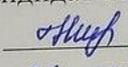


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ НАУК О ЗЕМЛЕ
Кафедра физической географии и экологии

РЕКОМЕНДОВАНО К ЗАЩИТЕ
В ГЭК И ПРОВЕРЕНО НА ОБЪЕМ
ЗАИМСТВОВАНИЯ

И .о. заведующего кафедрой
кандидат географических наук

 Н.В. Жеребятьева
23 июля 2017 г.

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

ИСТОРИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ РАЗВИТИЯ ГОРОДСКИХ
ЛАНДШАТОВ ГОРОДА ТЮМЕНИ

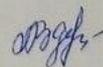
05.04.02 География
Магистерская программа «Ландшафтное планирование»

Выполнила работу
Студентка 2 курса
очной
формы обучения



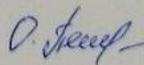
Гришкашвили
Лиана
Зауровна

Научный руководитель
доц., к.г.н.



Вдовюк
Лидия
Николаевна

Рецензент
доц., к.э.н.



Пельмская
Ольга
Викторовна

Тюмень, 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ПЕРВЫЙ АНАЛИЗ ОСВОЕНИЯ ЛАНДШАФТОВ ГОРОДА ТЮМЕНИ	5
ГЛАВА 2. ФИЗИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ГОРОДА ТЮМЕНИ	8
ГЛАВА 3. ОСВОЕНИЕ ЛАНДШАФТОВ ГОРОДА В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ГОРОДА ТЮМЕНИ В ИСТОРИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ	14
3.1. ТЮМЕНЬ – ПЕРВАЯ РУССКАЯ КРЕПОСТЬ В СИБИРИ	14
3.2. СТАНОВЛЕНИЕ ГОРОДА ТЮМЕНИ КАК ПРОМЫШЛЕННОГО И ТОРГОВОГО ЦЕНТРА	16
3.3. РАСШИРЕНИЕ ГРАНИЦ И СТАНОВЛЕНИЕ МНОГОУКЛАДНОЙ ЭКОНОМИКИ ГОРОДА ТЮМЕНИ	18
3.4. ЭПОХА ИНДУСТРИАЛИЗАЦИИ И ФОРМИРОВАНИЯ НАУЧНО- ПРОИЗВОДСТВЕННОГО КОМПЛЕКСА ГОРОДА ТЮМЕНИ	23
3.5. СОВРЕМЕННАЯ ТЮМЕНЬ-ДИНАМИЧНО РАЗВИВАЮЩИЙСЯ ГОРОД	30
ГЛАВА 4. ФОРМИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ ГОРОДА ТЮМЕНИ	33
4.1. ИСТОРИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АРХИТЕКТУРЫ ТЮМЕНИ	33
4.2. СТИЛЕВОЙ ХАРАКТЕР АРХИТЕКТУРЫ ГОРОДА ТЮМЕНЬ	34
4.3. СОВРЕМЕННАЯ АРХИТЕКТУРА ТЮМЕНИ	37
4.4. ВАЖНЫЕ «ВЕХИ» В ИСТОРИИ ТЮМЕНИ	42
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	48
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	50
ПРИЛОЖЕНИЕ А	53
ПРИЛОЖЕНИЕ Б	54
ПРИЛОЖЕНИЕ В	55

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования

Город Тюмень всегда был воротами в Сибирь, первым опорным пунктом присоединения и освоения Сибири. История города интересна и поучительна, в ней отразилась судьба России, становление ее могущества, ее культуры.

История основания города уходит в далёкое прошлое. Территория по Тоболу и Туре была заселена около 5 тысяч лет назад племенами далёких предков ханты и манси. В первом столетии новой эры в эти места проникли тюрко-язычные племена. Они потеснили угров к северу и в XIV веке здесь образовалось ханство Золотой Орды. Центром ханства стало татарское поселение Чимги - Тура (Чинги-тура), которое в настоящее время именуется городом Тюмень.

Для города было выбрано место вблизи полуразрушенной Чимги-Туры, на высоком берегу Туры, ограниченном глубокими оврагами. Сначала вкопали плотно пригнанные друг к другу заострённые брёвна. Затем выкопали ров с южной стороны, насыпали земляной вал, а затем построили жилые дома, церковь, амбары. Так начиналась Тюмень - первый русский город в Сибири.

На месте первых построек сейчас расположен краеведческий музей и Вечный огонь в честь воинов, а на месте Чимги - Туры - жилые кварталы старой Тюмени, часть которых снесена при строительстве стадиона "Геолог".

На Тюмень возлагалась защита русских и татарских поселений от набегов степных кочевников. Со временем Тюмень стала важным пунктом на торговом пути в Среднюю Азию, Персию, Китай, основным центром кожевенной промышленности, ремесленного производства и земледелия. [7]

Современная Тюмень - динамично развивающийся город, первичный облик которого значительно поменялся с течением времени, вследствие многих факторов : пожаров (так как город изначально строился из дерева) , ростом промышленности, увеличением населения, и др. В связи с этим одной из самых актуальных тем в анализе и прогнозировании развития города является историко-географический анализ ландшафтов, а задачей исследования - прослеживание влияния исторических аспектов на динамику города.

Объект исследования – история развития города Тюмени.

Предметом исследования выступает зависимость развития города Тюмени от особенностей ландшафта.

Целью данной выпускной квалификационной работы является изучение хода освоения города и степень вовлечения природных ландшафтов в структуру урбанизации.

Методы исследования

В работе использовались такие методы исследования, как описательный, аналитический, картографический, исторический и др.

Научная новизна

В ходе работы был проведен историко-географический анализ развития ландшафтов города Тюмени, составлены карты.

Практическая ценность

Работа позволяет по историческим данным установить связь развития города с ландшафтной структурой.

Публикации по теме исследования

По теме исследования была отправлена статья «Этапы формирования ландшафтно-архитектурной среды города Тюмени» на XII Международную ландшафтную конференцию.

Структура

Магистерская диссертация состоит из введения, 4 глав, списка литературы, включающего 26 названий. Общий объем диссертации составляет 55 страниц (в том числе карты на 2 страницах).

ГЛАВА 1. ПЕРВЫЙ АНАЛИЗ ОСВОЕНИЯ ЛАНДШАФТОВ ГОРОДА ТЮМЕНИ

Город Тюмень расположился на Западно-Сибирской равнине, в южной части западной Сибири по обоим берегам реки Туры. Географические координаты Тюмени: 57°09' северной широты; 65°32' восточной долготы.

Город Тюмень был заложен как передовой пункт освоения Сибири и Дальнего Востока. Изначально пункт располагался на пойменных ландшафтах, в устье реки Туры, при впадении в неё речки Тюменки. В XVI и XVII веках основное население – служилые люди. В 1-й трети XVII века часто подвергался набегам кочевников, что нашло отражение в «Повести о Таре и Тюмени» (1634). Через столетие после основания в Тюмени проживало около 2 тысяч человек. В октябре 1695 г. деревянный город сгорел, после этого стало развиваться каменное строительство. Из каменных сооружений того времени сохранился комплекс зданий Троицкого монастыря.

Первым, кто подробно разобрался в особенностях ландшафта Тюмени, был Г.-Ф. Миллер. В начале XVII века он обратил внимание на сложный рельеф города – «от рыхлости земли из древних времен зделались в разных местах буераки».

Также Г.Ф. Миллер отметил, что русская Тюмень и татарская Чимги-Тура имели разную локализацию. «Между такими буераками, а не на самом берегу реки Туры был старинный Татарский городок, от которого еще и поныне видны земляной вал и ров, от буерака до буерака проведенные»; «воевода Сукин в том не следовал Татарскому примеру», так как там было мало места, поэтому «он занял место к строению на берегу реки Туры, где вышеупомянутые буераки к реке общим устьем сошлись»

История города рассматривается в труде Иваненко А.С «Четыре века Тюмени»(1984).

Здесь рассказывается о том, что Тюменская крепость строилась в местности, заселенной еще враждебным населением, поэтому место для неё выбирали самое неприступное, с естественными оборонительными рубежами : крутым берегом реки и впадающими в него оврагами. Никто не думал, что тут когда-либо будет город, и эти овраги будут ему изрядно мешать. При постройке крепости преследовалась одна цель: сделать ее как можно более неприступной, чтобы выдержать натиск возможного неприятеля. Ни выше, ни ниже по Туре более подходящего места не нашлось, кроме как возле древней татарской столицы Чинги-Тура.

Современная карта Тюмени не отражает исторический ландшафт города. Многие лога засыпаны, на Большом городище построен стадион, на территории городищ под плотной застройкой скрылись остатки валов и рвов. Поэтому при планировании археологических исследований необходимо привлекать старые карты и связанную с ними топонимию. В ландшафте города отразилась русская логика освоения пространства: от острога, крепости к развитию посада у городской стены, слобод ямской (Затюменка) и бухарской (Зарека), монастырей (вверх по течению мужской, вниз -женский), а также и более древняя местная традиция, связанная с угорскими и татарскими городками, которые, как нанизанные бусины, идут по берегам реки Тюменки.

Историю развития города и ландшафтов рассматривают Б.А. Жученко и С.П. Заварихин в труде «Тюмень архитектурная»(1984 год), посвященному 400-летию города Тюмени, где рассматривается градостроительное преобразование города .

Наряду с эстетикой ландшафта также рассматривалась эстетика города в работе Яргиной З.А.(1990) : анализируются вопросы эстетической структуры города, специфика эстетического восприятия городской среды, особенности художественного творчества в градостроительстве, общие проблемы градостроительной композиции. Показана взаимосвязь функционально-практических, экологических и эстетических задач проектирования. Определены особенности города как эстетического объекта.

Экологическая обстановка города Тюмени рассматривается в работах А.Н. Гуссейнова (2001) и Г.С. Камериловой (2010),которые сошлись во мнении, что наш город расположен не на самой благоприятной и комфортной для проживания территории.

Исторический путь развития, пройденный Тюменью от города-крепости до современного промышленного города, является характерным для большинства крупных промышленных центров России. В отличие от промышленных городов, возникшие в период индустриализации страны в 30—40-х годах XX века с двухчастным пространственным решением, состоящим из промышленных и селитебных зон, города, аналогичные Тюмени, имеют многослойную архитектурно-планировочную структуру.

Каждый слой в архитектурно-планировочной структуре современного города является окаменевшей в городских зданиях и сооружениях плотью той эпохи, в которой он сформировался. В большинстве случаев он доводит до нас в почти неизменном виде господствующую парадигму своего времени относительно взаиморазмещения производственных предприятий и городской инфраструктуры. С течением времени и территориальным ростом города происходит конкуренция разновозрастных структур и, может быть, поэтому архитектурно-планировочные структуры современных промышленных городов разрабатываются в смешанном стиле.

Градостроительному развитию города Тюмени посвящены работы Горбачева, В.Т. и Крадина Н.Н.(2011) ,Беляковой, Е.А. и Сафина Р.Р.(2009).

К важным документам, регламентирующим ландшафтное планирование города, относятся : Конституция РФ, Земельный кодекс РФ, Водный кодекс РФ, Лесной кодекс РФ, Градостроительный кодекс РФ, указы президента, постановление правительства, СНиПы и ГОСТы.

Также регламентируют ландшафтное планирование строительные нормы и правила, являющиеся совокупностью принятых органами исполнительной власти нормативных актов.

ВЫВОДЫ

Таким образом можно сказать, что анализ развития городских ландшафтов города Тюмени ранее не проводился, что подтверждает актуальность данной работы.

ГЛАВА 2. ФИЗИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ГОРОДА ТЮМЕНИ

Город Тюмень расположен в подтаежной климатической зоне. В соответствии с физико-географическим районированием Тюменской области (1973) город Тюмень расположен в Туринской подпровинции Тавдинской провинции лесной области в зоне подтайги. Город живописно раскинулся по берегам реки Туры, притока Иртыша

Поймой реки Туры город Тюмень разделен на две части: северо-восточную и юго-западную.

Геоморфологические особенности территории, на которой расположен город, и его зеленой зоны характеризуются равнинностью рельефа и его пологим снижением с юго-запада на северо-восток. Наиболее высокие западные участки района лежат на высотах 110-120 м над уровнем моря, а самые низкие восточные имеют абсолютные отметки 60-70 м.

Северо-восточная часть города расположена в пределах второй надпойменной террасы, представляет собой поверхность аллювиальной равнины, часто занятую крупными болотными массивами.

Юго-западная часть города представлена озерно-аллювиальной суглинистой равниной, в геоморфологическом плане являющейся участками второй и третьей надпойменных террас.

На крайнем юго-западе территория города переходит на водораздельную поверхность, сложенную озерно-аллювиальными суглинистыми отложениями, переработанными аэрацией.

В соответствии с геоморфологическими элементами в ландшафтном плане города Тюмени отмечаются следующие типы местности: плакорный, склоновый, террасовый и пойменный.

Склоновый тип местности выделяется на правом берегу реки Туры, характеризуется эрозионными, склоновыми и суффозионными процессами, подтоплением выходов грунтовых вод, инженерных сооружений и коммуникаций.

Террасовый тип местности включает вторую и третью надпойменные террасы. Вторая надпойменная терраса включает главным образом заречную часть города, здесь преобладает плоская поверхность, сложенная песками и в естественном состоянии занята сосновыми лесами и крупными болотными массивами, самым крупным из которых является Тарманский массив. Третья надпойменная терраса обрывается к пойме реки

Туры, часто подвергается процессам оползания, поэтому старых кварталов города, существовавших здесь в начале XX века, в настоящее время уже не существует. Такая же участь постигла и загородный сад «Александровский», разбитый когда-то на правом берегу реки Туры в районе нынешней улицы Профсоюзной: частично сад подвергся оползневым процессам, частично был уничтожен; сохранилась лишь небольшая его часть.

Плакорный тип местности отмечается в юго-западной и западной частях города (район Плеханово). [26]

Характерными элементами природного ландшафта города Тюмени являются небольшие озера, луга, овраги. К отрицательным факторам следует отнести заболоченность многих участков в застраиваемой части города.

Среди известных оврагов, существующих или ранее существовавших, можно назвать Городище, овраг Дедилов, овраг Вишневый, Святой ключ, овраг Бабарынка, Банный лог, овраг вдоль ул. Елизарова, овраг Войновка. Городище – самый длинный овраг в центре Тюмени, его длина около 5 км. Овраг Дедилов протянулся в сторону Тюменского высшего военного инженерного командного училища (ТВВИКУ). Овраг Вишневый расположен в районе железной дороги, раньше по берегам росло большое количество вишни, отсюда и название оврага. Овраг Бабарынка – самый длинный из оврагов, вдоль которого расположены пос. Рошино, студенческий городок Государственного аграрного университета Северного Зауралья, парк на территории бывшего пансионата им. А.Н. Оловянного и др. Банный лог находится в начале ул. Циолковского. Овраг вдоль ул. Елизарова – это небольшой длины овраг между улицами Елизарова и Холодильная, застроенный гаражами. Овраг Войновка расположен в южной части города, где до 1970-х находилась деревня Войновка. Ранее овраги использовались для защиты, устройства парников и выращивания в них овощей.

Гидрографическая сеть города представлена р. Турой и ее притоком Пышмой. К наиболее крупным из притоков р. Туры в пределах города относятся речки Бабарынка, Тюмени и Ключи (Гилевская роща). Тура – одна из крупных рек восточного склона Уральских гор. Бассейн реки имеет площадь 804000 км². Площадь водосбора Пышмы достигает 19700 км².

В зеленой зоне и в самом городе немало озер. На пойме Туры (Верхнее Кривое, Нижнее Кривое, Плоское, Кривое, Турбеково, Алебашево, Круглое, Оброчное, Песьяное, Прорва, Старица и др.) и Пышмы озера старичные. В руслах древних рек расположены остаточные озера (Большой Малый Тараскуль, Тулубаево, Лебязье, Углово, Водопой, Большая и Малая Туловка, Андреевская система озер). Большинство озер постепенно зарастают и превращаются в болото.

В черте города, кроме старичных, по происхождению, озер имеются также и небольшие (до 2-3) водоемы искусственного и естественного происхождения, расположенные в селитебной зоне, среди жилой застройки и используемые жителями для купания и рыбной ловли. В зеленой зоне города, кроме озер, имеется несколько искусственных водоемов-прудов (Чернореченский, Цимлянский и др.) (Гуссейнов, 2001).

Для речных долин характерны пойменные луга, заливаемые в половодье, кустарниковые заросли из ивы, пойменные леса из тополя. Суходольные луга встречаются редко. Берега многочисленных озер покрыты зарослями ивы, тростника, камыша, рогаза. Функции, которые ими выполняются, ландшафтно-стабилизирующая, экологическая и рекреационная. Заросли препятствуют высокому подъему воды, задерживают загрязняющие вещества, здесь расположено большое количество растений, в том числе редких.

Почвенный покров в городе и пригородах своеобразен и сложен. На территории распространены серые лесные, дерново-подзолистые, выщелоченные черноземы, луговые, лугово-болотные, торфяно-болотные, песчаные слабоподзоленные почвы. На пустошах, под постройками и объектами инфраструктуры почвы слабо, средне и сильно антропогенно трансформированные. Значительные площади, особенно в пойменной части города, занимают участки с гидронамывным материалом, а также зольники теплоэлектростанций, что является источником вторичного загрязнения почв и вод реки Туры тяжелыми металлами, а также повышенного относительно фона уровня радиации.

Своеобразие почвенного и растительного покрова в городе Тюмени заключается в сочетании климатических особенностей подзоны северной лесостепи и геолого-геоморфологических характеристик, определивших их развитие. По геолого-геоморфологическому строению территория города находится в трех типах местности. В левобережной части на второй («Парфеново») и третьей надпойменной (поселок Мыс) террасах развиты серые лесные и дерново-подзолистые почвы. Менее развиты лугово-черноземные почвы, встречаются солонцы и солоды. В районе поселка мелиораторов встречаются торфяные и лугово-болотные почвы. Здесь прослеживается влияние озер и болот Тарманского лесозерно-болотного комплекса. Это первый тип местности.

Второй тип - Заречный микрорайон, построенный на намытых на высокую пойму песчаных грунтах, которые не являются почвой, а лишь почвоподобным телом. Насаждения берез и тополей здесь искусственные. Лишь в прибрежной к реке Туре части территории развиты естественные заросли из кустарниковых.

Третий тип - это правобережная водораздельная часть реки Туры. Это основная территория городской застройки. Город постепенно наступил на сельскохозяйственные

земли, превращая их также в почвоподобные тела. Только в парках и зеленых зонах сохранились естественные почвы: серые лесные, луговые, черноземно-луговые. На опытных полях Государственного аграрного университета Северного Зауралья и дачных поселках Воронино сохранились черноземы сильно выщелоченные, находящиеся в сочетании с лугово-черноземными почвами и солодами. Они заняты березово-осиновыми и осиновыми рощицами.

Почвы сельскохозяйственной зоны Тюменской области формируются в условиях умеренно-континентального климата и плоской, относительно выровненной территории со сложной литологией материнских и подстилающих их пород при преобладании слабо водопроницаемых глинисто-суглинистых отложений в геологическом разрезе. Сюда беспрепятственно (в отсутствие горных преград) вторгаются холодные и влажные воздушные массы Арктики (со стороны Карского моря), что обуславливает поздневесенние и раннеосенние заморозки на почве. При смене атмосферной циркуляции, без особых преград в регион поступают воздушные массы со стороны среднеазиатских полупустынь и пустынь. Это объясняет высокую повторяемость резких оттепелей зимой и засух в вегетационный период.

Именно геолого-геоморфологические и климатические особенности территории предопределили небольшую протяженность в меридиональном направлении лесостепи и подтайги - аналога европейской физико-географической зоны смешанных лесов. Подтайга - буфер и пояс динамического равновесия между тайгой и лесостепью. Здесь на степное и луговое почвообразование накладывается лесная растительность и, наоборот, в зону лесов вторгаются почвы, характерные для степи и лесостепи: солонцы, солоды и серые лесные солонцеватые и осолоделые почвы, иногда с признаками засоления.

Природная растительность на суходолах представлена осиново-березовыми лесами, на черноземах – колками, на легких песчаных почвах – сосняками, в поймах – ольховниками, ивняками и травяными лугами.

С 17 века ведется активное сельскохозяйственное освоение территории. В окрестностях Тюмени у поселка Метелево русскими переселенцами заложена первая в Сибири пашня. Город окружает зеленая зона. Общая протяженность зеленых насаждений Тюмени и пригородов, в которых присутствует более 100 видов деревьев и кустарников, составляют свыше 570 км, площадь их 1122,6 га.

Климат в Тюмени континентальный и зависит от физических свойств воздушных масс Азиатского материка и атмосферных явлений, приходящих из Европы. Тюмень не защищена от внезапного вторжения холодного арктического воздуха с севера, от горячего дыхания сухих казахских степей и пустынь Средней Азии с юга. С запада

часто прорываются через невысокие Уральские горы теплые, влажные ветры Атлантического океана. Таким образом, погода в Тюмени неустойчива в любой сезон года.

Город Тюмень не защищен горами ни с севера – от вторжения холодного арктического воздуха, ни с юга – от теплых воздушных масс казахских степей и пустынь Средней Азии. С запада часто прорываются через невысокие Уральские горы теплые, влажные ветры Атлантического океана. Свободный воздухообмен и осуществление меридиональной циркуляции, вносит существенные нарушения в распределение давления и вызывает особенно резкие колебания температуры, как в течение месяцев, так и в суточный период. В итоге погода в городе Тюмени неустойчива в любой сезон года.

Регулярные метеорологические наблюдения в Тюмени ведутся свыше 100 лет (с 1885г.). За это время установлены все основные параметры местного климата. Средняя многолетняя годовая температура воздуха в Тюмени $+0,7^{\circ}$, но в разные годы она колеблется от $-1,8^{\circ}$ (1969) до $+3,2^{\circ}$ (1983). За год в Тюмени выпадает около 524 мм осадков, из них за теплое время год – 365 мм, но в 1943г. их выпало 581 мм, а в 1917г. – всего 231 мм.

Для зеленых насаждений, помимо элементов макроклимата, большое значение имеет микроклимат, формирующийся под влиянием свойств ландшафта (Таблица 1).

Таблица 1. Оценка микроклиматического режима г. Тюмени

ЭЛЕМЕНТЫ ЛАНДШАФТА	ПОКАЗАТЕЛИ МИКРОКЛИМАТА						ОЦЕНКА РЕЛЬЕФА И РЕКОМЕНДАЦИ И ПО УЛУЧШЕНИЮ МИКРОКЛИМА ТА ТЕРРИТОРИИ
	РАДИАЦ ИЯ, ККАЛ СМ/ГОД	ТЕМПЕРАТ УРА ПОЧВЫ ЛЕТОМ, С		ПОПРАВ.КОЭ Ф-Т СКОРОСТИ ВЕТРА	СНЕЖ. ГЛУБИНА ПРОМЕРЗ АНИЯ ПОЧВЫ, М.	СНЕЖ. ГЛУБИНА ПРОМЕРЗ АНИЯ ПОЧВЫ, М.	
		СР .СУТ.	ИН				
ПОВЕРХ- НОСТЬ НАДПОЙ- МЕННЫХ ТЕРРАС	90	18	13	1	50	1,8	Наиболее теплые элементы рельефа. Любые архитектурно- планировочные приемы

							застройки. Оптимальные участки под организацию зон отдыха, спорт- комплексов, парков
ПОВЕРХ- НОСТЬ ПОЙМЫ	90	10	8	1,5	0,6	0,5-1,8	Для организации пляжей
ЛЕСНЫЕ МАССИВЫ	50-90	20	10	0,5	70 и более	0,8	Для организации зон массового отдыха, лесопарков
СКЛОНОВЫЕ ПОВЕРХ- НОСТИ СЕВЕРНОЙ ЭКСПО- ЗИЦИИ	20-60	14-19	9-10	0,9	30-40	1,8-2,0	Для защитного террасирования

Проанализировав таблицу, можно сделать следующие выводы. Количество радиации снижается на склонах северной экспозиции по сравнению с открытыми поверхностями террас и водоразделов. Лучше всего прогреваются почвы склонов, низкие участки в поймах летом затапливаются и не успевают прогреться. Скорость ветра увеличивается в поймах, лесных массивах наблюдается самая низкая скорость ветра. Снега более всего находится в лесу, на поймах и лесных массивах, меньше всего на склонах. Кроме того, склоновые поверхности подвержены сильному промерзанию почв, это связано с тем, что для них характерны дренированные почвы. Низкая степень промерзания отмечается на влажных поверхностях и в лесах. [26]

ГЛАВА 3. ОСВОЕНИЕ ЛАНДШАФТОВ ГОРОДА В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ГОРОДА ТЮМЕНИ В ИСТОРИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ

3.1. ТЮМЕНЬ – ПЕРВАЯ РУССКАЯ КРЕПОСТЬ В СИБИРИ

Строители Тюмени Василий Сукин и Иван Мясной дали название русской крепости татарского имени – Тюмень, как называли старую Чинги-Туру местные жители, прилежащую к ней местность и целое государственное объединение. Площадка для строительства города была выбрана очень удачно: на ровном месте, на южном берегу Туры, при впадении в нее речки Тюменки. Так как рабочих рук не хватало, к строительству привлекали и местных татар. Сразу же с крепостной стеной шло сооружение жилых зданий, съезжей избы (для воевод), казенных амбаров и церкви во имя Рождества Пресвятой Богородицы. В плане Тюменский острог был четырехугольным. Одной стороной он прилегал к возвышенному берегу Туры, двумя другими – к Тюменке. Четвертая – южная – сторона была без естественного укрепления, и поэтому с этой стороны выкопали ров, насыпали земляной вал.

Тюмень являлась первой русской сибирской столицей – в Тюменский уезд, который образован в 1586 году, вошли все зауральские владения Москвы. Только в 1590 году на карте края появляется второй уезд – Тобольский. При этом к Тобольску от Тюмени отошли и функции административного центра, которая стала называться Тобольским разрядом.[3]

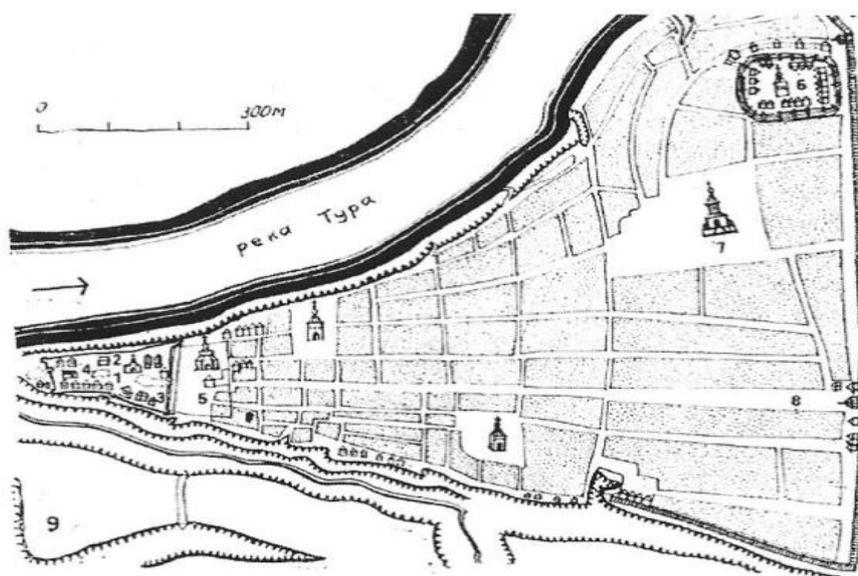


Рисунок 1 – План основной части Тюмени конца XVII века

Тюменский уезд стал первым очагом русского сибирского земледелия. Местные земли были вполне пригодными для выращивания зерновых. Миллер Г.Ф. писал о Тюмени и её окрестностях: «Ни одна из сибирских местностей не обладает, кажется, такими природными ценностями. Место, занимаемое городом, тянется во все стороны на ровной высоте и покрыто плодородной землей». Уже в начале 1620-х годов в Тюмени было зарегистрировано 141 служилое земледельческое хозяйство.

В Тюмени в те годы уже было все необходимое для кожевенного производства: большое количество домашнего скота, дубильные растения – ива и ель, древесная зола от топки печей. Недостающие вещества: деготь, соль, сандал и квасцы покупали на рынке или завозили из европейской России, их требовалось сравнительно немного. За Турой построили кожевенные заводы. С тех пор и началось загрязнение реки промышленными стоками. «Завод» представлял собой большую деревянную избу с необходимым оборудованием: дубильным и зольным чанами, ступами (толчеями) «для битья дубу» – дробления ивовой и еловой коры, наливными кадиями, медными котлами, железными стругами, клещами и разнообразными ножами. Например, для завода, обрабатывавшего от 100 до 250 кож в год, надо было иметь два дубильных и один зольный чан, две наливных кади, медный котел, двое железных клещей.

С XVII в. началось загрязнение Туры отходами от кожевенного производства. Со временем Татаро-Бухарская и Кожевенная слободы объединились и получилось тюменское Заречье, или Зарека.

Население Тюмени, о постоянно росло. В 1624 году в городе насчитывалось 348 дворов, из которых 185 были у служивых людей (включая отставников) и духовенству, 66- посадским, 49-крестьянам, 26-ямским охотникам, 16-вдовам, матерям и дочерям служилых людей, 6-бобылям. Общая численность населения - не превышала 1700 человек.

В первые десятилетия XVII века крепостные стены и башни подвергались лишь ремонту. Поэтому к 1624 году тюменские укрепления превратились в ветхость.

Позже тюменские укрепления еще больше ветшали. К тому же посадская застройка с 1635 года вышла за пределы стен старого острога. О самом городе в документах сообщается, что он к началу 1640-х годов совсем «изгнил и развалился». Поэтому в 1640-1642 годах при воеводе князе П.И.Борятинском на месте старого города был построен новый, правда, его попытались немного расширить, приблизив городскую стену и башни к обрывам Туры и Тюменки. [9]

3.2. СТАНОВЛЕНИЕ ГОРОДА ТЮМЕНИ КАК ПРОМЫШЛЕННОГО И ТОРГОВОГО ЦЕНТРА

В 1700 г., в последнем году XVII в., в Тюмени началось строительство зданий из кирпича. Реализовать проект возведения в Тюмени своего каменного Кремля, какие строились в те годы в Тобольске и Верхотурье, не удалось – у государства не хватало средств, тем более что предполагалась война со шведами за выход России к берегам Балтийского моря. Для Тюмени разрешили построить только каменные амбары для казны, а также церковь над ними.

В 1720 г. по указу Петра Первого в Тюмени проведена перепись ремесленников. В «отписке» в столицу было сказано: «В граде Тюмени и в уезде, в селах и деревнях ни на каких землях нет золотых, серебряных, медных, оловянных, железных и других всяких рудокопных заводов», а «кожевенные заводы на Тюмени в городе и уезде у всякого чина людей» имеются. Зовутся владельцы таких заводов: пушкарский голова Матвей Лузанов, посадский голова Елизар Болотов, бобыль Тихон Шемякин, пашенный крестьянин Иван Пинжаков, пеший казак Андрей Котовщиков и другие. Говорилось, что кожи они делают сами, без наемных работников. Всего было кожевенных заводов 23, мыльных – 4, сапожников – 31, кузнецов – 13, портных – 16, мясников – 14, плотников – 8, серебряных дел мастеров – 7, токарей, столяров, сундучников – 7, бондарей – 4, оружейников – 3, иконописцев – 2 и др. Всего было 122 ремесленника по 23 видам ремесел. Значимым для города событием было сооружение нового моста через речку Тюменку. Губернская канцелярия полагала, что можно обойтись починкой старого моста, доставшегося городу от предшествующего столетия, но «грацкие люди» обратились в конце 1726 года с ходатайством о строительстве нового.

От укреплений, когда-то защищавших татарскую слободу (на северном берегу Туры) к 1741 году осталась только одна угловая башня. Население слободы составляли русские, татары и бухарцы. В слободе имелись мечеть и церковь Вознесения Христова.

Главным источником жизни большинства крестьян, ямщиков и мещан Тюмени были различные ремесла и промыслы. [9]

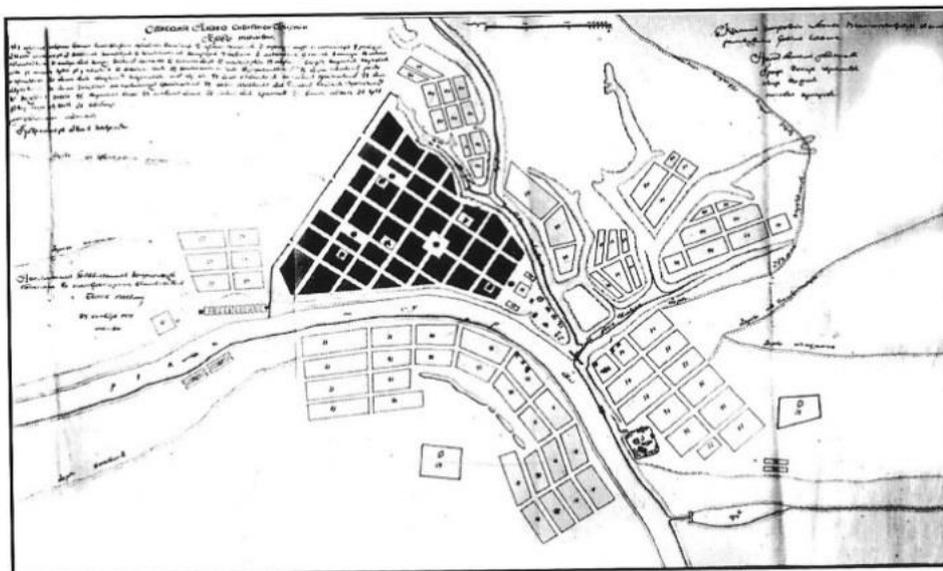


Рисунок 2 – План Тюмени 1775 года

В течение XVIII в. Тюмень почти не прибавила в размерах. Только несколько расширилось Заречье, где селились кожевники, мыловары, гончары, строители речных судов. Тюмень в XVIII в. изменялась качественно: в 1766 г. центральная часть города сгорела до тла из-за очередного пожара. Выгорели не только жилые дома тюменцев, но и административные здания. Огонь обошел стороной Заречье и Затюменку, а также Знаменскую церковь и все дома, расположенные южнее от нее. Ее отстроили вновь уже по генеральному плану, и была в этом отношении одним из первых городов России и первым в Сибири. В городе появились первые каменные здания – церкви, два «гражданских» – винный склад и двухэтажное здание магистрата, позже именованное как «присутственными местами», тюремный замок.

Тюмень практически перестала быть «пашенным городом», она стала городом ремесленников и купцов. Основным видом промышленности была обработка кож: вырабатывалась в основном юфть из шкур крупного рогатого скота. В 1789–1791 гг. в Тюмени было 142 семьи кожевников, из них 25 семей купеческих, 96 – цеховых, 21 – мещанских. Произошла специализация по обработке кожевенного сырья: более богатые обрабатывали дорогое сырье: кожи яловые, опойку, выростку; мастера победнее обрабатывали овечьи и козьи шкуры. Настоящую юфть стали делать со второй половины XVIII в. Появилось разделение труда: шкуры обрабатывали строгальщики-надомники по заказам крупных хозяев.

К 1792 г. в Тюмени трудилось 114 сапожников. Среди них тоже было разделение работы по операциям изготовления обуви. Выросло и количество мыловаров с 4 в 1720 г.

до 12 в 1792 г. М. Чулков писал в 1775 г., что «мыло тюменское за самое лучшее почитается».

В связи с расширением производства и торговли в Тюмени появилось много неизвестных ранее ремесел: канатчики, вязальщики чулок и рукавиц, стекольщики, часовщики, пильщики, модистки, красильщики и набивщики холстов, колбасники, шляпники, ковровщики и др. [7]

3.3. РАСШИРЕНИЕ ГРАНИЦ И СТАНОВЛЕНИЕ МНОГООУКЛАДНОЙ ЭКОНОМИКИ ГОРОДА ТЮМЕНИ

К началу XIX века Тюмень - значительный центр обрабатывающей промышленности Западной Сибири. Экономическое значение Тюмени ещё более возросло в 1840-х годах с открытием в Сибири речного пароходства и с постройкой в 1885 железной дороги Екатеринбург - Тюмень. Во 2-й половине XIX века в городе получили широкое развитие судостроение, лесная и рыбная промышленность, ковроткацкое производство и др.; через Тюмень шли грузы зерна, муки, кож и пр.

В 1808 г. был разработан новый генплан, утвержденный императором Александром I.

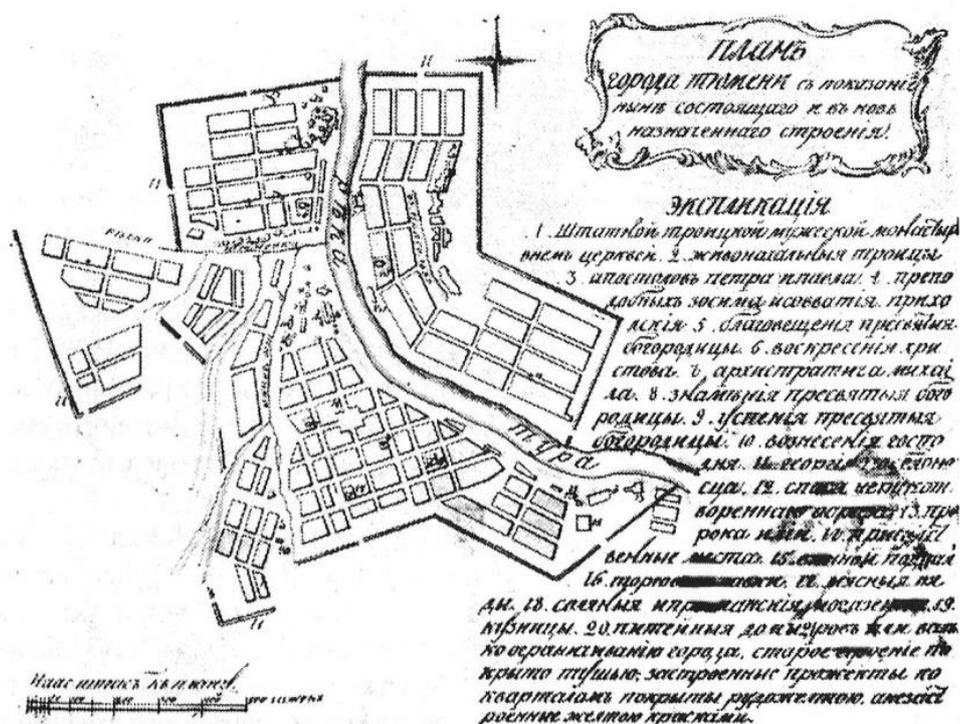


Рисунок 3 – план Тюмени 1808 года

В 1810 г. в Тюмени стало 34 улицы и 45 переулков. Они были без названий, кроме одной, главной: в XVII в. она называлась Большой Спасской, с 1704 г. – Благовещенской. Улицы хоть и окапывались канавами с обеих сторон для сбора воды, но были или грязными, или пыльными, в зависимости от погоды. В 1819г. казна выделила деньги на мощение главной улицы: ее покрыли деревянными плахами (половинами расколотых вдоль бревен) на протяжении 86 сажень (172 м) от Благовещенского собора перед входом в Гостиный Двор.

Ожидался приезд императора Александра I в Тюмень в 1824 г., поэтому провели подготовительные к приему высокого гостя мероприятия, в ходе которых шесть центральных улиц вымостили и устроили деревянные же тротуары. Однако император не поехал смотреть свои Сибирские вотчины. Через два года деревянными плахами вымостили улицы Благовещенскую, Спасскую (Ленина) и Никольскую (Луначарского) в Затюменке по предложению окружного управления – в 1822 г. Тюмень стала окружным центром Тобольской губернии.

В XIX в. достаточно много внимания горожане уделяли возведению новых православных храмов в кирпичном исполнении. Еще с прошлого века продолжал достраиваться Михаило-Архангельский храм на Спасской улице. Закончили его и освятили 10 августа 1824 г. В общей сложности храм строили 43 года. Немалую роль в судьбе храма сыграл купец 1-й гильдии Василий Трусов, исполнявший должность церковного старосты в 20–50-е гг. XIX в. Он вложил в благоустройство храма в общей сложности 21500 руб. своего капитала. При нем устроена ограда возле церкви, оштукатурены и побелены стены, окрашена крыша, позолочены кресты и маковки, построена церковная лавка, дом священника. В 1898–1899 гг. по проекту епархиального архитектора Б.Б.Цинке построен придел к храму во имя Святого праведного Симеона Верхотурского – чудотворца и покровителя Сибири. 3 октября 1899 г. его освятили. На колокольне храма имелось семь колоколов, главный имел массу 266 пудов 18 фунтов (4264 кг – А.И.).

В 80-х г.г. XIX в. в Тюмени находилось восемь верфей, судостроительных и судоремонтных заводов, но самыми крупными из них были заводы Гуллета, Игнатова и Вардропера. Эти люди пришли в Тюмень со стороны со своими капиталами, инвестировали их в тюменскую промышленность и тем способствовали процветанию города. Тюмень стала им второй родиной, о которой они заботились, которую старались украсить в меру сил и капиталов. К сожалению, память у тюменцев оказалась короткой – этих людей забыли.

Однако из судостроительных заводов, организованных в 60–70-е гг. XIX в. в Тюмени, к концу века уцелел в полной мере лишь Жабынский завод И. И. Игнатова и У. С. Курбатова. Значительный урон судостроению нанес кризис конца 90-х гг. XIX в. Расцвет тюменского судостроения пришелся на 1892 г., когда на воду спустили особенно много пароходов. На них был большой спрос: в 1891 г. в России случился сильный голод из-за неурожая. В Тюмень стали подвозить хлеб пароходами из глубины Сибири, где собрали высокий урожай зерна, грузили на железную дорогу и везли в европейскую Россию. На доставку зерна требовались пароходы, их и «клепали» срочно в Тюмени. Однако наступил 1893 год, хлеб в России уродился свой, в сибирском потребность отпала, он не находил сбыта и лежал омертвленным капиталом на пристанях. Моментально упало количество заказов на постройку новых судов, старые пароходы срочно продавались. Многие купцы разорились.

Чтобы выжить, судостроительные заводы приступили к выпуску оборудования для других отраслей хозяйства вплоть до восточно-сибирских золотых приисков. Завод Гуллета перешел на выпуск исключительно пассажирских пароходов (раньше все пароходы были товаропассажирскими и ходили с баржей на буксире). Первым был «Кормилец» с «крейсерской скоростью» по течению 20 верст в час, спущенный на воду Туры в июне 1893 г. На пароходе имелись каюты трех классов, он освещался электричеством. В 1895 г. спустили второй пассажирский пароход «Любимец». [7]

И в XIX в. в Тюмени продолжало развиваться и совершенствоваться кожевенное дело. Большая часть выделанных преимущественно юфтевых кож была на вывоз. В 1809 г. кожевники Тюмени выработали 67 130 кож, из них всего 10 530 использовано на месте – переработано в обувь, а 18 500 юфтей вывезено в Кяхту и продано в Китай, 21900 – в Среднюю Азию через пункты торговли на укрепленных военных линиях, 16200 – продано в Ирбите в основном на вывоз в Европейскую Россию. К середине XIX в. в Тюмени уже выделяли раза в три больше кож, чем в начале – в 1866 г. здесь обработано 198863 кожи. По-прежнему они вырабатывались в Заречье в кустарных мастерских. Первый крупный кожевенный завод построил в 1810 г. купец Н. Решетников в Заречье. В 1860 г. братья Колмогоровы основали в Заречье же кожевенный завод, вскоре ставший одним из значительных не только в Сибири, но и в Европейской России. В сентябре 1897 г. его осмотрел вице-адмирал С. О. Макаров, приезжавший в Тюмень.

Кроме выделки кож, было развито производство овчины на тулупы, полушубки, рукавицы.

В 1868 г. мещанин А. Александров организовал в Тюмени первый пивоваренный завод. Купец М. Корчемкин передал свой пивзавод в приданое дочери Надежде, вышедшей

замуж за Н.И.Давыдовского. Пивоваренный завод был там, где теперь находится завод автотранспортного электрооборудования на ул. Циолковского. В конце века пивоваренный завод построил Г. П. Ядрышников на берегу Туры в начале ул. Иркутской (Челюскинцев). Он работал на привозном, часто зарубежном, хмеле (чешском, баварском) и солоде. В конце XIX в. в Тюмени пивоваренные заводы, производили также минеральные и фруктовые газированные напитки.

Работал в Тюмени в XIX в. самый крупный в Сибири колокольно-литейный завод П. И. Гилева. Его дети создали в 1866 г. торговый дом «П. И. Гилев и сыновья». Их продукция пользовалась спросом за качество и изящность изготовления – церкви в Сибири строили до 1917 г. Хозяева давали полную гарантию музыкального звука колоколов (малиновый звон), подбирали колокола в тон для церквей. Согласно рекламе, «колокола отливаются из лучшей в мире уральской штыковой меди весом от 10 фунтов до 1000 пудов и более» (от 4 кг до 16 000 кг.). Колокола доставлялись по дешевому тарифу «во все местности России и Сибири». Находился завод вблизи Туры в начале современной ул. Харьковской. [24]

Мелкая металлообработка в городе осуществлялась в многочисленных кузницах. Здесь умелые мастера ковали необходимую в хозяйстве металлическую мелочь: лопаты, кочерги, топоры, вилы, дверные ручки, детали к телегам, подковывали лошадей. Помимо кузниц, разбросанных всюду по городу, было еще два места, где эти заведения располагались кучно, образуя своеобразные кузнечные слободки. Один из них располагался возле завода Машарова по обеим сторонам Сибирского тракта на выходе его из Тюмени. Ремонта требовали все виды колесного транспорта, день и ночь катившего по Великой Сибирской дороге: телеги, брички, тарантасы, кареты, возки, двуколки, дрожки и пр., да и сани требовали рук кузнеца.

Здесь было пять Кузнечных улиц, располагавшихся параллельно ул. Царской (Республики) с обеих ее сторон. Место это тюменцы называли Кузницами еще в 40-е гг. XX в.

Второе место, где жили и работали кузнецы, располагалось в Затюменке: там в город входил тракт из Туринска. Около речки Тюменки находилась три Кузнечных улицы, которые в 30-е гг. XX в. при советской власти переименовали в улицы Уральскую, Флотскую, Халтурина. В конце XIX в. в Затюменке, на том месте, где сейчас стоит здание архитектурно-строительной академии (бывшего Коммерческого училища Колокольниковых) московская фирма «А. Кузнецов и Ко» (наследник Губкина) построила огромное двухэтажное здание

чаеразвесочного заведения. Оно работало до 1912 г., когда его разобрали, чтобы освободить место под коммерческое училище Колокольниковых.

Развитие техники требовало грамотных и технически образованных людей. В связи с этим в Тюмени развивалась и совершенствовалась система образования. Открытое в XVIII в. первое светское так называемое народное училище было в начале XIX в. преобразовано в уездное, и срок обучения в нем с 1836 г. увеличился до трех лет. Училище посещали немногие дети, по-прежнему было распространено домашнее обучение без отрыва от семейного хозяйства. Некоторые грамотные люди держали на своих квартирах домашние школы и обучали грамоте, практической арифметике. Зарубежным языкам тюменцев обучали волею судеб заброшенные сюда иностранцы: шведы, немцы, французы, поляки и др.[22]

В XIX в. Тюмень существенно расстроилась. В первую очередь этому способствовало развитие парходства на Туре, проведение Московско-Сибирского тракта и железной дороги от Екатеринбурга, устройство Торговой площади.

Формирование пристаней на Туре, развитие парходства способствовало росту города вдоль реки. В дополнение к сформировавшейся еще в XVIII в. Ильинской (ул. 25-е Октября) и Томской (Осипенко) улицам стали развиваться Тобольская (Комсомольская) и короткие улочки между береговым обрывом и ул. Томской. Там сформировался микрорайон под названием Тычковка. Жили в нем в основном рабочие пристаней.

Когда в Тюмень провели из Екатеринбурга тракт, Малое городище стало расстраиватьс вдоль оврага Тюменки в сторону тракта. В начале XIX в. застроились ул. Московская, Миусская, Достоевского, Короленко, Ялуторовская, Смоленская (это современные названия, а во время застройки часть их была безымянная). Улица Московская – это, собственно, участок бывшего Московского тракта.

Особенно сильно способствовала развитию Тюмени в южном и восточном направлении Торговая площадь(нынешний Цветной бульвар). Если в 1871 г. на южной окраине Тюмени, где сходились Московский и Туринско-Тобольский тракты, одиноко стояло Владимирское ремесленное сиропитательное заведение, то вскоре вся Торговая площадь была застроена по периметру обывательскими и купеческими домами: с запада застроилась ул. Ляминская (Герцена), с востока расширился и достиг Торговой площади городской микрорайон под названием Потаскуй. Сформировались ул. Водопроводная, Ишимская (Орджоникидзе), Всехсвятская (Свердлова), с севера продвинулись Знаменская (Володарского), Успенская (Хохрякова), Серебряковская (Советская), Большая и Малая Разъездные улицы (Сакко и Ванцетти).

Весь XIX в. население в Тюмени прирастало. Если на конец XVIII в. в Тюмени проживало около 6 тысяч человек, то в 1851 г. – 9 674 человека, в 1864 г. – 12 593 человека, в том числе 6263 мужчины и 6330 женщин. В 1897 г. проведена всеобщая перепись населения Российской империи. Она показала, что в Тюмени проживало 14 926 мужчин и 14 618 женщин, а всего 29 544 человека, то есть за 33 года (с 1864 г.) население Тюмени более чем удвоилось. Грамотных было 35, 53% тюменцев. [5]

3.4. ЭПОХА ИНДУСТРИАЛИЗАЦИИ И ФОРМИРОВАНИЯ НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОГО КОМПЛЕКСА ГОРОДА ТЮМЕНИ

В начале XX в. в Тюмени возникли новые промышленные предприятия. В 1900 г. Николай Дмитриевич Машаров (1865–1922 гг.) учредил торгово-промышленное «Товарищество Н.Д.Машаров и К^о», купил у А.Г.Заколяпина небольшую чугунолитейную мастерскую и основал завод по изготовлению сельхозмашин, запасных частей к ним. Через 10 лет завод выпускал не только различные хозяйственные изделия из чугуна, но и принимал заказы на изготовления по чертежам и рисункам любых литых из чугуна и меди и кованных деталей ко всевозможным машинам, что указывало на высокий уровень технических возможностей предприятия.

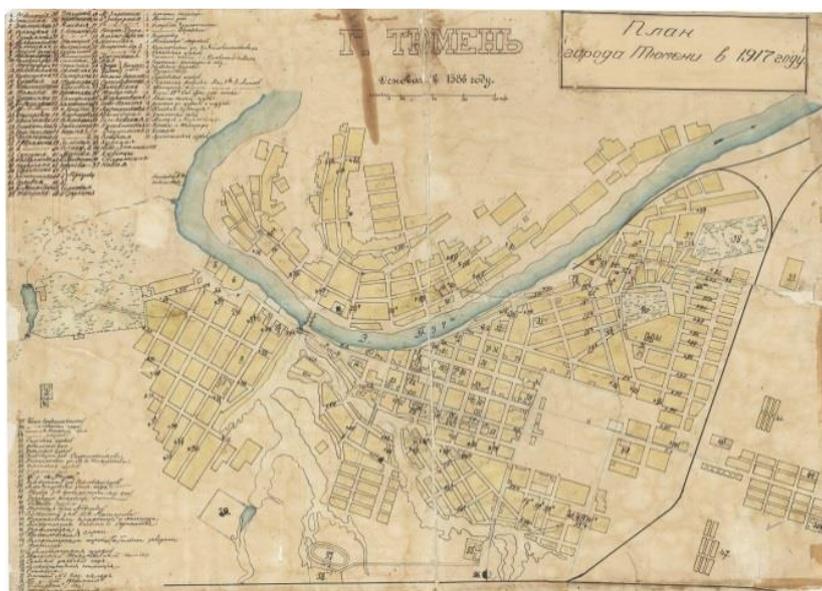


Рисунок 4 – План Тюмени 1917 года

В 1924–1926 гг. через Туру в центре города построили деревянный постоянный мост. Исполнилась «голубая» многовековая мечта тюменцев – берега Туры надежно соединились. От моста еще в 1911–1912 гг. переселенческим управлением была построена так называемая «Парфеновская дамба» – прямая поднятая на 1, 5 м над поймой насыпная дорога, названная ул. Мостовой (теперь – ул. Щербакова). На пути от Туры до д. Парфеновой в низких местах построили три балочных моста длиной 22, 39 и 100 погонных метров. Дорога по дамбе в половодье не затоплялась. Чтобы она была проезжей и в сезоны дождей и весенне-осенней непогоды, по левой стороне устроили колеиновую деревянную лежневую дорогу из толстых досок. На Парфеновской горке в 1927 г. проложили прямую дорогу через лес до д. Мысовской – начало Тобольского тракта. В д. Парфеновой участок дороги назывался ул. Тракторной.

Само Заречье выросло мало. Во-первых, мешали пойменные болота, во-вторых, считалось, что климат Заречья вреден для жизни, и планировалось в 40-е гг. перенести все жилье на высокий берег Туры. В Заречье «запрещается всякое новое жилое строительство... разрешается только промышленное строительство складов древесины, кожсырья и т.д.», – сообщала газета «Красное знамя» в начале 30-х гг. В 1935 г. на основе спичечной фабрики «Пламя» построили фанерный комбинат, а в 1937 г. 260 м ул. Мостовой покрыли щебнем. [12]

В 1924 г. за железной дорогой напротив станции Тюмень железнодорожники начали строить жилой поселок. Наиболее интенсивно шло строительство в 1931–1935 гг., когда наркомом путей сообщения был А. А. Андреев (1895–1971 гг.). Поселок назвали Андреевским, а в 1954 г. переименовали в пос. Калинина. К 1940 г. застройка продвинулась до ул. Декабристов и Большевиков. В 1931–1933 гг. на северной окраине Затюменки построили деревообрабатывающий комбинат (ДОК) им. В. И. Ленина. Примерно в это же время далеко за городом, в пойме Туры начали строить лесозавод «Красный Октябрь». На этом месте еще в начале XX в. располагался частный лесозавод. После национализации в 1919 г. его назвали «Красным Октябрем». В середине 20-х гг. на заводе установили многопильные станки, здесь лесокругляк распускали в доски, брус и другие изделия. В начале 30-х гг. завод подвергли капитальной реконструкции, рядом построили рабочий поселок. Вообще-то он должен был находиться на высоком месте, там, где теперь проходит ул. Бабарынка, но председатель колхоза деревни Ворониной отказался дать черноземную почву под кулацкий поселок. В 1942 г. ДОК и лесозавод объединили и назвали ДОК «Красный Октябрь».

В 1932 г. вдалеке от Тюмени построили машинно-тракторную станцию (МТС), где начинается современная улица Авторемонтная: мастерские, общежития, административный корпус, училище механизации.

В 1933–1934 гг. на самом высоком месте в окрестностях Тюмени, на водораздельном поднятии между Турой и Пышмой началось сооружение аэропорта «Тюмень» (теперь «Плеханово»).

В первые сорок лет XX в. Тюмень незначительно расширила свою территорию. Город застроился на юг вдоль Сибирского тракта почти до современной ул. Холодильной, удлинялась улица Республики.

После окончания Отечественной войны в Тюмени возобновилось жилищное строительство. Практически все оно шло за счет личных средств жителей, государство очень мало финансировало застройку Тюмени, так как в европейской части страны восстанавливались разрушенные в годы войны города и заводы.

Начал бурно расстраиваться поселок Калинина (тогда еще Андреевский) вдоль Червишевского и Московского трактов, улицы Калинина, в сторону аэропорта. Здесь люди строили дома на свои средства, а поскольку их было мало, то дома получились неказистыми. Однако они героически держатся до сих пор, составляя основу Тюмени.

Расстраивались Крестьянские места. Далеко вдоль коренного берега Туры продвинулась застройка в районе судостроительного завода. Удлинились в сторону Туры ул. Горького, Холодильная. Началась застройка нечетной стороны ул. Республики между ул. Холодильной и Мельникайте. Стали формироваться ул. Минская и Киевская – здесь для своих рабочих строили дома сетевязальная фабрика и геологоразведочная экспедиция. [9]

В начале 50-х гг. XX в. была отведена обширная строительная площадка для ТЭЦ и хранения торфа – ТЭЦ должна была работать на этом местном топливе. Выделили место и для рабочего поселка Энергетиков на перекрестке современных улиц Энергетиков и Пржевальского. К ТЭЦ со стороны пос. Боровского построили узкоколейную железную дорогу для доставки торфа (ее разобрали в середине 60-х гг.).

В 1954 г. началось строительство комбината железобетонных изделий (теперь Домостроительная компания – ДСК) на окраине д. Войновки. Рядом построили рабочий поселок для строителей. В 1956 г. территорию комбината, д. Войновку и д. Мысовскую включили в черту г. Тюмени. Между городом, заканчивавшимся вблизи современной ул. Мельникайте, и д. Войновкой был огромный пустырь, где тюменцы пасли скот и сажали картофель. Прежде здесь были поля военного совхоза с центром в д. Войновке.

В 1956 г. Тюмени разрешили построить мост через Туру в створе ул. Челюскинцев. В

ее начале на берегу реки располагался пищекомбинат, где делали газированные воды, дешевые конфеты – леденцы, вермишель. Его переселили на противоположную окраину Тюмени в район современной больницы железнодорожников, где даже улицу назвали Горпишекомбинатовской. В состав города вошел поселок ДОКа «Красный Октябрь».

Произошли изменения и в центре Тюмени: на месте Рыночной площади сформировался новый деловой, административный центр города и области: в 1956 г. построили обком партии (ул. Володарского, 45), в 1964 г. – Дом Советов (облисполком) (ул. Республики, 52). В 50-е гг. застроен квартал, очерченный улицами Хохрякова-Орджоникидзе-Ленина-Первомайской. Рынок переселили в квартал улиц Герцена-Орджоникидзе-Некрасова-Северной.

В середине 60-е гг. началась застройка Дома Оборона, продолжавшаяся до конца 80-х гг., и пространства между ул. Мельникайте и Пермякова. Обширный микрорайон КПД (крупнопанельные дома) собрали из деталей завода крупнопанельного домостроения. Стройка здесь продолжалась до начала 80-х гг.

После присоединения к Тюмени Новых юрт и Парфеновой стали бурно застраивать бывшие колхозные поля. Ул. Тракторная была переименована в ул. Дружбы, и ее начал застраивать фанерокомбинат брусowymi двухквартирными домами для своих рабочих.

Строились тут и другие организации, шла частная застройка до современной ул. Ватутина. В 60–80-е гг. самостроем сформировался обширный микрорайон между Велижанским и Салаирским трактами. Тюменцы называют его Большой Нахаловкой, так как многие селились тут без разрешения властей, самовольно (нахально). Здесь живут цыгане, бросившие кочевую жизнь. Дома многих цыган выглядят очень богато.

В эти же годы существенно расширилась Зарека. С постройкой нового моста в створе ул. Челюскинцев она стала более доступна. Справа от улицы-дамбы, что насыпали от моста до ул. Щербакова в 50-е гг., на высоких гривах поймы стали селиться люди тоже в основном без официального разрешения. Здесь улица от улицы отделены обширными низинами, заросшими болотными травами. Микрорайон этот в обиходе называют Малой Нахаловкой.

В 60–70-х гг. XX в. на правом берегу Туры напротив пос. Мыс построили лесобазу «Тура», где разделявали лес для строек страны. Вблизи в середине 50-х гг. построили элеватор. От станции Тура туда проложили железную дорогу. Позже построили оптовую товарную базу «Северная», газораздаточную станцию и др.

60-е гг. отмечены формированием на южной окраине Тюмени промышленной зоны, где расположились заводы турбомеханический, медицинского оборудования и

инструментов, «Электрон», камвольно-суконный комбинат (КСК), троллейбусный парк, заводы блочно-комплектных устройств, санитарно-технических заготовок. Здесь они слились с комбинатом крупнопанельного домостроения и заводами ЖБИ на ул. Чекистов.

Строительство жилья велось практически только за счет государства. В горисполкоме сформировалась очередь на получение бесплатного жилья, но в нее не включали тех тюменцев, которые имели хоть и ветхое, но свое жилье. Так что квартиры в благоустроенных домах получали практически только приезжие, а не коренные тюменцы, которым новое жилье доставалось или в случае сноса старых домов под новое строительство, или какими-либо «темными» путями. Новая Тюмень строилась там, где не было деревянной застройки прошлых лет и веков, занимая пустыри, земли сельскохозяйственного назначения. Вся часть Тюмени от улицы Мельникайте и далее до границы города построена на полях бывшего военсовхоза, располагавшегося в д. Войновке, и колхоза д. Букиной. Большая часть пос. Калинина от Червишевского тракта до аэропорта «Плеханове» слева от улицы Зои Космодемьянской и Интернациональной также построена на месте бывших огородов, выпасов, свалок мусора.

В 1965–1968 гг. построили второй аэропорт Тюмени – «Роцино». К нему из Тюмени проложили в 1976–1981 гг. скоростную дорогу, названную Роцинским шоссе.

Вблизи него за бывшим домом отдыха им. Оловянного еще в середине 60-х гг. началось строительство учебного и жилого городка сельскохозяйственного института. Занятия начались в 1968 г., тогда же построена улица, названная в начале 70-х гг. Институтской, когда там построили здания научных институтов: ветеринарной энтомологии и арахнологии, Западно-Сибирского филиала НИИ гидротехники и мелиорации им. А.Н.Костякова. [18]

В начале 70-х гг. строители приступили к возведению жилых домов за железной дорогой Тюмень-Омск, где сформировались 1, 2, 3 микрорайоны. Одновременно развернулось строительство жилья на Червишевском тракте, расстроились Крестьянские места. В середине 70-х гг. приступили к строительству Первого, а чуть позже и Второго Южных микрорайонов по периферии Крестьянских мест. В это же время обновлялась ул. Республики от ул. М. Тореза до Холодильной, здесь снесли ветхое жилье вдоль ул. Горького. Новые дома возводились на ул. Харьковской и 50 лет Октября, Профсоюзной. Нетронутыми оставались Зарека, Малое и Большое Городища, Затюменка, пос. Калинина. В поселке с середины 60-х гг. развернулась застройка обширного пустыря вдоль железной дороги от ул. Парковой в сторону аэропорта «Плеханово». К концу 70-х гг. многоэтажные дома закрыли от проезжающих по железной дороге старый деревянный пос. Калинина. Въезд в Тюмень со стороны Москвы стал вполне современным. В эти же годы снесено

ветхое жилье военного времени па ул. Белинского и Таврической и построены многоэтажные кирпичные и панельные жилые дома.

С середины 70-х до начала 90-х гг. застраивался микрорайон между ул. Ватутина и Ветеранов труда. Последние дома возведены вдоль ул. Дружбы в начале 90-х гг.

В 1978 г. началась застройка Заречных микрорайонов – 1-го и 2-го. К середине 90-х гг. строительство здесь почти прекратилось. Во второй половине 90-х гг. построили четыре дома 3-го Заречного микрорайона. Остальная территория заболочена и заросла ивняком. В 1983 г. стали строить мост через Туру в створе ул. Профсоюзной, чтобы был еще один путь в Заречье, где намечалось обширное строительство и огромная территория поймы от ул. Щербакова до дамбы в створе ул. Мельникайте засыпана песком. Половину моста сдали в эксплуатацию в октябре 1991 г., вторую – 20 октября 1999 г. Строили его 16 лет. [11]

Осенью 1981 г. власти Тюменского района переехали с ул. Луначарского во вновь построенное административное здание по Московскому тракту. Это стало началом застройки в 80–90-е гг. обширного треугольника между трактом и Кольцевой автодорогой, где с 50-х гг. располагался совхоз «Декоративные культуры» и выращивали посадочный материал для озеленения Тюмени.

В 1983 г. развернулось строительство микрорайона энергетиков-строителей ТЭЦ-2, названного Восточным. ТЭЦ-2 начали строить в 1982 г. Она сразу была спроектирована для работы на газе северных месторождений. Первый энергоблок дал ток в 1986 г., а последний – четвертый – в марте 1990 г. В те годы в новых микрорайонах застройка велась улицами: размечали улицу по плану и строили на ней дома с начала и до конца. Последняя такая улица находилась в Восточном микрорайоне, назвали ее Народной.

Зимой 1984 г. строители пришли на территорию бывшего аэропорта ДОСААФ и начали застройку 4, 5, 6 микрорайонов. Работы здесь велись до конца 90-х гг. Окончательно сформировались две самые длинные улицы: 30 лет Победы и Широкая. Вдоль последней проложили трубы горячего водоснабжения от ТЭЦ-2 в город. Улица отделила городскую застройку от полей государственного племенного завода (ГПЗ) «Тополя» НИИСХ Северного Зауралья. Однако в районе пос. Суходольский, где в 50-е гг. находился откормочный пункт тюменского мясокомбината, жилая застройка продвинулась на поля: там построили молодежно-жилищный комплекс (МЖК) и школу № 65.

В 1982 г. в Тюмени жило 414 тысяч человек. Весь жилой фонд города был равен 4700 тыс. кв. м. Работало 77 промышленных предприятий. В пяти вузах обучалось более

25 тысяч студентов. Работало 7 техникумов и 44 общеобразовательные школы. 162 детских дошкольных учреждения посещало 27 тысяч детей. В городе было 187 библиотек, 22 больницы, медсанчасти, диспансеры на одновременное лечение 4579 человек, 46 амбулаторий и поликлиник, 49 парикмахерских, 9 бань и 7 прачечных, 8 гостиниц на 2083 места. [15]

С самого возникновения нефтяной и газовой промышленности в области Тюмень стала базовым городом для научного и промышленного обеспечения этих отраслей народного хозяйства. В середине 80-х гг. более 100 тыс. чел. – жителей Тюмени – (около 40% трудоспособных) работало на предприятиях, связанных с нефтегазодобычей, 12 тыс. горожан вахтовым методом трудились в геологоразведке, бурении, обустройстве месторождений Севера. Однако кто-то в бюрократических верхах не вписал Тюмень в список городов, составляющих нефтегазовый комплекс Западной Сибири, и Тюмень финансировалась по остаточному принципу, ей доставались крошки от денежных вложений в города комплекса. В результате Сургут, Нижневартовск, Нефтеюганск, Надым и др. отстроились заново, а Тюмень осталась полусгнившей деревянной «столицей деревень», как ее в шутку называли издавна.

В историческом центре города строительство не велось: архитекторы все обсуждали, как застроить центр, чтобы сберечь его историческую самобытность от схемы застройки до типа домов. Однако разные ведомства и организации все же строили здесь жилые дома, а университет – жилые и учебные здания на ул. Ленина, Красина, Перекопской. С середины 90-х гг. за перестройку центра взялось ОАО «Тюменьдорцентр» и соорудило четырех-пятиэтажные краснокирпичные дома в секторе улиц Володарского и Челюскинцев. Здесь образовался «красный угол» города, который многие горожане и архитекторы не одобряют, но он существует и расширяется.

Чтобы укрепить коренной берег Туры в районе «красного угла», где дома стоят на самом обрыве, в 1998 г. фирма «ГИЛАН» начала берегоукрепительные работы с перспективой строительства набережной. За эту работу не брались городские власти ни при царизме – до 1917 г., что-то для виду делали при социализме с 1956 г. до 1992 г., и только при новом капитализме взялись всерьез.

Последние крупные территориальные приобретения сделала Тюмень в апреле 1984 г., когда в черту города включили населенные пункты Рошинского, Березняковского и частично Московского сельсоветов. Городскими стали деревни Воронина, Княжева, Метелева, Труфанова, Утешева, Плеханова, Дудорова, Комарова, Патрушева, Ожогина, Копытова, Зайкова, Быкова, Гилева, Казарова и поселки: Антипино, Рошино (учхоз), Новорошино, аэропорт «Рошино», Дорожный, Матмасы, Мелиораторов. Березняки,

Верхний Бор, Большой и Малый Тараскуль, Электросети. В результате этого Тюмень стала занимать почти половину территории района, ведь от Антипино до Утешевой более 30 км и от пос. Мелиораторов до Большого Тараскуля – столько же. Тюмень превратилась в Большую Тюмень.

В связи с присоединением сельских территорий к Тюмени относится около тысячи гектаров пашни, которую занимают до 700 га картофелем и 300 га овощами. В отдельные годы появляются посевы зерновых и кормовых культур. Кроме того, в Тюмень входят территории, занятые лесом, кустарником, лугами, болотами, водами (Тура, многочисленные пойменные озера), карьерами и пустырями, коллективными садами и огородами. [4]

В 1996 г, установлена новая граница Тюмени, впервые принят Устав города.

3.5.СОВРЕМЕННАЯ ТЮМЕНЬ-ДИНАМИЧНО РАЗВИВАЮЩИЙСЯ ГОРОД

Тюмень XXI века - это крупный промышленный центр, город науки, культуры и спорта, город труженик. За последние годы город значительно преобразился. Возведены новые микрорайоны, построены автодороги и мосты, расширены улицы. Вступила в строй новая ТЭЦ, старая - переведена на природный газ. Особенностью Тюмени является сочетание современного города и старой "столицы деревень". Рядом с новыми особняками, коттеджами и многоэтажными микрорайонами теснятся кварталы старой, деревянной застройки с печным отоплением, даже в центре города. Тюмень окружают многочисленные садовые участки, где горожане с успехом решают продовольственные задачи.

В XXI веке в Тюмени сосредоточено значительное число крупных промышленных предприятий. Промышленность города представлена 9 основными отраслями промышленности. По объемам производства наибольший вклад в экономику города вносят предприятия машиностроения и металлообработки (45%), медицинской (13%), пищевой (16,6%), лесной и деревообрабатывающей (9,4%) промышленностей. В городе производится около 5% областного объема промышленной продукции, через него проходит основной объем перевозок грузов и пассажиров.

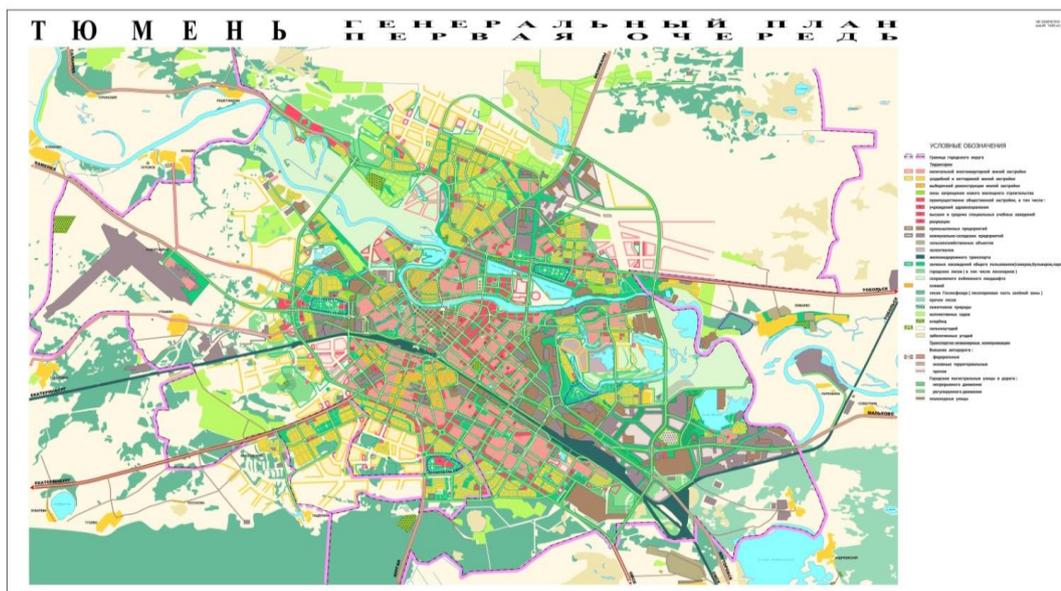


Рисунок 5 – Генеральный план Тюмени 2008 года

Тюменский строительный рынок, несмотря на кризис, поставил новый рекорд. По данным Главного управления строительства области, за последние три года в Тюмени введено в эксплуатацию около 3 млн. квадратных метров. Застройщики осваивают новые территории, а гражданам остается лишь сориентироваться в предложениях и сделать выбор.

За последние десятилетия на севере области построены новые города. Сюда приехали новые люди из многих районов страны. Тюменская нефть и газ по трубопроводам поступает во многие уголки России и за рубеж, В общую энергетическую систему подключены ГРЭС, работающие на попутном газе нефтяных месторождений. Завершается строительство железнодорожных веток через Новый Уренгой до Надыма и заполярного Ямбурга, Автомобильная дорога связала Тюмень с северными городами. Создание Западно-Сибирского энергетического комплекса было делом всей страны, но роль первой базы и оперативного центра освоения недр по праву принадлежит Тюмени. [21]

ВЫВОДЫ

Первый русский город Сибири, основан 29 июня 1586 г. отрядом казаков, руководимым воеводами В. Сукиным и М. Мясным. Город был заложен на пойменных ландшафтах, на высоком мысу, образованном берегами рек Туры и Тюменки, вблизи развалин древней татарской столицы Чинги-Тура. Начавшись с укрепленного поселения - крепости, Тюмень в XVII в. постепенно утрачивает военно-стратегическое значение, приобретая характер центра торговли и ремесел. Выгодное географическое положение -

на сухопутном Сибирском тракте и пересечении речных путей - стимулировало экономический рост города в XVIII в., промышленный подъем в XIX в. Традиционными занятиями жителей были кожевенное производство и деревообработка. В XX в. Тюмень расширилась и расстроилась, в состав вошли территории деревень и поселков, развивается судостроительное и металлочугунное производство. Тюмень XXI века – динамично развивающийся город, с развитым производством и растущим населением, для которого застройщики осваивают новые территории, увеличивая площадь города.

ГЛАВА 4. ФОРМИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ

ГОРОДА ТЮМЕНИ

4.1. ИСТОРИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АРХИТЕКТУРЫ ТЮМЕНИ

Тюмень исторически развивалась линейно вдоль реки и уже в XVII в. разделялась на несколько частей крепость с «городским посадом» и окраинным женским Ильинским монастырем; на противоположной стороне реки Тюменки, при въезде в город из Москвы - Ямская слобода; близ неё, на высоком Затюменском мысу стоял мужской Преображенский монастырь; на левом луговом берегу Туры - Бухарская слобода. Позднее к западу от Тюменского мыса, на расщепленной оврагами местности, в застройке образовались также, территории Большого, Малого и Царева городищ. Однако своеобразная, линейность до конца XIX в. будет характеризовать структуру Тюмени. Главная дорога (Московско-Сибирский тракт), пересекавшая весь город, в дальнейшем определила и направление параллельных ей улиц, а перпендикулярные возникли как кратчайшие пути между берегами Туры и Тюменки. Этот принцип был использован при регулярной перепланировке города в конце XVIII - XIX вв.

Проектные предложения по упорядочению, участка бывшей крепости, где находился каменный Благовещенский собор, реализовались. строительством гостиного двора и городской управы. Территория старого кремля, получив новое архитектурное оформление, была вовлечена в пространственную переключку различных по характеру городских ландшафтов (Затюменки, Заречья, Царова городища) и двух больших площадей, образовавшихся на противоположных оконечностях главного и Затюменского мысов, соединенных мостом. Вертикали приходских церквей в совокупности с монастырским комплексом создавали архитектурно организованную целостную среду, объединявшую периферийные и центральные зоны города.

Каменная архитектура XVIII в. представлена в Тюмени исключительно культовыми сооружениями. Ее истоки в начале столетия обозначили Благовещенский собор (не сохранился) и Троицкий монастырь, являющийся ярким и самобытным произведением русской сибирской культуры. Расположенный на высоком Затюменском мысу монастырский ансамбль, благодаря укрупненному «героическому» масштабу своей архитектуры, - занимает центральное место в структуре и панораме города.

Во второй половине XVIII в. строились Успенская, Воскресенская (Крестовоздвиженская), Знаменская. Михаилозрхангельская, Спасская и Вознесенская

церкви. Тюменские храмы, как и тобольские, берут свое начало от трапезных церквей конца XVII. - начала XVIII в., имеют продольно-осевой план, отличаются живописностью, пластичностью и вместе с тем монументальностью облика.

В отличие от культовой, гражданская деревянная застройка лишь во второй половине- XIX в. начала активно заменяться в центральных районах каменной. Еще в середине века на ее долю приходились единичные общественные сооружения и 14 обывательских домов. [17]

4.2.СТИЛЕВОЙ ХАРАКТЕР АРХИТЕКТУРЫ ГОРОДА ТЮМЕНЬ

Историческая часть города расположена на берегах Туры и её правого притока - реки Тюменка, на клиновидном мысу между которыми к концу 1580-х годов была отстроена русская крепость (разрушилась в 18 в.), ставшая ядром города. Напротив крепости, на полуострове, образованном глубокими оврагами устья Тюменки, - т. н. Царёво городище с остатками татарского города. Тюмень развивалась в основном на юго-восток от крепости, вдоль берега реки Тура, правого берега Тюменки и Сибирского тракта. Основными ориентирами, ограничивающими старинный город, являются: в северной части Тюмени - архитектурный комплекс Троицкого мужского монастыря с монументальным 5-главым Троицким собором (1709-1715) с композиционными и декоративными элементами украинского барокко. Излучину Туры, огибавшую низкую заречную часть города с 2-ярусной барочной церковью Вознесения и высокой колокольней, замыкали женский монастырь, основанный в 1601г. с Ильинской церковью и кладбище с Всехсвятской церковью-часовней (1838), ротондой в стиле классицизма. Важными вертикальными осями старинной Тюмени являлись: пятиглавая барочная Крестовоздвиженская церковь (1791) и церкви «на посаде», по сторонам Ялutorовского тракта: слева - Знаменский собор (1768-1801), самобытный сибирский вариант барокко с волнообразным завершением фасадов и Спасская церковь (1794). [20]

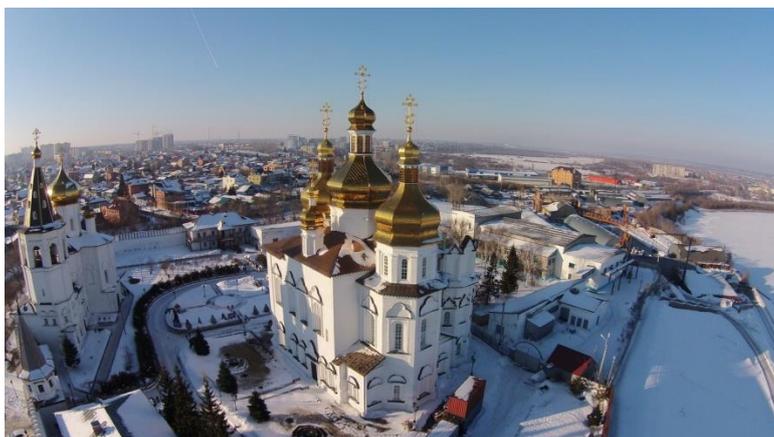


Рисунок 6 – Свято-Троицкий мужской монастырь

С 17 века Тюмень застраивалась по регулярному принципу (прямоугольные кварталы, выход всех улиц к площадям), доведённому в планах 1766 и 1861 (после крупных пожаров) до строго прямоугольной сетки улиц, поныне сохранившейся в центральной части города. Среди общественных сооружений Тюмени важную градостроительную роль продолжают играть трехэтажное бывшее коммерческое училище (1910-1914) в стиле неоклассицизма на стрелке Затюменского мыса; на противоположном берегу Тюменки, на месте крепости, - бывший Гостиный двор (1835-1838) и Городская управа (1-я четверть 19 в., ныне Краеведческий музей) с высоким цокольным этажом, лестницей и 4-колонным портиком. Сохранились также здания бывшей почтовой конторы (1800-е гг., расширена в 3-й четверть 19 в., классицизм), Александровского реального училища (1878), женской гимназии (1859) и др. Исключительное историко-культурное значение имеет уцелевшая деревянная застройка Тюмени 19 - начала 20 веков, в том числе одноэтажные, рубленые дома с большим выносом карниза и своеобразными подоконными резными досками («занавесками») и 2-этажные дома, богато декорированные выемчатой и барельефной резьбой. Промышленный рост Тюмени в 19 веке, отрезавший жилую застройку от берегов Туры, предопределил линейный характер развития города в 20 веке в направлении западных окраин и, особенно на юго-восток, к железной дороге, где развёрнуты основные кварталы современной жилой застройки. С середины 20 века предприняты широкое благоустройство и озеленение города, в т. ч. в его исторической части. [16]

В отличие от культовой, гражданская деревянная застройка лишь во второй половине XIX в. начала активно заменяться в центральных районах каменной. Еще в середине века на ее долю приходились единичные общественные сооружения и 14 обывательских домов. Часть из них сохранилась и отражает различные этапы классицизма. Позднее развитие определило преимущественно эклектический характер основной массы гражданской архитектуры. Специфика быта ремесленного города

наложила свои отпечаток на типологию зданий. Тюменские дома имеют относительно компактные объемы обычно в два этажа с магазинами внизу. Вне зависимости от симметрии плана главные фасады зданий решались симметрично: оси выделялись ризалитами, аттиками, фронтонами, придающими им представительности. Репрезентативный облик имеют и те купеческие дома, которые не включали в себя торговые помещения. Для них тоже характерны относительно компактный план и выделение центральных осей уличных фасадов. Среди различных направлений стилизаторской архитектуры конца XIX в., оставивших наиболее осязаемый след в Тюмени, справедливо называются неоренессансные, неорусские и неоклассицистические концепции. В нескольких зданиях города проявились такие черты, как повышенная монументальность, телесность, крупность окон второго этажа, их арочная форма, подчеркнутая декоративность карнизов и навесов наличников. Основная часть каменных зданий сосредоточена вдоль дорог, соответствовавших направлениям торговых и хозяйственных связей (современные улицы Республики, Ленина), на участке между гостиним двором и территорией бывшей Базарной площади, а также по улице Первомайской, ведущей к железнодорожному вокзалу, и в кварталах, прилегающих к реке, где когда-то находились пристани. Здесь же располагались лавки, магазины, торговые дома, банки и гостиницы, необходимые для нужд купеческого города. Экономическое развитие Тюмени во второй половине XIX в. стимулировало и строительство учебных заведений. Александровское реальное училище, женская гимназия, ремесленное, коммерческое училища и другие создавались на благотворительные пожертвования купечества. [11]

Встречаются также дома мезонинного типа (Городище). Выразительность строений достигается различным сочетанием дерева и камня, широкими крупными фасадами, фактурой стеновой поверхности - открытой бревенчатой или обшитой тесом, большими удлиненными окнами, часто имеющими легкое закругление верха, наличием аттиков, эркеров, парадных крылец, но -главное - нарядной фасадной резьбой, которая выделяет и подчеркивает основные членения. Специфику декора тюменских зданий в значительной степени определяет накладная объемная резьба, ее особый плотный скульптурно-пластический характер и чрезвычайно нарядные мотивы, по стилю близкие барокко. Памятники этого архитектурно-декоративного искусства, образцы высокого мастерства тюменских резчиков, уникальны и представляют значительную художественную ценность. Не менее выразительна в декоре домов глухая резьба, ее мотивы, включающие солярный орнамент, стилизованные изображения занавеса и растительный узор. Развитие города до 1970-х гг. почти не затрагивало прочно сложившейся структуры его кварталов.

Однако современная застройка активно ведется в центре, охватывая районы Ямской слободы и городищ. В историческое ядро «жестко», без учета охранных зон, включены массивы новых многоэтажных сооружений, решительно изменившие панораму города. Обладая крупными формами, они фактически «погасили» существующие памятники, камерные по своему характеру. Многие ценные здания, образцы резьбы, оказались безвозвратно утрачены в последнее десятилетие. Теперь лишь отдельные уголки Тюмени удерживают свои прежние черты, среди них фрагменты улиц Дзержинского, Семакова, Володарского, Кирова и некоторые другие.

4.3.СОВРЕМЕННАЯ АРХИТЕКТУРА ТЮМЕНИ

Падение советской системы, реабилитация частной собственности, рыночной экономики изменили многие фундаментальные основы производственной и творческой деятельности в стране. В архитектурно-строительной сфере государственный монополизм уступил место «многоукладному» проектно-строительному процессу, в котором «правят бал» частные и акционированные заказчики и исполнители. Долговременное градостроительное планирование сменилось почти спонтанным «актуальным» проектированием, а безраздельное господство «советского монументалиста в архитектурной стилистике уступило место разнообразию творческих подходов.

Все эти изменения в российском зодчестве сказались и на архитектуре постсоветской Тюмени.

За свои четыре века Тюмень сформировалась как типично линейный город, городской центр растянулся на 8 километров вдоль улицы Республики. Такая вытянутость вообще характерна для малых и средних городов, «нанизанных» на транспортную магистраль. Но в то же время история градостроительства показывает, что по мере роста таких городов все активнее проявляют себя недостатки линейной системы и они меняют свою структуру, становятся более компактными. В частности, приречные города начинают активно осваивать другой берег, как правило низкий, затапливаемый. Затраты на освоение неудобных территорий окупаются преимуществами компактной застройки, позволяющей лучше увязывать между собой транспортные, экономические и архитектурно-строительные проблемы. Для Тюмени преобразование структуры неизбежно еще и потому, что возможности ее линейного развития на юго-восток исчерпаны: там улицу Республики «оседлала» большая промышленная зона. Крупномасштабное освоение левобережья Туры является, таким образом, насущной задачей. [2]

Действительно, в тюменской архитектуре на рубеже тысячелетий широко распространились мансардные, купольные, башенные, скатные завершения зданий, а также эркеры, портики, большие козырьки, оконные наличники, междуэтажные козырьки и карнизы, фронтоны, арочные проемы, пилястры - словом, почти весь арсенал исторических форм с той или иной степенью их трансформации. В этом «пиршестве» нередко используется зарубежный опыт постмодернизма - течения, весьма вольно, порой парадоксально трактующего формы прошлого. Но порой историзм принимает форму откровенного стилизаторства, когда за основу архитектурного решения нового здания берется конкретный стиль ушедших времен. Наиболее показательные примеры здесь связаны с проявлениями неоклассицизма. Один из таких примеров - здание офиса фирмы «Синтра» на улице Первомайской. Композиция из двух корпусов, соединенных арочной вставкой, построено на месте разобранных построек начала 20-го века. Сохраняя принципиальные габариты и силуэт исторической «подосновы», автор нового здания тем не менее изменил стилистику фасадов с эклектизма на классицизм в его поздней фазе развития (период 1820-х - 1830-х гг.), дополнив при этом композицию несвойственными стилю фигурными фронтонами, мансардной крышей и угловым высоким аттиком. Но основу фасадов составляют все же родовые признаки классицизма - охристого цвета стены, расчерченные «дощатым» рустом, белые профилированные карнизы,

Мотивы классицизма нередко используются для создания архитектурного облика особняков - как городских, так и загородных. Особый случай - здание тюменской филармонии, получившее новые фасады, более соответствующие ее «классическому» назначению, чем прежние безлико-аскетичные.

Кроме неоклассики палитра тюменского архитектурного «историзма» включает в себя широкий спектр форм неоклассицизма. Опосредованные образы средневековья, романских крепостных башен нередко используются авторами начиная с девяностых годов XX века.

Показательно в этом отношении административное здание Управления магистральных трубопроводов на Ямской улице. Образную колоритность ему придает массивная угловая башня под четырехгранным шатром и ложномансардная крыша, прорезанная окнами-бойницами. Использование на фасадах красного кирпича усиливает «средневековые» ассоциации.

Аналогичный прием угловой башни применен в жилом доме на ул. Челюскинцев. Но здесь белый цвет стен и ярко-красный шатер выхолащивают «серьезность» средневековых форм. Подобный эффект возникает и при чрезмерном упрощении, огрублении архитектурных форм прошлого (дом на ул. Водопроводной).

Кроме угловых башен в новой тюменской архитектуре используется мотив рядовых башен, вытянувшихся как правило на всю высоту зданий. Показательны в этом отношении жилой комплекс «Атлант» и жилой дом на Водопроводной улице, где полукруглые мощные башни наглядно утверждают принцип «Мой дом - моя крепость».

Пять высоких башен формируют фасад жилого дома на улице Орджоникидзе, Башенный характер архитектуры демонстрируют дома на улицах Пржевальского и Семакова, жилого комплекса «Озерные аркады». Образы стиля модерн возникают при взгляде на жилой дом по улице Кирова (№ 9). Плавные кривые линии, тягучая тектоника масс кажутся уместными здесь, недалеко от берега медлительной Туры, Экзотичность этого уголка новой «старой» Тюмени усиливает рядом стоящее здание, вызывающее в памяти образы «остроконечной» готики.

В городе есть пример иного подхода к реконструкции исторической застройки. Это дом 28 по улице Республики, от которого сохранили лишь два лицевых фасада, превратив их в краснокирпичные декорации, «приставленные» к более высокому новому корпусу. На фоне стеклянной стены исторические фигурные фронтоны кажутся еще более декоративными, нарочитыми. Острота и выразительного подобного приема сочетания нового, и старого, к сожалению, снижена немасштабно-высоким и неуместным куполом вытянутой формы, «придавившим» собой ставшие и без того бутафорски-неустойчивыми фасады.

Эклектизм XIX века цепко держит новую тюменскую архитектуру, способствуя «клонированию» прошлого, либо появлению свободных «игровых» версий исторического зодчества. Примером первого подхода может служить жилой дом на улице Кирова (№ 46), где красно-кирпичные фасады обрамлены рустованными углами и «ренессансным» карнизом на кронштейнах большого выноса. Такую архитектуру можно назвать внестилевой, она отличается особой добротностью облика, спокойным оптимизмом. Подчеркнутый консерватизм подобной архитектуры отвечает простоте форм и ассоциируется с надежностью, монументализмом, особенно востребованными в динамичную эпоху перемен. [3]



Рисунок 7 – Жилой дом на ул.Кирова 46

Второй, творчески более раскрепощенный подход к архитектурному проектированию на базе историзма имеет следствием появление сложных по своему объемно-пространственному решению зданий, в которых проглядывают стилизованные образы исторических форм. Подобной живописностью отличаются жилой дом на улице Кирова и жилой комплекс «Цитадель» на улице Хохрякова. В жилом доме на углу улиц Тургенева и Республики принцип «ассоциативного эклектизма» осуществлен в мягких, спокойных до лиричности формах, вполне соответствующих окружающему зеленому пространству скверов.

Еще более отдаленное, смягченное влияние историзма проявляется в архитектуре зданий, выполненных под влиянием иронично-игрового постмодернизма. Одним из примеров подобной архитектуры в Тюмени является здание Тюменского филиала Сбербанка РФ на ул. Рижской. Его симметричный фасад обрамлен по периметру гигантской «рамой», отделенной от остального поля стены полосами стекла. Громадный полукруглый эркер сбивает масштаб своей величиной и отсутствием членений. Монументальная представительность фасада усилена равномерностью сетки окон, плоскими межоконными пилонами первого этажа и широкой лестницей с двумя боковыми пандусами. Подобное «официозное» архитектурное решение обусловлено не только стремлением заказчиков продемонстрировать устойчивость, надежность банка, но и градостроительным положением на оси большой площади-эспланады, начинающейся от улицы Республики.

Весьма опосредованно проявляется влияние исторического зодчества в архитектуре Центра международной торговли («Президент-отеля»). Его объемные формы и фасады отличаются мягкостью укрупненных форм. Градостроительное положение здания на

пересечении улиц Республики и Дзержинского потребовало повышенной пластичности объемов. Однако до полного масштабного соответствия окружающему пространству фасадам недостает детализовки. Тем не менее, на «историческом» отрезке главной тюменской улицы Центр явился первым по-настоящему современным сооружением.

С самого начала XXI века новые современные формы, лишённые какой-либо зависимости от исторических аналогов, стали активно входить в практику тюменского зодчества. Проникли в архитектуру и модные «зеркальные» фасады. На узкой улице Ленина появилось здание Института государства и права с громадным зеркальным экраном между двумя торцевыми секциями, решёнными в контрастной «историзирующей» манере. Неорганичность такого приема очевидна, как очевидна и неуместность в исторической зоне столь крупномасштабного зеркала, разрывающего (за счет отражения) ткань давно сложившейся застройки.



Рисунок 8 - Институт Государства и Права (ТюмГУ)

Калейдоскопический пестрая картина архитектуры Тюмени XXI века отражает переходный характер современного российского зодчества, избавившегося от примитивного крупнопанельного домостроения и ложного монументалиста, но не создавшего пока механизмов саморегуляции свободного творчества, основанного на новейших технологиях и новом общественном менталитете. Тем не менее, шаг к обретению архитектурой Тюмени собственного лица уже сделан - в 2000 году состоялся первый выпуск архитекторов в Архитектурно-строительной академии. В новое тысячелетие город вошел с реальной надеждой на обретение регионального Зодчества. [6]

4.4. ВАЖНЫЕ «ВЕХИ» В ИСТОРИИ ТЮМЕНИ

Исторический центр Тюмени.

В Тюмени не был возведен каменный кремль. Однако в исторической части города, на территории которой некогда стоял первый деревянный острог, на протяжении XVIII века сформировался оригинальный архитектурный ансамбль. Сегодня исторический центр Тюмени является одним из наиболее богатых достопримечательностями районов города. Рядом с Троицким монастырем берет свое начало улица Ямская, названная в честь располагавшейся здесь некогда Ямской слободы. Сегодня на ней сохранился ряд старинных деревянных домов. Декор некоторых из них представляет собой уникальные образцы традиций деревянной резьбы Тюмени. Во время пешей прогулки от Троицкого монастыря по направлению к современному центру города внимание привлекает оригинальная архитектура здания бывшего Коммерческого училища. Через дорогу от нее расположена действующая Крестовоздвиженская (Никольская) церковь, после реставрации вновь ставшая одним из самых красивых храмов Тюмени. [9]

Свято-Троицкий монастырь.

В 1616 году в Тюмени, рядом с Ямской слободой старцем Нифонтом из Казанской губернии был заложен Преображенский мужской монастырь. Первые годы XVIII века ознаменовались началом каменного строительства в Сибири. В 1708 году по настоянию сибирского митрополита Филофея Лещинского в Тюмени начались работы по возведению каменного монастыря. Начало ему положило строительство Троицкого собора, давшее монастырю новое название. Собор увенчан тремя большими и двумя малыми главами, напоминающими силуэты куполов украинских храмов.

Крестовоздвиженская (Никольская) церковь.

Храм был заложен на южной оконечности Затюменского мыса на средства прихожан в 1774 г. и освящена в 1791 г. Церковь построена по типу трапезных, с богато декорированным пятиглавием. Во время капитального ремонта в XIX в. изящный барочный декор церкви исчез, тем не менее, она не утратила своей красоты. Попечителями церкви в 1900-х гг. были купцы Колокольниковы, которые были и попечителями всего близлежащего квартала. После закрытия церкви с куполов были сброшены кресты, а в здании расположились мастерские сельхозтехникума, школа ДОСААФ, стрелковый тир и студенческий клуб. Богослужение в храме возобновилось в 1993 г., когда храм передали Тобольско-Тюменской епархии.

"Тюменский мавзолей".

10 июля 1941 года в обстановке строжайшей секретности в Тюмень прибыл спецпоезд с необычным грузом. На нем в город было доставлено тело В.И. Ленина, эвакуированное из мавзолея. Саркофаг был помещен в здании сельскохозяйственного техникума (бывшее Александровское реальное училище, ныне - Сельхозакадемия). Так же, как у мавзолея, здесь сменялись часовые. Внутренний караул несла комендатура Кремля. Внешняя охрана была поручена тюменскому горотделу НКВД. В марте 1945 года пребывание тела Ленина в Тюмени закончилась, и саркофаг с его телом был возвращен в Москву.

Тюменская филармония.

Тюмень является обязательным пунктом в гастрольных программах большинства известных исполнителей популярной и классической музыки, а также театральных коллективов. Здание Тюменской филармонии, отвечающее высоким стандартам акустики и комфорта зрителей является одним из главных в городе мест для "общения с прекрасным". Филармония имеет два прекрасно оборудованных зала: Концертный зал им. Ю. Гуляева на 1 229 мест, оборудованный после реконструкции по европейским стандартам, и Зал камерной и органной музыки. Зал камерной и органной музыки рассчитан на 240 мест. Тюменский орган был установлен известной немецкой фирмой "Шуке", основанной в 1953г. известным органным мастером Карлом Шуке. Для нашего зала орган специально построен известным в Европе органным мастером Райнером Нассом. Украшением интерьера стали портреты композиторов в эксклюзивных рамах, индивидуальные витражи в оконных проемах, комплекты хрустальных люстр и бра.



Рисунок 9 – Тюменская филармония

Археологический музей-заповедник на озере Андреевском.

Археологический музей-заповедник расположен в 25 километрах от Тюмени, на живописном берегу озера Андреевского. В 1883 году на этом месте были произведены первые археологические раскопки, осуществленные основателем Тюменского краеведческого музея Иваном Слобцовым. Многочисленными экспедициями, работавшими впоследствии в этом районе, были обнаружены следы целого ряда древних поселений разных эпох, хорошо сохранившиеся фрагменты городищ, могильников и святилищ. Наиболее ранние из находок относятся к каменному веку (V тысячелетие до нашей эры). В территорию музея-заповедника включены несколько оборонительных сооружений железного века. В этих же местах обнаружено древнемансийское святилище IX-XIII веков, подарившее археологам множество неизвестных ранее предметов культа и украшений.

Тюменский государственный театр кукол и масок.

Одну из самых тихих улочек города украшает современное здание, похожее на неведомый корабль. Это любимые тюменцами “куколки”. Основательницей театра была актриса местного драмтеатра Е. С. Стивина, собравшая первую профессиональную труппу в 1945г. Свое здание со зрительным залом на 400 мест коллектив получил в 1972. Главная задача, которую ставит перед труппой руководство театра, – приобщение к высоким идеалам человечества посредством сценического искусства как можно большего количества людей, особенно детей и юношества. Предпочтение отдается классикам: Н. В. Гоголь, К. Гольдони, К. Гоцци, А.С. Пушкин, В. Гауф, Х.-К. Андерсен, Шарль Перро, Сельма Лагерлеф. Но репертуар разнообразен и богат: на сегодняшний день в нем сохраняется более 30 названий как классических, так и современных постановок и музыкальных для детской, молодежной и взрослой аудитории.

Дом Машарова.

Дом Машарова (ул. Ленина, 24) - одно из самых красивых и уютных каменных зданий Тюмени. Уличные фасады особняка густо покрыты декором, но, тем не менее, ощущения перегруженности не возникает. Кроме того большие прямоугольные окна особняка вносят ощутимый порядок в организацию фасадов, являются их основным элементом. Большую роль в архитектонике фасадов играет профилированный карниз, поддерживаемый кронштейнами. Над кронштейнами сверху поставлены кирпичные столбики, между которыми укреплена ажурная металлическая ограда. Рисунок ограды соответствует стилистике модерна. В отличие от традиционных жилых домов главный вход в дом Машарова устроен с улицы. Вестибюль выявлен на фасаде небольшим ризалитом с аттиком. Дверной проём имеет арочную форму. Над ним устроен большой

козырёк сегментной формы, поддерживаемый ажурными металлическими консолями. Это железное кружево украшает и улицу. Подобные металлические козырьки стали распространёнными в России с конца XIX века. В то время стало престижным иметь оригинальное, не похожее на соседнее крыльцо. Каждое выходящее на улицу окно обрамлено большим наличником с подоконной лепной гирляндой. Красота стен особняка завершается рустовкой углов. Декоративное богатство фасадов дополняется красивыми водосточными трубами - произведениями железопросечного искусства. [2]

Дом Иконникова.

Наиболее ярким примером полностью деревянного здания, в архитектуре которого используются мотивы каменного зодчества, является дом Иконникова (ул. Республики, 19). Фасад с видом на площадь строго симметричен. Главная ось его отмечена фигурным фронтоном барочного типа - с венчающими и фланкирующими волютами, а также двумя резными колоннами, несущими креповки карниза. Сходство с каменными зданиями усиливается сплошной обшивкой стен узкими рейками с выявлением швов, что создаёт иллюзию рустовки стен. Но при всём этом деревянные наличники выполнены в традиционном тюменском духе. Дом Иконникова, поднятый на цокольный этаж, прямоугольный в плане, но оживлённый большим ризалитом на главном фасаде. Ризалит имеет очень интересную деталь - барочно-ренессанскую полукруглую нишу с резной раковиной в своей верхней части. Под ней подвешен своеобразный овальный медальон. Ниша прикрыта сверху сегментным фронтоном, заполненным традиционной тюменской объёмной резьбой. Над этим фронтоном возвышается другой венчающий фасад ризалита.

Знаменский Кафедральный Собор.

Тюменский знаменский собор представляет собой очень редкий образец разновременной постройки, выполненной последовательно и до конца в первоначальном стиле. Глядя на это сооружение сейчас, трудно поверить, что оно строилось в общей сложности почти 150 лет. Барочная архитектура древнейшей части талантливо и точно перенесена на новые части здания: приделы, третий ярус колокольни, купол над трапезной. И сейчас это одно из красивейших зданий Тюмени кажется рождённым единым порывом вдохновения народных зодчих. Ни одному сооружению города не свойственна такая стремительная, почти готическая устремлённость вверх, как Знаменскому собору.

Невозможно сразу и наверняка сказать, в чём секрет фантастически радостной праздничности архитектуры собора. Простое перечисление и описание деталей мало, что даст для понимания этого произведения. Трудно найти и прототип, скорее всего его нет. Собор — вдохновенная фантазия на тему русского барокко. Это ещё одно доказательство

того, теперь уже очевидного факта, что термин “провинциальная архитектура” означает архитектуру не более низкого, чем столичная, качества, а своеобразную, самобытную архитектуру, свидетельствующую о неисчерпаемости творческих принципов русского зодчества. Только с таких позиций правомерно сопоставлять провинциальные и столичные сооружения.

Площадь памяти.

Здесь находятся солдатская аллея и мемориал в память тюменцев, погибших на фронтах Великой Отечественной войны, а так же братская могила воинов, умерших от ран в госпиталях Тюмени. Работы над созданием мемориала длились с 2000 по 2003 гг. Были установлены огромные пилоны, на которых нанесены фамилии 6,5 тысяч тюменцев, сложивших головы в сражениях за Родину. Работали над созданием проекта мемориала архитекторы Р. Сахабутдинов и В. Анисимов.

Стелла высотой 29 метров символизирует свечу.

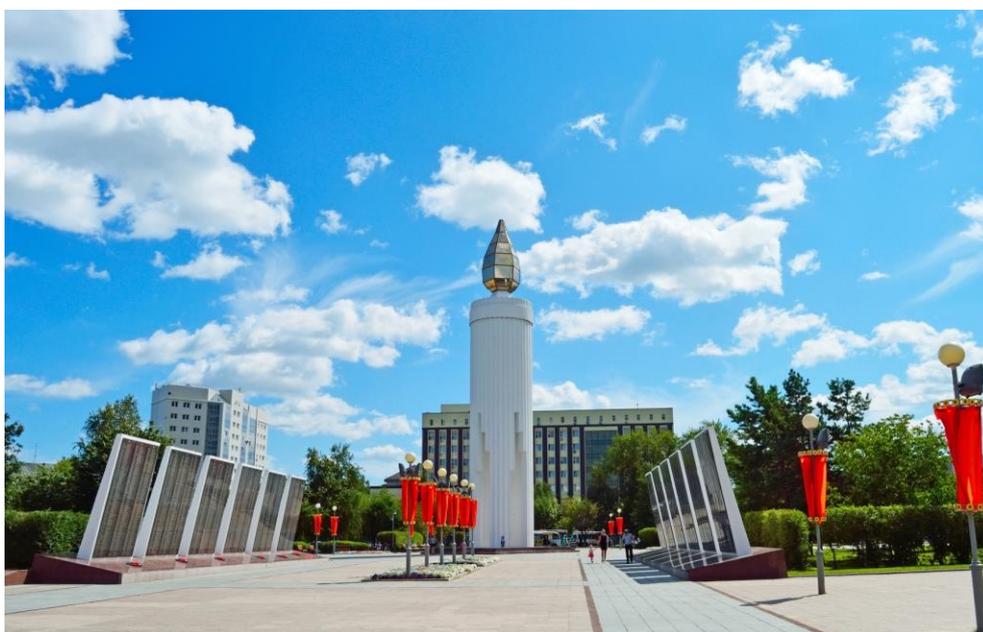


Рисунок 10 – Площадь Памяти

Водонапорная башня.

Построена в 1914 г. по типовому образцу московской фирмы «Нептун». В начале века это было самое высокое «гражданское» сооружение в Тюмени.

Жители ближних улиц ходили сюда по воду: ее отпускали по копейке за ведро. Тут же, из длинного корыта поили лошадей - на них в Тюмени ездили до 1950х гг. Водонапорная башня служила городскому водопроводу до 1965 г. В 1966 г. в ней был открыт детский клуб «Дзержинец».

ТЭЦ-1 и ТЭЦ-2.

Тюменская ТЭЦ-1 — теплоэлектроцентраль, расположенная в городе Тюмень. Входит в состав ОАО «Фортум», основным акционером которого является финский энергоконцерн Fortum.

Электростанция поставляет электрическую и тепловую энергию на оптовый рынок и обеспечивает централизованное теплоснабжение жилой и общественно-деловой застройки города Тюмень.

Электростанция введена в работу 17 ноября 1960 года

Тюменская ТЭЦ-2 — теплоэлектроцентраль, расположенная в юго-восточной части г. Тюмени, один из двух основных источников теплоснабжения города. Является самой крупной в ОАО «Фортум» по мощности и по выработке. Обладает самой высокой топливной эффективностью.

Строительство Тюменской ТЭЦ-2 было начато 1 ноября 1981 года. Генеральным подрядчиком был назначен трест «Тюменьэнергострой». Официальное задание на проектирование утверждено 29 июня 1982 года. Генеральным проектировщиком было назначено Уральское отделение института ВНИПэнергопром. Строительство шло высокими темпами и было закончено в 1991 году. [5]

ВЫВОДЫ

Развитие города до 20 века почти не затрагивало прочно сложившейся структуры его кварталов. Однако современная застройка активно ведется в центре, охватывая районы Ямской слободы и городищ. В историческое ядро жестко, без учета охранных зон, включены массивы новых многоэтажных сооружений, решительно изменивших панораму города. Обладая крупными формами, они фактически «погасили» существующие памятники, камерные по своему характеру. Многие ценные здания, образцы резьбы, оказались безвозвратно утрачены в начале 2000-х годов. Теперь лишь отдельные уголки Тюмени удерживают свои прежние черты, среди них фрагменты улиц Дзержинского, Семакова, Володарского, Кирова и некоторые другие. [13]

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведен комплексный анализ освоения ландшафтов города Тюмени на основе исторических и картографических данных .

Общие очертания города следовали топографии местности. Расположенная между Турой и Тюменкой территория города имела как бы конусовидную форму, резко сужаясь при подходе к кремлю, стоявшему на самом мысу берега, и росла поэтапно .С 1635 года территория города начала выходить за пределы стен старого острога. В течение XVIII в. Тюмень почти не прибавила в размерах. По сличению планов города видно, что несколько расширилось только Заречье, где селились кожевники, мыловары, гончары, строители речных судов. Тюмень в XVIII в. изменялась качественно: после пожара 1766 г. ее отстроили вновь уже по генеральному плану, и была в этом отношении одним из первых городов России и первым в Сибири. В городе начали появляться первые каменные здания.

В XIX в. Особенно сильно способствовала развитию Тюмени в южном и восточном направлении Торговая площадь.

Само Заречье выросло мало. Во-первых, мешали пойменные болота, во-вторых, считалось, что климат Заречья вреден для жизни, и планировалось в 40-е гг. перенести все жилье на высокий берег Туры.

В первые сорок лет XX в. Тюмень незначительно расширила свою территорию. Город застроился на юг вдоль Сибирского тракта почти до современной ул. Холодильной, удлинялась улица Республики.

Начал бурно расстраиваться поселок Калинина (тогда еще Андреевский) вдоль Червишевского и Московского трактов, улицы Калинина, в сторону аэропорта. Здесь люди строили дома на свои средства, а поскольку их было мало, то дома получились неказистыми. Однако они героически держатся до сих пор, составляя основу Тюмени.

Расстраивались Крестьянские места. Далеко вдоль коренного берега Туры продвинулась застройка в районе судостроительного завода. Удлинились в сторону Туры ул. Горького, Холодильная. Началась застройка нечетной стороны ул. Республики между ул. Холодильной и Мельникайте. Стали формироваться ул. Минская и Киевская . (7)

В середине 60-е гг. началась застройка Дома Обороны, продолжавшаяся до конца 80-х гг., и пространства между ул. Мельникайте и Пермякова. Обширный микрорайон КПД (крупнопанельные дома) собрали из деталей завода крупнопанельного домостроения. Стройка здесь продолжалась до начала 80-х гг.

В 1978 г. началась застройка Заречных микрорайонов – 1-го и 2-го. К середине 90-х гг. строительство здесь почти прекратилось.

В 1983 г. развернулось строительство микрорайона энергетиков-строителей ТЭЦ-2, названного Восточным. ТЭЦ-2 начали строить в 1982 г. Она сразу была спроектирована для работы на газе северных месторождений. Первый энергоблок дал ток в 1986 г., а последний – четвертый – в марте 1990 г. В те годы в новых микрорайонах застройка велась улицами: размечали улицу по плану и строили на ней дома с начала и до конца. Последняя такая улица находилась в Восточном микрорайоне, назвали ее Народной.

Последние крупные территориальные приобретения сделала Тюмень в апреле 1984 г., когда в черту города включили населенные пункты Рошинского, Березняковского и частично Московского сельсоветов. Городскими стали некоторые деревни. Тюмень превратилась в Большую Тюмень.

В связи с присоединением сельских территорий к Тюмени относится около тысячи гектаров пашни, которую занимают до 700 га картофелем и 300 га овощами. В отдельные годы появляются посевы зерновых и кормовых культур. Кроме того, в Тюмень входят территории, занятые лесом, кустарником, лугами, болотами, водами (Тура, многочисленные пойменные озера), карьерами и пустырями, коллективными садами и огородами. [4]

В результате проведенных исследований можно сказать, что Тюмень являлась первой русской сибирской столицей не случайно – люди видели потенциал этого города, где развивалось земледелие, наращивалось производство, застраивалась территория города. У Тюмени была и есть возможность развиваться ,совершенствоваться , и укреплять свои позиции век за веком.

Таким образом, можно сказать, что развитию города в основном способствовало увеличение производства и развитие различных ремесел : XVI век – земледелие, XVII век – кожевенное производство, XVIII век – развитие кирпичного строительства, XIX век – судостроение , XX и XXI века – чугунолитейный завод, комбинат железобетонных изделий, строительство новых микрорайонов. Практически благодаря каждому новому ремеслу географически Тюмень расширялась и развивалась ,затрагивались новые, неизведанные территории, увеличивалась производственная сила города. И Тюмень не останавливается на достигнутом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ИСТОЧНИКИ

1. Атлас Тюменской области. Вып. I. М. – Тюмень: ГУГК, 1971 – 198с.

ЛИТЕРАТУРА

2. Жученко, Б.А., Заварихин, С.П. Тюмень архитектурная [Текст] / Жученко, Б.А., Заварихин С.П - Свердловск: Издательство «Сред.-Урал», 1984г. - 240с.

3. Возрождение исторического центра города Тюмени. Тюмень в прошлом, настоящем и будущем. Материалы научно-практической конференции / [Текст] - Тюмень: Издательство «Вектор-бук», 2004г. - 128 с.

4. Копылов, В.Е. Окрик памяти. История Тюменского края глазами инженера: в трёх книгах. Книга третья. [Текст] / Копылов, В.Е. - Тюмень: Издательская фирма «Слово», 2002г. - 368 с.

5. Жученко, Б.А., Заварихин, С.П. Архитектура Тюмени [Текст] / Жученко, Б.А., Заварихин С.П - Тюмень: издательство «Радуга-Т», 2004г. - 296с.

6. Путеводитель «ПТИ фюте» Тюменская область [Текст] - Москва: издательство «Авангард», 2005 г.- 176 с.

7. Иваненко, А.С. Четыре века Тюмени [Текст] / Иваненко, А.С. - Тюмень: издательская фирма «Радуга-Т», 2004г. – 423 с.

8. Гуссейнов, А.Н. Экология города Тюмени: состояние, проблемы [Текст] / А.Н. Гуссейнов. – Тюмень: издательская фирма «Слово», 2001г. – 176 с.

9. Миненко, Н.А. Тюмень: Летопись четырех столетий- [Текст]/ Миненко, Н.А. / Санкт-Петербург : издательство «Русь», 2004г.- 482 с.

10. Иваненко, А.С. Прогулки по Тюмени: путеводитель [Текст] / А.С. Иваненко. – Тюмень: издательская фирма «Слово», 1999г. – 336 с.

11. Камерилова, Г.С. Экология города: урбоэкология [Текст] / Г.С. Камерилова. – М.: Просвещение, 1997г. – 192 с.
12. Анисимова, Л.В. Городской ландшафт: социально-экологические аспекты проектирования: учебное пособие [Текст] /Л.В. Анисимова. – Вологда: ВоГТУ, 2002. – 192с.
13. Иваненко, А.С. Окрестности Тюмени [Текст] / А.С. Иваненко. – Свердловск: Средне-Уральское книжное издательство, 1988. – 208 с.
14. Проблемы географии и экологии Западной Сибири: сборник статей [Текст]. – Тюмень, ТГУ, 1996. – 155 с.
15. Физико-географическое районирование Тюменской области: сборник [Текст] / ред. Н.А. Гвоздецкий. – М.: издательство Московского университета, 1973. – 246 с.
16. Иваненко, А.С. Тюменский район. [Текст] / Иваненко, А.С. – Тюмень: «Печатный дом «Тюмень», 2008 г. 304с.
17. Иваненко, А.С., Булатов, К.В. Окрестности Тюмени [Текст] / Иваненко, А.С., Булатов, К.В. – Тюмень: Издательство «Слово», 1998г.;
18. Владимиров, В.В., Микулина, Е.М., Яргина ,З.Н. Город и ландшафт [Текст] / Владимиров, В.В., Микулина, Е.М., Яргина ,З.Н. – Тюмень: Издательство «Мысль», 1986 г, 236 с.
19. Владимиров, В.В. Город и ландшафт: (проблемы, конструктивные задачи и решения) / [Текст] / Владимиров, В.В. - Москва: Издательский дом «Мысль», 1985г, 230 с.
20. Теодоронский, В.С. Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры: учебник для вузов [Текст] / В.С. Теодоронский, Е.Д. Сабо, В.А. Фролова; под ред. В.С. Теодоронского. – Москва: Академия, 2007. – 348 с.
21. Тюмень начала 21 века: монография [Текст] / В.П. Клюева, В.И. Ульянов; ред. В.Р. Цибульский; Российская академия наук, Сибирское

отделение проблем освоения Севера. – Тюмень: издательство ИПО СО РАН, 2002. – 335 с.

22. Физико-географическое районирование Тюменской области: сборник [Текст] / ред. Н.А. Гвоздецкий. – Москва: издательство Московского университета, 1973г, – 246 с.

23.Рянский,Ф.Н. ,Вавер,О.Ю. География и экология [Текст] / Рянский,Ф.Н.,Вавер,О.Ю.- Нижневаровск,Издательство Нижневартовского государственного университета,2009 г,-249 с.

24. Величко, А.А. Эволюционная география: проблемы и решения [Текст] / Величко, А.А. – Москва, Издательство «Геос» , 2012г , 570с.

25. Лысенко, А.В., Водопьянова, Д.С. Физическая география и ландшафты России[Текст] / Лысенко, А.В., Водопьянова, Д.С.- Ставрополь: Издательство СКФУ, 2014г, 120 с.

ФОНДОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ

26.Бердникова,А.И. Система озеленения города Тюмени, её экологические и рекреационные функции (выпускная квалификационная работа). – Тюмень, 2016. – 59 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

ГЛОССАРИЙ

Юфть -выделанная кожа комбинированного дубления, выработанная из шкур крупного рогатого скота, конских и свиных.

Опоек - шкура, снятая с телят, не перешедшего на растительную пищу ; имеет первичную (неслинявшую) шерсть. Кожа из опойка прочная, с гладкойлицевой поверхностью. Используется в кожевенном и меховом производствах.

Выросток - шкура годовалого телят, а также выделанная из нее кожа.

Баржа - плоскодонное грузовое судно, с упрощёнными обводами корпуса, оснащённое или не оснащённое двигателем (преимущественно несамоходное), которое используется для перевозки грузов по воде, и других целей.

Аттик - декоративная стенка, возведённая над венчающим сооружение карнизом. Впервые аттик стал применяться в древнеримской триумфальной арке, как её архитектурное завершение. Аттик часто украшается рельефами или надписями.

Эркер - выступающая за плоскость фасада часть помещения. Позволяет увеличить внутреннее пространство жилища, а также улучшить его освещённость и инсоляцию, в связи с чем эркер обычно остеклён, часто по всему периметру.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

ПРИЛОЖЕНИЕ В