

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ
Кафедра общей и социальной педагогики

ДОПУЩЕНО К ЗАЩИТЕ В ГЭК
И ПРОВЕРЕНО НА ОБЪЕМ
ЗАИМСТВОВАНИЯ
Заведующий кафедрой
д-р пед.наук
И.Н. Емельянова
23 июля 2016 г.

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ
ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ СТУДЕНТОВ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ К УЧАСТИЮ
В ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННЫХ КОНКУРСАХ

44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Методология и методика социального
воспитания»

Выполнил работу:
студент 2 курса
очной формы обучения

Кутукова
Наталья
Константиновна

Научный руководитель:
д-р пед. наук, доцент

Задорина
Оксана
Сергеевна

Рецензент:
канд. психол. наук, доцент

Семеновских
Татьяна
Викторовна

Тюмень, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Словарь терминов.....	3
ВВЕДЕНИЕ.....	5
ГЛАВА 1. ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННЫЕ КОНКУРСЫ КАК ОБЪЕКТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ.....	13
1.1. Профессионально ориентированные конкурсы как ресурс личностного и профессионального развития.....	13
1.2. Сущность и содержание готовности студентов к участию в профессионально ориентированных конкурсах	36
1.3 . Модель формирования готовности студентов к участию в профессионально ориентированных конкурсах	45
ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ	56
ГЛАВА 2. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ К УЧАСТИЮ В НАУЧНОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЕ	59
2.1. Диагностика готовности студентов участвовать в научной студенческой олимпиаде	59
2.2. Содержание программы подготовки студентов к участию в научной студенческой олимпиаде	70
2.3. Результаты реализации программы подготовки будущих педагогов..... к участию в профессионально ориентированных конкурсах	77
ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ	84
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	87
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	90
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	101

Словарь терминов

Готовность – относительно устойчивые свойства, характеристики, качества человека, обуславливающие потенциальную возможность включения его в деятельность и ее успешное выполнение [78].

Подготовленность – наличие запаса необходимых знаний, навыков, опыта и т. д. в какой-либо определенной области, приобретаемых путем систематического обучения чему-либо или изучения чего-либо [18].

Профессиональная готовность – это субъективное состояние личности, считающей себя способной и подготовленной к выполнению соответствующей профессиональной деятельности и стремящейся ее выполнять [70].

Профессионально ориентированные конкурсы – это конкурсы, которые направлены на выделение лучших участников и позволяют им включиться в активную инновационную деятельность, наиболее полно осуществить личностно ориентированный подход к своему профессиональному и карьерному росту. В педагогике профессионально ориентированные конкурсы дают возможность продемонстрировать свои достижения в профессиональной педагогической деятельности, предъявить результаты своей работы с учениками, совместной работы с родителями, местным сообществом.

Профессионально значимые качества – отдельные динамические свойства личности, отдельные психические и психомоторные свойства (выраженные уровнем развития соответствующих процессов), а также физические качества, соответствующие требованиям к человеку со стороны определенной профессии и способствующие успешному овладению этой профессией. Профессионально значимые качества являются одним из важнейших факторов профессиональной пригодности, они не только косвенно характеризуют определенные способности, но и органически входят в их структуру, развиваясь в процессе обучения и деятельности [27].

Олимпиадное движение – активная творческая созидательная деятельность всех участников образовательного процесса (преподавателей и студентов) на основе интеграции коллективной и соревновательной деятельности, направленная на достижение целей обучения (основной образовательной цели – подготовке конкурентоспособного специалиста, обладающего высоким уровнем готовности к творчеству [74].

Студенческая олимпиада – состязания студентов в творческом применении знаний и умений по дисциплинам, изучаемым в вузе, а также в профессиональной подготовленности будущих специалистов [74].

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Современное российское образование является приоритетной сферой развития общества, так как от нее зависит социально-культурное и социально-экономическое развитие страны. Федеральные государственные образовательные стандарты повышают требования к подготовке квалифицированного работника соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного, ответственного, компетентного, умеющего ориентироваться в смежных областях деятельности, способного к эффективной работе в своей сфере деятельности на международном уровне, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.

Современные исследования наглядно показывают, что в структуре подготовки конкурентоспособного выпускника педагогического вуза одно из ведущих мест занимает процесс формирования готовности специалиста к конкуренции на рынке труда. Образовательная практика, вместе с тем, свидетельствует, что, во-первых, содержание образовательных программ не в полной мере способствует формированию у будущих педагогов готовности к успешному поведению в конкурентной борьбе на рынке труда; во-вторых, преподаватели, реализующие эти программы, не сориентированы на оказание студентам помощи в развитии у них соответствующего вида готовности. Поэтому выпускники высших учебных заведений не знают основных законов и принципов ведения конкурентной борьбы, не владеют необходимыми приемами и навыками самопрезентации и саморефлексии, испытывают затруднения при действиях в стрессовой ситуации. Повысить их уровень знаний и самоконтроля можно с помощью подготовки к участию в профессионально ориентированных конкурсах.

Формирование готовности студентов к участию в профессионально ориентированных конкурсах не может состояться посредством изучения только учебной литературы и требует применения знаний в практической профессиональной деятельности, самостоятельного решения проблемных

задач, использования творческого подхода. Возникает необходимость создания новых форм обучения при подготовке будущих педагогов, которые бы эффективно формировали и развивали готовность.

ФГОС 3+ указывает нам на то, что данная задача может быть решена, если предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования готовности к профессиональной деятельности обучающихся. Что можно реализовать, в том числе, с помощью подготовки и участия студентов в научных олимпиадах.

Перед нами ставится задача – создание условий формирования готовности студентов к профессионально ориентированным конкурсам в процессе подготовки и участия студентов в научных олимпиадах.

Степень научной разработанности проблемы

В психолого-педагогической литературе проблема формирования готовности к участию в профессионально ориентированных конкурсах рассматривалась В.И. Байденко, Н.Ф. Радионовой, Ю.Г. Татур, А.П. Тряпицыной, А.И. Поповым. Они рассматривали участие в конкурсах как важнейшее средство формирования и развития в научно-педагогическом сообществе ценностного отношения к профессионализму, личностных показателей: мотивации участия в профессиональных конкурсах, активности самовыражения через решение педагогических ситуаций; выявление личностного смысла в конкурсной деятельности. Но исследования в данной области в основном сосредоточены на концептуальных идеях профессионального образования будущего педагога, научных подходах исследования профессионально значимых качеств, в области теории и методики использования информационных технологий для проведения профессионально ориентированных конкурсов.

Однако формирование готовности будущих педагогов к участию в профессионально ориентированных конкурсах остается мало исследованной областью науки. Педагогические проблемы, которые состоят в поиске

зависимости от участия в профессионально ориентированных конкурсах и готовности к профессиональной деятельности, а также условия формирования готовности не сформированы.

В ходе теоретического и практического обоснования темы исследования нами был выявлен ряд **противоречий** между:

- потребностью общества в творческих учителях, способных к профессиональному росту и конкурентноспособных, и неготовностью многих из них к участию в профессионально ориентированных конкурсах;

- высоким потенциалом профессионально ориентированных конкурсов в формировании готовности будущих педагогов к педагогической деятельности и недостаточной проработанностью вопросов организации конкурсов в теории и практике образовательного процесса вуза.

Проблема исследования заключается в поиске эффективных средств подготовки студентов к участию в профессионально ориентированных конкурсах.

Гипотеза. Формирование готовности студентов педагогических специальностей к участию в профессионально ориентированных конкурсах будет результативным, если:

- обеспечена направленность подготовки на решение лично значимых и профессиональных задач;

- содержание подготовки предусматривает деятельностную активность, решение проблемных творческих задач, участие в творческих состязаниях, конкурентную борьбу;

- методами подготовки выступают активные способы работы со студентами: дискуссии, метод проектов, метод кейсов (решения проблемных ситуаций), дебаты, публичные выступления, тренинговые упражнения.

Объект исследования: процесс формирования готовности будущих педагогов к участию в профессионально ориентированных конкурсах.

Предмет исследования: взаимосвязь участия студентов в олимпиадном движении и сформированности их готовности к профессионально ориентированным конкурсам.

Цель: выявление эффективных способов формирования готовности будущих педагогов к профессионально ориентированным конкурсам.

Задачи:

1. Раскрыть содержание понятий «научная олимпиада», «готовность», «подготовка», «профессионально ориентированные конкурсы».

2. Определить способы формирования готовности будущих педагогов к профессионально ориентированным конкурсам в процессе подготовки и участия студентов в научных олимпиадах.

3. Разработать теоретическую модель организации процесса подготовки к студенческой олимпиаде в вузе.

4. Осуществить проверку разработанной модели и исследовать динамику формирования готовности будущих педагогов к профессионально ориентированным конкурсам.

Теоретико-методологическую базу исследования составили:

- подходы к определению сущности понятия «готовность» (Б.Г. Ананьева, К.М. Дурай-Новакова, М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбовича, А.Г. Ковалев, В.А. Крутецкого, Л.С. Нерсесяна, К.К. Платонова, Янотовская Ю.В., Веденякин Ю.А. А.И. Пуни, Р.Д. Санжаева, В.А. Сластенин, А.А. Смирнова и др.) ;

- общие принципы профессионального обучения (А.А. Вербицкий, Э.Ф. Зеер, А.К. Маркова и др.);

- психологическая теория учебной и учебно-профессиональной деятельности (А.Н. Леонтьев, В.А. Сластенин);

- компетентностные основы профессиональной подготовки (В.И. Байденко, И.А. Зимняя, Н.Ф. Радионова, Ю.Г. Татур, А.П. Тряпицына и др.);

- работы по методологии организации самостоятельной работы студентов (И.А.Зимняя, Б.И. Коротяев, П.И. Пидкасистый и др.);

- подходы к организации подготовки специалистов в учебных заведениях (О. С. Анисимов, А. А. Бодалев, В. Г. Зазыкин, А. А. Деркач, Е. А. Климов, Н. В. Кузьмина, А. К. Маркова, Л. М. Митина, В. А. Слостенин и др.)

- подходы к определению сущности олимпиадного движения в вузе (Е.А. Щербакова, А.И Попов).

Методы исследования:

– методы теоретического уровня (изучение психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования, теоретическое моделирование);

– методы эмпирического уровня (подбор диагностического инструментария, психологическая диагностика, опрос, наблюдение, опытно-экспериментальная работа).

Этапы исследования:

1. Подготовительный

Определение цели и задач исследования; выбор объекта и предмета исследования; выдвижение основной гипотезы исследования; изучение научной литературы, диссертационных работ по теме исследования; выявление педагогических условий формирования готовности студентов к участию в профессионально ориентированных конкурсах.

Выбор методов и методик выявления уровня сформированности готовности к участию в профессионально ориентированных конкурсах среди студентов педагогического института.

2. Экспериментальный

Проведение формирующего эксперимента по организации процесса подготовки к студенческой олимпиаде в вузе и изучение результатов опытно-экспериментальной работы путём сопоставления данных констатирующего и контрольного обследования.

3. *Обобщающий*

Анализ, обработка, систематизация и обобщение результатов работы, формулировка выводов, оформление результатов исследования.

Экспериментальная база исследования: ФГБОУ ВПО «Тюменский государственный университет», Институт психологии и педагогики.

Научная новизна исследования:

—сформулирована педагогическая проблема, которая состоит в поиске зависимости готовности будущих педагогов к участию в профессионально ориентированных конкурсах от их участия в научных студенческих олимпиадах;

- доказано, что педагогический потенциал научной олимпиады в формировании готовности к участию в профессионально ориентированных конкурсах составляют такие черты, как создание ситуаций конкурентной борьбы, специфической конкурсной обстановки соревновательности, прохождения деятельности в условиях ограниченности времени и ресурсов, самооценки педагогического опыта и внешней оценки профессиональных компетенций, создания ситуации развития и реализации личностного потенциала;

-установлено, что условиями формирования готовности являются сформированная креативная олимпиадная среда в виде системы олимпиад, сформированной олимпиадной микрогруппы; благоприятный психологический климат, психолого-педагогическое сопровождение подготовки; наличие руководителя олимпиадного движения; системность подготовки; прохождение студента через все этапы: подготовка–участие в олимпиадах – рефлексия деятельности; непрерывный мониторинг степени сформированности готовности;

-определено, что содержание подготовки должны составлять профессионально ориентированные задачи, а в качестве методов подготовки использоваться активные методы обучения;

-разработана структурно-функциональная модель формирования готовности студентов к участию в профессионально ориентированных конкурсах и доказана ее функциональность (взаимосвязь ее блоков);

-определена совокупность факторов, способствующих формированию готовности: наличие необходимого объема специальных профессиональных знаний, сформированность профессиональных умений и навыков, направленность личности на профессиональную деятельность.

Практическая значимость исследования заключается в том, что определен комплекс диагностических материалов для определения уровня сформированности готовности. Разработана и апробирована программа занятий для подготовки к участию в профессионально ориентированных конкурсах.

Полученные в результате исследования данные и апробированная программа могут быть использованы в процессе подготовки педагогических кадров.

Положения, выносимые на защиту:

1. Готовность будущих педагогов к участию в конкурсной деятельности – это состояние, позволяющее в условиях напряженной публичной соревновательности успешно участвовать в профессиональном состязании с сокурсниками, проявлять мотивацию и способность к достижениям.

2. Готовность к участию в конкурсной деятельности складывается из четырех компонентов: мотивационный, теоретический, практический, психологический, которые обуславливают потенциальную возможность включения будущих педагогов в конкурсную деятельность и ее успешное выполнение в специфичной конкурентной профессионально-образовательной среде.

3. Условиями формирования готовности будущих педагогов к участию в конкурсной деятельности являются сформированная креативная олимпиадная среда в виде системы олимпиад, сформированной олимпиадной

микрогруппы; благоприятный психологический климат, психолого-педагогическое сопровождение подготовки; наличие руководителя олимпиадного движения; системность подготовки; прохождение студента через все этапы: подготовка–участие в олимпиадах – рефлексия деятельности; непрерывный мониторинг степени сформированности готовности

4. Модель формирования готовности будущих педагогов к профессионально ориентированным конкурсам представляет собой системное образование, включающее в себя мотивационный, теоретический, психологический и практический компоненты. Каждый компонент есть подсистема, интегрирующая в себе комплекс составляющих ее элементов и выполняющая определенные функции. Степень сформированности элементов и сила связи между компонентами готовности определяют структуру внешнего проявления готовности – характер будущей профессиональной деятельности студентов.

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялись через выступления на конференции «Новые идеи – новый мир», ежегодных студенческих научных конференциях ТюмГУ, а также через публикацию материалов с результатами исследования.

В настоящее время по теме диссертации опубликована 1 статья:

1. Кутукова Н.К. Формирование профессионально значимых качеств будущих педагогов в процессе подготовки к участию в научных олимпиадах //Сборник – Тюмень, 2015. – С.14-18.

ГЛАВА 1. ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННЫЕ КОНКУРСЫ КАК ОБЪЕКТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

1.1. Профессионально ориентированные конкурсы как ресурс личностного и профессионального развития

XXI век внёс изменения в портрет специалиста. Для работника и работодателя становятся все более значимыми не только объём и качество знаний, но и эффективность профессиональной деятельности и развитие профессионально значимых качеств личности, а также психологическая готовность, мотивы и стимулы изучения и внедрения прогрессивных новшеств и нововведений, установление инновационного климата.

В этой связи возрастает значение профессионально ориентированных конкурсов, проводимых среди молодёжи.

Профессионально ориентированные конкурсы – это конкурсы, имеющие цель выделить лучших участников, которые позволяют включиться в активную инновационную деятельность, наиболее полно осуществить личностно ориентированный подход к своему профессиональному и карьерному росту. В педагогике профессионально ориентированные конкурсы дают возможность продемонстрировать свои достижения в профессиональной педагогической деятельности, предъявить результаты своей работы с учениками, совместной работы с родителями, местным сообществом.

Они позволяют повысить заинтересованность в совершенствовании своего профессионального мастерства, престиж труда, популяризировать достижения талантливых работников, сформировать позитивный имидж учреждения, обменяться опытом деятельности.

В педагогической сфере существует множество разновидностей таких конкурсов: олимпиады по педагогике, конкурсы вожатского мастерства, «Педагогические дебюты», международное движение «WorldSkills», которое

повышает статус профессионального образования и развивает стандарты профессиональной подготовки.

В 2005 г. в России стартовал приоритетный национальный проект «Образование», в рамках которого осуществляется государственная поддержка талантливой молодежи. Одно из направлений Федеральной целевой программы «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2009 - 2013 годы, разработанной Министерством образования и науки, отводится вопросу увеличения числа студентов, принимающих участие в олимпиадах. Целью программы является создание условий для эффективного воспроизводства научно-педагогических кадров, в частности, на выявление талантов и способностей студентов к научной деятельности в условиях организации и проведения всероссийских и международных молодёжных олимпиад и конкурсов.

Студенческие интеллектуальные состязания, являясь важным звеном в системе поддержки талантливой молодежи, имеют очень богатую историю. Пробразом студенческих олимпиад можно считать диспуты, которые проходили каждую последнюю субботу месяца в Московском университете. Чтобы все юные любители наук могли заблаговременно подготовиться к диспутам, за три дня до мероприятия к дверям большой аудитории прибывались тезисы [77].

В терминологии конкурс (от лат. concursus – столкновение) – соревнование, имеющее целью выделить лучших участников, лучшие работы. То есть участвующие в конкурсе (конкурсанты, или, что тоже самое, номинанты) стремятся превзойти друг друга в выполнении определенных заданий в тех или иных областях. Мы будем говорить только о профессиональных конкурсах в области образования, номинантом которых может стать любой субъект образовательной деятельности, т.е. физическое лицо или группа лиц. Поэтому, конкурс – это особая деятельность, включающая

– цель, дающую идеальное представление о желаемых конкурсных результатах, позволяющую прогнозировать действия организаторов конкурса в отношении номинантов и определяющую характер связей и взаимодействия субъектов конкурса (организаторов, конкурсантов, координаторов, экспертов жюри, спонсоров и т.д.) [102];

– мотивы, раскрывающие социально и личностно значимые побудительные причины осуществления конкурсной деятельности субъектами конкурсов;

– средства – необходимый и достаточный инструментарий для осуществления конкурсной деятельности;

– трудовые операции (действия) всех субъектов конкурса;

– результат, находящийся в фокусе внимания научно-педагогического сообщества, специализированных СМИ, управленческих структур, а также субъектов конкурса;

– оценку и корректировку результатов конкурсной деятельности, которая в официальном формате обычно проводится оргкомитетом конкурса после его завершения.

В дальнейшем предлагаем термины «конкурс» и «конкурсная деятельность» считать синонимами. Конкурсная деятельность всегда окрашена особым личностным смыслом, который нередко «испаряется» в иного характера планах, рассуждениях и действиях человека. Именно в ней часто добиваются порою незапланированных, иногда «неожиданно» высоких результатов, так как она служит для номинанта объектом самовыражения. Ее значимость особенно проявляется в контексте возрастающей потребности в раскрытии творческого потенциала личности, имеющего исключительное значение, по мнению академика В.П. Казначеева[41], и для здоровья человека, и для здоровья нации.

В 1973-1974 гг. была проведена первая Всесоюзная олимпиада «Студент и научно-технический процесс», в котором участвовало 900 тысяч студентов из 742 вузов. Тюменский государственный университет

присоединился к олимпийскому движению: проходили внутривузовские туры по отдельным дисциплинам, победители участвовали в региональных и республиканских олимпиадах.

В настоящее время существуют конкурсы профессионального мастерства, которые активно возрождаются при поддержке государства и профессиональных сообществ. На заседании наблюдательного совета Агентства стратегических инициатив (АСИ) в мае 2012 года по поддержке новых проектов органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации было рекомендовано проводить конкурсы профессионального мастерства по стандартам международного движения WorldSkills.

Первый Всероссийский конкурс профессий WorldSkills Russia состоялся весной 2013 года в Тольятти. В нем приняли участие более 300 конкурсантов в возрасте от 18 до 22 лет. По итогам соревнований была сформирована сборная Российской Федерации. В июле 2013 года команда приняла участие в чемпионате мира WorldSkills International 2013 в Лейпциге, там разделила последнее, 41 место, с Чили, Эстонией, Исландией, Кувейтом, Оманом и Саудовской Аравией. Второй национальный чемпионат прошел в мае 2014 года. Новый состав сборной, сформированный по его итогам, представлял Россию на чемпионатах Euroskills 2014 в Лилле и WorldSkills International 2015 в Сан-Паулу.

8 ноября 2014 Председатель Правительства РФ Дмитрий Медведев подписал об учреждении совместно с АСИ союза «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Ворлдскиллс Россия». Целью этой организации является формирование системы профессионального образования в соответствии со стандартами WSI для обеспечения экономики высококвалифицированными рабочими кадрами.

WorldSkills – это международное некоммерческое движение, цель которого повышение статуса профессионального образования и стандартов профессиональной подготовки и квалификации по всему миру; создание уникальных средств обмена и сравнения мирового опыта. Популяризация

комплекса специальностей, привлечение молодых инициативных людей в предлагаемые профессии и специальности, повышение их престижа в обществе является главной задачей профессиональных конкурсов. Успех или неуспех молодых людей, участвующих в конкурсной программе, говорит не только об их личных профессиональных качествах, но и об уровне профессиональной подготовки в той стране, которую они представляют, и общем уровне производств, услуг и сервиса на территории проживания участников.

Конкурс международного уровня проходит раз в 2 года в одной из стран участниц ассоциации. Отбор участников (учащиеся средних и высших профессиональных учреждений; молодые работающие профессионалы, добившиеся высоких результатов в трудовой деятельности) ведётся по схеме прохождения этапов: региональный – федеральный – международный.

Виды компетенций (45 разных компетенций) распределены между следующими отраслями («сектора навыков» – Skills Sector):

- творчество и дизайн (дизайн одежды, флористика, графический дизайн, ювелир, оформитель витрин);

- строительные технологии (изготовление архитектурного камня, каменщик, производство корпусной мебели, плотник, электрик, столяр, ландшафтный дизайн, маляр, отделочник штукатур, сантехника и отопление, холодильная техника и системы кондиционирования воздуха, облицовка плиткой);

- информационные и коммуникационные технологии (организация компьютерных сетей, ИТ сетевое администрирование, ИТ решения для бизнеса, полиграфия, веб-дизайн);

- производственные и инженерные технологии (фрезеровщик на станках с ЧПУ, токарь на станках с ЧПУ, изготовление конструкций из металла, электроника, автоматизированные системы контроля и управления в производстве, производственная сборка изделий, графический САД дизайн, мехатроника, мобильная робототехника, изготовление изделий из пластика,

полимерика/автоматизация, создание прототипов, технология обработки листового металла, сварка);

- специалисты в сфере услуг (косметология, кондитер, повар, парикмахер, социальный работник, официант);

- обслуживание гражданского транспорта (обслуживание авиационной техники, кузовной ремонт, автомеханик, автопокраска).

Соревнования в области робототехники проводятся с помощью специальной платформы robotino [99].

Для объективной оценки участников чемпионата существует экспертно-методический совет (ЭМС), в который входят высококвалифицированные специалисты из тех областей, по которым проводятся соревнования. Помимо непосредственной работы в качестве жюри чемпионата ЭМС занимается широким кругом вопросов, связанных с проблемами развития профессионального и инженерного образования в стране (разработки максимально эффективных и приближенных к производству учебных программ, анализ результатов чемпионата (как российского, так и международного), выявление «слабых» мест в системе профессионального образования и др.).

С 1999 года в России стали проводиться «Молодёжные Дельфийские игры России». Это комплексные соревнования молодых деятелей искусств высокого уровня мастерства, востребованные в современных условиях и в настоящее время проводящиеся по 46 народным, классическим и современным номинациям: альт, фортепиано, скрипка, баян/аккордеон, балалайка, виолончель, флейта, труба, кларнет, домра, саксофон, ударные инструменты, академическое пение, народное пение, эстрадное пение, авторская песня, классический танец, современный танец, народный танец, театр, художественное чтение, цирковое искусство, пантомима, диджей, фотография, изобразительное искусство, граффити, веб дизайн, тележурналистика, журналистика, искусство воспитания, мультипликация, короткометражный художественный фильм, скульптура, архитектура,

ландшафтный дизайн, кулинарное искусство, дизайн одежды, парикмахерское искусство, флористика, социальная реклама, сохранение народных художественных промыслов, фольклорные ансамбли, народные инструменты.

Игры являются крупным мероприятием (более 2000 участников от 10 лет до 25 лет), проходящим в течение 6-7 дней. В Играх участвуют как коллективы, так и сольные исполнители, прошедшие отбор на региональном уровне и сформированные в сборные команды субъектов федерации.

Основные цели дельфийских игр:

- подготовка и проведение Дельфийских игр как Высшего форума искусств
- поиск и поддержка молодых талантов
- подъём уровня культуры и искусства на международной арене
- консолидация всех социальных слоёв и институтов общества для выполнения задач глобального масштаба в рамках Дельфийских игр
- подъём и объединение творческих и созидательных инициатив деятелей искусств и молодежи;
- продвижение и распространение общечеловеческих ценностей посредством искусства;
- популяризация достижений культуры, искусства и спорта, образования и науки;
- сохранение мирового культурного наследия;
- воспитание толерантности к культуре других наций и народов
- создание условий для раскрытия творческого, личностного, интеллектуального потенциала
- материальная поддержка деятелей культуры, искусства, спорта, образования и науки для осуществления и реализации ими социально значимых проектов

Будущие и действующие педагоги принимаются принять участие в номинации «Искусство воспитания». Конкурс в номинации «Искусство

воспитания» проходит в два тура. В первом туре участники представляют творческую разработку мероприятия или занятия с детьми и проводят самопрезентацию в свободной форме на тему по выбору: «Я – мастер своего дела!», «Я работаю с детьми», «Профессия педагога – это мой выбор». Кроме того необходимо сделать видеопредставление участника коллективом, в котором он/она работает, и подготовить устный рассказ на тему «Широка страна моя родная».

Прошедшие во второй тур сначала отвечают на вопросы членов жюри, а потом проводят открытое занятие или воспитательное мероприятие на тему, посвященную известным или знаменитым местам России, в одном из дошкольных или школьных образовательных учреждений.

Жюри оценивает самопрезентацию, видеопредставление, умение конкурсанта представить и отстаивать свои интересы и увлечения, его общую культуру и широту кругозора. Кроме того - направленность интересов и увлечений на работу с детьми, оригинальность в раскрытии темы, искусство устной речи.

На открытом занятии оценивается умение быстро овладеть вниманием детей и установить с ними контакт, актуальность темы занятия, творческий подход к его организации и проведению и еще с десятков критериев, с которыми справиться по плечу только настоящим профессионалам, влюбленным в свое дело.

Для «вертикального» возрастания в профессиональной деятельности и повышения своего педагогического и социального статуса педагога конкурсы профессионального мастерства создают условия и мотивацию. Основные задачи таких конкурсов: содействие профессиональному развитию педагогов; представление педагогическому сообществу лучших образцов педагогической деятельности, профессиональных компетенций, обеспечивающих высокие результаты обучения, воспитания и развития детей; создание условий для самовыражения творческой и профессиональной индивидуальности, реализации личностного потенциала; повышение уровня

профессионального мастерства. Подобные задачи ставят перед собой организаторы олимпиадного движения.

Всероссийская студенческая олимпиада – это система массовых очных соревнований студентов в творческом применении знаний по дисциплинам, изучаемым в высшей школе, а также в профессиональной подготовленности будущих специалистов, пришла на смену Всесоюзной студенческой олимпиаде «Студент и научно-технический прогресс» в 1993 г. [74].

Студенческая научная олимпиада – это соревнование студентов в творческом применении знаний и умений по дисциплинам, изучаемым в высшем учебном заведении, а также в профессиональной подготовленности будущих специалистов.

Олимпиада, зачастую, состоит из нескольких этапов, которые условно тоже принято называть олимпиадами: школьный, районный, областной, государственный (федеральный, заключительный), международные олимпиады. Олимпиада проходит в заранее выбранном учебном заведении. Начиная с районной, на всех олимпиадах присутствуют наблюдатели и ведущие олимпиады. После идентификации участники располагаются в аудиториях. Ведущие объясняют правила и ход работы, раздают задания и необходимые вспомогательные материалы.

По завершении олимпиады производится анализ работ участников и подсчёт баллов. Лучшим участникам предлагается готовиться к следующему этапу олимпиады. Призёры олимпиад обычно получают дипломы и подарки

Олимпиады каждой учебной дисциплины различаются по способу проведения и ходу работы.

Одним из механизмов, которые позволяют повысить качество профессионального образования по таким показателям, как конкурентоспособность выпускника вуза на рынке труда, уровень адаптации молодого специалиста к условиям производства, степень личностной удовлетворенности студента процессом познания является олимпиадное движение.

Главный системообразующий фактор олимпиадного движения – образовательная среда, ориентированная на формирование творческой компетентности личности как важней ценности. Олимпиадная образовательная среда (в вузе) – совокупность участников образовательного процесса, строящих свою деятельность в условиях интеграции обучения в команде, обучения в соревновании и нацеленности на достижение творческих, созидательных результатов. Созданная олимпиадная среда дает участнику возможность внутренней и внешней свободы, снимает тревожность, делает восприятие окружающей действительности более открытым, обеспечивая пространство свободного поиска уникального решений профессиональных проблем [75].

В основу организации инновационного образовательного процесса можно положить процессы, реализующиеся в олимпиадном движении:

1. Развивается понимание личностной ценности других людей и возможности учёта их мировоззрения при совместном решении профессиональных творческих задач.

2. Развиваются познавательные способности с выходом на эвристический и креативный уровни интеллектуальной активности и создаётся нацеленность на непрерывное образование.

3. Творческие способности развиваются при выполнении реальных проектов.

4. Обучающиеся получают возможность вырабатывать и отстаивать собственные суждения по решаемым проблемам [76].

Человек, который воспитан в условиях творческого отношения к действительности, способен на неожиданные открытия и свершения, а они в свою очередь способствуют прогрессу общества.

Условия успешности учебно-познавательной деятельности в олимпиадной среде выделил А.И. Попов:

- направленность содержания обучения на формирование профессиональных компетенций;

- наличие во главе олимпиадной образовательной среды педагога-профессионала и духовно-нравственной личности;
- создание благоприятного психологического климата;
- наличие элемента состязательности в образовательной деятельности, ее прохождение в условиях ограниченности времени и ресурсов;
- решение участниками олимпиадных задач;
- непрерывный мониторинг степени сформированности профессиональных компетенций [73].

Научная студенческая олимпиада проходит в несколько этапов. Например, подготовка участников к выступлению, проведение олимпиады, анализ выступления.

Рассмотрим один из этапов подробнее. Н. Наумкин выделил основные дидактические принципы подготовительного этапа [61]:

1. Принцип фундаментальности знаний.
2. Принцип межпредметных связей, преемственности развития полученных знаний.
3. Принцип максимальной самостоятельности. Самые прочные знания – это те, которые студент получает в результате своей самостоятельной работы. Правильное решение задания, которое получили самостоятельно, в дальнейшем обсуждении и анализе обеспечивает уверенность в своих силах.
4. Принцип активности знаний. Одной из особенностей олимпиад является то, что весь запас знаний и учений участника находится в постоянном активе.
5. Принцип действенности знаний. Умение материализовать полученные знания – одна из важных задач обучения в инновационной деятельности.

6. Принцип дополнительности знаний. При обучении некоторые темы и разделы рассматриваются поверхностно или изучение не предусмотрено учебной программой.

7. Принцип опережающего уровня сложности заданий. При подготовке к олимпиадам определенного тура студентам предоставляются возможности решения задач более сложного уровня.

8. Принцип комплексного анализа – синтеза выполняемых заданий. Этот принцип способствует более глубокому изучению предмета, формированию творческого аналитического мышления и способности к будущей инновационной деятельности.

9. Анализ результатов прошедших олимпиад. Выявляются недостатки, незамеченные ранее находки и новые способы решения известных задач. Это также способствует упрочнению знаний, умений и навыков.

10. Принцип преемственности знаний заключается в активном использовании знаний участников, полученных во всех обучающих процессах (обучение в вузе, НИРС, профессиональное и личное общение).

11. Принцип непрерывности получения знаний предполагает целенаправленное обучение студентов, начиная с первого курса умению творчески мыслить, нешаблонно, самостоятельно, развитие у них интуиции, способностей к абстрагированию.

Исследователи выделяют ряд проблем, связанных с управлением олимпиадным движением. Так, по мнению С.А.Репина, первой проблемой, «которую придётся решать в организации и содержании олимпиадного движения – это подготовка и подбор педагогов. При подборе необходимо учитывать заинтересованность педагогов в работе с одарёнными учащимися, их готовность участвовать в экспериментах и уровень их профессионально-педагогической компетентности» [83].

Необходимо организовать подготовку педагогов, обеспечивающую широкие возможности понимания нужд, одаренных учащихся, а также

приобретения навыков, необходимых для выявления талантливых учащихся и их обучения.

Необходимо разрабатывать учебные курсы, имеющие в качестве основного компонента творческие задачи, отражающие профессиональный и социальный контексты будущей деятельности, также создать эффективную систему управления олимпиадным движением, как на вузовском, так и на Всероссийском уровнях, чтобы самостоятельная работа в олимпиадном движении была элементом системы менеджмента качества и обеспечивала достижение конечной цели.

С целью повышения качества образования и обеспечения формирования готовности к педагогической деятельности за счёт эффективного использования олимпиадного движения необходима разработка процедур системы менеджмента качества, и, прежде всего, среды для неформального образования, предполагающей наличие возможности у обучающегося самостоятельно использовать методические материалы по данной дисциплине, содержащие не только определённые знания, но и мотивирующие дальнейшее саморазвитие личности обучающегося, выход его на креативный уровень интеллектуальной активности.

Необходимость разработки образовательных программ – ещё одна проблема олимпиадного движения. Учитывая тот факт, что олимпиадное движение опирается на самостоятельную работу обучающихся, наиболее злободневной проблемой здесь является проблема мотивации этой работы.

Студенческие научные олимпиады играют важную роль в подготовке будущих педагогов, так как они интегрируют не только умения решать профессиональные задачи, но и знания, опыт творческой деятельности, умения презентовать себя, выстраивать отношения с коллегами и создают условия для проявления личностных качеств, которые являются значимыми для педагога.

К.М. Левитан понимает «профессионально-значимые качества» как постоянное, закрепившееся отношение к своей профессии, к себе, к труду,

людям, природе, вещам и определенной системы мотивов, форм и способов профессионального поведения, в котором эти отношения реализуются. По её мнению, понятие «профессионально-значимое» объединяет внутреннее и внешнее и заключает в самом себе диалектику субъективации и объективации, выделяет и конкретизирует главное в предметном содержании мотивации и регуляции поведения педагога [51].

Профессиональные конкурсы в образовании полифункциональны, их макрофункция – организация поля сравнительных оценок и ранжирования представленных конкурсных работ (материалов-номинантов) [101]. Профессиональные конкурсы выступают как эффективное неформальное средство развития профессионально важных качеств работников образования.

Важным фактором становления и роста профессионализма студентов педагогических специальностей является формирование мотивов и стимулов изучения и внедрения прогрессивных новшеств и нововведений, установление инновационного климата в образовательной системе. Бесспорно, активная конкурсная деятельность – одна из реальных возможностей сформировать творческую атмосферу, культивировать интерес к инициативам и новшествам, создать инновационную обстановку и настроиться на «инновационную волну». Она помогает осознать значимость творческого поиска, инновационный потенциал конкурсанта, его причастность к решению вопросов развития образования, становится своеобразной «питательной средой» для восприятия информации.

Отметим, что росту профессионализма деятельности конкурсанта в рамках подготовки им конкурсного материала способствует следующее:

- изучение и рефлексия литературных источников смыслового поля темы конкурсной работы, их обработка, осознание необходимых задач и действий для их решения;
- выработка оптимальной логики изложения, структурирования, акцентов иллюстративного компонента и оформления;

- овладение целостным алгоритмом действий, направленных на подготовку материала-номинанта, а также полезными схемами и другими важными аспектами, помогающими в этой работе;

- возникновение ассоциаций в ходе изучения и анализа всего нового и необходимого для материала-номинанта, способных в будущем помочь в решении более широкого круга профессиональных задач;

- консультирование по конкурсной работе, обсуждение ее сильных сторон и недостатков, направленные на коррекцию (обновление) подходов к изложению, объяснению, аргументированию, иллюстрированию и т.п. материала, что выполняет не только когнитивную функцию, но и часто запускает процессы саморазвития;

- работа в группе в соавторской ситуации подготовки конкурсного материала, которая позволяет исполнителям быть более сосредоточенным на проблеме, открывать свои новые качества [102];

- субъект-субъектные отношения, из необходимости постоянно вступать в которые в эмоционально-смысловом поле совместной работы над материалом-номинантом у команд повышается «натренированность» и усиливается конструктивная направленность навыка прислушиваться к чужому мнению, вырабатывать свою точку зрения и отстаивать ее.

Кроме этих совсем кратко обозначенных факторов влияния конкурсов на рост профессионализма деятельности конкурсанта, по оценке экспертов, можно выделить механизмы их (факторов) позитивного влияния и на профессионализм личности конкурсанта (саморазвитие, самореализация, саморегуляция, самоопределение, самооценка и др.), в результате воздействия которых происходит повышение уровня его притязаний, целеустремленности, трудолюбия, ответственности, креативности.

Отметим, что в процессе работы конкурсанта над материалом возникает особая микросреда, обладающая обучающим эффектом, в частности, здесь возникают новые адаптационные психофизиологические

качества, которые позволяют более уверенно ориентироваться в рамках «старых» проблем и более эффективно решать новые [101].

Участие в конкурсах становится причиной многих личностных изменений: пассивность трансформируется в активную жизненную позицию; падение интереса к работе, потребительство – в созидательность; схематизм, склонность к стандартным шаблонам и клише – в новаторство.

Это связано с тем, что на конкурсанта действуют механизмы эмоционального воздействия, помогающие педагогу избавиться от несбалансированности в мировосприятии, негативной оценки собственного жизнетворчества, ощущения противоречия между ценностными ориентирами и реальными результатами своей работы. Эти механизмы минимизируют влияние условий и факторов, которые способствуют проявлению «эмоционального выгорания» и могут быть вызваны, в частности, недостаточным вознаграждением за выполняемую работу или неадекватной ее оценкой, монотонной и бесперспективной деятельностью, отсутствием интересов вне рамок профессиональной работы, регламентированной служебными обязанностями.

Тем самым, конкурсная деятельность, воздействуя на важный регулятор активности профессионального роста студента– его субъективное мировосприятие, видение собственной профессиональной деятельности и событий жизни, их связей и доминанты, – способствует преодолению так называемых «биографических кризисов» нереализованности, опустошенности [33].

Поэтому профессиональные конкурсы следует рассматривать и как средство формирования и развития в научно-педагогическом сообществе ценностного отношения к профессионализму, поскольку эмоции актуализируют мотивы профессиональных достижений и являются регулятором, «фоном» интуитивных решений, механизмом предвидения [33]. Это связано с тем, что «функция эмоции, – по мнению А.Н. Леонтьева [52], состоит в наведении субъекта на действенный источник эмоции, в

сигнализации о личностном смысле событий, разыгрывающихся перед субъектом», что способствует развитию мотивационной сферы последнего, расширению спектра его интересов и системы потребностей.

Заметим, что эмоции конкурсанта связаны не только с переживаниями, вызванными рефлексией, творчеством, появлением нового, но и в не меньшей степени со специфической конкурсной обстановкой соревновательности, ожиданием наград и повышения оценки его педагогической деятельности со стороны коллег, преподавателей.

Наряду с отслеживанием количественных показателей конкурсной деятельности отдельного участника интерес представляют особенности ее связи с мотивами, потребностями и ценностями конкурсантов, а также динамика изменений их личностных показателей:

- мотивация участия в профессиональных конкурсах;
- активность самовыражения (доля авторского вклада) в материалах-номинантах;
- выявление личностного смысла в конкурсной деятельности.

Существуют различные классификации профессионально значимых качеств. Приводим фрагмент карты профессионально значимых личностных качеств (ПЗЛК), которую разработал В.П. Симонов. В ней содержатся «оптимальные характеристики качества личности» педагога по трём важным аспектам:

1. Психологические черты личности как индивидуальности:
 - а) сильный, уравновешенный тип нервной системы;
 - б) тенденция к лидерству;
 - в) уверенность в себе;
 - г) требовательность;
 - д) добросердечие и отзывчивость;
 - е) гипертимность.
2. Педагог в структуре межличностных отношений:

- а) преобладание демократического стиля общения с учащимися и коллегами;
- б) незначительные конфликты только по принципиальным вопросам;
- в) адекватная самооценка;
- г) стремление к сотрудничеству с коллегами;
- д) уровень изоляции в коллективе равен нулю.

3. Профессиональные черты личности преподавателя:

- а) широкая эрудиция и свободное изложение материала;
- б) умение учитывать психологические возможности учащихся;
- в) темп речи – 120–130 слов в минуту, чёткая дикция, общая и специальная грамотность;
- г) элегантный внешний вид, выразительная мимика и жесты;
- д) обращение к учащимся по именам;
- е) мгновенная реакция на ситуацию, находчивость;
- ж) умение чётко сформулировать конкретные цели;
- з) умение организовать всех учащихся сразу;
- и) проверяет степень понимания учебного материала [86].

Итак, под профессионально значимыми качествами понимают профессионально и личностно значимую существенную определенность, благодаря которой будущий педагог является именно профессионалом в своей сфере деятельности.

Разнообразные сочетания важных качеств определяют индивидуальный стиль деятельности педагога, в зависимости от степени эффективности педагогического труда выделяют следующие типы комбинаций профессионально значимых качеств его личности:

Первый тип – «позитивный без негатива». Этот тип соответствует высокому уровню работы.

Второй тип – «позитивный с негативом». Достоинства преобладают над негативными. Последние признаются учениками и коллегами как

несущественные. Производительность работы педагога оказывается достаточной.

Третий тип – «положительный, нейтрализуется негативом». Педагоги этого типа имеют развитые педагогические способности и положительные личностные качества, что позволяет им в определенные периоды работать успешно. Однако искажения мотивов профессиональной активности – направленность на себя, карьерный рост – в основном приводят к низкому уровню конечного результата. Педагогическая деятельность является малопродуктивной [56].

Л.М. Митина соотносит профессионально значимые качества с двумя уровнями педагогических способностей – проективными и рефлексивно-перцептивными. В исследовании Л.М. Митиной были выделены более пятидесяти личностных свойств педагога (как профессионально значимых качеств, так и собственно личностных характеристик). Приведём список этих свойств: вежливость, вдумчивость, взыскательность, впечатлительность, воспитанность, внимательность, выдержка и самообладание, гибкость поведения, гражданственность, гуманность, деловитость, дисциплинированность, доброта, добросовестность, доброжелательность, идейная убежденность, инициативность, искренность, коллективизм, политическая сознательность, наблюдательность, настойчивость, критичность, логичность, любовь к детям, ответственность, отзывчивость, организованность, общительность, порядочность, патриотизм, правдивость, педагогическая эрудиция, предусмотрительность, принципиальность, самостоятельность, самокритичность, скромность, справедливость, сообразительность, смелость, стремление к самосовершенствованию, тактичность, чувство нового, чувство собственного достоинства, чуткость, эмоциональность. Этот общий перечень свойств составляет психологический портрет идеального учителя. Стержнем его, его сердцевинной являются собственно личностные качества – направленность, уровень притязаний, самооценка, образ «Я» [58].

Профессионально значимые качества будущего педагога у А.К. Марковой близки к понятию «способность». Например, «педагогическая наблюдательность – способность по выразительным движениям читать человека, словно книгу» (перцептивные способности) [13], «педагогическое целеполагание – это способность учителя вырабатывать сплав из целей общества и своих собственных и затем предлагать их для принятия и обсуждения ученикам. Профессионально значимые качества, которые составляют структуру готовности студентов к творческой деятельности включают в себя не только творческие способности (гибкость и оригинальность мышления и т.д.), но и другие профессионально важные качества (профессионализм, аттракция, эмпатия и т.д.), которые в единстве между собой образуют систему качеств, позволяющих оптимально менять содержание, формы, методы и приемы деятельности в соответствии с новыми педагогическими условиями.

Конкурс профессионального мастерства вожатых также является платформой для развития и формирования готовности студентов к педагогической деятельности. Его будущая практическая работа требует развития способности изучать традиционную педагогическую деятельность особым образом: понять, конструируя, сообразно своему педагогическому кредо, систему, в том числе и деятельность, нетрадиционную, – за счет развития мыследеятельности [18].

При подготовке к конкурсу студент получает теоретические и практические знания по управлению детским и молодежным коллективом; приобретает организаторский опыт и опыта самоорганизации, навыки ориентирования в правовом пространстве при работе с детьми, профессиональные качества и личностный рост, раскрывает творческий потенциал; вырабатывает способность принимать решение и брать на себя ответственность при возникновении проблемных жизненных ситуаций и конфликтных ситуаций внутри коллектива.

После внутрилагерного отбора конкурсантов (не более 2-х представителей) конкурс профессионального мастерства вожатых обычно состоит из двух этапов: отборочный и основной (выполнение теоретических и практических заданий). Отборочный тур включает задания:

- теоретический тест, включающий вопросы, которые охватывают все сферы деятельности вожатого;

- разработка воспитательного мероприятия по заданным критериям (тема, проблема, задача, возраст, период смены).

- подготовка видеоматериала и фотоматериала из опыта практической работы - видео - презентация «Я и моя профессия».

По итогам отборочного тура формируется состав участников основного тура конкурса.

Основной тур включает 3 задания:

- визитная карточка;

- решение педагогических ситуаций;

- домашнее задание «Игра».

Конкурс профессионального мастерства вожатых призван способствовать повышению качества профессиональной подготовки педагогических кадров (вожатых) в интересах развития личности и ее творческих способностей. Повышения качества педагогического образования для обеспечения профессионального мастерства кадрового состава учреждений сферы отдыха и оздоровления детей и молодежи.

Педагогическая эрудиция и мышление; психическое и физическое здоровье; атракция и любовь к детям; способность к эмпатии; креативность; педагогическая наблюдательность способность к рефлексии; экстравертность и жизнерадостность; способность к самообразованию; энтузиазм и жизнерадостность; ответственность и аккуратность; высокий профессионализм – профессионально значимые качества, которые формируются во время подготовки и участия студентами в профессионально ориентированных конкурсах, научных олимпиадах.

В настоящее время вузы активно используют в своей деятельности студенческие научные олимпиады, многие из которых включают в себя два блока: теоретический и практико-ориентированный. Целью таких олимпиад является пропаганда педагогических знаний, совершенствование качества подготовки специалистов, повышение интереса студентов к выбранной профессии, к глубокому и творческому овладению предметами, выявление одаренной молодежи в области педагогического знания

В Тюменском государственном университете олимпиадное движение имеет активное развитие. Это позволяет повышать качество профессиональной подготовки специалистов. С 1994 года существует Положение о региональном туре Всероссийской студенческой олимпиады в Тюменской области. Тюменский государственный университет становится базовым вузом, принимающей стороной, поэтому далее под руководством ректора университета Г.Ф. Куцева создается комитет по организации олимпиады «Интеллект». За 20 лет областная межвузовская студенческая олимпиада «Интеллект» стала значимым событием для 7384 студентов из 18 вузов Тюмени, Тобольска, Ишима, Сургута, Нижневартовска, Ханты-Мансийска. Ежегодно участие принимают около 500 студентов по 37 дисциплинам и более 250 преподавателей и организаторов.

Очный конкурсный этап научных олимпиад состоит в выполнении участниками различных заданий, включающих решение теоретических и экспериментальных задач, викторины, практические творческие упражнения, тестирование, творческие конкурсы. На выполнение заданий дается ограниченное количество времени, в аудитории сохраняется полная тишина, есть наблюдатели и строгие правила.

Такие олимпиады, использующие состязательные приемы, позволяют дать более объективную внешнюю оценку профессиональным компетенциям, которые формируются у студентов. Они позволяют развить рефлексивные способности студентов, формируют их оценочные умения,

ориентированные на поиск позитивных достижений в творческой, учебной, а затем и в профессиональной деятельности.

В Институте психологии и педагогики Тюменского государственного университета ежегодно проходит олимпиада по педагогике для учащихся школ г. Тюмень - «Педагогический дебют», предварительный тур Всероссийской студенческой олимпиады, а также внутривузовский и межвузовский туры Всероссийской студенческой олимпиады. Целью студенческой предметной олимпиады по педагогике является совершенствование качества подготовки специалистов, повышение интереса студентов к избранной профессии, к глубокому и творческому овладению предметами педагогического цикла, выявление одаренной молодежи в области педагогического знания и формирование кадрового потенциала для исследовательской, преподавательской, административной деятельности.

Участникам олимпиады предлагаются задания, в которых используются проблемные творческие задачи, построенные на материале реальных проблемных ситуаций в профессиональной педагогической деятельности. Эти задания позволяют участнику выйти за рамки требований задачи и существенно расширить исследуемую область либо сформулировать новые (субъективно новые) закономерности рассматриваемых в задаче процессов.

1.2. Сущность и содержание готовности студентов к участию в профессионально ориентированных конкурсах

Понятие «готовность» впервые появилось в экспериментальной психологии, в настоящее время оно широко используется как в психологической, так и в педагогической литературе, но неоднозначно трактуется разными авторами. Нередко отождествляют понятия «готовность», «подготовка», «подготовленность», которые имеют тесную взаимосвязь. Понятие «готовность» используется для описания и изучения разнообразных состояний, намерений и даже способностей человека, поэтому рассматривается как многоаспектное, интегративное. Словарь С.И. Ожегова трактует понятие «готовность» как «состояние, при котором все сделано, все готово» [66].

Большинство авторов рассматривает формирование готовности к различным видам деятельности при подготовке специалистов как процесс, имеющий свои собственные особенности и закономерности. Поэтому термины «подготовка» и «готовность» трактуются не как синонимы, хотя между собой они тесно связаны, взаимозависимы и взаимообусловлены. Это объясняется тем, что то или иное качество готовности специалиста во многом определяется именно тем, какую он проходил подготовку. Неслучайно под термином «подготовка» понимается динамический процесс, конечной целью которого является формирование такого профессионального качества личности, как готовность.

Подготовка – это действия, направленные на выработку навыков, передачу знаний и формирование активной жизненной позиции [15].

Подготовленность – это наличие запаса необходимых знаний, навыков, опыта и т. д. в какой-либо определенной области, приобретаемых путем систематического обучения чему-либо или изучения чего-либо [66].

Подготовка представляет собой именно процесс, предшествующий подготовленности или готовности и включающий в себя, как мы видим, готовность в виде составляющих ее компонентов.

Проблема подготовки к какой-либо определенной (трудовой, спортивной, учебной) деятельности интересовала человечество с древности. Однако в системе научного знания само понятие «готовности к деятельности» как некоторого результата предшествующего процесса подготовки появилось сравнительно недавно.

Так в конце 50-х – начале 60-х гг. XX в., когда идеи научной организации труда считались ключом прогресса и основой повышения производительности, изучение проблемы готовности к труду, к профессиональной деятельности приобрело форму научного исследования.

В работах Б.Г. Ананьева, М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбовича, В.А. Крутецкого, Л.С. Нерсеяна, К.К. Платонова, А.И. Пуни, Р.Д. Санжаевой, В.А. Слостенина, А.А. Смирнова, Д.Н. Узнадзе, Д.И. Фельдштейна, О.И. Шишкиной рассматривались различные аспекты готовности как личностного отношения к деятельности

В психологии понятие готовности возникло изначально в теории установки Д.Н. Узнадзе. Он определял готовность как существенный признак установки. Далее такое представление встречало понимание не у всех авторов. Исследователи М. И. Дьяченко и Л. А. Кандыбовича, считают, что установка является лишь формой готовности.

В 70-е гг. значительный вклад в исследование проблемы готовности внесли М.И. Дьяченко и Л.А. Кандыбович [29]. Исследователи рассматривали психологическую готовность как особое психическое состояние, как предрасположенность субъекта ориентировать свою деятельность определенным образом. Это состояние включает убеждения, суждения, отношения, мотивы и чувства личности и является интегральным комплексом разнообразных, связанных между собой элементов. Кроме того, М.И. Дьяченко и Л.А. Кандыбович в целостном состоянии готовности выделяют три ее различных вида:

- заблаговременную готовность (общую или длительную);
- временную готовность (в данный момент времени);

– ситуативную (настроенность действовать в данной ситуации, с учетом имеющихся условий).

Будучи целостными образованиями, и общая, и ситуативная психологическая готовность включают следующие компоненты:

– мотивационные (потребность успешно выполнить поставленную задачу, интерес к деятельности, стремление добиться успеха и показать себя с лучшей стороны);

- ориентационные (знания и представления об особенностях и условиях профессиональной деятельности, ее требованиях к личности);

- операционные (владение способами и приемами профессиональной деятельности, необходимыми знаниями, навыками, умениями, процессами анализа, синтеза, сравнения и пр.);

- волевые (самоуправление и мобилизация сил, сосредоточение на задаче, отвлечение от посторонних воздействий, преодоление сомнений, страхов).

- оценочный (самооценка своей профессиональной подготовленности и соответствия процесса решения профессиональных задач оптимальным способом);

– познавательные (понимание обязанностей, задач, оценки их значимости, знание средств достижения цели, представление о вероятных изменениях ситуации);

– эмоциональные (чувство ответственности, уверенности в успехе, воодушевления) [30].

Позиция О.И. Шишкиной созвучна с вышеизложенной [105], она рассматривает две формы готовности к деятельности: долговременную и ситуативную. Долговременная – относительно устойчивые свойства, характеристики, качества человека, обуславливающие потенциальную возможность включения его в деятельность и ее успешное выполнение, а ситуативная готовность – это состояние человека, предшествующее деятельности и определяющее возможность и успешность ее протекания.

О.И. Шишкина отмечает необходимость рассмотрения ситуативной и долговременной готовности в единстве. Возникновение готовности как состояния в существенной мере зависит от долговременной готовности. В свою очередь ситуативная готовность есть конкретизация долговременной готовности в данных обстоятельствах. Р. А. Гаспарян, Е. Г. Козлов, Л. С. Нерсисян, А.И. Пуни и др. объясняют готовность через совокупность мотивационных, познавательных, эмоциональных и волевых качеств личности, через общее психофизиологическое состояние, которое обеспечивает актуализацию возможностей, направленность личности на выполнение определенных действий. Я. Л. Коломинский рассматривал готовность как определенный уровень развития личности.

Р. Д. Санжаева [85] в 90-е годы провела специальное исследование, которое было посвящено изучению психологических механизмов формирования готовности человека к деятельности. В ее работе психологическая готовность рассматривается как устойчивая характеристика личности, которая выражает ее стремление преодолеть трудности в достижении профессиональной цели на основе приобретенных умений и навыков.

Н. В. Кузьмина [50] одной из первых обратилась к вопросам готовности как способности педагога к профессиональной деятельности и овладению мастерством. Она выделила пять компонентов деятельности: гностический, проектировочный, конструктивный, коммуникативный и организаторский, что позволило структурировать профессиональное мастерство и рассматривать соответствующие способы овладения операциональной стороной деятельности посредством конкретных умений.

Отечественный психолог К.К. Платонов рассматривал готовность к деятельности как интегральное свойство личности, начало формирования которой лежит в подструктуре опыта, обусловленное в первую очередь умениями, знаниями и навыками. Платонов разработал концепцию динамической структуры личности, включающую в себя четыре

подструктуры: направленность, опыт, психические процессы и биопсихические свойства [70]. К.К. Платонов выделяет три основные составляющие психологической готовности к деятельности:

1) профессиональная готовность как субъективное состояние способности и стремления личности выполнять определенную профессиональную деятельность;

2) профессиональная подготовленность как оптимальный результат профессиональной подготовки и обучения личности;

3) готовность к труду как сложное образование, включающее две подструктуры: операциональную (система базисных политехнических и профессиональных знаний и умений) и личностную (направленность на труд, мотивы и интерес к нему, привычки и отношения, эмоциональные и волевые функции человека и профессионально значимые качества личности).

В педагогической литературе описаны различные виды готовности. В.А. Сластёнин определяет профессиональную готовность к педагогической деятельности как «совокупность профессионально обусловленных требований к педагогу». При этом выделяет в ее составе, с одной стороны, психологическую, психофизиологическую и физическую готовность, а с другой - научно-теоретическую и практическую компетентность как основу профессионализма [88].

Готовность к деятельности в рамках образовательного процесса рассматривается И. А. Зимней как «строгое и системное овладение определенными знаниями и умениями, стойкую убежденность человека, социально значимую направленность личности» [35].

В работах Г. М. Коджаспировой, Г. Н. Серикова, М. Н. Скаткина, В. А. Сластёнина, С. В. Юдаковой и др. исследованы аспекты готовности педагога к деятельности на разных этапах профессионализации. В наиболее общем подходе авторы определяют готовность к деятельности как интегративную характеристику личности, имеющую собственную структуру, включающую

потребности и мотивы осуществления самообразования, профессионально значимые качества, необходимые знания, умения, навыки.

А.Г. Ковалев понимает готовность к профессиональной деятельности как определенный уровень развития личности, предполагающий сформированность целостной структурированной системы ценностно-ориентированных, когнитивных, эмоционально-волевых и операционно-поведенческих качеств личности, обеспечивающих оптимальное функционирование личности [44].

Такие исследователи как А.А. Деркач, Г.Г. Голубев, Н.Д.Левитов, К.К.Платонов, В.Н.Мясищев трактуют понятие «готовность» на функциональном уровне. В этом смысле готовность представляется как психическое состояние и рассматривается как условие успешного выполнения деятельности, избирательная активность, настраивающая организм, личность на будущую деятельность.

Ю.В. Янотовская, Ю.А. Веденякин подчеркивают, что готовность является не только предпосылкой, но и регулятором деятельности [111].

В этом случае готовность рассматривают как длительную или устойчивую подготовленность к деятельности, действующую постоянно. Сущность готовности в таком случае проявляется в непосредственной связи с развитием и совершенствованием свойств личности, необходимых для успешного выполнения деятельности. Готовность «длительная и устойчивая» в отличие от готовности, которая отличается динамикой, - это устойчивая система, качеств и свойств личности, существенная для определенной деятельности и отличающаяся своим постоянством.

Многие авторы (Л.А. Кандыбович, М.И. Дьяченко, Ю.А. Венедякин) в структуру такой готовности включают следующие положения:

- положительное отношение к осуществляемой деятельности;
- знания, умения и навыки, которые являются необходимыми для осуществления определенной деятельности;

- высокий уровень восприятия, памяти, эмоций, внимания и волевых процессов;

- существенные для выполнения соответствующей деятельности способности [27,28].

На личностном и функциональном уровне временная и длительная готовности проявляются не по отдельности, а в целостном единстве.

В психолого-педагогической литературе встречается понятие «готовность к педагогической деятельности». Оно определяется как необходимое условие для успешного выполнения деятельности, как избирательная активность, настраивающая личность на будущую деятельность (В.С. Ильина, Я.Л. Коломинский, В.А.Сластенин).

К.М. Дурай-Новакова в своих работах при рассмотрении вопроса о профессиональной готовности объединяет личностный и функциональный подходы и говорит о том, что готовность педагога к деятельности выступает либо в качестве личности, либо в виде «актуального психического состояния». Исследователь считает, что профессиональная готовность является регулятором педагогической деятельности, личностной предпосылкой ее эффективности, а также результатом широко понимаемой профессиональной подготовки: развития, профессиональной направленности, профессионального образования, воспитания и самовоспитания, профессионального самоопределения. Профессиональная готовность есть не только результат, но и цель профессиональной подготовки, начальное и главное условие реализации возможностей каждой личности [26].

Ю.И. Турчанинова рассматривает готовность как трехкомпонентную структуру, которая включает в себя сформированное и научно обоснованное педагогическое сознание, владение современными различными педагогическими технологиями воспитания, обучения и развития, пользование техникой общения и взаимодействия, предметной деятельностью [20].

В вышеуказанных исследованиях авторы выделяют некоторые виды готовности к профессиональной деятельности:

- теоретическая готовность (наличие необходимого объема специальных профессиональных знаний),
- практическая готовность (сформированность на требуемом уровне профессиональных умений и навыков),
- психологическая готовность (сформированное направление личности на профессиональную деятельность).

В данном исследовании «готовность» понимается нами как состояние, позволяющее в условиях напряженной публичной соревновательности успешно участвовать в профессиональном состязании с сокурсниками, проявлять мотивацию и способность к достижениям.

Это состояние связано с наличием необходимого количества теоретических знаний в профессиональной деятельности, практических навыков и умений, а также возможностью контролировать свою деятельность, эмоции, чувства личности.

Формирование готовности будущих педагогов к участию в профессионально ориентированных конкурсах рассматривается как процесс становления будущих педагогов посредством положительного отношения к профессиональной деятельности; накопления необходимого и достаточного объема педагогических знаний, устойчивых иерархизированных мотивов как основных побудителей познавательной, педагогически направленной деятельности, личностных свойств, в совокупности обеспечивающих появление потребности в непрерывном самосовершенствовании, а также формирования способности к организации как собственной деятельности, так и деятельности окружающих, овладение способами саморегуляции, самосовершенствования, нравственного и личностного развития, повышения уровня профессиональной готовности.

Готовность будущих педагогов складывается из четырех компонентов: мотивационного, теоретического, практического, психологического –

которые обуславливают потенциальную возможность включения будущих педагогов в конкурсную деятельность и ее успешное выполнение в специфичной конкурентной профессионально-образовательной среде.

1.3 . Модель формирования готовности студентов к участию в профессионально ориентированных конкурсах

Профессионально ориентированные студенческие конкурсы имеют существенные отличия от конкурсов, которые проводятся между педагогами.

Одной из целей таких конкурсов является создание для будущих педагогов ситуации успеха. Поэтому и возникает необходимость рассмотрения профессионально ориентированных конкурсов как специфичной профессионально-образовательной среды, в которой студент приобретает и обогащает свой опыт профессиональной деятельности, учится у педагогов-наставников, коллег-студентов, может представить свой личный опыт, формирует готовность к профессиональной деятельности.

Чтобы обеспечить эффективную организацию профессионально ориентированных конкурсов, нужно провести анализ уровня подготовленности участников к предметной олимпиаде.

Подготовленность – это наличие запаса необходимых знаний, навыков, опыта и т. д. в какой-либо определенной области, приобретаемых путем систематического обучения чему-либо или изучения чего-либо.

Необходимо провести исследование уровня подготовленности студента по ряду направлений (Н.П. Пучков):

1. Проверка уровня знаний (владение основными терминами, понятиями, законами). Используя тесты, исследуются причины низкого уровня запоминания и планируются мероприятия по улучшению данного показателя.

2. Проверка уровня понимания студентами сущности явлений, которые лежат в основе педагогической сферы, это осуществляется с помощью индивидуальной беседы с преподавателем или куратором олимпиадного движения.

Исходя из результатов беседы, формируется план индивидуальных и групповых занятий, необходимых участникам олимпиадного движения для глубокого и полного понимания, а также для систематизации знаний по

изучаемой дисциплине. В план входит организация лекционных и консультационных занятий для участников, проводимых ведущими специалистами в данной области; индивидуальная работа со студентами; мероприятия, стимулирующие самостоятельную работу студентов.

3. Мониторинг развития креативности, проводимый путём проведения творческих заданий олимпиады.

4. Выявление области профессионально-значимых знаний для студента на основе анализа результатов собеседования, что позволит ставить и решать профессионально-ориентированные задачи, переходя к профессиональным проблемам [80].

5. Выявление уровня владения собой, речью для выступления на большое количество человек.

После выявления уровня подготовки отдельных участников и определения области профессионально-значимых формируется план индивидуальных и групповых занятий, необходимых участникам олимпиадного движения для глубокого и полного понимания, а также для систематизации знаний по разным направлениям в педагогике. В план входит организация лекционных и консультационных занятий для участников; индивидуальная работа; проведение тренингов на выявление лидерских качеств/ психологической готовности, участие в командных конкурсах «Что? Где? Когда?», проведение творческих конкурсов с решением педагогических ситуаций.

После выявления уровня подготовки отдельных участников и определения области профессионально-значимых знаний формируется банк профессионально ориентированных творческих олимпиадных задач.

Участник олимпиадного движения последовательно решает три типа творческих олимпиадных задач.

Конкурсные задания типа «Педагог как теоретик» подразумевают анализ педагогического понятия или явления, требуют глубокого понимания теории изучаемого курса, нестандартной комбинации имеющихся знаний,

способности рефлексировать по поводу педагогического явления, вписывать его в систему личного опыта. Здесь важны общая культура и эрудиция.

На конкурсных заданиях типа «Педагог как практик» участникам предлагаются кейсы – конкретные ситуации, которые содержат педагогическую проблему. Важно понять суть педагогической проблемы и предложить педагогически целесообразный путь решения.

Современный педагог должен быть творческой коммуникабельной личностью, готовой и способной принимать нестандартные решения и работать при отсутствии шаблона. Конкурсы типа «Педагог как творец» предоставляют участникам олимпиады возможность проявления педагогической импровизации. Творческие задания предполагают самостоятельное формулирование актуальных проблем и их решение.

При выполнении третьего задания у студента формируются умения решать творческие профессиональные задачи с использованием знаний по дисциплине, выполняя поисковые эвристические операции: обобщение и конкретизация олимпиадной задачи; её переформулирование; деление задачи на подзадачи и организация её решения, а также возможность взаимодействия с другими участниками олимпиадного движения.

На протяжении подготовки важно, чтобы происходило максимальное раскрытие интеллектуально-творческого потенциала участника без вреда его психологическому и физическому здоровью. Система психолого-педагогического сопровождения участников предметных олимпиад состоит из следующих этапов:

1. Выработка у студента позитивной мотивационной стратегии.
2. Формирование целей и осознание путей их реализации.
3. Поиск внутренних ресурсов и возможностей.
4. Научная организация труда студента.

Остановимся более конкретно на каждом этапе сопровождения [78].

Целью этапа «Выработка у учащихся позитивной мотивационной стратегии» является выделение и осознание учащимися мотивов участия в олимпиаде и принятие их, как лично значимых.

Для определения ведущих мотивов участия студента в олимпиаде можно применить следующие психодиагностические методики: тест-опросник «Мотивация успеха и боязни неудач» (авт. А.А.Реан), опросник «Мотивы учебной деятельности», методика диагностики личности на мотивацию к успеху (авт. Т.Элерс).

Как правило, у студентов определяется комплекс мотивов различной направленности:

1. Мотив самореализация («Узнать, на что я способен», «Определить уровень моих знаний»);

2. Социальные мотивы («Быть лучше остальных», «Стать гордостью института», «Чтобы мною гордились родители», «Сохранить особое отношение педагога, который вложил в меня столько сил»)

3. Прогностические мотивы («Победа в олимпиаде позволит мне получить повышенную стипендию»);

4. Мотив направленности на успех или избегание неудач [78].

«Формирование целей и осознание путей их реализации».

Цель данного этапа заключается в создании сознательного образа желаемого результата. Определение и осознание целей («Что я хочу получить в результате участия в олимпиаде?») происходит в ходе первого ознакомительного занятия, на котором корректируются мотивы боязни неудач, вносится позитивная направленность и снимается высокая тревожность участников.

Целью этапа «Поиск внутренних ресурсов и возможностей» является выделение и активизация внутренних ресурсов и возможностей личности участника олимпиадного движения.

Осуществление данной цели достигается в результате участия студента в тренингах личностного роста.

Цель этапа «Научная организация труда студента» - обучение студентов наиболее продуктивному способу научной организации труда, снятие высокого уровня тревожности и профилактика «эмоционального выгорания» перед олимпиадой.

Данный этап включает в себя:

1. Проведение опроса «Как ты готовишься к занятиям», помогающее определить сильные и слабые стороны индивидуального стиля деятельности студента.

2. Организованные встречи на темы: «Как работать с учебной и научной литературой», «Организуй свое время». Данная информация поможет распределить экономно время, средства и силы, избавиться от перегрузок.

3. Тренинговые занятия, проводимые с целью снятия тревожности перед олимпиадой, нормализации эмоционального состояния студента и включающие в себя упражнения на самопрезентацию, повышение уверенности в себе, элементы самовнушения и релаксации [78].

4. Поддержание единой информационной олимпиадной сети (группа в вк, обмен материалами, обсуждение вопросов).

Таким образом, задача куратора по сопровождению подготовки студента к участию в олимпиадах состоит в том, чтобы создать условия студенту, обеспечивающие его личностный и профессиональный рост.

Мы разработали модель формирования готовности студентов к участию в профессионально ориентированных конкурсах, которая включает три взаимосвязанных и взаимообусловленных компонента: мотивационный, теоретический, психологический и практический (табл.1.) .

**Компоненты готовности студентов
к участию в профессионально ориентированных конкурсах**

Уровни Компонен ты	Высокий	Средний	Низкий
	Показатели		
Мотива ционный компонент	Ярко выраженная мотивация к участию в конкурсах и осознание необходимости профессионального развития; устойчивый познавательный интерес; ясное представление целей и путей саморазвития	Достаточно осознанное стремление к профессиональному развитию; неясные представления о путях и способах профессионального роста, профессиональных перспективах	Отсутствие творчества и инициативы, вялость в профессиональном развитии, слабо выраженная мотивация в профессиональном развитии
Теорети ческий компонент	Владение действенной системой знаний, обеспечивающих готовность к самостоятельному осуществлению разных видов профессиональной деятельности; интеграция знаний из различных образовательных областей	Владение основным программным материалом, обеспечивающим выполнение деятельности в соответствии с установленными нормами и под общим контролем; допускание неточности в использовании научной терминологии	Владение минимальным объемом знаний, наличие ошибок в использовании профессиональной терминологии; выполнение стандартных задания в соответствии с установленными нормами под непосредственным контролем
Практи ческий	Ярко выраженные способности к организации деятельности, проявление коммуникации, интерес к творческой составляющей	Стремление к самоорганизации, организации групп, творческой деятельности, общению с людьми, но нечеткое представление как это происходит	Нет желания организовывать мероприятия, людей, вносить творческую атмосферу в действие, отказ от коммуникации, зажатость, скрывание информации о собственных умениях, нежелание развития
Психологи ческий	Ярко выраженные способности самооценки профессиональной готовности, понимание противоречий между	Осознанное стремление к самопознанию себя как педагога, но неясное представление о	Нет стремления к профессиональному самопознанию, неясное

	требованиями профессии и собственными возможностями	способах профессионального самосовершенствования	представление о профессии педагога, ее миссии, неумение проектировать профессиональный рост
--	---	--	---

Мотивационный компонент предполагает наличие у студентов устойчивых иерархизированных мотивов как основных побудителей познавательной, педагогически направленной деятельности, личностных свойств, в совокупности обеспечивающих появление потребности в непрерывном самосовершенствовании.

Теоретический компонент связан с познанием и составляет основу профессионально значимых качеств. Овладение знаниями помогает эффективно достигать результатов деятельности в соответствии с принятыми профессиональными и социальными нормами, стандартами, требованиями. Педагогические знания выступают основой профессиональной адаптации студента – будущего педагога, составляют базу для его самоопределения и вариативного поведения в ситуациях профессиональной деятельности.

Практический компонент раскрывает способность к организации как собственной деятельности, так и деятельности окружающих. Возможность личности выполнять различные виды творческой деятельности (петь, танцевать, рисовать). Кроме того, постоянное желание развивать и развиваться, что может быть раскрыто в процессе обучения и воспитания.

Психологический компонент отображает способность студентов анализировать и критически реконструировать свою познавательную деятельность, овладение способами саморегуляции, самосовершенствования, нравственного и личностного развития, повышения уровня профессиональной готовности.

На основе анализа литературы мы создали модель формирования готовности студентов к участию в профессионально ориентированных конкурсах (рис.1.)

Формирование готовности студентов к участию в профессионально ориентированных конкурсах

Социальный заказ

Потребности

Государства
Подготовка компетентных педагогов, способных работать в конкурентной среде

Общества
Профессиональная подготовка будущих педагогов, социально ответственных, гуманных, способных к эмпатии, рефлексии, креативных; способных к самообразованию, с высоким уровнем профессионализма

Личности
Повышение готовности к эффективной профессиональной деятельности

Целевой блок

Цель: формирование готовности будущих педагогов к профессионально ориентированным конкурсам.

Методологическая основа: деятельностный, компетентностный, личностно-ориентированный подходы

Принципы: проблемности, профессиональной направленности, коллективного взаимодействия

Организационно-деятельностный блок

Мотивационный компонент	Познавательная мотивация к участию в олимпиадном движении, качества личности, профессиональные мотивы, социально-ценностные мотивы		
Самообразовательный компонент студента	Учебно-профессиональная деятельность студента	Научно-исследовательская деятельность студента	Внеучебная деятельность студента
Творческий компонент студента	Профессиональные знания	Исследовательские знания	Активные знания
Методы:	продуктивные (эссе, кейсы, веб-квесты, деловые игры)	организационные (ролевые, ситуационные)	творческие (творческие проекты)
Практический компонент	Организационные умения	коммуникативные умения в решении проблемных ситуаций	творческие умения
Формы:	индивидуальные	групповые	игровые
Операционные умения	Коммуникативные умения	Операционные умения	Операционные умения
Этапы:	мотивационный, организационный, деятельностный		

Уровнево-результативный блок

Критерии сформированности готовности студентов к участию в профессионально ориентированных конкурсах.

Мотивационный

Когнитивный

Деятельностно-рефлексивный

Уровни сформированности готовности студентов к участию в профессионально ориентированных конкурсах: низкий, средний, высокий

<p>Результат: повышение уровня готовности студентов - будущих педагогов к участию в профессионально ориентированных конкурсах, к высокреактивной и высококонкурентной профессиональной среде.</p>
--

Рис. 1. Модель формирования готовности студентов к участию в профессионально ориентированных конкурсах

Современные требования к условиям реализации основных образовательных программ предусматривают широкое использование различных методов обучения, которые также являются оценочными средствами достижений студентов. Выделяют 4 основных группы оценочных средств: репродуктивные, продуктивные, активные и интерактивные.

Тест, самостоятельная работа являются репродуктивными оценочными средствами, они проверяют усвоение студентами знаний, полученных в готовом виде и способности запомнить, понять и воспроизвести изученное в письменной форме.

К достоинствам тестов относят единые критерии оценки, широкую шкалу оценивания, объективность, независимость от субъективной оценки эксперта, сокращение времени и усилий на проверку и др.

Недостатками метода тестирования считают невозможность диагностики ассоциативного и образного мышления, навыков устной речи и общения, характера мышления, творческого потенциала, причин неудач обучающегося. В процессе подготовки к самостоятельной работе у студентов развиваются умения работать с научной литературой, анализировать, обобщать полученную информацию, формулировать и логически излагать суждения и выводы.

Для диагностики сформированности у студентов профессиональных компетенций также применяют продуктивные оценочные средства: электронная презентация.

Разработка студентом какой-либо презентации позволяет поддерживать положительную учебную мотивацию и высокую активность в образовательном процессе. В ходе работы над презентацией формируется способность самостоятельно строить и проверять гипотезы, делать выводы, развиваются самостоятельность, инициативность, активность, а также развиваются творческие способности.

Активные оценочные средства побуждают к размышлениям, помещая обучающихся в ситуацию действия. К активным оценочным средствам относятся: тренинги, дискуссии, проблемные ситуации.

Тренинг – это метод активного обучения в группе, который направлен на развитие личности, способствует приобретению опыта совместной деятельности в группе и взаимооценивания, освоение правил групповой работы, развивает способности к самопознанию, самооцениванию, саморегуляции, стимулирует развитие способности к целеполаганию, принятию личной ответственности за ход и результаты своей деятельности. Анализ проблемной ситуации способствует развитию у студентов способности формулировать гипотезы, обобщать и делать выводы. Проблемная ситуация ставит студентов в условия, актуализирующие необходимость обращаться к установленным наукой закономерностям, формирующие способность применять ранее усвоенные знания в новых ситуациях.

Интерактивные оценочные средства (кейсы, веб-квесты, деловые игры) создают комплексную ситуацию, в которой студент имеет возможность показать свои теоретические знания, проявить деятельностную активность и инициативность, способность к взаимодействию. Образовательные веб-квесты – это задания по работе с одним или несколькими веб-сайтами. В процессе работы над веб-квестом развивается ряд компетенций: способность использовать информационные технологии для решения профессиональных задач; способность к самообучению и самоорганизации; способность работать в команде; умение находить способы

решения проблемной ситуации. Деловая игра – это форма организации деятельности, в которой моделируются и воспроизводятся в условных ситуациях различные аспекты социальной практики или профессиональной деятельности. Возможности деловой игры: позволяет широко и глубоко охватить проблему; включает момент социального взаимодействия, готовит к профессиональному общению; обеспечивает большую вовлеченность студентов; способствует преодолению стереотипов, корректировке самооценки; создает возможности для интерпретации и осмысливания полученных результатов. Кейс-метод – это последовательное, поэтапное моделирование решения по ситуации, которая отражает одну или комплекс экономических или социальных проблем. Данный метод позволяет студентам накапливать опыт анализа реальных ситуаций, формирует способность к командной работе.

ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

Вопросам подготовки кадров и повышения профессионального мастерства специалистов в современном обществе уделяется большое внимание. Одним из инструментов, позволяющих оценить ситуацию, найти одаренных претендентов в каждой сфере, являются конкурсы профессионального мастерства, которые активно возникают при поддержке государства и профессионального сообщества. Например, популярность сегодня набирает WorldSkills – международное некоммерческое движение, цель которого – повышение статуса профессионального образования и стандартов профессиональной подготовки и квалификации по всему миру. Это уникальное средство обмена и сравнения мирового опыта в промышленных отраслях и сфере услуг, оно активно внедряется во все регионы Российской Федерации.

Профессиональные педагогические конкурсы – это эффективная форма повышения уровня профессионализма педагога. Она направлена на формирование и развитие педагогической компетентности, создание условий для самоанализа и самосовершенствования педагогической деятельности, развития творческих способностей и активной профессиональной позиции педагогов.

Конкурсы педагогического мастерства являются одним из важных этапов в развитии профессионализма педагога, так как дают возможность стать значимым в профессиональном сообществе: через оценку, данную коллегами, реализовать творческий потенциал в условиях состязания, получить материальное и моральное поощрение.

В конкурсах педагогического мастерства приобретается опыт, который положительно влияет на становление специалиста, способствует построению личной траектории профессионального развития.

Одним из инструментов, которые позволяют повысить качество профессионального образования по таким показателям, как конкурентоспособность выпускника вуза на рынке труда, уровень адаптации

молодого специалиста к условиям производства, степень личностной удовлетворенности студента процессом познания, является олимпиадное движение.

Студенческая научная олимпиада – это соревнование студентов в творческом применении знаний и умений по дисциплинам, изучаемым в высшем учебном заведении, а также в профессиональной подготовленности будущих специалистов.

Проблема подготовки к какой-либо определенной (трудовой, спортивной, учебной) деятельности интересовала человечество с древности. Однако в системе научного знания само понятие «готовности к деятельности» как некоторого результата предшествующего процесса подготовки появилось сравнительно недавно.

Большинство авторов рассматривает формирование готовности к различным видам деятельности при подготовке специалистов как процесс, имеющий свои собственные особенности и закономерности. Поэтому термины «подготовка» и «готовность» трактуются не как синонимы, хотя между собой они тесно связаны, взаимозависимы и взаимообусловлены. Готовность является результатом подготовки, а процесс подготовки выступает средством готовности. Это объясняется тем, что то или иное качество готовности специалиста во многом определяется именно тем, какую он проходил подготовку. Неслучайно под термином «подготовка» понимается динамический процесс, конечной целью которого является формирование такого профессионального качества личности, как готовность.

Подготовка – это действия, направленные на выработку навыков, передачу знаний и формирование активной жизненной позиции [15].

Подготовленность – это наличие запаса необходимых знаний, навыков, опыта и т. д. в какой-либо определенной области, приобретаемых путем систематического обучения чему-либо или изучения чего-либо [18].

Мы разработали структурную модель формирования готовности студентов к участию в профессионально ориентированных конкурсах. Мы посчитали правомерным построить ее в соответствии с технологией формирования профессионально значимых качеств. В этом формате нами разработана организационная модель проведения научной студенческой олимпиады – последовательность ее этапов должна совпадать с этапами формирования готовности.

Задачами следующих этапов исследования станет разработка, внедрение в практику профессионального образования и определения эффективности недели подготовки к участию в научной студенческой олимпиаде будущих педагогов в формировании готовности к педагогической деятельности.

ГЛАВА 2. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ К УЧАСТИЮ В НАУЧНОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЕ

2.1. Диагностика готовности студентов участвовать в научной студенческой олимпиаде

Студенческая научная олимпиада – это форма дифференцированного обучения, активными участниками которого становятся студенты. Они владеют основным содержанием учебной дисциплины, а также обладают комплексом мотивов, побуждающих их к профессиональному саморазвитию. Профессиональная мотивация выступает как внутренний движущий фактор развития профессионализма и личности, так как только на основе ее высокого уровня формирования, возможно эффективное развитие профессиональной образованности и культуры личности.

Готовность будущих педагогов к участию в профессионально ориентированных конкурсах в ВУЗе может формировать креативная олимпиадная среда в виде системы олимпиад, сформированная олимпиадная микрогруппа, содержание подготовки, включающее тренинговые упражнения, тематические лекции, занятия, решение проблемных творческих задач, использование активных методов обучения.

Мы хотели выяснить причины участия /неучастия будущих педагогов в профессионально ориентированных конкурсах, уровень готовности к ним студентов-участников программы подготовки и диагностировали готовность по критериям:

- мотивация к участию в конкурсах и осознание необходимости профессионального развития; познавательный интерес; представление о целях и путях саморазвития;
- владение системой знаний, обеспечивающих готовность к самостоятельному осуществлению разных видов профессиональной деятельности в условиях конкурса;

- умение решать педагогические задачи, проявление коммуникации, интерес к творческой составляющей деятельности;

- способность к самооценке профессиональной готовности, понимание противоречий между требованиями профессии и собственными возможностями.

При этом использовались такие диагностические методики, как анкета, беседа, тесты, опросник.

Нами была разработана анкета для студентов Института психологии и педагогики ТюмГУ с целью диагностики их готовности участвовать в олимпиадном движении (Приложение 1). В анкетировании приняли участие 50 студентов 1-4 курсов Института психологии и педагогики, из них 30 человек обучаются по направлению «Педагогическое образование», 15 человек – по направлению «Психолого-педагогическое образование», 3 – музыкальное образование, 3 – изобразительное искусство, 9 – направление психология. В анкетировании участвовали 38% студентов первого курса (19 человек), студенты второго курса составляют 24% (12 человек), третьего курса 20% (10 человек), студенты четвертого курса составляют 18% (9 человек).

Проведенное анкетирование показало, что 22% (11 человек) респондентов являлись участниками школьных олимпиад по различным предметам. Согласно исследованиям ученых, в студенческих предметных олимпиадах принимают участие преимущественно те студенты, которые уже участвовали в конкурсе в школе. Будучи студентами, принимали участие в студенческой научной олимпиаде 1 или 2 раза 36% (18 человек), 3 и более раз – 8 % (4 человека). Остальные 56% ни разу не участвовали в олимпиадах.

Проанализировав результаты опроса студентов, мы пришли к следующим выводам:

- многие из них не знают, когда и зачем проводится студенческая олимпиада,

- студенты не готовы к участию в олимпиаде, потому что не уверены в своих знаниях,
- не имеют достаточного количества времени на подготовку;
- предпочитают участвовать в дистанционных олимпиадах без отрыва от учебного процесса либо каких-то внеучебных занятий.

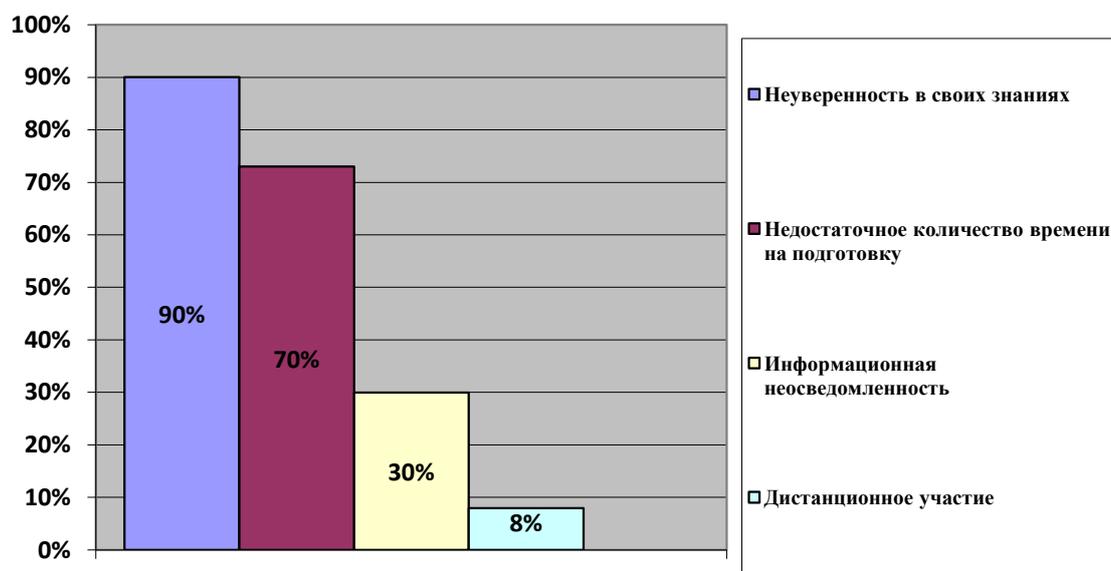


Рис. 2. Причины отказа студентов от участия в студенческих научных олимпиадах

Поскольку многие студенты не знают, когда и зачем проводится студенческая олимпиада, мы разработали пиар-программу для оповещения студентов Института психологии и педагогики ТюмГУ.

За месяц до начала олимпиады в социальных сетях появилась информация о проведении и подготовке к олимпиаде. Был размещен рекламный видеоролик, который включал в себя видеоопрос, видеоинтервью студентов, участвовавших в олимпиадном движении, с ответом на вопрос «Что дает участие в олимпиаде? Какие навыки и умения приобретаются на олимпиаде» и др.). В корпусе института можно было наблюдать листовки и объявления. Преподаватели провели и личные встречи с талантливыми студентами.

После проведения олимпиады участникам был задан вопрос о том, как они узнали о студенческой олимпиаде. 70% участников ответили, что об олимпиаде они узнали из социальных сетей, объявлений и афиш, находящихся в институте, 40% – от преподавателей, 30% – от старосты/одногогруппников.

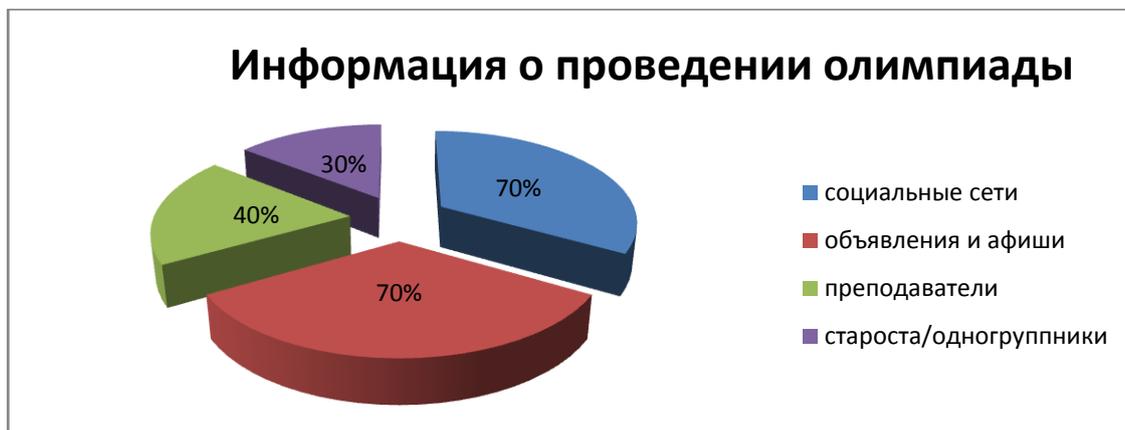


Рис.3 Информация о проведении студенческой научной олимпиады

Среди ведущих «плюсов» участия в предметных олимпиадах респонденты выделили такие, как возможность получить новые знания, умения и навыки (84%), новые знакомства (68%), возможность претендовать на повышенную стипендию (66%), научиться владеть собой (50%), возможность быть замеченным преподавателями (20%), возможность проверки знаний (6%).

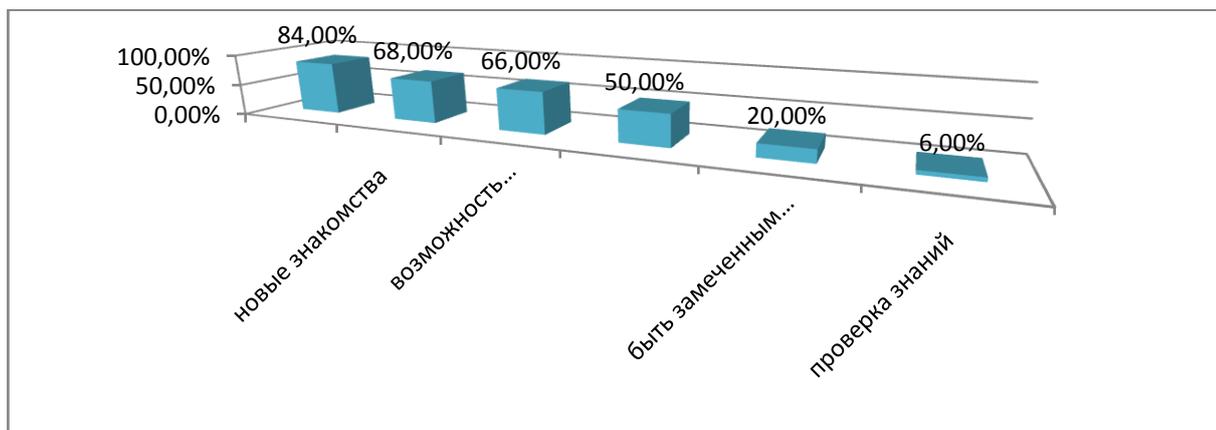


Рис. 4. Возможности, которые дает студентам участие в предметных олимпиадах

Исходя из результатов анкетирования, можно выделить следующие факторы риска участия в олимпиадном движении:

- возможное понижение статуса участника олимпиады в группе в ситуации неуспеха;
- повышение тревожности у студентов-участников олимпиады;
- возможность формирования комплекса «Меня не заметили».

После проведения анкетирования мы пригласили студентов 1-3 курсов, которые желают участвовать в олимпиаде по педагогике, но не уверены в своих силах, на неделю подготовки к олимпиаде. Для установления уровня сформированности у студентов готовности к участию в ходе констатирующего этапа исследования был подобран банк методик, представленных в таблице 2.

Таблица №2

Комплект диагностических методик для установления уровня сформированности готовности будущих педагогов к участию в олимпиаде

Компонент готовности	Методы и методики диагностики готовности
Мотивационный компонент	Диагностика мотивации профессиональной деятельности (К. Замфира в модификации А. Реана)
Теоретический Компонент	Тест по теоретическому курсу «Педагогика», Деловая игра «Педагог или актер?»
Практический компонент	Карта наблюдения и оценки развития у будущих педагогов практического умений и навыков
Психологический компонент	Беседа, Тестовая методика определения рефлексивности мышления (по О.С.Анисимову).

С целью выявления у студентов уровня сформированности мотивационного компонента готовности мы провели исследование, используя методику К. Замфира в модификации А. Реана на определение мотивации профессиональной деятельности (приложение 2). Мы предложили

участникам 7 утверждений, которые описывают различные типы поведения. Им необходимо выразить степень согласия или несогласия по пятибалльной шкале: 1 - в очень незначительной мере;

2 - в незначительной мере;

3 - в не большой, но и не малой мере;

4 - в большой мере;

5 - в очень большой мере.

Результаты исследования мотивации профессиональной деятельности (методика К. Замфир в модификации А. Реана) показали: У 48% участников исследования выявлено сочетание наилучшего комплекса, когда внутренняя мотивация (ВМ) доминирует над внешней положительной (ВПМ) и внешней отрицательной мотивациями (ВОМ): $ВМ > ВПМ > ВОМ$. Также оптимальный комплекс $ВМ = ВПМ > ВОМ$ был выявлен у 26% испытуемых. Это свидетельствует о том, что студенты, с данными мотивационными комплексами, вовлекаются в эту деятельность ради нее самой, а не для достижения каких-либо внешних наград.

Такая деятельность является самоцелью, а не средством для достижения некой другой цели. То есть, это те студенты, которых привлекает, прежде всего, интерес к самому процессу учения, они склонны выбирать более сложные задания, что позитивно отражается на развитии их познавательных процессов. Студенты, обладающие данными мотивационными комплексами, чаще всего становятся участниками профессионально ориентированных конкурсов. На рис. 4. можно увидеть результаты исследования. По вертикали изображены результаты диагностики (максимальное количество баллов – 5.0), по горизонтали – порядковый номер участника.

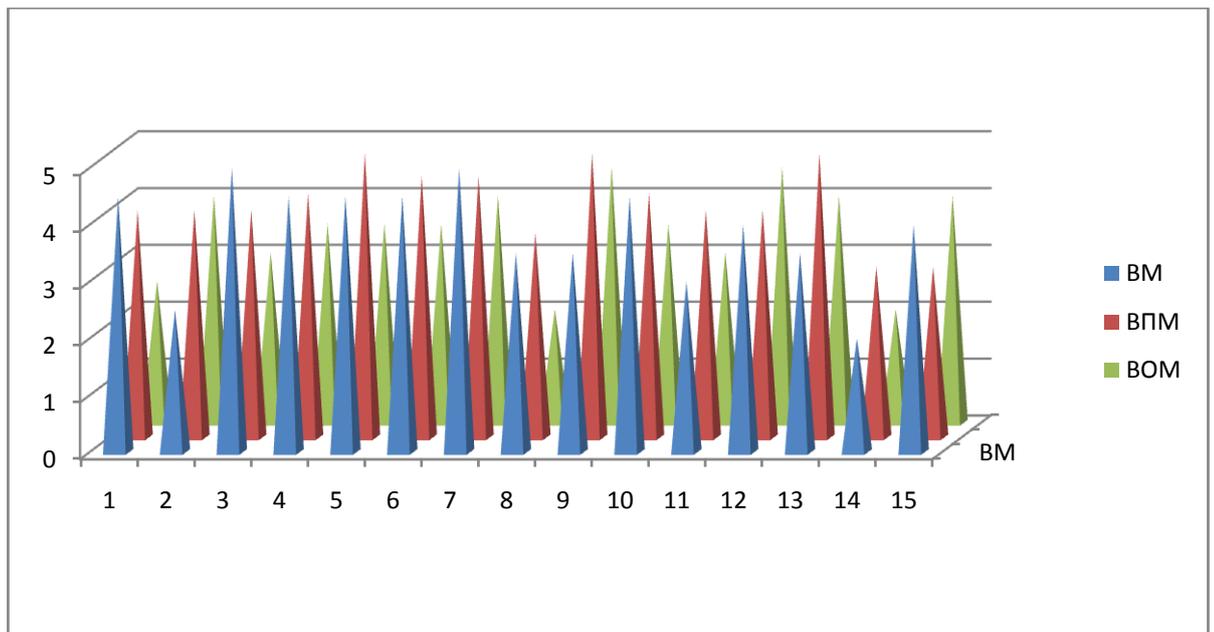


Рис. 5. Результаты исследования мотивационного компонента готовности студентов

Наименее благоприятным является мотивационный комплекс $ВПМ > ВОМ > VM$, $ВПМ = ВОМ > VM$, когда внешние положительные и отрицательные стимулы доминируют над внутренними. Данный мотивационный комплекс представлен у 20% испытуемых. Это может свидетельствовать о безразличном, а вероятно, и негативном отношении к процессу обучения в целом. Для таких студентов ценностью является конечный итог их обучения в вузе, т.е. получение диплома. Здесь допустимо наличие и других, неизвестных нам причин. Студентам с низкими результатами рекомендуется пройти дополнительное психолого-педагогическое обследование с целью выявления, к какой профессиональной сфере студент испытывает интерес. Также рекомендуем проконсультироваться с психологом для выявления причин появления внешней отрицательной мотивации.

Для выявления уровня профессиональной готовности мы использовали опросник Л.Н. Кабардовой (приложение 3), в основу которого положено представление о профессиональной направленности как субъективном состоянии личности, отражающем его способности и желания. Студенты оценили свои возможности, эмоциональное отношение и свое желание или

нежелание заниматься определенными видами профессиональной деятельности. Все описанные в опроснике виды деятельности, занятия и ситуации по требованиям, которые они предъявляют к человеку, по условиям, средствам или предмету труда являются наиболее типичными для профессий пяти типов, выделенных Е.А. Климовым по предмету труда:

- Ч-З - человек – знаковая система,
- Ч-Т – человек – техника,
- Ч-П – человек – природа,
- Ч-Х – человек – художественный образ,
- Ч-Ч – человек – человек.

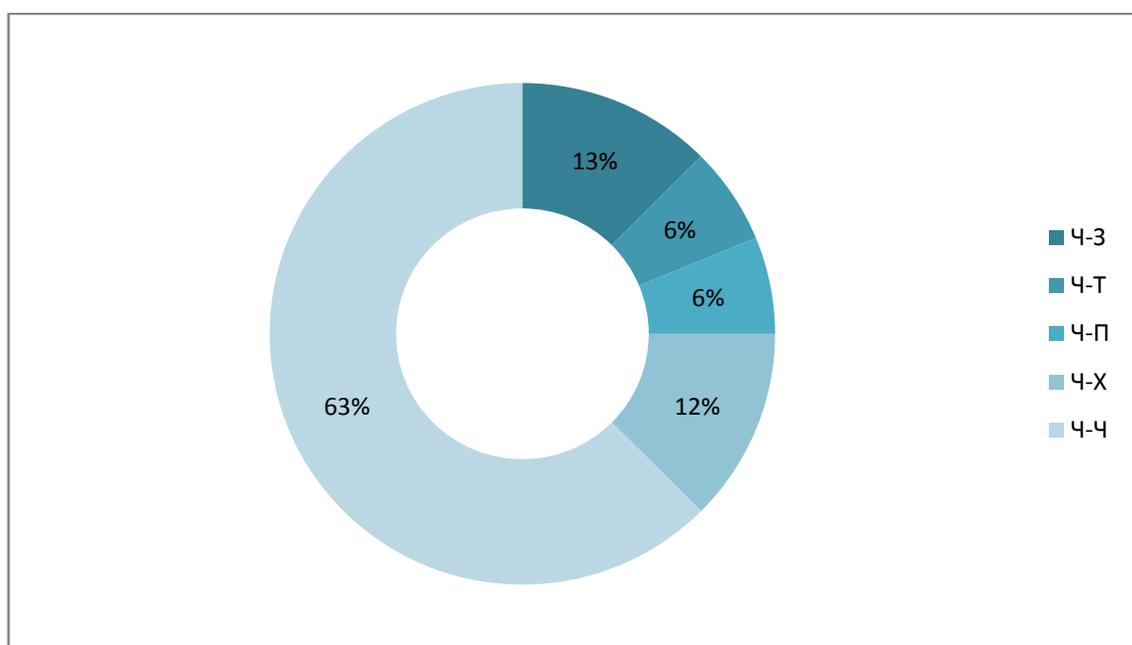


Рис. 6. Результаты уровня профессиональной готовности

Результаты опросника констатировали преобладание профессий типа «человек-человек» - 63% респондентов, второе место разделили «человек – художественный образ» и «человек - знаковая система» - 12, 5%, далее 6% «человек – природа», «человек - техника». Что говорит о том, что у большинства участников профессионально ориентированных конкурсов имеются компетентности во взаимодействии с людьми в сфере обучения и воспитания.

При решении тестовых вопросов по теоретическому курсу

«Педагогика» (приложение 4) 40% студентов 1-3 курсов успешно справились только с 50% заданий, 10% дали менее 50% верных ответов, 30% учащихся - от 50% до 70%, и лишь 20% будущих педагогов справились с более 70% заданий. Уровень теоретической готовности у будущих педагогов – средний

Рефлексия является одной из важных составляющих педагогической компетентности и профессионализма. Мы провели исследование уровня развития рефлексии у студентов 1-3 курса, используя тестовую методику определения рефлексивности мышления О.С.Анисимова (приложение 5). Согласно результатам исследования, у 40% респондентов уровень развития рефлексивности мышления ниже среднего. Студенты редко возвращаются к анализу хода решения педагогической проблемы, если она уже решена. Средний уровень развития рефлексивности мышления выявлен у 50% студентов. Если участники исследования терпят неудачу в анализе хода решения ситуации, то они предпочитают отойти от данной задачи, заняться другой либо упорно продолжать попытки решения.

Таблица №3

Результаты начальной диагностики уровня рефлексивности мышления студентов

Шкала/уровень	Рефлексивность	Самокритичность	Коллективность
Низкий уровень	0	0	0
Ниже среднего	40%	10%	10%
Средний уровень	50%	30%	20%
Выше среднего	10%	40%	30%
Высокий уровень	0	20%	10%

Результаты исследования, представленные в таблице, показывают нам, что уровень самокритичности ниже среднего представлен у 10% респондентов, а средний уровень отмечен у 30% студентов. Такие студенты редко анализируют свои ошибки, оценивают свое поведение, результаты

мышления, происходящее вокруг. Они признают отдельные ошибки, недостатки, только когда на них кто-то указывает. Уровень самокритичности выше среднего, выявленный у 40% участников исследования, позволяет адекватно оценить свои действия в различных ситуациях, сформировать собственное мнение о себе. 20% испытуемых имеет высокий уровень развития самокритичности. Такой уровень самокритичности позволяет студентам наиболее эффективно заниматься самовоспитанием, саморазвитием, быть принятым в обществе.

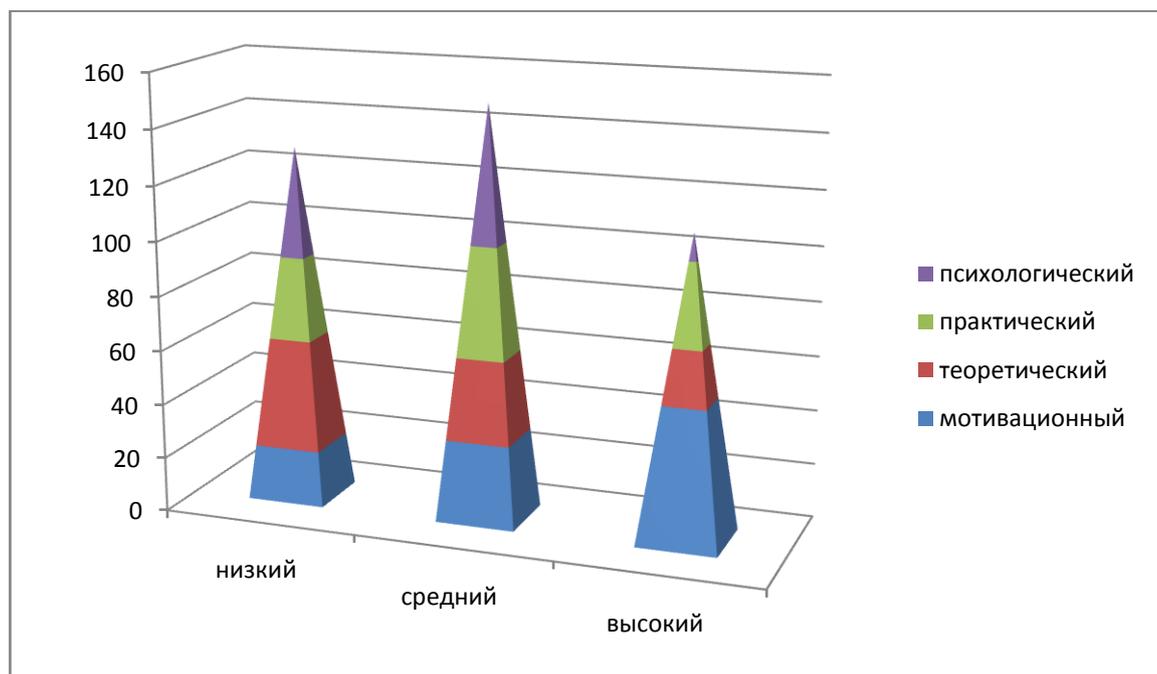


Рис.7. Уровень готовности будущих педагогов Института психологии и педагогики ТюмГУ к участию в научных студенческих олимпиадах

Анализ рисунка № 7 показывает нам уровень готовности будущих педагогов Института психологии и педагогики ТюмГУ к участию в научных студенческих олимпиадах. Низкий уровень мотивационной готовности составляет 20%, средний- 30%, высокий – 50%, теоретическая готовность у студентов 1-3 курсов на низком уровне 40%, на среднем – 30%, на высоком – 20% и психологическая готовность: низкий – 40%, средний – 50%, высокий - 10%, практическая готовность по 30% на низком уровне, на среднем -40%.

По результатам бесед и наблюдений (приложение 6) можно сделать вывод о том, что студенты, имеющие желание участвовать в научных студенческих олимпиадах, боятся публично выступать и взаимодействовать со старшекурсниками, потому что уровень их знаний кажется им не соответствующим, а также навык публичного выступления недостаточно развит. Также они столкнулись с проблемой организации своего времени, что мешает полностью погрузиться в процесс подготовки.

Исходя из результатов диагностики, мы выявили необходимость создания для студентов- потенциальных участников студенческой научной олимпиады по педагогике, неделю подготовки к участию в олимпиаде на базе Института психологии и педагогике ТюмГУ.

2.2. Содержание программы подготовки студентов к участию в научной студенческой олимпиаде

В начале нашего исследования мы предположили, что готовность к участию в профессионально ориентированных конкурсах в условиях участия студентов в олимпиадах можно обеспечить, если создать благоприятную креативную образовательную среду, которая освоена студентами с помощью куратора-старшекурсника, активных студентов института.

Специфика методического сопровождения куратором-наставником студентов выражается в гибком реагировании на степень готовности студента-участника к конкурсу и предполагает системность деятельности сторон, заинтересованных в формировании готовности; целостный подход к подготовке, направленность динамики профессионального развития конкурсанта на формирование мотива достижения успеха в конкурсе и в постконкурсный период.

Для формирования положительной установки, а также для устранения факторов риска участия в олимпиаде по педагогике в программе подготовки реализуются 4 блока тренинговых занятий с будущими педагогами, один из которых направлен на формирование мотивационной готовности, второй – теоретической, третий – практической, четвертый – психологической готовности к участию в олимпиаде по педагогике. Цели и задачи направления реализуются через исследовательскую, проектную, игровую и творческую деятельность, самостоятельную работу.

Проект подготовки начал действовать в январе 2016 года с информирования студентов о проведении олимпиады и подготовке к ней. Сроки завершения не были определены, поскольку направление может продолжать свою работу на протяжении всего времени проведения научной студенческой олимпиады.

Подготовка к олимпиаде предполагает 4этапа:

1. Организационный:

Разработка плана работы программы подготовки. Взаимодействие с преподавателями, информирование их о программе «Неделя подготовки к олимпиаде», датах реализации. Сбор материала, создание информационного поля в институте, в социальных сетях.

а) поиск студентов

В социальных сетях размещается информация о проведении и подготовке к олимпиаде. Рекламный видеоролик замотивирует студентов к участию (видео-опрос, видео-интервью с ответом на вопрос «Что дает участие в олимпиаде? Какие навыки и умения приобретаются» и др.)

Листовки/объявления размещаются в корпусе института. Происходит информирование преподавателями о грядущем мероприятии. Осуществляются личные встречи со студентами, которые являются талантливыми, по мнению преподавателей.

б) оповещение студентов о возможности участия в проекте подготовки.

2. подготовительный:

а) установление внутренней мотивации студентов;

б) использование регулярной формы взаимодействия между преподавателем-наставником и студентом;

в) подготовка участников в области информационных и коммуникационных технологий;

г) знакомство с учебной литературой и с экспертными источниками информации, развитие предметных умения и навыков, расширение культурного кругозора;

3. основной:

а) проведение тренингов на выявление лидерских качеств/ психологической готовности;

б) самостоятельное выполнение заданий и исправление ошибок студентами;

в) участие в командных конкурсах «Брейн-ринг», «Своя игра» (интернет участие в такого рода конкурсах);

г) поддержание единой информационной олимпиадной сети (группа в вк, обмен материалами, обсуждение вопросов);

д) проведение творческих конкурсов с решением педагогических ситуаций (с использованием видеороликов/текстов источников);

е) знакомство с дополнительной учебной литературой и с экспертными источниками информации, развитие предметных умений и навыков, расширение культурного кругозора.

4. заключительный:

а) участие в олимпиаде, выполнение всех типов заданий;

б) помощь в организации внутривузовского тура Всероссийской олимпиады по педагогике;

в) проведение контрольного обследования и оценка результативности проекта.

Ожидаемые результаты:

– Повышение интеллектуальной культуры и расширение кругозора молодежи;

– Повышение интереса к студенческим предметным олимпиадам;

– Формирование готовности студентов к участию в предметных олимпиадах, профессионально ориентированных конкурсах, профессиональной деятельности;

– Развитие у участников проекта профессиональных компетенций.

Формы работы в рамках реализации программы: тестирование, игры, веб-квесты, интеллектуальные игры «Своя игра тренинги».

При реализации программы могли возникнуть проблемы, и мы постарались спрогнозировать возможные пути их решения (табл. 4).

Пути решения проблем в организации подготовки олимпиады

Проблемы	Пути их решения
Отсутствие информационного освещения	Работа над информационной сетью института: подготовка афиш, видеоролика, группы в социальных сетях, общения со студентами
Отсутствие банка олимпиадных заданий в соответствии с предложенной моделью	поиск олимпиадных заданий в научной литературе в материалах олимпиад ТюмГУ прошлых лет, разработка банка недостающих заданий.
Проблемы в организации интеллектуально–познавательных мероприятий	Подробный анализ проведенных мероприятий. Привлечение активных студентов института.

Мы создали программу «Неделя подготовки к олимпиаде».

Цель: формирование готовности к участию в научной студенческой олимпиаде.

Задачи:

1. Повысить уровень готовности студентов к участию в научных студенческих олимпиадах
2. Развить коммуникативно-организаторскую сферу будущих педагогов.
3. Расширить объем и повысить качество педагогических знаний.
4. Сформировать ценностное отношение студентов к олимпиадам и рассмотреть их как обретение опыта и способ самосовершенствования.
5. Познакомить с новыми формами подготовки.

Номер и тема занятия	Цель занятия	Кол-во часов
Занятие № 1 «Расширяем горизонты»	Формирование представлений о профессионально ориентированных конкурсах, участии в них, о процессе подготовки и организации. Сокращение дистанции в	2

	общении, снижение чувства напряженности, расширение коммуникативных навыков.	
Занятие № 2 «В будущее с лучшими»	Формирование адекватного представления о своих возможностях, что способствует правильному профессиональному определению. Показ путей преодоления психологического стресса в условиях конкурентной борьбы.	2
Занятие № 3 «Успешная самопрезентация»	Приобретение навыков успешной самопрезентации в среде «повышенного оценивания», раскрытие способностей, личностных и профессиональных качеств конкурсанта	2
Занятие № 4 «Своя игра»	Знакомство с дополнительной учебной литературой и с экспертными источниками информации по педагогической деятельности, развитие предметных умений и навыков, расширение кругозора	2
Занятие № 5 «Реши проблему!»	Формирование умения быстро и эффективно реагировать на ситуацию в условиях конкурентной борьбы. Выход за рамки требований проблемной задачи и существенное расширение исследуемой области либо формулирование новых закономерностей. Прогнозирование дальнейшей деятельности конкурсанта, осмысление профессиональных ценностей, необходимости роста профессиональной успешности	2

Содержание программы представлено в приложении № 7.

Каждое занятие включает:

- разминочную часть, направленную на подготовку студентов к работе и включение участников в тренинговую реальность;
- основную часть, непосредственно направленную на реализацию поставленных задач;
- завершающую часть, направленную на снятие эмоционального напряжения, подведение итогов дня, получение домашнего задания.

Параллельно с занятиями студенты самостоятельно выполняют задания, решают кейсы, обмениваются теоретическими и практическими материалами в социальных сетях.

На занятиях мы также формируем ценностное отношение студентов к олимпиадам, рассматриваем участие в них как способ обретения опыта и способ самосовершенствования. Это осуществляется посредством создания у участников проекта сознательного образа желаемого результата.

Определение и осознание целей («Что я хочу получить в результате участия в олимпиаде?») также происходит в ходе занятий. Студенты получают для себя ответы на вопросы:

1. Что я хочу получить от участия в олимпиаде?
2. Что я могу для этого сделать?
3. Какие конкретно люди и как могут помочь мне в этом?
4. Как я собираюсь достичь цели?
5. Если добьюсь своей цели, что изменится в моей жизни?

Благодаря использованию интерактивных методов обучения повышается мотивация и вовлеченность участников проекта в решение обсуждаемых проблем, что дает эмоциональный толчок к последующей поисковой активности участников, побуждает их к конкретным действиям, процесс обучения становится более осмысленным.

На занятиях по подготовке к участию в научной студенческой олимпиаде нами рассматривались задачи внутривузовского тура Всероссийской олимпиады по педагогике предыдущих лет. Способы решения каждой педагогической задачи обсуждались в диалоговом режиме, где каждый участник высказывал свою точку зрения на решение проблемы. Чтобы поддерживать познавательный интерес и соревновательный дух участников проекта, нами была проведена интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?», решались педагогические кейсы в микрогруппах.

Использование метода кейсов позволило будущим педагогам совершенствовать свои навыки в области выявления проблемы, осмысления значения деталей, которые описываются в ситуации. В процессе работы над решением педагогических ситуаций участники недели подготовки анализировали и синтезировали полученную информацию, выдвигали гипотезы, возможные альтернативы выхода из проблемной ситуации. Студенты совершенствовали навыки групповой работы. Особое внимание уделялось командным целям и успеху всей команды в результате вклада каждого члена команды при работе над проблемной ситуацией. Будущие

педагоги отмечали этот вид работы, так как им было легко взаимодействовать друг с другом, а потом при участии в олимпиаде это помогло им быстро адаптироваться в новой творческой группе.

С помощью теоретической и практической подготовки у студентов формируется представление о том, какие бывают олимпиады по педагогике, как справляются с заданиями другие участники и их варианты решения определенных вопросов, какие задания могут им предложить и критерии их оценки.

С помощью проведения тренинговых занятий мы повышали психологическую готовность студентов. В ходе упражнений мы старались сокращать дистанцию в общении участников, понижать чувство напряженности, развивать способность мобилизовать внутренние резервы. В группе активизировалась групповая динамика, выявились лидеры. Также мы формировали адекватное представление о своих возможностях у будущих педагогов, способствовали преодолению психологического стресса. Занятие, посвященное развитию навыков успешной самопрезентации, включало в себя и работу по совершенствованию навыка публичного выступления. Участники научной студенческой олимпиады, тем более будущие педагоги, должны уметь презентовать себя, показать свои знания в предметных областях, активность, креативность, инициативность.

2.3. Результаты реализации программы подготовки будущих педагогов

к участию в профессионально ориентированных конкурсах

После проведения программы подготовки будущих педагогов к участию в профессионально ориентированных конкурсах была проведена контрольная диагностика, с помощью методик «Диагностика мотивации профессиональной деятельности» (К. Замфира в модификации А. Реана), «Тестовая методика определения рефлексивности мышления» О.С.Анисимова.

Рассмотрим результаты, полученные в ходе опытной работы с участниками программы «Неделя подготовки к олимпиаде».

Результаты итоговой диагностики сформированности у участников мотивационного компонента готовности к участию в профессионально ориентированных конкурсах выявили небольшое понижение средних показателей внешней отрицательной мотивации профессиональной деятельности у 50% испытуемых. Согласно К. Замфиру, данные мотиваторы наименее устойчивы, быстро теряют свою силу. Полученные нами данные подкрепляют данное утверждение. Развитие средних показателей внутренней мотивации у 40% испытуемых позволяет сделать вывод, что эти студенты стремятся к личностному развитию в процессе своей профессиональной деятельности, выступая активными участниками процесса обучения (рис. 8).

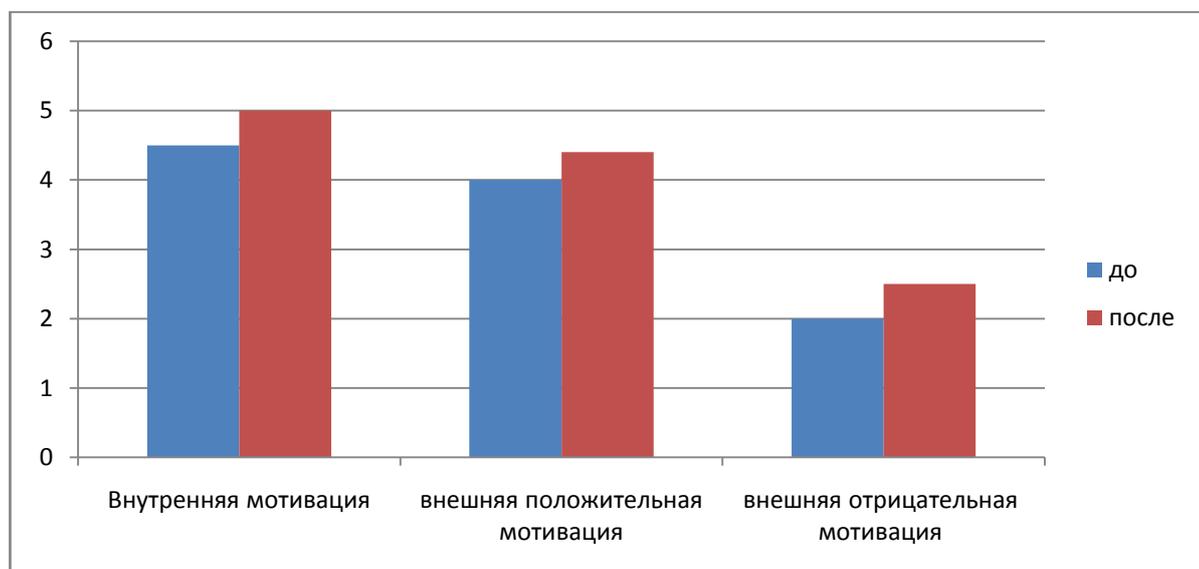


Рис.8. Результаты итоговой диагностики сформированности у участников мотивационного компонента готовности к участию в профессионально ориентированных конкурсах

После проведения недели подготовки к олимпиаде также была проведена итоговая диагностика, целью которой было определение уровня сформированности готовности студентов к профессионально ориентированному конкурсу в виде олимпиады. Сравнительные результаты начальной и итоговой диагностики уровня рефлексии в профессиональной деятельности будущих педагогов представлены в таблице 6.

Таблица 6

Результаты итоговой диагностики уровня рефлексивности мышления

Шкала	Рефлексивность		Самокритичность		Коллективность	
	До	После	До	После	До	После
Низкий уровень	0	0	0	0	0	0
Ниже среднего	40%	10%	10%	10%	10%	10%
Средний уровень	50%	70%	30%	0	30%	20%
Выше среднего	10%	20%	20%	80%	40%	60%
Высокий уровень	0	0	40%	10%	10%	10%

В целом за время реализации проекта число студентов с уровнем рефлексивности ниже среднего уменьшилось на 30%. Количество участников со средним уровнем рефлексивности увеличилось на 30%. Повышение уровня рефлексивности от среднего до выше среднего замечено у 10% исследуемых. В данном случае мы говорим о рефлексии как о способности проанализировать свою деятельность и поведение, прогнозировать вероятные исходы того или иного события.

Изменения данных по шкале «Самокритичность» выразились в следующем: произошло увеличение количества студентов с уровнем

самокритичности выше среднего на 60%. Участники проекта стали более требовательны к себе, стремятся к профессиональному саморазвитию, признавая и оценивая промахи и неудачи. Будущие педагоги находят для себя «точки роста» путем обращения к первоисточникам.

Также можно отметить небольшие изменения в результатах обследования по шкале «коллективность»: количество испытуемых с уровнем выше среднего повысилось на 20%. Участники проявляют большую готовность к совместному поиску решения, отстаиванию в команде своей точки зрения.

Для выявления уровня сформированности теоретического и практического компонентов готовности к профессионально ориентированным конкурсам будущих педагогов была поведена контрольная диагностика. Студентам была предложена деловая игра «Педагог или актер?». Критериально-оценочная карта заполнялась 3 экспертами – студентами-активистами – участниками внутривузовских и областных туров Всероссийской студенческой олимпиады по педагогике.

Результаты итоговой диагностики отображены на рисунке 9.

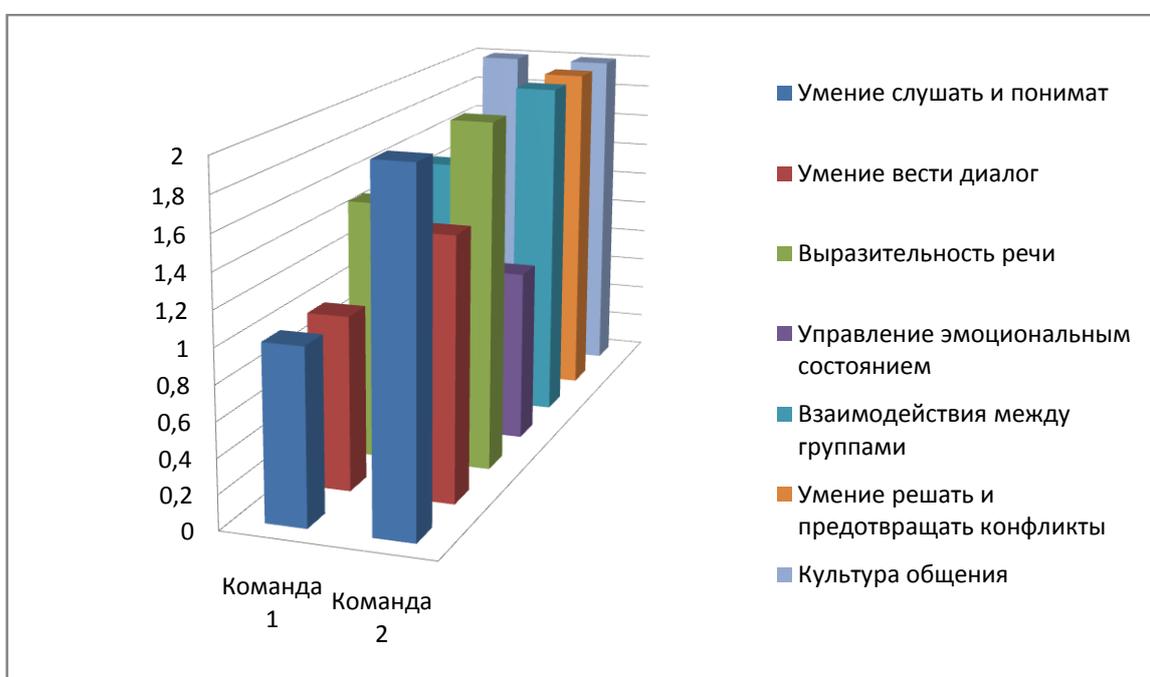


Рис. 9. Результаты оценки коммуникативных качеств общения между участниками деловой игры

На протяжении всей игры группа следила за ходом игры и оценивала основные компоненты навыков общения в трех командах, и фиксировать результаты в заранее выданной «карте наблюдения» (приложение № 8), оценивание измеряется в баллах (от 0 до 2). В карте наблюдения учитываются основные компоненты коммуникативных навыков такие как: умение слушать и понимать, умение вести диалог, выразительность речи, невербальное общение, управление эмоциональным состоянием в процессе общения, взаимодействие между группами, умение решать и предотвращать конфликтные ситуации, культура общения.

Студенты выполняли упражнения, общались, взаимодействовали с помощью арт-технологий. Благодаря игре произошло совершенствование коммуникативных навыков общения, взаимодействие между «педагог-педагог», «педагог-ученик», посредством применения арт - технологий. Мы смогли выявить педагогов с ярко выраженными творческими данными; уровень сформированности навыков культуры общения и умения вести диалог; совершенствовать умение невербального средства общения; отработать формы различных способов общения; отработать навыки убеждения.

Студенты команды № 1 активно проявили себя по окончании деловой игры «Педагог или актер?». Группа показала умение работать в команде, слушать и понимать, проявлять творческие умения, работать с незнакомой информацией, анализировать и систематизировать материал. Вся деятельность была равномерно распределена между членами команды, четко спланирована работа группы. Докладчики уверенно держались перед аудиторией, убедительно и грамотно отвечали на полученные вопросы и выполняли предоставленные им задания.

Члены команды № 2 также показали свое умение взаимодействовать в группе, предотвращать и решать конфликтные ситуации, управлять эмоциональным состоянием в процессе общения, работать с новым материалом, информационными технологиями. Докладчики смогли

продемонстрировать свою эрудицию в области специальной педагогики, возрастной психологии, однако студенты не полностью смогли погрузиться в атмосферу игры, были немного зажаты, скромны. Выступающие допускали негрубые речевые ошибки, частично удерживали внимание слушателей, были доброжелательны и вежливы в дискуссии.

Одним из показателей эффективности программы подготовки является участие студентов во внутривузовском туре олимпиады по педагогике. Можно отметить, что в студенческой олимпиаде по педагогике в 2016 году приняли участие 10 студентов с 1 по 5 курс, из них – 6 человек (50 %) являются участниками программы подготовки, 2 человека - неоднократными участниками олимпиады по педагогике (рис.10).

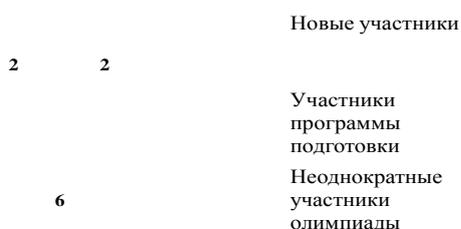


Рис. 10. Участники внутривузовского тура Всероссийской олимпиады по педагогике в 2016 г. в ТюмГУ

«Участие в олимпиаде дало мне новые знания, общение с разными людьми и умение быстро выходить из сложных ситуаций» - говорит Наталья Д., студентка направления «Музыкальное образование». Наташа очень скромная и закрытая девушка, во время подготовки и участия в олимпиаде Наташа раскрылась.

Юлия Ш. говорит об олимпиаде как об открытии в себе новых качеств, обретении полезных знакомств, положительных эмоций, возможности получения необходимых знаний и опыта, а также всестороннего развития.

Для Равили С. олимпиада по педагогике – это способ показать себя, свои знания, повысить уровень профессиональной компетентности. Развить в себе коммуникабельность, набраться опыта, заявить о себе. «Было несложно готовиться к олимпиаде, информация давалась систематизированно, предлагались новые интересные формы работы. Перед входом в аудиторию было волнительно, казалось, что все знания улетучились в один миг. Но поддержка студента-куратора помогла справиться со страхами, и после участия в олимпиаде я ни о чем не пожалела, а, наоборот, поставила цели на будущий год участвовать в студенческой научной олимпиаде».

Можно отметить личностный рост участников программы подготовки, раскрытие новых сторон, преодоление своих волнений и приобретение интересных знакомств и профессиональных компетенций. Сами участники отмечают высокий уровень организации и психолого-педагогического сопровождения, а также планируют участвовать в профессионально ориентированных конкурсах в будущем.

Участники внутривузовского тура Всероссийской олимпиады по педагогике были награждены сертификатами об участии, а победители – дипломами 1,2,3 степени.

Студенты, занявшие 1 и 2 места, были удостоены возможности защищать честь Тюменского государственного университета на областной студенческой олимпиаде «Интеллект - 2016».

Участники олимпиады по педагогике предложили несколько вариантов по дальнейшему привлечению студентов к олимпиадному движению:

- воспользоваться предложениями преподавателей по выбору студентов;
- первокурсникам отрабатывать с кураторами-студентами задания;
- писать в институтской и университетской газетах отзывы участников;

– на общих собраниях пропагандировать олимпиады, показывать фотографии с прошедших олимпиад, собирать участников олимпиады и проводить с ними инфовстречи.

Таким образом, можно сделать вывод, что подготовка к студенческим научным олимпиадам действительно способствует формированию готовности к участию будущих педагогов к профессионально ориентированным конкурсам. Создание олимпиадной микрогруппы, креативной среды и психолого-педагогическое сопровождение помогают участникам чувствовать себя более комфортно в незнакомой, стрессовой ситуации, конкурентной среде, максимально проявлять свои личностные качества, аргументировано отстаивать свою точку зрения.

Участники программы подготовки показали свою готовность к участию во внутривузовском туре Всероссийской олимпиады по педагогике, которая проявляется в том, что студенты хотят участвовать в научной студенческой олимпиаде, успешно справляются с заданиями жюри, взаимодействуют с другими участниками, хотят повышать свои знания, компетенции и после проведения олимпиады.

ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

Одним из эффективных инструментов по формированию готовности будущих педагогов к участию в профессионально ориентированных конкурсах в ВУЗе является креативная олимпиадная среда в виде системы олимпиад, которая включает в себя олимпиадную микрогруппу, содержание подготовки, включающее тренинговые упражнения, тематические лекции, занятия, решение проблемных творческих задач, использование активных методов обучения.

По результатам проведенного нами анкетирования с целью диагностики готовности будущих педагогов участвовать в олимпиадном движении, в котором приняли участие 50 студентов 1-4 курсов Института психологии и педагогики, мы пришли к следующим выводам: многие из них не знают, когда и зачем проводится студенческая олимпиада, студенты не готовы к участию в олимпиаде, потому что не уверены в своих знаниях, не имеют достаточного количества времени на подготовку, предпочитают участвовать в дистанционных олимпиадах без отрыва от учебного процесса либо каких-то внеучебных занятий.

Для устранения выявленных причин нами была разработана программа «Неделя подготовки к олимпиаде» на базе Института психологии и педагогики, в котором приняли участие студенты 1-3 курсов направлений: «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование», «Музыкальное образование», «Изобразительное искусство», «Психология».

Для решения вопроса по поиску желающих участвовать в олимпиадном движении, мы разработали пиар-программу для оповещения студентов Института психологии и педагогики ТюмГУ.

Для формирования положительной установки, а также для устранения факторов риска участия в олимпиаде по педагогике в программе подготовки реализовываются 4 блока тренинговых занятий с будущими педагогами, один из которых направлен на формирование мотивационной готовности, второй – теоретической, третий – практической, четвертый –

психологической готовности к участию в олимпиаде по педагогике. Будущие педагоги принимали активное участие в исследовательской, проектной, игровой и творческой деятельности, самостоятельной работе.

Для установления уровня сформированности у студентов готовности к участию в олимпиадном движении в ходе констатирующего этапа исследования был подобран банк методик: «Диагностика мотивации профессиональной деятельности» (К. Замфира в модификации А. Реана), «Тестовая методика определения рефлексивности мышления» О.С.Анисимова, для выявления уровня профессиональной готовности мы использовали опросник Л.Н. Кабардовой.

Участие в проекте способствовало развитию следующих профессиональных компетенций: умение работать с незнакомой информацией, анализировать и систематизировать материал, умение удерживать внимание аудитории, способность находить несколько способов решений проблемной ситуации, определять наиболее рациональный вариант, обосновывать свой выбор, навык публичных выступлений, сокращать дистанцию в общении с участниками, понижать чувство напряженности, развивать способность мобилизовать внутренние резервы. В группе активизировалась групповая динамика, выявились лидеры. Также мы формировали адекватное представление о своих возможностях у будущих педагогов, способствовали преодолению психологического стресса.

Одним из положительных результатов апробации программы является активное участие 40% участников интеллектуального направления во внутривузовском туре Всероссийской олимпиады по педагогике.

Таким образом, гипотеза нашего исследования подтвердилась. Программа подготовки к олимпиаде направлена на решение лично значимых и профессиональных задач; предусматривает деятельностную активность, решение проблемных творческих задач, участие в творческих состязаниях.

Готовность к участию в конкурсной деятельности складывается из четырех компонентов: мотивационный, теоретический, практический, психологический, которые обуславливают потенциальную возможность включения будущих педагогов в конкурсную деятельность и ее успешное выполнение в специфичной конкурентной профессионально-образовательной среде.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Конкурсы профессионального мастерства – это публичная, открытая, общественно значимая форма повышения квалификации, в результате которой осуществляется развитие профессионализма личности.

Участие в конкурсах позволяет анализировать и критически реконструировать свою познавательную деятельность, владеть способами саморегуляции, самосовершенствования, нравственного и личностного развития, развивает способность к организации деятельности, проявление коммуникации, повышения уровня профессиональной готовности, стимулирует педагогическое творчество, мотивацию саморазвития.

Участие в профессиональных конкурсах педагогов необходимо, так как в начале XXI века произошли изменения в портрете специалиста. Все более значимыми для работника и работодателя стали не только объём и качество знаний, но и эффективность профессиональной деятельности и развитие профессионально значимых качеств личности, а также психологическая готовность, мотивы и стимулы изучения и внедрения прогрессивных новшеств и нововведений, установление инновационного климата.

В этой связи возрастает значение профессионально-ориентированных конкурсов, которые проводятся среди молодёжи.

Учитывая необычайно возросшие требования к педагогу, необходимо готовить его к ситуации конкурентной борьбы, специфической конкурсной обстановке соревновательности, внешней оценки профессиональных компетенций, постоянному повышению педагогической эрудиции и мышления, уровню самообразования, педагогической культуры и реализации личностного потенциала уже на этапе профессиональной подготовки.

Основу методического сопровождения студентов - будущих педагогов к участию в профессионально ориентированных конкурсах составляет подход, обеспечивающий:

– рассмотрение конкурсов как ценности в сфере профессионального развития;

- восполнение имеющегося дефицита знаний и обогащение методического и технологического инструментария студентов для участия в профессионально ориентированных конкурсах;
- обеспечение условий адаптации студента к практике конкурсов,
- повышение мотивация к участию в конкурсах и осознание необходимости профессионального развития.

Включение олимпиадного движения в систему высшего профессионального образования при выполнении выявленных психолого-педагогических условий способствует повышению качества образовательного процесса в вузах, увеличению доли выпускников, которые обладают готовностью к участию в профессионально ориентированных конкурсах.

Мы сформулировали педагогическую проблему, которая состоит в поиске зависимости готовности будущих педагогов к участию в профессионально ориентированных конкурсах от их участия в научных студенческих олимпиадах и доказали, педагогический потенциал научной олимпиады в формировании готовности к участию в профессионально ориентированных конкурсах составляют такие черты, как создание ситуаций конкурентной борьбы, специфической конкурсной обстановки соревновательности, прохождения деятельности в условиях ограниченности времени и ресурсов, самооценки педагогического опыта и внешней оценки профессиональных компетенций, создания ситуации развития и реализации личностного потенциала.

Нами было установлено, что условиями формирования готовности будущих педагогов к участию в конкурсной деятельности являются сформированная креативная олимпиадная среда в виде системы олимпиад, сформированной олимпиадной микрогруппы; благоприятный психологический климат, психолого-педагогическое сопровождение подготовки; наличие руководителя олимпиадного движения; системность подготовки; прохождение студента через все этапы: подготовка–участие в

олимпиадах – рефлексия деятельности; непрерывный мониторинг степени сформированности готовности.

Также мы определили совокупность факторов, способствующих формированию готовности: наличие необходимого объема специальных профессиональных знаний, сформированность профессиональных умений и навыков, направленность личности на профессиональную деятельность.

Также в нашей работе выявлено что, готовность к участию в конкурсной деятельности складывается из четырех компонентов: мотивационный, теоретический, практический, психологический, которые обуславливают потенциальную возможность включения будущих педагогов в конкурсную деятельность и ее успешное выполнение в специфичной конкурентной профессионально-образовательной среде.

Нами была разработана и апробирована модель формирования готовности будущих педагогов к профессионально ориентированным конкурсам представляет собой системное образование, включающее в себя мотивационный, теоретический, психологический и практический компоненты. Каждый компонент есть подсистема, интегрирующая в себе комплекс составляющих ее элементов и выполняющая определенные функции. Степень сформированности элементов и сила связи между компонентами готовности определяют структуру внешнего проявления готовности – характер будущей профессиональной деятельности студентов.

Перспективы дальнейшего исследования мы связываем с формированием готовности к участию в профессионально ориентированных конкурсах посредством подготовки к олимпиаде по педагогике, предварительному туру Всероссийской студенческой олимпиады, а также внутривузовскому и межвузовскому турам Всероссийской студенческой олимпиады, конкурсу «Дельфийские игры», «WorldSkills», конкурсу вожатского мастерства.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абдуллина О.А. Общепедагогическая подготовка учителя в системе высшего педагогического образования. - М.: Просвещение, 1990. – 141 с.
2. Акоева Л.А., Гиреева Л.А., Таболова Л.С. Определение мотивации учебной деятельности у студентов первого курса медицинского вуза на начальном этапе изучения дисциплины «Гистология» // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 3. [Электронный ресурс] - <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=13808> (дата обращения: 01.05.2016).
3. Ананьева Т. Н., Илюхина Г. И., Варламова А. В., Кобелева О. В. Всероссийская студенческая олимпиада как механизм выявления талантливой молодежи // Вестник Ассоциации вузов туризма и сервиса. 2013. № 4 (27). – С. 56-65.
4. Ананьева Т. Н., Илюхина Г. И., Егорова А. Б. Роль всероссийских студенческих олимпиад в адаптации обучающихся к профессиональной деятельности // Вестник Ассоциации вузов туризма и сервиса. 2013. № 2 (25). – С. 3-9.
5. Барбина Е.С. Формирование педагогического мастерства учителя в системе непрерывного педагогического образования / Е. С. Барбина. – К.: Высшая школа, 1997. – 153 с.
6. Бездетко О.В. Формирование готовности студентов дошкольного факультета к осуществлению развивающей функции в педагогической деятельности: дис. ... канд. пед. Наук. Магнитогорск, 2001. – 144 с.
7. Белоконь О.А. Применение дистанционных образовательных технологий для организации студенческих олимпиад [Электронный ресурс] - <http://ito.edu.ru/2010/Rostov> (дата обращения: 14.02.2016)
8. Беспалько В.Г. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. –М, 1995. – 336 с.

9. Большой психологический словарь / Под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. - М.: Прайм-Еврознак, 2003. – 672 с.
10. Валеева И.А. Формирование у студентов педвузов готовности к воспитанию ответственного отношения младших школьников к учению: Автореф. дис. канд.пед.наук. -М., 1990. – 16 с.
11. Варданян М.Р., Палихова Н.А., Черкасова И.И., Яркова Т.А. Практическая педагогика: Учебно-методическое пособие на основе метода case-study. –Тобольск: ТГСПА им.Д.И. Менделеева, 2009. – 188с.
12. Вахитова Г. Х. Предметные олимпиады как способ повышения качества образования студентов педагогических вузов // Научно-педагогическое обозрение. 2013. № 1 (1). – С. 36-39.
13. Виленский М.Я. Технологии профессионально-ориентированного обучения в высшей школе Текст. / М.Я. Виленский, П.И. Образцов, А.И. Уман. - М.: Педагогическое общество России, 2004 г. – 144 с.
14. Виноградов В.И. Психологическое обеспечение формирования психологической готовности личности к профессиональной деятельности: Дис. канд. психол. наук. -М., 1996. – 187с.
15. Вишнякова С. М. Профессиональное образование: ключевые понятия, термины, активная лексика: словарь. – М.: НМЦ СПО, 2009. – 266 с.
16. Галиуллина Ф. Ш. Формирование навыков научно-исследовательской деятельности у студентов педагогического вуза: Дис. ... канд. пед. наук. Казань, 2003. – 212 с.
17. Гдалин Д. А., Гдалина Т. Г., Махов С. И. и др. Образование для устойчивого развития: интерактивные формы обучения: Учебно-методическое пособие / Под ред. В. П. Соломина. – СПб.: Эпиграф, 2004. – 132 с.
18. Григорова В.К. Формирование у студентов вожатского мастерства в условиях учебно – воспитательного процесса /В.К. Григорова// Научно-методический журнал «Среднее профессиональное образование», - 2012. -№6. – С.61-65

19. Гуртовенко И. Ю. Теоретический анализ понятия «профессиональная готовность» / И. Ю. Гуртовенко // Социосфера. - 2011. - № 4. – С. 73-77.
20. Гусинский Э.Н., Турчанинова Ю.И. Введение в философию образования. -М.: Издательская корпорация «Логос», 2000. – 224 с.
21. Дельфийские игры. Состязания в области искусства. [Электронный ресурс] - <http://delphic.world/> (дата обращения: 22.04.2016)
22. Деркач А. А. Акмеология: учебное пособие / А. А. Деркач, В. Г. Зазыкин. –Спб. Питер, 2003. – 256 с.
23. Деркач А.А., Селезнева Е.В. Акмеологическая культура личности: содержание, закономерности, механизмы развития: Монография. М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2006. – 496 с.
24. Дмитриева О.Б. Формирование психологической готовности молодых специалистов к профессиональной деятельности: Дис.. канд. психол. наук.- М., 1997. – 188 с.
25. Дубровская В.А. Научно-методическое сопровождение конкурсного движения педагогов / В.А. Дубровская // Народное образование. Педагогика – 2007. – №7.
26. Дурай-Новикова К.М. Формирование профессиональной готовности студентов к педагогической деятельности: дисс. ... д-ра пед. наук. - М., 1983. – 356 с.
27. Душков Б.А., Королев А.В., Смирнов Б.А. Психология труда, профессиональной информационной и организационной деятельности / Под ред. Б.А. Душкова. - М., 2005. – 876 с.
28. Дьяченко М.И., Кандыбович Л.А. Психология высшей школы: учеб. пособие для вузов. - Минск: Изд-во БГУ, 1981. – 383 с
29. Дьяченко М.И. Психологические проблемы готовности к деятельности / М. И. Дьяченко, Л. А. Кандыбович. – Минск: БГУ, 1976. – 173 с.

30. Дьяченко Н. Н. Профессиональное воспитание учащейся молодежи / Н. Н. Дьяченко. – М.: Высш. шк, 1988. – 144 с.
31. Желанова В.В. Развитие профессиональной готовности учителя начальных классов к педагогическому общению с учащимися: Дис.. канд. психол. наук. М., 1994. – 186 с.
32. Загвязинский В.И., Атаханов Р. Методология и методы психолого-педагогического исследования: Уч. Пособие. – М.: Академия, 2001. – 208 с.
33. Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя / В.И. Загвязинский. – М.: Педагогика, 1987. – 160 с.
34. Зеер Э.Ф., Романцев Г.М. Личностно ориентированное профессиональное образование // Педагогика. 2002. - № 3. – С. 157-164.
35. Зимняя И. А. Ключевые компетенции как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. Авторская версия. - М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – 240 с.
36. Зиновкина М.М. Креативное инженерное образование. Теоретические и инновационные креативные педагогические технологии. - М.: МГИУ, 2003. – 372 с.
37. Иноземцева А.Н. Влияние профессионального самосознания студентов на формирование психологической готовности к профессиональной деятельности: Дис.. канд. психол. наук. М., 2002. – 224 с.
38. Исакова О. Б., Михайлов А. А., Кисляков П. А. Предметная олимпиада как средство повышения научно-образовательного потенциала университета // Фундаментальные исследования. 2013. № 10-4. – С. 855-859.
39. Истомина Н.Б. Формирование профессиональных умений в процессе решения метод, задач Текст. / Н.Б. Истомина, М.И. Айзенберг: //Начальная школа. 1986. -№10. – С.69-72.

40. Казанская, В.Г. Педагогическая психология: учеб. пособие / В.Г. Казанская. – СПб.: Питер, 2005. – 366 с.
41. Казначеев В.П. Здоровье нации, просвещение, образование. Москва-Кострома: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, Костромской государственной педагогический университет, 1996. – 248 с.
42. Кан-Калик В.А. Педагогическое творчество / В.А. Кан-Калик, Никандров Н.Д. – М.: Педагогика, 1990. – 144 с.
43. Климова Г.Г. Формирование профессионально-педагогической готовности студентов вуза к управленческой деятельности: Автореф. дис. канд. пед. наук. Екатеринбург, 2002. – 23 с.
44. Ковалев В.П., Леснов А.А., Корочкова Н.Н. Работа администрации общеобразовательной школы по повышению профессиональной компетентности и формированию управленческой готовности учителя начальных классов в условиях введения ФГОС НОО // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 3.
45. Козиев В.Н. Профессионально значимые качества личности учителя и их самооценка // Творческая направленность деятельности педагога. - Л., 1978. – С. 37–51.
46. Колдина, М. И. Подготовка к научно-исследовательской деятельности будущих педагогов профессионального обучения в вузе: дис. канд. пед. наук : 13.00.08 / М. И. Колдина. – Нижний Новгород, 2009. – 189 с.
47. Краевский В. В. Методология педагогики: новый этап / В. В. Краевский, Е. В. Бережнова. – М.: Академия, 2006. – 400 с.
48. Кузнецов В. В. Введение в профессионально-педагогическую специальность. – М.: Академия, 2007. – 83 с.
49. Кузнецов А.А. Академический учебник и образовательный стандарт нового поколения / А.А. Кузнецов, С.А. Бешенков, Е.А. Ракитина // Информатика и образование. – 2008. – № 1. – С. 3–6.

50. Кузьмина, Н. В. Профессионализм личности преподавателя и мастера производственного обучения. – М., Высшая школа, 1990. – 119 с.
51. Левитан, К.М. Основы педагогической деонтологии / К.М. Левитан. - М.: Наука, 1994. – 191с.
52. Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность. М.: 1977. – 304 с.
53. Лукашевич О. Н. Научно-исследовательская деятельность как средство развития творчества студентов в образовательной системе педагогического вуза: Дис. ... канд. пед. наук. Карачаевск, 2002. – 188 с.
54. Макарова О.Н. Подготовка студенческих команд в педагогическом вузе к участию в дистанционных профессионально-ориентированных олимпиадах. – М.: Известия российского государственного педагогического университета им. А.И.Герцена. -2010. – №125.
55. Малахова И.А. Развитие личности. Способность к творчеству, одаренность, талант. - Мн.: Бел.наука, 2002. – 158 с.
56. Мижериков В.А., Ермоленко М.Н. Введение в педагогическую деятельность: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. -М.: Педагогическое общество России, 2002. – 268 с.
57. Митина Л.М. Психология развития конкурентоспособной личности / Л.М. Митина. – Москва–Воронеж, 2002. – 400 с.
58. Митина Л.М. Психология труда и профессионального развития учителя: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Л.М. Митина. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 320 с.
59. Мухорина Н.Б. Особенности профессионального развития личности в современных условиях.- Современные требования к новой модели профессионального образования (Материалы педагогических чтений) Под. ред. Н.Б. Мухориной - Коломна: ГОУ ВПО МО «КГПИ», 2009. – 146 с.
60. Монография. Научная школа В.Г. Рындак / Под общ. ред. В.Г. Рындак; Уральское отделение РАО. – Екатеринбург, – Оренбург: Ор- лит – А, 2002. – 352 с.

61. Наумкин Н.И. Олимпиадная среда как условие формирования СИИД.//Высшее образование в России, 2008. – №8. – С. 111-115.
62. Новиков А. М. Процесс и методы формирования трудовых умений: Профпедагогика / А. М. Новиков. – М.: Высш. шк., 1986. – 288 с.
63. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; Под ред. Е. С. Полат. М.: Издательский центр «Академия», 2002. – С.56-61
64. Общая и профессиональная педагогика: учеб. Пособие / Авт.-сост.: Г.Д. Бухарова Л.Н. Мазаева, М.В. Полякова. – Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2003. – 296 с
65. Огай О.Н., Рыбакина Н.А., Самойлов Е.А. Компетентностно-ориентированное образование (Учебно-методические материалы). – Самара, 2003. – 52 с.
66. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. - М.: Азбуковник, 1999. – 944 с.
67. Орлов А.Н. Организационно-педагогические основы управления подготовкой учителя Текст. / А.Н Орлов. Дис. канд. пед. наук. - М., 1992.- 334 с. Воронеж: Изд-во НПО «Модэк», 1998. – 160 с.
68. Пайзикулова Н. Х. Формирование профессионально значимых качеств у учащихся педагогических колледжей// Молодой ученый. – 2012. – №2. – С. 289-292.
69. Педагогика: теории, системы, технологии: учеб. для студентов высш. и сред. учеб. заведений / под ред. С.А. Смирнова. – 6-е изд., перераб. – М.: Академия, 2006. – 512 с.
70. Платонов, К. К. Структура и развитие личности. – М.: Наука, 1986. – 254 с.
71. Плотникова Н.А. Формирование готовности учащихся колледжа к педагогическому общению: дисс. ... канд. пед. наук. – Челябинск, 2001. – 182 с.

72. Полякова В.А. Модель формирования готовности учителя к диалоговому взаимодействию в сетевых педагогических сообществах // Современные проблемы науки и образования. – 2008. – № 6. – С. 100-106 [Электронный ресурс] - <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=1147> (дата обращения: 17.03.2016).

73. Попов А.И. Формирование творческой компетентности специалиста в условиях олимпиадного движения // Открытое образование, 2005. - № 6.

74. Попов А.И., Пучков Н.П. Методологические основы и практические аспекты организации олимпиадного движения по учебным дисциплинам в вузе: Монография. -Тамбов: Изд-во ТГТУ, 2010. – 212 с.

75. Попов А.И. Сопровождение творческого саморазвития личности в системе олимпиадного движения // Успехи современного естествознания. – 2005. – № 11. – С. 90-92. [Электронный ресурс] - <http://www.natural-sciences.ru/ru/article/view?id=9559> (дата обращения: 20.01.2016).

76. Попов А.И. Теоретические основы формирования кластера профессионально важных творческих компетенций в вузе посредством олимпиадного движения. -Тамбов: Изд-во ГОУ ВПО ТГТУ, 2011. – 80 с.

77. Попов А.И., Пучков Н.П. Управление олимпиадным движением в вузе // Образование и саморазвитие. -Казань. – 2010. – № 3 (19). – С. 75– 81.

78. Психолого-педагогическое сопровождение процесса подготовки учащихся к предметной олимпиаде [Электронный ресурс] - <http://kurs.znate.ru/docs/index-114780.html> (дата обращения: 04.06.2015).

79. Пучков А.И. Попов. Высокие интеллектуальные технологии и инновации в образовании и науке: материалы Междунар. науч.-метод. конф. – СПб, 2008. – С. 125–126.

80. Пучков Н.П. Олимпиадное движение как форма организации обучения в вузе: учебно-методическое пособие / Н.П.Пучков, А.И. Попов. – Тамбов : Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2009. – 180 с.

81. Реан А.А. Практическая психодиагностика личности: учебное пособие / А.А. Реан. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2001. – 224 с.
82. Реан А.А., Коломинский Я.Л. Социальная педагогическая психология. – СПб., 1999. С. 235-237.
83. Репин С.А. Управление олимпиадным движением: проблемы и перспективы // Образование. – 2000. –№ 4. – С. 59 – 65.
84. Реутова Е. А. Применение активных и интерактивных методов обучения в образовательном процессе вуза (методические рекомендации для преподавателей Новосибирского ГАУ). – Новосибирск: Изд-во, НГАУ, 2012. – 58 с.
85. Санжаева Р. Д. Психологические механизмы формирования готовности человека к деятельности : дис. ... докт. психол. наук. – Новосибирск, 1997. – 347 с.
86. Симонов В.П. Диагностика личности и профессионального мастерства преподавателя: Учебное пособие для студентов педвузов, учителей и слушателей ФПК / В.П. Симонов. – М.: Международная педагогическая академия, 1995. – 192 с.
87. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н., Мищенко А.И. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. – М.: Академия, 2002. – 576 с.
88. Слостенин В.А. Формирование личности учителя в процессе профессиональной подготовки. - М., 1976. – 158 с.
89. Смирнов И.П. Теория профессионального образования / И.П. Смирнов. – М., 2006. – 320 с.
90. Смирнов И.П. Человек. Образование. Профессия. Личность. / И.П. Смирнов. – М., 2002. – 432 с.
91. Студенческие олимпиады – современный вариант высшего профессионального образования?// Теория и практика образования в современном мире: материалы VI междунар. науч. конф. (г.Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). – СПб.: Заневская площадь, 2014. – С. 44-45.

92. Татур Ю.Г. Образовательная система России. Высшая школа. – М., 1999. – 112 с.
93. Ткаченко Е.В. Педагогический поиск в области профессионально-педагогического образования / Е.В. Ткаченко, Г.Д. Бухарова // Обзор диссертационных исследований за 1991–2005 гг. – Екатеринбург: Рос. гос. проф.-пед. ун-т. – 3-е изд., перераб., испр. и доп. – 2006. – 257 с.
94. Толерантность в профессиональной деятельности социальных работников: учебное пособие / Е. В. Кривцова; М-во образования и науки РФ, Федеральное госбюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования «Кемеровский гос. ун-т». - Кемерово: Кемеровский гос. ун-т, 2012. – 110 с.
95. Тряпицына А.П. Идея опережающего образования // Мир образования. - 2002. - № 3. – С. 171.
96. Федеральный закон «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» от 22 августа 1996 г. N 125-ФЗ
97. Федеральный государственный стандарт общего образования. Макет. Вариант № 2. М., 2007. [Электронный ресурс] - <http://www.standart.edu.ru> (дата обращения: 03.02.2016).
98. Фролов Ю.В., Матохин Д.А. Компетентностная модель как основа оценки качества подготовки специалистов //Высшее образование сегодня, 2004, №8. – С. 34-41.
99. Чемпионат рабочих специальностей по стандартам Worldskills. [Электронный ресурс] - <http://worldskills.ru/> (дата обращения: 12.12.2015).
100. Чернецов П.И., Шадчин И.В. К вопросу о формировании готовности студентов вуза к научно-исследовательской деятельности // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – № 1.
101. Черник Б.П. Выставки в развивающемся образовании. – Новосибирск: Наука, 2004. – 335 с.

102. Черник Б.П. Профессиональные конкурсы на образовательной выставке: система измерений и оценки // Школьные технологии. – 2004. – № 1. – С. 132-135.

103. Щадриков В.Д. Новая модель специалиста: инновационная подготовка и компетентностный подход / В.Д. Щадриков // Высшее образование сегодня. – 2004. – № 8. – С. 26–31.

104. Шаипова А. Я. Формирование готовности преподавателей вуза к внеучебной работе со студентами (на примере реализации функций куратора в педвузе) [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 - Тюмень, 2010

105. Шишкина О. И. Психолого-педагогические условия возникновения ситуативной готовности учащихся средней школы к занятию : автореф. ... дис. канд. психол. наук. – М., 2009. – 21 с.

106. Шукшина Т. И., Савинова Н. А. Педагогическая олимпиада как условие формирования профессиональных компетенций будущих учителей // Высшее образование сегодня. 2013. № 8. – С. 49-53.

107. Шустрова Е.В. Олимпиада как форма независимой экспертизы знаний учащихся. Педагогическое образование в России: научный журнал, 2012, N №1. – С.66-70.

108. Щербаков А.И. О подготовке студентов - будущих учителей к исследованию педагогических явлений / А.И. Щербаков // Психология труда и личности учителя. – Л., 1977. – С. 124

109. Энциклопедия профессионального образования: в 3 т- ах / рук. автор. кол. С.Я. Батышев. – М.: АПО, 1999. – Т 1. – 568 с

110. Яковец Т. Я. Комплекс условий формирования готовности студентов вуза к самообразованию: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Курган, 1999. – 23 с.

111. Янотовская Ю.В. Экспериментальное исследование самостоятельности в трудовой деятельности: автореф. Дис. Канд. Пед. Наук/Ю.В. Янотовская – М., 1993 – 18 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Анкета для студентов Института психологии и педагогики

Здравствуй, студент Института психологии и педагогики! Мы проводим исследование готовности студентов к участию в научной студенческой олимпиаде. Просим Вас ответить на вопросы. Отвечайте, не задумываясь, здесь нет плохих или хороших вопросов.

Цель: диагностика готовности участия в олимпиадном движении студентов

1. Сколько раз вы участвовали в научной олимпиаде?

А) не участвовал (а)

Б) 1-2

В) более 3

2. Как вы узнали о 1 туре всероссийской олимпиады «Интеллект - 2016»?

а) от преподавателей;

Б) староста, одногруппники;

В) социальные сети;

Г) объявления и афиши, находящиеся в институте.

Д) свой вариант _____

3. Какой литературой вы обычно пользуетесь для подготовки к Олимпиадам?

А) практически не готовлюсь;

Б) Учебники и литературу не читаю, пользуюсь только конспектами лекций;

В) Как правило, читаю только обязательную литературу, учебники и конспекты лекций;

Г) Рекомендованная, обязательная и дополнительная литература, также самостоятельно нахожу дополнительную литературу.

4. Какие возможности вы хотели бы получать при подготовке и участии в олимпиаде?

А) новые знакомства;

Б) новые знания, умения и навыки;

В) научиться совладать с собой;

Г) быть замеченным преподавателями;

Д) возможность претендовать на повышенную стипендию;

Е) свой вариант

5. Слышали ли вы о курсе «Неделя подготовки к олимпиаде»?

А) нет

Б) да Посещали ли ее?

А) да

Б) нет

Почему?

6. Как вы считаете, нужен ли курс в рамках недели подготовки к олимпиаде и почему?

Ф.И.О. _____

Курс, специальность _____

Спасибо за ответы!

Приложение 2

Опросник «Мотивация профессиональной деятельности» (авт. А.А.Реан)

Инструкция: прочитайте ниже перечисленные побуждения в профессиональной деятельности и дайте оценку их значимости для вас по пятибалльной шкале.

Мотив	В очень значительной мере (1)	В достаточной, но и в незначительной мере (2)	В небольшой, но и в не малой мере (3)	В достаточно большой мере (4)	В очень большой мере (5)
1. Денежный заработок					
2. Стремление к продвижению по работе					
3. Стремление избежать критики со стороны руководителей или коллег					
4. Стремление избежать возможных наказаний или неприятностей.					
5. Потребность в достижении социального престижа и уважения со стороны других					
6. Удовлетворение от самого процесса и результата труда					
7. Возможность наиболее полной самореализации именно в данной деятельности					

Диагностика профессиональной готовности

Автор методики: Кабардова Л.Н.

Цель: Выявление уровня профессиональной готовности.

Инструкция: Внимательно прочитайте вопросы. На каждый из них Вам необходимо дать три ответа, оценив их в баллах. Ответ записывается в соответствующую клетку бланка ответов, где цифрами обозначены номера вопросов, а буквами – клеточки для трех ответов.

Сначала Вы оцениваете, *насколько хорошо Вы умеете* делать то, что записано в вопросе (клеточка «а»):

- делаю, как правило, хорошо – 2 балла;
- делаю средне – 1 балл;
- делаю плохо, совсем не умею, никогда не делал – 0 баллов.

Затем оцениваете *ощущения*, которые возникают у Вас, когда Вы это делаете (клеточка «б»):

- положительные (интересно, легко) – 2 балла;
- нейтральные (все равно) – 1 балл;
- отрицательные (неинтересно, трудно) – 0 баллов.

Третий ответ должен отразить, *хотели бы Вы*, чтобы описанное в вопросе действие входило в Вашу работу (клеточка «в»):

- да – 2 балла;
- все равно – 1 балл;
- нет – 0 баллов.

Читая вопрос, обязательно обращайтесь внимание на слова «часто», «легко», «систематически» и т. п. Ваш ответ должен учитывать смысл этих слов.

Работа с опросником может производиться как индивидуально, так и в группе.

Текст опросника

1. Делать выписки, вырезки из различных текстов и группировать их по определенному признаку.

2. Выполнять практические задания на лабораторных работах по физике (составлять и собирать схемы, устранять в них неисправности, разбираться в принципе действия прибора и т. п.).

3. Длительное время (более одного года) самостоятельно, терпеливо выполнять все работы, обеспечивающие рост и развитие растений (поливать, удобрять, пересаживать и пр.).

4. Сочинять стихи, рассказы, заметки, писать сочинения, признаваемые многими интересными, достойными внимания.

5. Сдерживать себя, не «выливать» на окружающих свое раздражение, гнев, обиду, плохое настроение.

6. Выделять из текста основные мысли и составлять на их основе краткий конспект, план, новый текст.

7. Разбираться в физических процессах и закономерностях, решать задачи по физике.

8. Вести регулярное наблюдение за развивающимся растением и записывать данные наблюдения в специальный дневник.

9. Мастерить красивые изделия своими руками: из дерева, ткани, металла, засушенных растений, ниток.

10. Терпеливо, без раздражения объяснять кому-либо, что он хочет знать, даже если приходится повторять это несколько раз.
11. В письменных работах по русскому языку, литературе легко находить ошибки.
12. Разбираться в химических процессах, свойствах химических элементов, решать задачи по химии.
13. Разбираться в особенностях развития и во внешних отличительных признаках многочисленных видов растений.
14. Создавать законченные произведения живописи, графики, скульптуры.
15. Много и часто общаться со многими людьми, не уставая от этого.
16. На уроках иностранного языка отвечать на вопросы и задавать их, пересказывать тексты и составленные рассказы по заданной теме.
17. Отлаживать какие-либо механизмы (велосипед, мотоцикл), ремонтировать электротехнические приборы (пылесос, утюг, светильник).
18. Свое свободное время преимущественно тратить на уход и наблюдение за каким-нибудь животным.
19. Сочинять музыку, песни, имеющие успех у других.
20. Внимательно, терпеливо, не перебивая, выслушивать людей.
21. При выполнении задания по иностранному языку без особых трудностей работать с иностранными текстами.
22. Налаживать и чинить электронную аппаратуру (приемник, магнитофон, телевизор, аппаратуру для дискотек).
23. Регулярно, без напоминания, выполнять необходимые для ухода за животными работы: кормить, чистить (животных и клетки), лечить, обучать.
24. Публично, для многих зрителей, разыгрывать роли, подражать, изображать кого-либо, декламировать стихи, прозу.
25. Увлекать делом, игрой, рассказом детей младшего возраста.
26. Выполнять задания по математике, химии, в которых требуется составлять логическую цепочку действий, используя при этом различные законы, формулы, теоремы.
27. Ремонтировать замки, краны, мебель, игрушки.
28. Разбираться в породах и видах животных, знать их характерные признаки и повадки.
29. Всегда четко видеть, что сделано писателем, драматургом, художником талантливо, а что нет, и уметь обосновать это устно или письменно.
30. Организовать людей на какие-либо дела, мероприятия,
31. Выполнять задания по математике, требующие хорошего знания математических формул, законов и умения их правильно применять при решении.
32. Выполнять действия, требующие хорошей координации движений и ловкости рук: работать на станке, на электрической швейной машинке, проводить монтаж и сборку изделий из мелких деталей.
33. Сразу замечать мельчайшие изменения в поведении или во внешнем виде животного или растения.
34. Играть на музыкальных инструментах, публично исполнять песни, танцевальные номера.
35. Выполнять работу, требующую обязательных контактов со множеством разных людей.
36. Выполнять расчеты, подсчеты данных, выводить на основе этого различные закономерности, следствия.
37. Из типовых деталей, предназначенных для сборки определенных изделий, конструировать новые, придуманные самостоятельно.
38. Специально заниматься углубленным изучением биологии, анатомии, ботаники, зоологии: читать научную литературу, слушать лекции, научные доклады.

39. Создавать на бумаге и в оригинале новые, интересные модели одежды, причёсок, украшений, интерьера помещений.
40. Влиять на людей: убеждать, предотвращать конфликты, улаживать разногласия, разрешать споры.
41. Работать с условно-знаковой информацией: составлять и рисовать карты, схемы, чертежи.
42. Выполнять задания, в которых требуется мысленно представить расположение предметов или фигур в пространстве.
43. Длительное время заниматься исследовательскими работами в биологических кружках, на биостанциях, в зоологических кружках и питомниках.
44. Быстрее и чаще других замечать в обычном необычное, удивительное, прекрасное.
45. Сопереживать людям (даже не очень близким), понимать их проблемы, оказывать посильную помощь.
46. Аккуратно и безошибочно выполнять «бумажную» работу: писать, выписывать, проверять, подсчитывать, вычислять.
47. Выбирать наиболее рациональный (простой, короткий) способ решения задачи: технической, логической, математической.
48. При работе с растениями или животными переносить ручной или физический труд, неблагоприятные погодные условия, грязь, специфический запах
49. Настойчиво, терпеливо добиваться совершенства в создаваемом или исполняемом произведении (в любой сфере творчества).
50. Говорить, сообщать что-либо, излагать свои мысли вслух.

Бланк ответов

№	А	б	в	№	а	б	В	№	а	б	В	№	а	б	В	№	А	б	в
1				2				3				4				5			
6				7				8				9				10			
11				12				13				14				15			
16				17				18				19				20			
21				22				23				24				25			
26				27				28				29				30			
31				32				33				34				35			
36				37				38				39				40			
41				42				43				44				45			
46				47				48				49				50			

Тестовые вопросы по теоретическому курсу «Педагогика»

1. Под содержанием образования понимается
 - а) перечень предметов учебного плана, количество часов на их изучение, указание тем и разделов
 - б) совокупность знаний, умений, навыков, опыта творческой деятельности и опыта эмоционально-ценностного отношения к действительности, которыми должен овладеть студент
 - в) круг знаний, который обретает каждый обучающийся для своего развития, удовлетворения интересов, склонностей и потребностей
 - г) средства и приемы восприятия, запоминания и логического мышления, которым обучаются студенты
 - д) перечень основных понятий, которыми должен овладеть каждый обучающийся

2. Целью обучения в средней и высшей школе является:
 - а) отражением требований образовательного государственного стандарта по специальности
 - б) ориентиром для отбора содержания, форм, методов и средств построения учебно-воспитательного процесса
 - в) критерием достижения запланированных результатов на всех этапах подготовки специалиста
 - г) важнейшим средством интеграции всех дисциплин учебного плана
 - д) категорией, определяющей выбор форм обучения

3. Основной вид деятельности учащихся, без которого невозможно обеспечить обучение – это;
 - А) учебно-познавательная деятельность
 - В) игровая деятельность
 - С) общественно-полезная деятельность
 - Д) трудовая деятельность
 - Е) умственная деятельность

4. Развитие педагогики как науки определило:
 - А) повышение роли воспитания в общественной жизни;
 - В) биологический закон сохранения человеческого рода;
 - С) объективную потребность в подготовке человека к жизни и труду;
 - Д) заботу родителей о счастье детей;
 - Е) прогресс технического развития.

5. Установите соответствие задач педагогической науки.
 1. Постоянные
 2. Временные
 - а. Разработка государственных стандартов образования.

- b. Вскрытие, изучение закономерностей
- c. Изучение и обобщение практического опыта.
- d. Выявление типичных стрессов у учителей.
- e. Разработка новых методов, форм, средств, систем обучения
- f. Прогнозирование образования.
- g. Конфликт «учитель-ученик».
- h. Внедрение результатов исследования.

6. Отрасль педагогики, рассматривающая воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии:

- A) дефектология
- B) сурдопедагогика
- C) тифлопедагогика
- D) логопедия

7. Раскройте понятие «воспитание»

8. Автор книги «Педагогическая поэма»:

- A) Н.К.Крупская
- B) Ш. Амонашвили
- C) К.Д.Ушинский
- D) В.А.Сухомлинский
- E) А.С.Макаренко

9. Педагогический такт – это:

- A) внешнее проявление внутреннего мира человека
- B) взаимодействие взрослых и детей
- C) мера воспитательного воздействия
- D) принцип меры, который педагог должен соблюдать в процессе общения с детьми
- E) активная форма взаимодействия со средой

10. Установите соответствие понятий и их определений.

1. Процесс и результат количественных и качественных изменений в организме, психике, интеллектуальной и духовной сфере человека

2. Усвоение человеком ценностей, норм, установок, образцов поведения, присущих в данное время данному обществу, социальной общности, группе и воспроизводство им социальных связей и социального опыта

3. Целенаправленный процесс и результат овладения человеком системой научных знаний, познавательных умений и навыков и формирование на этой основе индивидуальной культуры различных видов деятельности, общения и мировоззрения личности.

4. Процесс целенаправленного формирования личности в условиях специально организованной воспитательной системы

- a. развитие
- b. воспитание
- c. социализация
- d. образование

11. Основные элементы целостного педагогического процесса:

- А) структура, направление, содержание
- В) цель, ход урока, наглядность
- С) цель, задачи, содержание, формы, методы, результат
- Д) учебный предмет, ученик, учитель
- Е) тема урока, цель, ход урока, проверка знаний

12. Систему принципов развивающего обучения впервые предложил

- А) Выготский Л.С.
- Б) Иванов И.П.
- В) Якиманская И.С.
- Г.) Занков Л.С.

13. Принципы обучения - это

А.) способы совместной деятельности учителя и учеников направленные на достижение ими цели, процесса педагогического взаимодействия.

Б.)руководство к управлению процессом психолого-педагогическим взаимодействием.

В) руководящие идеи, нормативные требования к организации и осуществлению образовательного процесса.

Г) условия успешного социального взаимодействия различных субъектов социально-образовательного пространства.

14. Какое из утверждений наиболее правильно характеризует понятие «развитие»? Развитие – это

- 1. Целенаправленное формирование личностных качеств воспитанника
- 2. Позитивные количественные и качественные изменения в личности воспитанника
- 3.Накопление опыта творческой деятельности воспитанника

15. Какой метод не относится к эвристическим методам?

- 1. Метод мозгового штурма
- 2. Метод сравнения
- 3. Метод эмпатии
- 4. Метод случайных ассоциаций

16. Установите соответствие принципа обучения и его характеристики.

- 1. Принцип научности 50.
- 2. Принцип наглядности 50
- 3. Принцип систематичности и последовательности 50
- 4. Принцип связи обучения с практикой
 - а. требует, чтобы процесс обучения стимулировал учащихся использовать полученные знания в решении практических задач, анализировать и преобразовывать окружающую действительность
 - б. требует логического построения содержания и процесса обучения, предполагает преподавание и усвоение знаний в определенном порядке, системе
 - с. требует, чтобы содержание обучения включало объективные научные факты, теории и законами, отражало бы современное состояние наук
 - д. означает, что эффективность обучения зависит от целесообразного привлечения органов чувств к восприятию и переработки учебного материала

17. Соотнесите авторов и воспитательные системы.

- 1. Практико-ориентированный подход

2. Трудовое обучение и воспитание
3. Эстетическое воспитание
4. Духовно-нравственное развитие, «воспитание души»
5. Коллективное творчество
6. Ориентация на самоопределение личности

a – А.С. Макаренко

b – В.А. Сухомлинский

c – М. Монтессори

d – В.А. Караковский

e – А.Н. Тубельский

f – Вальдорфская школа.

18. Установите соответствие возраста и метода воспитания.

1. Дошкольный возраст
2. Младший школьный возраст
3. Подростковый возраст
4. Юношеский возраст

a. лекция, диспут, социальный проект

b. поручение, беседа, соревнование

c. дискуссия, моделирование жизненных ситуаций

d. игра, рассказ

19. Проявление эмпатии в процессе общения означает...

1. одобрение
2. сопереживание
3. удивление
4. доверие

20. Педагогические компетенции – это

1. Педагогическая эрудиция педагога
2. Базовые умения педагога

3. Знания, умения и способность педагога эффективно решать педагогические задачи

21. Государственные образовательные стандарты законодательно закрепляют _____ воспитания и образования.

1. Методы
2. Цели
3. Условия
4. Средства

22. Идеальное представление о результате педагогической деятельности называется...

1. Педагогической концепцией
2. Ценностью педагогической деятельности
3. Моделью педагогического взаимодействия
4. Целью воспитания

Определение уровня рефлексии (по О.С.Анисимову)

Инструкция: Прочитайте внимательно каждый из приведенных ниже вопросов и зачеркните соответствующую цифру справа в зависимости от того, какой ответ Вы выбираете (вариант буквенного ответа в вопросах 5, 6 обведите в кружок).

5 – никогда

4 – редко

3 – по мере необходимости

2 – часто

1 – всегда

1	Как часто Вы возвращаетесь к анализу хода решения педагогической проблемы, если Вы ее уже решили?	1	2	3	4	5
2	Как часто Вы предпочитаете переходить от решения к анализу хода решения педагогической проблемы, если она очень сложна?	1	2	3	4	5
3	Как часто Вы ищете причину затруднения в способе мыслительной деятельности, анализируя ход решения педагогической проблемы?	1	2	3	4	5
4	Как часто Вы ищете причину затруднения в самом себе, анализируя ход решения педагогической проблемы?	1	2	3	4	5
5	Как Вы предпочитаете поступить, если Вы терпите неудачу в анализе хода решения задачи?	а) отойти от задачи и заняться другой б) упорно продолжать попытки решения в) искать «темные места» и «прояснить» их для себя путем обращения к словарю, учебным пособиям и т.д. г) вовлекать в анализ других людей д) воздействовать на создание групповой направленности к поиску причин затруднений.				
6	Как Вы относитесь к перспективе участия в совместном с другими людьми решении, если для Вас очень важна поставленная задача?	а) не вхожу в совместный поиск б) иногда вхожу в совместный поиск в) по мере необходимости вхожу в совместный поиск г) часто вхожу в совместный поиск д) всегда вхожу в совместный поиск.				

7	Как часто Вы стараетесь быть лидером в организации поиска причин и снятия затруднения, если в совместном поиске решения возникли трудности?	1	2	3	4	5
8	Как часто Вы сохраняете активность в коллективной организации снятия затруднения, если в совместном поиске решения возникли трудности и Вам кажется, что Ваша активность недооценивается и даже игнорируется?	1	2	3	4	5

Для анализа данных текста следует расставить баллы в зависимости от значимости варианта ответа по следующим критериям: уровень рефлексивности личности, уровень коллективности личности и уровень самокритичности

Ответ	Номер вопроса							
	1	2	3	4	5	6	7	8
1	4	4	6	4	А-0	А-1	4	6
2	3	3	4	3	Б-1	Б-2	3	4
3	2	2	2	2	В-2	В-3	2	2
4	1	1	1	1	Г-4	Г-4	1	1
5	0	0	0	0	Д-5	Д-5	0	0

Уровень рефлексивности подсчитывается путем сложения баллов соответствующих вопросов № 1,2,3.

Уровень самокритичности - количество баллов по вопросу №4

Уровень коллективности – сумма баллов по вопросам №5,6,7,8.

Из общего количества претендентов следует выбрать тех, кто набрал максимально баллов по трем разделенным критериям при фиксированном объеме набора или по суммарному подсчету баллов.

№	Шкала Уровень	рефлексивности	самокритичности	коллективности
1.	Низкий	0 – 2	0	0 – 3
2.	Ниже среднего	3 – 6	1	4 – 7

3.	Средний	7 – 11	2	8 – 11
4.	Выше среднего	12 – 15	3	12 – 15
5.	Высокий	16 – 18	4	16 – 19

Карта наблюдения и оценки развития у будущих педагогов практических умений и навыков

Ф.И.О. студента _____

Специальность _____ Группа _____ Курс _____

Ключевые качества	Балл	Примечание
Способность к самостоятельным действиям в условиях неопределенности		
Способность к организации как собственной деятельности, так и деятельности окружающих		
Готовность проявлять ответственность за выполняемую работу		
Способность самостоятельно и эффективно решать проблемы в области профессиональной деятельности		
Готовность к позитивному взаимодействию и сотрудничеству с коллегами		
Устойчивое стремление к самосовершенствованию (самопознанию, самоконтролю, самооценке, саморегуляции и саморазвитию)		
Стремление к творческой самореализации		
Итог		

Методика заполнения карты.

Куратор группы оценивает степень сформированности указанных ниже свойств и способностей студента, ориентируясь на результаты своих наблюдений за

жизнедеятельностью педагога во время подготовки, бесед с ним по следующим критериям:

- черта ярко выражена – 5 баллов,
- черта хорошо выражена – 4 балла,
- черта удовлетворительно выражена – 3 балла,
- черта едва выражена – 2 балла,
- черта не выражена – 1 балл.

Программа подготовки к участию в профессионально ориентированных конкурсах

Занятие № 1 «Расширяем горизонты»

Цель: формирование представлений о профессионально ориентированных конкурсах, участии в них, о процессе подготовки и организации. Сокращение дистанции в общении, снижение чувства напряженности, расширение коммуникативных навыков.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Введение в действие. Информирование участников о профессионально ориентированных конкурсах, участии в них, о процессе подготовки и организации, о работе в группе.

Упражнения «Знакомство»

«Я - это»

Всем участникам раздаются фломастеры и белые листы А4. Их задача нарисовать себя в виде какого-либо предмета, а потом от лица этого предмета рассказать о себе.

«5 вещей»

Выполняется в парах. Пары расходятся на пять минут и молча жестами, показывают друг другу пять самых важных для себя вещей. Затем пара рассказывает о себе то, что поняла. При этом первый человек рассказывает о втором, а второй о первом. (Варианты: цели на тренинг, пять самых страшных для меня вещей, самых любимых и т.п.).

«Правила работы группы»

Ведущий задает группе вопрос о том, что нужно сделать, прежде чем начать работать. Делается вывод о необходимости принятия правил. Выслушиваются предложения участников, ведущий дополняет их варианты. Пример списка правил:

- 1) Доверительный стиль общения (переход на «ты», «нет» насмешкам и издевкам).
- 2) Персонификация высказываний (отказ от безличных речевых форм, выдвижение суждений «Я считаю..., Я думаю»).
- 3) Уважение к говорящему (не перебиваем, вопросы после выступления).
- 4) Искренность в общении (говорить только то, что действительно чувствуешь, либо молчать, открыто выражать свои чувства).
- 5) Уважаем других - не опаздываем.
- 6) Общение по принципу «здесь и теперь» (говорить только о том, что волнует участников в данный момент, и обсуждать то, что происходит в данный момент).
- 7) Конфиденциальность (происходящее на занятии не выносится за пределы группы, что способствует раскрытию участников).
- 8) Правило активности.
- 9) Правило поднятой руки.

Затем каждое правило нужно нарисовать так, чтобы его понял тот, кто не был здесь с нами и их не обсуждал. Нарисованное правило должен понять любой, даже не знающий нашего языка. Все участники делятся на мини-группы по числу правил, каждая мини-группа рисует одно правило.

«Тройки»

Это упражнение хорошо использовать на начальных этапах работы в группе. Сначала все участники разбиваются на подгруппы по трое; знакомятся между собой в этих подгруппах, а на последнем этапе образуют общий круг.

1. Попросите группу разбиться на микрогруппы по три человека в каждой. Предложите участникам выбрать себе в партнеры кого-нибудь из тех, кого они не знают, но с кем хотели бы познакомиться поближе. Затем на протяжении пяти минут каждый участник рассказывает двум своим партнерам о себе. При этом партнеры могут задавать говорящему вопросы, например, о том, что (или кто) привело его в эту группу, каких религиозных или политических взглядов он придерживается, что изменилось в его жизни в последнее время.

2. После того как каждый в тройке рассказал о себе, еще пять минут все трое обсуждают существующие между ними сходства и различия.

3. Затем каждый участник получает прозвище, например, «Карл Смелый». Эти прозвища придумываются в тройках и должны подчеркивать лучшие качества участников.

Теперь все опять смешиваются в одну группу и становятся в круг. Все участники поочередно делают шаг вперед, объявляют свое прозвище и представляют небольшую импровизацию или танец. Остальные участники группы хором повторяют прозвища и воспроизводят увиденные движения.

«Семь предпосылок»

Цель: Развивать умение договариваться, находить общий язык, отстаивать свое мнение, снятие агрессивных реакций.

Инструкция: Участники разбиваются на небольшие группы (по пять-шесть человек), которые расходятся по разным местам в комнате. Каждая команда составляет список из семи качеств, которые кажутся игрокам наиболее важными для работы в коллективе, например: умение внимательно слушать, способность поставить себя на место другого, уважение к партнеру, ясное мышление, доверие, фантазия, мудрость и др.

Теперь каждая команда должна проранжировать все эти качества по их важности для работы в коллективе. После этого команды сходятся вместе и представляют результаты своей деятельности. Участникам задаются следующие вопросы:

Насколько быстро и слаженно они смогли составить список?

Быстро ли был найден приемлемый для всех вариант ценностной градации?

О каких качествах спорили долго?

Было ли у вас ощущение, что остальные члены вашей команды поняли ваши идеи?

Можно ли было донести свою точку зрения до остальных более эффективно, чем вы это сделали?

Научились ли вы чему-нибудь новому в этом упражнении?

Какое качество лично вам кажется особенно важным?

Какое качество вы хотели бы развивать в себе в дальнейшем?

Итоговый сбор.

Занятие № 2 «В будущее с лучшими»

Цель: формирование адекватного представления о своих возможностях, что способствует правильному профессиональному определению. Показ путей преодоления психологического стресса в условиях конкурентной борьбы.

Продолжительность занятия – 2 часа.

Беседа о самооценке и уровне притязаний

Самооценка личности входит в состав тех процессов, которые формируют самосознание человека. При самооценке человек пытается оценить свои качества,

свойства и возможности. Это осуществляется через самонаблюдение, самоанализ, самоотчет, а также благодаря непрерывному сравнению себя с другими людьми, с которыми человеку приходится находиться в непосредственном контакте.

Самооценка личности не простое удовлетворение генетически обусловленного любопытства, столь свойственное нашему далекому предку (по Дарвину). Движущим мотивом здесь служит мотив самосовершенствования, здоровое чувство самолюбия и стремление к успеху. Самооценка не только дает возможность увидеть настоящее «Я», но и увязать его со своим прошлым и будущим. Ведь, с одной стороны, формирование самооценки осуществляется в ранние годы. С другой стороны, самооценка принадлежит к наиболее устойчивым характеристикам личности. Поэтому она позволяет человеку рассмотреть корни своих слабых и сильных сторон, убедиться в их объективности и находить более адекватные модели своего поведения в различных повседневных ситуациях. По словам Т. Манна, человек, познавший самого себя, становится другим человеком.

В структуре самооценки выделяют два компонента:

- когнитивный, отражающий все то, что индивид узнал о себе из различных источников информации;

- эмоциональный, выражающий собственное отношение к различным сторонам своей личности (чертам характера, поведению, привычкам и др.).

Американский психолог У. Джеймс (1842 - 1910) предложил формулу для самооценки:

Самооценка = Успех / Уровень притязаний

Уровень притязаний - уровень, которого индивид стремится достичь в различных сферах жизнедеятельности (карьера, статус, благосостояние и т. п.), идеальная цель его будущих действий. **Успех** - факт достижения определенных результатов, выполнение определенной программы действий, отражающих уровень притязаний. Из формулы видно, что самооценку можно повысить либо снижая уровень притязаний, либо повышая результативность своих действий.

Самооценка личности может быть адекватной, завышенной и заниженной. При сильных отклонениях от адекватной самооценки личность может испытывать психологический дискомфорт и внутренние конфликты. Печальнее всего то, что, сам человек зачастую не осознает истинных причин этих явлений и ищет причины вне себя.

При явно завышенной самооценке человек:

- приобретает комплекс превосходства («я самый правильный»), или комплекс двухлетних детей («я лучше всех»);

- имеет идеализированное представление о себе, о своих способностях и возможностях, о своей значимости для дела и для окружающих людей (стараясь жить согласно этому идеальному «Я», часто создает ничем неоправданные трения с другими людьми; ведь, как говорил Ф. Ларошфуко, нет лучшего способа попасть в жизни впросак, чем считать себя лучше других);

- игнорирует личные неудачи ради поддержания своего психологического комфорта, сохранения привычного для себя высокого самомнения; отталкивает все, что мешает сложившемуся представлению о себе;

- истолковывает свои слабые стороны как сильные, выдавая обычные агрессивность и упрямство за волю и решительность;

- становится недостижимым для других, «душевно глухим», теряет обратную связь с окружающими, не прислушивается к чужому мнению;

- экстернален, свой неуспех связывает с внешними факторами, чужими происками, кознями, обстоятельствами - с чем угодно, но только не с собственными ошибками;

- к критической оценке себя со стороны других относится с явным недоверием, относя все это к придиркам и зависти;

- как правило, ставит перед собой невыполнимые цели;

- имеет уровень притязаний, превышающий его реальные возможности;
- легко приобретает такие черты, как высокомерие, зазнайство, стремление к превосходству, грубость, агрессивность, жесткость, неуживчивость;
- ведет себя подчеркнуто независимо, что воспринимается окружающими как высокомерие и пренебрежительность (отсюда - скрытое или явное негативное отношение к нему);
- подвержен преследованию невротических и даже истерических проявлений («я способнее, умнее, практичнее, красивее, добрее большинства людей, но я самый несчастный и невезучий»);
- прогнозируем, имеет стабильные стандарты своего поведения;
- имеет характерный внешний вид: прямая осанка, высокое положение головы, прямой и устойчивый взгляд, командные нотки в голосе.

При явно заниженной самооценке человек:

- обладает преимущественно тревожным, застревающим, педантичным типом акцентуации характера, что и составляет психологическую базу такой самооценки;
- как правило, неуверен в себе, застенчив, нерешителен, чрезмерно осторожен;
- остро нуждается в поддержке и одобрении окружающих, зависит от них;
- легко поддается влиянию других людей, необдуманно идет у них на поводу;
- страдая комплексом неполноценности, стремится самоутвердиться, самореализоваться (иногда - любой ценой, что приводит его к неразборчивости в средствах достижения своих целей), лихорадочно наверстать упущенное, доказать всем и, прежде всего самому себе, свою значимость, что он чего-то стоит;
- ставит перед собой более низкие цели, чем может достигнуть;
- нередко «уходит» в свои неприятности и неудачи, преувеличивая их роль в своей жизни;
- слишком требователен к себе и окружающим, чрезмерно самокритичен, что приводит нередко к замкнутости, зависти, подозрительности, мстительности и даже жестокости;
- становится часто занудой, раздражает окружающих мелочами, вызывая конфликты как в семье, так и на работе;
- имеет характерный внешний вид: голова чуть втянута в плечи, походка нерешительная, как бы вкрадчивая, при разговоре глаза часто отводит в сторону.

Адекватность самооценки определяется соотношением двух противоположных психических процессов в человеке:

- познавательного, способствующего адекватности;
- защитного, действующего в направлении, обратном действительности.

Самооценка связана также с самоуважением. От себя не убежишь и не скроешься, поэтому каждый из нас должен видеть себя со стороны: кто я такой; чего ждут от меня другие; в чем совпадают и расходятся наши интересы. Уважающие себя люди имеют и свою линию поведения: они уравновешенны, не агрессивны, независимы.

Проведение диагностики уровня самооценки и притязаний, обработка результатов.

«Моя будущая профессия»

Ведущий предлагает каждому участнику нарисовать свою будущую профессию. Далее любой из участников, по желанию, пускает свой рисунок по кругу, а каждый из участников высказывает свои ассоциации или мнения о представленном рисунке. Участник, чей рисунок интерпретируется группой, молчит и только, когда рисунок вернется к нему, он может задать свои вопросы, уточнить или высказаться о той или иной ассоциации. После чего ведущий обязательно спрашивает участника, рисунок которого анализировала группа, о его чувствах и впечатлениях от участия в задании. Далее предлагается по желанию любому участнику предложить свой рисунок для обсуждения группе.

«Персонажи и профессии»

Участники сопоставляют известных персонажей популярным профессиям.

Перед началом занятия ведущий готовит карточки двух видов:

- известные персонажи,
- популярные профессии.

Количество карточек каждого вида должно соответствовать числу участников (если точное их число заранее неизвестно, можно сделать по максимуму). Список известных персонажей и популярных профессий ведущий составляет самостоятельно, с учетом уровня образованности участников.

Примеры известных персонажей книг и фильмов:

- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| – Балда из сказки Пушкина, | – Гамлет, |
| – Обломов, | – Д'Артаньян, |
| – Герасим из «Муму», | – Том Сойер, |
| – Раскольников, | – Фродо из «Властелина колец», |
| – Андрей Болконский, | – Гарри Поттер. |

Примеры популярных профессий:

- | | |
|----------------|----------------|
| – экономист, | – автомеханик, |
| – юрист, | – артист, |
| – программист, | – модель, |
| – полицейский, | – учитель, |
| – водитель, | – врач. |

Сама игра состоит из того, что участники по очереди из двух коробок вытаскивают по одной карточке: персонаж и профессия. Сначала сам данный участник рассуждает, как, на его взгляд, смог бы работать данный персонаж по данной профессии: какие у него были бы сильные стороны, какие слабые. Потом к нему могут присоединиться другие участники со своими мнениями.

Ведущий следит за тем, чтобы игра происходила достаточно живо и где-то даже весело. Рассуждения участников следует слегка направлять на то, чтобы они думали о том: смог бы данный персонаж (хватило бы у него способностей, здоровья) работать по данной профессии («могу»), интересно было бы ему это и есть ли у персонажа вообще склонности к этой профессии («хочу»).

«Я и мои роли»

Ответ на вопрос «КТО Я?» (10 определений)

В центре нарисовать круг, написать внутри «Я», вокруг нарисовать круги и вписать в них свои социальные роли: «Я мужчина» «Я друг» «Я сын» «Я менеджер» и т.д. Дотроньтесь до круга, где находится роль «Я мужчина» или «Я женщина», закройте глаза и произнесите вслух: «Я – мужчина». Далее просканируйте свое тело, какие происходят в нем ощущения. Какие возникают эмоции? Чувства? Какие мысли приходят в голову?

Запишите свои чувства, мысли и ощущения _____

Потом просканируйте другие роли.

Также можно дополнить этот список негативными оценками, которые вы получали от других, в детстве или даже в настоящее время.

Упражнение «Проблема»

Для снятия эмоционального психологического состояния следует выяснить проблему, которая повлияла на его появление. После устранения или притупления раздражителя необходимо выполнить действия, помогающие достичь внутреннего спокойствия: следует принять удобное положение, расслабиться и представить свою проблему со стороны. Эффективным способом в данной ситуации является сравнение

наболевшей проблемы с более глобальными катастрофами мирового масштаба, что позволит ее минимизировать.

Упражнение «Внутренний огонек»

Необходимо 5 минут для снятия стресса данным способом. Для этого упражнения используется методика визуализации, направленная на представление светлого луча, появляющегося в верхней части головы и медленно движущегося сверху вниз, освещающая лицо, руки, плечи приятным теплым сиянием. Представлять следует не только свет, но и его благотворное воздействие: исчезновение морщин, угасание напряжения, зарядка внутренней силой.

Занятие № 3 «Успешная самопрезентация»

Цель: приобретение навыков успешной самопрезентации в среде «повышенного оценивания», раскрытие способностей, личностных и профессиональных качеств конкурента

Представление презентации о самопрезентации.

Упражнение «Интервью»

Каждый участник получает лист с вопросами. Он должен задать их своему напарнику и внимательно выслушав, запомнить ответы. После этого, каждый участник выходит и рассказывает все то, что отвечал ему товарищ своими словами.

Вопросы для карточек:

1. Расскажи о своих увлечениях
2. Твои планы на будущее (профессиональные, творческие, желания, мечты и пр).
3. Опиши свои личностные качества/особенности, которые тебе нравятся и которые ты хотел бы изменить.

По окончании упражнения можно обсудить в группе результаты самопрезентации (при необходимости).

Упражнение «Самопрезентация»

Ведущий предлагает каждому из участников рассказать о себе и о значимых для него событиях с позиции того, что вызвало:

- удивление,
- интерес,
- радость.

Процедура идет по кругу и может включать оценку самопрезентации предшествующего участника по той же схеме «удивление–интерес–радость».

Упражнение «Бункер»

«Произошел конец света. Вы рядом с бункером, но там может поместиться только 4 человека. Каждый должен отстаивать свою позицию на право занять место в бункере». Участникам раздаются карточки, на которых написана профессия, и 1 карточка без надписи. Смысл упражнения заключается в том, что карточки с профессиями поделены поровну: одни профессии нужны для выживания, другие – бесполезны. При этом все участники, независимо от того, какая им досталась профессия, должны доказать, что их пребывание в бункере обязательно. Тот участник – у которого пустая карточка – владеет ключами от бункера и без него туда никто не попадет (но об этом не знают другие участники). Среди участников начинается дискуссия и голосование. Ведущий постоянно направляет весь процесс.

Профессии:

- + Плотник, электрик, инженер, врач, архитектор, биолог.

- Фотограф, актер, музыкант, визажист, продюсер, кондитер.

Упражнение «Эстафета»

Играющие образуют круг и закрывают глаза. Один из игроков задумывает какое-нибудь чувство, после чего открывает глаза и передает соседу свои чувства через телесные проявления. Следующий игрок пытается понять, что ему было передано, и отдает это чувство дальше по кругу, но уже своим способом выражения.

«Быстрая реакция»

Студенты импровизируют на разные предлагаемые педагогические темы, взаимодействуя с другими членами группы.

Занятие №4 «Своя игра»

Цель: знакомство с дополнительной учебной литературой и с экспертными источниками информации по педагогической деятельности, развитие предметных умений и навыков, расширение кругозора

Правила игры: первый игрок выбирает тему и стоимость вопроса. Ответить могут все, но у вас есть колокольчики. Если Вы готовы ответить на вопрос – звоните в колокольчик и вам предоставляется право ответа. В случае, если вам попался аукцион, вы назначаете сумму на которую играете, если ответили неправильно – эта сумма списывается с вашего счета, если ответили правильно она удваивается и прибавляется к вашей сумме очков. Также может попасться кот в мешке, в этом случае вопрос может быть не по заявленной теме. Далее выбирает тему и стоимость вопроса тот игрок, кто правильно ответил на поставленный вопрос.

Во второй тур игры перейдут лишь 4 игрока, в третий – 2.

1 тур.

На экране представлены темы и стоимость вопроса.

Темы: Семья, документы, педагогические технологии, ИКТ, СанПиН, ФГТ, охрана труда.

Тема	Стоимость вопроса	Содержание вопроса	Ответ
Семья	100	Этот документ регулирует права и обязанности администрации ДОУ и Семьи воспитанников?	Договор с родителями
Семья	200	Кем является семья в системе образования?	Участники
Семья	500	Ребенок стал агрессивен себя вести со сверстниками (дерется, кусается), в НОД участия не принимает. Как и когда Вы сообщите об этом родителям?	В индивидуальной беседе, вечером
Семья	800	Эта форма взаимодействия с семьями воспитанников является дополнительным компонентом воспитательного процесса, где родители и педагоги могут получить знания и развить свои умения для дальнейшего объединения усилий и обеспечения детям комфорта, интересной и содержательной жизни в детском саду.	Семейный клуб
Документы	100	Данный документ нацелен на обеспечение детям счастливого детства и пользование, на их собственное благо и на благо общества, правами и свободами. Этот	Декларация прав ребенка

		документ строится на принципах.	
Документы	200	Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития ребенка в раннем детском возрасте. В каком нормативном документе прописано данное утверждение?	Ст. 18 «Закон об образовании» РФ
Документы	500	На основе этого документа строится вся основная деятельность в дошкольном образовательном учреждении. Без этого документа деятельность учреждения является неправомерной. О каком документе идет речь?	Устав
Документы	800	«Ребенком является каждое человеческое существо до достижения 18-летнего возраста, если по закону, применимому к данному ребенку, он не достигает совершеннолетия ранее». В каком документе дается представленная трактовка понятия «Ребенок»?	Конвенция о правах ребенка
Пед. Технологии	100	В каждой из педагогических технологий имеются свои сложности. В личностно-ориентированной – это принять педагогу позицию друга, товарища ребенку. В технологии сотрудничества – принять и понять решение ребенка, научиться учитывать его мнение, каким бы оно ни было. С какими сложностями сталкиваются педагоги при применении игровой технологии?	Многообразие форм игры, алгоритмы проведения
Пед. технологии	200	Эта технология воспитания и обучения ставит в центр всей школьной (дошкольной) образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природных потенциалов. Личность ребенка в этой технологии не только субъект, но и субъект приоритетный; она является целью образовательной системы, а не средством достижения какой-либо отвлеченной цели. О какой технологии идет речь?	Личностно-ориентированный подход
Пед. Технологии	500	Чтобы поддерживать ребенка, считал В. А. Сухомлинский, педагог должен сохранять в себе ЭТО ощущение; развивать в себе способность к пониманию ребенка и всего, что с ним происходит; мудро относиться к поступкам детей; верить, что ребенок ошибается, а не нарушает с умыслом;	Ощущение детства

		защищать ребенка; не думать о нем плохо, несправедливо и, самое важное, не ломать детскую индивидуальность.	
Пед. Технологии	800	Эта технология реализует демократизм, равенство, партнерство в субъект-субъектных отношениях педагога и ребенка. Воспитатель и воспитанники совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества. О какой технологии идет речь?	Технология сотрудничества
ИКТ	100	Какая форма работы с детьми 5-7 лет изображена на фото?	Использование ИКТ в НОД.
ИКТ	200	АУКЦИОН Любая деятельность ребенка, кроме игры, имеет свои пределы. Сколько минут ребенок может проводить за компьютером, не нанося вред своему здоровью?	10 минут
ИКТ	500	В современных условиях воспитателю необходимо использовать компьютер или любые другие информационно коммуникационные технологии. Однако, при этом компьютер должен ... Продолжите предложение.	Дополнять его а не заменять
ИКТ	800	<ul style="list-style-type: none"> • Недостаточная методическая подготовленность педагога; • Неправильное определение дидактической роли и места ИКТ на занятиях; • Бесплановость, случайность применения ИКТ; • Перегруженность занятия демонстрацией. Чем будут являться вышеуказанные пункты при использовании ИКТ в НОД?	Ошибки использования ИКТ в НОД
СанПиН	100	Согласно СанПиН 2010 года групповая комната должна быть площадью из расчета определенной квадратуры на одного ребенка без учета мебели и ее расстановки. Сколько квадратных метров должно быть на одного ребенка?	2,5 кв. м в ясельных группах и не менее 2 кв. м в дошкольных группах
СанПиН	200	Сколько времени, согласно СанПиН 2010 года, должна составлять прогулка детей дошкольного возраста?	4-4,5 часа в день
СанПиН	500	В каком случае дети до 4 лет не пойдут гулять на улицу, а будут играть на веранде?	Температура воздуха ниже 15°С и скорость ветра более 15 м/с
СанПиН	800	Во время прогулки с детьми, согласно СанПиН 2010 года, необходимо проводить....	Игры и физические упражнения. Подвижные игры в

		Продолжите предложение.	конец прогулки.
ФГТ	100	Какое интегративное качество будет развиваться у ребенка посредством диалогического общения с детьми, чтения художественной литературы, НОД, наблюдения на прогулке, новых игр любого рода, поручений и заданий, дежурства?	Любознательный, активный
ФГТ	200	Каждая образовательная область несет в себе определенную цель, достигаемую через решение определенных задач. Какая образовательная область направлена на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми?	Коммуникация
ФГТ	500	ФГТ определяют планируемые результаты освоения Программы – итоговые и промежуточные. Итоговый результат представляет собой совокупность интегративных качеств, или определенный портрет ребенка, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования. О каком портрете идет речь?	Социальный портрет ребенка
ФГТ	800	«В ребенке важно формировать интерес к другому человеку. Основой для такого интереса должно быть восприятие другого человека, других людей как источник познания социального мира и равного себе. Другой человек интересен своими знаниями, своими чувствами, своим социальным опытом, отличающимся от опыта ребенка и потому обогащающим его. Открытость такому познанию влечет за собой толерантность, терпимость к тому, что непохоже, желание не отвергнуть его, а понять, познать, принять». <i>С.А. Козлова</i> О какой образовательной области идет речь?	Социализация
Охрана труда	100	Согласно инструкции по охране жизни и здоровья детей каждый ребенок должен иметь индивидуальную... Продолжите предложение.	Расческу, полотенце, салфетку, зубную щетку
Охрана труда	200	Что должен знать воспитатель, собирающийся с детьми на экскурсию?	Точное количество детей, маршрут
Охрана труда	500	Основное требование к сотрудникам для обеспечения безопасности детей в ДООУ?	Соблюдение СанПиН
Охрана труда	800	Расскажите действия воспитателя в случае получения ребенком травмы.	Оказать первую помощь, сообщить медсестре,

			заведующему. В случае необходимости доставить ребенка в ближайшую клинику.
--	--	--	--

После окончания 1го тура, определяются участники, которые перешли во второй тур.

Темы 2-го тура: психология, педагогика, программы, ученые, тезаурус.

Тема	Стоимость вопроса	Содержание вопроса	Ответ
Психология	100	Один из динамических элементов семейных отношений, отражающий процесс передачи информации от одного члена семьи к другому, умение быть эффективным слушателем, ясно выражать свои мысли и оказывать психологическую поддержку. Может быть авторитарным, демократическим и либеральным.	Стиль общения
Психология	200	Слово «личность» происходит от слова, которое в старые времена обозначало маску, надеваемую на себя актером во времена спектакля и соответствующую особенностям характера того человека, которого актер в маске должен был играть. О каком слове идет речь?	Личина
Психология	500	Человек такого типа темперамента обычно живет сложной и напряженной внутренней жизнью, придает большое значение всему, что касается лично его, обладает повышенной тревожностью и ранимой душой.	Меланхолик
Психология	800	Эти отношения между людьми, которые, образно говоря, являются «узаконенными», то есть регулируются какими-либо имеющими юридический статус документами, включая законы, постановления, уставы, распоряжения, приказы и так далее. О каких отношениях идет речь?	Формальные
Педагогика	100	Идет НОД в подготовительной к школе группе. Дети выполняют самостоятельное задание в тетради. Андрей начинает запись вместе со всеми. Но вдруг взор его отрывается от тетради, перемещается на доску, затем на окно. Лицо мальчика озаряется улыбкой и, повозившись в кармане, он достает оттуда новый разноцветный шарик. С шумом развернувшись на стуле, начинает демонстрировать игрушку соседу сзади. После замечания воспитателя Андрей поворачивается и начинает медленно «сползать» со стула. И снова замечание, за которым следует лишь	Синдром дефицита внимания (Гиперактивность)

		короткий период сосредоточения... Наконец воспитатель объявляет об окончании деятельности, Андрей выбегает из-за стола первым и мчится к игрушкам. О каком нарушении идет речь?	
Педагогика	200	Эта педагогическая способность позволяет устанавливать правильные взаимоотношения с детьми и коллегами.	Коммуникативная
Педагогика	500	Эта программа включает одно или несколько направлений развития ребенка. о каком виде программ идет речь?	Комплексная
Педагогика	800	Эта наука относится к числу молодых дисциплин в системе педагогических наук. Её возникновение связано с именем великого педагога XVII века Яна Амоса Коменского. Ей уделяли большое внимание такие ученые как Леонтьев А.Н., Эльконин Д.Б., Рубенштейн С.Л.	Дошкольная педагогика
Программы	100	Какой компонент необходимо предусматривать при разработке любой программы?	Региональный
Программы	200	Эта программа представляет собой стройную нестандартную систему, направленную на видение перспективы развития учреждения, выбор конкретных управленческих решений и обеспечение поэтапного решения поставленных задач. О какой программе идет речь?	Программа развития ДОУ
Программы	500	Кот в мешке. Один из наиболее известных детских садов, где у посетителя может возникнуть впечатление, что воспитатель ничем не занимается, однако именно в этот момент она проводит образовательную деятельность с детьми.	Вальдорфский детский сад
Программы	800	К какому типу программ можно отнести следующие программы: - «Наш дом природа» Н.А. Рыжовой - «Математика в детском саду» Н.П. Новиковой	Вариативные (парциальные)
Ученые	100	Он строил процесс обучения как радостный труд; большое внимание он уделял формированию мировоззрения учащихся. В советской педагогике стал разрабатывать гуманистические традиции мировой и отечественной педагогической мысли. Автор 30 книг, посвященных воспитанию и обучению. Книга его жизни «Сердце отдаю детям»	Василий Александрович Сухомлинский
Ученые	200	Советский и российский педагог и психолог. Разработчик оригинальной концепции гуманной педагогики. Его наиболее известный труд «Здравствуйте, Дети!»	Шалва Александрович Амонашвили
Ученые	500	АУКЦИОН Основой педагогической системы этого ученого стала	Константин

		идея народности, распространявшаяся и на семейное воспитание. Наиболее естественной средой воспитания и обучения дошкольников он считал семью. По его мнению основы личности, ее характер формируется в семейных отношениях, под воздействием матери и отца.	Дмитриевич Ушинский
Ученые	800	В работах этого выдающегося психолога даны содержательные характеристики игры, показано ее влияние на важнейшие изменения в психике ребенка, создание зоны ближайшего развития. Ему принадлежат слова: «Всё может быть всем».	Лев Семенович Выготский
Тезаурус	100	О каком термине идет речь? Наука о закономерностях воспитания, в которой основное место отводится изучению воспитания подрастающих поколений.	Педагогика
Тезаурус	200	Мыслительная способность, умственное начало у человека.	Интеллект
Тезаурус	500	Распределение по группам, разрядам	Классификация
Тезаурус	800	Терпимость к чужому образу мысли, жизни, поведению, обычаям, чувствам, мнению, идеям, верованиям.	Толерантность

После окончания 2го тура, определяются участники, которые переходят в 3-й - финальный раунд.

Темы 3-го тура: образовательная программа ДОУ, предметно - развивающая среда, непосредственно образовательная деятельность.

Тема	Стоимость вопроса	Содержание вопроса	Ответ
ООП ДОУ	100	На основе какого документа разрабатывается примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования?	ФГТ к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования
ООП ДОУ	200	Эта часть должна быть реализована в любом дошкольном образовательном учреждении, реализующем основную общеобразовательную программу дошкольного образования. Она обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе, а именно необходимый и достаточный уровень развития ребенка. О какой части программы идет речь?	Обязательная часть
ООП ДОУ	500	АУКЦИОН В чем отличие итоговых планируемых результатов от промежуточных?	Подводятся в конце подготовительной к школе группы

ООП ДОУ	800	Назовите объем обязательной части программы.	80%
ПРС	100	Кот в мешке. В группе Миша укусил Васю. Остался след от укуса. Ваши действия.	Сообщить медсестре, заведующему, родителям
ПРС	200	В реализации какой образовательной области предметно-развивающая среда имеет особо важное значение?	Социализация
ПРС	500	Согласно принципа дистанции построения развивающей среды это условие делает общение взрослого и детей более легко осуществимым, так как позиции воспитателя и ребенка можно варьировать. О каком условии построения развивающей среды идет речь?	Разновысокая мебель
ПРС	800	Какого наиболее важного принципа, согласно ФГТ, необходимо придерживаться при создании предметно-развивающей среды в групповом помещении и на территории образовательного учреждения?	Принцип гендерного воспитания
НОД	100	Занятия, построенные на основе этого принципа, более результативны, так как у детей отмечается повышенный интерес к содержанию тех задач, которые решаются на этих занятиях; у детей проявляется особая широта интересов – что в последующем может стать основой многообразного опыта. О каком принципе построения НОД идет речь?	Тематический
НОД	200	В рамках такого подхода ведения образовательной деятельности то или иное явление, событие дети рассматривают с разных сторон, выделяя и изучая разные аспекты. О каком подходе к НОД идет речь?	Интегрированный
НОД	500	Образование этого вида связей способствует познанию средств выразительности. Без этих связей невозможно ни развитие воображение, ни художественное творчество. О каких связях идет речь?	Ассоциативные связи
НОД	800	До введения в действие ФГТ воспитатель развивал в детях Знания, Умения и Навыки. Что развивает педагог во время непосредственно образовательной деятельности сейчас?	Интегративные качества

После окончания третьего тура идет подсчет голосов.

Занятие №5 «Реши проблему»

Цель: формирование умения быстро и эффективно реагировать на ситуацию в условиях конкурентной борьбы. Выход за рамки требований проблемной задачи и существенное расширение исследуемой области либо формулирование новых закономерностей. Прогнозирование дальнейшей деятельности конкурсанта, осмысление профессиональных ценностей, необходимости роста профессиональной успешности

На занятии представляются видеоролики и карточки с проблемными ситуациями, решение которых студенты проигрывают и активно обсуждают.

Ситуация №1

Класс готовится выступить на традиционном школьном празднике «Смотр строя и песни». Единый порыв, желание быть лучшими: красивая песня, слаженные, отрепетированные команды. Общий командный настрой на успешное выступление! Заранее команда детей в форме. Девочки одеты в темные туфли, телесного цвета колготы, банты, косы (у девочек). Мальчики в темные брюки, белые рубашки, черные туфли. Все в военной парадной форме, «с иголочки». Выступление собирает огромное количество зрителей: ветераны, бабушки, дедушки, родители детей, общественность микрорайона. Важный момент, выступление оценивает полковник и члены жюри. Все 30 детей выстраиваются в шеренгу, а у Алисы балетки, КРАСНЫЕ балетки.

Что делать учителю, за 5 минут до выступления обнаруживающему этот факт?

Ситуация №2

Урок труда у мальчиков. Шумные активные дети. Новый молодой учитель не справляется в классе с дисциплиной.

Дети: Урок труда не воспринимают основным уроком, не выполняют требования тишины и примерного поведения, двигаются по классу, лишь у единицы выполняют работу урока, другие общаются. С практической точки зрения - У школы нет материалов (дерево, клей и другие) для выпиливания и другой работы.

Учитель:

а) желает тишины, послушания, записи под диктовку каких-то программных обучающих конструкций;

б) запугивает детей словами, вызовом на урок родителей, тем, что поставит видеокамеру для сбора доказательств плохого поведения.

Запугивание приводит детей к нежеланию быть на уроке. Шестой класс, два урока подряд - мучение и детям, и учителю.

- Классный руководитель, который несет ответственность за свой класс, должен (или нет) в свое свободное от уроков время сидеть в классе на уроке труда, поддерживать дисциплину. Классный руководитель является авторитетом, дети на его уроках успешны, в классе 12 отличников, мотивация на учёбу.

- На уроке должны присутствовать родители нерадивых учеников, будет ли от этого эффект? Как воспримут школу? Учителя? Смогут ли родители оставить свою работу и придти?

- В ситуацию должен вмешаться завуч, директор школы?

- Общеклассное собрание > решение родителей о поведении мальчиков
передать ответственность за ситуацию родителям > конфликт с учителем, негативное отношение к школе, которая не может учить и «утихомирить», применяя методы и приемы воспитания.

У родителей все виноваты, нет доказательств вины моего ребенка.

- Сменить педагога, не сумевшего заинтересовать и мотивировать детей.

- Учителю включить купленную за свой счёт видеокамеру и собирать материал - «досье» на детей (доказательства родителям).

Как вы думаете, что предложит мудрый учитель, ведь для него учитель труда – коллега.

-Камеру - нельзя. Посягательство на неприкосновенность личности школьника.

- Родителями коллегиально собрать средства для закупа берёзовых брусьев.

- Предложить домашний творческий проект: создать скворечники с отцами, дедами, а то, что не доделают - с учителем. Те ребята, у кого нет помощников-мужчин, со своим материалом делают скворечники с учителем.

Для детей это зачетная годовая работа.

Ситуация №3

Использование сотовых телефонов всеми детьми на уроках проблема - дети с ними не расстанутся. Заслужив доверие отца хорошими поступками, оценками, Максим получил телефон новой модели, который не выпускает из рук. Играть – одно, обсуждать новый взрослый аппарат отца с одноклассниками – мало, не все функции еще изучены, хочется попробовать рискнуть и продемонстрировать одноклассником не только свой телефон, но и смелость, «перешагнуть через черту».

На уроке музыки дети сидят рядами, Максим на втором ряду, рук и коленей не видно, можно продолжать играть и фотографировать учителя музыки, размахивающего эмоционально руками, в кадр попадает новый образ учителя – «зверя», снимки, на которых учитель с грубым выражением лица (все живые люди, с живыми эмоциями). Ученик делает снимки, которыми скоро поделится с друзьями. Учитель, вдохновенно ведущий свой урок, увидел, что его фотографируют. Урок сорван, вдохновение ушло. В конце урока телефон берут у ребёнка, приносят классному руководителю. (По закону телефон и любой другой предмет ребёнка - личная собственность, которую трогать нельзя!)

Учителю важно, чтобы его фото были удалены. Что делать в данной ситуации?

- Забрать телефон, вернуть родителям, но урок последний, вечер. Оставлять у учителя нельзя. Для ребёнка это все семьёй, чтобы его смогли забрать после школы. Позвонить родителям и ожидать, когда они придут за ребёнком и телефоном, а если не смогут приехать?

- Отпустить ребёнка домой с телефоном, потребовав удалить все снимки. Но как убедиться, что все удалено. С воспитательной точки зрения - опять запугивание? Нарушена психологически эмоциональная связь этого учителя с ребёнком. Увидев гневную реакцию учителя, ребёнок будет ещё и ещё пробовать повторить опасный трюк, понимая, что учитель – беззащитен.

- Передать ребёнка и телефон на рассмотрение ситуации классным руководителем.

Как дать понять ребенку, что его поступок плох? Как изменить отношение ребёнка к содеянному, предупредить дальнейшее неуважительное отношение к педагогу (В школе все настроено на ученика и его родителей. В большинстве случаев их мнение – закон)? Как сделать этот факт воспитывающим и для всех других?

Ситуация №4

Выпускной класс . 11-й, всего в классе 16 человек, все на виду, все в цене. Идет подготовка к театральному фестивалю. У всех ребят есть роль, важные диалоги, реплики, у всех есть задача. В общем обсуждении каждый старшеклассник сам определил степень своего участия в спектакле: кто-то стал актёр, кто-то создает и располагает декорации, кто-то отвечает за звук, кто-то читает слова автора (координирует действия всех героев на сцене).

Ученица Аня собирается поступать на филологический факультет. В школе появляется редко, учиться успевает на четвёрки, ведёт себя свободно, раскованно. Главный закон жизни - делать то, что в эту минуту хочется, не думая о других. При распределении ролей оказывается, что участницей спектакля быть не хочет, но и не участвовать - не может. На классном собрании учитель акцентировал внимание на важности и ценности каждого. Этот год - последний в школе, плохо выступить нельзя, стыдно будет. Аня называется быть ведущей, самой к сказке прописать партитуру авторского комментария (ведь она - будущий журналист). Но ни на одну репетицию не приходит, врёт, что больна. А одноклассники, идущие на репетицию, видят ее здоровой в обществе молодого человека.

Есть ли у девочки ответственность перед коллективом, учителем? Как выступать? Сменить ли учителю роль? Дать другому учащемуся задание писать слова автора? Самому написать и читать за кулисами за безответственную ученицу? Как изменить отношение самой девочки к людям, к миру, к ситуации?

Ведь могла же ученица, зная, что её ждут, что без её задания не получится выступление, могла не явиться на репетиции, не реагировать на слова одноклассников и учителя.

Что делать учителю, если ты хочешь ребёнка проучить, а надо научить выполнять свою роль добросовестно. Не дождалась ни на одну репетицию. В глаза не хотелось смотреть! Непонятна, необъяснима безответственность! Ругать? Усовестить? Высказать впервые по-взрослому все, что думаешь? Не заметить, проигнорировать? Что делать учителю, который хочет, чтобы душа дрогнула, осознание пришло.

За час до выступления у класса урок, Аня на своём месте. Вести урок? Думать о наглости ученицы, не думающей ни о чем?

Учитель пишет заготовку, создает сценарий слов - комментариев автора. Спокойно спрашивает Аню: «Как, ты готова выступать? Мы тебя так долго ждали!». Учитель готов отдать свой текст, чтобы спектакль состоялся.

Ваши действия, что делать ученицей?

Ситуация №5

Два шестиклассника.

Он – Иса. Она - Вика. Две сильные натуры. Он – боксёр. Она «за словом в карман не полезет».

Иса профессионально занимается боксом. Он агрессивный > от спорта, от отца (нерусская семья, женщина занимает второе место в семье, она должна подчиняться).

У мальчика изменённой обстановкой семьи отношение к девочкам: с ними можно не считаться, их можно оскорблять, незаметно от окружающих.

Мама на защите сына, требует доказательств вины сына во всем. «гиперлюбовь», «мой сын хороший, он так не мог поступить».

С виду ребёнок, любящий справедливость, в кругу друзей уважаем. С учителем – обходитель, умеет оправдываться. За спиной позволяет некрасивые слова в адрес Вики. Нет не дружба, не увлечённость, неприятие такого типа женщин.

Вика - смелая, может с Исой спорить, сама отвечает резко, не податлива, не уступчива. Вика мечтает всеми «командовать». Требует подчинения себе, резкая, понимающая, слышит взрослого, неплохая девочка. Интересная собеседница, с виду красивая, яркая, но не такая покладистая и мягкая, как другие. «Девочка – парень». Любит шутить, смеяться, но долго помнит обиду.

В школу пришел отец Вики, просит разобраться со Исой, который непорядочно разговаривает с Викой сточки зрения папы. Что делать в этой ситуации?

После окончания представлений от одной группы участников, к обсуждению подключаются все студенты, выдвигают свои версии решения подобных ситуаций.

Приложение 8

Деловая игра: «Педагог или актёр?»

Цель: совершенствование коммуникативных навыков общения, взаимодействие между «педагог-педагог», «педагог-ученик», посредством применения арт - технологий.

Задачи:

- выявить педагогов с ярко выраженными творческими данными;
- выявить уровень сформированности навыков культуры общения и умения вести диалог;
- совершенствовать умение невербального средства общения;
- отработать формы различных способов общения;
- отработать навыки убеждения.

Оборудование: специально подготовленная аудитория со стульями и столами, расставленными для трех групп участников зрителей, экспертов, ноутбук, мультимедиа-проектор, видеоролики, карточки задания, чаша с водой, цветные листочки, листочки с правилами поведения.

Подготовка к игре: Формирование состава команд: деление педагогического коллектива на команды, 4 команды (3 игровых (по 3 человека) и 1 команда экспертов (3 человека). Раздача нужного материала. Объяснение правил игры. Приветствие, вводная часть, упражнения, рефлексия, подведение итогов.

Формирование команд - команды формируются таким образом: на входе всем участникам выдаются треугольники разного цвета (красный, зеленый, желтый,), в аудитории заранее на столах расставлены флажки этих же цветов (красный, зеленый, желтый), таким образом происходит деление коллектива на команды, по цветовому решению. Каждый участник садится за тот стол, какого цвета у него треугольник.

Приветствие. Объяснение правил игры Основные правила поведения данной игры: «Умей слушать и слышать!», «Уважай мнение других!», «Критикуя, предлагай!», «Обсуждаются только идеи и никогда люди».

Игра состоит из нескольких упражнений, при помощи которых будет произведено наблюдение за основными компонентами составляющих 5 коммуникативных навыков общения, в группах, которыми должен обладать успешный педагог.

На протяжении всей игры группа экспертов будет следить за ходом игры и оценивать основные компоненты навыков общения в трех командах, и фиксировать результаты в заранее выданной «карте наблюдения», оценивание измеряется в баллах (от 0 до 2). В конце игры наблюдатели подводят итоги и оглашают результаты. В карте наблюдения учитываются основные компоненты коммуникативных навыков такие как: умение слушать и понимать, умение вести диалог, выразительность речи, невербальное общение, управление эмоциональным состоянием в процессе общения, взаимодействие между группами, умение решать и предотвращать конфликтные ситуации, культура общения.

Упражнение «Я в предлагаемых обстоятельствах»

Время – 15 минут

Задача: Выявление артистических качеств и умения ориентироваться в проблеме.

Обладание актерскими качествами помогают активно развивать профессиональное самосознание при работе с людьми, что необходимо в профессии педагога. Участникам предлагается две фразы, которые они должны обязательно использовать при построении этюда, на заданную тему. Предложенные фразы по своему смыслу не совпадают с темой предложенного сценария, но произносятся согласно предложенной мысли. Например:

«Мы сделаем оригами вместе с ребятами»», «Я приду на урок с подготовленными презентациями».а произносится как «Мы расстаемся», «Не оставляй меня».

Подведение итогов данного упражнения.

Упражнение «Девять масок»

Время – 9 минут

Задача: Выявление эмоциональной выразительности. Качество эмоциональной выразительности позволяет лучше узнать себя, понять, в чем наши сильные и слабые стороны, как проявляется наша индивидуальность и определяет уникальное своеобразие каждого человека.

Участникам групп предлагаются карточки задания на выбор, на которых написаны названия эмоций с каждой группы по 2 участника выбирают карточки обсуждают в группе и при помощи жестов и мимики показывает данную эмоцию группам соперников которым необходимо угадать вид эмоции. Вот те маски (выражения лица), которые наверняка пригодятся вам при проведении урока. Каждую маску обязательно обсудите с группой. Обсудите в своей группе в подробностях: как учитель должен смотреть? Должен ли он моргать глазами? Должен ли он опускать глаза? Открывать ли рот? Поднимать ли брови? И т.д. Итак, предлагаю следующие маски, из которых вам нужно выбрать 10 самых, на ваш взгляд, общеупотребимых. Время на подготовку 3 минуты. На демонстрацию около 1 минуты.

- | | |
|---------------------------------|--|
| 1. Страх | 9. Раздумье, размышление |
| 2. Злость | 10. Презрение |
| 3. Любовь (влюбленность) | 11. Равнодушие |
| 4. Радость | 12. Боль |
| 5. Смирение | 13. Сонливость |
| 6. Раскаяние, угрызение совести | 14. Прошение (вы кого-то о чем-то просите) |
| 7. Плач | |
| 8. Стыжение, смущение | |

Подведение итогов данного упражнения.

Упражнение «Включи воображение»

Время – 7 минут

Задача: выявление речеголосовых и ритмических способностей. Речеголосовые и ритмические способности в жизни человека обуславливаются необходимостью правильно выражать свои мысли, чувства, передача информации, и взаимодействие с окружающими людьми.

Каждой команде предлагается озвучить видео фрагмент, по 2 человека от команды. Просмотр фрагмента 1 минута. Подготовка текста к фрагменту – 2 минуты. Озвучка видео фрагмента – 1 минута.

1. сообщение государственного телевидения о важнейшем международном событии;
2. вечернюю сказку матери ребенку;
3. письмо, которое человек читает полупрошепотом;
4. завещание умершего дедушки.

Подведение итогов данного упражнения.

Задание «Новый герой»

Время- 20 минут

На основании новых умений и навыков и всего жизненного опыта составить портрет учителя будущего. Проанализировать современную систему образования, проблемы, противоречия. Представить результаты на 3-4 слайдах.

Критерии:

- полнота раскрытия темы;
- оригинальность;
- распределение ролей в группе;
- стиль презентации;
- деловые и волевые качества докладчика.

Презентация героев, подведение итогов.

Рефлексия. Все участники становятся в круг, ведущий берет чашу с водой со словами - «Вода для древних была источником информации. Передаем чашу информации по кругу, и говорим, что интересного, нужного и полезного вы получили на занятии, достигли ли поставленных задач?

Подведение итогов игры с экспертами. Во время рефлексии помощник собирает листы которые были заранее разложены на столах экспертов, на которых они в течение игры вносили свои замечания, предложения, пожелания для дальнейшего анализа.

Карта наблюдения коммуникативных качеств общения между участниками деловой игры

Название группы	Умение слушать и понимать	Умение вести диалог	Выразительность речи	Невербальное общение	Управление эмоциональным состоянием в процессе общения	Взаимодействие между группами	Умение решать и предотвращать конфликты	Культура общения	итого