

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ

Кафедра общей и социальной педагогики

РЕКОМЕНДОВАНО К ЗАЩИТЕ
В ГЭК И ПРОВЕРЕНО НА ОБЪЕМ
ЗАИМСТВОВАНИЯ

И.О. заведующего кафедрой
д-р пед. наук

 И.Н. Емельянова
 21 июля 2017 г.

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА
ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ**

44.04.01 Педагогическое образование
Магистерская программа «Управление образованием»

Выполнил работу
Студент 2 курса
очной формы обучения



Василенко
Алина
Сергеевна

Научный руководитель
доцент кафедры общей
и социальной педагогики
ТюмГУ, канд. пед. наук,
доцент



Патрушева
Инга
Валерьевна

Рецензент
доцент кафедры психологии
и педагогики детства ТюмГУ,
канд. пед. наук



Брук
Жанна
Юрьевна

г. Тюмень, 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ.....	3
ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ.....	10
1.1. Организация патриотического воспитания подростков как педагогическая проблема	10
1.2. Особенности организации патриотического воспитания в подростковом возрасте	22
1.3. Педагогический потенциал школьного музея в организации патриотического воспитания.....	26
ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ.....	37
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ.....	39
2.1. Анализ организации патриотического воспитания в общеобразовательной школе средствами школьного музея.....	39
2.2. Реализация организационно-педагогических условий патриотического воспитания подростков с использованием педагогического потенциала школьного музея	54
2.3. Анализ результатов опытно-экспериментального исследования.....	61
ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ.....	65
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	69
ПРИЛОЖЕНИЯ	76

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

Организационно-педагогические условия – характеристика педагогической системы, отражающая совокупность потенциальных возможностей пространственно образовательной среды, реализация которых обеспечит упорядоченное и направленное эффективное функционирование, а также развитие педагогической системы¹.

Патриотическое воспитание – это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и защите интересов Родины².

Патриотическое сознание – содержательный пласт общего сознания личности, имеющий свою специфику, направленность, связанную со своеобразием отражения феномена Родины, осмыслением его, определением своего отношения к Родине³.

Педагогический потенциал – определенные возможности, способности, ресурсы, направленные на формирование и развитие личности в процессе ее образования⁴.

¹ Володин, А.А. Анализ содержания понятия «Организационно-педагогические условия» [Текст] / А.А. Володина, Н.Г. Бондаренко // Известия ТГУ. 2014. – С. 143 – 152.

² Загвязинский, В.И. Педагогический словарь [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.И. Загвязинский, А.Ф. Закирова. М.: Академия, 2008. – 352 с.

³ Котруца, Л.Н. Формирование патриотического сознания у старшеклассников в школьной системе воспитания [Текст]: Дис. ... канд. пед. наук. – Казань, 2009. – 208 с.

⁴ Митрахович, В.А. Потенциал как педагогическая категория [Текст] / В.А. Митрахович // Известия ВГПУ. 2010. – С. 16 – 20.

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Одна из приоритетных целей государственной политики в области образования – повышение доступности качественного образования. В концепции развития Российского образования подчеркнуто, что качество образования отражается не только в сформированности у обучающихся знаний, умений и навыков, опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности, но и их гражданственности, правового самосознания, российской идентичности, духовности, способности адаптироваться в изменяющихся социально-экономических условиях и самосовершенствоваться в процессе своей жизнедеятельности⁵.

Современная информационная эпоха обостряет задачу воспитания человека умелого, мобильного, способного успевать за стремительным развитием цивилизации. Не менее важная задача – воспитание человека духовного. Все более целостный, системный характер приобретает государственная политика в области воспитания, выраженная в программных документах, содействующих ценностному самоопределению учащихся, формированию у них патриотических убеждений.

Основные задачи патриотического воспитания молодого поколения в последние годы решались в ходе реализации государственных программ «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы» и «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»⁶. В настоящих документах одной из важнейших задач является формирование гражданско-патриотического сознания у молодого поколения Российской Федерации, положительная динамика роста патриотизма и интернационализма в стране, обеспечение на ее основе благоприятных условий для духовного и культурного подъема в обществе в целом.

⁵ Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.stgau.ru/cuko/docs/koncersija1620.pdf> (дата обращения: 02.03.2017).

⁶ Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.gospatriotprogramma.ru> (дата обращения: 24.12.2016).

В значительной степени реализация Программы патриотического воспитания возложена на образовательные организации, а данное направление воспитательной работы является одним из важных показателей качества образовательного процесса. В системе образования существенное значение приобретает школьный музей как одно из мощных средств влияния на процесс воспитания. В.Е. Туманов⁷ в своей научной работе утверждает, что именно образовательно-воспитательный потенциал школьных музеев стал основной причиной их распространения в отечественной педагогической практике. По мнению Л.Н. Котруца⁸, неоспорима роль школьного музея для формирования духовно-нравственных качеств и патриотического самосознания подрастающего поколения, решения педагогических задач по изучению родного края.

Важнейшим условием эффективности работы по патриотическому воспитанию является постоянный анализ ее состояния, объективная оценка достигнутых результатов и определение на этой основе новых возможностей и направлений их реализации в целях обеспечения перспектив развития этой деятельности.

В настоящее время выходит достаточно много научной и методической литературы по данному вопросу. Проблема патриотического воспитания освещена в работах С.В. Голунова, М.В. Циулиной, Н.Г. Третьякова, В.Ю. Троцкого, Е.В. Бородулиной и др. Вопросы организации школьных музеев находят отражение в трудах В.Н. Гурова, В.И. Ушакова, Н.И. Решетникова, С.В. Танцура и др. Но, как показало исследование, на сегодняшний день недостаточно полно раскрыты вопросы организации патриотического воспитания с использованием школьного музея.

Проведенный анализ специальной литературы и педагогической практики позволяет выявить **противоречия** между:

⁷ Туманов, В.Е. Школьные музеи [Текст]: Метод. пособ. / В.Е. Туманов. – М.: ЦДЮТиК, 2002. – 42 с.

⁸ Котруца, Л.Н. Формирование патриотического сознания учащихся в условиях современной школы [Текст] // Вестник Адыгейского государственного университета: Педагогика и психология. – 2009. – № 3. – С. 185 – 192.

– потребностью общества в воспитании социально-активной, высоконравственной личности и недостаточным уровнем сформированности патриотического сознания у школьников;

– накопленным опытом организации патриотического воспитания в школе и недостаточно разработанными организационно-педагогическими условиями использования потенциала школьного музея в этой деятельности.

Выявленные противоречия позволили обозначить **проблему** исследования: каковы эффективные организационно-педагогические условия патриотического воспитания подростков с использованием педагогического потенциала школьного музея?

Объект исследования – патриотическое воспитание подростков в образовательной организации.

Предмет исследования – организационно-педагогические условия патриотического воспитания подростков с использованием педагогического потенциала школьного музея.

Цель исследования: теоретическое обоснование и экспериментальная проверка организационно-педагогических условий патриотического воспитания подростков с использованием педагогического потенциала школьного музея.

Гипотеза исследования: организация патриотического воспитания подростков в условиях школьного музея будет эффективной, если:

– функции музея в области патриотического воспитания регламентируются нормативно-правовыми документами, регулирующими содержание, структуру и механизмы реализации поставленных задач;

– деятельность музея носит комплексный характер, предполагающий разнонаправленность, включенность всего педагогического коллектива, нацеленность на развитие патриотического сознания подростков;

– определена совокупность критериев эффективности организации патриотического воспитания в условиях школы, включающая: функциональность структуры и воздействие на сформированность у

подростков социально значимых ценностей, развитие потребностно-мотивационной сферы.

Исходя из указанной цели исследования, были поставлены следующие **задачи**:

1) изучить сущность и содержание организации патриотического воспитания в образовательном учреждении;

2) проанализировать особенности организации патриотического воспитания в подростковом возрасте;

3) выявить педагогический потенциал школьного музея в системе организации патриотического воспитания обучающихся;

4) проанализировать деятельность школьного музея в области патриотического воспитания;

5) разработать и апробировать на практике модель организации патриотического воспитания с использованием педагогического потенциала школьного музея.

Теоретико-методологической базой исследования являются:

– исследования, посвященные сущности патриотизма (Н.М. Ильичева, Л.А. Петрова, Е.В. Черкесова и др.), патриотического сознания (Л.Н. Котруца, И.И. Микулан, С.А. Сорокин и др.), патриотического воспитания (И.А. Агапова, А.Н. Вырщиков, В.В. Буткевич, Н.А. Белоусов и др.);

– концептуальные положения о формах организации патриотического воспитания (Т.Ю. Юренева, Г.Б. Денисов, Л.Н. Козлова, В.Е. Туманов);

– исследования, посвященные теории школьных музеев, их типологии (Е.В. Юдина, М.Ю. Юнхевич, Л.М. Шляхтина);

– теория качества образования, определившая подход к пониманию сущности качества патриотического воспитания (Э.М. Коротков, Н.В. Култашева).

– теории педагогического анализа образовательного процесса (Ю.А. Конаржевский, М.М. Поташник, Т.И. Шамова, и др.), послужившие

основанием для понимания принципов, видов, этапов, направлений, функций оценочно-аналитической деятельности.

Нормативно-правовой базой исследования явились: Государственная программа от 30.11.2015 № 1493 «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы», Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 01.05.2017) «Об образовании в Российской Федерации», Закон Тюменской области от 07.05.2015 № 41 «О патриотическом воспитании граждан в Тюменской области», Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы.

Этапы исследования:

Первый этап (поисково-теоретический), сентябрь 2015 – сентябрь 2016 гг. – определение цели и задач исследования; выбор объекта и предмета исследования; выдвижение основной гипотезы исследования; изучение научной литературы, диссертационных работ по теме исследования. Анализ, обработка, систематизация и обобщение результатов работы с теоретической частью исследования, формулировка выводов, оформление результатов исследования научной теории по проблеме исследования.

Второй этап (опытно-экспериментальный), октябрь 2016 – апрель 2017 гг. – подбор методик, направленных на выявление уровня сформированности патриотического сознания. Подбор форм и методов организации патриотического воспитания. Разработка программы. Проведение констатирующего и формирующего эксперимента по разработанной программе и изучение результатов опытно-экспериментальной работы путем сопоставления данных констатирующего и контрольного обследования.

Третий этап (аналитико-обобщающий), апрель 2017 – июнь 2017 гг. – анализ, обработка, систематизация и обобщение результатов работы, формулировка выводов, оформление результатов исследования.

Экспериментальная база исследования: музей «Вехи школьных лет» МАОУ гимназии №49 города Тюмени. В исследовании приняли участие 92 школьника, в возрасте 11 – 13 лет, 10 педагогических работников.

На каждом этапе, в зависимости от задач, применялись следующие **методы исследования**: методы теоретического уровня (изучение социальной, психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования); методы эмпирического уровня (подбор диагностического инструментария, анкетирование, опрос, эксперимент).

Научная новизна исследования заключается в том, что уточнено определение и содержание понятия «педагогический потенциал школьного музея» и выявлены организационно-педагогические условия патриотического воспитания подростков с использованием педагогического потенциала школьного музея.

Теоретическая значимость исследования: разработана модель организации патриотического воспитания подростков с использованием педагогического потенциала школьного музея.

Практическая значимость исследования: полученные в результате исследования данные, а также подобранные методики могут быть использованы в организации патриотического воспитания школьников на базе школьного музея.

Апробация результатов исследования осуществлялась на 67-й и 68-й студенческих конференциях Тюменского государственного университета. Результаты, полученные в ходе исследования стали содержанием научных публикаций.

Научные статьи:

1. Василенко, А.С. Оценка качества патриотического воспитания в образовательной организации // Проблемы педагогики. – М: Изд-во «Проблемы науки», 2017. – № 5 (28). – С. 39 – 42. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://problemspedagogy.ru/images/PDF/2017/28/Problemy-pedagogiki-5-28.docx1.pdf>.

2. Василенко, А.С. Школьный музей как средство патриотического воспитания подростков // Материалы 67-й студенческой научной конференции [Электронный ресурс] – Тюмень: ТюмГУ, 2017 (принята к публикации).

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ

1.1. Организация патриотического воспитания подростков как педагогическая проблема

В новых исторических условиях развития российской государственности одной из узловых проблем, требующей решения, является необходимость обеспечения единства и целостности России. Отсюда вытекает необходимость формирования идей духовного единства, дружбы народов, межнационального согласия, культивирования чувства патриотизма, в том числе российского, распространения знаний об истории и культуре народов, населяющих Российскую Федерацию.

Организация патриотического воспитания в современной школе строится в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов. В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» в качестве принципа государственной политики в области образования закреплено воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободе человека, любви к окружающей природе, Родине, семье⁹. В содержании «Федерального государственного образовательного стандарта» показана необходимость активизации процесса воспитания патриотизма¹⁰.

Понятие «патриотическое воспитание» связано с пониманием сущности «патриотизма», с формированием личности человека-патриота, любящего свое Отечество, преданного своему народу, всегда действующего во имя своей Родины, желающего, умеющего защищать ее, готового на жертвы и определенные лишения ради ее процветания.

⁹ Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 01.05.2017) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/902389617> (дата обращения: 15.05.2017).

¹⁰ Федеральные Государственные Образовательные Стандарты [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/543> (дата обращения: 26.11.2015).

Патриотизм – это «исторически сложившаяся и диалектически развивающаяся, прежде всего, на основе материального производства категория социальной философии, в которой отражено положительное отношение людей к своей Родине, включающая патриотическое сознание, деятельность, отношения, организацию и реализующая мировоззренческую, методологическую, коммуникативную, ценностную и другие функции»¹¹. Патриотизм выражает отношение личности к своей Родине, к ее историческому прошлому и настоящему и обуславливает, мотивирует поведение и деятельность людей, направленные на благо Родины.

В педагогике патриотизм выступает как нравственное качество человека, которое включает в себя потребность преданно служить своей родине, проявлять к ней чувства любви и верности, осознавать и переживать ее величие и славу, свою духовную связь с ней, стремиться беречь ее честь и достоинство, практическими делами укреплять могущество и независимость¹².

Само понятие «патриотизм» выступает как важнейшая ценность, которую надо каждому осмыслить, понять и принять к руководству в жизни, в профессиональной деятельности. Основные ценности патриотического воспитания представлены в качественных характеристиках патриотизма и при рассмотрении его сущности.

Сущность патриотизма и патриотического воспитания раскрывается в энциклопедиях, словарях и научных трудах. Проанализировав специальную литературу, нами было выявлено несколько аспектов и направлений патриотического воспитания.

Во-первых, патриотическое воспитание – это сложное социально-педагогическое явление, связанное с передачей жизненного опыта от поколения к поколению, с целенаправленной подготовкой человека к труду на благо Отечества, с его социализацией, с формированием и развитием духовно-

¹¹Ильичев, Н.М. О сущности содержания и значении патриотизма [Текст] / Н.М. Ильичев // Вестник Российского философского общества РАН. – 2002. – № 3. – С. 87.

¹²Петрова, Л.А. Формирование патриотизма // Психология, социология и педагогика. – 2012. – № 3 [Электронный ресурс] / Л.А. Петрова – Электрон. ст. – Режим доступа к ст.:<http://psychology.snauka.ru/2012/03/349> (дата обращения: 12.11.2016).

нравственной личности, способной любить свою Родину, постоянно ощущать связь с ней, защищать ее интересы, сохранять и приумножать лучшие традиции своего народа, ценить культурные ценности, постоянно стремиться к обеспечению безопасности личности, общества и государства¹³. В данном случае речь идет о патриотическом воспитании в самом широком смысле этого слова.

Во-вторых, патриотическое воспитание следует рассматривать как один из факторов формирования и развития человека-патриота, гражданина своей Родины, личности с высокими патриотическими убеждениями, чувствами и активными действиями во имя возрождения и процветания России, защиты ее интересов. Так, по мнению В.В. Буткевич, патриотическое воспитание – это «формирование патриотизма как интегративного качества личности, заключающего в себе любовь к Родине и стремление к миру, внутреннюю свободу и уважение государственной власти, государственной символики, символики других стран, чувство собственного достоинства и дисциплинированность, гармоничное проявление национальных чувств и культуры межнационального общения»¹⁴. Автор ставит превыше идею служению государству, приоритета государственных интересов над личными, частными интересами гражданина.

Другой научный деятель, Н.А Белоусов, определяет патриотическое воспитание как «воспитание патриота, формирование у человека духовных ценностей, отражающих специфику развития нашего общества и государства, национального самосознания, образа жизни, миропонимания и ответственности за судьбу Родины»¹⁵. По его мнению, это социально-психологический феномен, представленный в большей степени на эмоционально-чувственном уровне.

А.Н. Вырщикова дает более широкую трактовку понятию патриотическое воспитание: «формирование в личности приверженности важнейшим духовным

¹³Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.gospatriotprogramma.ru> (дата обращения: 26.11.2015).

¹⁴Буткевич, В.В. Патриотическое воспитание учащихся: история и современность [Текст] / В. В. Буткевич. – Минск, 2010. – С.21.

¹⁵ Белоусов, Н.А. Патриотическое воспитание студентов как проблема педагогического образования [Текст] / Н.А. Белоусов, Т.Н. Белоусова // Патриотическое воспитание: история и современность. – 2004. – С.38.

ценностям; воспитание патриотических чувств, заботы об интересах нашей страны, готовности ради Родины к самопожертвованию, верности к Отчизне в период военных испытаний, гордости за героическое прошлое нашего отечества, за научно-технический и культурный вклад страны в мировую цивилизацию»¹⁶.

Известно, что на личность, на общество в целом влияет много различных факторов: макросреда со своей господствующей идеологией, политикой, экономикой, правом, моралью, различными социальными институтами; микросреда – семья, школа, трудовой коллектив и т.д.; природная среда, в которой живет человек; характер трудовой и профессиональной деятельности; процесс целенаправленного воспитательного влияния на личность и коллектив (группу) людей. Все указанные факторы находятся в тесном взаимодействии, вместе с тем каждый из них обладает относительной самостоятельностью и оказывает различное влияние на формирование и развитие патриотических убеждений, чувств, действий конкретного человека и всего народа.

В-третьих, под патриотическим воспитанием следует понимать специфический процесс целенаправленного взаимодействия его объектов и субъектов, влияния и воздействия на психологию личности, коллектива (группы людей), общества в целом. На наш взгляд наиболее точным и всесторонним является определение академика В.И. Загвязинского. Он пишет, что «патриотическое воспитание – это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и защите интересов Родины. Патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина - патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время. Основой для формирования патриотических чувств и сознания граждан являются героические события Отечественной истории;

¹⁶ Выршиков, А.Н. Патриотическое воспитание молодежи в современном Российском обществе. [Текст] / А.Н. Выршиков, М.Б. Кусмарцев. – Волгоград: Авторское перо, 2006. – С.42.

выдающиеся достижения страны в области политики, экономики, науки, культуры и спорта...»¹⁷.

На основе понимания сущности патриотизма ведётся патриотическое воспитание, базирующееся на принципе историзма, опыте и практике жизни народов, государств, на передовых идеях и воспитательных технологиях.

Анализ проблемы показал, что идея воспитания патриотизма имеет глубокие исторические корни, что современная российская система патриотического воспитания, в лице государственных организаций, представляет собой результат эволюции этих исторических форм.

В дореволюционной России существовала система образовательных учреждений, позволяющих эффективно решать задачи патриотического воспитания. Они успешно готовили для российского государства специалистов военного дела, так и гражданско-государственной службы. Речь прежде всего идет о системе кадетского образования и императорских лицеев.

Воспитанию любви к Родине у учащихся уделяли особое внимание и в обычных школах. Так, в годы Первой мировой войны по школам рассылались брошюры патриотического содержания, рассказывающие о героических страницах истории России, о событиях текущей войны. В январе 1916 г. Педагогический совет Тюменской женской гимназии постановил выписать 600 экземпляров подобных брошюр. С патриотической тематикой было связано и подведение итогов в школах за учебный год. Весной 1916г. Попечитель Западно-Сибирского учебного округа предложил выдавать лучшим ученикам похвальные листы и медаль «Русский солдат – гордость России». На похвальных листах изображались картины подвигов русских людей. Школы проводили и мероприятия по сбору средств на благотворительные цели. Участие ребят в данных мероприятиях способствовало патриотическому воспитанию молодежи.

¹⁷ Загвязинский, В.И., Закирова, А.Ф. Педагогический словарь [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.И. Загвязинский, А.Ф. Закирова. М.: Академия, 2008. – 352 с.

После октября 1917 г. большевики отбросили по политическим мотивам многие из прежних ценностей, но не идею патриотизма. В советское время централизованная система патриотического воспитания имела ряд отличий от царской. В целом можно выделить следующие системообразующие элементы: советская школа, воспитание в рамках пионерского и комсомольского движений, Суворовские и Нахимовские военные училища, Высшие военные училища...¹⁸

Патриотическое воспитание школьников в этот период включало в себя пропаганду героизма, самоотверженного труда на благо общества. Приоритет в деле патриотического воспитания отдавался школе, а роль семьи отодвигалась на второй план. Нельзя не отметить и большой воспитательный потенциал комсомольского и пионерского движений, которые сформировались как важнейшие институты политической социализации и патриотического воспитания школьников. Среди пионеров и комсомольцев проводились различные организационные мероприятия: смотры, концерты, спортивные соревнования, походы. Большую популярность приобрела военизированная игра «Зарница».

В послевоенный период складывается новая модель патриотического воспитания, основными характеристиками которой являются завершение создания государственной системы патриотического воспитания и проведение воспитания на «боевых традициях» и «героических подвигах советского народа». Главной целью патриотического воспитания конца 1940-х – начала 1950-х годов была подготовка стойких и умелых защитников социалистического Отечества, в результате оно стала носить преимущественно военно-патриотическую направленность. Основными институтами патриотического воспитания в этот период выступают Советские Вооруженные

¹⁸ Бородулина, Е.В. Исторические традиции патриотического воспитания в России / Е.В. Бородулина // Патриотическое воспитание: диалог поколений. – Тюмень, 2013. – С. 24.

Силы, учреждения образования и культуры, молодежные общественные организации, военно-патриотические организации¹⁹.

Воспитание патриотизма в школе осуществлялось в учебно-образовательном процессе и в деятельности школьных комсомольской, пионерской организаций и октябрьских групп. С первых послевоенных лет и до середины 1980-х годов одним из популярных направлений патриотического воспитания стало школьное краеведение, краеведческое движение приобрело массовый характер, получило развитие такая форма, как историко-краеведческие экспедиции «Моя Родина – СССР». Наиболее распространенными формами патриотической работы в школе тех лет были уроки мужества, месячники оборонно-массовой работы, всесоюзные походы по местам революционной, боевой и трудовой славы, работа военно-патриотических клубов и поисковых отрядов. Школа была превращена в государственный инструмент подготовки подрастающего поколения к жизни в духе социалистической идеологии и социалистического патриотизма²⁰.

Естественно, что социальное пространство для развития патриотизма не ограничивалось только стенами учебных заведений. Большую роль здесь выполняли и другие социальные институты- учреждения культуры и спорта, СМИ, общественные организации, правоохранительные органы....

В целом, в советские годы существовали разнообразные формы, средства и методы работы по патриотическому воспитанию. При сохранении традиций постоянно шел поиск новых, более совершенных форм деятельности. Основными направлениями в системе патриотического воспитания являлись историко-краеведческое, нравственное, гражданско-патриотическое, спортивное, военно-патриотическое. С развернувшейся политикой демократизации и гласности была «очернена» почти вся история России. Патриотические традиции прошлого были преданы забвению, разрушена система военно-патриотического воспитания.

¹⁹ Банных, С.Г. История патриотического воспитания / С. Г. Банных // Патриотическое воспитание: диалог поколений. – Тюмень, 2013. – С. 19.

²⁰ Бородулина, Е.В. Исторические традиции патриотического воспитания в России / Е.В. Бородулина // Патриотическое воспитание: диалог поколений. – Тюмень, 2013. – С. 24.

Осознание отрицательных последствий этого явления привело к тому, что на государственном уровне стала решаться проблема возрождения патриотизма в системе патриотического воспитания. Современная система патриотического воспитания граждан Российской Федерации начала формироваться на рубеже XX и XXI веков. Острая государственная потребность в ней была продиктована сложившейся на тот период общественно-политической и социально-экономической ситуацией в стране. В соответствии с принятыми на этом этапе нормативными правовыми актами защита культурного, духовно-нравственного наследия, исторических традиций, в числе которых и патриотизм, была включена в систему обеспечения национальной безопасности Российской Федерации. В 2001 году принята первая программа: «Патриотического воспитания граждан Российской Федерации». Начался новый этап. Стала формироваться новая государственная система патриотического воспитания, в основу которой во многом положен предыдущий отечественный опыт²¹.

Действенный патриотизм реализуется человеком только при наличии у личности внутренних патриотических убеждений. В полной мере о сформированности патриотических мотивов, взглядов, установок и убеждений возможно судить только в условиях патриотической деятельности, на основе фактов сознательного и добровольного патриотического поведения. В педагогическом словаре Г.М. Коджаспировой дается следующее определение: «патриотическое поведение это сознательная, целеустремленная деятельность человека или общества, направленная на объекты, процессы и явления Родины, с целью принести благо, пользу своему народу, своей стране»²². Детерминантов патриотического поведения, по словам А.А. Сорокина, является патриотическое сознание, которое определяется им как «отражение субъектом

²¹ Справка о составе, состоянии и функционировании системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации и предложения по ее совершенствованию [Электронный ресурс] – Сайт Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» – <http://gospatriotprogramma.ru/the-concept-of-patriotic-education-is-the-basis-of-the-state-program-/sistema/spravka.php> (дата обращения 22.12.2016).

²² Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь [Текст]: Учеб. пособ. для студ. высш. и средн. педагогических учеб. заведений. / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: Академия, 2000. – С.87.

значимости своего Отечества и готовности предпринять необходимые действия по защите его национальных интересов»²³.

Более широкое определение понятия «патриотическое сознание» раскрывает Л.Н. Котруца. Она определяет его как «содержательный пласт общего сознания личности, имеющий свою специфику, направленность, связанную со своеобразием отражения феномена Родины, осмыслением его, определением своего отношения к Родине»²⁴. Основной функцией патриотического сознания является целеполагание в отношении Родины, планирование собственного поведения и деятельности, связанных с Родиной, их регулирование. К свойствам патриотического сознания относятся: построение отношений, касающихся всего многообразия мира Родины, познание всех аспектов этого мира, в том числе – нравственных норм отношения к Родине, переживание патриотических чувств относительно своей Родины.

В структуре патриотического сознания Л.Н. Котруца выделяет следующие компоненты: интеллектуальный (когнитивно-содержательный и мыслительно-операциональный элементы), мотивационный (нравственно-нормативные, эмоционально-отношенческие и социально-личностные мотивы), эмоциональный (система позитивных и негативных эмоций, связанных с отношением личности к своей Родине), аксиологический (ценность Родины и ценность патриотизма), поведенческий (волевой, деятельностный и потенциальный компоненты)²⁵.

Заметим, что воспитательная деятельность, в том числе по формированию патриотического сознания, не может и не должна проводиться без контроля ее результатов.

²³ Сорокин С.А. Патриотическое сознание: сущность и специфика [Текст] / С.А. Сорокин // Вестник МГОУ. 2010. – № 3. – С. 148.

²⁴ Котруца, Л.Н. Формирование патриотического сознания у старшеклассников в школьной системе воспитания [Текст]: Дис. ... канд. пед. наук. - Казань, 2009. – С.58.

²⁵ Котруца, Л. Н. Формирование патриотического сознания учащихся в условиях современной школы [Текст] // Вестник Адыгейского государственного университета: Педагогика и психология. – 2009. – № 3. – С. 187.

Патриотическое воспитание есть сложная управляемая система, включающая многообразие взаимно связанных элементов, параллельных и вертикальных, внутренних устойчивых связей и отношений объективного и субъективного характера, а также подсистемы содержательного, организационного и методического плана. Внутри системы патриотического воспитания проявляются и функционируют закономерности различного уровня и порядка, учет которых позволяет эффективно и качественно управлять данной системой.

Оценку качества патриотического воспитания подростков можно рассматривать в трех аспектах. Первый аспект заключается в качестве результатов воспитания школьников. Оценка проводится на уровне класса, временных объединений методом наблюдения (классный руководитель, учителя, работающие в классе, педагоги дополнительного образования), собеседования, разработанных опросников (с учетом целей, задач, реальных возможностей).

Именно характеристики поведения и деятельности школьников, на наш взгляд, следует рассматривать как основные критерии сформированности патриотического сознания. Выделяется четыре критериальных уровня сформированности патриотического сознания школьников: «нулевой (практически не сформирован (либо сформирован на низком соответствующем уровне) ни один из компонентов патриотического сознания), умозрительный (сформированы необходимые знания, в том числе, о нормах патриотического поведения, представления о пропатриотических личностных качествах, но не наблюдается патриотического поведения, патриотические мотивы не обуславливают поведение человека), формально-поведенческий либо неосознанный (патриотические поступки совершаются из желания соответствовать ожиданиям окружающих (по иным неконструктивным мотивам) – то есть внешняя деятельность, поведение и обуславливающая их мотивация не соответствуют друг другу; либо адекватные мотивы патриотического поведения (знания, ценности, эмоции) не осознаются

личностью в полной мере), убежденческий (патриотическое поведение и деятельность основаны на пропатриотических мотивах, пропатриотические знания носят системный характер)»²⁶.

Для эффективного воспитательного процесса необходимо постоянное повышение когнитивной и мотивационной составляющей патриотического воспитания, а также развивать у учащихся деятельностный компонент патриотического сознания: включать их в различные виды деятельности патриотической направленности, формировать активную позицию в социуме.

Итак, процесс формирования патриотического сознания учащихся обуславливается созданием и соблюдением в школьной системе следующих условий: использование форм и методов патриотического воспитания; обеспечение эмоциональной насыщенности учебной и общественно полезной деятельности; способствование выбору учащимися достойных примеров для подражания; использование положительного воздействия общественного (коллективного) мнения. Психологические особенности данного процесса определяют выбор форм и методов педагогической деятельности.

Отсюда следует второй аспект «Качество воспитательной деятельности педагогов». Критерии качества:

- соответствие целей и задач актуальным проблемам, возможностям образовательной организации;
- адекватность форм и содержания поставленным целям;
- использование воспитательного потенциала учебной и внеучебной (внеурочной) деятельности.

Патриотическое воспитание традиционно рассматривалось и рассматривается как компонент идейно-политического, нравственного, гражданского воспитания²⁷. При этом, в каждом из направлений присутствуют все остальные, а название определяется целевыми установками воспитательной

²⁶ Яхно, Ю.Б. Школьный музей как составляющая открытого образовательного пространства [Электронный ресурс] / Ю.Б. Яхно. – Электрон. ст. – Режим доступа к ст.: <http://www.den-za-dnem.ru/page.php?article=53> (дата обращения: 26.12.2015).

²⁷ Выршиков, А.Н. Патриотическое воспитание молодежи в современном Российском обществе. [Текст] / А.Н. Выршиков, М.Б. Кусмарцев. – Волгоград: Авторское перо, 2006. – С.42.

работы. Это позволяет опираться на методический аппарат гражданского и нравственного воспитания при построении системы патриотического воспитания школьников.

Третий аспект обозначен как качество управления воспитательным процессом. Оценка производится по следующим показателям:

- наличие аналитических материалов, с учетом которых составлен план;
- четкое распределение прав и обязанностей между организаторами патриотического воспитания;
- систематическое изучение проблем организации патриотического воспитания, путей их решения, результатов проведенных мероприятий на уровне классных коллективов, на уровне школы.

Активная разработка научно-методических основ призвана способствовать значительному повышению качества патриотического воспитания, сделать дееспособными все звенья этого процесса, завершенность которого определяется достигнутым результатом²⁸. В силу этого постоянная нацеленность на него в ходе выполнения различных задач при проведении тех или иных форм патриотического воспитания должна стать правилом, нормой, критерием этой деятельности в образовательных организациях, от которых во многом зависит настоящее и будущее России.

Важнейшим условием эффективности работы по патриотическому воспитанию является постоянный анализ ее состояния, объективная оценка достигнутых результатов и определение на этой основе новых возможностей и направлений их реализации в целях обеспечения перспектив развития этой деятельности.

²⁸ Раевская О.В. Способы оценки уровня патриотического воспитания. Анализ вводной диагностики воспитанников [Электронный ресурс] / О.В. Раевская О.В. – Электрон. ст. – Режим доступа к ст.: <http://www.vestnik-mgou.ru/Articles/Doc/3677> (дата обращения: 11.03.2017).

1.2. Особенности организации патриотического воспитания в подростковом возрасте

В зависимости от конкретных социальных условий, культуры, традиций, которые существуют в воспитании детей, подростковый возраст может иметь различное содержание и разную длительность. В современной психолого-педагогической литературе нет единства в определении границ подросткового возраста. Суммируя различные точки зрения по данному вопросу, и основываясь на выделении основных ступеней общеобразовательной школы, можно заключить, что этот период развития охватывает, примерно возраст с 10-11 до 15-16 лет, совпадая в целом с обучением детей в средних классах школы. Подростковый возраст – переходный, прежде всего, в биологическом смысле. Социальный статус подростка мало чем отличается от детского. Психологически этот возраст крайне противоречив, он характеризуется максимальными диспропорциями в уровне и темпах развития.

По мнению И.Н. Емельяновой, «подростковый возраст – период завершения детства, вырастания из него, переходный от детства к взрослости. Формирование чувства взрослости сопровождает весь период развития личности подростка»²⁹.

В мотивационной сфере и поведении подростка в целом прослеживаются два противоположных стремления – к индивидуализации, эмансипации во всех сферах жизни (особенно в отношениях с родителями) и к подчинению и интересам группы сверстников, подражание (внешнего вида, интересов и т.д.), общего подчинения моде. Речь идет о стремлении выделиться, страх нивелировать себя, свое Я, свою индивидуальность, которые только начинают проявляться, и не менее сильное желание найти свою референтную группу и стать «одним из», слиться с ней, обществом, миром³⁰.

В последнее время произошло переосмысление взглядов на то, каким является этот период. Произошел отход от позиции, что это – период бурь и

²⁹ Емельянова, И.Н. Возрастная педагогика [Текст]: учебное пособие 2-е изд. перераб. и доп. / И.Н. Емельянова. – Тюмень: ТюмГУ, 2014. – С.58.

³⁰ Макаров, В.К. Борисова, Е.А. Особенности самосознания подростков [Текст] / В.К. Макаров, Е.А. Борисова // Вестник Санкт-Петербургского университета. – 2011. – № 12. – С. 71-72.

страстей, к тому, что это период становления личности, изменений в психологии подростка.

Подростковый возраст наиболее чувствительный период для формирования самосознания, для становления концепции личности, и для развития патриотических чувств, гражданственности.

Формирование патриотического сознания подростков является вопросом, в первую очередь, политическим, поскольку от его решения напрямую зависит будущее нашей страны и её граждан. Поэтому патриотическое воспитание подростков должно строиться по различным направлениям:

– духовно-нравственное направление. Это осознания личностью высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально значимых процессов и явлений реальной жизни. Оно включает: безответную любовь и преданность своему Отечеству, гордость к великому народу, его свершениям, испытаниям и проблемам, готовность к достойному самоотверженному служению обществу и государству;

– историческое направление призвано содействовать познанию историко-культурных корней на уровне чувственного опыта сопричастности к прошлому, осознания неповторимости судьбы Отечества, неразрывности с ним, гордости к деяниям предков³¹;

– гражданско-патриотическое направление. Это воспитание правовой культуры и законопослушности, высокой нравственности и общей культуры, чёткой гражданской позиции, постоянной готовности к сознательному, бескорыстному, добровольному служению своему народу и выполнению своего конституционного долга. Гражданско-патриотическое воспитание характеризуется понятием гражданственность и должно быть в первую очередь направлено на формирование у личности тех черт, которые позволят ей быть полноценным участником общественной жизни. К ориентирам процесса гражданско-патриотического воспитания можно отнести: чувство собственного

³¹ Третьяков, Н.Г. О духовности, патриотическом воспитании и других актуальных проблемах истории на современном этапе [Текст] / Н.Г. Третьяков, М.К. Бросалина // Традиционные ценности и современный мир: материалы Всерос. науч.-практ. конф. 20 октября 2012 г. – Тюмень, 2012. – С. 93.

достоинства, правовую культуру, дисциплинированность, активную социальную позицию³²;

– социально-патриотическое направление призвано активизировать межпоколенную духовно-нравственную и культурно-историческую преемственность, содействовать формированию активной жизненной позиции, проявлению чувства благородства и сострадания, заботы о младших и людях пожилого возраста;

– спортивно-патриотическое направление призвано содействовать развитию силы, ловкости, выносливости, воспитанию воли для достижения победы, самоутверждения, осознанности необходимости ведения здорового образа жизни и блокировки негативных вредных привычек³³.

В качестве функций патриотического воспитания подростков нами выделены следующие:

1. Информационная – осуществление патриотической деятельности, базирующейся на использовании разнообразной информации о русской культуре, выдающихся земляках, науке, искусству, необходимой для принятия соответствующих решений.

2. Диагностическая – изучение индивидуальных особенностей подростка, лиц, входящих в сферу процесса патриотического воспитания школьников, их интересов и потребностей, анализ ожидаемых действий и возможных вариантов ответных реакций.

3. Коммуникативная – коммуникации, общение в сфере «ученик - ученик», «ученик-учитель», «учитель-учитель» – это процесс обмена информацией между субъектами процесса патриотического воспитания, с целью распространения информации и сведений, создающих благоприятный психологический климат в обществе. Сформированный патриотизм подростка выступает в этом случае своеобразным ориентиром, мерой нравственности, в

³² Черкесова Е.В. Патриотизм и гражданственность в понимании современных подростков [Текст] / Е.В. Черкесова // Педагогическое образование в России. – 2012. – № 5. – С. 227.

³³ Агапова, И.А. Патриотическое воспитание в школе[Текст] / И.А. Агапова. – М.: Айрис-Пресс, 2002. – С.79.

рамках которых и выстраиваются взаимоотношения с одноклассниками, сверстниками, педагогами, родителями, родственниками³⁴.

4. Перспективная – планирование и проектирование нравственно-патриотической деятельности образовательной организации, определение направлений патриотической работы школы и стратегий ее развития. Данная работа будет эффективной только в том случае, если осуществляется на основе объективной оценки проведенных внеучебных мероприятий, поиска новых ниш и форм патриотической внеучебной работы. Такой принцип возможен только в том случае, если сами учителя обладают высоким уровнем развития патриотизма и нравственной культуры.

5. Регулирующая – среди перечня важнейших требований к современному педагогу, осуществляющему патриотическое воспитание подростков, предъявляется требование – способность ставить перед собой высокие цели исходя из общих нравственных принципов, ценностей, задач общества по воспитанию патриотизма.

6. Развивающая – опираясь на идеи О.С. Богдановой, которая в качестве личностных свойств выделяла те, которые обуславливают социально и нравственно значимое патриотическое поведение и определяют систему мотивов и ценностей в самовоспитании, указываем, что подросток, обучаясь, должен быть способным не только усваивать ценности своей культуры, запоминать исторические факты, отражающие события своего края, но и понимать свою роль и место в преобразовании окружающей действительности³⁵.

Активная совместная деятельность всех участников образовательного процесса, направленная на решение общественных проблем, поможет сформировать чувство ответственности перед страной, обществом в котором мы живем.

³⁴ Криворотов, Д.А., Ибрагимова, Л.А. Социально-педагогические аспекты патриотического воспитания и реализация его функций. [Текст]: монография / Д.А. Криворотов, Л.А. Ибрагимова. – Нижневартовск: Изд-во: НГУ, 2009. – С.214.

³⁵ Богданова О.С. О нравственном воспитании подростков[Текст]: учебное пособие / О.С. Богданова. – М.: Просвещение, 2008. – С. 88-96.

Процесс выработки нравственных представлений в области патриотизма и культуры межнациональных отношений требует умелого учета возрастных особенностей учащихся. У младших школьников формируются самые общие представления о Родине как о стране, где они родились и живут. Представления же учащихся-подростков становятся гораздо шире и глубже и по многим вопросам находятся на уровне моральных понятий. Вполне естественно, что чем богаче и ярче эти представления и понятия, тем успешнее вырабатываются у школьников оценочные мнения и суждения и развивается их патриотическое сознание.

1.3. Педагогический потенциал школьного музея в организации патриотического воспитания

Реформы и изменения, происходящие в системе образования в России во второй половине XIX в., породили интереснейшую форму культурно-образовательного учреждения – школьный музей. Более чем за сто лет своей истории такие музеи пережили и сложные периоды забвения, и всплески популярности.

Существует несколько моделей взаимоотношений между школой и музеем: «омузеивание школы» (XIX век), «школоцентристская» модель (начало XX века). Появившись на свет как кабинеты наглядных пособий, они первоначально играли вспомогательную роль в образовательном процессе. Позднее становились центрами краеведческой работы, тем самым реализуя важнейшие социальные функции музея – собирание и хранение культурно-исторического наследия (50–60-е годы XX века), формирование сети школьных музеев разного профиля и модификация взаимоотношений школы с музеями государственными (60–90-е годы XX века).

Воспитание подрастающего поколения в духе социалистических идей стало главной задачей школьных музеев на следующем этапе его истории, многие из них приобрели форму комнат славы, активно занимались пропагандистской деятельностью.

Школьный музей рубежа XIX и XX вв. в значительно меньшей степени, чем какой-либо другой, был собранием раритетов. И.А. Макеева отмечает одного из первых авторов монографий о подобных музеях – Н.А. Хитьков. Он писал, что под школьным музеем нельзя понимать такое учреждение, где собраны те или иные редкости, потому что в школьном музее они только желательны, но не необходимы. Школьный музей есть просто собрание коллекций, приборов, картин и вообще всего того, что повседневно употребляется в школе, где введено наглядное преподавание, поэтому программа такого музея должна быть самая обширная и многообразная³⁶. Причем особое значение при сборе материалов придавалось связи с местными условиями, с краеведением. Таким образом, школьный музей был самым непосредственным образом включен в учебный процесс для осуществления наглядного метода преподавания, знакомства с действительностью, с требованиями окружающей жизни. Другой отличительной его особенностью было то, что он являлся, как правило, плодом общих усилий, совместного творчества учащихся и педагогов, которые вместе занимались сбором или изготовлением пособий.

В конце XX в., когда система образования находится в поисках новых путей развития, к ней в помощь вновь приходит школьный музей. Переродившись, впитав в себя опыт пережитых взлетов и падений, в начале XXI века он предстает перед нами как феноменальное явление в культурно-образовательном пространстве: расширение их количества, нового подъема тематического и жанрового содержания.

История развития школьного музееведения тесно связана с развитием школьного краеведения. Воспитание у учащихся любви к Родине, к своему краю, гордости за страну и людей, в ней живущих, проходит красной нитью через краеведческую деятельность школьных музеев. Накопленный в них материал служит хорошей опорой для преподавания многих предметов

³⁶ Макеева, И.А. Школьный музей: история и перспективы развития [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы II Междунар. науч. конф. – Челябинск: Изд-во «Два комсомольца», 2012. – С. 125.

школьной программы. Актуальность музейной коллекций, собранных руками сегодняшних школьников или их предшественников, для раскрытия истории через призму местной истории несомненна. Музеи в школах являются культурным феноменом благодаря уникальным по составу, хотя и не всегда ярким, фондам. В них накоплен также большой опыт экспозиционной и культурно-образовательной деятельности.

Школьные музеи сегодня не только хранители вещей, памяти, но и центры, вовлекающие учащихся в активную социально значимую и поисковую деятельность. Школьный музей – это образовательная среда, ориентированная на целостное развитие личности, открытая для творчества система, мобильный и живой организм, находящийся в постоянном движении; это центр патриотического воспитания³⁷.

Школьный музей – это сложный организм. Его жизнеспособность во многом зависит от слаженной творческой работы коллектива педагогов и учащихся. Музейная работа – своего рода сито, в процессе которой дети познают важность коллективной деятельности, учатся выбирать и критиковать своих лидеров, аргументировано дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения.

Музей позволяет репетировать социальные роли, у обучающегося возникает возможность выступать попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя. Работа в составе Совета школьного музея прививает участникам навыки управленческой деятельности, воспитывает чувство сопричастности с происходящими событиями³⁸.

Некоторые школьные музеи города Тюмени представляют собой музеи боевой и трудовой славы. В основе их коллекций – подлинные материалы фронтовиков и тружениках тыла, о наших земляках, достойных особого внимания. Насколько актуальна работа таких музеев в настоящее время, нужны ли они современному обществу, каковы перспективы их развития? Школьные

³⁷ Вдовенко, М.Р. Роль школьного музея в социализации школьников [Текст] / М. Р. Вдовенко // Молодой человек в системе современного образования: сб. ст. – Тюмень, 2011. – С. 80.

³⁸ Юдина, Е.В. Школьный музей как центр исследовательской работы [Текст] / Е. В. Юдина // Ученые записки Нижнетагильской государственной социально-педагогической академии, 2008. – С. 192.

музеи города Тюмени являются составной частью музейной сети страны и важным социально значимым явлением. Но в настоящее время они не занимают подобающего места в городской культуре. Школьные музеи практически по всем статьям проигрывают другим типам музейных учреждений: в большинстве своем они не обладают богатыми коллекциями, не имеют специально подготовленного штата научных сотрудников, находятся в непригодных помещениях, скудно финансируются. Таким образом, ставится под сомнение возможность выполнения ими основной музейной функции (сохранение культурного наследия). Но следует взглянуть на их деятельность с другой стороны, где ясно просматривается перспектива реализации другой социально значимой функции (передачи культурно-исторического опыта). Для развития же музейной педагогики в школьном музее имеются все условия.

Это, во-первых, наличие фондов, так как в основе музейно-педагогического процесса лежит конкретный предмет. Использование предметов и их свойств определяет образовательную специфику музея. Невысокая историческая ценность многих предметов фонда школьного музея только расширяет перспективы использования их в образовательных целях.

Во-вторых, конкретная музейная аудитория, уже организованная в рамках школы, может одновременно выступать как зрителем, так и автором различных проектов. Школьные музеи становятся сотворчеством учащихся, педагогов и родителей. Многие проекты при таком сотрудничестве выходят за рамки школы. Появляется возможность выхода в городское культурное пространство.

В ходе работы музеев появляется новая специальность – музейный педагог, который призван сменить традиционного экскурсовода. Его задача не только рассказывать о том, что хранит музей, но и быть экспертом. Подключиться к созданию экспозиций. Разрабатывать и претворять в жизнь программы для посетителей. Искать новые формы с детьми. Необходимо создавать для ребенка условия стать не только теоретическим, но и практическим исследователем.

Музейная педагогика основывается на принципах:

- тесной органической связи культуры и образования
- высокого уровня интеграции культуры и образования
- учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, их интересов

и наклонностей;

- личностно ориентированного характера деятельности;
- гуманистической направленности;
- педагогической целесообразности³⁹.

Реализация этих принципов при решении задач воспитания личности подрастающего поколения может быть представлена в разных видах сотрудничества музея и школы.

Одна из важнейших научных и практических проблем музейной педагогики – наладить взаимодействие музея и школы. Школьные музеи могут стать мостами между институтами. Несомненно, они обладают немалой педагогической ценностью и являются хорошими помощниками в процессе школьного обучения⁴⁰.

Исходя из всего вышесказанного, отметим, что под педагогическим потенциалом школьного музея подразумеваются определенные возможности и ресурсы, способствующие достижению целей обучения и воспитания в процессе развития музейной коммуникации. Под музейной коммуникацией мы понимаем процесс общения посетителя с музейными экспонатами. В основе этого общения лежит, с одной стороны, умение создателей экспозиции выстраивать с помощью экспонатов особые невербальные пространственные «высказывания», а, с другой – способность посетителя понимать «язык вещей»⁴¹.

³⁹ Себова, С.Г. Музейная педагогика / С. Г. Себова // Молодой человек в системе современного образования: сб. ст. – Тюмень, 2011. – С. 193.

⁴⁰ Семенова, И.Н. Школьный музей в культурно-образовательном пространстве [Текст] / И.Н. Семенова // Культура Тюменской области: история, современное состояние, проблемы и перспективы. – Тюмень, 2014. – С.175.

⁴¹ Комлев, Ю.Э. Музейная коммуникация и управление коммуникационной деятельностью музея [Текст] / Ю.Э. Комлев // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2011. – № 3(27). – С. 22 – 26.

Педагогический потенциал школьного музея включает наличие смысловой нагрузки экспонатов музеев, которая может быть использована педагогами в учебной и внеучебной деятельности. Важным условием является возможность построения субъектами воспитательного пространства диалоговых отношений с представителями разных возрастов и социальных групп в деле формирования патриотического воспитания. Деятельность школьного музея должна ориентироваться на конструктивное и результативное взаимодействие субъектов воспитательного процесса, главным результатом которого должна стать социализированная жизнеспособная личность с активной гражданской позицией, с развитым творческим потенциалом, высокими нравственными качествами и способностью к самореализации.

Образовательно-воспитательная деятельность школьного музея специфична. Феномен школьного музея состоит том, что его образовательно-воспитательное влияние на детей наиболее эффективно проявляется в процессе их участия в осуществлении различных направлений музейной деятельности. Обязательное условие функционирования школьного музея – постоянный актив учащихся, способных вести под руководством педагогов систематическую поисковую и исследовательскую работу, участвовать в комплектовании, учёте и хранении фондов, в показе собранных материалов. Немаловажную роль в работе школьного музея играет постоянная связь с различными общественными организациями. Одной из социальных функций школьного музея является образовательно-воспитательная, которая выражается в работе музея по воспитанию детей, по передаче им определенной информации, конкретных знаний. Особенность школьного музея заключается в том, что эта функция практически реализуется на всех этапах его создания и деятельности, т. к. основными участниками организации и работы школьного музея являются сами учащиеся: они собирают, изучают, экспонируют музейные материалы, постоянно знакомят с ними в процессе внеурочной деятельности⁴².

⁴² Герасимова, Н.В. Школьный музей как форма патриотического воспитания [Текст] / Н. В. Герасимова // Духовно-нравственные ценности в образовательном пространстве России. – Тюмень, 2008. – С. 201.

В соответствии с современными требованиями развития музеев образовательная организация стремится создать условия для взаимодействия с экспонатами. Как показывает опыт, сегодня отмечается постепенное падение интереса школьников к традиционной экскурсии, но у них появляется стремление к самостоятельному знакомству с музеем, поэтому всё больший интерес приобретают интерактивные формы работы с подростковой аудиторией⁴³. Рассмотрим их поподробнее.

1. Виртуальная экскурсия – это эффективный презентационный инструмент, с помощью которого возможна наглядная и увлекательная демонстрация любого реального места (страна, город, национальный парк, музей, производство и т.д.). Главное преимущество виртуальных экскурсий – возможность, не покидая аудитории, ознакомиться с объектами, расположенными за пределами кабинета, города и даже страны. Это повышает информативность и производительность учебной деятельности. Сначала виртуальные экскурсии это были сайты реальных музеев. Затем появились собственно виртуальные музеи, которые существуют исключительно в глобальной сети и не имеют реального аналога. Опубликовав виртуальную экскурсию школьного музея, на сайте образовательного учреждения, можно рассказать о его экспонатах, выставках, экспозициях. Это позволит представить школьный музей для более широкой аудитории: для родителей, дошкольников, местного населения. Виртуальные экскурсии дают возможность учащимся попробовать в качестве экскурсовода. Так же на площадке образовательного учреждения виртуальная экскурсия школьного музея может применяться в целях дистанционного обучения с детьми с ОВЗ.

2. Квест-экскурсия – это комбинация классической экскурсии и игры. Квест, quest (англ) – поиск чего-либо, путешествие к определенной цели через преодоление определенных трудностей. Таким образом, у экскурсии берется определенная тема, заранее составленный маршрут, зрелищность, а от квеста –

⁴³ Каячкова, С.Г. Интерактивные формы работы школьного музея [Текст]: Метод. пособ. / С.Г. Каячкова. – Хабаровск: КГБОУ ДОД ХКЦРТДиЮ, 2016 г. – С.4.

головоломки, загадки, активность участников квеста. На старте команды получают различные задания, шифры к которым находятся в экспозиции школьного музея. Квест-игра может выходить за рамки музейного пространства. Она может начинаться или заканчиваться в школьном музее, а основные задания могут выполняться в актовом зале школы или на спортивной площадке, в учебном кабинете. Главное на что нужно обратить внимание при подготовке и проведении квест-экскурсии является безопасность экскурсантов.

3. Экскурсии-спектакли – это вид экскурсий, который очень быстро набирает популярность благодаря яркости и эмоциональной насыщенности. В ходе театрализованных экскурсий оживают страницы истории и литературы, персонажи и сюжеты.

Театрализованная экскурсия – это достаточно необычный и очень стильный способ проведения урока или музейного занятия с пользой и удовольствием. Такой вид экскурсии превращает слушателей не только в зрителей, но и в непосредственных участников описываемых событий в представляемой программе экскурсии. Театрализованная экскурсия – это уникальное сочетание интерактивной формы с динамичной и эмоционально выраженной подачей самых интересных фактов и историй. Привлечение к музейным занятиям других объединений учебного заведения так же расширяет границы школьного музея.

4. «Мастер-класс» – это особая форма экскурсии, которая основана на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи. В ходе мастер-класса идет не прямое сообщение знаний, а способ самостоятельного их получения. Мастер-класс предполагает активное использование музейных предметов или их копий, ознакомление с принципами и методами изготовления этих предметов, что позволяет посетителю стать активным участником экспозиционной работы. Например, предметами мастер-класса военной тематики в школьном музее может стать фронтовое письмо, медальон, карты военных действий или предметы военной поры (чернильницы, перья, газеты).

5. Музейные акции. Школьный музей может быть инициатором или активным участником различных музейных акций, которые привлекут в музей новых посетителей. Так, например, школьный музей может присоединиться к международной акции «Ночь музеев», основная цель которой показать ресурс, возможности музея, привлечь новых посетителей. Или предположим, акции, посвященные самому ценному в жизни каждого человека – семье. Мероприятие «Музей в подарок маме» можно проводить ежегодно в праздник «День Матери». Суть акции в том, что дети в этот день дарят своим мамам в подарок – музей с его действующими выставками. Здесь самому можно провести маму по залам музея, и блеснуть своими знаниями по истории края и города. Посетить музей в День Матери – это еще один повод провести время вместе. «День старшего поколения» – в этот день в музей приглашаются бабушки и дедушки учащихся. Специально для них организуются экскурсии, конкурсы, мастер-классы. Школьники могут приготовить подарки для посетителей или устроить чаепитие. Ежегодно в Международный День Семьи гости у посетителей есть прекрасная возможность лучше понять свою родословную, свои корни. Задания должны быть продуманы для каждой возрастной категории.

Обычно, чтобы сделать фотографию в музее нужно специальное разрешение, а акция «Музейное селфи» предполагает фотографирование в стенах школьного музея дальнейшую демонстрацию лучших фотографий. Фотографии должны быть объединены одной темой или конкурсным заданием.

Перечисленные интерактивные формы работы школьного музея подчеркивают значимость одного очень важного тезиса – чтобы быть востребованным новыми поколениями учеников, музей в школе должен быть живым. Живым в смысле постоянного поиска не только экспонатов, но и поиска новых форм и методов музейно-педагогической работы, которая позволяла бы непрерывно «держат» детскую аудиторию, пробуждать и поддерживать в ней интерес к творчеству и обучению. А это, в свою очередь, определяется творческой гибкостью руководителей и активистов школьных музеев.

Функционирование школьного музея – деятельность трудоемкая и ответственная. Работа музея должна осуществляться на основе программы развития музея. Программа охватывает все направления работы школьного музея. Являясь важнейшей составной частью образовательно-воспитательного процесса, программа служит приобщению подрастающего поколения к системе нравственных ценностей, отражающих богатую и неповторимую культуру своего народа, развивает у подрастающего поколения гражданственность и патриотизм, а также обогащает когнитивную (познавательную) основу развития личности обучающегося, необходимую не только для успешной деятельности в школе, но и для последующей жизни⁴⁴.

При условии создания единой воспитательной системы образовательной организации, где оптимально сочетаются методы и формы воспитательной работы с применением современных технологий воспитания, программа развития школьного музея реализуется наиболее эффективно.

Все направления и формы деятельности школьного музея, по мнению И.Н. Микулан, базируются на следующих принципах:

- интерактивность (человек лучше запоминает то, что видит и делает);
- комплексность (включение всех каналов восприятия - чувственность, психоаналитический комплекс);
- программность (обеспечивает усвоение информации на основе разработанных программ)⁴⁵.

Часто удачные формы музейной деятельности имеют комплексный характер. Именно поэтому они так стремительно развиваются, насыщаясь полезной информацией.

Средства и формы музейной деятельности, дифференцированные с учетом возрастных особенностей учащихся, их знаний и интересов воздействуют на чувства, волю, сознание, развивают творческую инициативу

⁴⁴Денисов, Г.Б. Музейный актив и методы взаимодействия с ним [Текст] / Г.Б. Денисов// Музей в школе: практикум. – М.: Стоик, 2010. – С. 37.

⁴⁵ Микулан, И.Н. Школьный музей в контексте формирования патриотизма учащихся [Текст] / И.Н. Микулан, В.Н. Гуров // Инновации в образовании. - 2010. – №6. – С. 115.

детей, их самостоятельность, обеспечивают эффективность и непрерывность патриотического воспитания.

Таким образом, школьный музей – неотъемлемая часть воспитательного пространства образовательной организации. Можно с уверенностью сказать, что педагогический потенциал школьного музея в системе управления патриотическим воспитанием подростков имеет огромное значение в становлении личности, является эффективным методом совершенствования образовательной среды.

ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

Организация патриотического воспитания подростков на современном этапе – сложный управленческий и технологический процесс.

Управленческий компонент подразумевает процесс планирования, организации, мотивации и контроля единой воспитательной системы, где оптимально сочетаются средства и формы воспитательной работы с применением современных технологий воспитания.

Технологический компонент процесса воспитания патриотизма подразумевает использование широкого спектра средств и форм музейной деятельности, т.е. тех средств и форм работы, которые имеют акцентированную патриотическую направленность. Именно в музейной деятельности пересекаются, взаимно дополняя друг друга, образование, культура, музееведение, педагогика и психология.

Таким образом, изучив теоретические основы организации патриотического воспитания подростков с использованием педагогического потенциала школьного музея, нами были выявлены организационно-педагогические условия. При этом организационный аспект включает в себя:

1. Нормативно-правовое обеспечение деятельности музея в области патриотического воспитания, представляющее собой наличие положения о музее, создание программно-методических средств, включение мероприятий с использованием музея в планы воспитательной работы классных руководителей, создание календарно-тематических планов музейных уроков.

2. Кадровое обеспечение деятельности школьного музея в области патриотического воспитания, которое представляет собой повышение педагогического мастерства через совместные музейно-образовательные семинары, творческие лаборатории и мастерские в научно-исследовательской работе. Школьный музей интегрирован в учебно-воспитательный процесс. Смысловая нагрузка экспонатов музеев может быть использована педагогами в учебной и внеучебной деятельности.

Собственно, педагогический аспект организационно-педагогических условий включает формирование патриотического сознания подростков средствами школьного музея. Нормы и ценности патриотического сознания и поведения подростков формируются через активное деятельностное приобщение к истории, традициям, ценностям родной земли. Педагогический потенциал школьного музея включает в себя возможности интерактивных площадок. Через свое собрание и формы деятельности он связан с преподаванием конкретных учебных дисциплин и с дополнительным образованием учащихся. Это, например, поисково-исследовательская, конструктивно-методическая деятельность, которые предоставляют большие возможности для организации самостоятельной и творческой работы учащихся.

Отметим тот факт, что все виды организационно-педагогических условий тесно взаимосвязаны и наиболее эффективны только в комплексе.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ

2.1. Анализ организации патриотического воспитания в общеобразовательной школе средствами школьного музея

Цель исследования: выявление педагогического потенциала школьного музея в области патриотического воспитания подростков МАОУ Гимназии №49.

Задачи:

- изучить школьную документацию и нормативно-правовую базу музея «Вехи школьных лет»;
- выявить степень сформированности патриотического сознания учащихся;
- составить SWOT-анализ деятельности музея в области патриотического воспитания МАОУ Гимназии №49.

Диагностические методы и методики:

1. Метод изучения документов.
2. Анкетирование «Сформированность патриотического сознания у подростков».
3. Методика моральных дилемм.
4. Метод экспертной оценки.
5. SWOT – анализ.

Исследование проводилось на базе музея «Вехи школьных лет» МАОУ гимназии №49. В работе с обучающимися гимназия руководствуется федеральным законом «Об образовании в РФ», Уставом, локальными нормативными актами и осуществляет постоянный контроль за соблюдением конституционных прав граждан на образование. Организация образовательного процесса в Гимназии регламентируется основной образовательной программой,

учебным планом, годовым календарным графиком, расписанием учебных занятий.

Миссия гимназии – создание условий для успешной самоактуализации школьников в социокультурном пространстве, реализация образовательной модели, обеспечивающей формирование социально-успешного выпускника, готового к межкультурному взаимодействию, обладающего чувством ответственности за судьбу страны, за ее социально-экономическое процветание. «Видение» – команда единомышленников, идущая к познанию мира, раскрытию себя, своих способностей на благо Отечества. Демократический характер и принципы гуманной педагогики гимназии №49 города Тюмени отличают ее от других элитарных учебных заведений. Здесь учатся дети из разных социальных слоев, с различным интеллектуальным и творческим потенциалом.

Символическая насыщенность пространственно-предметного компонента образовательной среды обеспечивает возможность повышения осознанности этой среды субъектами образовательного процесса.

Вместе с тем, в гимназии действует музей «Вехи школьных лет». Возрождение музея началось в 2009 году. За этот небольшой период накоплен богатый материал и опыт музейной работы. Экспозиция музея составляет более 150 экспонатов в разделах: «История города», «История гимназии», «Уголок крестьянского быта», «Великая Отечественная война» и другие. Музей оформлен с душевным теплом и любовью. В совете музея учащиеся получают навыки работы экскурсоводом, пишут доклады по истории и краеведению, выступая с ними впоследствии на различных конференциях. Интересной находкой стал общегимназический проект «Мой край в судьбе России», реализуемый на протяжении уже нескольких лет. Особое место в жизни гимназии занимают традиции, сформировавшиеся прежде и возникающие сейчас. Расширяет возможности межвозрастного общения участие в праздновании Дня Победы и Дня защиты детей, Дня пожилого человека и Дня знаний, организация праздников «Виват, гимназия!» и «День дарения».

Нами была рассмотрена документация по воспитательной работе гимназии (текст программы воспитания и социализации обучающихся «Я – успешная личность», справка об организации работы классных руководителей 1-11 классов по профилактике экстремизма, справка об организации взаимодействия классных руководителей с семьей и др.), а также изучена рабочая документация гимнастического музея. К ней относятся следующие документы: приказ о создании музея, программа дополнительного образования по созданию музея «Вехи школьных лет», положение о музее, тематико-экспозиционный план и основные разделы экспозиции, дополнительная образовательная программа Гимнастического музея «Вехи школьных лет»: «Наследие традиций», которая предполагает привлечь обучающихся к основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности гимнастического музея. Гимнастический музей ведет книги учёта музейных мероприятий и книгу отзывов, что создает удобство для ведения учета количества мероприятий, количество посетителей, при этом они могут сделать выборку и учитывать количество экскурсий, проведенных активистами и самим руководителем музея, а также учитывать посетителей из других школ.

По итогам изучения текущей документации были сделаны выводы о том, что разработанное Положение музея образовательной организации носит общий характер и дублирует основные сведения примерного Положения о музее образовательной организации, что не отражает специфику конкретного музея. Это говорит о необходимости усовершенствования Положения в соответствии с сущностью конкретного музея и образовательной организации, на базе которого он находится.

Таким образом, роль музея в организации патриотического воспитания в нормативно-правовых документах отражается не в полной мере. В основном, вся деятельность сводится к констатации факта проведения запланированных мероприятий данной патриотической направленности с подростками. Одна из причин такого состояния педагогической реальности в том, что педагоги не

владеют имеющимся диагностическим инструментарием для оценки процесса и результата воспитывающей деятельности патриотического характера.

Далее с целью выявления сформированности патриотического сознания учащихся нами было проведено анкетирование среди учащихся 6-8 классов, в котором приняли участие 92 человека. Была использована анкета «Сформированность патриотического сознания» (см. Приложение 1).

На первый вопрос «Что Вы понимаете под словом – «патриотизм»?» учащиеся в большинстве ответили – любовь к Родине, верность стране, преданность своему Отечеству, народу. Единицы ответили, что это соблюдение законов страны и знание её истории.

На вопрос «Кто, на ваш взгляд, в большей степени повлиял на формирование ваших патриотических чувств?» ответы респондентов определились в таком соотношении (рисунок 1).

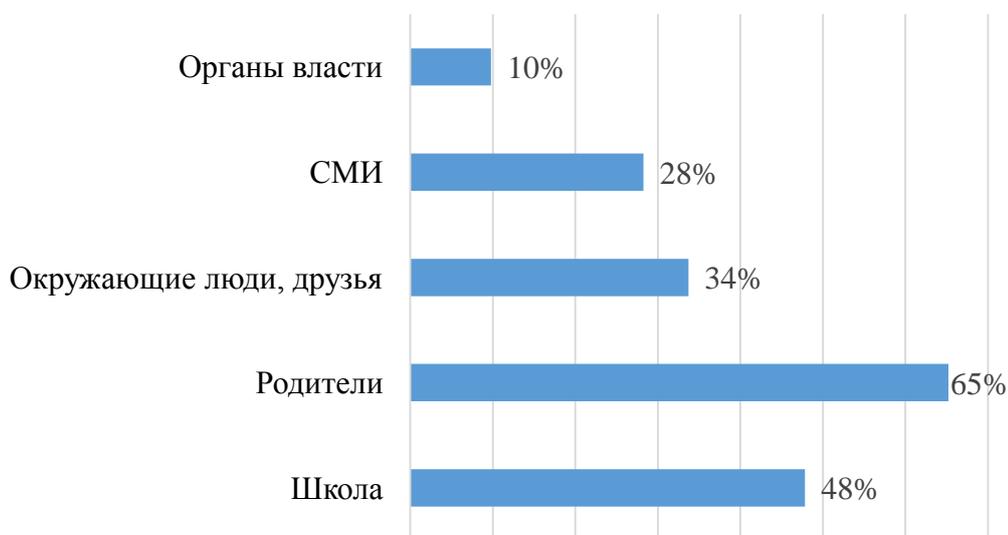


Рис.1. Распределение ответов респондентов на вопрос «Кто, на ваш взгляд, в большей степени повлиял на формирование ваших патриотических чувств?», n=92, октябрь 2016 г.

Как мы видим, наибольшее влияние оказывают родители (65%) и школа (48%), на третьем месте – окружающие люди, друзья (34%). Это объяснимо тем фактом, что ведущей деятельностью в подростковом возрасте является общение со сверстниками. Минимум влияния оказывает – СМИ (28%). Несколько человек отметили, что на их формирование повлияли органы власти (10%),

действуя чаще всего не согласованно, не координируя свою работу по становлению базовых ценностей культуры патриотизма.

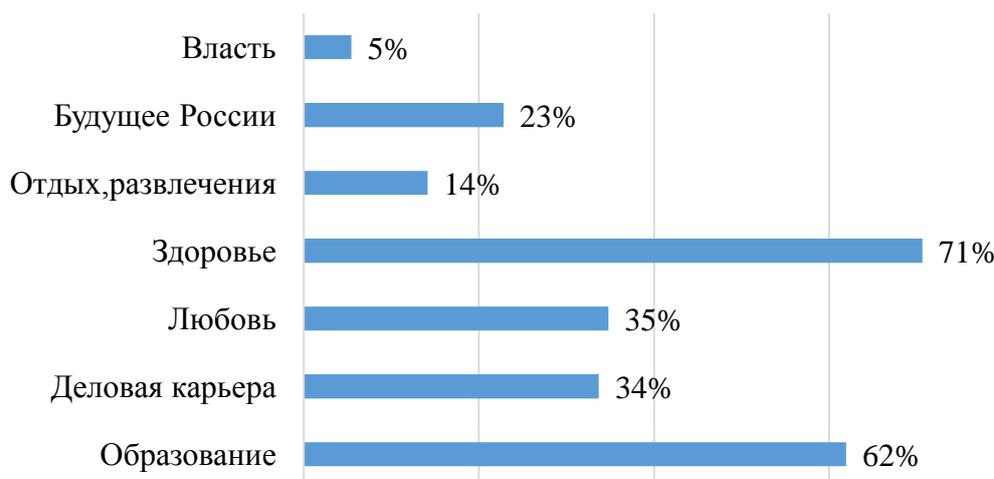


Рис. 2. Распределение ответов респондентов на вопрос «Какие факторы в большей степени, на Ваш взгляд, влияют на формирование патриотической позиции человека?», n=92 человека, октябрь 2016 г.

Можно заметить наибольшую значимость второй части представленной анкеты, так как она позволяет поставить перед учащимися значимые для личностного развития вопросы.

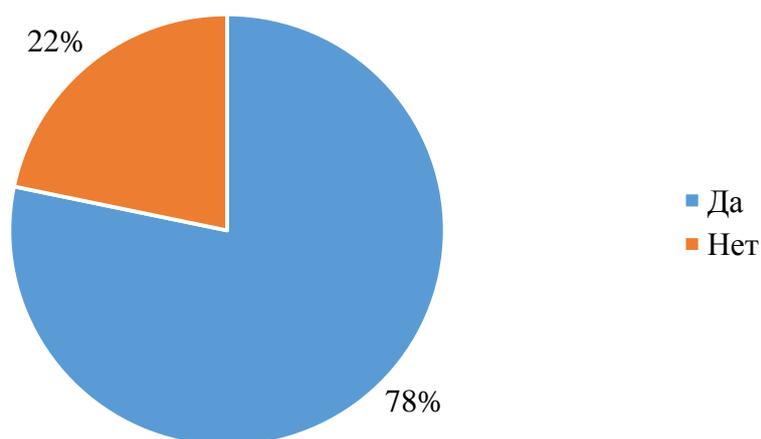


Рис. 3. Распределение ответов респондентов на вопрос «Как Вы думаете, нужна ли срочная служба в России?», n=92, октябрь 2016 г.

В вопросе «Как Вы думаете, нужна ли срочная служба в России», мнения учащихся разделились в соотношении, представленном на рисунке 3.

Подростки указали разные причины того, почему не нужна срочная служба. Вот некоторые из них:

1. Можно просто поступить в военное училище.
2. Мы без этого справимся. Не нуждаемся в этом.
3. Когда человек пошел в армию, то говорят: «Он пошел отдавать долг Родине!» А что он Родине должен?
4. Страны должны стать одним целым. Должен быть постоянный мир.
5. А может человек хочет стать просто великим человеком. Ум превыше силы.
6. Не успеет получить образование.
7. Сейчас довольно мирное время. Кто захочет, тот и пойдет.

Размышляя над вопросом «Когда я задумываюсь о будущем страны, то...» учащиеся в большинстве своём отвечали – «думаю, чтобы было мирное небо над головой, были здоровы родители и близкие». А вот вопрос о подвигах героев заставил задуматься наших респондентов о:

- любви к Родине;
- нашем будущем и наших близких;
- жизни;
- силе человеческого духа, отваге, смелости;
- деяниях, как защитить семью.

Радует тот факт, что учащимся не безразлична судьба Родины, ее историческое и культурное наследие, герои, отдавшие жизнь за нашу страну.

Обобщая полученные результаты, можем заключить, что большая часть опрошенных считает себя патриотами и любят Родину, но затрудняются ответить, в чем это чувство у них появляется. Необходимо достаточно осторожно оперировать понятиями, больше опираться на близкие учащимся компоненты проявления патриотизма.

Основываясь на полученных данных, можно сделать вывод о правомерности постановки вопроса об активизации патриотического воспитания в условиях гимназии и музея «Вехи школьных лет». А потому так важно наметить программу развития патриотических чувств. Дети, осознающие свои связи с Родиной, являются своего рода потенциалом для примера, возможностью для подражания для подростков, чувствующих свою оторванность от «корней», от Малой Родины.

В настоящее время всё большую актуальность приобретает вопрос о морально-нравственном развитии личности, особенностях её морального поведения и об условиях, которые необходимы для воплощения морального представления в действии. Значимость данной области исследований непосредственно отражается в потребности общества воспитывать высоконравственного человека, требованиях к нему, причём эти требования закреплены в нормативных документах. В Федеральном государственном образовательном стандарте прописаны необходимые требования к личности обучающегося и отмечена важность формирования ответственной и морально компетентной личности.

Патриотическое сознание является морально-нравственным регулятором взаимодействия субъекта с объектом его патриотической деятельности. Процесс морального развития и формирование ценностной сферы личности становится одной из главных задач развития в подростковом возрасте. Уровень когнитивных способностей, возможность рефлексии, развитие эмоциональной сферы, растущее стремление к самостоятельности и чувство взрослости развивает активную позицию подростка. Подросток становится активным субъектом морального поведения, осуществляя собственные моральные выборы⁴⁶.

Показатель сформированности морально-нравственных представлений у подростков проявляется при умении решать ситуации нравственного выбора.

⁴⁶ Асмолов, А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. [Текст]: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др. – М.: Просвещение, 2010. – С. 57.

Такие ситуации называются моральными дилеммами. Их особенность состоит в том, что учащимся необходимо сделать выбор в такой ситуации, когда нет ни одного однозначно правильного решения, а есть разные решения, которые учитывают различные интересы.

Поэтому следующей задачей нашего исследования была оценка общего уровня сформированности морально-нравственных представлений у подростков. Мы воспользовались методикой моральных дилемм (см. Приложение 2). Ученикам предлагалось 12 ситуаций межличностного общения – моральных дилемм в виде письменного текста. Ученик должен был выбрать один из четырех предложенных вариантов. Подсчет количества выборов по каждому варианту позволяет оценить общий уровень сформированности нравственных ориентиров.

И.Н. Емельянова выделяет следующие уровни сформированности морально-нравственных представлений:

1. Решение безнравственное (доморальное), основанное на эгоистических интересах или инстинкте самосохранения;

2. Решение скорее безнравственное, чем нравственное; в основе решения лежат эгоистические стремления, но человек находит моральные оправдания своего поведения.

3. Решение скорее нравственное, чем безнравственное (моральное); основывается на социальных нормах, стремлении соответствовать им.

4. Решение нравственное, личность руководствуется общечеловеческими ценностями, готова в полной мере нести ответственность за свой выбор⁴⁷.

В результате проведенного опроса, мы пришли к определенным выводам. Прежде всего, обратимся к данным распределения уровня решения моральных дилемм (рисунок 4) Большинство учеников обладает четвертым (нравственным) уровнем сформированности морально-нравственных представлений.

⁴⁷ Емельянова И.Н. Моральные дилеммы: методические материалы [Текст] / И.Н. Емельянова, К. Слепнева, А. Пантелеева. – Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2012. – С.5.



Рис. 4. Доля учеников с разным уровнем сформированности морально-нравственных ориентиров (%)

При решении моральной дилеммы наибольшая часть учеников выбрала решение в пользу интересов других, нуждающихся в помощи, отказавшись от собственных интересов.

При решении проблемы межличностного взаимодействия учащиеся чаще выбирали межличностную комфортность и сохранение хороших отношений. Как можно заметить, несколько учеников выбирали псевдоморальный уровень, т.е. в основе решения лежат эгоистические стремления, но человек находит моральные оправдания своего поведения. Тревожным фактором является наличие детей, которые выбрали решение проблемы, основанное на эгоистических интересах.

В период подросткового возраста нравственные представления и чувства ребенка значительно расширяются, углубляются и обогащаются. О том, что в подростковом возрасте идет интенсивное усвоение моральных норм и правил коллектива и превращение их в собственные моральные нормы и правила, свидетельствуют не только наблюдения за школьниками в процессе педагогической работы с ними, но и специальные исследования.

При использовании методики моральных дилемм важно было учитывать психологическую специфику этого возраста, а также опираться на современные подходы к моральному развитию.

Результаты, проведенного исследования, свидетельствуют о том, что в моральной сфере подростков возникают следующие две особенности: во-первых, в этот период вопросы, связанные с нормами и правилами общественного поведения и с нормами взаимоотношений людей друг с другом, становятся в центре внимания; во-вторых, у подростков начинают складываться относительно устойчивые и независимые от случайных влияний («автономные») моральные взгляды, суждения и оценки.

В целом необходимо заметить, что именно в подростковом возрасте впервые происходит осмысление себя как члена общества, своей роли в нем и именно подобные особенности делают детей чувствительными к формированию чувства патриотизма, любви к Родине и ее народу. Представления учащихся о Родине как о стране, где они родились и живут, становятся гораздо шире и глубже и по многим вопросам находятся на уровне моральных понятий. Вполне естественно, что чем богаче и ярче эти представления и понятия, тем успешнее вырабатываются у школьников оценочные мнения и суждения и развивается их патриотическое сознание.

Следующим этапом нашего опытно-экспериментального исследования стало выявление актуальных проблем и перспектив в деятельности школьного музея в области организации патриотического воспитания. Для этого был выбран метод экспертных оценок, который является частью обширной области теории принятия решений, а само экспертное оценивание – процедура получения оценки проблемы на основе мнения педагогов с целью последующего принятия решения (выбора). В качестве метода проведения исследования было выбрано анкетирование (см. Приложение 3), в котором приняли участие 10 педагогов.

В процессе анкетирования педагогов, нами были получены следующие результаты. Так, большинство педагогов – 70% отметили, что организация

патриотического воспитания учащихся в течение последних лет активизировалась и ведется более успешно. Остальные 30% учителей, считают, что не изменилось (рисунок 5).

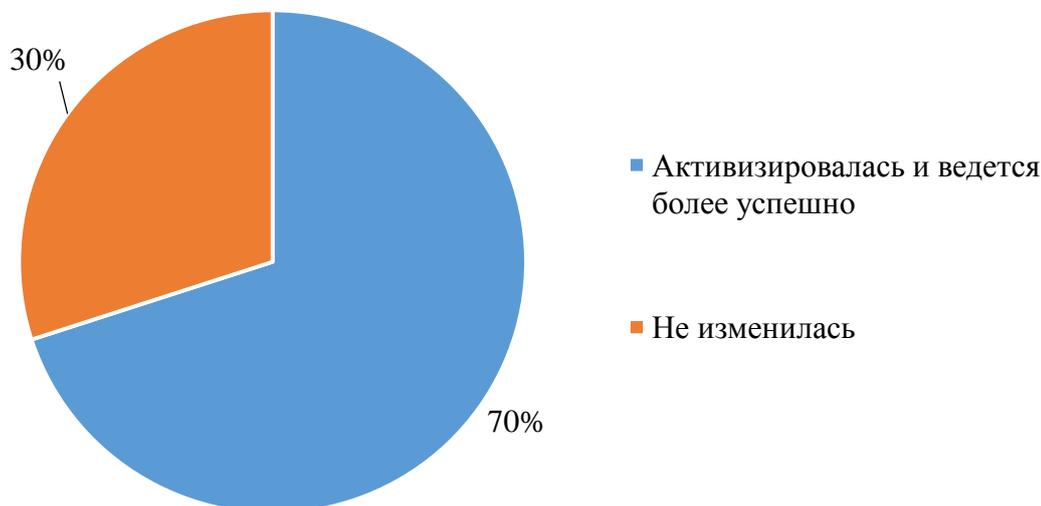


Рис.5 . Распределение ответов респондентов на вопрос «Считаете ли Вы, что организация патриотического воспитания учащихся в течение последних лет...», n=10, октябрь 2016 г.

На следующий вопрос анкеты: «Считаете ли Вы, что в Вашей образовательной организации сложилась система патриотического воспитания учащихся?», мнение педагогов проявилось в другом соотношении (рисунок 6).

Признаками того, что система патриотического воспитания учащихся сложилась, педагоги указали следующие:

1. Участие в шествии «Бессмертный полк», в акции «Ветеран».
2. Возрождению старых традиций и создание новых.
3. Экскурсии, работа лекторских групп, выставки, проекты.
4. Общешкольные мероприятия патриотической направленности, проекты на научно-практические конференции.
5. Существует музей.
6. Учителя сотрудничают с военно-патриотическим клубом «Град».

Причины, которые, на их взгляд, препятствуют развитию системы:

1. Загруженность педагогов.

2. Отсутствие программ.
3. Средства массовой информации, общественное восприятие истории, фильмы.
4. Недостаточные знания школьников о событиях, процессах и явлениях Отечественной истории.

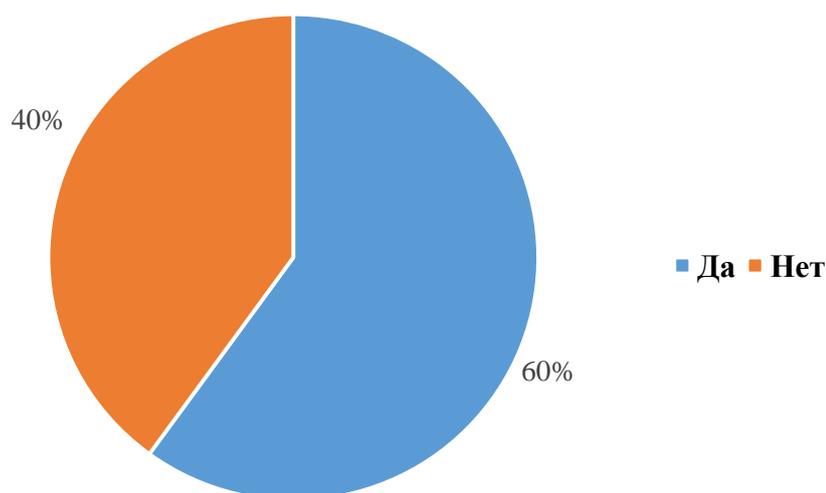
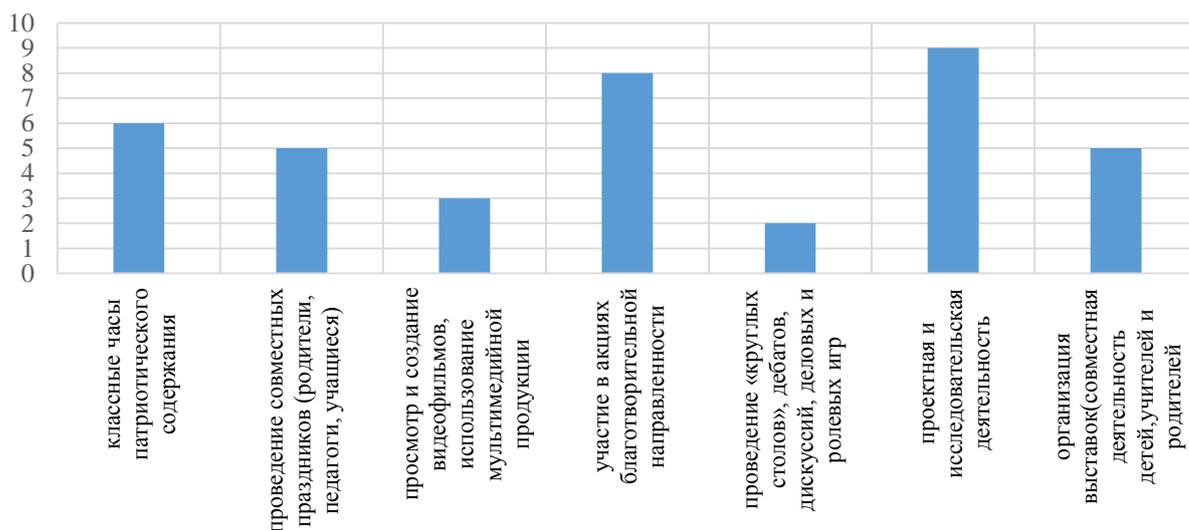


Рис.6. Распределение ответов респондентов на вопрос «Считаете ли Вы, что в Вашей образовательной организации сложилась система патриотического воспитания учащихся?», n=10 человек, октябрь 2016 г.

В вопросе «Какие формы патриотического воспитания, использующиеся в рамках деятельности музея, вы считаете более эффективными?» учителями приоритет отдавался проектной и исследовательской деятельности, участию в акциях благотворительной направленности и проведению классных часов патриотического содержания. На одном уровне оказались такие формы, как организация выставок и проведение совместных праздников. Использование мультимедийной продукции и проведение «круглых столов», дебатов, дискуссий, деловых и ролевых игр для учителей не значатся в большей мере (рисунок 7). Другие дополнительные формы педагогами не были перечислены.



**Рис.7. Распределение ответов респондентов на вопрос «Какие формы патриотического воспитания, использующиеся в рамках деятельности музея, вы считаете более эффективными?»,
n=10, октябрь 2016 г.**

А вот по организации патриотического воспитания средствами музея педагогами были названы такие разнообразные формы и методы как: совместное создание сценариев, конкурс военно-патриотической песни, проведение социальных акций «Открытие ветерану», «Ветеран живет рядом», разработка и реализация социально-значимых проектов, методика «Сфера интересов», дискуссионные качели, «пишу письмо», научные публикации.

Несколько учителей сделали акцент на большем количестве общешкольных мероприятий соревновательного характера, встрече с интересными людьми из ВУЗ.

Педагоги, принявшие участие в анкетировании, выделили такую проблему, как «Повышение мотивации школьников и их родителей». А потому одним из предложений была названа «работа с родителями по организации сбора экспонатов».

Среди предложений и пожеланий учителей по эффективной организации деятельности музея в целях патриотического воспитания, наибольшее затруднение вызвал вопрос именно по управлению и вовлеченности педагогов.

Обусловлено это было тем, что только личные качества руководителя и активистов музея, на их взгляд, способствует эффективному управлению. Однако несколькими учителями было отмечено, что необходимы следующие меры:

1. Отражать информацию о работе музея на школьном сайте в каждом номере газеты «Гимназический вестник» в еженедельном режиме.
2. Взаимодействовать с другими музеями школ.
3. Использовать музейную информацию в учебно-воспитательном процессе гимназии.
4. Организовать встречи с ветеранами педагогического труда, бывших работников гимназии.
5. Эффективное управление к сформированным в планах музея долгосрочным целям.

По вовлеченности педагогов указали следующее:

1. Давать темы исследовательских работ, связанные с информацией музея.
2. Проектные работы.
3. Привлекать к поисково-собираательной работе по пополнению фондов музея, действуя по поисковым заданиям.
4. Учителя-предметники могут быть экскурсоводами (тематические выставки) по определенной тематике.
5. Проводить классные часы, музейные уроки, направленные на патриотическое, нравственное воспитание.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что одной из актуальных проблем является отсутствие использования различных форм работы в музее, а также отсутствие возможности в полной мере использовать материалы музея в образовательной деятельности гимназии, к которой можно добавить загруженность и занятость руководителя при совмещении должностей.

Таким образом, в процессе исследования нами была изучена школьная документация и нормативно-правовая база музея, структура управления

школьным музеем, проведено социологическое исследование с целью выявления проблем в деятельности музея «Вехи школьных лет». Результаты анализа обобщены в таблице, где отмечены сильные и слабые позиции, которые могут быть обращены в реальные преимущества, или мешают достижению этих преимуществ (таблица 1). Проведенные исследования позволили дать первичную оценку сильных и слабых сторон деятельности музея в области организации патриотического воспитания.

Таблица 1

SWOT – анализ деятельности музея в области патриотического воспитания МАОУ Гимназии №49

Сильные стороны S	Слабые стороны W
<p>1. Высокая квалификация учителей (кроме категорий и постоянного повышения квалификации педагоги школы имеют широкие профессиональные и личные интересы).</p> <p>2. Интерес учащихся и педагогов к школьному музею.</p> <p>3. Мобильность и креативность в выполнении функциональных сфер деятельности музея.</p>	<p>1. Несовершенство нормативно-правовой базы.</p> <p>2. Недостаточное включение педагогов в развитие музея.</p> <p>3. Отсутствие у руководителя школьного музея профессиональных знаний в области музейного дела.</p> <p>3. Недостаточное включение подростков в поисковую и исследовательскую деятельность посредством участия в работе музея.</p> <p>4. Недостаточное использование интерактивных методов в работе по патриотическому воспитанию подростков.</p>
Возможности O	Угрозы T
<p>1. Обширные внешние связи школы.</p> <p>2. Информирование городской общественности о социально-значимой деятельности музея через средства массовой информации.</p> <p>3. Работоспособный коллектив с устоявшимися традициями.</p> <p>4. Разработка инновационных идей.</p> <p>5. Обучение и обмен опытом, сотрудничество.</p>	<p>1. Снижение интереса учащихся к школьному музею.</p> <p>3. Снижение интереса общественности к школьному музею.</p> <p>4. Потеря сущности и специфики музейной деятельности.</p>

К сильной стороне мы отнесли наличие высокой квалификации учителей (кроме категорий и постоянного повышения квалификации педагоги школы имеют широкие профессиональные и личные интересы),

заинтересованность учащихся и педагогов к школьному музею, мобильность и креативность в выполнении функциональных сфер деятельности музея.

Среди слабых сторон можно отметить несовершенство нормативно-правовой базы, недостаточное включение педагогов в развитие музея, отсутствие у руководителя школьного музея профессиональных знаний в области музейного дела, недостаточное включение подростков в поисковую и исследовательскую деятельность посредством участия в работе музея, недостаточное использование интерактивных методов в работе по патриотическому воспитанию подростков.

У музея «Вехи школьных лет» имеются возможности информирования городской общественности о социально-значимой деятельности музея через средства массовой информации, быть современным, разрабатывать и использовать инновационные идеи, обучаться и обмениваться опытом, сотрудничать.

Оказывать негативное влияние на развитие деятельности школьного музея могут угрозы, среди которых снижение интереса учащихся и общественности к школьному музею, потеря сущности и специфики музейной деятельности.

Таким образом, анализ выявил те ресурсы, которые очень слабо используются музеем, а могли бы быть источником развития сильных сторон: сотрудничество с внешними структурами (учреждениями культуры), активизация педагогического коллектива гимназии, развитие интеграции музея в образовательный процесс.

2.2. Реализация организационно-педагогических условий патриотического воспитания подростков с использованием педагогического потенциала школьного музея

Исходя из обозначенных проблем, была составлена модель организации патриотического воспитания подростков средствами музейной деятельности (таблица 2).

Разработанная нами организационная модель в процессе деятельности школьного музея учитывала, прежде всего, педагогический потенциал музея в решении задач патриотического воспитания. Данный потенциал составляют конкретные педагогические средства, основные направления и формы работы школьного музея.

Таблица 2

Модель организации патриотического воспитания подростков с использованием педагогического потенциала школьного музея

Цель: развитие и совершенствование организационной структуры, позволяющей использовать педагогический потенциал музея в патриотическом воспитании в рамках воспитательной системы школы		
Задачи		
Обобщение и трансляция лучших практик музейной педагогики по патриотическому воспитанию подростков	Вовлечение педагогов в активную деятельность школьного музея	Развитие интерактивных форм музейной патриотической работы с максимальным привлечением обучающихся
Организационно-педагогические условия		
Нормативно-правовое обеспечение деятельности музея в области патриотического воспитания	Кадровое обеспечение деятельности музея в области патриотического воспитания	Формирование патриотического сознания подростков
<ul style="list-style-type: none"> – Положение о музее; – Программа организации патриотического воспитания подростков с использованием педагогического потенциала школьного музея; – включение мероприятий с использованием музея в планы воспитательной работы классных руководителей; – календарно-тематические планы музейных уроков. 	<ul style="list-style-type: none"> – повышение квалификации педагогов в области музейной педагогики; – обучающие семинары и мастер-классы по использованию педагогического потенциала школьного музея в преподавании предметов и воспитательной работе; – привлечение педагогов к участию в научно-исследовательской работе. 	<ul style="list-style-type: none"> – интерактивные музейные занятия; – тематические экскурсии; – музейные акции; – разработка мобильных выставочных экспозиций для работы в организациях.

На основе модели была разработана программа организации патриотического воспитания подростков с использованием педагогического потенциала школьного музея (см. Приложение 4).

Описание программы

В данном документе выделены основные направления деятельности музея в области организации патриотического воспитания.

Работа с педагогами направлена на выявление затруднений, возникающих у педагогов при организации патриотического воспитания. Система повышения педагогического мастерства через совместные музейно-образовательные семинары, творческие лаборатории и мастерские позволит обеспечить совершенствование своих профессиональных компетенций.

В направлении, нацеленном на работу с обучающимися, выделяется несколько задач:

- диагностическое исследование уровня патриотического сознания подростков;
- исследование уровня развития интересов, потребностей детей, их личностных особенностей;
- вовлечение обучающихся в кружковую деятельность на базе школьного музея;
- развитие интереса к военно-прикладным видам спорта, развитию физических навыков и волевых качеств;
- организация различных внеклассных и внеурочных мероприятий по патриотическому воспитанию школьников.

Информирование о работе музея должно носить системный характер. Обеспечение информационных условий включает в себя создание картотеки, посвящённой участию педагогов в деятельности музея в области патриотического воспитания. Обязательным условием является размещение материалов о работе музея на школьном сайте в каждом номере газеты «Гимназический вестник» в еженедельном режиме.

Обеспечение нормативно-правовых условий деятельности музея заключается в формировании пакета аналитических материалов по итогам отслеживания процесса и результатов реализации Программы.

Еще одним важным условием в программе является подбор и адаптация методик для исследования и развития патриотического воспитания подростков. Критерии и показатели эффективности организации патриотического воспитания с использованием педагогического потенциала школьного музея представлены в таблице 3.

Таблица 3

Критериев и показатели эффективности организации патриотического воспитания с использованием педагогического потенциала школьного музея

Критерии	Показатели	
	Количественные	Качественные
1.Эффективность деятельности школьного музея	– Развитие музейной экспозиций патриотического содержания – Рост музейной активности (мероприятия музея в системе патриотического воспитания в школе)	Позитивная оценка работы музея участниками образовательного процесса
2. Уровень интеграции музея с учебно-воспитательным процессом	Развитие форм совместной работы музея с педагогами и подростками	Позитивная оценка работы музея участниками образовательного процесса
3.Результативность работы по патриотическому воспитанию	Рост объема знаний, на основе которых формируется патриотическое сознание подростков	Оценочно-эмоциональный, мировоззренческий и поведенческий уровни сформированности патриотизма школьников

Неизменным интересом у педагогов пользуются учебно-методические семинары, проводимые в школе. Проведение родительских собраний (классных, общешкольных), тренингов, консультаций по вопросам патриотического, гражданского воспитания, роли краеведения играют важную роль в формировании ценностных ориентиров ребенка.

В ходе реализации программы с родителями гимназистов на заседании Круглого стола обсуждалась тема «Формирование ценностных ориентаций подростка в современном мире». В ходе диалога разбирали основные личностные новообразования (открытие «я», осознание своей индивидуальности, формирование нравственного мировоззрения, самоопределение) и актуальные потребности подростка. В кризисные периоды состояния общества подростки оказываются самыми социально неустойчивыми, нравственно неподготовленными и не защищенными. Семья является уникальным институтом социализации, которая формирует привычки, основы социальных отношений, систему значимостей. При обсуждении проблемной ситуации «Как сделать ценности родителей достоянием детей?», группа, под руководством педагога-психолога гимназии, пришла к выводу, что формирование ценностей происходит ежедневно, незаметно. И самой сложное в воспитании – это воспитание себя. После практической части по созданию модели «Воспитательный потенциал семьи», пришли к выводу, что родители и педагоги имеют практическую стратегию формирования ценностных ориентаций подростка, при условии сотрудничества и взаимодействия.

В целях формирования патриотического сознания подростков был разработан и реализован комплекс мероприятий.

Наиболее успешными стали мастер-классы под названием «Нас объединило творчество». Интерактивные музейные занятия были организованы активом музея по направлениям декоративно-прикладного искусства. С целью развития творческого воображения у обучающихся, ознакомления с обычаями и традициями народов был проведен мастер-класс «Обереговая кукла «Веснушка»», который провели ребята из 7 «Б» класса для учащихся начальных классов по изготовлению подарка для мам. Всего в мастер-классе приняло участие 60 человек. Лучшие работы представлялись на школьный конкурс творческих работ.

Еще один необычный мастер-класс по каллиграфии был посвящен Дням славянской письменности. В мероприятии приняли участие ребята из трех

шестых классов. Мастер-класс для ребят провела – научный сотрудник Музея археологии и этнографии Тюменского государственного университета Анастасия Викторовна. Ребята не только узнали много нового из истории славянской письменности, но изготовили небольшие подарки для своих близких.

С целью формирования целостного интереса детей к изучению истории и традиций гимназии, развития творческих инициатив учащихся активом школьного музея была проведена тематическая экскурсия «История МАОУ Гимназии №49». На протяжении недели ученики гимназии посещали музей «Вехи школьных дней» и знакомились с интересными фактами из истории гимназии. Итогом экскурсий стала викторина «Знаю ли я историю своей гимназии», участники были поделены на две команды для состязания. Результаты показали, что большая часть учеников были достаточно внимательными на экскурсии и вопросы для многих не были сложными. Всего в ней приняли участие 148 гимназистов. Материалы экскурсии формируются в фотоальбом, которые передается в архив школьного музея.

Квест по музейной экспозиции «Шаги истории» проводился активом музея с целью развития патриотических качеств у обучающихся посредством включения их в активную исследовательскую деятельность игрового характера. Каждая квест-игра – это музейное приключение со своим сюжетом и своим маршрутом. Участники получили вводную информацию. Далее, используя полученную информацию, а также логику, эрудицию и внимательность, отправлялись по маршруту к разгадке тайны. Маршрут квеста проходил по различным разделам: история края, история города, промыслы и ремесла, история школы-гимназии, история Великой Отечественной войны. В конце учащиеся сравнили полученные результаты команд и выполнили последнее совместное задание.

Потенциал школьного музейного комплекса открыл новые возможности для учителей. Состоялось открытие новой выставки «Искусство куклы» в музее гимназии. На выставке были представлены работы учениц 8-х классов. Не один

месяц ушел у девочек на создание своих работ, но под чутким руководством своего идейного вдохновителя и руководителя проекта - учителя технологии Дементьевой Елены Тимофеевны работы получились замечательными. Авторы представили свои творенья на презентации выставки ученикам: 6а, 6 г и 5 б классов.

С целью знакомства с историей родного города была организована фотовыставка «Мы – наследники земли Тюменской». Учащиеся 6-8 классов подготовили фоторепортаж на тему: «Улицы Тюмени рассказывают...». Актив музея подготовил экскурсию о том, кем и когда был образован наш любимый город. Лучшие фотоработы, приняли участие в окружном заочном конкурсе фоторабот «Адрес детства - Россия!».

В честь Международного женского дня, актив музея представил открывшуюся выставку «Старинные русские женские ремесла». Первые посетители узнали, какие женские ремесла были распространены у нас в крае; рассказали об особенностях тюменского ковроткачества, прядении, об устройстве прялок, ткацкого станка. Любознательные экскурсанты из 1 «Б» класса задавали вопросы юным экскурсоводам; ученики 7 «А» класса душевно отблагодарили экскурсоводов; а 2 «А» класс стал неизменным посетителем музея «Вехи школьных лет».

К 72-ой годовщине Победы была оформлена новая выставка «Память и время». На выставке, повествующей о ратной славе города Тюмени, представлены уникальные образцы униформы и обмундирования периода Великой Отечественной войны, 14 моделей танков ВОВ, а также книги, отражающие наиболее яркие и знаковые события, связанные с историей города на всех этапах его развития, вклад жителей города в развитие экономики, науки, культуры и военного дела, в том числе и в наши дни. Были Подведены итоги патриотической акции, посвященной 72-ой годовщине победы в Великой Отечественной войне «Стена памяти-49». Старт акции был дан в феврале, ученики нашей гимназии вместе со своими родителями, листая семейные альбомы, искали участников войны в своих семьях. Из собранных материалов

была создана «Стена памяти нашей гимназии». О своих прадедах участниках войны, ребята рассказали гимназистам.

Представленные учащимися продукты проектной деятельности демонстрировали глубокую заинтересованность детей проводимой работой, возможностью реализовать свои знания, умения, способности, попробовать себя в социально – значимой практической деятельности, публично представлять достигнутый результат.

2.3. Анализ результатов опытно-экспериментального исследования

На контрольном этапе эксперимента осуществлялась проверка результативности организационно-педагогических условий патриотического воспитания подростков. В результате получили следующее:

Нормативно-правовое обеспечение деятельности музея в области патриотического воспитания. В ходе реализации опытно-экспериментального исследования было дополнено содержание Положения о музее в соответствии с сущностью музея «Вехи школьных лет» и МАОУ гимназии №49, на базе которой он находится.

Таблица 4

Характеристика Положения о музее

Компоненты	Содержание	Дополнения
1.Основные понятия	Профиль музея Музейный предмет Музейное собрание Комплектование музейных фондов Книга поступлений Экспозиция	Педагогический потенциал школьного музея
2.Содержание и формы работы	Школьные музеи принимают участие в плановых переаттестациях, выставках, конкурсах, смотрах,	Программы, которые осуществляются на базе музея

	включаются в программы культурно-патриотического и молодежного движения, участвует в традиционных городских краеведческих чтениях школьников, районных, городских и краевых предметных олимпиадах, представляя на них результаты работы юных исследователей по тематике музея.	(«Наследие традиций», «Юный музеевед»).
3. Организация деятельности музея	Наличие актива учащихся, способного осуществлять систематическую поисковую, фондовую, экспозиционную, культурно-просветительскую работу.	Комплексный характер деятельности музея, включающий в себя историко-краеведческую и естественно-научную направленность.
4. Функции музея	Документирование природы, истории и культуры родного края; Осуществление музейными средствами деятельности по воспитанию, обучению, развитию, социализации обучающихся; Организация культурно-просветительской, информационной и иной деятельности, разрешенной законом; Развитие детского самоуправления.	Содействие педагогам в использовании музейных материалов в учебном процессе.

Проведенный опрос педагогов по выявлению удовлетворенности деятельностью школьного музея в области патриотического воспитания продемонстрировал положительную оценку деятельности музея со стороны участников образовательного процесса. Результаты опроса педагогов по выявлению удовлетворенности деятельностью школьного музея в области патриотического воспитания представлены в таблице 5.

**Результаты опроса педагогов по выявлению удовлетворенности
деятельностью школьного музея в области патриотического воспитания**

	Полностью согласен	Скорее согласен, чем не согласен	Скорее не согласен, чем согласен	Совершенно не согласен
1. Программа организации патриотического воспитания подростков с использованием педагогического потенциала школьного музея помогает в деятельности школы развивать патриотическое воспитание	62%	38%	-	-
2. В дальнейшем нужно использовать педагогический потенциал школьного музея в учебной и внеучебной деятельности	65%	35%	-	-
3. Учителя и учащиеся должны активно участвовать в развитии педагогического потенциала школьного музея	62%	38%	-	-

Успешность и эффективность подтверждается данными внешней экспертизы. В текущем учебном году в музее были проведены многие уроки, классные часы с элементами театрализации, внеклассные мероприятия, музейно-педагогические занятия, экскурсии, как для учащихся нашей школы, так и для обучающихся других образовательных организаций города.

Обычно посещение музея предполагает достаточно пассивное участие экскурсантов. Участники слушают, смотрят, перемещаются по объекту, но при этом могут весьма поверхностно воспринимать увиденное. Интерактивные формы, реализуемые в рамках эксперимента, позволили вовлечь участников в активное взаимодействие с экскурсоводом и подтолкнуть их к «самостоятельному» исследованию объекта или объектов экскурсии, экспонатов музея. Это существенно усиливает остроту восприятия материала и делает мероприятия более интересными и более запоминающимися.

После каждого занятия с учащимися проводилась рефлексия. Рефлексия начиналась с концентрации участников на эмоциональном аспекте, чувствах, которые испытывали участники в процессе занятия. Затем выявлялось отношение участников к содержательному аспекту использованных методик, актуальности выбранной темы. Отзывы участников доказывают актуальность и востребованность использования педагогического потенциала школьного музея в организации патриотического воспитания подростков.

ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

Экспериментальной базой нашего исследования явился музей «Вехи школьных лет» МАОУ Гимназии №49. В исследовании приняли участие 92 школьника, в возрасте 11 – 13 лет, 10 педагогических работников.

В ходе опытно-экспериментального исследования нами была изучена документация по воспитательной работе гимназии, нормативно-правовая база музея, структура управления школьным музеем, проведено социологическое исследование с целью выявления проблем в деятельности музея «Вехи школьных лет». В результате были выявлены те ресурсы, которые очень слабо используются музеем, а могли бы быть источником развития сильных сторон: сотрудничество с внешними структурами (учреждениями культуры), активизация педагогического коллектива гимназии, развитие интеграции музея в образовательный процесс.

На основе выводов, мы разработали модель и программу организации патриотического воспитания подростков с использованием педагогического потенциала школьного музея.

В результате реализации программы нам удалось усовершенствовать Положение о музее в соответствии с сущностью музея «Вехи школьных лет» и МАОУ гимназии №49, на базе которой он находится. Сделан вывод о том, что необходимо сохранять уникальность и традиции музея «Вехи школьных лет».

Использование новых интерактивных форм работы школьного музея позволило дополнительно привлечь к деятельности не менее 30% учащихся. Успешность и эффективность разработанной программы подтверждается данными внешней экспертизы. Проведенный опрос педагогов по выявлению удовлетворенности деятельностью школьного музея в области патриотического воспитания позволил значительно повысить оценку деятельности музея со стороны участников образовательного процесса. Созданная программа, позволила обеспечить комплексный характер деятельности школьного музея, предполагающий разнонаправленность, активизация педагогов, нацеленность на развитие патриотического сознания подростков.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное нами исследование подтвердило нашу гипотезу о том, что организация патриотического воспитания подростков в условиях школьного музея будет эффективным, если функции музея в области патриотического воспитания регламентируются нормативно-правовыми документами, регулирующие содержание, структуру и механизмы реализации поставленных задач; деятельность музея носит комплексный характер, предполагающий разнонаправленность, включенность всего педагогического коллектива, нацеленность на развитие патриотического сознания подростков; определена совокупность критериев эффективности управления патриотическим воспитанием, включающая функциональность структуры, и воздействие на сформированность социально значимых ценностей, развитие потребностно-мотивационной сферы.

Изучив сущность и содержание организации патриотического воспитания в образовательном учреждении, мы пришли к выводу, что проблема формирования патриотического сознания на современном этапе развития является актуальной.

Патриотическое сознание мы понимаем, как содержательный пласт общего сознания личности, имеющий свою специфику, направленность, связанную со своеобразием отражения феномена Родины, осмыслением его, определением отношения к Родине каждого человека. Основной функцией патриотического сознания является целеполагание личности в отношении Родины, планирование собственного поведения и деятельности, связанных с Родиной, их регулирование. К свойствам патриотического сознания мы относим построение отношений, касающихся всего многообразия мира Родины, познание личностью всех аспектов этого мира, в том числе нравственных норм отношения к Родине, переживание патриотических чувств относительно своей Родины.

Формирование патриотических качеств личности – это целенаправленный, специально организуемый процесс. Поэтому школьный

музей сегодня – уникальная среда, где главная миссия заключается в том, чтобы способствовать превращению учащегося из обезличенного объекта воздействия, «поглощающего» отмеренную ему порцию информации в полноправного участника диалога. Чтобы сформировать патриотическое сознание, необходимо комплексно воздействовать на все его компоненты: формировать систему знаний, новые потребности и мотивы поведения, взгляды и убеждения, установки, навыки поведения. Психологические особенности данного процесса определяют выбор форм и методов педагогического процесса.

Рассмотрев исторические аспекты развития и возникновения деятельности школьного музея в области патриотического воспитания, мы пришли к выводу о том, что использование форм и средств музея позволяет адаптировать подростков к восприятию окружающего мира на основе законов культуры, традиций и бытия предков к современной жизни. Музейная образовательная среда формирует практические навыки поисковой, исследовательской деятельности, развивает инициативу, общественную активность школьников, предоставляет большие возможности для организации самостоятельной и творческой работы учащихся.

Успешное проведение работы по формированию патриотического сознания подростков предполагает внедрение интерактивных форм музейной патриотической работы: занятия с проведением мастер-классов, квест по музейной экспозиции, практико-ориентированный проект с привлечением учителей-предметников, музейные акции.

Кроме того, для развития и совершенствования организационной структуры, позволяющей включить музей в воспитательную систему школы была разработана и реализована модель и программа, ориентированная на формирование оптимальных организационно-педагогических условий по созданию обновленной системы патриотического воспитания подростков с использованием педагогического потенциала школьного музея.

Активное приобщение подростков к изучению и сохранению исторического прошлого своей Малой Родины, воспитание патриотического сознания музейными средствами позволяет правильно сориентировать ребенка на духовные ценности и дает надежду на возрождение высоко духовного российского общества.

Проведенное исследование не претендует на полное и всестороннее освещение проблемы ввиду ее сложности и многоаспектности. Полученные нами результаты и выводы открывают новые возможности для дальнейшего исследования условий и направлений деятельности школьного музея в области организации патриотического воспитания учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агапова, И.А. Патриотическое воспитание в школе [Текст] / И.А. Агапова. – М.: Айрис-Пресс, 2002. – 214 с.
2. Асмолов, А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. [Текст]: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с.
3. Банных, С.Г. История патриотического воспитания [Текст] / С. Г. Банных // Патриотическое воспитание: диалог поколений. – Тюмень, 2013. – С. 17 – 22.
4. Белоусов, Н.А. Патриотическое воспитание студентов как проблема педагогического образования [Текст] / Н.А. Белоусов, Т.Н. Белоусова // Патриотическое воспитание: история и современность. – 2004. – С.38 – 41.
5. Богданова, О.С. О нравственном воспитании подростков [Текст]: учебное пособие / О.С. Богданова. – М.: Просвещение, 2008. – 111 с.
6. Бородулина, Е.В. Исторические традиции патриотического воспитания в России [Текст] / Е.В. Бородулина // Патриотическое воспитание: диалог поколений. – Тюмень, 2013. – С. 23–28.
7. Буткевич, В.В. Патриотическое воспитание учащихся: история и современность [Текст] / В. В. Буткевич. – Минск, 2010. – 207с.
8. Веселова, Е.Г. Школьный музей как уникальная развивающая среда и воспитательная система образовательного учреждения [Текст] / Е.Г. Веселова // Мир современной науки. – 2013. – №1(16). – С. 1 – 6.
9. Вдовенко, М. Р. Роль школьного музея в социализации школьников [Текст] / М. Р. Вдовенко // Молодой человек в системе современного образования. –Тюмень, 2011. – С. 78 – 82.
10. Володин, А.А. Анализ содержания понятия «Организационно-педагогические условия» [Текст] / А.А. Володина, Н.Г. Бондаренко // Известия ТГУ. 2014. – С. 143–152.

11. Вырщиков, А.Н. Патриотическое воспитание молодёжи в современном Российском обществе [Текст] / А.Н. Вырщиков, М.Б. Кусмарцев. – Волгоград: Авторское перо, 2006. – 172 с.
12. Герасимова, Н.В. Школьный музей как форма патриотического воспитания [Текст] / Н.В. Герасимова // Духовно-нравственные ценности в образовательном пространстве России. – Тюмень, 2008. – С. 201–203.
13. Голунов, С.В. Патриотическое воспитание в России: за и против [Текст] / С.В. Голунов // Вопросы образования. – 2012. – №3. – С. 258–273.
14. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.stgau.ru/cuko/docs/konceptsiya1620.pdf> (дата обращения: 02.03.2017).
15. Гуров, В.Н. Школьный музей в контексте формирования патриотизма учащихся [Текст] / В.Н. Гуров // Инновации в образовании. – 2010. – №6. – С. 110–126.
16. Денисов, Г.Б. Музейный актив и методы взаимодействия с ним [Текст] / Г.Б. Денисов // Музей в школе: практикум. – М.: Стоик, 2010. – С. 37–48.
17. Емельянова, И.Н. Возрастная педагогика [Текст]: учебное пособие 2-е изд. перераб. и доп. / И.Н. Емельянова. – Тюмень: ТюмГУ, 2014. – 132 с.
18. Емельянова И.Н. Моральные дилеммы: методические материалы [Текст] / И.Н. Емельянова, К. Слепнева. А. Пантелеева. – Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2012. – 37 с.
19. Ефремов, О.Ю. Организация и оценка качества патриотического воспитания в учебных заведениях [Электронный ресурс] / О.Ю. Ефремов. – Электрон. ст. – Режим доступа к ст.: <https://cyberleninka.ru/article/v/organizatsiya-i-otsenka-kachestva-patrioticheskogo-vospitaniya-v-uchebnyh-zavedeniyah> (дата обращения: 16.11.2016).
20. Загвязинский, В.И., Закирова, А.Ф. Педагогический словарь [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.И. Загвязинский, А.Ф. Закирова. М.: Академия, 2008. – 352 с.

21. Закон Тюменской области от 07.05.2015 № 41 «О патриотическом воспитании граждан в Тюменской области» [Электронный ресурс] – Официальный портал органов государственной власти. – https://admtyumen.ru/ogv_ru/society/youth/np_acts/more.htm?id=11307585@cmsArticle (дата обращения: 02.03.2017).

22. Ильичев, Н.М. О сущности содержания и значении патриотизма [Текст] / Н.М. Ильичев // Вестник Российского философского общества РАН. – 2002. – № 3. – С. 84 – 92.

23. Каячкова, С.Г. Интерактивные формы работы школьного музея [Текст]: Метод. пособ. / С.Г. Каячкова. – Хабаровск: КГБОУ ДОД ХКЦРТДиЮ, 2016 г. – 18 с.

24. Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь [Текст]: Учеб. пособ. для студ. высш. и средн. педагогических учеб. заведений. / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: Академия, 2000. – 176 с.

25. Козлова, Л.Н. Педагогические условия и принципы реализации образовательного потенциала школьных музеев (на примере патриотического воспитания учащихся) [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Л. К. Козлова. – Москва, 2014. – 23 с.

26. Комлев, Ю.Э. Музейная коммуникация и управление коммуникационной деятельностью музея [Текст] / Ю.Э. Комлев // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2011. – № 3(27). – С. 22 – 26.

27. Конаржевский, Ю.А. Менеджмент и внутришкольное управление. [Текст] / Ю.А. Конаржевский. – М.: Педагогический поиск, 2000. – 222 с.

28. Котруца, Л.Н. Формирование патриотического сознания учащихся в условиях современной школы [Текст] / Л.Н. Котруца // Вестник Адыгейского государственного университета: Педагогика и психология. – 2009. – № 3. – С. 185 – 192.

29. Котруца, Л.Н. Формирование патриотического сознания у старшеклассников в школьной системе воспитания [Текст]: Дис. ... канд. пед. наук. – Казань, 2009. – 208 с.

30. Криворотов, Д.А., Ибрагимова, Л.А. Социально-педагогические аспекты патриотического воспитания и реализация его функций. [Текст]: монография / Д.А. Криворотов, Л.А. Ибрагимова. – Нижневартовск: Изд-во: НГУ, 2009. – 270 с.

31. Култашева, Н.В. Контроль уровня воспитанности учащихся методом педагогической квалиметрии [Текст]: Дис. ... канд. пед. наук. – Чебоксары, 2004. – 190 с.

32. Макеева, И.А. Школьный музей: история и перспективы развития [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы II Междунар. науч. конф. – Челябинск: Изд-во «Два комсомольца», 2012. – С. 125 – 127.

33. Микулан, И.Н. Школьный музей в контексте формирования патриотизма учащихся [Текст] / И.Н. Микулан, В.Н. Гуров // Инновации в образовании. – 2010. – №6. – С. 110 – 125.

34. Митрахович, В.А. Потенциал как педагогическая категория [Текст] / В.А. Митрахович // Известия ВГПУ. 2010. – С. 16 – 20.

35. Осин, А.К. Организация патриотического воспитания подростков средствами школьного музея [Электронный ресурс] – V Международная студенческая электронная научная конференция «Студенческий научный форум» 15 февраля – 31 марта 2013 года. – <https://www.scienceforum.ru/2013/82/5488> (дата обращения: 14.11.2016).

36. Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.gospatriotprogram.ru> (дата обращения: 24.12.2016).

37. Петрова, Л.А. Формирование патриотизма // Психология, социология и педагогика. – 2012. – № 3 [Электронный ресурс] / Л.А. Петрова – Электрон. ст. – Режим доступа к ст.: <http://psychology.snauka.ru/2012/03/349> (дата обращения: 12.11.2016).

38. Поташник, М.М. Управление качеством образования [Текст]: Метод. пособ. / М.М. Поташник. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 448 с.
39. Раевская, О.В. Способы оценки уровня патриотического воспитания. Анализ вводной диагностики воспитанников [Электронный ресурс] / О.В. Раевская О.В. – Электрон. ст. – Режим доступа к ст.: <http://www.vestnik-mgou.ru/Articles/Doc/3677> (дата обращения: 11.03.2017).
40. Решетников, Н.И. Музей и проектирование музейной деятельности [Текст]: Учеб. пособ. / Н.И. Решетников. – М.: МГУКИ, 2014. – 256 с.
41. Себова, С. Г. Музейная педагогика [Текст] / С. Г. Себова // Молодой человек в системе современного образования: сб. ст. – Тюмень, 2011. – С. 193–195.
42. Семенова, И.Н. Школьный музей в культурно-образовательном пространстве [Текст] / И.Н. Семенова // Культура Тюменской области: история, современное состояние, проблемы и перспективы. – Тюмень, 2014. – С. 173–175.
43. Сорокин С.А. Патриотическое сознание: сущность и специфика [Текст] / С.А. Сорокин // Вестник МГОУ. 2010. – № 3. – С. 148–153.
44. Справка о составе, состоянии и функционировании системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации и предложения по ее совершенствованию [Электронный ресурс] – Сайт Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» – <http://gospatriotprogramma.ru/the-concept-of-patriotic-education-is-the-basis-of-the-state-program-/sistema/spravka.php> (дата обращения 22.12.2016)
45. Танцура, С.В. Школьные музеи в современной системе образования: от теории к практике [Электронный ресурс] / С.В. Танцура. – Электрон. ст. – Режим доступа к ст.: <http://pglu.ru/upload/iblock/080/p100028.pdf> (дата обращения: 16.12.2015).
46. Третьяков, Н.Г. О духовности, патриотическом воспитании и других актуальных проблемах истории на современном этапе [Текст] / Н.Г. Третьяков,

М.К. Бросалина // Традиционные ценности и современный мир: материалы Всерос. науч.-практ. конф. 20 октября 2012 г. – Тюмень, 2012. – С. 92–98.

47. Троцкий, В.Ю. О патриотическом воспитании [Текст] / В.Ю. Троцкий // Русский вестник. – 2004. – №16(644). – С.29-30.

48. Туманов, В.Е. Школьные музеи [Текст]: Метод. пособ. / В.Е. Туманов. – М.: ЦДЮТиК, 2002. – 42 с.

49. Ушаков, В.И. Школьный музей как компонент образовательного пространства школы [Текст] / В.И. Ушаков // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2010. – №5. – С. 149–152.

50. Федеральные Государственные Образовательные Стандарты [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/543> (дата обращения: 26.11.2015).

51. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 01.05.2017) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/902389617> (дата обращения: 15.05.2017).

52. Федотова, А.Б. Методика оценки качества и эффективности патриотического воспитания в образовательной организации [Текст]: Метод. сб. /А.Б. Федотова, Л.С. Парина, Л.В. Плаксина, Л.В. Алексашкина. – М.: ГБОУ ДПО ЦВПГВ, 2016. – 57с.

53. Циулина, М.В. Патриотическое воспитание школьников: возможности социообразовательной среды [Текст] / М.В. Циулина // Народное образование. – 2013. – №1. – С. 252 – 259.

54. Черкесова Е.В. Патриотизм и гражданственность в понимании современных подростков [Текст] / Е.В. Черкесова // Педагогическое образование в России. – 2012. – № 5. – С. 227-230.

55. Шамова, Т.И. Управление образовательными системами [Текст]: учеб. пособ. для студентов вузов / Т.И. Шамова, П.И. Третьяков, Н.П. Капустин – М.: Владос, 2001. – 319 с.

56. Шляхтина, Л.М. Основы музейного дела [Текст]: Учеб. пособ. / Л.М. Шляхтина.– М.: Высшая школа, 2005. – 183с.

57. Юдина, Е. В. Школьный музей как центр исследовательской работы [Текст]/ Е. В. Юдина // Ученые записки Нижнетагильской государственной социально-педагогической академии, 2008. – С. 190–193.

58. Юренева, Т.Ю. Музееведение [Текст] / Т.Ю. Юренева. – М.: Академический проспект, 2003. – 560с.

59. Юхневич, М.Ю. Я поведу тебя в музей [Текст]: учеб. пособ. / М.Ю. Юхневич. – М., 2001. – 223 с.

60. Ягудина, Р.И. Школьный музей как средство развития информационной компетентности учащихся [Текст] / Р. И. Ягудина // Молодой ученый. –2012. – №8. – С. 388-390.

61. Яхно, Ю.Б. Школьный музей как составляющая открытого образовательного пространства [Электронный ресурс] / Ю.Б. Яхно. – Электрон. ст. – Режим доступа к ст.: <http://www.den-za-dnem.ru/page.php?article=53> (дата обращения: 26.12.2015).

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Анкета

Дорогой друг!

Предлагаем Вам принять активное участие в нашем исследовании. Очень хотелось бы, чтобы Ваши ответы были откровенны. А мы, в свою очередь, гарантируем полную анонимность и заверяем, что собранная информация будет использована только в обобщённом виде после компьютерной обработки.

Анкету заполнять легко. Внимательно прочитайте каждый вопрос, выберите наиболее подходящий для Вас ответ, либо допишите свой вариант ответа. Цифру, под которой находится подходящий для Вас ответ, обведите кружком.

Заранее благодарим за сотрудничество!

1. Пол: 1) мужской; 2) женский.

2. Укажите свой класс: _____

3. Напишите, пожалуйста, что Вы понимаете под словом «Патриотизм»: _____

4. Что для Вас является самым важным в жизни? (отметьте не более 3х - ответов):

- | | |
|---------------------|---|
| 1) образование; | 5) отдых, развлечения; |
| 2) деловая карьера; | 6) будущее России; |
| 3) любовь; | 7) власть. |
| 4) здоровье; | 8) что – то другое (<i>напишите что</i>): _____ |

5. Что из общечеловеческих ценностей Вы будете защищать в первую очередь? (выберите только один вариант ответа):

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1) семью и ближайших родственников; | 4) законность и порядок в стране; |
| 2) родную землю; | 5) что-то другое (<i>напишите что именно</i>): _____ |
| 3) личную свободу и независимость; | |

6. Связываете ли Вы своё будущее с г. Тюмень? 1) да; 2) нет.

7. Кто, на ваш взгляд, в большей степени повлиял на формирование ваших патриотических чувств? (отметьте не более 3- ответов)

- 1) Школа; 2) Родители; 3) Окружающие люди, друзья; 4) средства массовой информации; 5) Органы власти; 6) Другое _____.

8. По каким признакам или высказываниям Вы определяете для себя понятие «патриотизм»? (выберите не более 3- х вариантов ответа):

- 1) Национальное самосознание, гордость за принадлежность к своей нации, народу;
- 2) Непримируемость к представителям других наций и народов;
- 3) Интернационализм, готовность к сотрудничеству с представителями других наций и народов в интересах своей Родины – России;
- 4) Бескорыстная любовь и служение Родине, готовность к самопожертвованию ради ее блага или спасения;
- 5) Любовь к родному дому, городу, стране, верность национальной культуре, традициям, укладу жизни;
- 6) Стремление трудиться для процветания Родины, для того, чтобы государство, в котором ты живешь, было самым авторитетным, самым мощным и уважаемым в мире;
- 7) Патриотизм сегодня не актуален, не современен, не для сегодняшней молодежи;
- 8) Патриотизм – это лишь романтический образ, литературная выдумка;
- 9) Другое _____.

9. Как Вы считаете, нужно ли воспитывать в детях чувство долга и любви по отношению к своей Родине? 1) да; 2) нет.

10. Какие факторы в большей степени, на Ваш взгляд, влияют на формирование гражданской и патриотической позиции человека?

- | | |
|------------------------------|-------------------------------------|
| 1) государственная политика; | 4) воспитание в семье; |
| 2) политика города; | 5) другое (<i>напишите</i>) _____ |
| 3) воспитание в школе; | _____ |

11. Как Вы думаете, нужна ли срочная служба в России?

- 1) да, нужна (*переход к вопр. №13*)
- 2) нет, не нужна (*переход к вопр. №12*)

12. Почему Вы думаете, что срочная служба в России не нужна? (напишите): _____

13. Хотите ли Вы служить в армии? (вопрос касается как юношей, так и девушек):

1) да (напишите почему) _____

2) нет (напишите почему) _____

14. Закончите следующие предложения:

1. Подвиги героев заставили нас задуматься _____

2. Защищать свою Родину можно не только с автоматом в руках, но и... _____

3. Когда я задумываюсь о будущем своей страны, то... _____

4. Быть достойным гражданином своей страны – значит быть _____

Спасибо за участие в опросе!!!

Тексты моральных дилемм для подросткового возраста и варианты ответов

1. В продуктовом магазине кассир ошибся и дал шестикласснику Артему слишком большую сдачу. Действия Артема?

а) Не станет говорить об ошибке, побыстрее заберет сдачу, будет радоваться, что ему повезло, всё остальное - проблемы кассира.

б) Обязательно скажет, что кассир ошибся, не сможет взять чужие деньги.

в) Обязательно скажет, что кассир ошибся, т.к. от этого зависит зарплата продавца.

г) Не станет говорить об ошибке, а решит купить на эти деньги подарок маме.

2. На перемене пятиклассники решили пошутить над Сашей. Они незаметно приклеили ему на спину надпись: «Я осел». Все вокруг смеялись и показывали на Сашу пальцем. Сначала Саша не понимал, что происходит, потом стал злиться. В коридор вышла Ира и увидела эту ситуацию. Что она сделает?

а) Посмеется вместе с ребятами.

б) Она не станет вмешиваться, чтобы не привлечь внимание к себе и потом не оказаться на месте Саши.

в) Она подойдет к Саше и сорвет надпись со словами: «С тебя шоколадка!»;

г) Подойдет к Саше, сорвет надпись: нельзя позволять издеваться над человеком.

3. Даша и Соня – лучшие подруги пришли в магазин подарков. Вдруг Даша увидела, что Соня незаметно положила в карман дорогую открытку и подмигнула Даше. Действия Даши?

а) Сделает вид, что ничего не заметила – ведь Соня ее подруга.

б) Подмигнет подруге – что тут такого?! Тем более что никто ничего не заметил.

в) Сообщит продавцу, т.к. это воровство.

г) Подойдет к Соне и попросит положить вещь на место, а если надо, то добавит денег на открытку, но воровства она не допустит.

4. Пятиклассник Леша сидел за компьютером и играл в игру. К нему подошла четырехлетняя сестра и попросила прочитать ей сказку. Как поступит Леша?

а) Прогонит сестру, т.к. она мешает ему играть.

б) Прочитает сказку, т.к. сестренке очень нужно пообщаться с ним.

в) Прочитает сказку, т.к. его сестренка сама не умеет читать.

г) Он прочитает сказку сестре, т.к. боится, что сестренка пожалуется маме и ему попадет.

5. Оля, Галя и Таня дружили с первого класса. Потом Галя и Таня поссорились и сказали Оле, что она должна выбрать с кем будет общаться. Как поступить Оле?

- а) Выбрать кого-то, кто больше нравится.
- б) Обмануть подруг и общаться сразу с двумя, скрывая это от каждой.
- в) Не общаться с обеими девочками.
- г) Попытаться помирить подруг.

6. Сережа договорился с ребятами из класса пойти в кино. Когда они встретились, ребята «переиграли» ситуацию, решили “скинуться” на сигареты и пиво, т.к. у Паши дома никого нет. Его родители уехали отдыхать. Сережа знает, что его родители будут расстроены, если он выпьет. Как поступит Сережа?

- а) Сережа пойдет вместе с друзьями, т.к. ему интересно.
- б) Сережа пойдет вместе с друзьями, т.к. боится, что его сочтут мямлей.
- в) Сережа откажется, т.к. он не должен делать что-то себе во вред, даже ради удовольствия друзей.
- г) Сережа пойдет вместе с друзьями, не хорошо «отбиваться» от компании.

7. Девушка вашего друга предложила вам вдвоем с ней сходить в кино. Как вы поступите?

- а) Вы скажете об этом другу, надеясь на то, что они поругаются и расстанутся.
- б) Вы пойдете в кино, ничего не сказав другу. Это девушка вам тоже нравится, и она не является собственностью вашего друга.
- в) Вы согласитесь пойти в кино, но предварительно зададите вопрос другу: не имеет ли он что-либо против этого.
- г) Вы откажитесь. Вы знаете, как нравится это девушка вашему другу, и даже если вы его предупредите, он будет сильно переживать.

8. Миша и Данил летом работали в саду — собирали клубнику, Миша хотел на заработанные деньги купить спортивные часы, которые уже давно себе присмотрел. Миша из малообеспеченной семьи, поэтому родители не могут купить ему такие часы. Данил хочет на заработанные деньги усовершенствовать свой компьютер. Миша значительно уступает Даниле в силе и ловкости, да и отдыхает он чаще, поэтому Данил собрал намного больше клубники. Вечером пришёл бригадир, чтобы расплатиться с ребятами за выполненную работу. Пересчитал ящики клубники, собранные обоими ребятами. Отсчитал заработанную ими сумму и спросил, обращаясь к Даниле: «Ну что, ребята, поровну платить, или кто-то собрал больше, ему и больше положено?» Что следует ответить Даниле?

а) Данил скажет, что собрал больше, так как давно мечтает обновить компьютер и ему нет дела до проблем Миши.

б) Данил скажет, что собрал больше, но попросит, чтобы заплатили поровну и ребята получат одинаковую сумму.

в) Данил скажет, что собрал больше, т. к. распределение заработанных денег должно быть справедливое.

г) Данил скажет, чтобы заплатили поровну, т.к. знает, что Миша мечтал об этих часах и очень расстроится, если не сможет их купить.

9. Вы случайно узнали, что группа учеников вашего класса собирается на квартире одноклассника, для того, чтобы попробовать наркотики. Как вы поступите?

а) Вы расскажете классному руководителю об этом, в отместку за то, что вас не пригласили.

б) Вы промолчите. Неизвестно чем закончится ситуация для вас, если вы расскажете классному руководителю.

в) Вы расскажете классному руководителю. Вам всегда внушали, что нужно поступать именно так.

г) Вы расскажете классному руководителю, т.к. баловство с наркотиками смертельно опасно.

10. Володя мечтал о настоящем футбольном мяче, но родители отказывались покупать его. Как-то раз он увидел именно такой мяч у своего одноклассника, который не интересовался футболом. У того была обеспеченная семья, и его отец хотел, чтобы сын начал играть в футбол. Однажды после уборки в классе Володя увидел забытый одноклассником мяч. Как поступит Володя?

а) Заберет мяч себе, т.к. ему нет никакого дела до одноклассника.

б) Отдаст мяч, потому что чужое брать нельзя.

в) Заберет мяч себе, однокласснику все равно не интересен футбол.

г) Отдаст мяч, т.к. знает, что одноклассник будет сильно переживать.

11. Две подружки-одноклассницы получили разные оценки за контрольную работу. Наташа получила «5», а Юля «4», т.к. учительница не заметила у Наташи ошибку, которую исправила у Юли. Как поступит Юля?

а) Юля укажет на ошибку Наташи учительнице, пусть не ей одной будет худо.

б) Юля не скажет учителю, т.к. они с Наташей подруги.

в) Юля покажет ошибку Наташе, чтобы Наташа впредь такой ошибки не допускала.

г) Юля укажет на ошибку Наташи учительнице, что бы та тоже получила заслуженную оценку .

12. Пожилой сосед попросил вас поднять сумки на девятый этаж. Лифт не работал. Когда вы, едва дыша, добрались до нужного этажа, дед протянул вам деньги.

а) Вы возьмете деньги и с удовольствием их потратите. С какой стати вы должны отказываться: сосед сам дал деньги.

б) Вы возьмете деньги, т.к. оказали соседу услугу.

в) Вы не возьмете деньги. Старость нужно уважать.

г) Вы не возьмете деньги. Возможно, старик вам отдает последнее. Нельзя зарабатывать на человеческой слабости.

Уважаемые педагоги!

Просим Вас выступить экспертами по оценке деятельности школьного музея в области организации патриотического воспитания.

При ответе на вопрос обведите цифру или поставьте «V» напротив того ответа, который лучше всего отражает Ваше мнение. Где необходимо впишите свой ответ в свободных строках.

Убедительная просьба не оставлять ни одного вопроса без ответа!

1. Считаете ли Вы, что организация патриотического воспитания учащихся в течение последних лет:

- 1) активизировалась и ведется более успешно;
 - 2) не изменилась;
 - 3) стала хуже, чем прежде;
 - 4) другое (напишите) _____
- _____
- _____

2. Считаете ли Вы, что в Вашей образовательной организации сложилась система патриотического воспитания учащихся?

- 1) если «да», назовите ее признаки _____
- 2) если «нет», перечислите причины, которые на Ваш взгляд этому препятствуют _____

3. Какие формы патриотического воспитания, использующиеся в рамках деятельности музея, вы считаете более эффективными? (выберите несколько вариантов ответа)

- 1) классные часы патриотического содержания
 - 2) проведение совместных праздников (родители, педагоги, учащиеся);
 - 3) просмотр и создание видеофильмов, использование аудиозаписей и мультимедийной продукции;
 - 4) участие в акциях благотворительной направленности;
 - 5) организация выставок (совместная деятельность детей, учителей и родителей);
 - 6) проведение «круглых столов», дебатов, дискуссий, деловых и ролевых игр;
 - 7) проектная и исследовательская деятельность;
 - 8) другое (напишите) _____
- _____

4. Ваши предложения по эффективной организации деятельности музея в целях патриотического воспитания

- По управлению _____
 - По формам и методам _____
 - По вовлеченности педагогов _____
- _____

В заключении просим сообщить краткую информацию о себе:

Занимаемая должность в образовательной организации _____

Стаж педагогической работы _____ лет

Благодарим за участие!!!

Программа организации патриотического воспитания подростков с использованием педагогического потенциала школьного музея

Цель: развитие и совершенствование организационной структуры, позволяющей использовать педагогический потенциал музея в воспитательной системе школы.

Задачи программы:

- выявить основные направления деятельности школьного музея;
- обновить систему патриотического воспитания с использованием возможностей и ресурсов школьного музея;
- обосновать критерии и показатели эффективности патриотического воспитания.

Содержание программы:

I. Основные направления деятельности музея в области организации патриотического воспитания.

а) Работа с педагогами:

- выявление затруднений, возникающих у педагогов при организации патриотического воспитания.
- вовлечение педагогов в активную деятельность школьного музея;
- проведение обучающих семинаров, тренингов, «круглых столов», мастер – классов;
- создание методических рекомендаций, буклетов по теме.

б) Работа с обучающимися:

- диагностические исследования уровня патриотического сознания подростков;
- исследования уровня развития интересов, потребностей детей, их личностных особенностей;
- вовлечение обучающихся в кружковую деятельность школьного музея;
- развитие интереса к военно-прикладным видам спорта, развитию физических навыков и волевых качеств;
- организация различных внеклассных и внеурочных мероприятий по патриотическому воспитанию школьников.

в) Работа с родителями:

- проведение родительских собраний (классных, общешкольных), тренингов, консультаций по вопросам патриотического, гражданского воспитания, роли краеведения в формировании ценностных ориентиров ребенка;

– выпуск стенгазет, бюллетеней, информационных стендов для родителей по данной проблеме.

II. Обеспечение нормативно – правовых условий деятельности

– формирование пакета аналитических материалов по итогам отслеживания процесса и результатов реализации Программы.

III. Обеспечение информационных условий

– создание картотеки, посвящённой участию педагогов в деятельности музея в области патриотического воспитания;

– размещение материалов на сайте образовательного учреждения.

IV. Диагностическое обеспечение экспериментальной деятельности

– подбор и адаптация методик для исследования и развития патриотического воспитания подростков;

– разработка критериев, показателей эффективности патриотического воспитания.

Ожидаемые результаты

В результате реализации данной программы планируется обобщение и трансляция лучших практик музейной педагогики по патриотическому воспитанию подростков, вовлечение педагогов в активную деятельность школьного музея, развитие интерактивных форм музейной патриотической работы с максимальным привлечением обучающихся. Эффективная организация патриотического воспитания обеспечит формирования социально-активной личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, своему народу и готовностью к выполнению конституционных обязанностей.

Планы-конспекты интерактивных музейных занятий

Мастер-класс «Нас творчество объединило»

Тема: Обереговая кукла «Веснушка»

Цели и задачи:

Познакомить учащихся с русскими народными обычаями и традициями в изготовлении кукол-берегинь. Научить делать кукол «Веснушек», рассказать о них и показать секреты и тонкости изготовления.

Оборудование и расходный материал:

Стенд с фотографиями кукол-оберегов ручной работы, выставка кукол в народных костюмах, схема сбора тряпичной куклы, презентация по изготовлению кукол в разных вариантах в альбомах, корзинка с куклами, музыкальное оформление - русские народные мелодии, образцы народных кукол-берегинь. Раздаточный материал на подносах (лоскутки цветной и белой ткани, синтепон, пряжа разных цветов, нитки).

Ход мастер – класса

1. Краткий экскурс о том, что такое обереговая кукла.
2. Процесс изготовления кукол за столами.
3. Подведение итогов.

Квест по музейной экспозиции «Шаги истории»

Цель: содействовать развитию патриотических качеств у обучающихся посредством включения их в активную исследовательскую деятельность игрового характера.

Задачи экскурсионной игры:

- развитие познавательного интереса к истории нашей Родины;
- развитие культуры групповых и межличностных отношений.
- формирование навыков поиска необходимой информации;
- развитие интеллектуальных способностей и стимулирование творческой инициативы;
- знакомство с историко-культурной средой средствами музея, формирование музейной культуры.

Этапы экскурсионной игры

1. Приветствие участников.

2. Ознакомление с темой, правилами игры и заданным маршрутом.

3. Краткая экскурсия. Знакомство с экспозициями музея.

Разделы:

- История края
- История города
- Промыслы и ремесла
- История школы-гимназии
- История Великой Отечественной войны

4. Раздача бланков.

5. Работа участников с заданиями бланков.

6 Совместное задание.

7. Подведение итогов, награждение победителей.

8. Рефлексия

Конспект тематической экскурсии для 6-8-х классов

Тема: История МАОУ Гимназии №49

Цель: Формирование целостного интереса детей к изучению истории и традиций гимназии, развитие творческих инициатив учащихся

Задачи:

- познакомить учащихся с историей родной гимназии;
- формировать позитивное отношение к образовательной организации;
- способствовать формированию активной жизненной позиции.

Оборудование:

- презентация

Порядок проведения:

1. Работа с активом музея по реализации мероприятия, изучение уже имеющегося материала по темам:

- выдающиеся выпускники;
- отзывы о школе учителей- ветеранов педагогического труда;
- директора школы;
- летопись гимназии;

2. Проведение экскурсии активом музея

3. Проведение викторины на тему: «Знаю ли я историю своей гимназии»

Содержание экскурсии:

Стенд №1. Гимназия в 60-е годы XX в.

Обратимся к витражам музея. Это материалы и документы, рассказывающие об истории гимназии; материалы «Из опыта работы лучших учителей», их награды, альбомы (внеклассная работа, лучшие уроки, выпускники школы, встречи ветеранов-учителей и выпускников, награды школы и гимназии по настоящее время) ...

Стенд №2. Гимназия в 70-е годы XX в.

Стенд №3. Гимназия в 80-е годы XX в.

Стенд №4. Гимназия 90-е годы XX в.

Стенд №5. Выдающиеся выпускники Гимназии

Подведение итогов

Участие в викторине на тему: «Знаю ли я историю своей гимназии»

Рефлексия.