведения?
- Давайте еще раз перечитаем текст и определим жанр этого произведения.
- Определите жанр произведения. Обоснуйте свой ответ.

Мы прочитали рассказ, так как присутствуют признаки рассказа: повествовательность, небольшой объём, небольшое количество героев, описание одного сюжета.

Признаки рассказа

1. Повествование о реальных событиях.
2. Небольшой объём.
3. Немного действующих лиц.
4. Описание одного эпизода.

- Определите тему рассказа.

Этот рассказ о животных.

- Обозначьте жанр и тему произведения в рамочке, расположенной в верхнем правом углу рабочего листа.

- Мы обозначим жанр рассказа квадратом и раскрасим его коричневым цветом, потому что это рассказ о животных.

Прочитай вопросы. Исправь ошибки. Задай вопросы одноклассникам.

- 1) В чем провинилась Малька?
- 2) Где стали жить котята?
- 3) Какие чувства испытала Малька, оставшись без щенков?
- 4) Куда и зачем бегала Малька через день?
- 5) Какие препятствия встречались на её пути?
- 6) Какой увидел автор Мальку при встрече на тропе?
- 7) Какое открытие сделал автор?
- 8) Какие чувства он испытал ?
- 9) Чему можно научиться у Мальки?

5.Подведение итогов:

Всех матерей всегда отличали щедрость души, преданность, самопожертвование, любовь и великое терпение. Любовь матери к своему ребенку – это очень сильное чувство. Из-за своего ребенка мама способна преодолеть любые трудности и препятствия. Не испугалась этих препятствий и маленькая, неказистая собачка, у которой оказалось доброе сердце, способное на глубокие высокие чувства. Прочитав рассказ Василия Белова, я думаю, вы станете добрее и лучше. Вы не будете “равнодушны ко всему живому - будь то синица, постучавшаяся в замороженное окно, одинокий пыльный кустик у дороги”, или собака, которая стремится покормить своего щенка, несмотря на трудности и преграды.

6.Просмотр серии мультфильма «Смешарики»: «Футбол».

7.Обсуждение мультлика. Вопросы учителя:

- Из – за чего поспорили Лосяш и Копатыч?
- Чье мнение правильное?
- К чему приводит спор между друзьями?

8.Домашнее задание.

- Дома вы прочтаете рассказ еще раз и выполните необычное задание.

- Используя рисунки приложения, смоделируй обложку книги:

- а) с рассказом “Верный и Малька”;
- б) с рассказом “Малька провинилась”;
- в) с твоей историей о Мальке.

**Конспект урока по литературному чтению
«М. Ю. Лермонтов « УТЁС»**

Цели урока:

- продолжать знакомить детей с творчеством М. Ю. Лермонтова.
- развивать коммуникативные умения.
- изучать роль эпитетов, олицетворения в произведении.
- продолжать формировать навыки выразительного чтения и умения интонацией передавать настроение.
- воспитывать любовь к литературе, гордость за мировую известность русских поэтов, литературный и музыкальный вкус.

Оборудование: Учебник «Литературное чтение» 3 класс. Интерактивная доска, проектор, мультимедиа

1.Организационный момент

- Сегодня мы вновь обратимся к творчеству одного из знаменитых русских поэтов – М. Ю. Лермонтова.
- Но прежде вспомним самые яркие факты из его жизни
- Знаком ли вам портрет поэта?
- Чем он отличается от того, что рассматривали на недавнем уроке?
- Почему портрет в цвете интереснее?

Художник часто использует любую возможность показать детали жизни и характера своего героя. Я приготовила для вас особенный портрет. Он выполнен в бронзе. Автор этого памятника Александр Михайлович Опекушин. Скульптор изобразил Лермонтова в момент поэтического вдохновения: поэт сидит на скале, офицерский сюртук свободно расстёгнут, шинель соскользнула с плеча. У ног поэта – раскрытая книга, выпавшая из рук. Взгляд обращён вдаль – на Кавказские горы и белоснежный Эльбрус.

Бронзовая статуя поэта высотой 2,35 метра была отлита в Петербурге. А постамент сооружён из светлого гранита. На верхней грани пьедестала надпись «М.Ю. Лермонтову», а внизу, под бронзовой лирой с тремя струнами и венком с пером, дата открытия: «16 августа 1889 года» Великий русский поэт 19 века.

Прожил 27 лет.

Прекрасно рисовал.

Блестящий офицер.

Погиб на дуэли.

Портрет выполнен в цвете.

Позволяет рассмотреть детали, в частности мундир.

Дети рассматривают снимок.

Знакомство со стихотворением

Чтение стихотворения «Утёс» учителем.

Проверка первичного восприятия.

- Понравилось ли стихотворение?
- Ваши впечатления от услышанного?

Оно печальное, маленькое, но в нём целая история

2.Лексическая работа

Стихотворение называется «Утёс». А что такое утёс?

Объяснение значения слов «лазурь», «морщина».

- А где можно узнать точное значение слова?

Высказывания детей.

В толковом словаре, интернете.

Чтение стихотворения учащимися

Самостоятельное жужжащее чтение произведения

Постановка учебной задачи

- Мы не раз наблюдали, что в поэзии особенно важен выбор слова, ритма, построение предложения. Сегодня будем учиться стилистическому анализу, постараемся понять, почувствовать, чем определяется авторский выбор.

3. Анализ произведения

- Какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите словосочетание «тучка золотая»?
- Почему тучка золотая?
- Что употребляет поэт, чтобы обогатить текст красками?
- Зачем?
- Каким словом заканчивается стихотворение?
- Это слово часто встречается в поэзии Лермонтова.

4. Физкультминутка

5. Продолжение работы над произведением

- В чём же особенность стихотворения?

Дети обмениваются впечатлениями.

Стихотворение небольшое, но оно насыщено чувствами. Поэт пишет о грусти, печали, невыносимости одиночества

6. Просмотр серии мультфильма «Смешарики»: «Долгая рыбалка».

7. Обсуждение мультфильма. Вопросы учителя:

- Что такое мудрость?
- Кто мудрее – Лосяш или Копатыч?
- Чем помогает мудрость в жизни?

8. Домашнее задание

Выучить стихотворение наизусть

Конспект 1 урока для контрольного эксперимента

Цель урока: определить уровень развития коммуникативной компетентности учеников.

1. Организационный момент.

- Здравствуйте, ребята, садитесь. Сегодня мы будем изучать басню И.А. Крылова «Мартышка и очки» и басню Л.Н. Толстого «Комар и лев»

2. Работа с текстом

- Прочитать текст.
- Определить тему текста.
- Назвать главную мысль.
- Определить жанр текста.
- Назвать героя текста.
- Описать его образ.
- Назвать слова и словосочетания, передающие настроение героя, раскрывающие отношение автора к герою.

Также на основании приведенного текста были сформулированы следующие задания для работы с текстом:

1. Определить в тексте предложение, к которому будет задаваться вопрос.
2. Определить ключевое слово или словосочетание, к которому будет формулироваться вопрос (это слово является частью ответа).
3. Сформулировать вопрос (вопросительное предложение) к ключевому слову, используя слова «кто», «что», «когда», «где», «сколько», «какой», «куда», «что делает».

Л.Н.Толстой «Комар и лев»

Комар прилетел ко льву и говорит: «Ты думаешь, в тебе силы больше моего? Как бы не так! Какая в тебе сила? Что царапаешь когтями и грызешь зубами, это и бабы так-то с мужиками дерутся. Я сильнее тебя; хочешь, выходи на войну!» И комар затрубил и стал кусать льва в голые щеки и в нос. Лев стал бить себя по лицу лапами и драть когтями; изодрал себе в кровь все лицо и из сил выбился.

Комар затрубил с радости и улетел. Потом запутался в паутину к пауку, и стал паук его сосать. Комар и говорит: «Сильного зверя, льва, одолел, а вот от дрянного паука погибаю».

Вопросы для обсуждения:

- Сколько раз в басне встречается слово «комар»?
- Зачем лев стал бить себя по лицу?
- Комар считал, что он сильнее льва или лев его сильнее?
- Как вы думаете, правильно ли повел себя комар, когда хвастался своей силой?

Правильные варианты ответов:

- 4
- Потому что его кусал комар
- Комар считал, что он сильнее
- Нет

3. Физкультминутка

4. Продолжение работы с текстом

И.А. Крылов «Мартышка и очки»

Мартышка к старости слаба глазами стала;

А у людей она слыхала,

Что это зло еще не так большой руки:

Лишь стоит завести Очки.

Очков с полдюжины себе она достала;

*Вертит Очками так и сяк:
То к темю их прижмет, то их на хвост нанижет,
То их понюхает, то их полижет;
Очки не действуют никак.
«Тьфу пропасть!» - говорит она: - и тот дурак,
Кто слушает людских всех врак:
Всё про Очки лишь мне нагали;
А проку на-волос нет в них».
Мартышка тут с досады и с печали
О камень такхватила их,
Что только брызги засверкали.
К несчастью, то ж бывает у людей:
Как ни полезна вещь, — цены не зная ей,
Невежда про нее свой толк всё к худу клонит;
А ежели невежда познатней,
Так он её ещё и гонит.*

Вопросы для обсуждения:

- Кто действует в данном произведении?
- Что обсуждается в басне?
- Что должен понять читатель этой басни?
- Какое выражение басни стало крылатым?

Правильные варианты ответов:

- Мартышка
- Поведение невежд на примере мартышки
- Мартышка играет роль невежды, а очки ассоциируются с наукой
- Мартышка к старости слаба глазами стала

Конспект 2 урока для контрольного эксперимента

Цель урока: определить уровень развития коммуникативной компетентности учеников.

1. Организационный момент.

- Здравствуйте, ребята, садитесь. Сегодня мы будем изучать басню И.А. Крылова «Слон и Моська»

2. Работа с текстом

- Прочитать текст.
- Определить тему текста.
- Назвать главную мысль.
- Определить жанр текста.
- Назвать героя текста.
- Описать его образ.
- Назвать слова и словосочетания, передающие настроение героя, раскрывающие отношение автора к герою.

Также на основании приведенного текста были сформулированы следующие задания для работы с текстом:

1. Определить в тексте предложение, к которому будет задаваться вопрос.
2. Определить ключевое слово или словосочетание, к которому будет формулироваться вопрос (это слово является частью ответа).
3. Сформулировать вопрос (вопросительное предложение) к ключевому слову, используя слова «кто», «что», «когда», «где», «сколько», «какой», «куда», «что делает».

По улицам Слона водили,

Как видно, напоказ.

Известно, что Слоны в диковинку у нас,

Так за Слоном толпы зевак ходили.

Отколе ни возьмишь, навстречу Моська им.

Увидевши Слона, ну на него метаться,

И лаять, и визжать, и рваться;

Ну так и лезет в драку с ним.

"Соседка, перестань срамиться, -

Ей Шавка говорит, - тебе ли со Слоном возиться?

Смотри, уж ты хрипишь, а он себе идет

Вперед

И лаю твоего совсем не примечает. -

"Эх, эх! - ей Моська отвечает, -

Вот то-то мне и духу придает,

Что я, совсем без драки,

Могу попасть в большие забияки.

Пускай же говорят собаки:

"Ай, Моська! знать, она сильна,

Что лает на Слона!"

Вопросы для обсуждения:

- Как слон отнесся к нападению Моськи?
- Какой вы представляете Моську?
- Что Моське посоветовала Шавка?
- Чем смешна Моська?

Правильные варианты ответов:

- Не обращал на нее внимания

- Невоспитанной
- Не связываться со слоном
- Тем, что бесполезно лает на слона

3. Физкультминутка

4. Игра «Что? Где? Когда?»

- Человек едет в автобусе. Дети, толкаясь и спеша, задевают человека, наступают ему на ногу.

Как следует поступить человеку? (Вежливый человек должен сказать: «Осторожнее, пожалуйста, вы наступили мне на ногу»).

Как следует поступить детям? (Они должны извиниться)

- По улице шла женщина с покупками. Один сверток у неё упал, а она и не заметила. Зато увидел Андрей, который шел следом.

Как должен поступить Андрей? (Поднять сверток и отдать женщине)

- Саша сидит в автобусе. На остановке зашла пожилая женщина и остановилась рядом с Сашей.

Что должен сделать Саша? (Уступить место)

- Коля принёс конфеты. Он молча протянул одну Вике.

Что должна сказать Вика? (Спасибо)

- В коридоре школы разговаривают три учителя. Среди них и учитель Сережи.

Что должен сделать Сережа? (Поздороваться со всеми).