

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ  
Кафедра общей и социальной педагогики

РЕКОМЕНДОВАНО К ЗАЩИТЕ В ГЭК  
И ПРОВЕРЕНО НА ОБЪЁМ  
ЗАИМСТВОВАНИЯ  
Заведующей кафедрой  
д-р пед.наук  
И.Н. Емельянова  
25 января 2017

**МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ**

ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У СТУДЕНТОВ  
КОЛЛЕДЖА, ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ  
НАРОДОВ СЕВЕРА

44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа «Методология и методика социального воспитания»

Выполнил работу  
Студент 3 курса  
заочной формы обучения

Альмушева  
Рина  
Ришатовна

Научный руководитель  
канд. пед.наук, доцент

Микулина  
Татьяна  
Сергеевна

Рецензент  
доцент кафедры психологии и  
педагогике детства  
канд. психол.наук

Кухтерина  
Галина  
Владимировна

Морис - кандидат  
Морис 23.01.17

Тюмень 2017

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ГЛОССАРИЙ.....	4
ВВЕДЕНИЕ.....	5
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА .....	10
1.1. Понятие этнической идентичности.....	10
1.2. Характеристика этносов народов Севера .....	28
1.3. Особенности формирования этнической идентичности у коренных малочисленных народов Севера .....	40
1.4. Теоретические подходы к формированию положительной этнической идентичности .....	56
1.5. Эмпирическое исследование сформированности этнической идентичности .....	60
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1 .....	65
ГЛАВА II. ОПИСАНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ ГБПОУ «ЯМАЛЬСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ» ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА .....	67
2.1. Общие сведения о ГБПОУ «Ямальский многопрофильный колледж».....	67
2.2. Структура ГБПОУ «Ямальский многопрофильный колледж» .....	70
2.3. Содержание деятельности ГБПОУ «Ямальский многопрофильный колледж» .....	76
2.4. Модель воспитательной работы по формированию положительной этнической идентичности.....	79
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2 .....	86
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	87
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## ГЛОССАРИЙ

**Межэтническая коммуникация** – обмен между двумя и более этническими общностями материальными и духовными продуктами культурной деятельности, осуществляемой в различных формах [39].

**Самоидентификация** – социально–психологический процесс осознания социальной группой своей тождественности (единства всех членов на основе каких-либо признаков), а отдельным индивидом своей принадлежности к определённой группе [39].

**Этническая идентификация** – постепенное перенесение индивидом на себя (освоение, интериоризация – перенесение «внутри») качеств этнической общности, в которой индивид формируется как личность [40].

**Этническая идентичность** – результат процесса этнической идентификации, осознание и переживание индивидом своей принадлежности к определённой этнической группе, к её культуре, традициям и обычаям, системе ценностей [22, С. 289].

**Этничность** – комплекс исторически сформировавшихся особенностей духовной, материальной и социальной культуры этноса, проявляющихся в различных формах его жизнедеятельности [22, С. 290].

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность исследования.** На рубеже XX-XXI вв. в России возобновляются этнопсихологические исследования, в которых наряду с другими проблемами, изучается феномен «этнического самосознания», данный термин был введен в научный оборот советским этнографом Кушнером П. И. и традиционно использовался в середине XX века отечественными исследователями (Ю. В. Бромлей, В. И. Козлов и др.), а позже с появлением в конце XX века переводных работ западных исследователей, вводится и понятие этнической идентичности, причём в большей степени это коснулось таких дисциплин как этнопсихология, социология, политология. Данное понятие можно назвать одним из самых сложных и дискутируемых в современной науке терминов. Этническая идентичность имеет объективную основу и может быть определена либо она субъективна и является фактом самосознания. Это противоречие отражает методологическое противостояние примордиалистского и конструктивистского направлений в современной науке. В настоящее время общество открывает для себя новый феномен - этническое возрождение или этнический парадокс современности. Сущность этого явления заключается в значительном повышении роли этничности в общественных процессах, возрождении интереса к этнической идентичности, языку, культуре, обычаям, традициям, образу жизни на фоне нарастающей интернационализации экономической и социально-политической жизни, глобализации человеческой деятельности.

Пробуждение и всплеск этнических процессов затронул и коренные малочисленные народы Севера. В настоящее время Север представляет собой сложную, противоречивую картину как интеграционных, так и дезинтеграционных процессов среди коренного и пришлого населения, в условиях полиэтничности любого региона, кроме опасности размывания и подавления традиционной этнонациональной культуры, возникает опасность утери её представителями национальной идентичности, искажение их этнического самосознания, отчуждение от соплеменников, утраты ощущения

национальной культуры как священной ценности. Уже к 2004 году эта тревожная тенденция стала особенно заметна: многие родители, ведущие кочевой образ жизни и занимающиеся традиционной экономикой, отказывались отдавать своих детей в интернаты. Причиной является постепенный отказ молодежи жить по заветам предков, вести семейно-родовой уклад жизни, заниматься традиционными видами национального промысла. Это обусловлено тем, что детей северян-кочевников, охотников, рыболовов отрывали от семей и отправляли на обучение в интернаты. Получив среднее образование, подростки редко возвращались в стойбища.

Актуальность исследования обусловлена отсутствием научных исследований по данной проблеме, а именно исследований по этнической идентичности. Научная литература по проблемам коренных малочисленных народов Севера представлена этнографическими, филологическими, этнопсихологическими исследованиями. Большое внимание наука уделяла изучению культуры и быта, а так же литературе и искусству коренных малочисленных народов Севера, кроме того, описано влияние русскоязычного населения в советский исторический период и проблемой коренных малочисленных народов Севера, связанных с этим влиянием. Остро обсуждаются вопросы сохранения этнической идентичности коренных малочисленных народов Севера, однако, исследований по способам формирования или поддержания этнической идентичности у представителей малочисленных народов, особенно на современном этапе развития страны практически нет. Вместе с тем, нами было выявлено, что педагогические условия формирования позитивной этнической идентичности студентов коренных малочисленных народов Севера не были предметом специального исследования.

**Проблема** исследования состоит в изучении особенностей трансформации этнической идентичности.

**Теоретическая значимость** исследования заключается в выделении педагогических условий, при которых наиболее эффективно формирование

положительной этнической идентичности в условиях работы ГБПОУ «Ямальский многопрофильный колледж».

**Практическая значимость** исследования заключается в создании модели воспитательной работы по формированию положительной этнической идентичности у студентов коренных малочисленных народов Севера.

**Объект** – процесс формирования положительной этнической идентичности студентов коренных малочисленных народов Севера.

**Предмет** – опыт работы по формированию положительной этнической идентичности студентов коренных малочисленных народов Севера.

**Цель** – проанализировать опыт работы ГБПОУ «Ямальский многопрофильный колледж» по формированию положительной этнической идентичности студентов коренных малочисленных народов Севера.

**Положения на защиту:**

1. Формирование положительной этнической идентичности проходит эффективно при соблюдении следующих педагогических условий: организация пространственно-предметной среды; организация внеучебной деятельности через внедрение широкого спектра этнических художественно-эстетических, культурно исторических форм; организация сотрудничества с иными муниципальными учреждениями.

2. Положительная этническая идентичность формируется через организацию воспитательной работы образовательного учреждения в следующих направлениях: создание этнического интерьера в учебном заведении; организация историко-культурной и художественно эстетической деятельности; участие в городских и окружных программах.

3. Положительная этническая идентичность формируется через участие студентов в следующих формах работы: посещение музейных, художественных и библиотечных выставок; участие в кружковой и клубной деятельности; разработка исследовательских проектов по краеведению, участие в конкурсах краеведческой направленности; организация интеллектуальных игр; посещение мероприятий посвящённых культуре, истории и обычаям

коренных малочисленных народов Севера; участие в празднованиях национальных календарных праздников; включение этнического компонента в учебную программу учреждения.

**Задачи:**

- проанализировать научную, педагогическую, психологическую литературу по проблеме исследования;
- подобрать методы диагностики сформированности этнической идентичности у студентов коренных малочисленных народов Севера;
- проанализировать опыт работы ГБПОУ «Ямальский многопрофильный колледж» по формированию этнической идентичности;
- разработать модель воспитательной работы по формированию положительной этнической идентичности студентов коренных малочисленных народов Севера.

**Теоретико-методологическую базу** исследования составили: теоретико-методологические подходы к определению этнической идентичности (Л. М. Дробужева, Г. У. Солдатова, Н. М. Лебедева, Т. Г. Стефаненко); теоретические подходы к определению позитивной этнической идентичности (Л. М. Дробужева, В. Ю. Хотинец, Г. У. Солдатова, Н. М. Лебедева, Дж. Финни).

В нашей работе применялись следующие **методы исследования**: методы теоретического уровня (анализ научной, педагогической, психологической литературы по проблеме исследования; анализ, систематизация и обобщение опыта работы ГБПОУ «Ямальский многопрофильный колледж» по формированию положительной этнической идентичности; теоретическое моделирование).

Методы эмпирического уровня: (методика «Типы этнической идентичности» Г. У. Солдатовой и С. В. Рыжовой; методика Дж. Финни, измеряющая выраженность этнической идентичности).

**База исследования:** ГБПОУ ЯНАО «Ямальский многопрофильный колледж» города Салехард. В исследовании принимали участие студенты

специальности «Дошкольное образование» отделения социально-гуманитарного профиля в количестве 31 чел., представляющие соответственно народы ханты (13 чел.), ненцы (18 чел.). Респонденты женского пола в возрасте 17-24 лет.

**Этапы работы:**

– Февраль - сентябрь 2015 г. - определение цели и задач исследования; выбор объекта и предмета исследования; изучение и анализ научной литературы по теме исследования.

– Октябрь – декабрь 2015 г. - выбор методов и методик выявления уровня сформированности этнической идентичности студентов, представителей коренных малочисленных народов Севера, первичный срез по определению сформированности, обработка и интерпретация данных, анализ опыта работы ГБПОУ «Ямальский многопрофильный колледж», разработка модели по формированию этнической идентичности.

– Январь 2016 – Декабрь 2016 гг. – анализ, обработка, систематизация и обобщение результатов работы, формулировка выводов, оформление результатов исследования.

**Апробация материалов исследования.** Основные результаты исследования были освещены в ходе выступления на 67 студенческой научной конференции, 21 апреля 2016 года.



# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА

## 1.1. Понятие этнической идентичности

Этничность - широко используемая в науке категория, обозначающая существование культурно отличительных (этнических) групп и форм идентичности. Общепринятой дефиниции этноса не существует, но многие исследователи используют такие его определения, как «этносоциальный организм» (Ю. В. Бромлей) или как «биосоциальный организм» (Л. Н. Гумилёв).

Интеллектуальная история термина этничность начинается с 1960-х годов, когда этот концепт стал ответом на изменения в постколониальной геополитике и на движения меньшинств во многих их промышленно развитых странах. Появление интерпретаций этничности касается таких разных явлений, как социальные и политические изменения, формирование идентичности, социальный конфликт, расовые отношения, нациестроительство, ассимиляция и прочих. Существуют три главных подхода к пониманию этничности: эссенциалистский (примордиалистский), инструменталистский и конструктивистский.

Примордиалистский (объективистский) подход трактует этничность как объективную данность, биологический либо культурно-исторический феномен, изначальную (исконную) характеристику человечества. Примордиалистское представление об этносе широко распространено в мировой науке, в России оно было практически единственным до начала 90-х годов.

Сторонники инструменталистского (утилитаристского, гедонистического) понимания этничности видят в ней средство удовлетворения каких-либо потребностей индивидов или группы, осуществления их интересов и целей, достижения более комфортного состояния и т.д.

Сторонники конструктивистского подхода рассматривали порождаемое на основе дифференциации культур этническое чувство и формулируемые в его

контексте представления и «докторины» как интеллектуальный конструкт писателей, учёных, политиков [57].

Среди учёных нет единства в подходе к определению феномена этничности, но есть некоторые характеристики, свойственные для общностей, которые позволяют считать их этническими или говорить о присутствии этничности как таковой. «Этничность предполагает наличие социальных маркеров как признанных средств дифференциации групп, сосуществующих в более широком поле социального взаимодействия» [55]. Все подходы к пониманию этничности не являются обязательно взаимоисключающими. Интеграция наиболее значимых аспектов в цельную теорию этничности наиболее перспективна.

В связи с этим автор кандидатской диссертации «Этничность как свойство культуры» (на материале традиционной культуры восточных хантов) Величко Н. И. доказывает, что «сохранение традиционной культуры сегодня означает не культурную реанимацию, не возврат к архаическим принципам жизнедеятельности и мировосприятия, а скорее, адаптацию к современной социокультурной ситуации, сохраняющую основные, базовые ценности этносоциальной общности, которые имеют не только локальную, но и российскую, и мировую значимость.

Этничность, являясь универсальным и интегративным свойством культуры, при этом всегда конкретна, выражается в этнически определённом языке, специфической системе жизнеобеспечения, ритуально-обрядовой системе, этнической картине мира, духовной и художественно-эстетической культуре, стереотипе поведения, соционормативных принципах. Этничность культуры может быть также определена как одна из форм презентации этноса в современном обществе.

Мы определяем этничность как маркер сформировавшегося в процессе этнокультурогенеза и сохраняющегося в традиции качественного своеобразия, самобытности культуры - результата адаптации становящейся биосоциальной общности (этносоциума). Универсальность означает, что любой культуре

свойственна этничность - явная или скрытая, осознаваемая или неосознаваемая, устойчивая или трансформировавшаяся в ходе этнической истории.

Традиционная культура является основным репрезентантом этничности культуры, так как представляет собой способ сохранения и межпоколенной трансляции константных признаков этничности культуры.

Традиционная культура этноса существует и взаимодействует с той частью культуры, которая воплощает новое, приобретенное этносом в ходе его развития, межэтнического и межкультурного взаимодействия. В процессе этого взаимодействия традиционная культура претерпевает видоизменения, трансформации, сохраняя или не сохраняя при этом своё константное ядро, свои этноспецифические признаки. Поэтому этничность как свойство традиционной культуры такого многосоставного этноса как ханты должна рассматриваться на разных его таксономических уровнях в парадигме «общее – особенное – единичное» [4, С. 7-12].

Идентификация означает в психологии и социологии процесс эмоционального и иного стремления к отождествлению индивида с другим человеком, группой, образцом. Термин был введён австрийским психоаналитиком Фрейдом З. В социологической и социально-психологической литературе термин приобрёл более широкое значение, обозначая, с одной стороны, имитацию, приближение, подражательное поведение, а с другой, особенно в исследованиях личности, эмоциональное слияние с обществом. Также понятие «идентификация» означает процесс формирования личности, самосознания, идентичности. В процессе формирования идентичности индивид приспосабливается к окружающей его социальной действительности. Если человек при этом сохраняет свою индивидуальность, это означает, что он «согласовывает свои мотивы поведения со своими идентификациями и гармонично взаимодействует с общественными реалиями» [24, С. 314-315].

В качестве методологических принципов мониторинга были положены некоторые постулаты теории социального пространства Бурдьё П. Бурдьё П.

считает, что «социальное пространство проявляет себя как пространство свободных культурных стилей. Член общества, индивид рассматривается как социальный агент, обладающий яркими социальными характеристиками и стремящийся к тому, чтобы занять определённое место в пространстве стилей» [2, С. 18].

Очень интересными, на наш взгляд, являются отношения к феномену этнической идентичности этносоциолога Дробижевой Л. М., рассматривая этничность в структуре идентичности: «Для выяснения места этнической идентичности в идентификационном пространстве (матрице) личности существенным является понимание того, что мир личности представляет собой системную целостность. В ней ценности и потребности не могут быть поняты каждая в отдельности; они взаимосвязаны и как компоненты типологической системы личности мотивации экстрапилируются в общественную сферу. Поэтому для людей с одной системой личностной мотивации этничность может быть значимой частью их идентичности в целом, для других она находится на периферии их потребностей, чувств и представлений. Так, у людей, в системе мотивационных ценностей которых вообще низка ориентация на корпоративные связи и высоко значима свобода от социального контроля, этническая идентичность занимает меньше место в идентификационной матрице» [9, С. 166].

Такой подход к этнической идентичности разделяет и Солдатова Г. У., которая в свою очередь предложила следующие семь типов этнической идентичности:

1. Нормальная идентичность, при которой образ своего народа воспринимается как положительный, имеет место благоприятное отношение к его культуре, истории, естественный патриотизм, не переходящий в фаворитизм, толерантные установки на общение с другими народами, понимание их вклада в историю.

При нормальной идентичности люди могут испытывать разную потребность в ассоциированности с этнической группой и уровень

консолидированности - всё это зависит от типа личности и от ситуации. «Отклонения от нормы» могут идти и в направлении нарастания этничности, и в направлении её угасания или даже отрицания.

2. Этноцентричная идентичность, понимаемая не в том смысле, что точкой отсчета для восприятия другой культуры является собственная, а в плане акцентированности на значимость этничности, ориентированности на нее, её безусловного некритического предпочтения. При такой идентичности присутствуют элементы направленного (на ту или иную культуру или вид контактов), но не агрессивного этноизоляционизма, замкнутости.

3. Этнодоминирующая идентичность фиксирует такое состояние самосознания и поведения человека, при котором не только этническая идентичность становится первостепенной среди других видов идентичностей (гражданин, мать, муж, представитель профессии и др.), но и достижение целей, интересов народа (возможно и ложно понимаемых) начинает восприниматься как безусловно доминирующая ценность.

Второй и третий типы идентичности имеют в виду тогда, когда говорят о гиперидентичности.

4. Этнический фанатизм - идентичность, при которой абсолютное доминирование этнических интересов и целей, часто иррационально понимаемых, сопровождается готовностью идти во имя них на любые жертвы и действия, вплоть до использования терроризма. Данный тип представляет собой крайнюю форму агрессивной идентичности.

Идентичность другого направления Дробижева Л. М. сводит к следующим типам:

5. Этническая индифферентность, когда люди практически равнодушны к проблемам этничности и межэтнических отношений, ценностям своего и других народов; они свободны от норм и традиций; и на их жизненные поступки, на поведение в любых сферах деятельности никак не влияют ни их собственная этническая принадлежность, ни этничность других.

6. Этнонигилизм в форме космополитизма, представляющий собой отрицание этничности, этнических, этнокультурных ценностей; декларирование свободы от всего, связанного с этническим феноменом; иногда даже квалификация его как вредного; демонстрация себя как «человека мира».

Одним из видов внешне декларируемой этнической индифферентности, или даже нигилизма, является этноущемленная идентичность. Обычно она возникает в связи с осознанием низкого статуса своей этнической группы, признанием её неравноценности другим. Отсюда - избегание демонстрации своей этничности, а иногда и вообще отрицание всякой этничности.

7. Амбивалентная, невыраженная, а иногда «сдвоенная» или даже «строенная» идентичность. Этот тип этнической идентичности достаточно распространен в этнически смешанной среде [9, С. 177-179].

Данные типы могут быть реализованы как в своём чистом (нормальном) виде. Так и как вариант этноущемленной идентичности: индивид, осознавая низкий статус своей этнической группы, старается не демонстрировать свою этничность, «прячась» за этнографизм, полностью отрицает такую форму идентификации индивида и группы. Актуальность подобного применения данной типологии подтверждает тот факт, что в ситуации этнической напряжённости даже самые этнически индифферентные индивиды оказываются вовлечёнными в конфликт, соответственно, пусть даже в результате внешней типизации, они вынуждены придавать этнической идентичности большее значение, чем им, может быть, хотелось бы [25, С. 314-315].

Согласно Лебедевой Н. М, этническая идентичность понимается как часть социальной идентичности, а именно - представление человека о себе как о члене определенной этнической группы наряду с эмоциональным и ценностным значением, приписываемым этому членству.

Исследователем Стефаненко Т. Г был разработан авторский подход к анализу этнической идентичности с позиций социального конструкционизма (Выготский Л. С.). Она даёт следующее определение этнической идентичности:

«Этническая идентичность - составная часть социальной идентичности личности, психологическая категория, которая относится к осознанию своей принадлежности к определенной этнической общности». Автор также отмечает, что этническая идентичность активно конструируется индивидом на основе предписываемой обществом этничности, при этом может не совпадать с ней. В структуре этнической идентичности Стефаненко Т. Г. выделяет два основных компонента - когнитивный (знания, представления об особенностях собственной группы и осознание себя её членом на основе этнодифференцирующих признаков) и аффективный (оценка качеств собственной группы, отношение к членству в ней, значимость этого членства). Автор исключает поведенческий компонент, считая, что он излишне расширяет понятие этнической идентичности. При этом отмечает, что если и правомерно выделять поведенческий компонент этнической идентичности, то лишь как готовность индивида к коллективным формам деятельности, стремление к достижению групповых целей.

В полиэтнической среде возможно конструирование моноэтнической идентичности, совпадающей с аскриптивной этничностью; моноэтнической идентичности с чужой группой; маргинальной этнической идентичности; биэтнической идентичности, характеризующейся переживанием - хотя и с разной степенью интенсивности - своей тождественности с двумя этническими группами. Кроме того, этническая идентичность может подвергаться изменениям под влиянием разных условий.

Стефаненко Т. Г. также отмечает, что последовательность возрастных стадий развития этнической идентичности и их временные границы не являются универсальными для всех народов и социальных ситуаций. Осознание детьми своей этнической принадлежности значительно варьируется от того, живут ли они в полиэтнической или моноэтнической среде. Ситуация межэтнического общения дает индивиду больше возможностей для приобретения знаний об особенностях своей и других этнических групп, способствует развитию межэтнического понимания и формированию

коммуникативных навыков. Отсутствие опыта межэтнического общения обуславливает, с одной стороны, меньшую предрасположенность к подобным контактам, с другой стороны, меньший интерес к собственной этничности [28, С. 211-229].

Канадский психолог Дж. Марсия выделяет следующие этапы формирования этнической идентичности: дошкольный период и ранний школьный возраст (закладываются основы); 1 стадия до подросткового возраста (нераскрытая этническая идентичность); 2 стадия (поиск этнической идентичности); 3 стадия (достижение этнической идентичности). Подробнее остановимся на двух первых: если ребёнок с первых дней жизни оторван от национальных корней, то существуют малая вероятность проявления его этнической идентичности в последующие периоды жизни.

На второй стадии - в период поиска этнической идентичности - у подростка могут проявляться крайности в виде неприятия своей национальности или, наоборот, приписывании ей исключительных по сравнению с другими народами качеств. Данное обстоятельство может привести к разного рода конфликтам (внутриличностному, этническому).

На разных этапах формирования этническая идентичность проявляется в различных моделях поведения: ориентация на присоединение к группе (взаимозависимость, соперничество). При этом может проявляться активный (ориентированный на достижения), пассивный и смиряющийся стиль. С понятием этническая идентичность связано понятие этнический стереотип, который выражается в относительно устойчивых представлениях о моральных, умственных, физических качествах, присущих представителям различных этнических общностей. Этнологи нередко употребляют понятия этническое меньшинство и этническое большинство относительно конкретного этноса.

Отношения между этими этническими группами не всегда бывают мирными. Поскольку одни (меньшинство) проживают в отрыве от основной части своего этноса, нередко в инациональной среде, сохраняя язык, внешнюю культуру своего народа, всё же отличаются от основного этноса,



составляющего большинство. Эти отличия могут касаться языка, некоторых традиций, в том числе религиозных верований, влияния инокультур, ряд проживающих этносов. В процессе формирования и развития этнической идентичности личность устанавливает степень сходства или различий между культурами. Устанавливается культурная дистанция или близость с родным по крови этносом.

Если определённый этнос находится под постоянным влиянием инокультур (как, допустим, это было в условиях СССР), происходит этническая аккультурация (приобретение одним народом элементов культуры другого народа). В данном случае скорее следует говорить о деэтнизации (потере этнических черт, начиная с языка, затем - этнического самосознания).

Психологическая идентичность является одним из важных аспектов языковой личности в межкультурном общении. В основе понимания психологической идентичности лежит национальный характер. В формировании национального самосознания участвуют многие факторы: идеологические, социокультурные, национально-исторические и др. Существует тройное определение понятия национальный характер. С точки зрения социопсихологического подхода, национальный характер - совокупность устойчивых психических особенностей этнической общности, преломляющихся в этнических стереотипах, личностных самоопределениях свойств и качеств характера, сводя представлений о высших добродетелях и пороках и проявляющихся в типичных способах поведения и общения. Как биосоциальное явление национальный характер - особое, устойчивое энергоинформационное в психосоциальной форме образование, замещающее в этносе функции инстинктивного поведения и направленное на минимизацию энергоёмкости способа этнического воспроизводства. С этнологической точки зрения, национальный характер - есть форма концентрации социальной энергии, заложенной в способах поведения и общения и конкретной историко-культурной среде. В последнее время на смену понятия «национальный характер» приходит понятие «национальный менталитет». Ментальность, как

научно признанная категория, начала интенсивно рассматриваться с конца 90-х годов. Это связано с ростом антропологических исследований, смещением акцентов с объекта познания на субъект познания [23, С. 669-670].

Ментальность определяется как существенная характеристика общественного сознания, это его направленность, интенция, которая позволяет показать отличие общественного сознания одного народа от другого. Главными ключевыми словами, определяющими сущность категории «менталитет», являются «умонастроение», «неявные установки мысли», «ценностные ориентации», «автоматизмы и навыки сознания», «внеличные аспекты сознания», «текучесть» и, вместе с тем, «устойчивость», «спонтанность», «мировидение», «образ мира» [7, С. 45].

В научной литературе национальное самосознание определяется неоднозначно, но их объединяет главная мысль, что национальное самосознание — это осознание людьми своей принадлежности к определённому виду этноса.

Структурное деление национального самосознания также носит неоднозначный характер. Например, Калянова Г. А. и Сокольский Д. А. выделяют такие компоненты, как:

- национальная самоидентификация (осознание представителями того или иного этноса своей национальной принадлежности);
- представление об этноконсолидирующих и этнодифференцирующих признаках;
- самовосприятие и самоотношение;
- национальные чувства и настроения;
- национальные стереотипы.
- При этом к этнодифференцирующим признакам относят:
- этноним (самоназвание);
- происхождение и историческое прошлое членов этноса;
- этническую территорию;
- экономику;

– антропологические и психологические особенности, специфические особенности направленности личности (моральные убеждения, ценностные ориентации, взгляды, идеалы и т.п.), специфичные для этноса способности [21, С. 91-92].

Тюнников Ю. С., Хасанова Г. Ф., Харисов Ф. Ф отмечают, что структура национального самопознания - сложное интегративное явление. В нём тесно переплетены элементы, стороны, уровни и формы проявления. Структурное деление национального самосознания включает когнитивный, аффективный и поведенческий компоненты [33, С. 38].

Когнитивный компонент - это информационная база национального самосознания, всё то, что составляет содержание национальной культуры и истории народа. Данный компонент охватывает практически все знания человека о своём этносе. Учёные выделяют такие группы знаний, как исторические, географические, филологические, искусствоведческие, этические, религиозно-культовые, обрядово-бытовые. Можно обозначить познавательные компоненты национального самосознания:

- история народа;
- языковая культура;
- национальный характер;
- обряды;
- религия;
- этикет (нормы и правила поведения и общения);
- традиции (бытовые, обрядовые, культовые и иные);
- художественные и ремесленные промыслы;
- фольклор (песенное творчество, пословицы, поговорки, сказки, сказания и т.д.)
- стиль и культура национальной одежды;
- национальные праздники;
- национальные игры, забавы, танцы;

- стереотипы семейно-бытовой сферы;
- нравственные и эстетические ценности, идеалы, образы;
- обычаи;
- этнокультурные потребности;
- национальная литература и изобразительное искусство;
- национальная архитектура;
- представление о других этносах.

Главная функция национального самосознания реализуется в том случае, если человек становится активным носителем и выразителем ценностного смысла национальной культуры. Поэтому аффективный компонент национального самосознания должен отражать мотивы, установки, желания, заинтересованность личности в саморазвитии, в обогащении «точек соприкосновения» с культурой, историей и современной жизнью своего народа» [21, С. 91-92]. Исходя из этого, можно выделить следующие элементы эмоционального отношения:

- к различным объектам и явлениям национальной культуры (языку, литературе, фольклору, народным обрядам и т.д.);
- к себе, другим представителям своего и не своего народа;
- к различным объектам и явлениям инокультур;
- к истории своего народа;
- к религии своего народа;
- к специфическим чертам национального характера;
- к этнокультурным потребностям своего народа;
- к межнациональному общению;
- к своему кругозору в области национальной культуры;
- к образу жизни своего народа.

Поведенческий компонент национального самосознания включает в себя готовность личности к реализации своих функций как представителя нации: действовать или реагировать сообразно с этносоциальными и этнокультурными

потребностями и нормами своего народа, осуществлять самореализацию в области национальной культуры и за её пределами и др.

Содержание поведенческого компонента национального самосознания в значительной мере отражается в характерных для данного этноса:

- действиях, поступках в сфере быта;
- навыках общения;
- приёмах и способах художественного национального промысла;
- исполнении танцев, песен;
- навыках, игровых действиях и забавах;
- формах выражения чувств.

Обозначенные компоненты национального самосознания тесно и органично взаимосвязаны между собой, составляют единое целое. Если какая-то часть неполновесна, это негативно сказывается и на всём образовании, его уровнях.

Спецификой национального самосознания является то, что оно опирается на знание и понимание содержания национальной культуры. Фиксируя в себе результат исторического пути этноса, отражая его национальную специфику, национальная культура определяет содержательную базу национального самосознания. Личностное восприятие национальной культуры - субъективный процесс. Он представляет самостоятельное оригинальное освоение, отражающее индивидуальные особенности эстетического, нравственного восприятия.

Следующая особенность национального самосознания - органичная связь с процессами групповой и индивидуальной самоидентификации. С одной стороны, богатство представлений о своём народе и отдельных его представителях определяет полноту представления о самом себе, а с другой, - чем полнее представление о самом себе, тем богаче представление о своём этносе. Поэтому «идентификация самого себя как носителя культуры своего народа является обязательным условием становления национального самосознания личности».

Национальное самосознание предполагает развитие эмоционально-ценностных отношений личности к культуре своего народа, его быту и истории. Человек избирательно формирует своё отношение к чему-либо, а для этого необходимы нормы, ценности, идеалы и т.д. Этнокультурные потребности непосредственно связаны с эмоциональной сферой. Идеалы и этноса не существуют сами по себе, они воплощаются в произведениях искусства, фольклоре и т.д. Особенностью развития национального самосознания является влияние на этот процесс инокультурного воздействия. Национальная культура всегда питается другими культурами. При определённых педагогических условиях «инокультура может не только благоприятно воздействовать на развитие личности, но и стимулировать те или иные компоненты национального самосознания» [21, С. 91-94].

Идентификация тесно связана с понятием «народность» принципиальная самобытность культуры различных народов, складывающаяся благодаря специфическим условиям зарождения и исторического пути, географии и религии.

Хомяков Д. А. выделяет два уровня народной специфики - «прирождённую типичность» и «культурный тип».

Прирождённая типичность не зависит ни от каких культурных влияний. Инвентаризация черт, её составляющих, невозможна. Никакие конкретные физические или психические особенности, никакие манеры поведения, не составляют природённую типичность народа. Человек, оторвавшийся от народного быта, противопоставляющий себя своему народу, при всём желании не способен утратить те особенности, по которым его соотечественники, основываясь на каких-то неосознанных признаках, незначительных жестах, почти безошибочно узнают в нём «своего». Прирождённую типичность можно устранить, лишь вообще не соприкасаясь с родной почвой, либо же через несколько поколений. В этой логике, природённая типичность может быть вовсе не связана с самоидентификацией, в то время как «культурный тип» более близок.

Геллнер Э. критикует распространённые стереотипы, связанные с тем, что человек обязательно обладает определённой национальной принадлежностью, что нацию человек не выбирает, а она достаётся ему по наследству так же, как цвет глаз и волос, что она неотделима от него, как его тень. Геллнер Э. полагает, что национальная принадлежность - не врождённое человеческое свойство, следовательно, можно утверждать, что и идентификация генетически не обусловлена.

В последние годы в прессе очень много пишут о маргинальности коренных народов Ямала. В теории Парка Р. маргинальная личность представляется как полукровка, которая одновременно живёт в двух мирах. «Маргинальный человек - это тот тип личности, который появляется в то время и в том месте, где из конфликта рас и культур начинают появляться новые сообщества, народы и культуры. Судьба обрекает этих людей на существование в двух мирах одновременно: вынуждает их принять в отношении обоих миров роль космополита чужака» [26, С. 13].

Идея Парка была переработана Стоунквистом Э., который развил её в своём труде «Маргинальный человек». Для Стоунквиста Э. маргинал - это индивид, находящийся на краю культур, но не принадлежащий ни одной из них. Маргинальная личность по происхождению - расовый гибрид, культурная самоидентификация которого объективно не может быть целостной, однозначной.

Традиции Парка и Стоунквиста продолжили Гольдбергш М. М. (1941), Глас Р. (1962), Гордон М. М. (1964), Дики Кларк (1966), Херик Р. (1977), Харман (1980) и другие исследователи, сосредоточивающие своё внимание на психологическом влиянии на личность двусмысленности положения, которое возникает при конфликте культур. Парк рассматривая внутренний мир маргинального человека, утверждает, что маргинал, существуя одновременно в двух культурах, не может принять ни ту, ни другую, оставаясь личностью с расщеплённым сознанием и расстроенной психикой. В то же время Парк считает, что «такой человек неизменно становится (в сравнении с неподвижной

окружающей его культурной средой) индивидом с более широким горизонтом, более устойчивым интеллектом, более независимыми и рациональными взглядами. Маргинальный человек - это всегда более цивилизованное существо» [26, С. 11]. Также Парк утверждает, что маргинальные люди обычно обладают творческими способностями.

Стоунквист Э., исследуя ту или иную степень остроты развития культурологического конфликта, наделяет маргинала «следующими психологическими характеристиками: дезорганизованность, ошеломлённость, неспособность определить источник конфликта, ощущение «неприступной стены», неприспособленность, неудачливость, беспокойство, тревожность, внутреннее напряжение, изолированность, отчуждённость, непричастность, стеснённость, разочарованность, отчаяние, разрушение «жизненной организации», психическая дезорганизация, бессмысленность существования, а также чрезмерный эгоцентризм, рациональность, сильное стремление идти вперёд, несмотря на трудности» [29, С. 104]. Но в то же время, в отличие от Парка, Стоунквист полагал, что процесс адаптации маргинала в новом обществе может привести к формированию личности с новыми качествами. Понятие маргинальность в этнологии характеризует состояние человека или группы людей, оторванных от привычной среды и образа жизни, не принявших нового, находящихся в промежуточном, пограничном состоянии.

Человек, который «переходит» из одной культуры в другую, или упорно остаётся монокультурным, постоянно подвергается воздействиям со стороны чужой культуры, или «решает» проблему уклонения от неё. Маргиналы же знают, что проблема существует, но не имеют стратегии, приводящей к решению. Ощущение потери контроля над ситуацией, собственная некомпетентность и неисполнение ожиданий могут выражаться в приступах гнева, агрессивности и враждебности по отношению к представителям страны пребывания, что отнюдь не способствует гармоничным межличностным отношениям.



В общении большинство людей в своём видении мира и в отношении к другим людям руководствуются ценностями и нормами своей культуры. Они не осознают себя продуктом этой культуры и редко задумываются о том, что поведение представителей других культур определяется иными ценностями и нормами своей культуры. Они не осознают себя продуктом этой культуры и редко задумываются о том, что поведение представителей других культур определяется иными ценностями и нормами. Оценивая чужую культуру по привычным стандартам и критериям своей собственной культуры, человек тем самым «становится на позиции культурного центризма, суть которого заключается в убеждении, что чужая культура непременно хуже, чем собственная. Естественно, что такая точка зрения препятствует межкультурной коммуникации, поскольку не ведёт к эффективному межнациональному взаимодействию» [16, С. 449-455].

Человек может иметь двойное гражданство, но вне определённой национальной общности он не может быть. Лиц, занимающих переходное положение между двумя национальностями, принято называть маргиналами. Термин «национальные маргиналы» употребляется для обозначения особого статуса и поведения, сознания и психологии тех субгрупп людей, которые «в силу различных обстоятельств находятся между национальными сообществами людей» [12, С. 108-109].

В ситуации маргинальности оказываются так называемые «культурные гибриды» (Парк Р.), балансирующие между доминирующей в обществе группой, которая полностью никогда их не принимает, и группой, из которой они выделились. Некоторые последователи относят к национальным маргиналам и тех людей, которые «по признаку родного языка находятся в составе иной группы, чем их родители» [8, С. 79]. В России подчас бытует мнение, что «маргинализованные националы», утратившие связь со своей национальностью, навязывают обществу своё видение национальных проблем. Многие из них считают ассимиляцию прогрессивным процессом. Они подводят теоретическую базу под нарушение системы федеративных отношений, под

недооценку значимости национально-культурной автономии, «развития одностороннего национально-русского билингвизма (двуязычия)» [12, С. 121].

Живя в обществе, каждый индивид должен овладевать культурой различий, видеть различия, в первую очередь, положительную сторону и реагировать на различия без раздражения, каким бы оно (различие) ни было. При цивилизованном отношении индивидов к окружающему «различие – это источник богатства и процветания, при нецивилизованном отношении – это источник раздоров и конфликтов» [1, С. 100].

Таким образом, анализ научной литературы по проблемам этнической идентичности позволяет сделать следующие выводы:

- этническая идентичность - это составная часть социальной идентичности личности, сложный комплекс этнических представлений, чувств, основанных на принадлежности к этнической общности и индивидуальных стратегий в межличностных отношениях;

- этническая идентичность достигается индивидом в процессе конструирования социальной реальности на основе этничности, но не сводится к ней. Этническая идентичность представляет собой главную характеристику этнического самосознания, его когнитивно-мотивационное ядро; но при этом в отличие же от этнического самосознания содержит слой бессознательного. Нормой в определении этнической идентичности является позитивная этническая идентичность, которую характеризует высокая толерантность и готовность к межэтническим контактам. В её структуре соотносятся позитивный образ собственной этнической группы с позитивным ценностным отношением к другим этническим группам. Позитивная этническая идентичность позволяет человеку ощутить свою значимость и более успешно социализироваться в поликультурном обществе;

- в структуре этнической идентичности выделяются три компонента: когнитивный, аффективный, поведенческий;

– в научном мире выделяют 7 типов этнической идентичности (позитивная, этноцентричная, этнодоминирующая, этнический фанатизм, этническая индифферентность, этнонигилизм, амбивалентная;

– становление этнической идентичности проходит несколько последовательных этапов, которые охватывают всю жизнь человека от рождения до преклонного возраста.

## **1.2. Характеристика этносов народов Севера**

По данным последней переписи населения 2010 года, численность коренных малочисленных народов Севера в Ямало-Ненецком автономном округе составляет 41249 человек, из них 29772 - ненцы, 9489 – ханты, 1988 – селькупы [37]. Около 40% малочисленных народов ведут традиционный образ жизни.

### **Ненцы**

Этноним – ненцы ед. ч. ненец (муж. род), ненка (жен. род). Самоназвание - ненцы, вошло в обиход в 1930-х гг., образовано от слова ненэць («человек»). Группа лесных ненцев называет себя нещанг («человек»). Тундровые ненцы называют лесных ненцев пян '-хасава' («лесные люди»). До XX в. ненцев, проживающих на европейских территориях, называли «самоедами», а на азиатских территориях - «самоедами-юраками». Упоминание об этом имеется в древнейшей русской летописи «Повесть временных лет», относящейся к нач. XII в. Происхождение термина «самоед» трактуется по-разному. Наиболее вероятным представляется его связь со словосочетанием самэ-една - «земля саамов», что подтверждает северо-западное происхождение ненецкого этноса.

Антропологические особенности. Ненцы относятся к уральской расе, но к разным её типам: для западных (европейских) ненцев характерен более европеоидный тип, для восточных ненцев - более монголоидный.

Территория проживания – Ненецкий автономный округ (адм. центр - г. Нарьян-Мар) Архангельской области, Ямало-Ненецкий автономный округ (адм. центр - г. Салехард) Тюменской области и Долгано-Ненецкий

(Таймырский) автономный округ (адм. центр г. Дудинка) Красноярского края. Живут также в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре.

С XIX в. незначительное число ненцев проживало на Кольском полуострове (главным образом на территории современных Ловозёрского и Попойского районов Мурманской области); небольшие группы заходили на запад от реки Мезень до реки Северная Двина. На севере ненцы расселялись до берегов Баренцева и Карского морей, жили на островах Колгуев, Вайгач, Новая Земля; посещали острова Долгий, Белый, Олений, Шокальского и Сибирякова; на юге отдельные группы доходили до среднего течения реки Мезень. Ненцы жили также в бассейне рек Полуй, Таз, по притокам реки Енисей - Большая и Малая Хета, а также на территории от устья реки Хантайка вниз по реке Енисей до берегов Северного Ледовитого океана. Лесные ненцы расселены преимущественно в таёжной зоне, в бассейнах верхнего и среднего течения реки Пур, в истоках реки Надым и вдоль некоторых притоков среднего течения реки Обь [34].

Общая численность ненцев в Российской Федерации 44640 чел. (Всероссийская перепись 2010 г.).

Этногенез и этническая история. Самодийская общность сложилась в первые века н. э. в южных районах Западной Сибири, впоследствии одна часть самодийцев продвинулась к северу, а другая часть ассимилировалась тюркскими народами, проживающими в южных районах Западной Сибири. В течение I тыс. н. э. большая часть самодийцев переместилась на территорию междуречья рек Обь и Енисей и в зону северной тайги, а затем и тундры, ассимилировав аборигенное население. Затем предки современных ненцев мигрировали из низовьев реки Обь за Урал на территорию Восточной Европы и к Белому морю, в XVII в. - в восточном направлении, в бассейн реки Енисей.

В XI в. «самоядь» впервые упомянута в новгородской летописи. Уже в XI-XII вв. жители Припечорья платили дань Новгороду. С конца XV в. московское правительство посылало сюда военные экспедиции. Во время похода 1499-1500 гг. на реку Печора был заложен город Пустозёрск, ставший

важным торговым центром и военным пунктом за Уралом. В 1535 г. царь Иван IV пожаловал «самоядцам» грамоту, подтверждавшую их права на владение промысловыми угодьями. Позднее в состав сибирских ненцев вошли северные группы ханты и энцев.

В 1825-30 гг. в северных районах Восточной Европы усилиями миссии архимандрита Вениамина распространилось православие; а на Обском Севере христианизация началась ещё в XVIII в. В 1840-х гг. при церквях стали открываться миссионерские школы. К 1869 г. относятся упоминания о «туземцах», обучающихся в обдорской миссионерской школе, в которой позднее учились и дети шаманов. В селе Обдорское (г. Салехард) была построена первая христианская церковь Святого Николая. Присоединение к Русскому государству несколько снизило остроту внутренних и внешних конфликтов среди ненецкого населения, однако вплоть до XX в. государственное управление в отношении ненцев оставалось в значительной степени номинальным. Многие ненцы, населяющие Большеземельскую тундру и северные районы Коми республики, подверглись сильному влиянию коми-ижемцев [3].

Язык. Письменность. Ненецкий язык относится к самодийской группе уральской семьи языков. Имеет два диалекта - тундровый (около 92,5% говорящих) и лесной. Тундровый диалект состоит из малоземельского, тиманского, канинского и колгуевского (западная группа), приуральского, ямальского, надымского, тазовского и таймырского (восточная группа), большеземельского говоров. Лесной диалект включает пуровский, ляминский и нялинский говоры. Различия между диалектами в основном сводятся к фонетическим особенностям, морфологические различия незначительны. Лексический запас у тундровых и лесных ненцев практически одинаков, потому в целом лингвистическая ситуация такова, что житель Каминского полуострова (северная часть Восточной Европы) понимает уроженцев низовьев реки Енисей или Гыданского полуострова (северная часть Тюменской области) уже с первых минут беседы. Однако говоры лесных ненцев в некоторых

отношениях обнаруживают большую близость с языками энцев, нганасан и селькупов, чем с диалектом тундровых ненцев. Говоры лесных ненцев в значительно большей степени различаются между собой. На диалекте тундровых ненцев даже представители самых отдалённых друг от друга говоров без труда понимают друг друга. В 1989 г. ненецкий язык считало родным 77,7% представителей народа, в 1994 г. - 61%.

В 1932 г. для ненецкого языка была создана письменность на основе латинской, а в 1938 г. - на базе русской графики.

Религиозные верования - анимизм. Ритуальная практика - шаманизм. Согласно анимистическим представлениям ненцев, демиург Нум (Небесное божество) управлял миром при помощи других божеств и духов, а его жена Я'-Небя (Мать земля), старуха-покровительница, рождающая и хранящая всё живое, оберегала дом, семью и очаг. Антагонистом Нума выступает Нга - воплощённое мировое зло, дух подземного мира, божество, посылающее болезни и смерть. Каждое озеро, промысловое урочище имело своих духов-хозяев. Им приносили в жертву оленей, делали подношения (кусочки сукна, монеты, табак и т. п.), чтобы духи даровали здоровье, удачу в оленеводстве и лесных промыслах. На священных местах, которыми могли быть камни, утёсы, рощи, ставили идолов в виде антропоморфных фигур. Священным деревом ненцы считали лиственницу.

По народным представлениям жизненная сущность человека (душа) проявлялась в виде крови, дыхания, тени, образа. Смерть - потеря одной из этих субстанций или же следствие вселения в тело человека вредоносных духов нгылека. Загробный мир находился на поверхности земли или под землёй.

Шаманство тесно связано с древними религиозными представлениями ненцев. У каждого шамана был особый набор культовых предметов: изображения духов-помощников тадебцо и ездовых животных, а также бубен с рукоятью на внутренней стороне и колотушкой. Свои атрибуты он хранил на специальных священных нартах. Обычно звание шамана передавалось мужчине или женщине по наследству. В настоящее время традиционная одежда шамана

с подвесками и железной «короной» на голове сохранилась только у ненцев, проживающих в бассейне реки Енисей. Камлание происходило в чуме шамана.

Духовная культура. Среди традиционных ненецких праздников важное значение играли дни середины лета и середины зимы (новый год). Эти события знаменовались жертвоприношением оленя, проведением национальных игр и праздничной трапезой. У лесных ненцев, а также у части тундровых ненцев, тесно контактировавших с ханты, распространена традиция проведения весеннего Вороньего праздника.

В XXI в. среди ненцев наиболее популярен День оленевода, сопровождающийся национальными видами состязаний (гонки на оленьих упряжках, метание аркана, прыжки через нарты, перетягивание палки и т.п.). Наряду с праздниками, организуемыми местной администрацией, аналогичные мероприятия периодически проводятся самими ненцами.

Материальная культура. Традиционные поселения ненцев - стойбища - могут состоять из одного или нескольких жилищ. Объединения нескольких семей могут быть вызваны как хозяйственными потребностями (совместный выпас оленей, коллективная рыбная ловля и т.п.), так и участием в общественных мероприятиях (праздниках, ритуалах). Традиционное жилище ненцев - чум, имеющий в своей основе коническую конструкцию из жердей, крытую несколькими трапециевидными полотнищами из оленьих шкур. Летняя покрывка на чум состоит из одного слоя, зимняя - двухслойная. Чум легко разбирается и перевозится на оленьих нартах на дальние расстояния. Коническая форма жилища позволяет ему оставаться устойчивым при самом сильном ветре, а меховые покрывки поддерживают внутри необходимое тепло. Ненцы, проживающие в XXI в. в стационарных посёлках, живут в домах типовой постройки.

Традиционная одежда мужчин - малица с капюшоном (глухая просторная рубаха из оленьих шкур мехом внутрь), штаны, сапоги-пимы из камуса мехом наружу и чулки мехом внутрь. Для предохранения мездры поверх малицы надевают сорочку из ситца и подпоясываются сыромятным ремнём,

украшенным медными ажурными бляхами или пуговицами. К ремню на цепочках прикрепляют ножны с ножом, точильный камень, а сзади в качестве амулета - зуб медведя. В холодную погоду поверх малицы надевают одежду с капюшоном совик, по покрою сходную с малицей, сшитую мехом наружу.

Женская одежда, в отличие от мужской, - распашная. В старину её делали из шкурок лесных зверей с опушкой из собачьего меха по подолу; позднее её стали шить из оленьих шкур с воротником из меха песца или рыжей лисицы. Полы одежды не запахивают, а завязывают ремешками из замши или тесёмками и украшают орнаментированными вставками белого и тёмного меха. Пояса из цветных шерстяных нитей дополняли круглые пряжки диаметром до 20 см. Женские шапки имеют местные различия. Наиболее распространены капоры, шитые из оленьего меха с опушкой из песцовых хвостов, к которым сзади на цепочках подвешивают медные ажурные бляхи. Женская обувь кроем отличается от мужской. Для маленьких детей шили одежду наподобие комбинезона из мягких оленьих шкурок.

Традиционная пища ненцев - мясо оленей, рыба (в варёном или сыром виде), хлеб, мясо птиц, морских животных, птичьи яйца. Жир животных и птиц широко используется как продукт питания и как лечебное средство. Молодые оленьи рога, опалённые на костре, считаются лакомством. Излюбленный напиток - чай, который иногда заваривают на местных травах (иван-чай, княженика и др.). Ограниченное применение находят в питании продукты собирательства (ягоды морошки, брусники, голубики). В XXI в. в повседневную жизнь ненцев прочно вошли покупные продукты: мука, сахар, чай, макаронные изделия, крупы, масло [34].

Традиционное хозяйство. Ремёсла. Главное занятие ненцев - оленеводство. Круглогодичный выпас животных осуществляется под надзором пастухов и оленегонных собак.

Для передвижения по тундре и лесотундре используют оленьи нарты. Ненецкие нарты хан состоят из кузова, крепящегося к полозьям, загнутым спереди. Для устойчивости копылья, закреплённые в пазах полозьев, книзу



несколько разведены, так что расстояние между полозьями становится больше ширины сиденья. По устройству и назначению нарты подразделяются на легковые и грузовые. Мужские легковые нарты у сиденья имеют только заднюю спинку, женские - ещё переднюю и боковую, чтобы было удобно ездить с детьми. В легковые нарты запрягают «веером» от трёх до семи оленей. Садятся на них с левой стороны, управляют с помощью вожжи, прикрепленной к недоузду (уздечке без удил, с поводом) левого оленя, и шеста-хорея. Упряжь изготавливают из кожи оленя или морского зайца. В грузовые нарты запрягают два оленя; из пяти-шести грузовых нарт составляют караван аргиш, привязывая оленей цепочками или ремнями к передней нарте.

Среди хозяйственных занятий ненцев, помимо выпаса оленей, важную роль играет также охота и рыбная ловля. Основными объектами ненецкого охотничьего промысла являются дикий северный олень, песец, водоплавающая дичь (гуси, утки), куропатка. Применяются как активные, так и пассивные способы добычи - капканы, слопцы, кулемы, петли. Рыбной ловлей тундровые ненцы занимаются в основном летом в тундровых реках и озёрах, а также непосредственно в акватории Карского моря. Главные орудия лова - сети и бредни. Лесные ненцы ведут лов рыбы на реках и озёрах, кроме указанных орудий лова применяют плетёные запоры с ловушками - мордами или котцами.

До конца 1920-х гг. у ненцев был развит отдельный вид промысла - морской зверобойный. Ненцы добывали нерпу, тюленя, моржа, дельфина-белуху. Для выхода в море в летний период использовались парусные лодки. Зимой морских ластоногих промыслили у прорубей; моржа добывали в большом количестве на лежбище в районе островов Шараповы Кошки. Среди заимствованных видов хозяйственной деятельности - клеточное звероводство и домашнее животноводство.

Женщины-ненки занимаются выделкой шкур оленей и пушных зверей, пошивом одежды, сумок, покрышек чума. Одежду и утварь украшают меховой мозаикой (из камусов белого и тёмного цвета), плетут украшения из бисера, вышивают подшейным волосом оленя, занимаются резьбой по дереву.

Социальная организация. Для ненцев характерен отцовский (патриархальный) род еркар. При коллективных способах охоты и скотоводства большую роль играло стойбище нэсы - объединение семей, в котором мужчины принадлежали к одному роду, а женщины - к разным. В условиях родовой экзогамии молодой человек должен был искать будущую жену в другом роде. Обычно вопрос о женитьбе сына решал отец. Свадебный обряд включал имитацию похищения (умыкание) невесты. В настоящее время традиции родовой экзогамии сохраняются: нежелательны брачные связи между однофамильцами. Основные социальные единицы - семья и соседская община [32].

### Ханты

Этноним - ханты. Самоназвание - ханти Устаревшее русское название ханты - остяки - бытовало с XVI в. до 1930 г., вероятно, оно происходит от тюркского названия иштек, эштек, либо от хантыйского ас-ях («обской народ»). Вместе с родственными им манси имеют общее наименование обские угры.

Антропологические особенности. Ханты являются типичными представителями уральской расы.

Территория проживания - восточные районы Ханты-Мансийского автономного округа - Югра (адм. центр - г. Ханты-Мансийск), юго-восточные районы Ямало-Ненецкого автономного округа (адм. центр - г. Салехард), Уватский район Тюменской области (адм. центр - г. Тюмень), Томская область (адм. центр - г. Томск). В XVI в. ханты проживали в бассейнах рек Северная Сосьва, Тура, Чусовая, где позднее поселились манси. В последние два века ханты проживали в бассейнах рек Иртыш и Обь с притоками - рек. Демьянка, Конда, Васюган, Вах, Аган с Тромъеганом, Юган, Пим, Салым, Казым, Назым, Сыня, Сось.

Общая численность ханты в Российской Федерации 30943 (Всероссийская перепись 2010 г.).

Этногенез и этническая история. Основные группы хантов, проживающие на территории Западной Сибири, складываются в VI-X вв.: северная - на основе

оронтурской археологической культуры, южная и восточная - потчевашской и кулайской культур. До XII-XIII вв. племена хантов занимали обширную территорию от бассейна реки Обь на севере до Барабинской степи на юге и от бассейна реки Пелым на западе до реки Енисей на востоке.

Археологические материалы свидетельствуют о сложности протохантыйских культур, о наличии в них разных этнических элементов. В эпоху Средневековья существенное влияние на культуру хантов оказал тюркский этнический компонент. Кроме того, имеются следы тунгусского и кетского влияния. Русские промышленные и торговые люди с X-XI вв. были знакомы с «югрой». Однако присоединение территории, заселённой обскими уграми, к Русскому государству началось лишь после разгрома сибирского хана Кучума. При этом часть южных (иртышских) хантов, стремясь обеспечить свою безопасность, обратилась к Ермаку с просьбой принять их под московское покровительство. Стремясь укрепить своё влияние среди хантов, русское правительство насаждало у них христианство, которое носило исключительно формальный характер и почти не повлияло на традиционные религиозные представления. В дальнейшем часть западных ханты переселилась в восточные и северные районы Западной Сибири. На севере ханты вступали в контакты с ненцами и частично были ими ассимилированы. В южных районах шли интенсивные процессы тюркизации, а с XVIII в. и обрусения. В XVII-XIX вв. характер жизни хантов не претерпел существенных изменений. Во 2-й пол. XIX в. Ханты постепенно подчиняются общегосударственному российскому законодательству. К XX в. ханты, проживающие в южных районах Тюменской области, были почти полностью ассимилированы сибирскими татарами и русскими. В XX в. ханты объединились в собственную автономию - Ханты-Мансийский автономный округ, что сыграло важную роль в консолидации этноса, которая усилилась в 1980-90-е гг. [10].

Язык. Письменность. Язык хантов относится к обско-угорской ветви финно-угорской группы уральской семьи языков. Большая часть лексики является собственной. Имеются эвенкийские заимствования (около 50 слов),

ненецкие (около 100 слов), мансийские (свыше 30 слов), селькупские (более 20 слов). Наиболее интенсивное языковое влияние на хантыйский язык оказали язык коми (свыше 400 слов) и русский язык. Хантыйский язык подразделяется на три группы диалектов - северную, объединяющую обдорский, шурышкарско-берёзовский, казымский, шеркальский диалекты, восточную с сургутским, салымским, вахо-васюганским диалектами и южную, включающую атлымский, кеушинский, иртышско-кондинский диалекты (В. К. Штейниц, Н. И. Терешкин). По другой классификации выделяются приобский, прииртышский и сургутский диалекты (П. Хайду, Ю. Н. Караулов). К нач. XXI в. единый литературный язык не сложился.

Высокая степень междиалектных различий препятствует созданию единого литературного хантыйского языка, хотя работа по его созданию ведётся с 1930-х гг. В 1931 г. была создана письменность на латинской основе, в 1937 г. - на основе кириллицы. Первый учебник был создан на обдорском диалекте, затем появилось несколько учебников на казымском, шеркальском, сургутском, шурышкарском, ваховском диалектах. Эти различные варианты хантыйского языка функционируют и сейчас. В 1989 г. хантыйский язык считали родным 60,8% представителей коренного населения Тюменской области.

Религиозные верования. Несмотря на христианизацию в XVIII-XIX вв., ханты придерживаются традиционных верований. Распространены промысловый культ, почитание духов-покровителей и главных богов - Торума и его жены Калтащ. Шаманство носит в основном семейный характер. Единственным предметом, отличающим одежду шаманов, является шапка-колпак [17].

Духовная культура. В духовной культуре хантов большое значение имеет культ медведя и связанный с ним комплекс обрядов (Медвежий праздник). Перед началом промысловых сезонов ханты приносят жертвы родовым тотемам. Старшее поколение хантов сохраняет многие традиционные верования и культы. Устное народное творчество представлено мифами,

эпическими, героическими сказаниями, сказками, загадками, историческими преданиями.

Широкое распространение имеют щипковые струнные музыкальные инструменты.

Струны для всех инструментов делают из лосиных сухожилий. В последние десятилетия XX в. у хантов сформировались профессиональные живопись и литература. Известность получили хантыйские литераторы Тарханов А., Айпин Е., Ругин Р.; художники Райшев Г., Игошев В. и др. [13].

Материальная культура. Традиционные поселения. Большинство хантов вело полуоседлый образ жизни, переезжая из постоянных зимних поселений в сезонные, расположенные на промысловых угодьях. Традиционные жилища - каркасно-столбовая землянка и полуземлянка с входом через крышу. В XVIII - нач. XIX в. в качестве зимних жилищ строили срубные полуземлянки и примитивные наземные срубы. Сруб располагался в яме, на поверхности выступали лишь два-три венца с уплощённой крышей. Ханты-оленеводы живут в чумах самодийского типа, крытых оленьими шкурами (зимой) или берестой (летом). Чум широко использовался и в качестве сезонного жилища на месте промыслов. Из хозяйственных сооружений известны свайные дощатые и бревенчатые срубные амбары с двускатными или плоскими крышами, навесы-помосты. Особенность хантыйских поселений - устройство перед каждым домом специальных столбов для привязывания оленей и лошадей. Иногда они украшались зарубками, изображениями человеческих лиц, животных и птиц.

Традиционная одежда. Ханты-оленеводы в качестве верхней одежды используют глухую (без разреза спереди) одежду с капюшоном, заимствованную у ненцев. У других групп хантов подобная одежда (малица, гусь) употребляется как дорожная. Обычную верхнюю одежду составляют распашные шубы, шитые из оленьего и заячьего меха, беличьих и лисьих лапок. Зимней обувью служат ненецкие пимы из камусов с меховым чулком. Мужская и женская одежда украшается вышивкой, бисером, аппликацией.

Традиционная пища - рыба, мясо диких оленей и других животных, в том числе пушных (белки, выдры). Лакомством считалось копчёное сало оленя. Рыбу ели сырой, варёной, вяленой, мороженой. Вытапливали рыбий жир, на нём жарили лепёшки, готовили варку (толчёная рыба, проваренная в рыбьем жире), которую брали в дорогу и на охоту. Делали рыбную муку, из которой варили болтушку. Печёный хлеб был известен с XVIII в., но в широкое употребление вошёл недавно [15].

Традиционное хозяйство. Традиционные занятия хантов - речное рыболовство (известно более 200 вариантов добычи рыбы с помощью различных запоров) и таёжная охота. Охотились ханты на северного оленя, лося, медведя, зайца, белку, лисицу, соболя и других пушных зверей; из птиц - на утку и гуся. Использовались активные (преследование зверя с помощью собак) и пассивные (различные ловушки, самострелы и петли) способы добычи. С XIX в. ханты, проживающие в южных и центральных районах Тюменской области вдоль реки Обь, занимались животноводством и овощеводством. Большое значение в жизни хантов имеет собирательство. Оленеводство распространено на большей части территории, заселённой хантами. В лесной зоне оленеводство местного происхождения, имеет преимущественно транспортное назначение. Практикуется вольный или полувольный выпас оленей [11].

Социальная организация. Юганские ханты живут на стойбищах большими родовыми, то есть неразделёнными, семьями. В среднем родовая семья насчитывает от 8 до 14 чел. Выходя замуж, девушка, как правило, переходит жить на стойбище к родителям мужа [32].

Таким образом, анализ характеристики этносов показал, что коренные малочисленные народы – ханты и ненцы, в значительной мере отличаются друг от друга, так как ненцы относятся к самодийской народности, а ханты входят в финно-угорскую группу народов, отсюда следуют главные отличия в языке, культуре, истории, мифологии и религии.

В области этнокультурных взаимоотношений следует отметить осязаемое ненецкое влияние на ханты. Так, например, тип промыслового жилища - чум, промысловой одежды - малицы, фиксируемы у подавляющего большинства хантыйского населения, являются ненецкими заимствованиями. Традиционные виды деятельности ненцев и ханты: оленеводство, рыболовство, охота и собирательство. Ненцы, контактировавшие с народом ханты, переняли у них некоторые традиции (напр. празднование «Вороньего Дня», культ медведя). Среди главных праздников, объединяющие народы ханты и ненцы, является «День Оленевода». Несмотря на христианизацию оба народа придерживаются традиционных верований (анимизм, шаманизм).

### **1.3. Особенности формирования этнической идентичности у коренных малочисленных народов Севера**

При рассмотрении этноса на современном этапе необходимо учитывать его тесную зависимость от климато-географических условий региона постоянного проживания данного народа. Понятие этничности, по мнению многих исследователей, характеризуется тремя группами признаков: климато-географическими, антропо-биологическими и социокультурными (Ю. В. Бромлей, Л. Н. Гумилёв). По мнению Сухарёва В. А. приоритетным фактором в психическом онтогенезе человека является его отношение к природной среде, в которой он рождён и проживает в данное конкретное время.

Данные этнографов подтверждают, что у народов Севера и других регионов с дискомфортными и экстремальными климато-географическими условиями формируется во многом не обычное для жителей средних широт миропонимание образа жизни, социальных и культурных ценностей, а также восприятие окружающей действительности.

С первых этапов проникновения людей в полярные регионы экстремальные условия Севера диктовали им условия трансформации материальной культуры, ритмы и качество питания, отдыха, образования, воспроизводства. Веками ненцы повторяют одну и ту же пословицу: «В тундре

торопится тот, кто спешит умереть». Эта народная мудрость обеспечивает эффективное приспособление человека к экстремальным климатическим условиям, максимальное сближение с природным миром и как следствие – обретение с раннего детства способности к образному мышлению. Исследования показали, что уровень умственного развития детей на Севере в значительной мере определяется соотношением экстремальности экологической ситуации и степени её коррекции социальными факторами.

Ритм деятельности и отдыха, выработанный веками, способствует максимальному ускорению восстановительных процессов. Уклад жизни, народные промыслы, воздействие ряда психотерапевтических (ритуальных, шаманских) средств, особенности языка (в частности, ненецкому языку по сравнению с русским свойственен более низкий уровень обобщённости; значительное количество ненецких слов обозначает сугубо конкретные понятия) [30]. Итак, коренные малочисленные народы Севера подвержены воздействию природных экстремальных условий, что связано с напряжением физиологических и психологических адаптационных механизмов. Суровый климат влияет не только на физическое, но и на психическое развитие личности.

У коренных северных народов Ямала, также как и у многих других народов, осознание могущества вселенной и места человека в ней передавалось через мифы и предания. С точки зрения жителей Крайнего Севера человек никогда не являлся царем природы. Малочисленные коренные народы, чтобы выжить в тяжелейших климатических условиях, вынуждены были учиться у животных, у птиц, у растений, у самого природного мира.

Это одна из причин того, что у коренных малочисленных народов Севера этнические представления и чувства складываются позже, чем у русских [36, С. 14].

В аспекте нашего исследования, на наш взгляд, представляется интересным анализ межэтнического взаимодействия народов ханты и ненцев. В



фольклоре сохранились смутные воспоминания о военных стычках между ханты и ненцами, случавшихся столетия назад.

Этнические конфликты давным-давно уже ушли в прошлое. На смену им пришли нормальные межэтнические толерантные отношения, смешанные браки, этнокультурные взаимопроникновения и взаимовлияния. Раньше существовали запреты на браки между ханты и ненцами. Но в настоящее время эти запреты (особенно в молодежной среде) не всегда соблюдаются. И число метисированных семей растёт. Считается, что ненцы - прекрасные оленеводы, и в связи с этим в народе ходит поверие: «Затянет хант упряжь так, что олень придушит и бьет его хореом, чуть только свернет в сторону. Запряжет ненец, сядет в нарты, и олень бредет куда захочет». В свою очередь ненцы переняли у ханты образцы строительства лабаза, оленьих сараев с дымокурами и другое.

Вот что пишет Головнев А. В. по поводу сходства и различия хантыйского и ненецкого характеров, двух стилей измерения пространства, со слов известного ненецкого поэта Вэллы Ю. К.: «Когда хант выезжает на нарте из леса в открытую тундру, он ежится от ветра, ненец - распрямляется и поет песню. Когда хант, переехав низину, вновь въезжает в лес, он чувствует себя привольно, ненец - скованно. В пути ненец следит за собой как бы с неба, представляя себя перемещающейся на карте точкой. Хант замечает дерево и держит путь на него, затем замечает мыс и движется к нему, он помнит каждую кочку своих угодий. Если у ненца сломался лодочный мотор, он сидит перед ним и мысленно раскручивает гайки. Докрутив их в голове, он пускает в ход руки. Хант сразу начинает раскручивать гайки руками, его руки сами помнят мотор» [6, С. 262].

Представители этих этносов в любой момент могут указать, где хантыйское, где ненецкое, т.е. они четко различают этнические границы. Именно такие незначительные этнические стереотипы поведения, особенности этнической идентичности двух коренных малочисленных народов Севера определяют механизм идентификации - обособления в оппозиции «Мы» и «Они». Позитивные и негативные оценки друг друга представителями ханты и

ненцев, хотя и сформировались исторически, но в настоящее время в реальных, непосредственных взаимоотношениях почти не проявляются. По нашим наблюдениям можно утверждать, что сегодня внешние отношения ханты и ненцев лояльны, межэтническая напряженность между двумя северными этносами практически отсутствует, но она может проявляться в традиционных суждениях друг о друге при личных обидах или при обсуждении родовых различий. Надо полагать, что процессы ассимиляции и акультурации в духовной и материальной сферах в этногенезе дали положительные последствия в межэтнических взаимодействиях. Видимо, это связано с многовековым совместным проживанием ханты и ненцев на территории Ямало-Ненецкого автономного округа.

Основа этнопедагогической системы воспитания коренных малочисленных народов Севера — древние, родовые обычаи и традиции.

Известно, что у ненцев не было письменности, поэтому все обряды, ритуалы, правила этикета, религиозные поверья передавались подрастающему поколению устно. Ненцы воспитывают своих детей на основе правил повседневного поведения в чуме, на природе, в процессе труда и игр.

Тундровые кочевые ненцы полуострова Ямал, так же как и ненцы других мест расселения, воспитывают своих детей, опираясь на правила, передаваемые в наставлениях. Вот некоторые из них:

1. Почитание родителей: «Взрослым станешь — отца и мать не забывай».
2. Бережное отношение к старым и слабым: «Не дразни хворого — сам таким станешь».
3. Почитание священных животных и птиц: «О гуляющем на воле волке зря не говори — на наших оленей нападет».
4. Запреты, заповеди: «Не плюй в огонь — язык опухнет», «Не кидай в воду камни: хранителю воды в глаз попадешь — нас без рыбы оставит», «Не стой, когда ешь, — в плохую привычку войдет».

Ненцы часто упоминают народные поверья, связанные с правилами труда, сборки чума, чаепития, гостевания, поминок и т.д. Как уже говорилось в предыдущей главе, большую роль играют религиозные культы.

В ненецких семьях возводились в культ те понятия, которые играли главную роль в повседневной жизни ненцев. Умение дорожить, понимать, заботиться о том, что имеешь, передавалось в культовых обрядах. Один из самых известных культов — культ оленя.

В народной педагогике кочевых ненцев можно выделить целый ряд правил повседневного поведения. Эти правила как бы «определяют» стандарты знаний молодежи о жизни, о традициях и обычаях.

В основу этнического воспитания ненцев входят: законы и правила, нравоучения, наставления и заповеди, связанных с сохранением рода, семейных отношений. Ниже приведены примеры.

– Законы почитания родителей, родственников: культ родителей, деда, бабушки; знание родословной; этикет родственных отношений; знание родственников, живущих в отдаленных местах; память об усопших.

– Правила поведения в чуме. Дети, особенно девочки, должны знать устройство, последовательность сборки чума, правила поведения в нем. Маленькие дети должны вести себя тихо. Обычно двух-трехгодовалых детей привязывают веревкой к шестам в чуме, чтобы они не попали в огонь, не обожглись и не укололись.

– Правила приема пищи. К моменту совместного обеда все собаки должны быть привязаны своими постоянными веревками к своим местам (шесту чума, нарте). Каждый член семьи ест из своей посуды и пользуется своим именованным ножом. Пока не убран стол — никто не выходит на улицу.

– Умения и навыки, необходимые в стойбище. Нужно собирать стойбищных оленей утром и вечером; уметь отловить арканом упряжных оленей и подготовить нарты к дальней поездке; помочь отъезжающему от чума со всем стадом оленей.

– Обязанности женщин и мужчин в воспитании детей. Женщина воспитывает всех своих детей, но особое внимание уделяет девочкам. Она учит их готовить, шить, ухаживать за детьми, собирать дрова в любое время года, чинить одежду и обувь. Особое внимание уделяется комплектованию нарты: постельных, грузовых, женских аргишных, шестовых и т. д. Женщина тундры является полной хозяйкой всего, что находится внутри чума и рядом с ним.

– Мужчина же в условиях тундры должен научить мальчиков и юношей заботиться об оленьем стаде, охотиться на зверей и птиц, изготавливать и ремонтировать нарты, упряжь, инструмент, рыболовные сети, обращаться с упряжными оленями и воспитывать оленегонных лаек, подготовить к сложностям перекочевков и т.д.

– Подготовка к самостоятельной жизни в процессе игры. Детские игры могут быть индивидуальными (с игрушками) и групповыми. В стойбище дети обычно играют в такие игры: в ненецкие куклы из утиных носов, вырезание фигурок оленей из дерева, в каменных оленей, в куклы в чуме и на улице, с костями и с палочками, ловля «оленей» арканом, заарканивание головок нарты, «Чей аркан дальше», бросание жестяных крышек на дальность, прятки, «Обмани ведьму».

– Знание устного народного творчества: песен, пословиц, поговорок, колыбельных песен, страшилок, песен-слов для оленей, песен-слов для любимых лаек и т. д.

– Знания о природе: ненецкий календарь; топонимика; названия звезд и созвездий, умение ориентироваться на местности по звездам; определение погоды на завтрашний день; меры длины, веса, объема и т.д.

– Знания о народной медицине и врачевании: лекарственные травы, лекарства животного происхождения; анатомия человека и животных.

– Навыки обращения с домашними животными: знание названий оленей; знание названий собак и др.

– Знания о диких животных: названия видов, места обитания, повадки, степень священности.

– Знания о птицах: породы, время прилета и отлета, повадки, степень священности, время охоты.

– Знания о рыбах: породы, сортность, съедобность, степень священности, полезность.

– Почитание соседей: помощь в ведении хозяйства, связанного с оленями, охотой, рыбалкой, обмен необходимыми вещами; угощение соседей мясом только что убитого оленя по случаю приезда дорогих гостей, в честь священной нарты, в честь наречения священного оленя для священной нарты.

– Воспитание бережливости по отношению к имуществу: забота о чуме, нартах, упряжи; забота об одежде; забота об оленях, собаках, пастбищах, рыбных и их охотничьих угодьях.

– Запреты: по отношению к новорожденному и другим детям, младшим по возрасту, старшим по возрасту; по отношению к беременным женщинам; по отношению к калекам, старым людям, матери, отцу, шаману; запреты, касающиеся воды, земли, огня, солнца, луны, грозы.

– Знание народных поверий: предчувствия; предсказания; приметы; ясновидение; сновидения.

– Трудовые навыки: умение помогать и самостоятельно выполнять легкую работу по дому (для детей от трех до шести лет); умение самостоятельно пользоваться орудиями труда; умение управлять оленьей упряжкой из 2—3 оленей; умение ловить арканом смирных оленей вне загона; умение различать своих и приبلудных оленей; умение собирать и разбирать чум; умение ухаживать за малышами и стариками в семье.

– Знание этикета общения: родительский этикет; этикет общения с дальними родственниками; ритуальный этикет; этикет общения с соседями; формы приветствия, прощания, извинения, просьбы, сожаления, удивления, приказа, клятвы и т.д.

Далее мы попытаемся раскрыть суть вышеперечисленных правил, законов ненецкой семьи.

Большую роль в системе национального воспитания ненцев играет разделение по половому признаку. Известно, что для ненцев характерна ранняя ориентация на различие социальной роли в семье мужчины и женщины. Уже в самом начале, в момент обряда рождения мальчика, к чуму подводят олененка-бычка, при рождении девочки — олененка-важенку. С двух — четырех лет детям шьется верхняя одежда, различная для мальчиков и девочек. Одежда мальчика менее узорна, для девочки же она шьется более нарядной. С четырех — шести лет меховая парка заменяется на мужскую малицу и женскую ягушку.

По традиции мальчик получает от отца или деда кожаный пояс — неотъемлемую часть костюма мужчины, — снабженный специальными атрибутами: металлическими украшениями, амулетами из кости священных животных, ножнами. До того момента, пока мальчик не научится обращаться с настоящим ножом, в его ножны вставляется рукоять с деревянным лезвием. Когда он достигает определенного мастерства, ему дарят настоящий нож.

По мере того как мальчик подрастает, он все больше времени проводит среди взрослых мужчин, занимаясь их делами под руководством старших.

Мир мужчины — тундра, женский мир — пространство чума. Именно женщина является главным хранителем семейного очага, именно она ставит чум.

Ненецкие дети с раннего возраста усваивают четкое разграничение в обязанностях и занимают в традиционном хозяйстве соответствующее положение.

Испокон веков основными занятиями ненцев были оленеводство, охота и рыбалка. Поэтому особое внимание оленеводы уделяют не лечению, а профилактике болезней у оленей. Они считают, что здоровье стада зависит прежде всего от правильного выпаса, от верно выбранного маршрута перекочевки. Ребёнок с раннего возраста должен освоить «Правила ведения оленьего стада». Чтобы стать настоящим оленеводом, мальчик должен обладать «врожденным чувством пространства и времени». Он постигает эту науку с младенчества, находясь постоянно рядом с отцом и дедом, учится

различать оленей по масти, рогам, по половым признакам, по возрасту, по роли в хозяйстве, по степени прирученности и т.д.

Девочка также не просто наблюдает за всем происходящим, она помогает ловить оленей для аргишей, для отцовской упряжки, по необходимости пасет и собирает оленей, ухаживает за больными оленями, приучает их брать с руки хлеб, собирает ягель, варит оленям еду. Она выполняет и другие работы, связанные с оленеводством: обрабатывает шкуры, чинит нюки, шьет несложные вещи.

Каждый ребенок в ненецкой семье знает обычаи, обряды, ритуалы, запреты — все то, из чего складываются традиции семьи, стойбища, что позволяет постигать истинный смысл жизни кочевых людей, где все взаимосвязано: материальное с духовным, символическое с практическим.

Методы семейного воспитания ненцев можно классифицировать следующим образом:

- словесно-наставительный метод (в том числе убеждение);
- метод обучения в процессе совместной работы взрослых и детей;
- метод подражания;
- метод поощрения и наказания.

Некоторые методы могут быть определены как инструмент воздействия (направленные), некоторые — как инструмент самого воспитуемого в процессе совместной деятельности (например, метод подражания).

В семейном воспитании ненцы используют следующие приемы: беседа, разъяснение, упражнение, обучение, убеждение, требование, показ (манэць), совет, одобрение, уговор, запрет, личный пример родителей, клятва и т.д. В результате в сознании ребенка формируются необходимые нормы поведения. Поощрение закрепляет положительные факторы поведения, а поощряемые поступки могут быть примером для других детей («Сделайте так же, как он»). Наказание — метод, направленный на создание стереотипа, при котором ребенок перестает совершать негативные поступки, отказывается от вредных привычек.

Не менее значимую роль играют в воспитании сказки, загадки, песни, пословицы. Именно сказки, песни и пословицы учат ребенка распознавать добро и зло, ум и глупость, храбрость и трусость, уважение и грубость. Народная мудрость концентрируется в устном творчестве.

Столь же значимую роль играет и религия. Тундровые ненцы веками строили жизнь и воспитывали детей на языческих традициях. Понятия «священный угол чума», «священная сторона стойбища», «священная нарта», «священный олень» или «олень священной нарты», «священное озеро» знакомы детям с малых лет. Религия воспитывает уважение к ясновидящим, шаманам, старикам как носителям народной мудрости и справедливости, бережное отношение к птицам и зверям, озерам и рекам, орудиям труда, нартам, чуму.

Влияние народных традиций ямальских ненцев в условиях кочевья имеет тенденцию к сохранению в полном объеме и дальше, чем при оседлом образе жизни. Сейчас, когда сельское и городское население всё меньше обращается к народным истокам, процесс обезличивания может привести к утрате самобытных, уникальных семейных традиций, формирующих «ненецкое лицо и душу» [19].

Самобытная традиционная система воспитания детей у народа ханты условно подразделяют на три возрастные категории: колыбельные младенцы (примерно до трех лет), младшие дети (до начала обучения трудовой деятельности) и старшие дети (до начала регулярной трудовой деятельности).

С малых лет ребенка готовят к самостоятельной жизни на реке, в лесу, в тундре. Аборигенные дети постепенно постигают весь комплекс навыков хозяйственной деятельности, знаний об окружающем мире и обществе, нравственных устоев поведения. Главными воспитателями ребенка являются родители и ближайшие родственники, именно в семье закладываются основы воспитания. До четырех - пяти лет дети находятся под опекой матери. В дальнейшем все большую роль в жизни мальчика играет отец, а мать остается наставницей дочери. Большую заботу о детях проявляют старшие братья и



сестры, бабушки, дедушки, родственники. Детская среда, в которой находится ребенок, также состоит в основном из родственников. На примерах из жизни своей семьи, рода, общины дети усваивают основные знания, навыки, правила, традиции.

С трех - четырех лет начинается трудовое воспитание, которое осуществляется как через непосредственное наблюдение и участие детей в повседневной хозяйственной жизни, так и через сюжетно-ролевые игры, в которых они имитируют, подражают занятиям взрослых. Личный пример родителей, их умения и навыки имеют здесь первостепенное значение. Совсем маленьких детей уже учат помогать матери: они таскают воду и дрова, убирают в чуме или в доме, собирают и чистят ягоды.

Отец всюду берет с собой сыновей с пятилетнего возраста, знакомит их с хозяйственными постройками, промысловыми угодьями. Сначала мальчики наблюдают за действиями отца, слушают его объяснения, а затем и сами начинают выполнять посильные поручения: при изготовлении и ремонте обласов (лодок), нарт, упряжи и других средств передвижения подают инструменты, заготавливают необходимое сырье, во время летнего выпаса оленей разжигают и следят за дымокурами, пастушат и ухаживают за оленями, на промысле разжигают костер, помогают ставить чум, шалаши, учатся изготавливать и ставить ловушки.

Уже к восьми - девяти годам мальчик самостоятельно рыбачит и проверяет сети, запоры, неплохо обращается с ножом и изготавливает лук и стрелы, самостоятельно запрягает оленя. С 10-12 лет ему разрешают пользоваться огнестрельным оружием и учат ухаживать за ружьем, стрелять в цель. Одновременно с обучением промысловой деятельности мальчика знакомят с правилами поведения в лесу, в том числе и с нормами взаимоотношений между охотниками, с взаимодействием с окружающей природой.

В системе воспитания детей народы ханты огромное значение придается различным игровым средствам, в том числе и игрушкам. С младенчества ребенка окружают игрушки, изготовленные из природных материалов.

Взрослые вырезают для детей фигурки птиц и животных, рассказывая при этом о повадках и особенностях зверей. Игрушками, как и в подвижные игры, играют и мальчики, и девочки, но с возрастом их интересы расходятся. Для мальчиков характерны игры, связанные с оленеводством и охотой. Самыми распространенными играми промыслово-олeneводческой направленности являются: «Олени и пастух», «Оленья упряжка», «Охота, метание аркана и хорей», метание тынзяна на рога оленя, игра со стрельбой из лука и др.

Самой любимой куклой у девочек считается кукла «Акань». Такие самодельные куклы сшивались из ткани сукна или меха. На лице у акань не принято было делать глаза, нос, в связи с тем, что эта кукла считалась священной. По поверью в такую куклу мог вселяться злой дух. Первых кукол делают дочерям матери, затем под их наблюдением девочки учатся делать игрушки самостоятельно. По одежде, размерам они делятся на мужчин, женщин, детей. Обычно у девочки имеется набор кукол, воспроизводящий её собственную семью. Куклы, изображающие детей, помещаются в игрушечные колыбели, сделанные как точные модели настоящих кем-либо из старших. Мужская и женская одежда у кукол различаются по цвету, способу завязывания пояса и головным убором. Каждая девочка имеет набор игрушечной утвари: маленькие сумочки и мешочки для хранения кукольной одежды, украшений, подушки, одеяльца, берестяные коробочки, деревянную посуду и т.д. Распространены были игры с куклами, где дети подражали и имитировали семейно-бытовые ситуации, промысловую деятельность. Вышесказанное позволяет отметить то, что через игры у детей аборигенов происходит «впитывание» этнических знаний о своей принадлежности к определенной общине, роду, их духовному миру, этническим потребностям.

Воспитывая детей, ханты особое внимание уделяют личностным качествам, семейно-родственным отношениям, этническому регулированию

поведения в семье, обществе, взаимоотношению с природной средой. Взрослые стремятся выработать в мальчиках находчивость, сообразительность, смелость, выносливость, а для девочек более важными качествами считаются трудолюбие, усидчивость, скромность. С пяти - шести лет начинается раздельное трудовое воспитание, ориентирующее детей на различные социально-хозяйственные роли. Половые различия существуют и в играх. Следует подчеркнуть, что границы не являются жесткими: женщины принимают участие в охоте и рыбной ловле, а мужчины на промыслах успешно выполняют работы, традиционно входящие в круг женских обязанностей. В то же время строго соблюдаются правила бытового и ритуально-обрядового этикета. С раннего возраста детей приобщают к родовым святыням. Как только ребенок начинает ходить, его берут на праздники, моления к святым местам. При проведении ритуально-обрядовых праздников, культовых обрядов, дети познают духовный мир своих предков, их культуру.

Также рано ханты приучают детей с уважением и почтительно относиться к старшим. Дети не должны обсуждать поступки взрослых, вмешиваться в их разговоры, обязаны беспрекословно выполнять их просьбы. Ребенку запрещается поднимать руку на взрослого даже в шутку.

За усердие, добросовестно выполненную работу дети всегда поощряются устной похвалой или одобрительным взглядом. В качестве поощрения детям дают подержать инструменты и орудия промысла, а иногда доверяют выполнить упражнение, приближенное к реальной трудовой деятельности.

С малого возраста ребенка приучают к самостоятельности, контроль за ним осуществляется в ненавязчивой и незаметной форме. В воспитательном процессе отсутствуют жесткие принудительные меры. Физические наказания обычно у ханты не приняты, за исключением каких-то очень серьезных поступков.

Устное народное творчество, и в том числе фольклор у ханты является важным средством традиционного воспитания, посредством которого дети

приобщаются к ценностям и традициям своего народа, что ведет к становлению и развитию духовности, формированию целостной личности [20].

Конечно, веками выработанная уникальная модель воспитания северян в первоизданном виде уже не сохранилась, во всем прослеживается влияние цивилизации.

В настоящее время процесс пробуждения этнической идентичности, самосохранения и самовывживания коренных малочисленных народов Севера, их стремление возродить и даже реконструировать традиционный образ жизни своих предков, культуру, обычаи, язык и многое другое наталкиваются на ряд серьезных проблем, которые одним желанием решить невозможно. Причин тут несколько, одна из них кроется в том, что многие северные этносы в значительной степени утратили промысловые, бытовые, культурные традиции; практически потеряна языковая среда или она существенно видоизменилась под влиянием совместного проживания с русским населением. Следующей причиной послужила интеграция русифицированного образа жизни (из «благих» побуждений), которая из года в год систематически разрушала «комфортную» для коренных малочисленных народов Севера природную (экологическую) и культурную среду. Начиная с 60-х годов, бурное освоение недр по разведке и добыче углеводородного сырья (нефти и газа) как бы отодвинуло аборигенов на окраины со своих исконных территорий, где они занимались традиционными промыслами: оленеводством, рыболовством, охотой, сбором дикоросов и др. Интенсивная разработка углеводородного сырья в районах Севера, в местах компактного проживания и обитания коренных малочисленных народов Севера, привела к необратимым процессам, которые отразились на жизнедеятельности, на этнопсихологических особенностях коренных жителей. При этом не учитывался зарубежный опыт постепенного освоения полезных ископаемых на Аляске, в Канаде, где аборигенам сразу гарантировались законные права и материальные компенсации. За столь короткий срок коренные малочисленные народы Севера

не были готовы адаптироваться к изменениям в экологических, социальных, демографических сферах.

Несбалансированное освоение природных ресурсов не учитывало исторически сложившийся этнопсихологический статус личности аборигенов, который был сформирован комплексом семейных, родовых, общинных традиций, которые во многом прямо противоположны образу жизни, свойственному технократической цивилизации. Оседлость или проживание в поселках способствовала ускорению истощения биологических природных ресурсов и отчуждению от традиционной системы хозяйствования, тем самым разрывалась цепочка жизнеобеспечения и питания. Для коренных жителей изменение рациона питания, за счет уменьшения натуральных продуктов, привело к снижению уровня физического и психического здоровья. А навязанный «пришлой» администрацией 8-часовой рабочий день ни как не вписывался в замедленную, инертную на Севере скорость, психофизиологических восстановительных процессов. Данные негативные обстоятельства способствовали угасанию и потере чувства принадлежности к родным местам, ландшафту, межпоколенной передачи традиционного опыта, деформации и маргинализации этнической идентичности коренных малочисленных народов Севера. Для подтверждения, по этому поводу, следует обратиться к высказываниям Мухиной В.С.: «Архаичная психология родового соединяла его с естественной природной средой. Человек спонтанно создавал этнокультурную среду, в которой он следовал законам развития биосферного, социально-природного порядка; при этом он обладал так называемым родовым экологическим сознанием, что обеспечивало ему возможность существования в освоенных природных условиях. Технизация трудовой деятельности и обыденной жизни исподволь меняет психологию человека» [18, С. 44].

В нашем регионе в современных условиях наблюдается некоторое напряжение социальных отношений между коренным и пришлым населением. Суть вопроса заключается в разнице мировоззренческих позиций людей, ориентированных на добычу нефти с одной стороны, а с другой - связанных с

традиционными для наших мест, видами хозяйственно бытовой деятельности. Аборигены считают, что нефтяники («чужие») нарушают «свое» пространство, куда относятся: стойбище, родовое угодье с хозяйственной сетью троп, отметок, промысловых ловушек и т.д. Прокладка дорог, трубопроводов, установка буровых, вырубка леса на священных местах, кладбищах - все это привело к резкой потере «своего» пространства с точки зрения традиционного мировоззрения коренных этносов. В связи с этим, в личностном плане аборигены считают себя обделенными, ущербными, что и приводит к феномену противопоставления «Мы – Они», к межэтнической напряженности.

Об отсутствии признаков консолидации в единый народ и позитивной этнической идентичности ханты писал еще в 1891 году Патканов С.: «Стремление к национальному единству никогда не проявлялось не только у всего остяцкого народа и у отдельных его племен, но как мы видели, даже у составлявших племена родов».

Таким образом, можно отметить следующие особенности формирования этнической идентичности коренных малочисленных народов Севера:

– экстремальные климато-географические условия повлияли на психическое развитие коренных малочисленных народов Севера. Максимальное сближение с природным миром сформировало у северных народов преимущественно образное мышление, это является одной из причин того, что у коренных малочисленных народов Севера этнические чувства и представления складываются позже, чем у русских.

– этнопедагогическая система воспитания народов ханты и ненцы – идентична. К особенностям традиционного воспитания коренных малочисленных народов Севера можно отнести: почитание старших; раннее трудовое воспитание; распределение трудовых обязанностей по гендерному признаку; подготовка к самостоятельной жизни в процессе игр, которые максимально имитируют традиционную трудовую деятельность; приобщение к традициям, культуре своего народа через фольклор, религию и художественно-эстетическую деятельность.

– межэтническая напряжённость между двумя народами (ханты и ненцы) на данный период времени практически отсутствует, но наблюдается некоторое напряжение социальных отношений между коренным и пришлым населением. Причиной является то, что в советский период промышленного освоения Севера государство не учитывало особый статус коренных малочисленных народов Севера. Несбалансированное освоение природных ресурсов привело к резким изменениям в экологической, социальной и демографической сферах региона, среди которых коренные малочисленные народы Севера не успели адаптироваться. Оседлость и проживание в посёлках кочевого населения привело к их маргинализации и нарушению этнической идентичности.

В настоящее время происходит процесс этнического возрождения коренных народов Ямала и повышение их политической активности. Коренные малочисленные народы стремятся сохранить свою национальную самобытность и устранить все элементы социальной несправедливости, ведущие к ограничениям их прав и возможностей развития.

#### **1.4. Теоретические подходы к формированию положительной этнической идентичности**

В психологической и педагогической науках формирование позитивной этнической идентичности рассматривается как важная цель системы образования, достижение которой способствует воспитанию свободной личности, уважающей идеалы гуманизма, справедливости, толерантности (А. Н. Джуринский, Г. Д. Дмитриев, И. В. Жуковский, В. П. Комаров, В. В. Макаев, В. С. Мухина, М. Г. Тайчинов, Ф. Ф. Харисов и др.).

Согласно Н. М. Лебедевой, позитивная этническая идентичность и толерантность – понятия взаимосвязанные. Она отмечает, что основой этнической толерантности является позитивная этническая идентичность, а негативные компоненты этнической идентичности приводят к этнической нетерпимости. Позитивная этническая идентичность понимается

исследователем как отнесение себя индивидом к данному этносу на основе позитивной оценки его культуры, способствующей укреплению этнического самосознания группы и сохранению ее целостности как этнокультурного организма. Позитивная этническая идентичность проявляется в виде позитивного «мы-образа», включая её этнокультурные особенности, чувство сплоченности, эмоциональной приверженности к группе и общей удовлетворенности её представителей своей этнической принадлежностью; в сфере межэтнической перцепции это предполагает наличие позитивной оценки иноэтнической группы и её культуры, а также взаимоотношений с ней. Позитивность этнической идентичности и этническая толерантность/интолерантность могут выступать в качестве показателей (индикаторов) межэтнических отношений. Позитивная этническая идентичность формируется у народов, знающих и любящих свою культуру и историю. Необходимо, чтобы интерес к культуре своего народа способствовал формированию позитивной этнической идентичности, а не муссировал тему взаимных прошлых обид, опыта национального унижения, дискриминации и т.д., поскольку это - негативные компоненты этнической идентичности, лежащие в основе этнической интолерантности.

Лебедева Н. М. рассматривает этническую толерантность как явление социальной перцепции, как отсутствие негативного отношения к иной этнической культуре, а точнее - наличие позитивного образа иной культуры при сохранении позитивного восприятия своей собственной. Это значит, что этническая толерантность не является следствием ассимиляции как отказа от собственной культуры, а является характеристикой межэтнической интеграции, для которой характерно «принятие» или позитивное отношение к своей этнической культуре и к этническим культурам групп, с которыми данная группа вступает в контакт. Такое понимание адекватности группового восприятия базируется на постулате ценностного равенства этнических культур и отсутствие в этом плане преимущества одной культуры перед другой. Под этим углом зрения явление этнической интолерантности (или



неадекватности группового восприятия) представляет собой преимущественно негативное восприятие иной этнической культуры при сверхпозитивном восприятии собственной [14, С. 23-27].

Суть подхода Солдатовой Г. У. заключается в том, что позитивная этническая идентичность понимается как сочетание позитивного образа собственной этнической группы с позитивным ценностным отношением к другим этническим группам. Позитивную этническую идентичность характеризует высокая толерантность и готовность к межэтническим контактам. Солдатова Г. У. подчеркивает, что позитивность отношений к собственному и к другим народам не предполагает равнозначность этих отношений. В противоположность космополитизму для позитивной этнической идентичности характерно естественное предпочтение собственных этнокультурных ценностей. С одной стороны позитивная этническая идентичность является важнейшим условием сохранения целостности и неповторимости этнической общности в этнокультурном многообразии мира, с другой - психологической основой развития позитивных межэтнических отношений [27, С. 48].

Хотинец В. Ю. отмечает, что позитивная этническая идентичность формируется в этническом самосознании этнофоров (индивидуальных носителей определенной этнической культуры и национальной психики), проживающих в условиях социокультурного соответствия естественным популяционным границам, т.е. в своей социокультурной среде [35, С. 60-73]. Мы полагаем, что здесь идет речь о вхождении человека в культуру родного для него народа.

Негативная форма выражения этнической самоидентификации, вызванная преуменьшением оценки своего этноса при противопоставлении его другому этническому образованию, проявляется в большей степени в поли- и иноэтнической среде через отождествление себя с компонентами иноэтнического окружения, что безусловно влияет на степень выраженности этнической идентичности [35, С. 60-73].

Дж. Финни также справедливо отмечает, что исследование своей идентичности осуществляется благодаря погружению индивида в культуру своего народа: беседы на этнические темы, посещение этнографических музеев, участие в событиях культурной жизни.

Хотинец В. Ю. отмечает, что приобщение к этнической культуре способствует овладению историко-культурного опыта народа, формированию социокультурного типа личности, этнической индивидуальности, а также, что очень важно в контексте нашего исследования, становлению этнического самосознания: формированию его когнитивного (знание об этнокультурных и этнопсихологических особенностях своего народа), эмоционально-ценностного (этнокультурных и этнопсихологических потребностей, мотивов, интересов), регулятивного (деятельности, поведения) компонентов [35, С. 60-73].

Также исследователь отмечает, что осознание себя частью своей этнической общности включено в самосознание в качестве специфически ориентированного осознания этнического мира, избирательного отношения к его составляющим. Условием формирования этнической определенности является овладение человеком системой ценностей этнической культуры своей общности, активная его самодеятельность в сфере жизнедеятельности.

Хотинец В. Ю. принимает во внимание возрастные стадии развития взаимодействия человека с этнокультурным миром, в содержание образования и предлагает включить дисциплины этнокультурного содержания.

Проанализировав теоретические подходы, мы уточнили понятие позитивной этнической идентичности.

Позитивная этническая идентичность - это личностное образование, представляющее собой осознание себя в качестве представителя определенной этнической группы, сопровождающееся положительным отношением к своему членству в данной этнической группе и сочетающееся с позитивным ценностным отношением к другим этносам. Формирование позитивной этнической идентичности происходит путём погружения индивида в культуру своего народа. Через участие индивида в событиях культурной жизни своего

этноса формируются основные компоненты этнической идентичности: когнитивный, аффективный и поведенческий.

### **1.5. Эмпирическое исследование сформированности этнической идентичности**

Нами было проведено диагностическое исследование этнической идентичности на базе ГБПОУ ЯНАО «Ямальский многопрофильный колледж» города Салехард, в котором приняли участие студенты 2 курса специальности «Дошкольное образование» отделения социально – гуманитарного профиля в количестве 31 чел., представляющие народы ненцы, ханты. Все опрошенные женского пола в возрасте от 17-24 лет.

В качестве инструментария исследования использовались опросники Солдатовой Г. У., Рыжовой С. В. в котором выделяются следующие типы этнической идентичности и методика Дж. Финни измеряющая выраженность этнической идентичности.

Опросник Солдатовой Г. У., Рыжовой С. В. содержит шесть шкал, которые соответствуют следующим типам этнической идентичности:

1. этнонигилизм - одна из форм гипоиентичности, представляющая собой отход от собственной этнической группы и поиски устойчивых социально-психологических ниш не по этническому критерию.

2. Этническая индифферентность - размывание этнической идентичности, выраженное в неопределенности этнической принадлежности, неактуальности этничности.

3. Норма (позитивная этническая идентичность) - сочетание позитивного отношения к собственному народу с позитивным отношением к другим народам. В полиэтничном обществе позитивная этническая идентичность имеет характер нормы и свойственна подавляющему большинству. Она задает такой оптимальный баланс толерантности по отношению к собственной и другим этническим группам, который позволяет рассматривать ее, с одной стороны, как условие самостоятельности и

стабильного существования этнической группы, с другой - как условие мирного межкультурного взаимодействия в полиэтническом мире

Усиление деструктивности в межэтнических отношениях обусловлено трансформациями этнического самосознания по типу гиперидентичности, которая соответствует в опроснике трем шкалам:

4. этноэгоизм - данный тип идентичности может выражаться в безобидной форме на вербальном уровне как результат восприятия через призму конструкта «мой народ», но может предполагать, например, напряженность и раздражение в общении с представителями других этнических групп или признание за своим народом права решать проблемы за «чужой» счет.

5. Этноизоляционизм - убежденность в превосходстве своего народа, признание необходимости "очищения" национальной культуры, негативное отношение к межэтническим брачным союзам, ксенофобия.

6. Этнофанатизм - готовность идти на любые действия во имя так или иначе понятых этнических интересов, вплоть до этнических «чисток», отказа другим народам в праве пользования ресурсами и социальными привилегиями, признание приоритета этнических прав народа над правами человека, оправдание любых жертв в борьбе за благополучие своего народа.

Этноэгоизм, этноизоляционизм и этнофанатизм представляют собой ступени гиперболизации этнической идентичности, означающей появление дискриминационных форм межэтнических отношений. В межэтническом взаимодействии гиперидентичность проявляется в различных формах этнической нетерпимости: от раздражения, возникающего как реакция на присутствие членов других групп, до отстаивания политики ограничения их прав и возможностей, агрессивных и насильственных действий против другой группы и даже геноцида [27].

Результаты диагностики по Опроснику Г.У. Солдатовой и С.В. Рыжовой представлены в Таблице 1.

**Таблица 1**

**Суммы баллов, набранных респондентами по шкалам опросника**

(по национальности)

Национальност ь	Тип этнической идентичности					
	Этнонигил	Этнич. индиффер	Норм а	Этноэгоиз м	Этноизоляция	Этнофан
ненцы (ряд 1)	96	183	280	136	122	197
ханты (ряд 2)	91	160	212	89	86	117

Исследование показало, что у представителей коренных малочисленных народов Севера позитивная этническая идентичность встречается чаще, но стоит обратить внимание на выраженность отклоняющихся от нормы шкал - этническая индифферентность и этнофанатизм.

Результаты диагностики показали, что у ненцев более завышены показатели, отражающие нетерпимость к другим культурам, возможно, это появляется в противостоянии с представителями других культур.

В проявлениях этнической идентичности в исследованной нами совокупности сходных черт у двух народов больше, чем отличных.

Второй метод исследования, который мы применили - Методика Дж. Финни, измеряющая выраженность этнической идентичности (рис. 1).

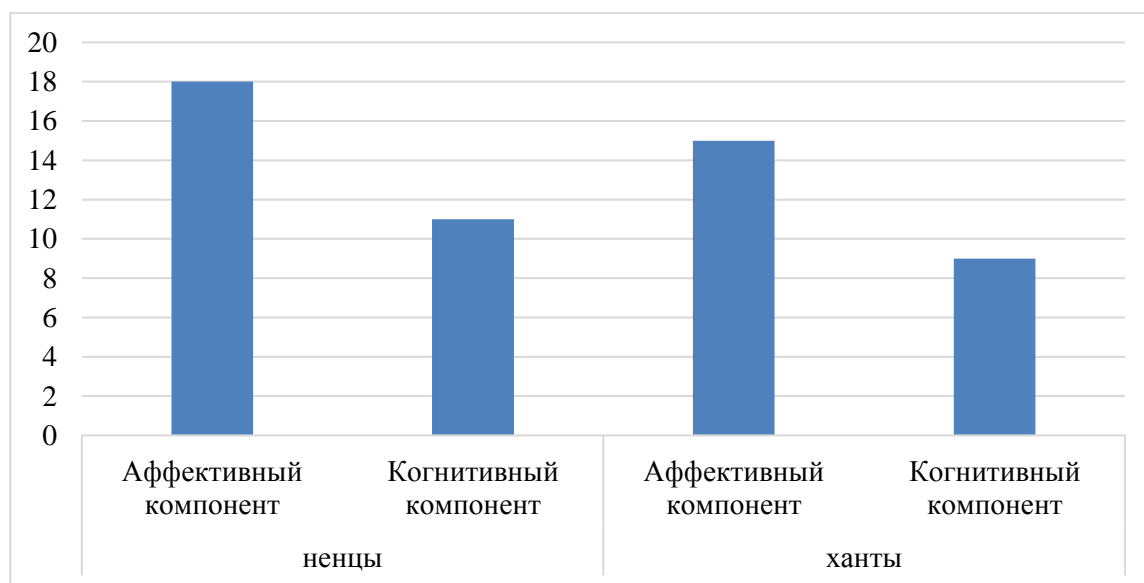


Рис. 1 Суммы баллов, набранных респондентами по шкалам опросника

В данной методике выделяются два основных компонента:

– когнитивный или познавательный компонент, который включает в себя знания человека о своей этнической группе: самоназвание, особенности истории, религиозные обряды, народные обычаи и традиции, элементы материальной и духовной культуры — костюм, фольклор, кухня, зрительные образы и символика. Суть этого компонента можно отобразить в вопросе: что я знаю о своем народе? Получение такого рода знаний происходит в ходе неформального общения и через опыт непосредственного участия традиционных народных действиях;

– аффективный или эмоциональный компонент, который отражает личное отношение человека к своей этнической группе и к принадлежности к ней. Выделяют позитивную и негативную этническую идентичность: человек может гордиться своим народом, так и стыдиться его. Этот компонент можно обозначить вопросом: какие чувства я испытываю к своему народу и к себе как его представителю? Для формирования отношения к своему народу очень важно наличие информации о выдающихся представителях и достижениях.

По методике Дж. Финни результаты были следующие:

– у ненцев когнитивный (познавательный) компонент – 11, у ханты 9;  
– аффективный (эмоционально-ценностный) компонент: у ненцев 18, у ханты 15.

Таким образом, у ненцев и ханты, одинаково выраженная этническая идентичность:

– средний показатель когнитивного компонента этнической идентичности включают в себя знания и представления об этнических особенностях человека и группы, осознания принадлежности к этносу, наличие этнических ауто- и гетеростереотипов.

– высокий показатель аффективного компонента этнической идентичности, который включает отношение к этническим общностям, оценку принадлежности к этносу, направленность этнических стереотипов, этнические предпочтения.

Результаты диагностики этнической идентичности у учащихся ГОУ СПО ЯНАО «Ямальский многопрофильный колледж» представителей коренных малочисленных народов Севера (КМНС) показывает преобладание позитивной этнической идентичности, т.е. осознание себя в качестве представителя определенной этнической группы, сопровождающееся положительным отношением к своему членству в данной этнической группе и сочетающееся с позитивным ценностным отношением к другим этносам.

## ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

В теоретической части нашего исследования были рассмотрены следующие вопросы: понятие этнической идентичности, характеристика этносов народов Севера, особенности формирования этнической идентичности у коренных малочисленных народов Севера, теоретические подходы к формированию положительной этнической идентичности, было проведено эмпирическое исследование сформированности этнической идентичности у представителей коренных малочисленных народов Севера.

В результате изучения научной литературы было установлено, что понятие этническая идентичность является одним из самых сложных и дискутируемых в современной науке терминов. Этническая идентичность имеет объективную основу и может быть определена, либо она субъективна и является фактором самосознания. Это противоречие отражает методологическое противостояние примордиалистского и конструктивистского направлений в современной науке. Однако мы в своей работе будем придерживаться теоретико-методологического подхода Стефаненко Т.Г., которая считает, что этническая идентичность – это результат когнитивно-эмоционального процесса самоопределения индивида в социальном пространстве относительно многих этносов, это не только осознание, но и восприятие, понимание, оценивание, переживание своей принадлежности к этнической общности.

Практическая часть главы включала в себя диагностическое исследование этнической идентичности, в котором приняли участие студенты представляющие народы ненцы, ханты. В качестве инструментариев исследования использовались: методика Солдатовой Г.У., Рыжовой С.В. на определение типов этнической идентичности и методика Дж. Финни по выраженности этнической идентичности.

Результаты диагностики этнической идентичности у студентов показывает преобладание позитивной этнической идентичности, т.е. осознание себя в



качестве представителя определенной этнической группы, сопровождающееся положительным отношением к своему членству в данной этнической группе и сочетающееся с позитивным ценностным отношением к другим этносам.

## ГЛАВА II. ОПИСАНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ ГБПОУ «ЯМАЛЬСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ» ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА

### 2.1. Общие сведения о ГБПОУ «Ямальский многопрофильный колледж»

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ямало-Ненецкого автономного округа «Ямальский многопрофильный колледж» создано в 2009 году, на основании постановления Администрации Ямало-Ненецкого автономного округа от 22 июня 2006 года №:311-А «О создании государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ямало-Ненецкого автономного округа «Ямальский многопрофильный колледж».

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ямало-Ненецкого автономного округа «Ямальский многопрофильный колледж» на основании распоряжения Администрации Ямало-Ненецкого автономного округа от 11 июня 2008 года № 294-РА «О реорганизации государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ямало-Ненецкого автономного округа «Ямальский многопрофильный колледж» реорганизован в форме присоединения к нему:

– Государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ямало-Ненецкого автономного округа «Салехардский педагогический колледж народов Крайнего Севера имени Героя Советского Союза А.М. Зверева»;

– Государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Салехардское медицинское училище»;

– Государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ямало-Ненецкого автономного округа «Училище культуры и искусств имени Л.В. Лапцуня»;

– Государственного образовательного учреждения начального профессионального образования Ямало-Ненецкого автономного округа «Профессиональное училище № 12» [56].

Создание многопрофильного колледжа стало ответом требованиям общества и государства. Ямальский многопрофильный колледж - динамично развивающееся образовательное учреждение: находящееся в постоянном поиске эффективных методов управления и внедряющее инновации в учебно-воспитательный процесс. В рамках реализации данной цели, а также в соответствии с основополагающими направлениями федеральной целевой программы развития образования в колледже создаются управленческие структуры, определяющие приоритетные направления развития образовательного учреждения, внедряются инновации, развивается инфраструктура.

Колледж реализует основные образовательные профессиональные программы НПО и СПО базового и повышенного уровней, а также дополнительного профессионального образования, на основании модульно-компетентностного подхода. Формирование программ профессиональной подготовки ведется на основании требований, предъявляемых работодателями к выпускникам. Формы обучения - очная, очно-заочная и заочная. Подготовка специалистов осуществляется в соответствии с государственными образовательными стандартами второго и третьего поколения по укрупненным группам направлений и специальностей. Ежегодный набор на очное отделение составляет 560 человек (плюс 220 на платной основе). Подготовка осуществляется по 28 специальностям СПО и 13 профессиям НПО. В своей работе колледж ориентируется, прежде всего, на потребности культурно-образовательного развития коренных малочисленных народов Ямала.

Подготовка специалистов ведется по обширному ряду различных направлений, среди которых здравоохранение, социально-культурная деятельность, педагогика, изобразительное и декоративно-прикладное искусство, музыкальное творчество, страховое и банковское дело, туризм,

делопроизводство, транспортная сфера, связь, жилищно-коммунальное хозяйство и другие. В колледже, имеющем три отделения (социально-гуманитарное, естественнонаучное, техническое) и три филиала, (Надымский, Новоуренгойский и Ноябрьский) образование приобретают порядка полутора тысяч человек [53].

В колледже созданы условия для получения среднего профессионального образования детьми из числа коренных малочисленных народов Севера. Таких студентов 50%. Готовятся педагогические кадры для работы в системе кочевого образования детей коренных малочисленных народов Севера и медицинские работники для фельдшерско-акушерских пунктов сельских поселений пунктов региона. В ходе обучения студенты овладевают языковым минимумом для осуществления коммуникации (ненецкий, коми, хантыйский язык)

По данным статистики, в ЯНАО живёт более 540 тыс. человек. Из них свыше 41 тыс.- представители коренных малочисленных народов Севера; 30 тыс. ненцев, 9,5 тыс. хантов, 2 тыс. селькупов. Примерно 50% коренные малочисленные народы Севера - дети и подростки до 14 лет. Им нужно учиться, осваивая программы основного, профессионального и дополнительного образования. В Ямальском многопрофильном колледже к потребностям коренных северян относятся с пониманием. Поэтому в колледже разработана модель подготовки педагогов для условий кочевья. Сложность в том, что, постигая науки, коренные народы Севера должны оставаться собой. Необходимо поддерживать и защищать их традиционный образ жизни, сохранять культуру и язык. Поэтому в отношении образования детей коренных малочисленных народов Севера правительством округа инициирована реализация инновационных проектов, призванных приблизить обучение к условиям естественной среды обитания коренных северян. Они называются «Кочевой детский сад» и «Кочевая школа». Ямальский многопрофильный колледж определен как окружная инновационная площадка по данному направлению [31].

## 2.2. Структура ГБПОУ «Ямальский многопрофильный колледж»

Структура колледжа представлена следующими компонентами.

Управление образовательной организацией осуществляют:

- общее собрание (Конференция) работников и обучающихся колледжа;
- совет трудового коллектива колледжа;
- совет колледжа;
- педагогический совет;
- попечительский совет;
- совет колледжа «Лидер» [54].

Общее собрание (Конференция) работников и обучающихся колледжа осуществляет свою работу по плану на соответствующий год и по мере необходимости, но не реже 2-х раз в год. Членами общего собрания являются работники всех категорий и должностей, для которых колледж является основным местом работы (в том числе - на условиях неполного рабочего дня), и представители обучающихся - старосты учебных групп (избираются на собрании учебных групп или на совете обучающихся). Основной задачей общего собрания является коллегиальное решение важных вопросов жизнедеятельности работников (участников образовательного процесса) и обучающихся [52].

Совет трудового коллектива колледжа. В условиях функционирования совета трудового коллектива обеспечивается взаимодействие администрации колледжа с трудовым коллективом, отдельными работниками. Основной задачей совета трудового коллектива является - развитие самоуправления и творческой инициативы работников, мобилизация сил коллектива на решение педагогических, научно-технических и социально-экономических задач [47].

Педагогический совет создан в целях управления организацией образовательного процесса, развития содержания образования, реализации программ подготовки специалистов среднего звена и программ подготовки квалифицированных рабочих и служащих, повышения качества обучения и

воспитания студентов, совершенствования методической работы колледжа, а также содействия повышению квалификации его педагогических работников. Совет рассматривает и принимает решения по основным принципиальным вопросам образовательной деятельности колледжа [48].

Попечительский совет является государственно-общественной организацией управления и осуществляет содействие функционированию и развитию колледжа. Основными задачами попечительского совета являются: содействие привлечению внебюджетных средств для обеспечения деятельности и развития колледжа, организация конкурсов и внеурочных мероприятий, обеспечение социальной защиты обучающихся, педагогических и других работников колледжа [40].

Совет колледжа «Лидер» создан с целью обеспечения прав студентов на участие в управлении образовательным процессом и создания благоприятных условий для формирования личностей будущих специалистов, поддержки и развития молодёжных инициатив в ГБПОУ ЯНАО «Ямальский многопрофильный колледж». В совет входят студенты - представители отделений колледжа. Основные задачи совета: содействие администрации и структурным подразделениям колледжа в создании необходимых условий, способствующих активному вовлечению студентов в различные сферы жизнедеятельности колледжа и повышения их социальной активности; информационное обеспечение студентов по различным вопросам жизнедеятельности колледжа и реализации молодежной политики; профилактики правонарушений, вредных привычек у студентов; организация разнообразных видов социально значимой деятельности в среде студентов колледжа и проведении различных дел и мероприятий, способствующих развитию личности [44].

Структурные подразделения ГБПОУ ЯНАО «Ямальский многопрофильный колледж» и должности, отвечающие за функционирование отделов:

– Заместитель директора по учебной работе: отдел организации образовательного процесса; отдел управления качеством; отделение социально-гуманитарного профиля; отделение технического профиля; отделение естественно-научного профиля.

– Заместитель директора по учебно-производственной работе: ресурсный центр; отдел организации практики; РКЦ WorldSkills Россия (международное некоммерческое движение организации и проведения конкурсов профессионального мастерства); центр содействия трудоустройству.

– Заместитель директора по инновационной и экспериментальной работе: научно-методический отдел; библиотека.

– Заместитель директора по воспитательной и социальной работе: музей; спортивный комплекс; видеостудия; отдел внеурочной работы; социально-психологическая служба; общежитие (в части воспитательной работы).

– Заместитель директора по административно — хозяйственной части: хозяйственный отдел; инженерно-технический сектор; общежитие; столовая; гараж.

– Заместитель директора по безопасности: сектор информатизации.

– Главный бухгалтер: бухгалтерия; сектор по государственным закупкам и комплектации.

– Начальник кадрово-юридического отдела: канцелярия.

– Заместитель директора по маркетингу и внебюджетной деятельности [54].

В воспитательной работе колледжа участвуют несколько структурных подразделений:

1. Музей организует внеурочную деятельность студентов посредством музейной педагогики: выставки, экспозиции, экскурсии. Подготавливает и проводит мероприятия, посвященные героико-патриотическим событиям, торжественным манифестациям и митингам. Занимается подготовкой и проведением Вахт памяти, классных часов

нравственной и патриотической тематики. Организует работы по написанию летописи образовательного учреждения. Сотрудничает с учреждениями культуры, образования города Салехарда [43].

2. Библиотека организует различные тематические книжные выставки, в т.ч. виртуальные, участвует в воспитательной и гуманитарно-просветительской деятельности колледжа, формирует у студентов социально-необходимые знания и навыки, гражданскую позицию и профессиональные интересы. Библиотека принимает участие в реализации программы воспитательной работы колледжа, используя различные формы и методы индивидуальной и массовой работы, организует для студентов различные тематические мероприятия, взаимодействует и сотрудничает с библиотеками города и региона [45].

3. В отдел внеурочной деятельности входят педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования. Воспитательная значимость отдела заключается в формировании основных элементов гражданско-патриотического, духовно-нравственного, правового, эстетического, профессионально-творческого, семейно-бытового и экологического сознания и пропаганде здорового образа жизни через организацию и проведение различных мероприятий, видов деятельности и форм внеурочной воспитательной работы. Отдел создаёт необходимые условия для самореализации и творческого роста студентов, формированию их лидерских качеств. Отдел сотрудничает с учреждениями культуры города, здравоохранения, образования [42].

4. К основным направлениям деятельности социально-психологической службы относятся:

– Социально-психологическая диагностика: изучение индивидуальных психологических особенностей субъектов; образовательного процесса, отслеживание развития профессионально значимых качеств и социальной зрелости студентов, выявление уровня их социальной защищенности; проведение психолого-педагогической диагностики готовности



первокурсников к обучению; выявление психологических причин нарушений в обучении и развитии, социальной дезадаптации студентов; выявление внутригруппового статуса и социальной роли студентов.

– Социально-психологическая профилактика: оказание психологической поддержки развитию личности с целью сохранения ее индивидуальности, осуществляемой на основе совместной деятельности педагога-психолога, социального педагога, классных руководителей и других специалистов; предупреждение возможных девиаций поведения; оказание социально-психологической помощи и поддержки участникам образовательного процесса: педагогическим работникам, студентам и их родителям (законным представителям), находящимся в состоянии актуального стресса, конфликта, сильного эмоционального переживания; содействие творческому развитию студентов; оказание социально-психологической поддержки студентам из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей; студентам-инвалидам, студентам с ограниченными возможностями здоровья; студентам «группы риска».

– Социально-психологическая коррекция: оказание психологической помощи и поддержки участникам образовательного процесса: педагогическим работникам, студентам и их родителям (законным представителям) в решении личностных, профессиональных и других проблем; индивидуальная и групповая психологическая коррекция трудностей в обучении студентов, в том числе связанных с мотивационной сферой личности; содействие социально-психологической реабилитации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей и лиц из их числа, студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; осуществление коррекции асоциального поведения студентов.

– Социально-психологическое консультирование: консультирование участников образовательного процесса: администрации, педагогических работников, студентов и их родителей (законных представителей) по проблеме индивидуального развития студентов; индивидуальное консультирование

студентов по вопросам обучения, развития, проблемам жизненного самоопределения, взаимоотношений со взрослыми и сверстниками; консультирование групп студентов по проблемам саморазвития, профессиональной ориентации; способствование повышению психологической культуры субъектов образовательного процесса, путем проведения индивидуальных и групповых консультаций, участия в педсоветах, работе методических объединений и т.п.

– Социально-психологическое просвещение: повышение социально-психологической компетентности участников образовательного процесса: администрации, педагогических работников, студентов и их родителей (законных представителей); ознакомление педагогических работников и родителей (законных представителей) с основными возрастными закономерностями личностного развития студентов; популяризация психологических знаний среди субъектов образовательного процесса.

– Организационно-методическая деятельность: подготовка методических материалов для проведения психодиагностики и разработки индивидуальных развивающих и психокоррекционных программ с учетом особенностей личности студентов; подготовка методических материалов для проведения тренингов, коррекционных упражнений по сплочению коллектива, развитию коммуникативных способностей, преодолению проблем жизненных ситуаций и т.п.; обработка результатов психодиагностики, их анализ и оформление; подготовка материалов к выступлениям на педагогических, методических советах и производственных совещаниях; паспортизация студентов «группы риска», с ограниченными возможностями здоровья, студентов-инвалидов [41].

5. Воспитательная работа в общежитии колледжа возложена на старшего воспитателя. Старший воспитатель содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности студентов, проживающих в общежитии, формированию у них общих компетенций; осуществляет изучение личности

студентов, их склонностей, интересов, содействует росту их познавательной мотивации их становлению их профессиональной самостоятельности; организует работу актива студентов, проживающих в общежитии; привлекает к участию в работе с коллективом студентов представителей общественных и молодежных организаций, педагогов дополнительного образования, сотрудников системы профилактики и т.п.

– Воспитатель общежития проводит воспитательную, культурно-массовую и физкультурно-спортивную работу с проживающими в студенческом общежитии, во внеурочное время, в тесном контакте с мастерами производственного обучения, преподавателями (классными руководителями). Воспитатель общежития обязан: изучать интересы и запросы студентов, проживающих в студенческом общежитии; совместно с органом самоуправления студенческого общежития, планировать и проводить воспитательную работу, направленную на формирование у проживающих высокой ответственности перед обществом, сознательного отношения к учебе, привитие им любви к труду и избранной специальности / профессии, воспитывать студентов в духе соблюдения правил общежития и бережного отношения к государственному имуществу; осуществлять контроль за созданием в студенческом общежитии условий, необходимых для подготовки внеаудиторной работы, повышения культурного уровня, а также отдыха проживающих; прививать студентам любовь к книге и чтению, проводить систематическую работу по вовлечению их в кружки и спортивные секции; организовывать и проводить тематические часы, экскурсии в музеи и другие мероприятия [46].

### **2.3. Содержание деятельности ГБПОУ «Ямальский многопрофильный колледж»**

В качестве ведущей идеи развития (миссии) колледжа рассматривается подготовка высококвалифицированных специалистов и рабочих кадров в соответствии с современными требованиями на основе интеграции интересов

работодателей, колледжа и обучающихся с целью успешного социально-экономического развития Ямало-Ненецкого автономного округа. Этому способствует мощная материально-техническая база колледжа: современные учебные корпуса, оборудованные лаборатории и мастерские, спортивный комплекс и концертные залы, видеостудия и мини-типография, библиотека, музей и классы хореографии, столовая и корпуса общежитий.

Всего в «Ямальском многопрофильном колледже существует три отделения: отделение технического профиля, отделение социально-гуманитарного профиля, отделение естественно-научного профиля.

Техническое отделение Ямальского многопрофильного колледжа подготавливает кадры по направлениям: техника и технологии наземного транспорта; информатика и вычислительная техника; экономика и управление; техника и технологии кораблестроения и водного транспорта; техника и технологии строительства; промышленная экология и биотехнологии; электро- и теплоэнергетика; машиностроение; информационная безопасность; техносферная безопасность и природобустройство; электроника, радиотехника и системы связи. Главной целью отделения является создание необходимых условий для удовлетворения потребности личности в получении среднего профессионального образования [49].

Социально-гуманитарное отделение Ямальского многопрофильного колледжа подготавливает кадры по направлениям: образование и педагогические науки; история и археология; социология и социальная работа; культуроведение и социокультурные проекты; физическая культура и спорт; изобразительное и прикладные виды искусств; музыкальное искусство; сервис и туризм [50].

Отделение естественнонаучного профиля выпускает специалистов по направлениям: сестринское дело; клиническая медицина [51].

Ежегодно колледж выпускает более 600 специалистов.

**Физическое воспитание** в колледже проводится на протяжении всего периода обучения студентов в режиме учебной деятельности и во внеурочное

время. Главной целью преподаватели физической культуры считают развитие социального пространства путем вовлечения студенческой молодежи в сферу физической культуры и спорта, где каждый студент должен добровольно формировать чувство ответственности за свое личное здоровье.

**Историко-культурная деятельность колледжа.** В 2009 году в колледже был открыт музей истории учебного заведения. Фонды музея составляют исторические и архивные материалы, экспозиционные площадки и выставочные залы, украшением которых является художественный фонд лучших работ студентов и преподавателей колледжа.

Музей предоставляет широкие возможности как для общения с исторической информацией, так и для содержательного, интересного и неформального межличностного общения. В настоящее время образовательная деятельность музея выходит на новый уровень взаимодействия со всеми категориями общества, становится всё более открытой, системной, делая образовательный ресурс музея и его культурные услуги доступным, привлекательным не только для студентов и преподавателей колледжа, но и для многочисленных гостей из других стран и регионов, в частности Красноярского края и Ненецкого автономного округа, Украины и Латвии, Индии и Японии, Соединенных штатов Америки, а также представителей российской науки, общественности и духовенства.

Структурным подразделением колледжа, обеспечивающим образовательный процесс необходимой информацией, является библиотека.

Библиотека не только обеспечивает информационную поддержку направлений деятельности и организует тематические выставки, но и непосредственно участвует в образовательном процессе, взаимодействуя как с основными образовательными структурами, так и с пользователями библиотеки на принципах партнерства.

В современных условиях для успешного выполнения своих основных функций в информационной среде библиотека имеет читальный зал, абонемент с книжным фондом, состоящим более чем из 60 тысяч экземпляров книг. К

услугам Студентов электронная база данных и учебная литература, фонд редких книг, периодические издания.

Библиотека колледжа оснащена современными техническими средствами, позволяющими оперативно и качественно предоставлять информационно-библиографические услуги.

Создаются все условия для интеллектуального общения юношества и воспитания информационной культуры будущих специалистов. На базе библиотеки работает дискуссионный клуб «Новый взгляд», проводятся занятия по программе курса «Основы информационной культуры».

Большое значение в воспитательной работе деятельности колледжа имеют мероприятия, проводимые работниками общежития. Принимая во внимание, что в общежитиях колледжа проживает более 65% обучающихся, воспитательная работа динамично и продуктивно развивается. Воспитание по месту обучения - интегральный процесс.

Для осуществления воспитательной работы в общежитии используются наиболее эффективные формы работы индивидуального и общего характера: беседы, собрания, тематические и развлекательные вечера, викторины, лекции, диспуты, соревнования, конкурсы [5].

Внеурочная деятельность студентов представлена широким спектром **художественно-эстетической деятельности**, по данному направлению ведутся кружки и секции дополнительного образования.

К основным видам деятельности колледжа относятся: физическое воспитание, художественно эстетическая (кружки и секции дополнительного образования) и историко-культурная деятельность.

#### **2.4. Модель воспитательной работы по формированию положительной этнической идентичности**

Основными направлениями формирования этнического самосознания у студентов являются:

- приобщение к национальной культуре, традициям, обычаям, обрядам, истории своего этноса, духовным и морально-нравственным ценностям;
- ознакомление с фольклором, литературой, живописью, прикладными ремёслами и традиционным образом жизни народов Севера;
- формирование интереса к культурным ценностям своего этноса и других народов, адекватное их восприятие и усвоение;
- формирование основ культуры межнационального общения;
- деятельное, а не созерцательное отношение к этнической культуре;
- формирование позиционно активного носителя национальной культуры.

У студентов формируется целостное представление о национальной культуре своего народа на основе целенаправленного изучения, обогащения и творческого осмысления через воспитательное воздействие. Таким образом, создается база для самостоятельного познания традиционной культуры, мировоззрения, характера, менталитета своего этноса, устойчивый мотивационный интерес, складывается эмоционально-ценностное отношение студентов к культуре, традициям, языку своего народа, ценностное отношение к семье, своему роду, религии, повышается самооценка, уверенность в себе, соблюдение норм социального поведения.

Воспитательная программа по формированию этнического самосознания и идентичности к своему этносу студентов коренной национальности Ямальского многопрофильного колледжа ориентирует на достижение следующих результатов:

- стать носителями своей этнической культуры;
- обладать чувством национального достоинства при сохранении уважительного отношения к людям других национальностей;
- активно участвовать в познании и воссоздании национальной культуры северян;

- проявлять устойчивое общественно значимое отношение к национальной культуре, выражающееся в их поведении, поступках, делах;
- активно участвовать в восстановлении и утверждении значимости национальных традиций в социуме.

В педагогических исследованиях процесс развития какого-либо явления должен направляться идеальным представлением - образом будущего состояния, который должен отражать его желаемые свойства.

Опираясь на основные компоненты этнической идентичности, а также на направления воспитательной работы колледжа, которые можно наиболее эффективно использовать для формирования позитивной этнической идентичности нами была разработана следующая модель воспитательной работы по формированию положительной этнической идентичности (см. Приложение 3).

Для того чтобы реализовать потенциальные возможности студенту в плане формирования позитивной этнической идентичности и актуализировать механизмы ее формирования необходимо создать внешние условия, адекватные данному возрасту и способствующие актуализации этого потенциала. А именно, организация пространственно-предметной среды, учитывающая этнокультурные особенности коренных малочисленных народов Севера. Здание и герб колледжа украшен традиционным орнаментом народов Севера, который также доминирует в интерьере колледжа. В колледже организовываются музейные, книжные выставки, художественные выставки, посвящённые истории, культуре и искусству коренных малочисленных народов Севера.

Формирование позитивной этнической идентичности студентов коренных народов Севера происходит в процессе ознакомления с художественно-эстетической направленностью этнической культуры посредством кружковой и клубной деятельности. В колледже организовываются кружки и секции дополнительного образования, посвящённые культуре народов Севера:



– студия «Ямальский сувенир», которая обучает студентов основным знаниям о видах художественной обработки дерева на территории родного края и их характерных особенностях. Студенты являются постоянными участниками окружных и региональных выставок и фестивалей декоративно-прикладного искусства.

– кружок декоративно-прикладного искусства. На его занятиях студенты работают с бисером, мехом и сукном, изготавливают сувениры на традиционную северную тематику.

– студия «Варк». Здесь студенты осваивают азы художественной обработки материалов, изготавливают сувенирные изделия из кости и дерева с учетом национальных традиций. В 2015 году студенты принимали участие в Международном фестивале-конкурсе парковой скульптуры «Легенды Севера».

– национальная вокальная группа «Ялэмдад». Репертуар участников группы составляют песни народов Крайнего Севера. Коллектив уже на протяжении нескольких лет является визитной карточкой учебного заведения, ни одна встреча иностранных делегаций не проходит без их участия.

– Танцевальный коллектив «Дивертисмент» - является единственным студенческим коллективом в Автономном округе, работающий в направлении хореографии на основе профессиональной подготовки. В репертуаре ансамбля более 40 хореографических постановок, включающих различные номера с танцами народов Крайнего Севера.

Краеведческие знания вносят существенный вклад в формирование у студентов чувства толерантности, патриотизма и уважение к своему народу. В колледже действует кружок краеведения. Его коллектив занимается разработкой исследовательских проектов, изучает исторические и современные аспекты взаимодействия различных культур, участвуют в конкурсах по краеведению и родным языкам (ненецкий, хантыйский), организуют интеллектуальные игры среди учащихся по краеведению [39].

В колледже регулярно проводят мероприятия посвящённые культуре, истории и обычаям коренных малочисленных народов Севера, уделяется особое внимание патриотическому воспитанию личности. Это календарные национальные праздники, поддержка народного творчества, художественной самодеятельности, мероприятия посвящённые героикопатриотическим событиям, Вахты памяти и т.п.

Ямальский многопрофильный колледж активно сотрудничает с учреждениями культуры города, одним из этих учреждений является «Централизованная библиотечная система». В рамках данного сотрудничества ведутся клубы по интересам: «Клуб краевед», открылся мини-музей Ругина Р.П., в рамках которого проводится городской конкурс «Ругинские чтения».

В настоящее время библиотеки берут на себя организацию, координирование мероприятий различной тематики, в особенности краеведческой направленности. Объектом библиотечного краеведения выступает местная культура, предметом – изучение её генезиса, эволюции и современного состояния. Целью библиотечного краеведения, во-первых, такое восстановление культурного окружения, при котором у человека появляется возможность, пусть и в опосредованной форме, почувствовать сопричастность к культуротворчеству – через своих предков, земляков, культурный ландшафт, включающий не только изменённую природу, но и самого человека как носителя определённого типа культуры; во-вторых, создание новых культурных смыслов, которые есть результат творческого освоения явления, происходящего через содержание и формы сложившейся культуры.

Реализуется проект «Ты малый край моей большой Отчизны», в рамках государственной программы ЯНАО «Основные направления развития культуры на 2014-2020 гг.», который направлен на изучение культурно-исторического наследия малочисленных народов Севера и популяризацию краеведческих ресурсов среди широкого круга пользователей исходя из «Концепции устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера».

Сотрудники библиотеки проводят среди студентов колледжа традиционные литературные праздники, фольклорные вечера, Недели самобытной национальной культуры коренных малочисленных народов Севера; организуют конкурсы чтецов, творческие вечера на базе клуба «Краевед».

Библиотеки проводят работу по сбору изделий декоративно-прикладного искусства и предметов быта коренных малочисленных народов на базе этнографического уголка, и сопровождают мероприятия предметами материальной культуры. Используя экспонаты этнографического уголка, сотрудники библиотеки наглядно показывают и рассказывают о традициях и обычаях коренных малочисленных народов Севера. На базе этнографического уголка проводятся разноплановые мероприятия: исторические экскурсии и уроки истории края; фольклорные и этнографические представления, народные посиделки; ретро - и слайд-презентации, мастер-классы и выставки народного декоративно-прикладного искусства, творческие конкурсы.

Историко-краеведческий отдел Центральной библиотеки является активными инициатором и организатором различных мероприятий краеведческой направленности: проведение юбилеев представителей ямальской культуры (писателей, поэтов, художников, краеведов, этнографов, журналистов и др.); организация и проведение городского театрализованного этнографического представления «Вурна хатл, или Вороний день», «Недели самобытной культуры коренных малочисленных народов Севера» с привлечением преподавателей и воспитателей ГООУ «Окружной санаторно-лесной школы» и ГОУ СПО «Ямальский многопрофильный колледж».

Разработанная нами модель, с учётом опыта воспитательной работы позволяет создавать и обеспечивать реализацию программ формирования этнической идентичности.

Для формирования позитивной этнической идентичности в колледже созданы следующие педагогические условия:

1. организация пространственно-предметной среды;

2. организация внеучебной деятельности через широкий спектр этнических художественно-эстетических, культурно-исторических форм;

3. организация сотрудничества с иными муниципальными учреждениями.

Организация специальной пространственно-предметной обусловлена созданием этнического интерьера, путём соблюдения национального колорита и организацией выставочной деятельности.

Организация внеучебной деятельности представлена следующими формами: организация кружковой и клубной деятельности (музыкальной, хореографической и художественной направленности); посещение музейных, библиотечных выставок и мероприятий; разработка исследовательских проектов и организация интеллектуальных игр посредством кружковой деятельности в целях активизации интереса к истории и культуре своего народа.

Колледж участвует в окружных и городских программах. Сотрудничество колледжа с муниципальными учреждениями организовано следующим образом: студенты участвуют в конкурсах учреждений, посещают мероприятия краеведческой направленности с целью формирования знаний о истории своего народа и его вклада в культуру.

## ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2

Описание опыта работы ГБПОУ «Ямальский многопрофильный колледж» по формированию положительной этнической идентичности представлено структурой и содержанием деятельности колледжа.

Опираясь на основные компоненты (когнитивный, аффективный и поведенческий) этнической идентичности, а также на направления воспитательной работы колледжа, нами была разработана модель воспитательной работы по формированию положительной этнической идентичности.

Для формирования позитивной этнической идентичности в колледже созданы следующие педагогические условия:

1. организация пространственно-предметной среды;
2. организация внеучебной деятельности через широкий спектр этнических художественно-эстетических, культурно-исторических форм;
3. организация сотрудничества с иными муниципальными учреждениями.

Положительная этническая идентичность формируется через участие студентов в следующих формах работы: посещение музейных, художественных и библиотечных выставок; участие в кружковой и клубной деятельности; разработка исследовательских проектов по краеведению, участие в конкурсах краеведческой направленности; организация интеллектуальных игр; посещение мероприятий посвящённые культуре, истории и обычаям коренных малочисленных народов Севера; празднование национальных календарных праздников; включение этнического компонента в учебную программу учреждения.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Исследование посвящено теме: «Формирование этнической идентичности студентов коренных малочисленных народов Севера в образовательном процессе в условиях колледжа».

Цель работы – проанализировать опыт работы ГБПОУ «Ямальский многопрофильный колледж» по формированию положительной этнической идентичности студентов коренных малочисленных народов Севера.

Для реализации цели были решены следующие задачи:

- раскрыта сущность понятия «этническая идентичность»;
- подобраны методы диагностики сформированности этнической идентичности у студентов коренных малочисленных народов Севера;
- проанализирован опыт работы ГБПОУ «Ямальский многопрофильный колледж» по формированию этнической идентичности;
- разработана модель воспитательной работы по формированию положительной этнической идентичности студентов коренных малочисленных народов Севера.

В теоретической части нашего исследования были рассмотрены следующие вопросы: понятие этнической идентичности; характеристика этносов народов Севера; особенности формирования этнической идентичности у коренных малочисленных народов Севера; теоретические подходы к формированию положительной этнической идентичности. Было проведено эмпирическое исследование сформированности этнической идентичности у представителей коренных малочисленных народов Севера.

Результаты диагностики этнической идентичности у студентов показывало преобладание позитивной этнической идентичности, т.е. осознание себя в качестве представителя определенной этнической группы, сопровождающееся положительным отношением к своему членству в данной этнической группе и сочетающееся с позитивным ценностным отношением к другим этносам.

Опираясь на основные компоненты (когнитивный, аффективный и поведенческий) этнической идентичности, а также на направления

воспитательной работы колледжа, нами была разработана модель воспитательной работы по формированию положительной этнической идентичности, которая включала в себя следующие педагогические условия: организация пространственно-предметной среды; организация внеучебной деятельности через широкий спектр этнических художественно-эстетических, культурно-исторических форм; организация сотрудничества с иными муниципальными учреждениями.

Положительная этническая идентичность студентов формируется через организацию воспитательной работы образовательного учреждения следующих направлениях: создание этнического интерьера в учебном заведении; организация историко-культурной и художественно эстетической деятельности; участие в городских и окружных программах. А также через участие студентов в следующих формах работы: посещение музейных, художественных и библиотечных выставок; участие в кружковой и клубной деятельности; разработка исследовательских проектов по краеведению, участие в конкурсах краеведческой направленности; организация интеллектуальных игр; посещение мероприятий посвященные культуре, истории и обычаям коренных малочисленных народов Севера; празднование национальных календарных праздников; включение этнического компонента в учебную программу учреждения.

Материалы, полученные в нашем исследовании, позволяют сформулировать следующие вывод: формирование этнической идентичности всецело зависит от создания педагогических условий, учитывающих этнокультурный фактор и этнокультурные особенности представителей коренных малочисленных народов Севера.

Проведенное исследование не решает всех проблем, связанных с формированием этнической идентичности личности, так как она модифицируется и трансформируется вместе с изменениями социально политических и экономических преобразований общества, что обуславливает продолжение исследований на данную тему.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### I. Литература

1. Бондырева, С.К. Толерантность (ведение в проблему) [Текст] / С.К. Бондырева. – М.: изд. Московского психолого–социального института, 2003. – 240 с.
2. Бурдые, П. Социальное пространство и генезис «классов» [Текст] / П. Бурдые // Вопросы социологии. – 1992. – №:1. – С. 18.
3. Васильев, В.И. Основные проблемы этногенетики и этнической истории северных самодийцев [Текст] // Методологические аспекты археологических и этнографических исследований в Западной Сибири: [сб. материалов V Зап.–Сиб. археол.–этногр. совещ. / ред. – канд. ист. наук Л.М. Плетнева]. – Томск: Изд–во Томского университета, 1981. – С. 119–124.
4. Величко, Н.И. Этничность как свойство культуры [Текст]: Автореферат. – Санкт–Петербург, 2011. – С. 7–12.
5. ГБПОУ «Ямальский многопрофильный колледж» [Текст]. – Салехард: издание Ямальского многопрофильного колледжа, 2013. – 14 с.
6. Головнев, А.В. Говорящие культуры: традиции самодийцев и угров [Текст] / А.В. Головнев. – Екатеринбург: УрО РАН, 1995. – 600 с.
7. Гуревич, А.Я. Избранные труды [Текст] / А.Я. Гуревич. – М.: Издательство Санкт–Петербургского университета, 1999. – 352 с.
8. Джунусов, М.С. Национализм: словарь–справочник [Текст] / М.С. Джунусов. – М.: Славянский диалог, 1998. – 284 с.
9. Дробижева, Л.М. Этносоциология [Текст] / Л.М. Дробижева. – М.: Аспект–Пресс, 1999. – 271 с.
10. История и культура хантов [Текст] /Под ред. Н.В. Лукиной. – Томск: Изд–во Том. ун–та, 1995. – 162 с.
11. Казаков, Ю.В. Хождение в Югру [Текст] / Ю.В. Казаков. – Тюмень: Акционер. информ.–изд. концерн «Сев. Дом» и др., 1993. – 258 с.



12. Конюхов, А.К. Национальная идентичность финно–угорских народов [Текст] // Финно–угорские народы России: вчера, сегодня, завтра. – Саранск: МордГУ им. Н. П. Огарева, 2008. – С. 121.
13. Кулемзин, В.М. Знакомьтесь: ханты [Текст] / В.М. Кулемзин, Н.В. Лукина: Отв. ред. В.И. Молодин. – Новосибирск: Наука. Сиб. изд. фирма, 1992. – 134 с.
14. Лебедева, Н.М. Базовые ценности русских на рубеже XXI века [Текст] // Психологический журнал. – 2000 – Т.21 – №3. – С. 73 – 27.
15. Лукина, Н.В. Формирование материальной культуры хантов [Текст] / Н.В. Лукина. – Томск: Издательство Томского университета, 1985. – 367 с.
16. Маркова, Н.Г. О проблемах идентификации маргинальной личности [Текст] // Образование и гуманитарные технологии интеграции этнической, этнорегиональной и гражданской идентичности: Материалы X Международной научно–практической конференции 8–11 апреля 2008 года. – СПб.: Астерион, 2008. – С. 449–455.
17. Мировоззрение финно–угорских народов : сборник научных трудов [Текст] / Под. ред. кан. ист. наук И.Н. Гемужева, – Новосибирск: «Наука» Сибирское отделение, 1990. 216 с.
18. Мухина, В.С. Этнопсихология: настоящее и будущее [Текст] // Психологический журнал. – 1994. –№3. – С.42–49.
19. Няруй, В.Н., Сэрпиво, В.М. Ненцы: уроки предков / В.Н. Няруй, В.М. Сэрпиво. – М.: Просвещение, 2005. – 237 с.
20. Павлов, С.М. Психологические особенности коренных малочисленных народов Севера [Текст]: Дисс. ... канд. психол. наук. – Москва, 2002. – 219 с.
21. Палаткина, Г.В. Особенности развития национального самосознания [Текст] // Образование и гуманитарные технологии интеграции этнической этнорегиональной и гражданской идентичности: сборник статей по материалам X Международной научно-практической конференции. - Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. Герцена А.И., 2008. - Т.1. – С. 91-92.

22. Паршуков, В.Г., Цымбалистенко, Н.В. Этнология региона [Текст] / В.Г. Паршуков, Н.В. Цымбалистенко. – Салехард: ЗАО «СПЭЙБ», 2012. – 352 с.
23. Петрова, А.П., Лукина, М.Н., Данилова, М. Г. Психологическая идентичность Саха в межкультурном общении [Текст] // Образование и гуманитарные технологии интеграции этнической этнорегиональной и гражданской идентичности. - Санкт-Петербург: Изд-во Российский государственный педагогический университет им. Герцена А.И., 2008. - Т.2. – С. 669-670.
24. Пышнова С.Л. [Текст] // Образование и гуманитарные технологии интеграции этнической этнорегиональной и гражданской идентичности. - Санкт-Петербург: Изд-во Российский государственный педагогический университет им. Герцена А.И., 2008. - Т.2. – С. 314-315.
25. Рахманов, Ю.В. [Текст] // Образование и гуманитарные технологии интеграции этнической этнорегиональной и гражданской идентичности. - Санкт-Петербург: Изд-во Российский государственный педагогический университет им. Герцена А.И., 2008. - Т.1. –С. 314-315.
26. Современная американская социология [Текст] / Под. ред. В.И. Добренькова. – Москва: Изд-во Московского университета, 1994. – 296 с.
27. Соддатова, Г.У. Психология межэтнической напряженности [Текст] / Г.У. Соддатова. – М.: изд. Смысл, 1998. – 386 с.
28. Стефаненко, Т.Г. Этнопсихология [Текст] / Т.Г. Стефаненко – М.: Аспект Пресс, 2004. – 368 с.
29. Стоунквист, Э. Маргинальный человек [Текст] // Современная зарубежная этнопсихология. – М.: ИНИОН СССР, 1979. – С. 104.
30. Тавадов, Г.Т. Этнология: Современный словарь–справочник [Текст] / Г.Т. Тавадов. – М.: Изд–во Диалог культур, 2007. – 704 с.
31. Трясорука, И.М. Инновационное образование для коренных малочисленных народов Севера [Текст] // Бизнес и регион. – 2014. – №4. – С. 20–21.

32. Тюменская область: народы, языки, культуры [Текст] / Под. ред. докт. филол. наук, проф., И.С. Карабулатовой, – Тюмень: ИПЦ «Экспресс», 2007. – 410 с.

33. Тюников Ю.С., Хасанова Г.Ф., Харисов Ф.Ф. Национальное самопознание: сущность и принципы формирования [Текст] / Ю.С. Тюников, Г.Ф. Хасанова, Ф.Ф. Харисов. – Казань; Изд-во Казанского национального исследовательского технологического университета, 1994. – 256 с.

34. Хомич, Л.В. Ненцы [Текст]: историко–этнографические очерки / Л.В. Хомич. – М.; Л.: Наука, 1966. – 330 с.

35. Хотинец, В.Ю. Психологические характеристики этнокультурного развития человека [Текст] // Вопросы психологии. – 2001– №5. – С. 60–73.

36. Цимбалистенко, Н.В. Проблемы образования и идентичности в ЯНАО // Научный вестник. – 2008. – Вып. №:2 (54). – С.14.

## **II. Электронные ресурсы**

37. Информационные материалы об окончательных итогах Всероссийской переписи населения 2010 года: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gks.ru> (03 мая 2015).

38. Кружки и секции дополнительного образования: [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://ymk-salehard.ru> (03 мая 2015).

39. Матушкина, Д.В. Критерии, показатели и уровни развития этнического самосознания будущих специалистов сферы культуры и искусств: [Электронный ресурс] / Д.В. Матушкина. – Электрон. Ст. – Режим доступа к ст.: <http://lib.herzen.spb.ru> (23 окт. 2016).

40. Положение «О попечительском совете ГБПОУ ЯНАО «Ямальский многопрофильный колледж»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа к док-ту: <http://ymk-salehard.ru> (10 дек. 2016).

41. Приказ от 08.08.2014 г. «Об утверждении Положения о социально-психологической службе ГБПОУ ЯНАО «Ямальский многопрофильный

колледж»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа к док-ту: <http://ymk-salehard.ru> (10 дек. 2016).

42. Приказ от 19.03.2014 г. «Об утверждении Положения об отделе внеурочной деятельности»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа к док-ту: <http://ymk-salehard.ru> (10 дек. 2016).

43. Приказ от 19.03.2014 г. «Об утверждении работы музея»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа к док-ту: <http://ymk-salehard.ru> (10 дек. 2016).

44. Приказ от 19.03.2014г. «Об утверждении Положения о Совете колледжа «Лидер»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа к док-ту: <http://ymk-salehard.ru> (10 дек. 2016).

45. Приказ от 21.03.2014 г. «Об утверждении работы библиотеки»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа к док-ту: <http://ymk-salehard.ru> (10 дек. 2016).

46. Приказ от 21.03.2014 г. Об утверждении положения о студенческом общежитии ГБПОУ ЯНАО «Ямальский многопрофильный колледж»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа к док-ту: <http://ymk-salehard.ru> (10 дек. 2016).

47. Приказ от 03.06.2014г. «Об утверждении положения о совете трудового коллектива государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ямало-Ненецкого автономного округа «Ямальский многопрофильный колледж»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа к док-ту: <http://ymk-salehard.ru> (10 дек. 2016).

48. Приказ от 30.12.2015 «Об утверждении Положения о Совете ГБПОУ ЯНАО «Ямальский многопрофильный колледж»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа к док-ту: <http://ymk-salehard.ru> (10 дек. 2016).

49. Приказ от 30.12.2015 «Об утверждении положения об отделении государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ямало-Ненецкого автономного округа «Ямальский

многопрофильный колледж» (технич. проф): [Электронный ресурс]. – Режим доступа к док-ту: <http://ymk-salehard.ru> (10 дек. 2016).

50. Приказ от 30.12.2015 Об утверждении положения об отделении государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ямало-Ненецкого автономного округа «Ямальский многопрофильный колледж» (соц-гум. проф): [Электронный ресурс]. – Режим доступа к док-ту: <http://ymk-salehard.ru> (10 дек. 2016).

51. Приказ от 30.12.2015 Об утверждении положения об отделении государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ямало-Ненецкого автономного округа «Ямальский многопрофильный колледж» (естестве. науч. проф.). [Электронный ресурс]: URL: <http://ymk-salehard.ru/> (10 дек. 2016).

52. Приказ от 30.12.2015г. «Об утверждении Положения об общем собрании (Конференции) работников и обучающихся ГБПОУ ЯНАО «Ямальский многопрофильный колледж»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа к док-ту: <http://ymk-salehard.ru> (10 дек. 2016).

53. Структура и органы управления образовательной организацией: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ymk-salehard.ru> (10 дек. 2016).

54. Структурные подразделения ГБПОУ ЯНАО «Ямальский многопрофильный колледж»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ymk-salehard.ru> (10 дек. 2016).

55. Тишков В.А. Этнология и политика: [Электронный ресурс] / В.А. Тишков. – Электрон. Ст. – Режим доступа к ст.: <http://5fan.info> (03 мая 2015)

56. Устав ГБПОУ ЯНАО «Ямальский многопрофильный колледж (новая редакция) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ymk-salehard.ru> (10 дек. 2016).

57. Этнос и традиции: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bibliofond.ru> (04 мая 2015).

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### Опросник типов этнической идентичности Солдатовой Г.У, Рыжовой С.В.

##### Инструкция:

Ниже приводятся высказывания различных людей по вопросам национальных отношений, национальной культуры. Подумайте, насколько Ваше совпадает с мнением этих людей. Определите свое согласие или несогласие с данными высказываниями.

##### Варианты ответов:

1. согласен;
2. скорее согласен;
3. в чем-то согласен, в чем-то нет;
4. скорее не согласен;
5. не согласен.

##### Стимульный материал:

##### Я – человек, который...

1. предпочитает образ жизни своего народа, но с большим интересом относится к другим народам ( \_\_\_\_ ).
2. считает, что межнациональные браки разрушают народ ( \_\_\_\_ ).
3. часто ощущает превосходство людей другой национальности ( \_\_\_\_ ).
4. считает, что права нации всегда выше прав человека ( \_\_\_\_ ).
5. считает, что в повседневном общении национальность не имеет значения ( \_\_\_\_ ).
6. предпочитает образ жизни только своего народа ( \_\_\_\_ ).
7. обычно не скрывает своей национальности ( \_\_\_\_ ).
8. считает, что настоящая дружба может быть только между людьми одной национальности ( \_\_\_\_ ).
9. часто испытывает стыд за людей своей национальности ( \_\_\_\_ ).
10. считает, что любые средства хороши для защиты интересов своего народа ( \_\_\_\_ ).
11. не отдает предпочтения какой-либо национальной культуре, включая и свою собственную ( \_\_\_\_ ).
12. нередко чувствует превосходство своего народа над другими ( \_\_\_\_ ).
13. любит свой народ, но уважает языки культуры других народов ( \_\_\_\_ ).
14. считает строго необходимым сохранять чистоту нации ( \_\_\_\_ ).
15. трудно уживается с людьми своей национальности ( \_\_\_\_ ).
16. считает, что взаимодействие с людьми других национальностей часто бывает источником неприятностей ( \_\_\_\_ ).
17. безразлично относится к своей национальной принадлежности ( \_\_\_\_ ).
18. испытывает напряжение, когда слышит вокруг себя чужую речь ( \_\_\_\_ ).
19. готов иметь дело с представителем любого народа, несмотря на национальные различия ( \_\_\_\_ ).
20. считает, что его народ имеет право решать свои проблемы за счет других народов ( \_\_\_\_ ).
21. часто чувствует неполноценность из-за своей национальной принадлежности ( \_\_\_\_ ).
22. считает свой народ более одаренным и развитым по сравнению с другими народами ( \_\_\_\_ ).
23. считает, что люди других национальностей должны быть ограничены в праве проживания на его национальной территории ( \_\_\_\_ ).

24. раздражается при близком общении с людьми других национальностей ( \_\_\_\_ ).
25. всегда находит возможность мирно договориться в межнациональном споре ( \_\_\_\_ ).
26. считает необходимым «очищение» культуры своего народа от влияния других культур ( \_\_\_\_ ).
27. не уважает свой народ ( \_\_\_\_ ).
28. считает, что на его земле все права пользования природными и социальными ресурсами должны принадлежать только его народу ( \_\_\_\_ ).
29. никогда серьезно не относился к межнациональным проблемам ( \_\_\_\_ ).
30. считает, что его народ не лучше и не хуже других народов ( \_\_\_\_ ).

### **Интерпретация:**

Ответы испытуемых переводятся в баллы в соответствии со шкалой:

«согласен» – 4 балла;

«скорее согласен» – 3 балла;

«в чем-то согласен, в чем-то нет» – 2 балла;

«скорее не согласен» – 1 балл;

«не согласен» – 0 баллов.

Затем подсчитывается количество баллов по каждому из типов этнической идентичности (в скобках указаны пункты, работающие на данный тип):

1. Этнонигилизм (пункты: 3, 9, 15, 21, 27).

2. Этническая индифферентность (5, 11, 17, 29, 30).

3. Норма (позитивная этническая идентичность) (1, 7, 13, 19, 25).

4. Этноэгоизм (6, 12, 16, 18, 24).

5. Этноизоляционизм (2, 8, 20, 22, 26).

6. Этнофанатизм (4, 10, 14, 23, 28).

В зависимости от суммы баллов, набранных испытуемым по той или иной шкале (возможный диапазон – от 0 до 20 баллов), можно судить о выраженности соответствующего типа этнической идентичности, а сравнение результатов по всем шкалам между собой позволяет выделить один или несколько доминирующих типов.

## Приложение 2

### Опросник выраженности этнической идентичности Дж. Финни

Мы предлагаем вам ответить на вопросы, касающиеся вашей этнической принадлежности, вашей этнической группы и вашего отношения к ней. Продолжите предложение:

С точки зрения этнической принадлежности я рассматриваю себя как \_\_\_\_\_.

Прочитайте утверждения и рядом с каждым из них отметьте крестиком тот ответ, который отражает степень вашего согласия с утверждением:

Утверждения	Совершенно согласен	Скорее согласен, чем не согласен	Скорее не согласен, чем согласен	Совершенно не согласен
1. Я провел много времени, стараясь узнать, как можно больше о своей этнической группе, о ее истории, традициях, обычаях				
2. Я активен в организациях или социальных группах, которые включают преимущественно членов моей этнической группы				
3. Я очень хорошо знаю свое этническое происхождение и понимаю, что оно значит для меня				
4. Я много думаю о том, как этническая принадлежность повлияет на мою жизнь				
5. Я рад, что принадлежу к своей этнической группе				
6. Я четко чувствую связь со своей этнической группой				
7. Я хорошо понимаю, что значит для меня моя этническая принадлежность				
8. Для того чтобы узнать побольше о своей этнической группе, я говорил о ней со многими людьми				



9. Я горжусь своей этнической группой				
10. Я соблюдаю традиции своей этнической группы				
11. Я чувствую сильную привязанность к своей этнической группе				
12. Я хорошо отношусь к своему этническому происхождению				

Этническая группа моего отца \_\_\_\_\_

Этническая группа моей матери \_\_\_\_\_

Мой пол \_\_\_\_\_

Мой возраст \_\_\_\_\_

### **Обработка данных**

1. Средний балл по всем вопросам является общим показателем этнической идентичности.

2. Показатели субшкал вычисляются посредством нахождения среднеарифметического от полученной суммы баллов:

– шкала выраженности когнитивного компонента этнической идентичности (ответы на вопросы № 1,2, 4, 8, 10);

– шкала выраженности аффективного компонента этнической идентичности (ответы на вопросы № 3, 5, 6, 7, 9, 11, 12).

