

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ
Кафедра общей и социальной педагогики

ДОПУЩЕНО К ЗАЩИТЕ В ГЭК
И ПРОВЕРЕНО НА ОБЪЕМ
ЗАИМСТВОВАНИЯ
Заведующий кафедрой

д-р пед. наук

 И.Н. Емельянова

22 августа 2016 г.

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

ФОРМИРОВАНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ СПОСОБОВ РАЗРЕШЕНИЯ КОН-
ФЛИКТОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ РОЛЕВОЙ ИГРЫ

44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа «Методология и методика социального воспитания»


Выполнил работу
Студент 3 курса
заочной формы обучения

 Хван
Юлия
Павловна

Научный руководитель
к. пед. наук

 Микулина
Татьяна
Сергеевна

Рецензент
доцент кафедры общей и соци-
альной психологии ТюмГУ,
канд. психол. наук, доцент

 Васильева
Инна
Витальевна

Тюмень 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

ГЛОССАРИЙ.....	3
ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ 8	8
КОНФЛИКТОВ СРЕДИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	8
1.1. Характеристика конфликтов среди дошкольников	8
1.2. Способы разрешения конфликтов	17
1.3. Особенности социально - психологического развития дошкольников.....	23
1.4. Ролевая игра как средство формирования конструктивных способов разрешения конфликтов у дошкольников	25
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1	29
ГЛАВА 2. ПРИМЕНЕНИЕ РОЛЕВОЙ ИГРЫ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ КОНСТРУКТИВНЫХ СПОСОБОВ РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ	30
2.1. Результаты диагностического исследования уровня проявления неконфликтного поведения у дошкольников на констатирующем этапе....	30
2.3. Результаты диагностического исследования уровня проявления неконфликтного поведения у дошкольников на контрольном этапе	34
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2	37
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	38
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	40
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	51

ГЛОССАРИЙ

Конфликт - актуализированное противоречие, столкновение противоположно направленных интересов, целей, позиций, мнений, взглядов субъектов взаимодействия или оппонентов и даже столкновений самих оппонентов.

Конфликт межгрупповой - тип конфликтов, в котором в качестве субъектов взаимодействия выступают не отдельные индивиды, а группы.

Конфликт ролевой - один из типов межличностных конфликтов, отличительной особенностью которого является «почва возникновения» - нарушение норм ролевого взаимодействия, выполнения индивидом определенных социальных функций, диктуемых статусом, позицией в системе межличностных отношений.

Конструктивные способы разрешения конфликта – ненасильственные пути выхода из конфликта, удовлетворяющие максимально потребности всех участников.

Разрешение конфликта – это процесс минимизации проблем, разделяющих стороны, осуществляемый через поиск компромисса, достижение согласия, устранение полностью или частично причин, породивших конфликт, изменение целей участников конфликта, достижение соглашения по спорному вопросу между участниками.

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Рассматривая дошкольный возраст как период формирования характера, нельзя не отметить значимость межличностных конфликтов.

Согласно работам М. И. Лисиной, А. Г. Рузской и других авторов, в дошкольном возрасте происходит развитие общения с взрослыми и сверстниками, и появляются новые формы общения. Но именно ранние формы общения во многом определяют дальнейшее развитие и влияют на формирование личности человека. Именно в дошкольный период закладывается доверие к миру, базис личной культуры, развитие эмпатии. Формируются навыки общения, как конструктивного, так и деструктивного.

Если у ребенка недостаточно сформирована способность к позитивному общению в детстве, то в дальнейшем у него могут возникнуть межличностные и внутриличностные конфликты, которые у взрослого человека разрешить (провести их коррекцию) очень сложно, а иногда невозможно.

Дошкольный период детства сензитивен для формирования у ребенка основ коллективистских качеств, а также гуманного отношения к другим людям. Если основы этих качеств не будут сформированы в дошкольном возрасте, то вся личность ребенка может стать ущербной, и впоследствии восполнить этот пробел будет чрезвычайно трудно.

По мнению А.В. Запорожца, эмоциональное развитие дошкольника является одним из важнейших условий его воспитания. Подчеркивая важность эмоциональных переживаний дошкольника при взаимодействии с социумом для его личностного становления, он акцентировал внимание на том, что раннее неблагополучие аффективных отношений с близкими взрослыми и сверстниками создает опасность нарушения последующего формирования личности.

Л.А. Абрамян признавал тот факт, что внутреннее эмоциональное отношение ребенка к окружающей действительности «вырастает» из его практического взаимодействия с этой действительностью. Этот сложный процесс может составлять содержание развития социальной направленности потребностей и

мотивов в дошкольном возрасте. Именно с этой точки зрения возможна взаимосвязь эмоционального, социального и нравственного развития дошкольников.

Одной из важнейших сфер, характеризующих продвижение ребенка, является его социальное развитие, в основе которого лежит двусторонний процесс усвоения норм и правил: с одной стороны, ребенку необходимо усвоить нормы и правила по отношению к предметному миру, а с другой - нормы и правила общения с другими людьми. Этот процесс сопровождается эмоциональными переживаниями, отражающимися в поведении ребенка. Но под воздействием целого ряда негативных факторов (нарушение детско-родительских отношений, неблагоприятный психологический климат, и т.д.) у ребенка формируются признаки социально-эмоционального неблагополучия.

Противоречие между необходимостью формировать конструктивные способы разрешения конфликтов у дошкольников и недостаточностью научно-методических разработок в этой области актуализирует проблему, которая заключается в том, что недостаточная роль, отводящаяся научению навыкам конструктивного взаимодействия детей друг с другом приводит к формированию высокого уровня конфликтности в детском коллективе.

Объект исследования: процесс формирования умений конструктивного разрешения конфликтов у дошкольников.

Предмет исследования: средства формирования умений конструктивного разрешения конфликтов у дошкольников.

Гипотеза исследования: если в содержание работы по формированию у дошкольников конструктивных способов разрешения конфликта включить обучение умению предлагать разные варианты решения проблемы, услышать собеседника, обсуждать со сверстниками варианты решения проблемы, способам совладания с негативными эмоциями, это способствует формированию конструктивных способов разрешения конфликта, и как следствие, приведет в перспективе к неконфликтному поведению дошкольника в спорной ситуации.

Цель работы: выявить особенности ролевой игры, позволяющие формировать у дошкольников конструктивные способы разрешения конфликтов.

Для достижения поставленной цели были поставлены следующие **задачи:**

1. Проанализировать научную литературу по проблеме конфликтного поведения у дошкольников.
2. Изучить ролевую игру как средство формирования умений.
3. Изучить уровень конфликтности в среде дошкольников.
4. Провести опытно-экспериментальную работу по формированию у дошкольников умений конструктивного разрешения конфликтов.

Теоретико-методологическую основу исследования определили идеи Коломинского Я.Л. и Жизневского Б.П. посвященные причинам возникновения конфликтов среди дошкольников, а также способам воздействия на детей в конфликтной ситуации.

Методами исследования явились: методы теоретического уровня – теоретический анализ предмета и проблемы исследования на основе отечественной педагогической литературы; анализ и синтез эмпирических данных; сравнительный анализ; методы эмпирического уровня – наблюдение, опрос, эксперимент.

Этапы исследования. Диссертационное исследование проходило в два этапа:

Первый этап – осуществление обзора отечественной педагогической литературы.

Второй этап - определение диагностического инструментария оценки уровня не конфликтного поведения у дошкольников. Проведен формирующий этап исследовательской работы.

Экспериментальной базой исследования является муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 118 «Маленькая страна» г. Тюмени.

Теоретическая значимость: установлено соответствие между способами конфликтного поведения дошкольников и возможными способами конструк-

тивного разрешения конфликтов. Выделены критерии построения методики диагностики не конфликтного поведения дошкольников.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработанная ролевая игра была апробирована и может быть использована в работе воспитателей дошкольных учреждений с целью формирования навыков конструктивного взаимодействия детей в конфликтных ситуациях.

Структура работы: работа состоит из глоссария, введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

Результаты исследования апробированы в практической работе воспитателей детского сада № 118 г. Тюмени.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ КОНФЛИКТОВ СРЕДИ ДОШКОЛЬНИКОВ

1.1. Характеристика конфликтов среди дошкольников

Конфликт (англ. conflict от лат. Conflictus - столкновение)- актуализированное противоречие, столкновение противоположно направленных интересов, целей, позиций, мнений, взглядов субъектов взаимодействия или оппонентов (от лат. opponens - возражающий) и даже столкновений самих оппонентов.

Конфликт межгрупповой это тип конфликтов, в котором в качестве субъектов взаимодействия выступают не отдельные индивиды, а группы.

Конфликт ролевой это один из типов межличностных конфликтов, отличительной особенностью которых является «почва возникновения» - нарушение норм ролевого взаимодействия, выполнения индивидом определенных социальных функций, диктуемых статусом, позицией в системе межличностных отношений.

Детские конфликты, особенно в старшем дошкольном возрасте, несмотря на свою специфику и многообразие, имеют в целом общие стадии протекания:

- стадию потенциального формирования противоречивых интересов, ценностей, норм (в игровом взаимодействии, общении детей);
- стадию перехода потенциального конфликта в реальный (осознание, что нарушена его территория или ущемлены личные интересы);
- стадию конфликтных действий и эмоциональных проявлений (обида, гнев, оскорбления, агрессивные насильственные действия, потасовка и т.д.);
- стадию снятия или разрешения конфликта [12].

Непосредственные причины возникновения конфликтов между детьми носят эмоционально-личностный характер, они связаны, как правило, с личностным восприятием происходящего вокруг, с чувственной реакцией на поведение и действия другого ребенка, расхождением во взглядах на правильность игровых действий, поступков и т.п.

Наблюдения за детьми в конфликтной ситуации свидетельствуют о том, что часто ее участники по-разному разрешают возникшие проблемы. Одни пытаются разрешить спор силовыми методами для достижения своих целей, другие же, хорошо владеющие коммуникативными методами, улаживают свои споры и разногласия более мирным ненасильственным способом.

Это и есть два основных способа разрешения конфликтной ситуации: деструктивный и конструктивный. Деструктивные способы предполагают либо уход от ситуации («Уйду и не буду с ними играть», «Сам буду играть»), либо агрессивное ее разрешение («Всех побью и заставлю играть»), либо привлечение внешних средств для разрешения конфликта («Позову воспитателя, она всех заставит играть»).

Конструктивные выходы из конфликта предполагают продвижение в ситуации и ее разрешение («Предложу другую игру», «Спрошу у ребят, во что лучше поиграть, и мы договоримся»).

Силовым способом разрешения конфликта используют дети, у которых наблюдаются трудности в общении, отсутствие доверия, агрессивность, которая порождает различные ответные реакции противостоящей стороны. Чаще всего доминируют силовые методы воздействия на партнера у детей с признаками агрессии, с нарушениями в эмоционально-личностной сфере.

Довольно часто повышенная конфликтность – это признак высокой неуверенности в себе, маскирующейся столь специфическим образом. Проба силовых методов проявляется у них не только в попытке настоять на своем, угрожать, доказать приоритет своей позиции, но и в жестком давлении, угрозах, шантаже, а иногда и в применении физического насилия [19].

Дети, предпочитающие разрешать конфликты конструктивным способом, более общительны, и у них, как правило, устанавливаются благополучные взаимоотношения со сверстниками. Они понимают суть ненасильственного разрешения конфликта, которая состоит в том, чтобы найти путь, который приведет к «выигрышу» обоих участников конфликта, и понимают, что вместо

двусторонней борьбы лучше сообща анализировать проблему и стараться достичь согласия.

Существуют различные точки зрения на проблему конфликтов среди дошкольников.

Я.Л. Коломинский и Б.П. Жизневский предположили, что конфликты между дошкольниками возникают при решении коммуникативно-организационных задач, таких, как выбор темы общей игры, определение состава ее участников, распределение ролей и др. Этими учеными были выделены семь основных причин возникновения конфликтов:

1. «Разрушение игры» - действия детей, прерывающие или затрудняющие процесс игры, например, разрушение игровых построек, игровой обстановки, а также воображаемой игровой ситуации;

2. «По поводу выбора общей темы игры» - в этих случаях спор возникает из-за того, в какую именно совместную игру собирались играть дети;

3. «По поводу состава участников игры» - здесь решается вопрос о том, кто именно будет играть в данную игру, т. е. кого включить в игру, а кого исключить;

4. «Из-за ролей» - конфликты возникают главным образом в силу разногласий между детьми о том, кто будет выполнять наиболее привлекательную или, наоборот, малопривлекательную роль;

5. «Из-за игрушек» - споры из-за обладания игрушками, игровыми предметами и атрибутами;

6. «По поводу сюжета игры» - в этих случаях дети спорят из-за того, каким образом должна проходить игра, какие в ней будут игровые ситуации, персонажи и каковы будут действия тех или иных персонажей;

7. «По поводу правильности игровых действий» - это споры о том, правильно или неправильно действует тот или иной ребенок в игре.

В свою очередь А. Рояк указывает на следующие причины конфликтного поведения дошкольников:

- неумение управлять своим поведением (гиперактивность);

- недостаточно развиты игровые навыки;
- эгоистические мотивы в поведении, и т.д.

А.А. Рояк выделяет две основных причины трудностей в общении у детей дошкольного возраста:

1. Операциональные трудности, к которым относятся недостаточное развитие игровых навыков (незнание сюжета игры, неумение творчески его развивать, неумение понять замысел другого ребенка и т.д.);

2. Мотивационные трудности, к которым относятся:

- не сформированность мотивов в общении со сверстниками;
- преобладание эгоистических мотивов;
- вытеснение мотивов общения другими целями и мотивами.

Однако, Ж. Пиаже указывал, что маленькие дети не способны строить совместную деятельность со сверстниками по причине именно эгоцентризма, присущего каждому ребенку. Пиаже подчеркивал, что общество детей возникает только в подростковом возрасте.

Противоположную точку зрения выразила А.П. Усова, утверждавшая, что «первое детское общество образуется в детском саду». Для того чтобы детально исследовать нюансы детских отношений, на фоне которых возникает конфликт, необходимо проанализировать особенности общения, характерные для детей дошкольного возраста [34].

С самого рождения ребенок постепенно овладевает социальным опытом через эмоциональное общение с взрослыми, через игрушки и предметы, окружающие его, через речь и т.д. Самостоятельно постичь суть окружающего мира задача, непосильная для ребенка. Первые шаги в его социализации совершаются при помощи взрослого. В связи с этим возникает важная проблема общения ребенка с другими людьми, и роль этого общения в психическом развитии детей на разных генетических ступенях.

Исследования М.И. Лисиной, А.И. Захарова, Л.И. Божович и других показывают, что характер общения ребенка с взрослыми и сверстниками изменяется и усложняется на протяжении детства, приобретая форму то непосредст-

венного эмоционального контакта, то контакта в процессе совместной деятельности, то речевого общения. Развитие общения, усложнение и обогащение его форм, открывает перед ребенком все новые возможности усвоения от окружающих различного рода знаний и умений, что имеет первостепенное значение для всего хода психического развития и для формирования личности в целом.

В первой половине дошкольного детства (3-5 лет) у ребенка наблюдается новая форма общения, которая характеризуется их сотрудничеством в познавательной деятельности. М.И. Лисина называла это «теоретическим сотрудничеством». Развитие любознательности заставляет малыша ставить перед собой все более сложные вопросы. На уровне внеситуативно-познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважении старших, проявляют повышенную чувствительность к их отношению. Ребенок не уверен, боится, что над ним будут смеяться. Поэтому взрослому необходимо серьезно относиться к вопросам ребенка, поддерживая его любознательность.

Отчужденное отношение взрослого к ребенку значительно снижает его социальную активность: ребенок может замыкаться в себе, становится скованным, неуверенным, «готовым расплакаться по любому поводу или начать выплескивать свою агрессию на сверстников» [43].

Общение со сверстниками становится все более привлекательным для ребенка, оформляется ситуативно-деловая форма общения со сверстниками (4-5 лет). Сюжетно-ролевая игра является ведущей деятельностью в этом периоде. Взаимоотношения взрослых начинают обыгрываться детьми, и для них очень важно сотрудничество друг с другом, установление и проигрывание ролей, норм, правил поведения, однако регулятором игры все еще остается взрослый. Переход от соучастия к сотрудничеству представляет заметный прогресс в сфере коммуникативной деятельности со сверстниками.

В рамках ситуативно-делового общения ребенок стремится стать объектом интереса и оценки своих товарищей. Он четко ловит в их взглядах и мимике признаки отношения к себе, забывая о товарище. М.И. Лисина называла это феноменом «невидимого зеркала».

Позже ребенок начинает видеть и особенности сверстника, фиксируя, однако, в основном негативные проявления. Ребенок стремится утвердиться в своих лучших качествах, возникает потребность в признании и уважении ровесника. Отставание в развитии этой формы общения сильно влияет на становление личности ребенка. Дети тяжело переживают свою отверженность, у них возникает пассивность, замкнутость, враждебность, агрессивность. Взрослый должен своевременно увидеть проблему ребенка, чтобы помочь предотвратить задержку общения.

В конце дошкольного детства (5-7 лет) у детей наблюдается иная форма общения - внеситуативно-личностная. Беседы ребенка сосредоточены на взрослом мире, для дошкольника важно знать - «как нужно», он стремится к взаимопониманию и сопереживанию со старшими. Благодаря взрослому усваиваются нравственные законы, ребенок оценивает свои поступки и поступки окружающих людей. Родители выступают для него как образец поведения [23].

Ребенок к 6-7 годам начинает переживать себя в качестве социального индивида, и у него возникает потребность в новой жизненной позиции и в общественно значимой деятельности, обеспечивающей эту позицию. Основное стремление некоторых дошкольников - жажда сотрудничества, которая возникает в более развитой форме игровой деятельности - в игре с правилами. Эта форма общения способствует развитию осознания своих обязанностей, поступков и их последствий.

Согласно исследованиям Я.Л. Коломинского и Б.П. Жизневского, причины конфликтов обусловлены возрастными новообразованиями психического развития детей дошкольного возраста.

Соотношение возраста дошкольников и частоты того или иного вида конфликта представлено в таблице 1.

Таблица 1

Соотношение возраста дошкольников и причины конфликта

Причина конфликта	Возрастная группа				
	1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет
Разрушение игры	25%	23%	23%	6%	9%
Выбор общей темы игры	0	0	2%	1%	3%
Состав участников	0	0	0	10%	11%
Из-за ролей	0	6%	23%	32%	24%
Из-за игрушек	75 %	71%	38%	17%	21%
Сюжет игры	0	0	3%	8%	7%
Соблюдение правил игры	0	0	8%	26%	25%

Как видно из таблицы 1, причины конфликтов существенно варьируются в зависимости от возраста детей. Так, в период раннего детства наиболее частой причиной детских конфликтов является неумение поделиться игрушками. Здесь имеет место так называемый «эффект заражения», описанный Г.А. Широковой. Дети в этом возрасте очень восприимчивы к эмоциональному состоянию окружающих, «если один начнет радостно скакать по группе, то, как минимум, еще три «лошадки» будет рядом с ним». Именно поэтому игрушка в руках другого ребенка, как предмет эмоционально окрашенный - становится источником конфликтов. Учитывая эту особенность, рекомендуется наполнять ясельные и младшие группы однотипными и одинаковыми игрушками.

Начиная с 4 лет сверстник становится более значим и интересен, ребенок стремится к партнерству в играх, ему уже не интересно играть «рядом». Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми. К 5 годам под действием оценок взрослого отчетливо формируются представления ребенка о Я-реальном и Я-идеальном. Именно эти новообразования ярко отражены в таблице 1 как причины конфликтов; в половине случаев конфликтные ситуации вызваны соблюдением/несоблюдением правил игры и распределением ролей среди участников.

Следует отметить, что конфликты, возникающие по причине разрушения игры, присутствуют в каждой возрастной группе и довольно часты в своем проявлении.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что конфликты у дошкольников связаны с нарушением ребенком правил поведения в детском саду, возникающие в процессе общения со сверстниками и проявляющиеся в форме столкновений, стычек, споров и ссор. Конфликты у дошкольников возникают в игровой деятельности.

Причинами возникновения конфликтов могут быть недостаточная инициативность ребенка в установлении контактов с ровесниками, отсутствие между играющими эмоциональных устремлений, различные умения и возможности. В результате каждый по-своему отвечает требованиям педагога и сверстников и создает отношение к себе. Особую роль в возникновении конфликтов играют межличностные отношения, а именно умение общаться. Значительные индивидуальные различия в отношении ребенка к сверстникам, которые во многом определяют его самочувствие, положение среди других и, в конечном счете, особенности становления личности, это проблемные формы межличностных отношений: агрессивность, обидчивость, застенчивость демонстративность.

Кроме того, Я.Л. Коломинский и Б.П. Жизневский выделяют 6 основных способов воздействия на участников конфликта:

1. «Физическое воздействие», сюда включены такие действия, когда дети, особенно младшие, толкают друг друга, дерутся, а также отнимают игрушки, разбрасывают их, занимают чужое место в игре и т. д.;

2. «Опосредствованное воздействие», в этом случае ребенок воздействует на соперника через других людей. Сюда отнесены жалобы на сверстника воспитателю, плач, крик с целью привлечь внимание взрослого, а также воздействие с помощью других детей, вовлекаемых в конфликт для подтверждения своих притязаний;

3. «Психологическое воздействие», сюда отнесены такие способы воздействия на соперника, которые адресованы непосредственно ему, но осуществляется это на уровне плача, крика, топанья ногами, гримасничанья и т. д., когда

ребенок не объясняет своих притязаний, а оказывает на соперника определенное психологическое давление;

4. «Словесное воздействие», в данном случае средством воздействия является уже речь, но это главным образом различные указания сопернику, что он должен делать или чего он делать не должен. Это высказывания типа «Отдай», «Уходи», своеобразная маркировка собственных действий - «Я буду врачом», отказ выполнять требуемое партнером действие, а также вопросы, требующие конкретного ответа, например, «Куда ты дел машину?». В последнем случае сверстник также должен выполнить определенное действие, но уже не предметное, а речевое;

5. «Угрозы и санкции», сюда отнесены такие высказывания, в которых дети предупреждают соперников о возможных негативных последствиях их действий,- например, «А я расскажу»; угрозы разрушения игры - «Я с вами не буду играть»; угрозы разрыва отношений в целом - «Я с тобой больше не дружу», а также различные междометия и слова, произносимые с угрожающей интонацией: «Ну!», «Ах, так!», «Понял?» и т.п. [28];

6. «Аргументы», сюда отнесены высказывания, с помощью которых дети пытаются объяснить, обосновать свои притязания или показать неправомерность притязаний соперников. Это высказывания типа «Я первый», «Это мое», заявления о своем желании - «Я тоже хочу», апелляция к своему положению в игре - «Я учительница и знаю, как надо учить», риторические вопросы типа «Зачем ты все разломал?», «Чего ты сюда пришел?», в которых явно просматривается негативная оценка действий партнера, а также прямые оценки своих действий и действий соперников («Ты не умеешь играть», «Я лучше знаю, как надо лечить») и разнообразные обидные прозвища, дразнилки и т.д. В эту же группу отнесены и случаи, когда дети пытаются апеллировать к определенным правилам,- например, «Надо делиться», «Продавец должен быть вежливым» и т.д.

Такие формы поведения детей в ситуации игрового конфликта, как «физическое воздействие» и «аргументы», имеют достаточно выраженные тенден-

ции соответственно к снижению и к увеличению. В свою очередь, приемы «словесного воздействия» достигают своей кульминационной точки в возрасте 3-4 лет, а затем постепенно идут на убыль.

Таким образом, основными характеристиками конфликтов в старшем дошкольном возрасте являются, то, что наиболее частыми причинами возникновения столкновений между детьми становятся ссоры по поводу выбора роли в игре, соблюдения правил игры, невозможности поделиться игрушками; разнообразие способов воздействия на соперника, в том числе психологическое давление; попытки урегулировать конфликт своими силами, не прибегая к помощи воспитателя.

1.2.Способы разрешения конфликтов

Умение разрешать конфликты является одним из проявлений социальной адаптации и способствует продуктивности в межличностном взаимодействии. Возникает необходимость проведения специального исследования конфликтных проявлений, отражающих опыт детей.

Традиционно конфликтные проявления рассматриваются в плане отклонений от социальных норм, приводящим к депрессии, фрустрации, пассивным вариантам ухода от активной социальной роли. Ребенок в таком случае не принимает участия в разрешении ситуаций и демонстрирует нежелание решать проблемы, порождающие их.

Практически любой возникший конфликт можно решать эффективными психолого-педагогическими методами, но никогда не следует откладывать решение во времени. Для преодоления конфликтов у дошкольников необходим анализ педагогом-воспитателем индивидуальных навыков, умений и индивидуального развития каждого ребенка на общем фоне группы. Например, очень часто отсутствие определенных навыков у ребенка, воспринимается воспитателями как непослушание, что может привести к предвзятому отношению.

Основные подходы в разрешении конфликтов:

- развивать у ребенка эмпатию, навыки общения, ведущие к сближению;

- оценивать совершенный поступок, а не личность ребенка;
- высказывать свое мнение так, чтобы быть услышанным;
- нейтрализовать борьбу за власть;
- учить детей приемам саморегуляции, умению управлять эмоциями;
- формировать готовность к самостоятельному разрешению конфликта;
- вырабатывать альтернативы, привлекая детей к совместному творческому поиску.

Взаимодействие воспитателя с детьми предполагает переориентацию поведения ребенка в конфликтной ситуации. Это целесообразно делать не посредством простого запрета, окрика или замечания, а с помощью позитивных сообщений, особенно в ситуациях, когда последствия конфликта являются результатом сознательных действий ребенка, связанных с опасностью для него самого или других детей, а также асоциального поведения, проявляющегося во вспышках агрессии, актах насилия, требующих немедленной реакции воспитателя на эти действия.

Позитивное сообщение, призванное изменить поведение ребенка, должно включать следующие компоненты:

- описание произведенного им действия;
- описание возможного или (неизбежного) результата этого действия;
- предложение альтернативного варианта поведения.

Необходимо, чтобы в структуру такого сообщения входили все три звена. Схема позитивного сообщения, которое предлагает ребенку изменить свое поведение, может выглядеть, например, следующим образом:

1. Когда ты ...;
2. Может случиться, что ...;
3. Лучше ...

В качестве основных методов, приемов, форм обучения детей конструктивным способам разрешения конфликтных ситуаций используются:

- сюжетно-ролевые игры (с наличием проблемной ситуации);
- интерактивные игры (игры на взаимодействие);

- обыгрывание конфликтных ситуаций и моделирование выхода из них [34];
- психогимнастика;
- чтение и обсуждение художественных произведений;
- просмотр и анализ фрагментов мультипликационных фильмов с последующим моделированием новых версий.

Содержание преодоления конфликтов состоит в конструктивном разрешении конфликта, которое зависит от следующих факторов: адекватности восприятия конфликта, то есть достаточно точной, не искаженной личными пристрастиями оценки поступков и намерений как противника, так и своих собственных; открытости и эффективности общения, готовности к всестороннему обсуждению проблем, когда участники честно высказывают свое понимание происходящего и пути выхода из конфликтной ситуации; создания атмосферы взаимного доверия и сотрудничества.

Предлагаются следующие приемы разрешения конфликтной ситуации:

- в решении проблемы учитывать нужды каждого;
- использовать творческий подход к решению проблемы: превратить конфликтную ситуацию в проблемную, а саму проблему - в возможность открыть для себя и для других нечто новое.

Преодоление конфликтов у дошкольников состоит из нескольких этапов. На первом этапе проблема описывается в общих чертах. Если, например, речь идет о несогласованности в действиях детей. Если конфликт возник из-за отсутствия доверия между детьми, то проблему можно выразить как «общение». На данном этапе важно определить саму природу конфликта. На втором этапе выявляются главные участники конфликта. В той мере, в которой вовлеченные в конфликт дети имеют общие потребности по отношению к данному конфликту, их можно объединить вместе. Третий этап предполагает перечисление основных потребностей и опасений, связанных с этой потребностью, всех основных участников конфликтного взаимодействия. Необходимо выяснить мотивы поведения, стоящие за позициями детей в данном вопросе. Поступки детей и их

установки определяются их желаниями, потребностями, мотивами, которые необходимо установить [41].

Сказкотерапия в разрешении детских конфликтов является наиболее эффективным условием преодоления конфликтов у детей старшего дошкольного возраста и имеет многовековую историю, но свое название получила совсем недавно: всего около десяти лет назад.

Под сказкотерапевтической коррекцией понимается систематическое усиление потенциальности и творческих способностей человека, за счет которого происходит преодоление проблемных элементов. Сказкотерапевтическая коррекция исключает директивное изменение негативных форм поведения. Вместо этого предлагается принцип «расширения спектра альтернативных реакций». То есть человеку в сказочной форме предлагается множество моделей поведения в различных ситуациях и предоставляется возможность проиграть, «прожить» как можно больше этих моделей.

Выделяют следующие группы методов разрешения конфликтов: конструктивные и деструктивные; прямые и косвенные; методы урегулирования конфликтов; методы заключения перемирия [14].

Деструктивный способ предполагает уход от ситуации («уйду и не буду с ним играть», «сам буду играть»), агрессивное разрешение («всех побью и заставлю играть»), привлечение внешних средств («позову воспитателя, она всех заставит играть»).

Конструктивный способ – предполагает урегулирование конфликта за счет поиска взаимовыгодного решения. Разрешение конфликта – это: минимизация проблем, разделяющих стороны, осуществляемая через поиск компромисса, достижения согласия устранение полностью или частично причин, породивших конфликт изменение целей участников конфликта, достижение соглашения по спорному вопросу между участниками.

Прямые методы носят директивный характер. К ним относятся [9]:

- индивидуально-личностные: утверждение собственной точки зрения; перестройка собственного поведения с учетом точки зрения оппонента; игнорирование конфликта, сотрудничество и выработка совместного решения;
- организационные: разъединение враждующих сторон; подавление противника; отсрочка решения; коллективное обсуждение конфликта; внешнее пресечение конфликтных действий путем наложения санкций; обращение к третьему лицу; создание эмоционального равновесия в конфликте.

Прямые методы позволяют зачастую снять внешнее напряжение, сгладить ситуацию, но при этом могут загнать конфликт «вглубь», а не разрешить его. Поэтому предпочтительнее использовать другие методы.

Косвенные методы носят характер опосредованных, скрытых воздействий, способствующих удовлетворению потребностей и честолюбивых намерений [2]:

- метод эмоционального возмещения направлен на необходимость восприятия человека таким, каким он себя демонстрирует, например, «жалобщика» нужно воспринимать как страдальца, причем, чем больше он себя выгораживает, тем более не прав: нужно выразить ему свое сочувствие, тем самым эмоционально приободрив, а затем похвалить, но не льстить («Это действительно мучительно, но для тебя не характерно» и др.);
- метод авторитета третьего: в конфликтной ситуации примиряющие намерения могут быть эффективными, если передаются другой стороне через авторитетное третье лицо; для обиженного человека позитивные суждения о нем со стороны обидчика могут послужить толчком к размышлению о поисках межличностного компромисса;
- метод обнаженной агрессии целесообразен в ситуации, когда посредник предоставляет возможность конфликтующим сторонам выразить свою неприязнь открыто, на основе следующих требований:
 - а) принудительное слушание оппонента-каждый должен, прежде чем ответить, повторить сказанное им с предельной точностью; как правило, конфликтующие

стороны слышат только себя, и непривычность этой ситуации снижает накал взаимного ожесточения и способствует росту самокритичности спорящих;

б) расширение духовного горизонта спорщиков-на основе видео-или аудиозаписи конфликта посредник обсуждает разногласия оппонентов, затем разрабатываются альтернативы важнейших ценностей и ориентаций на них.

Несмотря на то, что данная группа методов применяется, чаще всего, по отношению к детям школьного возраста, их можно использовать при разрешении конфликтов дошкольников в упрощенной и модифицированной форме. Так, например, «метод авторитета третьего» может быть использован, если в группе есть дети с лидерскими качествами, которые чаще всего сами стремятся примирить поссорившихся, только делают это в соответствии со своим социальным опытом. Необходимо использовать ситуацию конфликта как педагогическую, обсудить с детьми обстоятельства сложившейся ссоры и делегировать право урегулировать конфликт лидеру детского коллектива. После чего снова обсудить с детьми их взаимодействие после того как принято решение по разрешению ситуации. Что было приятно, неприятно, как сейчас им легче общаться, как они решать ситуацию, если она снова повторится.

«Метод обнаженной агрессии» тоже может быть использован, но обязательно под контролем воспитателя, чтобы дети не оскорбили друг друга. Детям необходима помощь в формулировании своих негативных эмоций в корректную форму, а также научение способам проговаривания отрицательных эмоций, с целью пояснить свои чувства в результате ссоры, а не обострить конфликт. Обсуждение случившегося и способов решения ситуации, также, обязательно после урегулирования конфликта в детском коллективе.

Таким образом, к основным конструктивным способам разрешения конфликтов среди дошкольников относятся прямые и косвенные методы, метод заключения перемирия, а также игровые формы (сказкотерапия), позволяющие закрепить навык конструктивной стратегии поведения в любых конфликтных ситуациях на длительный срок.

1.3. Особенности социально - психологического развития дошкольников

Личностное развитие ребенка дошкольного возраста характеризуется формированием самосознания. Начинает меняться представление о самом себе, своем «Я». Это хорошо видно при сравнении ответов на вопрос: «Ты какой?». Ребенок трех лет отвечает: «Я большой», а семи лет – «Я маленький».

В этом возрасте, говоря о самосознании, следует учитывать осознание ребенком своего места в системе общественных отношений. Личное самосознание ребенка характеризуется осознанием своего «Я», выделением самого себя, своего «Я» из мира объектов и окружающих людей, появлением стремления активно воздействовать на возникающие ситуации и изменять их таким образом, чтобы удовлетворять свои потребности и желания.

Во второй половине дошкольного возраста появляется самооценка, базирующаяся на самооценке раннего детства, которая соответствовала чисто эмоциональной оценке («Я хороший») и рациональной оценке чужого мнения.

Теперь при формировании самооценки ребенок сначала оценивает действия других детей, потом собственные действия, моральные качества и умения. У него возникает осознание своих действий и понимание того, что не все может. Еще новшеством в становлении самооценки является осознание своих переживаний, что приводит к ориентированию в своих эмоциях, от них можно слышать следующие высказывания: «Я рад. Я огорчен. Я спокоен» [48].

Происходит осознание себя во времени, он помнит себя в прошлом, осознает в настоящем и представляет в будущем. Вот как говорят дети: «Когда я был маленьким. Когда я вырасту большой».

У ребенка происходит половая идентификация. Он осознает свой пол и начинает вести себя соответственно ролям, как мужчина и женщина. Мальчики стараются быть сильными, смелыми, мужественными, не плакать от обиды и боли, а девочки – аккуратными, деловитыми в быту и мягкими или кокетливо-капризными в общении. В ходе развития ребенок начинает присваивать себе поведенческие формы, интересы и ценности своего пола.

Развивается эмоционально-волевая сфера. По поводу эмоциональной сферы можно отметить, что у дошкольников, как правило, отсутствуют сильные аффективные состояния, их эмоциональность более «спокойная». Однако это не значит, что дети становятся флегматичными, просто меняется структура эмоциональных процессов, увеличивается их состав (преобладают вегетативные, моторные реакции, познавательные процессы—воображение, образное мышление, сложные формы восприятия). При этом сохраняются эмоциональные проявления раннего детства, но эмоции интеллектуализируются, становятся «умными».

Эмоциональному развитию дошкольника, пожалуй, более всего способствует детский коллектив. В ходе совместной деятельности у ребенка складывается эмоциональное отношение к людям, зарождается эмпатия (сопереживание).

На протяжении дошкольного возраста общение детей друг с другом существенно изменяется по всем параметрам: меняются содержание потребности, мотивы и средства общения. Эти изменения могут протекать плавно, постепенно, однако в них наблюдаются качественные сдвиги, как бы переломы. От двух до семи лет отмечаются два таких перелома: первый происходит приблизительно в четыре года, второй — около шести лет.

При выборе методов профилактики конфликтов у дошкольников педагогу в первую очередь необходимо учитывать психологические особенности дошкольников, а так же проанализировать возможные причины конфликтов. Педагогу отводится роль наблюдателя-посредника, то есть его главная цель — целенаправленное воздействие по устранению причин, породивших конфликт, профилактика поведения участников конфликта, обеспечение нормального обмена преимущественно вербальными действиями участников конфликта, чтобы они слушали и слышали друг друга посредством того, кто между ними. Поэтому для педагога в конфликте важен не сам предмет и материал конфликта, а формальная сторона взаимодействия, т.е. его организованность.

Таким образом, к социально-психологическим особенностям старших дошкольников относятся самосознание, эмпатия, самооценка, сопереживание.

1.4. Ролевая игра как средство формирования конструктивных способов разрешения конфликтов у дошкольников

Формирование коммуникативности важное условие нормального психологического развития ребенка. А так же одна из основных задач подготовки его к дальнейшей жизни. Детям дошкольного возраста нужно понимать, что сказать и в какой форме выразить свою мысль, отдавать себе отчет в том, как другие будут воспринимать сказанное, умение слушать и слышать собеседника.

Коммуникативные способности – это способность к общению, которую необходимо развивать с раннего возраста.

Игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, которая используется взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучая их различным действиям с предметами, способам и средствам общения.

Как сказал М.А. Горький «Игра - путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить».

В дошкольном возрасте расцветают сюжетные, и в первую очередь ролевые, игры, в которых дети подражают взрослым, животным, машинам. Позже в ролевых играх начинают отражаться бытовые явления, проявляются взаимоотношения детей, воспроизводятся трудовые действия взрослых: учителя, врача, продавца и т.п., расширяется сюжет игр (у мальчиков проявляется интерес к производственной и военной тематике и т.п.) [50]. Широко распространены среди детей старшего и среднего дошкольного возраста такие сюжетные игры, как режиссерские, в которых ребенок придает игрушкам определенное значение в общем сюжете (например, «школа», «детский сад») и поочередно действует за них, и игры-инсценировки, в которых дети воспроизводят литературные произведения (сказки, басни и др.) или театрализируют свои собственные жизненные впечатления. Правильная организация и умелое направление игры по-

могает родителям и педагогам всесторонне развивать детей, формировать у них коллективизм, черты характера, силу воли и другие важные качества [25].

В программе воспитания и обучения в детском саду дается следующая классификация игр дошкольников: театрализованные, подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые. Говоря об игре как ведущей деятельности дошкольника, мы имеем в виду преимущественно совместную сюжетно-ролевую игру.

Сюжетно-ролевая игра это деятельность, в которой дети моделируют общественную жизнь взрослых.

Игра влияет на развитие ребенка: стимулирует развитие познавательной сферы; способствует становлению произвольной памяти, вниманию и мышлению ребенка; познает смысл человеческой деятельности; учатся общению друг с другом, умению подчинять свои интересы интересам других.

С помощью сюжетно-ролевой игры дети учатся языку общения, взаимопомощи, взаимопониманию, учатся подчинять свои действия действию других игроков.

Рассмотрим структуру сюжетно-ролевой игры.

Сюжетно-ролевая игра имеет следующие структурные компоненты: сюжет, содержание, роль [45].

При формировании сюжета игры стоит в первую очередь учитывать возраст детей. Сюжет игры - это та сфера действительности, которая воспроизводится детьми. Сюжеты игр разнообразны. Условно их делят на бытовые (игры в семью, детский сад); производственные, отражающие профессиональный труд людей (игры в больницу, магазин); общественные (игры в празднование Дня рождения города, в библиотеку, школу и т. д.).

Содержание включает в себя отображение ребенком характерных моментов деятельности и отношений между взрослыми. Содержание сюжетно-ролевой игры воплощается ребенком с помощью роли, которую он берет.

Роль это средство реализации сюжета и главный компонент сюжетно-ролевой игры.

В формировании игры можно выделить три основных этапа:

1. Усвоение условных действий с игрушками и предметами заместителями;
2. Усвоение ролевого поведения (ролевых отношений и взаимодействий);
3. Усвоение способов построения сюжета.

На всех этапах становления игры перед воспитателем стоит задача использовать самостоятельную игру с целью всестороннего развития детей.

На первом этапе взрослый, руководя игрой, делает особый акцент на игровом действии, выделяет его и через него включает ребенка в совместную деятельность.

На втором этапе главная задача состоит в передаче детям способов ролевого поведения. Используя ситуацию совместной игры с детьми или инсценируя определенный игровой сюжет, воспитатель постепенно формирует у них умение соотносить название роли с определенным набором действий и атрибутов, разные типы отношений между различными ролевыми позициями (управления, подчинения, равноправия).

На третьем этапе в качестве основной стоит педагогическая задача формирования у детей умения строить сюжет игры. Для ее решения взрослый организует такой вид совместной с детьми игры, основным содержанием которой является процесс придумывания различных сюжетных ситуаций.

Организация сюжетно-ролевой игры уже подразумевает вступление детей в контакт, в общение, как со сверстниками, так и со взрослым, и чем чаще игра организуется, тем больше возникает желание поиграть еще и еще. Сначала мы выбираем игру, далее разрабатываем план, потом знакомим детей с планом игры и совместно его дорабатываем, создаем воображаемую ситуацию, распределяем роли и начинаем играть. В ходе игры сохраняем игровую ситуацию, поддерживаем у детей интерес к игре и завершаем игру [22].

Таким образом, организуя сюжетно-ролевую игру, педагог вовлекает детей в прямое общение. В игре эффективно воспитывается умение жить и действовать сообща, оказывать помощь друг другу, развивается чувство коллекти-

визма, ответственности за свои действия. Игра служит и средством воздействия на тех детей, у кого проявляются эгоизм, агрессивность, замкнутость.

В режиме детского дня для сюжетно – ролевых игр должно отводиться определенное, соответствующее их значению время.

Длительность сюжетной игры:

- в младшем дошкольном возрасте (10-15 мин.);
- в среднем дошкольном возрасте (30-35 мин.);
- в старшем дошкольном возрасте (45 мин. и более).

Перед знакомством с новой игрой проводится предварительная работа:

- чтение,
- экскурсии,
- показ наглядного материала,
- изготовление атрибутов к игре.

Участие педагога в сюжетно-ролевых играх детей не может ограничиться организацией обстановки, подбором игрового материала. Он должен проявлять интерес к самому процессу игры, давать детям новые, с новыми ситуациями связанные слова и выражения; разговаривая с ними по существу их игр, влиять на обогащение их языка.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра является для дошкольников школой развития реальных взаимоотношений, формирования навыков общения, коммуникативных умений со сверстниками и взрослыми.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

В теоретической части исследования нами были рассмотрены конфликты и их причины среди дошкольников, способы разрешения спорных ситуаций, возникающих у дошкольников в процессе взаимодействия в детском саду, особенности социально-психологического развития детей старшего дошкольного возраста, а также особенности ролевой игры, как средства формирования умений, в частности конструктивного взаимодействия.

Было установлено, что основными характеристиками конфликтов в старшем дошкольном возрасте являются, то, что наиболее частыми, причинами возникновения столкновений между детьми становятся ссоры по поводу выбора роли в игре, соблюдения правил игры, невозможности поделиться игрушками; разнообразие способов воздействия на соперника, в том числе психологическое давление; попытки урегулировать конфликт своими силами, не прибегая к помощи воспитателя.

Одними из основных конструктивных способах разрешения конфликтов среди дошкольников следует считать прямые и косвенные методы, метод заключения перемирия, а также игровые формы (сказкотерапия), позволяющие закрепить навык конструктивной стратегии поведения в любых конфликтных ситуациях на длительный срок.

Кроме того, было установлено, что к социально-психологическим особенностям старших дошкольников относятся эмпатия, самосознание, сопереживание, самооценка. В качестве эффективного средства формирования навыков взаимоотношений со сверстниками, в том числе способам поведения в конфликте, была определена сюжетно-ролевая игра.

ГЛАВА 2. ПРИМЕНЕНИЕ РОЛЕВОЙ ИГРЫ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ КОНСТРУКТИВНЫХ СПОСОБОВ РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ

2.1. Результаты диагностического исследования уровня проявления неконфликтного поведения у дошкольников на констатирующем этапе

В качестве диагностического инструментария был выбран метод наблюдения. На основе наблюдения за детьми в процессе игровой деятельности, нами были составлены карты наблюдения по выявлению уровня проявления неконфликтного поведения дошкольников (Приложение 1). Были выделены пять критериев неконфликтного поведения, характерных для дошкольного возраста:

1. Обладает установкой положительного отношения к сверстникам
2. Адекватно проявляет свои чувства
3. Умеет подчиняться правилам и социальным нормам
4. Способен договариваться
5. Старается разрешать конфликты

Далее были определены три уровня неконфликтного поведения - высокий, средний, низкий, и показатели по ним.

Таблица 2

Результаты наблюдения на констатирующем этапе

Критерии неконфликтного поведения	Уровень проявления неконфликтного поведения		
	Высокий	Средний	Низкий
Обладает установкой положительного отношения к сверстникам	3	4	8
Адекватно проявляет свои чувства	4	4	7
Умеет подчиняться правилам и социальным нормам	4	5	6
Способен договариваться	3	5	7
Старается разрешать конфликты	3	5	7

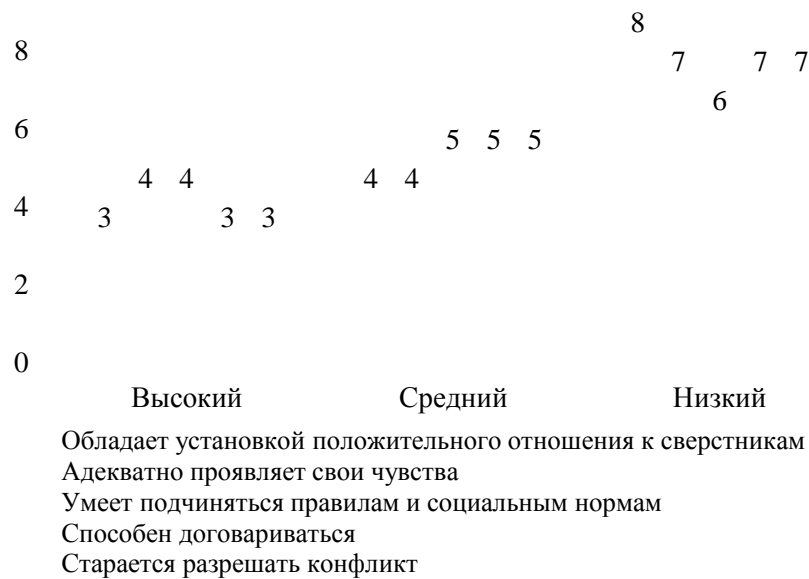


Рис. 1 Актуальный уровень неконфликтного поведения дошкольников на констатирующем этапе

Таким образом, из 15 детей исследуемой группы все критерии неконфликтного поведения находятся на низком уровне. Результаты по критерию «обладает установкой положительного отношения к сверстникам» высокий уровень наблюдается лишь у 20 % детей, что составляет 3 человека, средний уровень у 4 человек (27%) и низкий у 8 детей (53 %).

Адекватно проявляет свои чувства лишь 4 человека (27%) – высокий уровень, 4 детей по этому критерию находятся на среднем уровне, в то время как 7 детей не умеют адекватно проявлять свои чувства.

Умеет подчиняться правилам и социальным нормам всего 4 детей (27%) – высокий уровень, 5 детей (33 %) имеют средний уровень, большинство дошкольников не умеют подчиняться правилам и социальным нормам.

В результате низкий уровень не конфликтного поведения наблюдается у 8 детей, средний у 4 детей, высокий у 3 детей. Это очень низкий показатель неконфликтного поведения, что свидетельствует о необходимости проводить дополнительную работу по повышению уровня неконфликтного поведения.

2.2. Организация ролевой игры с целью формирования умений конструктивно разрешать конфликты

Экспериментальная работа проводилась на базе МАДОУ детский сад № 118 «Маленькая страна» г. Тюмени. В исследовании принимали участие 15 дошкольников подготовительной группы «Одуванчик», в возрасте 6-7 лет, из них 5 мальчиков, 10 девочек. Исследование проводилось с согласия родителей.

Эксперимент по апробированию ролевой игры по формированию конструктивных способов разрешения конфликтов проводился в период с 01.07.2015г. по 25.09.2015г.

Цель практической работы – формирование конструктивных способов разрешения конфликтов посредством игровой деятельности.

В качестве сюжетно-содержательной базы опытно-экспериментальной работы и проведения контрольного диагностического исследования были взяты басни И.А. Крылова «Квартет», «Лебедь, щука и рак», рассказы С. Михалкова «Просчитался», «Зеркало».

Работа была проведена в несколько этапов, каждый из которых включал в себя от 3 до 6 встреч по 30 минут каждая. Всего было проведено 20 встреч. По каждому художественному произведению проводилась работа в соответствии со следующими этапами:

1 этап подготовительный

- знакомство с текстом басни, обсуждение содержания (форма – прослушивание аудиозаписи; просмотр мультфильма «Квартет», Союзмультфильм, 1947; чтение и обсуждение в микрогруппах, работа по разъяснению идейного содержания басни и пословиц, которые в ней встречаются). Чтению и прослушиванию басни предшествует напоминание воспитателя о разнообразии тематики басен И. А. Крылова, о том, что в них большое место занимает обличение человеческих пороков и недостатков. Дошкольники называют басни и говорят, о каких человеческих недостатках идет речь. Обращается внимание на то, что в крыловских баснях всегда есть образный рассказ, конкретная картина, из кото-

рой вытекает мораль. “Звериный маскарад” в них еще больше усиливает сатирический комизм басни, придает ей остроту.

2 этап – организационный

- распределение ролей: мартышка, осёл, козел, медведь, соловей, хор зверей и птиц (монологическое обоснование участниками опытно-экспериментальной работы отношения к героям басни, игра в группе «на кого похож...»), отработка альтернативных вариантов поведения отдельных героев, обсуждение возможной логики развития ситуации в зависимости от поведения отдельных героев и пр.).

Обсуждение заранее подготовленных вопросов:

1. Где происходит действие басни и кто ее действующие лица? Работая над этим вопросом, уместно привлечь внимание к тому, как И.А. Крылов создает в баснях характеры персонажей.

2. Можем ли мы, не прочитав до конца басню “Квартет”, сказать, чем окончится затея зверей?

Обращается внимание на употребление слова «затеяли» — в его значении чувствуется что-то легковесное, несерьезное, ироническое. Интересен и выбор животных, их характеристики: проказница Мартышка — не обезьяна, а именно — шаловливая мартышка; упрямы козел и осел; косолапый Мишка.

3. Обсуждение предложение Мартышки. Что можно сказать о нем? (Мартышка самоуверенна, убеждена, что в состоянии создать из зверей квартет). Какие предложения надо выделить голосом? (восклицательные).

4. Кто еще из зверей дает совет, каков он?

5. В каких строках басни заключена мораль? Почему ее произносит Соловей?

3 этап – репетиционный

- подготовка театрализованного представления басни (чтение сценария басни, пересказ сценарного варианта басни по ролям, работа над образами, ми-

никостюмами, пластикой и мимикой, отражающей суть характера и поведения героев, работа над диалогической формой речи и образами героев и пр.);

4 этап – театральный;

- представление басни (театрализованная постановка, групповая рефлексия с участием взрослых и детей - зрителей).

Таким образом, апробирование ролевой игры прошло успешно, дети на заключительном занятии поделились своими положительными впечатлениями с воспитателем и ведущим, а также высказали пожелания поучаствовать в таких занятиях еще.

2.3. Результаты диагностического исследования уровня проявления неконфликтного поведения у дошкольников на контрольном этапе

На контрольном этапе диагностики через две недели после завершения занятий с детьми по формированию конструктивных способов разрешения конфликтов нами вновь было проведено наблюдение (см. Таблицу 3).

Таблица 3

Результаты наблюдения на контрольном этапе

Критерии неконфликтного поведения	Уровни проявления неконфликтного поведения		
	Высокий	Средний	Низкий
1. Обладает установкой положительного отношения к сверстникам	7	5	3
2. Адекватно проявляет свои чувства	6	6	3
3. Умеет подчиняться правилам и социальным нормам	8	5	2
4. Способен договариваться	7	5	3
5. Старается разрешать конфликты	8	6	1

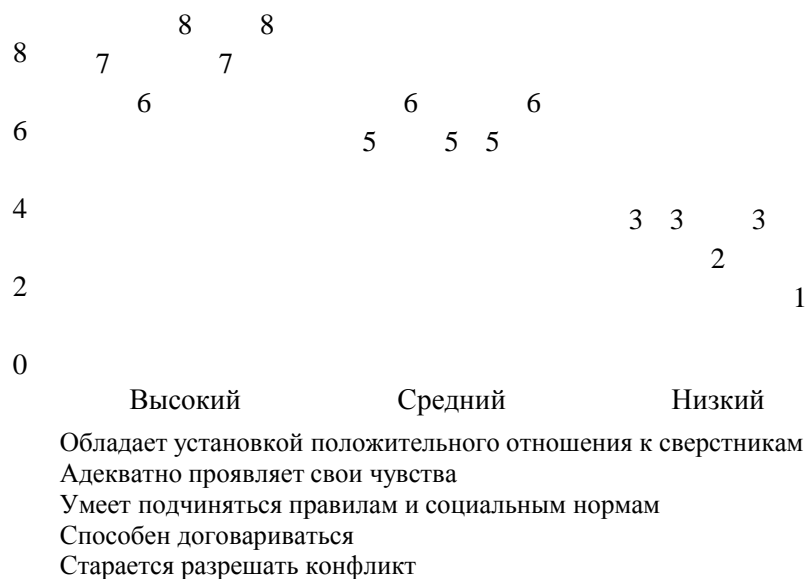


Рис. 2 Актуальный уровень неконфликтного поведения дошкольников на контрольном этапе

Результаты повторной диагностики показали, что из общего количества испытуемых качественно улучшился результат в среднем на 40% детей по 3 из 5 критериям. Так по критерию «обладает установкой положительного отношения к сверстникам» на высокий уровень перешли 4 ребят. По критерию «умеет подчиняться правилам и социальным нормам» повысили свой уровень до высокого - 4 ребят (см. Рис.2). Кроме того, по ключевым критериям, отражающим высокий уровень конструктивного поведения в конфликте «способен договариваться» и «старается разрешать конфликты» уровень неконфликтного поведения вырос более чем вдвое.

Необходимо отметить, что эмоциональное состояние ребят в результате примирения ими умений урегулировать спорные ситуации стало более стабильным и также при диагностике показывает положительную динамику – на высокий средний уровень перешли по двое ребят (см. Рис. 2).

Таким образом, можно говорить в целом результаты опытно-экспериментальной работы можно оценить как стабильно движущиеся к положительному результату. Необходимо отметить, что экспериментальная работа проходит в короткие сроки, недостаточные для закрепления формируемого навыка, и при условии регулярных занятий в течение всего периода нахождения

детей в дошкольном учреждении могут быть сформированы навыки конструктивного поведения не только в ситуациях взаимодействия со сверстниками, но и с взрослыми.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2

В практической части исследования была проведена диагностика уровня неконфликтного поведения старших дошкольников. В качестве диагностического инструментария был использован метод наблюдения. Нами была составлена карта наблюдения, включающая в себя основные критерии не конфликтного поведения, а также составляющие эмоционального компонента стратегии поведения в конфликте.

Результаты диагностики показали, что у 8 из 15 детей низкий уровень неконфликтного поведения, что является показателем для проведения дополнительной работы по формированию навыков конструктивного взаимодействия в данной группе дошкольников.

На следующем эмпирическом этапе прошла апробацию разработанная нами ролевая игра по формированию способов конструктивного разрешения конфликтов.

Результаты повторной диагностики показали, что из общего количества испытуемых качественно улучшился результат в среднем на 40% детей по 3 из 5 критериям.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Исследование посвящено теме «Формирование конструктивных способов разрешения конфликтов у дошкольников средствами ролевой игры».

Целью работы являлось выявление особенностей ролевой игры, позволяющих формировать у дошкольников конструктивные способы разрешения конфликтов.

Для реализации цели было сделано следующее:

- проанализирована научная литература по проблеме конфликтного поведения у дошкольников;
- изучена ролевая игра, как средство формирования умений;
- изучен уровень конфликтности в среде дошкольников;
- проведена опытно-экспериментальная работа по формированию у дошкольников умений конструктивного разрешения конфликтов.

В теоретической части исследования нами были рассмотрены конфликты и их причины среди дошкольников, способы разрешения спорных ситуаций, возникающих у дошкольников в процессе взаимодействия в детском саду, особенности социально-психологического развития детей старшего дошкольного возраста, а также особенности ролевой игры, как средства формирования умений, в частности конструктивного взаимодействия.

Было установлено, что основными характеристиками конфликтов в старшем дошкольном возрасте являются, то, что наиболее частыми, причинами возникновения столкновений между детьми становятся ссоры по поводу выбора роли в игре, соблюдения правил игры, невозможности поделиться игрушками; разнообразие способов воздействия на соперника, в том числе психологическое давление; попытки урегулировать конфликт своими силами, не прибегая к помощи воспитателя.

Одними из основных конструктивных способах разрешения конфликтов среди дошкольников следует считать прямые и косвенные методы, метод заключения перемирия, а также игровые формы (сказкотерапия), позволяющие

закрепить навык конструктивной стратегии поведения в любых конфликтных ситуациях на длительный срок.

В практической части исследования на констатирующем и контрольном этапе была проведена диагностика уровня не конфликтного поведения старших дошкольников. В качестве диагностического инструментария был использован метод наблюдения. Нами была составлена карта наблюдения, включающая в себя основные критерии не конфликтного поведения, а также составляющие эмоционального компонента стратегии поведения в конфликте.

Результаты контрольной диагностики показали положительную динамику по основным критериям уровня неконфликтного поведения у большинства детей в группе.

На эмпирическом этапе прошла апробацию разработанная нами ролевая игра по формированию способов конструктивного разрешения конфликтов.

В результате экспериментальной работы была подтверждена гипотеза исследования, о том, что если в содержание работы по формированию у дошкольников конструктивных способов разрешения конфликта включить обучение умению предлагать разные варианты решения проблемы, услышать собеседника, обсуждать со сверстниками варианты решения проблемы, способам совладания с негативными эмоциями, это способствует формированию конструктивных способов разрешения конфликта и как следствие приведет в перспективе к неконфликтному поведению дошкольника в спорной ситуации.

В заключение необходимо отметить, что данная работа имеет практическую значимость. Практическая значимость заключается в том, что разработанная ролевая игра была апробирована и может быть использована в работе воспитателей дошкольных учреждений с целью формирования навыков конструктивного взаимодействия детей в конфликтных ситуациях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература:

1. Божович, Л.И. Проблемы формирования личности [Текст] / Под ред. Д.И. Фельдштейна - Москва: Институт практической психологии, 2011. – 380 с.
2. Захаров, А.И. Как предупредить отклонения в поведении ребенка [Текст] / А.И. Захаров - Москва: Педагогика, 2009. - 234 с.
3. Коломинский, Я.Л., Социально-психологический анализ конфликтов между детьми в игровой деятельности [Текст] / Я.Л. Коломинский – Москва: 2010.– 189 с.
4. Михайленко, Н.Я. Педагогические принципы организации сюжетной игры [Текст] / Н.Я. Михайленко // Дошкольное воспитание. - 2009. - №4. - С. 29-33.
5. Рояк, А.А. Психологический конфликт и особенности индивидуального развития личности ребенка. [Текст] / А.А. Рояк - М.: Педагогика, 2010. – 130 с.

Дополнительная литература:

1. Архангельский, Н.В. Нравственное воспитание [Текст] / Н.В. Архангельский - Москва: Просвещение, 2011. - 123 с.
2. Астахова, Ю.Л. Методы управления конфликтами в педагогическом коллективе школы [Текст] / Ю.Л. Астахова – Москва: Концепт. – 2013 – 250 с.
3. Бабосов, Е.М. Конфликтология [Текст] / Е.М. Бабосов – Москва: Инфра. 2011 – 390 с.
4. Белобрыкина, О.А. Психологическая диагностика самооценки детей старшего дошкольного возраста [Текст] / О.А. Белобрыкина - Новосибирск: ГЦРО, 2010 – 512 с.
5. Богуславская, З.М. Развивающие игры для детей старшего дошкольного возраста [Текст] / З.М. Богуславская - Москва: Педагогика, 2009. - 211 с.
6. Валеев, Г.Х. Методология и методы психолого-педагогических исследований: Учебное пособие для студентов 3-5 курсов педагогических вузов [Текст] / Г.Х. Валеев - Москва: Академия, 2012. – 134 с.

7. Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателя детского сада [Текст] / Сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. - М.: Просвещение, 2013. – 210 с.
8. Гонеев, А.Д. Основы коррекционной педагогики [Текст] / Под ред. В.А. Сластенина - Москва: Академия, 2012. – 342 с.
9. Гришина, Н.В. Психология конфликта [Текст] / Н.В. Гришина – Санкт - Петербург: Питер, 2011. – 320 с.
10. Громова, О.Н. Конфликтология: Курс лекций [Текст] / О.Н. Громова - Москва: Тандем, 2010. – 316 с.
11. Дорохова, А.В. Разрешение конфликтов [Текст] / А.В. Дорохова. – М.: Академия, 2008. – 192 с.
12. Дробницкий, О.Г. Проблемы нравственности [Текст] - Москва: Просвещение, 2009. - 365 с.
13. Джурицкий, А.Н. История образования и педагогической мысли: Учеб. пособие для студентов педвузов [Текст] / А.Н. Джурицкий. – Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2012. – 290 с.
14. Зедгенидзе, В.Я. Предупреждение и разрешение конфликтов у дошкольников [Текст] / В.Я. Зедгенидзе - Москва: Айрис-пресс, 2009. – 112 с.
15. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в. [Текст] / Под ред. акад. РАО А.И. Пискунова. – Москва: ТЦ «Сфера», 2012. – 409 с.
16. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика [Текст] / С.А. Козлова - Москва: Академия, 2010. – 280 с.
17. Козырев, Г.И. Введение в конфликтологию [Текст] / Г.И. Козырев - Москва: Академия, 2011. – 375 с.
18. Краевский, В.В. Методология педагогики: новый этап: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений [Текст] / В.В. Краевский, Е.В. Бережнова. – Москва: Академия, 2009. – 432 с.
19. Маврина, И.В. Развитие сотрудничества дошкольников в образовательном процессе: Учебно-методическое пособие [Текст] / И.В. Маврина - Москва: МГППУ, 2013. – 242 с.

20. Магдеев, А.М. Предупреждение и разрешение педагогического конфликта: традиции и новации [Текст] / А.М. Магдеев. – Москва: Интеграция образования. 2009. – 290 с.
21. Мамайчук, И.И. Развитие ребенка от рождения до семи лет. Методика наблюдения ребенка. Документы психолога и педиатра [Текст] / И.И. Мамайчук – Москва: Наука, 2008. – 329 с.
22. Мижериков, В.А. Введение в педагогическую деятельность [Текст] / В.А. Мижерников. – Москва: Роспедагенство, 2009. – 290 с.
23. Микляева, Н.В. Работа педагога-психолога в ДООУ: Методическое пособие. [Текст] / Н.В. Микляева. - Москва: Айрис-пресс, 2015. – 384 с.
24. Мудрик, А.В. Социальная педагогика: Учеб. для студентов пед. вузов [Текст] А.В. Мудрик / Под ред. В.А. Сластенина. – Москва: Академия, 2012, - 309 с.
25. Обухова, Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы [Текст] / Л.Ф. Обухова - Москва: Тривола, 2011. – 360 с.
26. Орлов, А.А. Введение в педагогическую деятельность: Практикум: Учеб. – метод. пос. [Текст] / А.А. Орлов, А.С. Агафонова. Под ред. А.А. Орлова. – Москва: Академия, 2012. – 382 с.
27. Панфилова, М.Ф. Игротерапия общения [Текст] / М.Ф. Панфилова - Москва: ТОО «ИнтелТех», 2011. – 115 с.
28. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений [Текст] / Под ред. П.И. Пидкасистого. – Москва: Пед. общество России, 2009, - 340 с.
29. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей [Текст] / Под общей ред. В.С. Кукушкина. – Москва: ИКЦ «МарТ»; 2012. – 187 с.
30. Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – Москва, 2010. – 654 с.
31. Питюков, В.Ю. Основы педагогической технологии. Учебно – методическое пособие. [Текст] / В.Ю. Питюков. – Москва: Изд-во «Гном и Д», 2012. – 290 с.

32. Репина, Т.А. Социально-психологическая характеристика группы детского сада. [Текст] / Т.А. Репина - Москва: Педагогика, 2010. – 110 с.
33. Роботова, А.С. Введение в педагогическую деятельность [Текст] / Роботова А.С., Леонтьева Т.В., Шапошникова И.Г. и др. – Москва: Академия, 2009. – 2008 с.
34. Рогов, Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании [Текст] / Е.И. Рогов - Москва: Владос, 2011. – 523 с.
35. Российская педагогическая энциклопедия в двух томах. - Т. 1 (А-Л) [Текст] / Под ред. В.Г. Панова. - М.: БРЭ, 2012. - 560 с.
36. Российская педагогическая энциклопедия в двух томах: Т. 2 [Текст] / Гл. ред. В.В. Давыдов. – Москва: Научное издательство, 2008. – 635 с.
37. Слостенин, В.А. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – Москва: Академия, 2009. – 238 с.
38. Смирнова, Е.О. Исследование общения дошкольников со сверстниками [Текст] / Е.О. Смирнова // Вопросы психологии. - 2014. - №4. - С. 167-174.
39. Смирнова Е.О. Межличностные отношения дошкольников: Диагностика, проблемы, коррекция [Текст] / Е.О. Смирнова - Москва: Владос, 2013. – 160 с.
40. Солдатова, В.С. Нарушения отношений со сверстниками у дошкольников. Игровые методы диагностики и коррекции [Текст] / В.С. Солдатова - Москва: Академия, 2011. – 67 с.
41. Эльконин, Д.Б. Избранные психологические труды [Текст] / Д.Б. Эльконин - Москва: Просвещение, 2009. – 390 с.
42. Эльконин, Д.Б. Психологические вопросы дошкольной игры [Текст] - Москва: Просвещение, 2010. – 260 с.

Сценарий ролевой игры на основе басни И.А. Крылова «Квартет»

На первом плане слева дерево, справа куст, посередине пенек-сцена. На втором плане поле и лес вдалеке. Сумерки. На пенек садится Соловей. Во время его песни на поляну выходят послушать звери и птицы с ними Мартышка, Козе, Медведь и Осел, но вместе с хором они не поют, только слушают.

Соловей:

Светят безмятежно звезды. А-а-а!

Где ты, ангел нежный, грез моих звезда?

Одинокой ночью грустно Соловью.

Нет тебя, но хочет сердце петь: "Люблю!"

В сумерках рассвета. А-а-а-а!

Не томи с ответом, прошепчи мне "Да!"

Распахни сердечко нежное свое

И тогда мы вечно будем петь вдвоем!

А с тобой в разлуке сердце рвет тоска – Я умру от муки! А-а-а-а!

Хор зверей и птиц:

Соловей! Соловей!

Спой нам песенку с ветвей!

Соловей-соловушка –

Звонкая головушка!

Голосок хрустальный

Нежный и печальный

Лейся-лейся звонко,

Широко и тонко,

Тьму, как лучик отсекай,

Пой всю ночь, не умолкай!

Соловей;

Спят у речки ивы. А-а-а-а!

Льнет неторопливо к берегу вода.

А-а-а! ... но эхо спит – ответа нет,

Лишь печальный месяц сторожит рассвет.

Что ж ему грустится? А-а-а-а!

В думах серебрится девица-луна.

Чувствам потаенным сердце отдано,

Но двоим влюбленным встречи не дано.

Так и я ночами без тебя грущу

В темноте очами глаз твоих ищу.

Неба край алеет. О, моя звезда,

Прилетай скорее. А-а-а-а!

Хор зверей и птиц:

Соловей! Соловей!

От опушки до полей,

От реки до озера

Нет прекраснее певца!
Голоса нет звонче,
Чище нет и тоньше.
Соловей! Соловей!
Спой нам песенку с ветвей!
Соловей:
Хоть просьбой я польщен, друзья,
Но слишком долго петь нельзя.
Концерт продолжу на закате,
А на сегодня песен хватит.
Соловей раскланивается и улетает со сцены. Звери и птицы расходятся. На поляне остаются только Мартышка, Козел, Медведь и Осел.
Осел:
Зазнайка! Просто нету сил!
Козел:
Мог спеть бы, раз весь лес просил!
Мартышка:
Вот если б петь могла бы я,
То пела б лучше соловья!
Осел:
И я бы пел!
Козел:
И я бы пел!
Медведь:
И я бы пел, когда б умел!
Пел от восхода до зари!
Но слуха нету, хоть умри!
Осел:
Но слуха нету, хоть умри!
Козел:
Но слуха нету, хоть умри!
Медведь, Козел и Осел (хором):
Но слуха нету, хоть умри!
Мартышка:
Не огорчайтесь, господа –
Нет слуха – это не беда!
Мартышка начинает танцевать.
Скучно в мире сложном
Истин непреложных,
Где все смотрят строго,
Где так правил много,
Где зимой и летом
Лишь одни запреты:
Медведь, Осел и Козел (хором):
Не умеешь – не берись!

Не сарделька – не варись!
Кашу не клади в компот!
Не влезай, а то убьет!
Мартышка:
Я хочу жить в мире,
Где границы шире,
Где нет слова «сложно»,
«Поздно», «невозможно»,
Где меж чудесами
Выбираем сами:
Медведь, Осел и Козел (хором):
Хочешь взяться – так берись!
Быть сарделькой – так варись!
Кашу положи в компот!
Залезай и пусть убьет!
Хоть безногий, хоть глухой
Всё равно танцуй и пой!
Танцуй и пой!
Танцуй и пой!
Танцуй и пой!
Мартышка, Козел, Медведь и Осел весело пляшут на поляне.
Козел и Мартышка:
И будем петь!
Осел и Медведь:
Мы будем петь!
Мартышка, Козел и Медведь:
Козел, Мартышка и Медведь!
Мартышка, Осел и Медведь:
Осел, Мартышка и Медведь!
Мартышка, Козел и Медведь:
Козел, Мартышка и Медведь!
Медведь:
На это стоит посмотреть!
Мартышка, Осел, Козел и Медведь:
Мы будем петь! Мы будем петь!
Мартышка:
Такой составился квартет,
Что в целом мире лучше нет!
И нам дебют необходим.
Осел, Козел и Медведь:
Концерт дадим! Концерт дадим!
Мартышка:
Приходите звери!
Осел:
Прилетайте птицы!

Козел:

С нами на поляне вместе веселиться.

Медведь:

Будут днем и ночью песенки вам петь

Мартышка, Осел, Козел и Медведь:

Ослик и Мартышка, Козлик и Медведь!

На поляну выходят звери и птицы.

Мартышка:

Я вам обещаю, милые друзья,

Что споем мы песни лучше соловья!

Мартышка раздает участникам квартета музыкальные инструменты. И они рас-
саживаются на сцене.

Козел:

Сбежался слушать нас весь лес!

Медведь (почесываясь):

Я так волнуюсь, аж облез!

Мартышка:

Ну, хватит вам, друзья, стенать –

Пора концерт наш начинать!

Во время концерта Мартышка, Осел, Козел и Медведь ужасно фальшивят.

Мартышка:

Спелые бананы...

Медведь:

И луна в меду!

Мартышка:

По траве саванны...

Козел:

К полюсу иду.

Мартышка:

Африканской ночью...

Осел:

страшно одному.

Мартышка:

Сердце так и хочет громко спеть...

Медведь, Козел и Осел:

Му-му!

Осел:

Хищники повсюду.

Козел:

Зазевался – Хвать!

Медведь:

Никогда не буду в Африке гулять!

Хор зверей и птиц:

Ой-ей-ей! Ой-ей-ей!

Мы хотим уйти домой

И надеть беруши,
Чтобы вас не слушать!
Ведь такое пенье –
Просто преступленье!
Звери и птицы зажимают руками уши.
Мартышка, Осел, Козел и Медведь:
Сойте-сойте! Погодите!
Никуда не уходите
Пересядем, и тогда
Песня будет хоть куда!
Мартышка, Осел, Козел и Медведь меняются местами. Звери и птицы занимают свои места.
Мартышка:
Расцвела калина...
Медведь:
Ы-ы-ы-ы-ы!
Козел:
На реке плотину строили бобры!
Медведь:
Что же им не спится?
Осел:
И-ки-ки-ки-ки!
Мартышка:
Речка чуть струится,
Медведь:
а кругом пеньки!
Хор зверей и птиц:
Ой-ей-ей! Ой-ей-ей!
Не умеешь, так не пой!
Ай-яй-яй! Ай-яй-яй!
Крепче уши зажимай!
Звери и птицы зажимают руками уши.
Мартышка, Козел, Осел и Медведь:
Сойте-сойте! Погодите!
Никуда не уходите!
Пересядем, и тогда
Песня будет хоть куда!
Мартышка, Осел, Козел и Медведь меняются местами.
Осел:
Давайте лучше сядем в ряд!
Мартышка, Осел, Козел и Медведь снова пересаживаются.
Хор зверей и птиц:
Поможет это вам навряд!
Ох, квартет! Ну квартет!
Так фальшивит – спасу нет!

Слушать вас одна беда –
Разбегайся, кто куда!
Звери и птицы зажимают руками уши и разбегаются.
Медведь:
За что же с нами так они?
Осел:
Остались мы совсем одни!
Мартышка (показывая на своих товарищей):
Концерт сорвался из-за вас!
Осел, Козел и Медведь:
Но ты во всё втянула нас!
Втянула нас! Втянула нас!
Мартышка:
Неблагодарное зверье!
Медведь, Осел и Козел наступают на Мартышку, Мартышка пятится.
Козел:
Сама такая!
Осел:
Бей ее!
Медведь:
Её! Её!
Мартышка:
Ну, полно, полно вам, друзья!
Решать все дракою нельзя!
И я чуть-чуть виновна тоже,
Но знаю, кто помочь нам сможет.
Мартышка, Осел, Козел и Медведь:
Соловей! Соловей!
Прилетай сюда скорей!
Соловей-соловушка –
Звонкая головушка,
Голосок хрустальный
Нежный и печальный!
Чтоб мы пели дружно,
Рассади, как нужно!
Прилетает Соловей и важно прохаживается перед квартетом.
Соловей:
Чтоб стать музыкантом и певцом,
Нужно быть не просто молодцом,
А иметь слух тонкий,
Голосочек звонкий,
И всегда с охотой
Точно петь по нотам.
И тогда в один прекрасный день
Вы забраться сможете на пень,

И на всю дубраву
Прокричат вам: «Браво!»
И лиса, и белка, и олень!

Мартышка:

Есть инструменты, ноты есть,
Скажи лишь только, как нам сесть!

Соловей:

А вы, друзья, как ни садитесь,
Всё в музыканты не годитесь.

Соловей улетает. Осел, Козел, Мартышка и Медведь растерянно переглядываются. По сцене мимо них марширует хор зверей и птиц.

Хор зверей и птиц:

Не умеешь – не берись!

Не сарделька – не варись!

Кашу не клади в компот!

Не влезай, а то убьёт!

Убьёт! Убьёт! Убьёт!

Для удачной реализации любого замысла, кроме желания, необходимо иметь умение и талант. В басне «Квартет» идет речь о музыкантах, которые взялись не за свое дело, потому что не умеют играть и слышать друг друга. Опытный Соловей пытается донести до невежд эту мысль. Хвастуны и люди, которые уверены, что умеют в этой жизни все – вот главные герои басни Крылова. На самом деле все проверяется не на словах, а на практике. Не надо много обещать, докажите свои способности делом.

Мораль басни «Квартет»

А вы, друзья, как ни садитесь,
Все в музыканты не годитесь.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Карта наблюдения по выявлению уровня конфликтности дошкольников

Испытуемый _____ Возраст _____
имя ребенка сколько полных лет

Критерии не конфликтного поведения	Уровни проявления неконфликтного в поведении ребенка		
	высокий	средний	низкий
1. Обладает установкой положительного отношения к сверстникам	К сверстникам доброжелателен <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> охотно идет на контакт <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> общается со всеми детьми в группе <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	В целом к сверстникам доброжелателен ____ На контакт идет насторожено ____ Общается с детьми выборочно ____	К сверстникам относится негативно ____ Реагирует на попытки взаимодействовать агрессивно ____ Играть предпочитает один ____
2. Адекватно проявляет свои чувства	Способен выбрать эмоцию в соответствии в ситуации (если ситуация веселая, а он грустит) Сила эмоции злость, агрессия, отвращение грусть, печаль радость страх удовольствие	Способен выбрать эмоцию Сила эмоции	истерика
3. Умеет подчиняться правилам и социальным нормам	Принимает правила игры и требования воспитателя как естественные ____ Может предлагать свои правила, но не настаивает ____	В целом правила игры и требования воспитателя принимает, но разными способами может выразить несогласие с ними ____ Свои правила предлагает, если задавать ему наводящие вопросы ____	Правила игры и требования воспитателя не принимает ____ На своих правилах и желаниях настаивает в агрессивной форме ____
4. Способен договариваться	Умеет предложить свои варианты решения проблемы ____ Умеет выслушать варианты сверстников ____ Умеет уточнить, дополнить и согласиться на компромиссный вариант ____	Может активно спорить в ходе решения проблемы ____ Прислушивается к сверстникам, по настоянию взрослого ____ Договаривается по принципу «если он..., то и я ...» ____	Агрессивно настаивает на своем ____ Не пытается слушать сверстников и взрослых ____ Не идет на компромисс ____

<p>5. Старается разрешать конфликты</p>	<p>В ситуациях спорных, предлагает разные решения ____ Согласен помириться ____ После конфликта продолжает общаться как до конфликта ____</p>	<p>В ситуациях спорных активно спорит, может применять давление ____ Примириться согласен, если не удалось отстаивать свое мнение ____ После конфликта общается напряженно, либо демонстративно с другими детьми ____</p>	<p>В ситуации конфликта применяет силу ____ Не готов мириться ____ После ссоры долго обижается ____</p>
---	---	---	---