МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ТОБОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМ. Д.И.МЕНДЕЛЕЕВА
(ФИЛИАЛ) ТюмГУ
Кафедра филологического образования

РЕКОМЕНДОВАНО К ЗАЩИТЕ
В ГЭК И ПРОВЕРЕНО НА ОБЪЕМ
ЗАИМСТВОВАНИЯ
Заведующий кафедрой
канд. филол. наук, доцент
_____ Т.Ю.Никитина
3 февраля 2017 г.

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ГОВОРЕНИЮ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (НА ПРИМЕРЕ ШКОЛЫ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ "ПОЛИГЛОТ")

44.04.01 Педагогическое образование
Магистерская программа «Языковое образование»

Выполнила работу Студент 3 курса заочной формы обучения	Хамитуллина Диана Миршатовна
Научный руководитель к.п.н., доцент кафедры филологического образования	Дороднева Наталья Витальевна
Рецензент к.п.н., доцент кафедры естественнонаучных дисциплин и методик преподавания ТПИ им. Д.И.Менделеева (филиал) ТюмГУ	Абышева Надежда Юрьевна

г.Тобольск, 2017

СОДЕРЖАНИЕ:

ВВЕДЕНИЕ…….. 3

ГЛАВА 1. Теоретические основы обучения говорению на иностранном языке у учащихся среднего школьного возраста……. **7**

1.1 Психолого - физиологическая характеристика учащихся среднего школьного возраста……. 7

1.2 Обучение говорению, как одному из видов речевой деятельности ..……... 14

1.3 Эффективные методы обучения говорению……..….. 23

1.4 Особенности обучения говорению…… 28

Выводы к главе 1…… 30

ГЛАВА 2. Опытно - экспериментальная работа по формированию навыков говорения на занятиях по английскому языку (на примере школы иностранных языков «Полиглот») ……. 32

2.1 Экспериментальная работа по формированию навыков говорения: этапы, цели и задачи …… 32

2.2 Содержание опытно-экспериментальной работы……... 34

2.3 Итоги экспериментальной работы и разработка методических рекомендаций по формированию навыков говорения на уроках иностранного языка ……..……..... 52

Выводы к главе 2…… 68

Заключение ……. 69

Список литературы ……..... 72

Приложение……. 82

ВВЕДЕНИЕ

В современном мире, знание хотя бы одного иностранного языка является необходимостью, что обусловлено современными тенденциями международной политико-экономической ситуации, огромным информационным потоком, все более ускоряющимся развитием технологий, модернизации. В связи с этим, среднее образование перестраивается на новые стандарты обучения, где необходимость изучения английского языка сегодня, является главным направлением этих изменений. Нововведения, которые произошли в системе образования в последнее время, вызвали переосмысление методов и технологий обучения иностранным языкам.

При обучении иностранному языку возникают большие трудности у многих учащихся. В связи с этим, ученику необходимо не просто усвоить основы лингвистики, но и научиться мыслить на иностранном языке.

Формирование речевых умений и навыков, которые позволяли бы ученику использовать их не только в учебной аудитории, но и вне учебной речевой практике на уровне свободного общения и понимания носителей языка, является целью обучения говорению на уроках иностранного языка.

В наши дни, правительство испытывает острую нужду в людях, знающих и владеющих иностранными языками, но по окончанию школы, учащиеся имеют средний или ниже среднего уровень владения. Иностранный язык является средством общения, получения и обмена информации в условиях межкультурной коммуникации, в связи с этим, необходимо владение всеми видами речевой деятельности (говорение, понимание, чтение и письмо).

Таким образом, **актуальность** исследования данной темы обусловлена тем, что в настоящее время целью обучения иностранным языкам является подготовка человека к реальной межкультурной коммуникации, для того чтобы

между участниками коммуникативного процесса, которые относятся к разным культурам, возникало соразмерное взаимопонимание.

Теоретико – методологическая основа представлена системно–деятельностным культурно–историческим подходом, который берет себе за основу положения научной школы Л.С.Выготского, А.Н.Леонтьева, Д.Б.Эльконина, П.Я.Гальперина, И.Л.Бим, Г.А.Китайгородская, Р.К.Миньяр-Белоручев, А.А.Миролюбов, Е.Пальмергарольд, В.З.Панфилов, Е.И.Пассов, Г.В.Рогова и пр.

Методологическую основу исследования вопросов обучения школьников иностранному языку затрагивали в своих трудах ряд известных авторов, как А. Г. Асмолов, А.А. Вербицкий, Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов, В.В. Давыдов, М.М. Маскин, Т.К. Петренко, Н.Г. Милованова, В.Н. Прудаева, Г.К. Селевко, И.С. Якиманская и другие.

Цель исследования – теоретически обосновать и разработать систему уроков и комплекс упражнений для формирования навыков говорения на уроках иностранного языка, и на практике закрепить результативность данного исследования.

Объектом исследования данной работы является процесс формирования навыков говорения учащихся среднего школьного возраста при обучении иностранному языку.

Предмет исследования – средства формирования навыков говорения учащихся среднего при обучении иностранному языку.

Для решения данной цели, перед нами были поставлены следующие **задачи**:

- Выявить психологические особенности среднего школьного возраста;

- Изучить особенности обучения говорению, как вида речевой деятельности;
- Рассмотреть существующие методы обучения говорению;
- Выявить трудности при обучении иностранному языку и способы их устранения;
- Разработать апробировать комплекс упражнений, дать рекомендации по формированию навыков говорения, а также сборник упражнений для эффективного обучения говорению.

На основании выше изложенного сформулирована гипотеза.

Гипотеза – если процесс реализации систематических методов и приемов коммуникативной деятельности проводить на уроках английского языка, то навыки говорения учащихся будут сформулированы эффективнее по сравнению с традиционной системой обучения иностранному языку.

Методы исследования – анализ психолого – педагогической литературы, наблюдение, педагогический эксперимент, статистическая обработка результатов тестирования.

Экспериментальная база исследования: исследование проводилось в период с сентября 2015г. по декабрь 2016г. в школе иностранных языков «Полиглот» г. Тобольск.

Апробация опыта. Особенности исследования отражены в методических рекомендациях, в сборнике упражнений, предложенных учителям английского языка г.Тобольска; комплексом наглядных пособий (карточки, рисунки, схемы); обсуждались на методических семинарах школы иностранных языков Полиглот, на открытых занятиях. Результаты данного исследования были апробированы на международной научно-практической конференции

"Интеллектуальный и научный потенциал современной науки" (г.Омск, РФ), по материалам которой была опубликована статья.

Теоретическая значимость исследования заключается в раскрытии особенностей обучения говорению, как вида речевой деятельности; теоретическом обосновании необходимости формирования коммуникативных умений и навыков, которые необходимы при обучении школьников английскому языку.

Практическая значимость данного исследования заключается в том, что работа может являться основой создания методики по преподаванию для учителя иностранного языка в средней общеобразовательной школе при модернизации российского образования, способствовать повышению эффективности процесса обучения. Предложенные в этой работе методические рекомендации могут использовать учителя иностранного языка в школе.

Магистерская диссертация состоит из введения, двух глав, выводов к ним, заключения, приложений и списка использованной литературы.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ГОВОРЕНИЮ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ У УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В первой главе будет рассмотрена теоретические аспекты, включающие изучение понятия говорения, как вида речевой деятельности и его особенностей, известные методы обучения говорению, трудности при обучении говорению, психологические и физиологические характеристики учащихся среднего школьного возраста.

1.1 Психолого - физиологическая характеристика учащихся среднего школьного возраста

Эффективность обучения английскому языку в большей степени зависит так же и от того, насколько подходы и методы ориентированы на возрастные особенности учащихся.

Процесс обучения в школе можно условно разделить на три основных этапа, каждый из которых охватывает определенные стадии развития ребенка. А именно:

- начальная школа - младший школьный возраст (ведущая деятельность - обучение; направленность - привыкание к новой социальной роли);
- средняя школа - младший подростковый возраст (ведущая деятельность - общение; направление - «защита» новой социальной роли)
- старшая школа - старший подросток, юноша (ведущая деятельность - учебно-профессиональная деятельность).

Относительно трудным для педагогов может считаться средний и старший этап развития. Но средний этап более непредсказуем.

Если мы обратимся к возрастным периодам, то можем увидеть, что данный этап обучения приходится на начальную стадию физического созревания. В это время учащиеся проходят большой этап в физическом, умственном, нравственном и социальном развитии. В этом смысле наступает новая эпоха «детства». Основные изменения на данном возрастном этапе представлены в таблице 1.

Таблица 1. Особенности подросткового возраста.

Возраст	Ведущая деятельность	Социальная ситуация развития	Психические новообразования	Физиологические изменения
Подростковый (11-16 лет)	Учебная, также проявляется интерес к участию в общественно-полезной деятельности (трудовая).	Перестройка системы «Я-общество». Осознание себя – субъектом взаимодействия.	Рефлексия, произвольность мышления, стремление к взрослости и самостоятельности, критическое отношение к окружающим, самооценка, умение подчиняться нормам коллективной	Гормональное созревание, изменяются пропорции тела, проявление вторичных половых признаков, появление полового влечения, перестройка моторно-двигательного аппарата, повышенная утомляемость.

			жизни	

Подростки очень быстро растут. Неравномерный рост сердца и сосудов у младших подростков приводит к их повышенной утомляемости, быстрому спаду работоспособности, что сочетается с проявлением раздражительности, упрямства, негативизма, склонности к немотивированным аффективным вспышкам.

Американский психолог А. Гезел описал особенности биологического созревания, интересов и поведения детей в подростковом и юношеском возрасте. Переход от детства к взрослости продолжается от 11 до 21 года, особенно важны первые 5 лет (от 11 до 16):

10 лет – ребенок уравновешен, доверчив, ровен с родителями, мало заботится о внешности, легко воспринимает жизнь;

11 лет – ребенок импульсивен, частая смена настроения, бунт против родителей, ссоры со сверстниками;

12 лет – вспыльчивость частично проходит, отношение к миру более позитивно, растет автономия от семьи, растет влияние сверстников, заботится о внешности, растет интерес к противоположному полу;

13 лет – подросток самокритичен, чувствителен к критике, критически относится к родителям, избирателен в дружбе;

14 лет – подросток энергичен, общителен, уверен в себе, интерес к другим людям, обсуждает себя и сравнивает с героями;

15 лет – подросток «приобретает» индивидуальные различия: дух независимости, свобода от внешнего контроля, начало сознательного самовоспитания. Ранимость, восприимчивость к вредным влияниям;

16 лет – равновесия, мятежность уступает место жизнерадостности, увеличивается внутренняя самостоятельность, эмоциональная уравновешенность, общительность[1].

Л.С. Выготский перечислил несколько основных групп наиболее ярких направленностей подростка, которые он назвал доминантами:

- эгоцентрическая доминанта. Интерес подростка к собственной личности;
- доминанта дали. Установка подростка на обширные, большие масштабы, которые для него более субъективно приемлемы, чем ближние;
- доминанта усилия. Тяга подростка к сопротивлению, преодолению, волевым напряжениям, которые иногда проявляются в упрямстве, хулиганстве, борьбе против воспитательного авторитета, протесте и других негативных проявлениях;
- доминанта романтики. Стремление подростка к неизвестному, к рискованному, к приключениям, героизму[2].

Особенности развития подростка в этом возрасте проявляются в следующих симптомах, характеризующих систему социальных отношений подростка:

- возникают трудности во взаимоотношениях с взрослыми: негативизм, упрямство, безразличие к оценке успехов, уход из школы, так как главное для ребенка теперь происходит вне школы;
- детские компании. Поиск друга, поиск того кто может тебя понять.

---

[1] Столяренко, Л.Д. Психология./Л.Д. Столяренко. - Ростов н/Д.: Феникс, 2003. - 448с

[2] Выготский, Л.С. Психология развития человека./ Л.С. Выготский. – М.: Смысл, 2004. – 1134с

Все перечисленное свидетельствует об обращении ребенка к самому себе, поиск ответа на вопрос «Кто Я?».

Этот период нельзя рассматривать только с одной стороны. Мы не можем обращать внимание лишь на негативные проявления данного возраста. Ведь у подростка изменения происходят «по ступеням».

Можно выделить три ступени:

5 класс – деятельность педагога рассчитана на профилактику утомления и недисциплинированности. Желательно заметнее чередовать моменты, требующие внешне выраженной активности, с моментами релаксации (спокойного слушания), а также уменьшать напряженность и темп деятельности к концу урока (особенно в конце дня).

6 – 7 класс – повышенная утомляемость исчезает, уступая место выносливости к физическим, интеллектуальным и волевым перегрузкам. Требуется энергетическая разрядка. Урок может быть более напряженным по темпу и интенсивным по нагрузке.

8 класс – отмечается большой прогресс в познавательном развитии, они способны к длительному сосредоточению внимания, хорошо абстрагируют и обобщают учебный материал, способны организовать его продуктивное произвольное запоминание.

К 8 классу увеличивается продуктивность запоминания иноязычного материала любого содержания, при этом возможности опосредованного запоминания возрастают, а способность к дословному запоминанию снижается.

У подростков сильно развита ситуативная речь. Интересно, что в 7 классе развитие устной ситуативной речи как бы приостанавливается, к 8 классу развитие ускоряется, однако средний уровень владения языком и беглость речи все еще не высоки. Но при этом возникают весьма заметные проблемы в обучении иностранного языка. Ведь в 7 - 8 классе ярко проявляется

желание подростка общаться на интересующие его темы, а не то, что требует школьная программа. Хотя он не обладает требуемыми лексическими знаниями, все же стремится к эмоциональному общению.

Это было замечено еще Л.С. Выготским, он писал, что: «подросток стремится к активному общению со своими сверстниками, и через это общение он активно познаёт самого себя, овладевает своим поведением, ориентируясь на образцы и идеалы»[3].

А так как основной задачей педагога является мотивирование школьника на обучение, то следует принять во внимание, что принятие точки зрения подростка и его желания развивать свои навыки может способствовать формированию мотива обучения.

Таким образом, можно сделать вывод, что каждый этап становления в подростковом возрасте требует особо отношения к учащемуся и предмету.

Если в 5 классе можно использовать игры для разрядки физической и интеллектуальной, то в 6 - 7 классе необходимо больший упор делать на изучение материала - слушанием и запоминанием. И в 8 классе упор должен идти на отработку материала полученного на ранних этапах обучения. Причем закрепление и отработка нового материала должна проходить на темах интересных подростку, например, таких как: взаимоотношения, проблемы с родителями, возможно, предложить переписку со школьниками из стран изучаемого языка, на темы связанные с личными переживаниями. Желательно не создавать ситуации неуспеха путем регламентации стиля, содержания и времени.

---

[3] Выготский, Л.С. Психология развития человека./ Л.С. Выготский. – М.: Смысл, 2004. – 1134с, с.492

Для оптимальной организации процесса обучения помимо знания структуры урока, его содержания и психолого-педагогической характеристики интересующего нас возраста, необходимо помнить, что методической основой самого процесса обучения и деятельности педагога должна быть теоретически обоснованное направление, руководствуясь которым педагог будет действовать.

Для эффективной работы с детьми среднего дошкольного возраста необходимо знать об особенностях их возраста. Наблюдается повышенная возбудимость, раздражительность и вспыльчивость, склонность к аффектам. Изменения происходят и в познавательной деятельности учащихся:

- Замедляется темп учебной деятельности (учащемуся требуется больше времени на выполнение заданий, в том числе домашнего задания);
- Учащиеся отвлечены, часто раздражены, иногда капризны, происходит частая смена настроений.

Эти факторы часто являются причиной замечаний, наказаний, приводит к снижению успеваемости и конфликтам во взаимоотношениях. Из вышеперечисленных характеристик, можно сделать вывод, что учащимся в этот период необходимо больше времени для обработки изучаемого материала, сильные психологические и физические нагрузки будут негативно сказываться на ребенке, педагогам следует быть внимательнее и мягче к ученикам.

1.2 Обучение говорению, как одному из видов речевой деятельности

Благодаря общению с помощью языка отражение мира в мозгу отдельного человека постоянно пополняется тем, что отражается или было отражено в мозгу других людей, – происходит обмен мыслями, передача информации[4].

Речь, как говорение - это вербальная коммуникация, т.е. вербальный процесс общения с помощью языка. Средством вербальной коммуникации являются слова с закрепленными за ними в общественном опыте значениями. Слова могут быть произнесены вслух, про себя, написаны или же заменены у глухих людей особыми жестами, выступающими носителями значений (так называемая дактилология, где каждая буква обозначается движениями пальцев, и жестовая речь, где жест заменяет целое слово или группу слов)[5].

Речевая деятельность - это вид деятельности, отличающийся предметным мотивом, целенаправленностью, в основе которого заложены конкретные логические этапы – ориентировка, планирование, реализация речевого плана, контроль[6].

Для речевой деятельности типичны следующие виды: слушание, говорение, чтение, письмо, в рамках, которых она осуществляется. Эти виды речевой деятельности расцениваются как главные, способствующие взаимодействию людей в ходе вербальной коммуникации. Говорение является

---

[4] Леонтьев А.А. Психология общения. М.: Смысл, 1997, с.145

[5] Бодалев А.А. Об общении и учете его характеристик при работе с людьми. Л.: ЛГУ, 1972, с. 32

[6] Выготский Л.С. Мышление и речь// Л.С.Выготский, - Изд. 6, доп. и испр. – Сбор.соч. – Т.2. – М. 2010 – 461 с.

экспрессивным видом речевой деятельности, с помощью которого осуществляется устно – речевое общение совместно с аудированием[7].

Цель обучения говорению – это прежде всего развитие у учащихся устного речевого общения, которое они могли бы применять в разных обстоятельствах и ситуациях, исходя из своих потребностей и интересов.

Все это означает, что учащийся в процессе обучения иностранному языку должен обладать следующими умениями и навыками:

1. Понимать и реагировать словесные высказывания собеседника в рамках определенной тематики, сферы и ситуации, обозначенных программой;

2. Уметь выражать свое мнение о прочитанном, услышанном и увиденном, о себе и окружающем его мире; важно уметь выражать свое личное отношение к обсуждаемой теме или предмету высказывания[8].

Содержанием говорения в целом служит передача информации в форме устного выражения мыслей. Говорению, как виду речевой деятельности свойственны следующие нормы:

- Мотив - необходимость или потребность высказать свое мнение;
- Предмет – собственная мысль или размышления других людей;
- Средства – языковой и речевой материал;
- Цель и функции – способ самовыражения, влияние на участников общения;
- Механизмы – предвосхищение, осмысление и комбинирование;
- Речевой продукт – типы различных диалогов и монологических высказываний;

---

[7] Елизарова, Г.В. Культура и обучение иностранному языку./ Г.В. Елизарова. – СПб.: КАРО, 2005. – 352с.

[8] Закон Российской Федерации «Об образовании». - М.: Изд-во "Омега-Л", 2008. - 92с

- Условия – различные речевые ситуации;
- Структура – операции, действия;
- Наличие или отсутствие опоры.

Известный кандидат педагогических наук, В.М. Филатов выделял определенный ряд признаков говорения, как вида речевой деятельности:

1. Говорение как правило мотивировано. В методике обучения общению на иностранном языке следует обратить внимание на коммуникативную мотивацию. Человек говорит, когда у него для этого есть определенный мотив, который выступает в роли мотора деятельности. Мотив всегда тесно связан с общением и его компонентами.

2. Говорение является активным процессом, так как в нем отражается отношение собеседников к реальности. Еще существует и внутренняя активность. Это отношение, когда участник общения слушает другого. Здесь имеется в виду активность реакции на то, что воспринимается (частичное планирование своей реплики, попутная оценка высказываний, и так далее). Именно активность может обеспечивать речевое поведение собеседника с явной инициативой. Это приобретает значимость для достижения определенной цели общения.

3. Говорение сопровождает и другие виды человеческой деятельности. Процесс речевого действия напрямую зависит от интеллектуальной деятельности. Всякая коммуникативная задача является в основном речемыслительной задачей.

4. Говорение как вид речевой деятельности не является полностью алгоритмизировано. Непредсказуемость речевых действий – это эвристичность говорения. Так как программу высказывания составляет сам говорящий, можно сделать вывод, что одними из важнейших особенностей говорения являются самостоятельность и эвристичность.

5. Говорение имеет определенный темп, который должен быть не выше и не ниже допустимых норм в процессе коммуникации.

6. Ситуативность говорения как вид речевой деятельности, в основном отражается в соотнесенности речевых единиц к компонентам процесса общения. Так, на дальнейший ход развития общения может повлиять любая речевая единица, которая была произнесена одним собеседником, если она «вписывается», в смысловом отношении, в контекст деятельности другого собеседника. Эта речевая единица может влиять на мотивацию и менять коммуникативную задачу. Если речевая единица не может «продвинуть» речевую ситуацию, тогда, она неситуативна, то есть не вызывает реакции собеседника[9].

Фундамент говорения составляют лексико-грамматические навыки, ритмико – интонационные навыки, продуктивные и произносительные навыки[10].

Можно охарактеризовать говорение на иностранном языке, как активный, самостоятельный, мотивированный и целенаправленный процесс, связанный с мышлением, эффективный, продуктивный, ситуативно-обусловленный и эвристичный.

Во–первых, язык представляет собой инструмент или фундамент, который обеспечивает процесс говорения, то есть общение между говорящими. Язык понимает и говорящий, и слушающий, при этом говорящий кодирует информацию в значениях слов, а слушающий расшифровывает значения и меняет на основе данной информации свое поведение.

---

[9] Конышева, А.В. Организация самостоятельной работы учащихся по иностранному языку./ А.В. Конышева. – Мн.: Издательство «четыре четверти», 2005. – 208с

[10] Практическая методика обучения иностранному языку./ Под ред. Я.М. Колкер. – М.: Академия, 2004. – 264с,с.27

Человека, отправляющего информацию собеседнику, называют коммуникатором, а того кто ее принимает – реципиентом. Для достижения совместной деятельности и целей общения, коммуникатору и реципиенту необходимо ориентироваться на одинаковую систему употребления кодификации и декодификации значений, то есть говорить на понятном друг другу языке. Именно этой цели стремится обучение английскому языку в школе. Если реципиент и коммуникатор используют разные системы кодификации, не смогут добиться взаимопонимания. Обмен информацией становится возможен только, если значения, закрепленные за используемыми знаками (словами, знаками, жестами, иероглифами), известны участникам общения. С психологической точки зрения говорение является одним из сложных процессов[11].

Говорение представляет собой умение, которое предполагает возникновение у обучающегося прочных моторно–слуховых связей, владения языковыми категориями и опыта выражения собственного мнения. Настоящее владение иностранным языком невозможно без умения выражать собственные мысли на изучаемом языке. Исследования различных психологов показывают, что обычное запоминание и заучивание тех или иных сведений, основанное на деятельности памяти, обеспечивает только правильное их воспроизведение. Если же приходится применять знакомое понятие к новой ситации, то это всегда вызывает у них затруднения.

Это связано с тем, что механическое заучивание без должного осознания заучиваемого материала в дальнейшем не сможет сопровождаться активно – творческим использованием этого материала. Творческое и активное владение

[11] Практическая методика обучения иностранному языку./ Под ред. Я.М. Колкер. – М.: Академия, 2004. – 264с,с.67

усвоенными знаниями предполагает деятельность мышления. В процессе говорения всегда должна присутствовать сложная интеллектуальная, мыслительная деятельность с опорой на речевой слух, прогнозирование, память и внимание.

Говорение является процессом с разной степенью сложности, начиная от выражения эмоционального состояния с элементарного восклицания, ответа на вопрос, и заканчивая подробным самостоятельным высказыванием. Этот переход от слов и фраз к полному целому высказыванию непосредственно связан с участием мышления и памяти.

Мысль формируется при появлении конкретной ситуации, проблемы или вопроса в зависимости от целей общения, задачи и обстановки, а также от внутреннего состояния человека. На этом этапе речемыслительный процесс происходит во внутренней речи. Внутренняя речь служит связующим элементом между внутренним планированием и развертыванием мысли, орудием реализации мысли.

Можно сделать вывод, что внутренняя речь на иностранном языке зависит от степени ее владения. Говорение может происходить в форме диалога или монолога, или в смешанной форме диалога и монолога.

Диалог является самой распространенной формой устной речи, это и есть разговор, который поддерживается обоими собеседниками. При этом, говорящие могут общаться на разные темы, обсуждать, спорить, регулировать вопросы. Для разговорной речи свойственны реплики, повторения отдельных слов и фраз за собеседником, вопросы, уточнения и дополнения, пояснения, которые понятны только говорящим, разнообразных вспомогательных слов и междометий.

Особенности разговорной речи в основном зависят от уровня взаимопонимания партнеров общения и их взаимоотношений. Очень большую

роль играет эмоциональный оттенок разговора, если общение эмоционально, то человек будет применять в своей речи интонацию, иные слова и обороты, которые отличаются от его спокойного состояния[12].

Следующая форма устной речи – это монолог. Монолог можно наблюдать при обращении одного лица к другому или группе лиц, которые слушают его: рассказ учителя, развернутый ответ школьника, подробный отчет, доклад, сообщение, выступление и тому подобное[13].

Монологической речи сложнее обучить по сравнению с диалогической формой, ее формирование является неотъемлемым, и то же время важным условием. Учителя должны находить различные подходы, технологии и методы для обучения монологической речи на протяжении всего обучения.

Начинать обучать говорению необходимо с основ, а именно со становления произносительных навыков, умения воспринимать иностранную речь на слух, формирования грамматических и лексических навыков. На начальной ступени обучения разделять процесс формирования указанных навыков немыслимо.

Преподаватель объясняет учащимся новую структуру, это предполагает изучение новых фонем, лексики и интонационной конструкции. Эту структуру ученикам следует прослушать и повторить за учителем или за диктором. Часто данный тип структуры применяют в микро - диалогах. При достаточном количестве структур в рамках учебной ситуации можно объединять их в маленькие диалоги и затем в монологи.

---

[12] Белухин, Д.А. Личностно ориентированная педагогика./ Д.А. Белухина. - М.: Московский психолого-социальный институт, 2005. - 448с

[13] Белухин, Д.А. Личностно ориентированная педагогика./ Д.А. Белухина. - М.: Московский психолого-социальный институт, 2005. - 448с

Для того, чтобы речь была не только по форме, необходим мотив говорящего активно участвовать в беседе. Для формирования мотива необходимо создать определенную речевую ситуацию. Ситуация – это определенная обстановка, которая окружает говорящего и обязывает его к говорению.[14]

Говорение тесно связано с условиями, окружающего говорящего: с целями и мотивами, с особенностями партнеров общения, содержанием, уровнем развития собеседников, интеллектом, поведением и возрастом. Все эти выше перечисленные условия являются неотъемлемой основой для ситуации общения, которые достаточны для осуществления речевого действия.

Говорение как вид речевой деятельности в первую очередь опирается на язык как средство общения. Язык обеспечивает коммуникацию между говорящими, так как тот, кто его понимает и сообщает информацию, кодируя ее в словах, отобранных для этой цели, так и тот, кто воспринимает эту информацию, декодирует ее, то есть расшифровывает эти значения и изменяет свое поведение на основе этой информации[15].

Становясь предметом специально организованного преподавателем анализа, язык предстает перед учащимся как сложная знаковая система, подчиненная действию социально выработанных законов, усвоение которых позволит ему не только грамотно писать, читать и говорить, но и овладеть с помощью языка духовными богатствами, выработанными до него и для него человечеством.

---

[14] Комарова, Ю.А. Обучение функциональной грамматике английского языка учащихся средней школы. // Традиции и инновации в методике обучения иностранному языку. – СПб.: КАРО, 2007. – С.250-271

[15] Воронина Е. К. Влияние установки, создаваемой словесной инструкцией, на аудирование //Тезисы докладов. Научно-методическая конференция.- М.: МГПИИЯ, 1971

Построенные на основе исследований психологов современные методики обучения грамоте в качестве ведущего принципа принимают формирование у школьников умений сознательного звукового анализа речи. Исследования психологов Московского университета показали, что все эти правила выявляют всего три функции связи слов в предложении: их соединение, разделение и обособление. Как выяснилось, достаточно научить школьников по определенным признакам анализировать и обнаруживать эти функции в конкретных предложениях, чтобы они безошибочно ставили знаки препинания, не заучивая ни одного правила пунктуации.

Достаточно велика роль преподавателя в формировании умений речевого общения школьников. И здесь первым важнейшим условием развития речи и мышления учащихся является свободная и точная речь педагога. Сухомлинский писал: «Есть еще одна сторона педагогической культуры, о которой нельзя говорить без тревоги, - это речевая культура учителя». Он так же подчеркивал, что «культура речи учителя в решающей степени определяет эффективность умственного труда учеников на уроке», и намечал пути ее формирования: преодоление неясности в толковании понятий, расплывчатости представлений, которые учитель стремится создать посредством слова и без которых невозможен переход от простого к сложному, от близкого к далекому, от конкретного к общему; углубленный анализ текста учебников, с которыми имеют дело учащиеся, выявление в тексте логической последовательности и причинно-следственных связей.[16]

Высокая культура речи - важное условие рационального использования времени учителем. «Сколько времени теряется на бесчисленные повторения, необходимость в которых возникает тогда, когда предмет, явление, понятие не

[16] Выготский, Л.С. Психология развития человека./ Л.С. Выготский. – М.: Смысл, 2004. – 1134с

находит в речи учителя яркой, доступной пониманию ребенка словесной оболочки», - писал В. А. Сухомлинский.[17]

Человек, адресующий информацию другому человеку (коммуникатор), и тот, кто ее принимает (реципиент), для достижения целей общения и совместной деятельности должны пользоваться одной системой кодификации и декодификации значений, а именно, говорить на одном, понятным друг другу языке.

Именно этой цели следует обучение иностранному языку в школе. Если коммуникатор и реципиент используют различные системы кодификации, то они не могут добиться взаимопонимания и успеха при совместной деятельности. Обмен информацией становится возможен только, если значения, закрепленные за используемыми знаками, известны участвующим в общении лицам.

1.3 Эффективные методы обучения говорению

Современная система обучения иностранному языку исходит из того, что для методики обучения иностранным языкам имеют значение не коммуникативные ситуации, случающиеся в языковом коллективе и практически не поддающиеся счету, а только повторяющиеся, наиболее типичные, стандартные ситуации. Под термином типичная коммуникативная ситуация понимается некоторое воображаемое построение или модель реального контакта, в котором реализуется речевое поведение собеседников в их типичных социально-коммуникативных ролях.

[17] Выготский, Л.С. Психология развития человека./ Л.С. Выготский. – М.: Смысл, 2004. – 1134с

Примерами типичной коммуникативной ситуации могут служить: разговор в магазине покупателя с продавцом, зрителя в кинотеатре с кассиром, беседа родителей и детей по поводу учебы в школе, учителей с учениками, беседа друзей, разговор на работе, встреча близких людей и т.д.

Другой важной составляющей метода обучения говорения является вид общения. Речевые контакты людей происходят в условиях, различающихся количеством участвующих в общении индивидов, характером отношений между ними, наличием смены ролей говорящего и слушающего в пределах одного акта коммуникации.

По первому принципу можно выделить 3 вида общения: индивидуальное, групповое и публичное, которые определяют специфику методологии обучения говорению[18].

В индивидуальном общении участвуют два человека. Оно характеризуется непосредственностью, доверительностью. Здесь собеседники равноправны в доле своего участия в разговоре. Каждый из собеседников может поддержать предложенную тему или заменить ее другой. Если любой из партнеров индивидуального общения прекращает разговор, коммуникативный акт заканчивается.

При групповом общении в едином акте коммуникации участвует несколько человек (беседа в компании друзей, учебное занятие, совещание). Коммуникативное положение члена группе группового общения существенно отличается от индивидуального. Он может, например, «проучаствовать» в длительной беседе или совещании, не проронив ни слова. В таком общении вставить слово, а тем более своим высказыванием заинтересовать слушающих

[18] Егорова, Л.М. Нетрадиционные формы урока – один из способов повышения интереса к предмету.// Иностранный язык в школе. – М.: Просвещение, 1990, №6. – С. 46-48

иногда трудно и требует от говорящего дополнительных качеств. Понятно, что роль пассивного участника группового общения (слушающего) проще, чем в индивидуальном общении, хотя «управлять» приемом информации в этих условиях намного сложнее[19].

Публичное общение происходит при большом количестве индивидов. В связи с этим, коммуникативные роли участников публичного общения обычно определены: небольшое число из участников выступает в качестве ораторов, остальные - в определенной роли слушающих (собрание, митинги, выступления и т. д.).

Методы обучения говорению по характеру отношений между коммуникантами различают на общение официальное и неофициальное.

Официальное общение возникает между лицами, отношения между которыми определяются выполнением ими некоторых социальных функций (учитель ученик, пассажир - кассир, начальник - подчиненный). Сюда могут быть отнесены совещания, интервью, инструктаж, переговоры. Официальный характер присущ публичному общению в любой его форме[20].

Неофициальное общение характеризуется непринужденностью, раскованностью, в поведении индивидов, так и в тоне их речи, свободой в выборе языковых средств. При неофициальном общении содержание высказываний индивидов, как правило, заранее не продумывается, им свойственен неподготовленный характер. В отличие от официального общения, в условиях которого используется официально-деловой стиль устной речи, при

---

[19] Егорова, Л.М. Нетрадиционные формы урока – один из способов повышения интереса к предмету.// Иностранный язык в школе. – М.: Просвещение, 1990, №6. – С. 46-48

[20] Елизарова, Г.В. Культура и обучение иностранному языку./ Г.В. Елизарова. – СПб.: КАРО, 2005. – 352с

неофициальном общении широкое применение находит разговорный язык в различных его вариантах, включая профессиональный жаргон.

Современная методология обучения говорению различает два рода неофициального общения - деловой разговор и свободную беседу[21].

Деловой разговор можно рассматривать как основное звено во внеречевой деятельности, как средство решения вытекающих из невербальных действий проблем (например, обсуждение между членами семьи способа проведения летнего отдыха, выбор профессии для оканчивающего школу сына, речевое сопровождение работы в саду и т. д.).

Свободная беседа, представляет собой самостоятельную деятельность общения, или такую деятельность, цель которой - установление контакта, взаимопонимания, воздействие на знания, умения, систему социальных ценностей (убеждений), эмоциональное состояние другого человека. В такой сфере устной коммуникации, как социально-культурная, свободная беседа выступает в качестве основного, наиболее распространенного вида общения. Тематика свободной беседы отличается исключительной широтой диапазона и в принципе не зависит от какой-либо внеречевой деятельности или места действия.

Свободная беседа характеризуется большим разнообразием речевых стимулов, побуждающих к общению ее участников. Это может быть желание поделиться новостью, получить те или иные сведения, либо просто заполнить время, возникшее в результате ожидания. Свободная беседа широко используется для установления контакта между членами временной группы, например, во время приема гостей9.

---

[21] Елизарова, Г.В. Культура и обучение иностранному языку./ Г.В. Елизарова. – СПб.: КАРО, 2005. – 352с.

Таким образом, обобщая вышесказанное, можно констатировать, что современная методология обучения иностранному языку различает следующие виды модели речевой коммуникации:

- фициальный индивидуальный контакт;
- деловой разговор;
- свободная беседа;
- групповая официальная беседа;
- монолог в групповой беседе;
- публичное общение.

Считаю, также необходимым выделить 8 сфер устного общения, которые присущи любому современному языковому коллективу:

- сервисная сфера (социально-коммуникативные роли покупателя, пассажира, пациента, абонента, посетителя столовой и т.д.);
- семейная сфера (социально-коммуникативные роли отца, матери, сына, дочери, сестры и т.д.);
- профессионально-трудовая сфера (роли руководителя, подчиненного, ученика, коллеги, сотрудника и т.д.);
- социально-культурная сфера (роли знакомого, друга, соученика и т.д.);
- сфера общественной деятельности (роли члена общественной организации или избираемого органа, публициста и т.д.);
- административно-правовая сфера (роли посетителя госучреждения, заявителя и т.д.);
- сфера игр и увлечений (роли коллекционера, садовода, умельца, рыболова, любителя животных и т.д.);

- зрелищно-массовая сфера (зритель в театре, цирке, кино, телезритель и т.д.).

Все современные системы обучения иностранным языкам используют в настоящее время эти восемь сфер устного общения.

1.4 Особенности обучения говорению

Обучение – специально организованный, целенаправленный и управляемый процесс взаимодействия учителей и учеников, направленный на усвоение знаний, умений и навыков, формирования мировоззрения, развития умственных сил и потенциальных возможностей обучаемых, выработка и закрепление навыков самообразования в соответствии с поставленными целями[22].

Существует определенный круг причин, препятствующий развитию навыков говорения на иностранном языке. К объективным причинам можно отнести следующие:

1. Недостаточное материально-техническое обеспечение школы (аудио техника);
2. Отсутствие у учителей иностранных языков постоянной практики языка.

Выделены субъективные причины, затрудняющие развитие навыков говорения:

1. Отсутствие мотивации у обучающихся, или низкая мотивация;
2. Психо-физиологические особенности возраста учащихся;

[22] Коджаспирова, Г.М. Словарь по педагогике./ Г.М. Коджаспирова, Коджаспиров А.Ю. – М.: ИКЦ «МарТ», 2005.- 448с.

3. Недостаток словарного запаса.

Одной из главных проблем при обучении говорения является низкая мотивация учащихся к обучению. В начальной школе ведущей формой занятий является игровая форма обучения, при переходе в среднее звено учащийся начинает испытывать некоторые затруднения, так как игровая форма переходит на второй план. Ученики среднего школьного возраста испытывают огромные затруднения ввиду значительного увеличения учебной нагрузки, новых требований и правил, особенностями преподавания разными преподавателями. В этот период очень важно сохранить интерес к иностранному языку и осуществлять плавный переход от особенностей обучения младших школьников к осознанному обучению в средней школе.

Так же, большое внимание уделяется роли преподавателя. Необходимо выяснить особенности группы и характер детей. Устранение мотивационных проблем, связанных с обучением, является приоритетной задачей преподавателя, так как мотив – это важная часть учебного процесса. Примеры мотивационных проблем:

- Не понимание речевой задачи учащимися;
- Нехватка речевых и языковых средств для решения поставленных задач;
- Недостаточная длительность общения на языке;
- Стеснение учащихся (боязнь сделать ошибку, выглядеть глупо и нелепо);
- Отвлеченность от групповой работы.

Вышеперечисленные мотивационные проблемы – это далеко не весь список проблем, с которыми приходится сталкиваться преподавателю при обучении.

ВЫВОДЫ К ГЛАВЕ I

Цель обучения говорению – это, прежде всего развитие у учащихся устного речевого общения, которое они могли бы применять в разных обстоятельствах и ситуациях, исходя из своих потребностей и интересов. Подводя итог, можно сделать вывод:

1) Говорение – это вербальный процесс общения с помощью языка;

2) Важным условием развития речи и мышления учащихся является свободная и точная речь педагога;

3) Обмен информацией возможен лишь в случае, если используемые знаки известны всем лицам, принимающим участие в общении;

Говорение тесно связано с условиями, окружающего говорящего: с целями и мотивами, с особенностями партнеров общения, содержанием, уровнем развития собеседников, интеллектом, поведением и возрастом. Все эти выше перечисленные условия являются неотъемлемой основой для ситуации общения, которые достаточны для осуществления речевого действия.

Современная методология обучения иностранному языку различает следующие виды модели речевой коммуникации: официальный индивидуальный контакт, деловой разговор, свободная беседа, групповая официальная беседа, монолог в групповой беседе и публичное общение.

Также выделяют восемь сфер устного общения, которые присущи любому современному языковому коллективу: сервисная, семейная, профессионально-трудовая, социально-культурная, административно-правовая, зрелищно-массовая, сфера общественной деятельности и сфера игр и увлечений.

Одной из главных проблем при обучении говорения является низкая мотивация учащихся к обучению. В начальной школе ведущей формой занятий является игровая форма обучения, при переходе в среднее звено учащийся

начинает испытывать некоторые затруднения, так как игровая форма переходит на второй план. Ученики среднего школьного возраста испытывают огромные затруднения ввиду значительного увеличения учебной нагрузки, новых требований и правил, особенностями преподавания разными преподавателями. В этот период очень важно сохранить интерес к иностранному языку и осуществлять плавный переход от особенностей обучения младших школьников к осознанному обучению в средней школе.

Для оптимальной организации процесса обучения помимо знания структуры урока, его содержания и психолого-педагогической характеристики интересующего нас возраста, необходимо помнить, что методической основой самого процесса обучения и деятельности педагога должна быть теоретически обоснованное направление, руководствуясь которым педагог будет действовать.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ ГОВОРЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

2.1 Описание базы, этапов, целей и задач экспериментальной работы по формированию навыков говорения

База исследования.

Исследования проводились в ООО «Полиглот» по адресу: ул.7а мкрн, д.4, г. Тобольск. Это школа иностранных языков, занимающаяся профессиональным обучением иностранным языкам студентов любого возраста и уровня подготовки. Данная школа основана в Тобольске в 2005 году. Целью создания школы "Полиглот" является реализация образовательных программ по обучению иностранным языкам взрослых и детей в сфере дополнительного образования.

Экспериментальной группой была группа №11, в количестве 6 человек, 3 мальчика и 3 девочки, возраст 12-13 лет. Дети располагались парами. Все дети одного возраста. Уровень умственных способностей хороший. Успеваемость в группе высокая (из 6 человек– 4 отличников, 2 хорошисты). Все дети обладают способностями, они стремятся овладеть знаниями на высоком уровне и получать отличные отметки, на занятиях активны, вдумчивы. Список учащихся в приложении 1.

Две контрольные группы №6, в количестве 4 человека, и №7, в количестве 4 человека.

Исследование проводилось в течение 2015 - 2016 г.г. и в своем развитии прошло 3 этапа:

1. Констатирующий эксперимент.

Первый этап – констатирующий эксперимент, при помощи которого выявлен уровень грамотности обучающихся, качество усвоения знаний и проведен анализ полученных результатов до эксперимента и после.

2. Формирующий эксперимент (одна экспериментальная группа № 11).

Второй этап – формирующий эксперимент, при котором обучение проводилось с использованием разнообразных методик.

3. Контрольный эксперимент.

Третий этап – контрольный эксперимент, целью которого является сравнение полученных результатов с результатами констатирующего эксперимента. Далее будет проведен анализ полученных результатов.

На первом этапе (август 2015 г.) был осуществлен теоретический анализ проблемы исследования, определены его задач, цели, гипотеза, проведен констатирующий эксперимент.

На втором этапе (сентябрь 2015 – ноябрь 2016.г.) был проведен формирующий эксперимент в экспериментальной группе.

На третьем этапе (декабрь 2016 г.) проведен контрольный эксперимент и проведена систематизация полученных результатов исследования.

Целью констатирующего эксперимента является: определение уровня сформированности умений аудирования, говорения и лексических навыков.

Задачи эксперимента следующие:

1. определить уровень заинтересованности детей в обучении общению на английском языке;

2. рассмотреть систему работы преподавателя английского языка в данной группе по обучению английской языка.

3. определить уровень знаний учащихся лексики при помощи тестовой проверочной работы «Exit test 1».

2.2 Содержание опытно-экспериментальной работы

Для определения уровня знаний и навыков говорения, учащимся были предложены специальные упражнения. Учащиеся данной группы занимаются по УМК Discover 2, Pearson Education 2010, Catherine Bright.

Проверка коммуникативных умений в аудировании и чтении осуществляется с помощью заданий по работе с текстом.

Для проверки лексических и грамматических навыков используются как задания с выбором нужного местоимения (на уровне словосочетания), так и задания на восстановление пропущенных слов в связном тексте.

Чтобы оценить умения учащихся в устной речи, им предлагается высказаться в связи с заданной ситуацией общения, которая знакома детям.

Для определения уровня лексических и грамматических навыков была разработана тестовая проверочная работа «Exit test1»:

1 <u>Underline</u> the correct answer.

1 He ____ from Brazil.

a <u>is</u> b be c am

2 We ____ to Warsaw because it was very cold.

a didn’t go b don’t go c didn’t went

3 Have you done your homework ____ ?

a yet b since c never

4 ____ is your surname?

a What b Where c Why

5 Is it hot today?

a Yes, it was. b No, it is. c Yes, it is.

6 I ____ from Madrid.

a ’m not b isn’t c amn’t

7 Please don’t talk ____ . I can’t understand.

a quicker b quick c quickly

8 ____ in Poland?

a Do Dan live b Where Dan live c Does Dan live

9 Dan ____ in a hospital.

a doesn’t work b doesn’t works c don’t work

10 When ____ work?

a does you finish b do you finish c do you finishes

11 Do they like French food?

a No, they do. b Yes, they don’t. c Yes, they do.

12 There ____ an armchair in my living room.

a isn’t b aren’t any c are

13 When I was seven, I ____ .

a can dance b could dance c could danced

14 Have you seen ____ film yet?

a that b these c those

15 Are there ____ photos on the wall?

a a b some c any

16 I ____ .

a can’t driving b couldn’t drove c can’t drive

17 London is _____ city in Britain.

a bigger than b the biggest c the biggest than

18 They ____ at work last week.

a weren’t b didn’t c wasn’t

19 Our children ____ born in Tokyo.

a are b was c were

20 What's ____ name?

a yours b hers c his

21 Josie ____ a mountain.

a has never climbed b has ever climbed c has yet climbed

22 ____ was she last night?

a Where b Who c What

23 Where ____ you yesterday?

a are b was c were

24 I'm going to Barcelona ____ a holiday.

a had b is having c to have

25 When are you ____ your homework?

a going to done b go to do c going to do

26 I think this wallet is ____ .

a mine b her c them

27 Is this test ____ ?

a easy b easily c easier

28 Buses are usually ____ taxis.

a the cheaper than b the cheaper c cheaper than

29 I ____ a cat.

a hasn't got b haven't got c don't have got

30 Tomorrow evening, he ____ dinner for his new girlfriend.

a cooked b 's going to cooking c 's going to cook

31 There aren't ____ eggs in the fridge.

a some b an c any

half a point for each correct answer | | 15 |

2 Complete the paragraph with the correct form of the verb in brackets.

Jean-Paul and Nicole (1) *are* (be) French. They (2) _____ (meet) three years ago when they (3) _____ (be) students in Paris. They (4) _____ (get) married in 2008 and they (5) _____ (buy) a flat just outside Paris.

In 2009, Nicole (6) _____ (see) an advertisement for a job in Montreal. She (7) _____ (write) to the company and she (8) _____ (get) the job. Nicole (9) _____ (move) to Canada and she (10) _____ (live) there for a year now. Jean-Paul (11) _____ (not move) there yet because he (12) _____ (have) a good job in Paris. They (13) _____ (see) each other once a month. At the moment Nicole (14) _____ (live) in a small flat, but she (15) _____ (want) to buy a house when Jean-Paul finally moves to Montreal.

1 point for each correct answer

	14

3 Write the short form of the underlined words.

1 Jon is a teacher. *Jon's*

2 She has not got a brother. _____

3 We are going shopping. _____

4 James is not at work today. _____

5 I am not a student. _____

6 They have been to Egypt. _____

7 Jane did not work yesterday. _____

8 I have not seen the film yet. _____

1 point for each correct answer

	7

4 Complete the sentences with the correct preposition from the box.

with at on ~~in~~ in on in from for to at

1 Anthony lives __*in*__ London.

2 Do you want to come to the cinema _____ me?

3 Kerry isn't _____ work today.

4 Joanne is _____ holiday this week.

5 We met _____ a party.

6 I bought a pizza _____ my way home.

7 Dad's making dinner _____ the kitchen.

8 Torsten comes _____ Berlin.

9 What do you usually have _____ breakfast?

10 I like listening _____ music.

11 Mum is on holiday _____ Spain.

1 point for each correct answer | | 10 |

5 Put the words in the columns. There are four extra words.

~~nurse~~ ~~living room~~ ~~shampoo~~ bus stop
fantastic notebook farm library architect
kettle cousin amazing kitchen plasters
hairdresser hard niece post office lamp
lawyer screwdriver independent

people	**places**	**things**
nurse	*living room*	*shampoo*

1 point for each correct answer | | 15 |

6 You are travelling in Europe. Make notes about your experiences:

Where are you? Who are you with?

Where have you been? What have you done?

What are the best things? What are the worst things?

What are you going to do? Other information

Now write an email to a friend. Write 70–80 words. Start:

Hi! I'm in … with …

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

16 points divided between accuracy and content, 4 discretionary points for additional information	20

7 Match an adjective from A with its opposite from B.

A	**B**
1 ~~play~~	a married
2 look after	b a car
3 send	c ~~tennis~~
4 earn	d an exam
5 wear	e two languages
6 get	f children

7	take	g	a motorbike
8	speak	h	text messages
9	ride	i	money
10	drive	j	a suit and tie

1 point for each correct answer | | 9 |

8 Complete the everyday conversations.

1 **A** (1) C <u>a</u> <u>n</u> I h <u>e</u> <u>l</u> <u>p</u> you?

B Yes, I'm (2) l _ _ _ _ _ _ f _ _ a dictionary.

A They're on that bookshelf.

B (3) H _ _ m _ _ _ are they?

A They go from eight to twenty-five euros.

2 **A** It's very bad weather. (4) W _ _ _ s _ _ _ _ we d _ ?

B (5) L _ _'_ go to the cinema!

A Good idea.

3 **A** (6) W _ _ _ _ you l _ _ _ some more dessert?

B (7) Yes, please. I'_ l _ _ _ some.

4 **A** (8) W _ _ _'_ the d _ _ _ t _ _ _ _ ?

B It's the 12th of December.

5 **A** (9) E _ _ _ _ _ m _ ! I _ there a bank n _ _ _ h _ _ _ ?

B Yes. Go (10) a _ _ _ _ Green Road, p _ _ _ the school and it's on your right.

A OK, thanks.

6 **A** Can you (11) t _ _ _ m _ t _ _ t _ _ _ , please?

B Yes, of course. It's about five o'clock.

В начале пробного обучения (констатирующего эксперимента) проводилось тестирование, результаты которого представлены в таблице 1.

Таблица 1. Результаты тестирования констатирующего эксперимента

Группа	Количество учащихся	Объем выполненных заданий в %		
		Аудирование	Лекс.–грам. тест (письменная речь)	Говорение
11	6	40	40	20
6	4	40	45	20
7	4	35	40	20

Как мы видим, по результатам тестирования констатирующего эксперимента, объем выполненных заданий экспериментальной группы по аудированию составил 40%, лексико-грамматический тест был выполнен на 40%, говорение – 20%. Контрольная группа №6 выполнила задания по аудированию также на 40%, лексико-грамматический тест – 45%, говорение – 20%. Контрольная группа №7 выполнила задания по аудированию на 35%, лексико-грамматический тест – 40%, говорение – 20%.

Таким образом, объем выполненных заданий по говорению составляет 20%, но немало важным являются такие аспекты как лексико-грамматический тест и аудирование. Существует 4 вида речевой деятельности – это говорение, аудирование, чтение и письмо. Выделяемые речевые деятельности формируют умения и навыки – лексико-грамматические и фонетические. В процессе формирования умения говорения, так же необходимой частью является

формирование навыков аудирования, лексико-грамматических навыков и письма. Фонетический навык формировался попутно.

Рассмотрим уровень знаний учащихся экспериментальной группы на начальном этапе в таблице №2 и диаграмме №1

Таблица 2. Общегрупповой уровень знаний учащихся экспериментальной группы на начальном этапе

Уровень	Кол–во человек	% показатель
Высокий	2	33
Средний	3	50
Низкий	1	17

Исходя из данных таблицы, видно, что высокий уровень знаний на начальном этапе в экспериментальной группе имеют лишь 33% учащихся, 50 % учащихся имеют средний уровень знаний, один ученик имеет низкий уровень знаний.

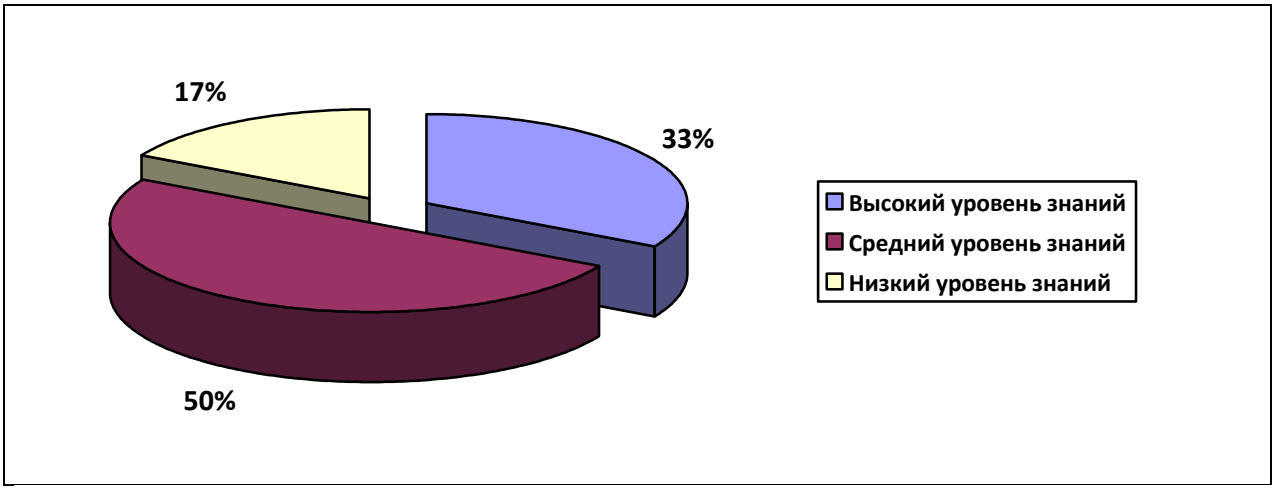


Диаграмма 1. Общегрупповой уровень знаний учащихся экспериментальной группы на начальном этапе

Уровень лексических и грамматических навыков на констатирующем этапе определялся по критериям: аудирование; письменная речь; говорение.

Тестирование показало по критерию аудирование: в начале пробного обучения около 55% школьников не могли выделить основную мысль в воспринимаемом на слух тексте; выбирать главные факты, опуская второстепенные.

По критерию письменная речь: 45% школьников показали посредственные знания правил чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико–грамматического материала; навыки распознавания и употребления в речи определенного, неопределенного и нулевого артиклей.

По критерию говорение: 35% школьников продемонстрировали слабое умение читать и понимать тексты с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение).

При работе с любым методом обучения говорению, предусматривается развитие сразу нескольких речевых умений, что является требованием к устной речи. Требования к устной речи следующие:

- Умение выражать личное отношение по высказываемой теме;
- Умение структурно правильно и интонационно оформить речь, использовать полученные схемы для построения диалога;
- Умение быстро и правильно перестраиваться с одной структуры речи на другую и использовать различные реплики из разных структурных выражений.

Проведенное исследование основывалось на отобранных текстах, диалогов, темы которых определялись в зависимости от темы урока. На протяжении периода исследования, было уделено особое внимание диалогам и аудировании. Так как говорение и аудирование тесно связаны друг с другом, и

способствуют взаимному развитию в обучении. В своей книге Н.И. Жинкин писал: «Для того, чтобы научиться понимать речь, необходимо говорить, и по тому, как будет принята ваша речь, судить о своем понимании. Понимание формируется в процессе говорения, а говорение в процессе понимания». При помощи внутренней речи мы создаем мысленный план нашего высказывания, предварительно закрепляя мысли при говорении.

Для исследования использовались небольшие тексты, понятные для ребенка, с использованием рисунков и фото иллюстраций, к ним прилагаются вопросы и разные задания, так как пассивное аудирование, не прикрепленное к речевой практике, может привести к непониманию смысла и потерю мотивации у учащихся. После, учащимся было предложено выполнить некоторые задания:

- Обсудить услышанное и увиденное, высказать свою точку зрения на предложенный материал;
- Ответить на вопросы (только устно);
- Попробовать пересказать текст, используя опорные схемы;
- Составить план по тексту;
- По содержанию текста, составить монолог.

Формирующий эксперимент (одна экспериментальная группа № 11).

На втором этапе (формирующий эксперимент) проводилось обучение с использованием разнообразных методик.

Таким образом, можно выделить этапы работы на каждом занятии, и примеры их упражнений. Данные представлены в таблице 3.

Таблица 3. Этапы работы на занятиях английского языка

Этапы работы	Примеры заданий, упражнений
1. Повторение пройденного материала по теме	Групповое обсуждение темы (беседа)
	Ответить на вопросы
	Составить план, схему
	Повторение лексики по теме в игровой форме
2. Знакомство с новым языковым материалом, первичная обработка лексики	Лексические упражнения, составление словосочетаний
	Игровые задания на закрепление лексики
3. Речевые упражнения	Высказать мнение по предложенному утверждению
	Подготовить доклад

Полный перечень заданий и упражнений, направленных на формирование навыков говорения предоставлен в приложении 2.

Для определения уровня лексических и грамматических навыков была разработана тестовая проверочная работа «Exit test 2»:

1 Write the correct form of the verbs in brackets.

1 Ayman __*is*__ (be) from Jeddah.
2 They _____ (not have) a car.
3 _____ (be) it sunny outside?
4 _____ you _____ (do) your homework yet?
5 Our son _____ (be) born on 1st January 2000.
6 _____ (be) there any milk for breakfast?
7 _____ they _____ (visit) La Scala when they are in Milan next month?
8 _____ Richard _____ (work) in a supermarket?
9 They _____ (not go) to Cairo because it was very hot.
10 Joe and Ellen _____ (not be) from Chicago.

11 Last year, I _____ (study) German in Bonn.
12 Jon _____ (not buy) Lisa's birthday present yet.
13 I'm going to London _____ (see) Buckingham Palace.
14 I can't talk – I _____ (drive) at the moment.
15 I _____ never _____ (eat) Mexican food.
16 Becky _____ (not live) with her parents.
17 What time _____ you _____ (get up) on Sunday mornings?

1 point for each correct answer | | 16 |

2 Complete the short answers.

1 Does she like reading? Yes, *she does* .
2 Have you seen Big Ben in London? No, _____ .
3 Do they have any children? No, _____ .
4 Are they having a good time? Yes, _____ .
5 Did Tara visit her mother? Yes, _____ .
6 Was Pete born in Manchester? No, _____ .

1 point for each correct answer | | 5 |

3 Complete the conversations with *some*, *any*, *much*, or *many*.

1 A There are (1) *some* oranges in the fridge. Shall I make (2)_____ juice?
B Yes, please.
2 A Are there (3) _____ tomatoes for the salad?
B Yes, there are (4)_____ , but there aren't (5)_____ .
3 A Do you drink (6) _____ tea?
B No, not really – just one cup with my breakfast.
4 A Is there (7) _____ bread?
B There's (8) _____ brown bread but there isn't (9) _____ white.
5 A How (10) _____ cakes are there?
B There aren't (11) _____ , only two.

1 point for each correct answer | | 10 |

4 Put the words in order.

1 Can I English speak
I can speak English.
2 I could when read was ten I
_____
3 couldn't months when six old I speak was I
_____
4 I I ski can't climb can't mountains and
_____
5 I fly a plane can't I car drive but can

_____

1 point for each correct answer | | 4 |

5 Write the possessive pronouns.

1 This pen is *mine* (my pen).
2 Those books are _____ (her books).
3 That car is _____ (Ned and Mel's car).
4 Is this bag _____ (your bag)?
5 Which house is _____ (his house)?
6 We own this shop. It is _____ (our shop).

1 point for each correct answer | | 5 |

6 Write the correct question words.

1 *When* is New Year's Eve?
2 _____ do you live?
3 _____ do you get to work?
4 _____ people live in your town?
5 _____ TV programme is your favourite?
6 _____ do you like doing at the weekends?

1 point for each correct answer | | 5 |

7 Write true answers to the questions in 6.

1 *It's on the 31st of December.*
2 _____
3 _____
4 _____
5 _____
6 _____

1 point for each correct answer | | 5 |

8 Complete the table.

Adjective	Comparative	Superlative
Old	(1) *older*	(2) *the oldest*
Easy	(3)	(4)
boring	(5)	(6)
beautiful	(7)	(8)
good	(9)	(10)

1 point for each correct answer | | 8 |

9 Underline the odd one out.

1 sister brother father friend
2 luggage festival arrivals customs
3 slowly windy cloudy foggy
4 bored hard tired worried
5 jeans trousers shorts tall
6 wood park lake cool
7 relax yoghurt crisps beef
8 fair blond tall short
9 dictionary wallet newspaper magazine
10 aunt uncle cousin drop
11 accountant deliver lawyer waiter

1 point for each correct answer | | 10 |

10 You are going to England. You want:

- a single room for four nights next month
- some information about trains from the airport
- to pay by credit card

Write a letter to: Regent Hotel, 3 Queen's Square, Brighton, BN2 8YT. Write 45–55 words in your letter.

_____
_____
_____
_____
_____
_____

15 points for accuracy and content,
5 marks for correct layout and salutations | | 20 |

11 Match the questions and responses.

1 Can I speak to Ann, please? __*d*__
2 It's a lovely day. What shall we do? ____
3 Can I take a message? ____
4 Did you have a good holiday? ____
5 Can you tell me the time? ____

a It's about two o' clock.
b It's OK. I'll ring back later.
c It was fantastic!
d This is Ann.
e Let's go to the beach!

1 point for each correct answer | | 4 |

12There is a mistake in each line of this dialogue. Find it and correct it.

Waiter: What would you like drink? (1) *What would you like to drink?*
Customer: I like a black coffee, please. (2) _____
Waiter: Sure. Would you like everything to eat? (3) _____
Customer: Could I having a toasted cheese sandwich?
(4) _____
Waiter: Certain! (5) _____
Customer: Could I also have a bottle of water large?
(6) _____
Waiter: Sure. That six pounds eighty, please. (7) _____
Customer: Can I pay from credit card? (8) _____
Waiter: I afraid we only take cash. (9) _____

1 point for each correct answer | | 8 |

Total | | 100

В конце обучения (контрольный эксперимента) проводилось тестирование, результаты которого представлены в таблице 4 .

Таблица 4. Результаты тестирования контрольного эксперимента

Группа	Количество учащихся	Объем выполненных заданий в %		
		Аудирование	Лекс.–грам. тест (письменная речь)	Говорение
11	6	85	90	70
6	4	70	90	65
7	4	75	85	70

Как мы видим, по результатам тестирования контрольного эксперимента, объем выполненных заданий экспериментальной группы по аудированию

составил 85%, лексико-грамматический тест был выполнен на 90%, говорение – 70%. Контрольная группа №6 выполнила задания по аудированию на 70%, лексико-грамматический тест – 90%, говорение – 70%. Контрольная группа №7 выполнила задания по аудированию на 75%, лексико-грамматический тест – 85%, говорение – 70%.

Таким образом, объем выполненных заданий по говорению составляет 70%, но немало важным являются такие аспекты как лексико-грамматический тест и аудирование.

Рассмотрим уровень знаний учащихся экспериментальной группы на последнем этапе в таблице №5 и диаграмме №2

Таблица 5. Общегрупповой уровень знаний учащихся экспериментальной группы на конечном этапе

Уровень	Кол–во человек	% показатель
Высокий	4	70
Средний	1	15
Низкий	1	15

Исходя из данных таблицы, видно, что высокий уровень знаний на конечном этапе в экспериментальной группе имеют уже 70% учащихся, 1 учащийся имеет средний уровень знаний и один низкий уровень знаний.

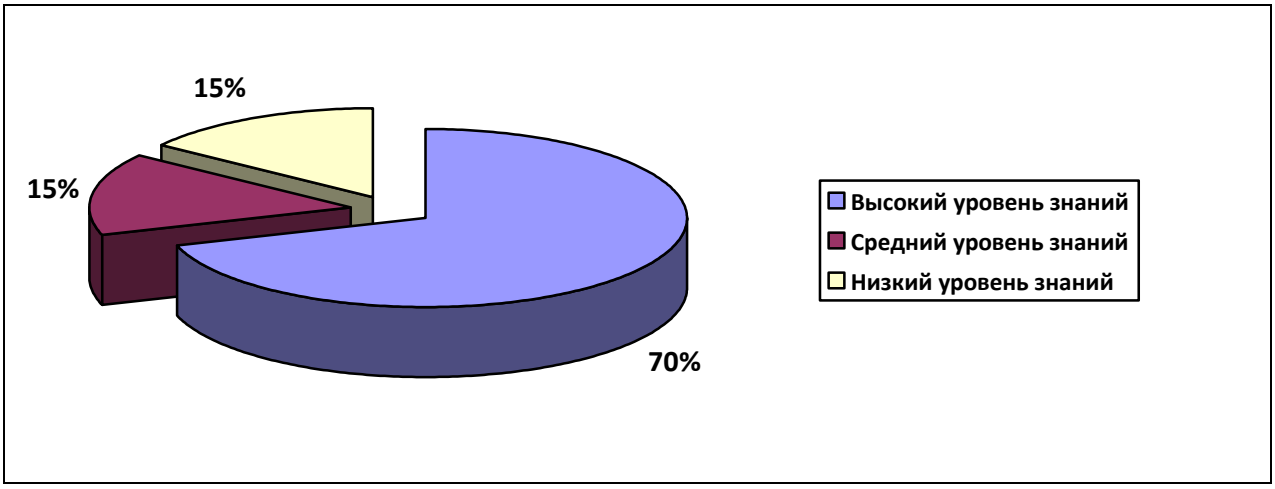


Диаграмма 2. Общегрупповой уровень знаний учащихся экспериментальной группы на конечном этапе

Уровень лексических и грамматических навыков на констатирующем этапе определялся по критериям: аудирование; письменная речь; говорение.

Тестирование показало по критерию аудирование: в начале пробного обучения около 55% школьников не могли выделить основную мысль в воспринимаемом на слух тексте; выбирать главные факты, опуская второстепенные.

По критерию письменная речь: 45% школьников показали посредственные знания правил чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико–грамматического материала; навыки распознавания и употребления в речи определенного, неопределенного и нулевого артиклей.

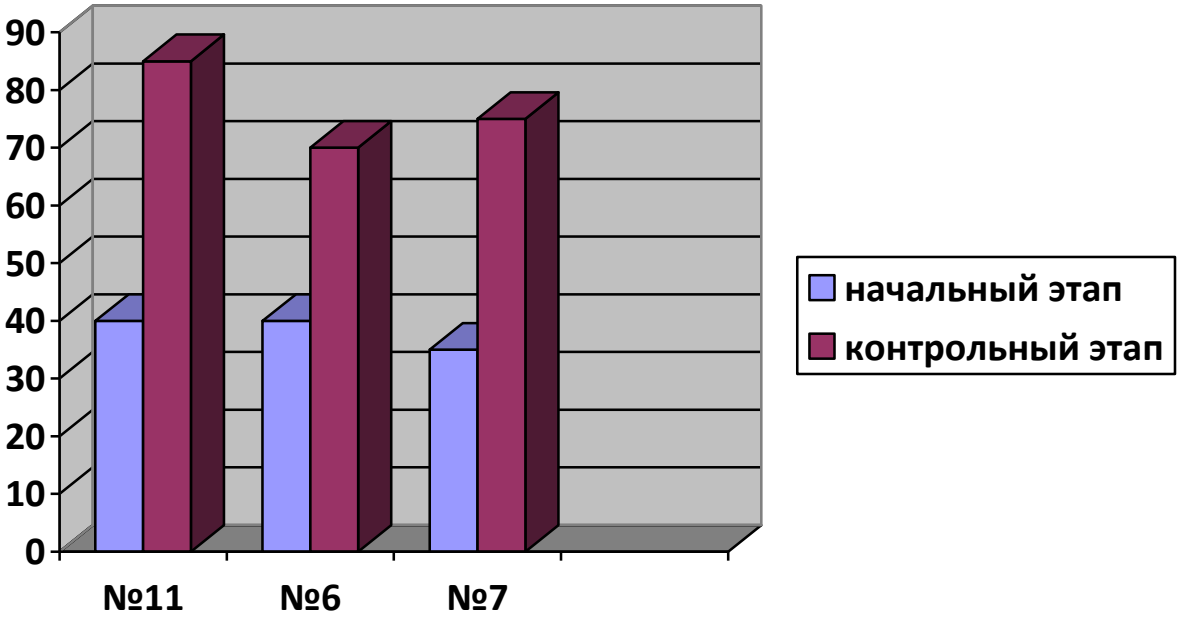
По критерию говорение: 35% школьников продемонстрировали слабое умение читать и понимать тексты с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение).

На третьем этапе контрольного эксперимента было проведено сравнение полученных результатов с результатами констатирующего эксперимента. Далее будет проведен анализ полученных результатов.

2.3 Итоги опытно-экспериментальной работы и разработка методических рекомендаций по формированию навыков говорения на занятиях по английскому языку

После проведенного исследования, мы можем сравнить данные на начальном и контрольном этапе. Для начала, сравним результаты по аудированию во всех группах. Данные представлены в диаграмме 3.

Диаграмма 3. Сравнение результатов по аудированию.



Результаты исследования, представленные в таблице показывают, что объем выполненных заданий по аудированию вырос в экспериментальной группе с 40% до 85%, в контрольной группе№6 повысился с 40% до 70%, и в группе№7 с 35% до 75%.

Результаты сравнения данных по лескико-грамматическому тесту представлены в диаграмме 4.

Диаграмма 4. Сравнение результатов по лексико-грамматическому тестированию

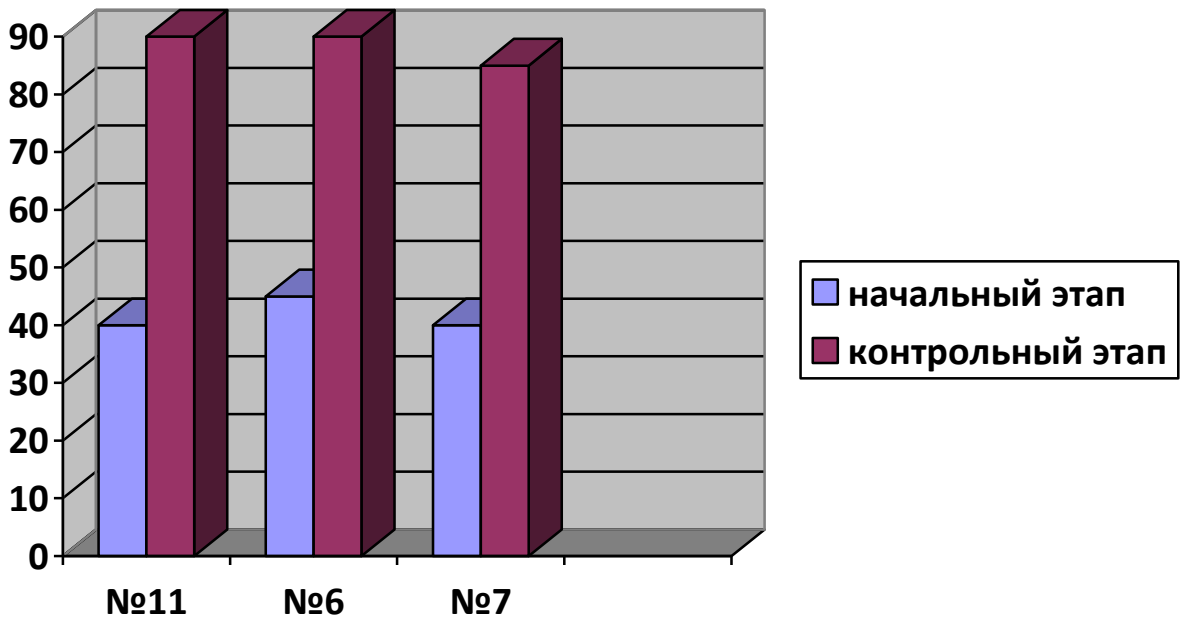


Диаграмма 5. Сравнение результатов по говорению.

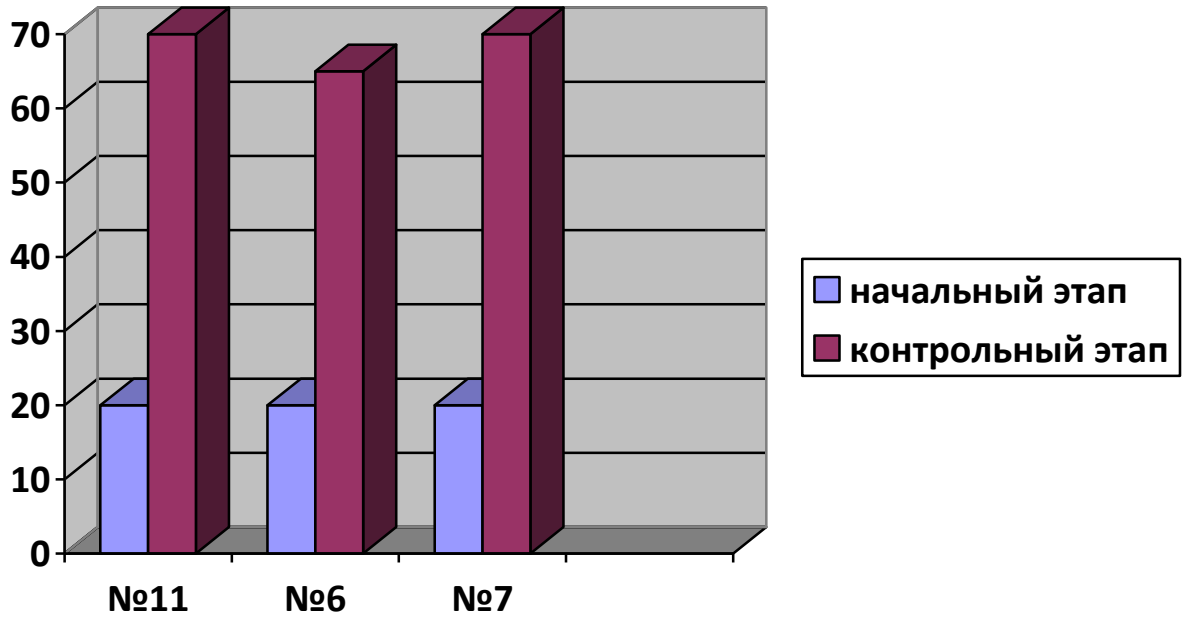


Таблица 6. Сравнение данных по выполнению заданий до и после эксперимента

Группа	Количество учащихся	Объем выполненных заданий в %					
11	6	Аудирование		Лексико-грам. тест		Говорение	
		До экспер.	После экспер.	До экспер.	После экспер.	До экспер.	После экспер.
		40	85	40	90	20	70

Объем понимания аудирования в экспериментальной группе повысился с 40% до 85% и на 45% соответственно. На начальном этапе эксперимента не все учащиеся справлялись с пониманием текста, отвечать на вопросы по содержанию текста. В результате эксперимента большинство учащихся стали справляться с данными заданиями.

Объем выполненных заданий по говорению в группе повысился с 20% до 70%, на 50% соответственно. В начале эксперимента учащимся было трудно высказывать информацию по тексту. Грамматически правильно составлять утвердительные и отрицательные предложения, задавать вопрос. При составлении диалога возникали трудности в понимании заданного вопроса и составления ответа. На завершающем этапе учащиеся научились отстаивать свое мнение, поддержать диалог, пересказывать текст по составленному плану или шаблону.

Объем выполнения лексико-грамматических тестов повысился в группе №11 с 40% до 90% на 50% соответственно.

В результате проведенного эксперимента учащиеся получили твердые знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи нераспространенных и распространенных простых предложений. Правильно

употреблять видо-временные глагола, модальные глаголы, употребления артикля, исчисляемые, не исчисляемые существительные.

Таким образом, формирование навыков говорения – формирование способов познания и освоения мира через развитие личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий и является основой способности учащихся к дальнейшему саморазвитию и самообразованию.

Существует большое количество реальных ситуаций общения и поэтому речевые умения должны развиваться на основе упражнений в учебных речевых ситуациях, которые моделируют реальное речевое общение. Ведь именно ситуации обуславливают речевую деятельность человека.

На занятиях английского языка в группе, создавалась такая ситуация, которая обеспечивает потребность учащегося в общении и побуждала его выражать свои мысли и при этом использовать определенный языковой материал. Преподаватель создает ситуацию по определенной теме и языковому материалу, при которой происходит общение.

Во время исследования, было замечено, что для обучения устной речи огромное влияние имеют специально созданные проблемные ситуации, которые в свою очередь способствуют возникновению мотива и потребности высказать свою точку зрения, активизируют мыслительную деятельность у учащегося. Для создания таких ситуаций были использованы различные источники (книги, журналы, фото, аудиозаписи), а так же вербальные и невербальные опоры, которые приводят к постепенному формированию навыков говорения.

Созданию проблемных ситуаций способствуют: систематизация материала по темам и сферам, частое повторение речевых образцов и схем, характерных для определенных ситуаций и введение задач, требующих мыслительной деятельности.

Для обучения диалогической и монологической речи на занятиях английского языка были использованы ситуации вербального типа. Особое внимание было уделено развитию навыков диалогической речи. Перерабатывая образцы диалогов, учащиеся формировали умение говорить на иностранном языке.

Формирование речевых умений происходит от элементарных форм к более сложным, от простых малых единиц языка (слово, выражение, предложение), к более крупным и сложным (текст). При обучении говорению необходимо соблюдать правильную последовательность в построении системы упражнений.

Методика Discover имеет огромное количество упражнений, направленных на формирование неподготовленной речи, которая в свою очередь имеет плюсы и минусы. Неподготовленная речь предполагает выражение собственного мнения, наличие высокого уровня развития речевых механизмов, ситуативный характер речи, умение выстраивать логический план высказывания, естественный темп речи и речевое творчество. Неподготовленная речь может снять психологический барьер общения, учащиеся легче вступают в контакт, проявляют инициативу в диалогах и монологах.

Формирование навыков говорения у учащихся диалогической и монологической речи с помощью систематических, направленных заданий и упражнений на протяжении длительного периода является эффективным способом обучения. Подготовленные образцы диалогов особенно положительно влияют на развитие умения участвовать в диалоге и на весь процесс обучения в целом.

При разработке собственных заданий и упражнений, особое внимание было уделено такому виду работы, как обсуждение или учебная дискуссия. Это

организуемая преподавателем психологическая характеристика речи, ярко и полно отражающая психологические особенности коммуникативной речи на иностранном языке. Использование дискуссии как упражнения должно отвечать особым методическим требованиям[23].

Цель данной работы – привлечь как можно больше учащихся в обсуждение добровольно, темы для обсуждений разнообразны:

1) Starter (family, sports, body parts, my things)
2) Fun (free time activities)
3) I`m hungry (food)
4) Stories (time expressions)
5) Cities (places in town)
6) Explore (the natural world)
7) Space (space, earth)
8) Music (music and instruments)
9) Emergency (emergency service)
10) Friends (character)
11) Time travel (people in history)

Стимулом к обсуждению является актуальность данного вопроса для них. Тема должна быть понятна и легко доступна для обсуждения. Для начала, преподавателю необходимо высказать свою точку зрения, после этого предложить учащимся подтвердить или оспорить его, доказывая свое мнение. Педагог должен иметь хороший уровень организаторских способностей, правильно наводя и помогая детям на начальном этапе обсуждений, задавая

[23] Колкер, Я.М. Обучение восприятию на слух английской речи./ Я.М. Колкер, Е.С. Устинова. – М.: Академия, 2002. – 336с

наводящие вопросы, которые могли бы полностью развернуть тему рассуждения.

Заранее детям предоставляется новая лексика, которую нужно использовать в обсуждении, являющаяся одновременно и подсказкой, и стимулом к изучению новой лексики.

Виды творческой и интеллектуальной деятельности следующие:

1. Защита реферата (на свободную тему). Пишется в течении учебного года. Количество учитываемых компонентов при выставлении оценки:

–элементы новизны в содержании;

–форма изложения;

–выполнение требований к написанию реферата;

Предполагаемый результат: в данном виде деятельности закладываются основы научно-исследовательского труда. Лучшие работы выносятся на обсуждение и участие в научно-практической конференции.

2. Чтение текста с записью на диктофон, высказывание мнения. Чтение возможно любых произведений, которые учащиеся найдут на английском языке. Также допускаются стихи, монологи, диалоги и т.д. Количество учитываемых компонентов:

–эмоциональная окраска читаемого;

–темп чтения;

–фонетическая отработка;

–соответствие с правилами чтения;

Предполагаемый результат: мы стремимся добиться умения слушать себя со стороны, научиться элементам анализа речи на слух.

3. Микросочинение. Объём 1,5 страницы

Количество учитываемых компонентов:

–грамотность(орфография)

–образность;

–личное мнение;

Предполагаемый результат: научить учащихся правильно и предельно кратко излагать свои мысли на иностранном языке в письменной форме.

4. Составление монолога- экспромта.

Интересная и поучительная форма речевой деятельности. Темы экспромта могут быть самыми разными. Например, «Скажи мне кто твой друг», «Без труда не выловишь и рыбку из пруда», «Не в деньгах счастье» и т.д.

Количество учитываемых компонентов:

– точность передачи информации;

– употребление образных выражений;

– смелость и находчивость.

Результат: умение и желание высказаться по любому вопросу, умение анализа ситуаций и способов их решения, а также иметь свою точку зрения. Перечисленные выше виды деятельности обеспечивают накопление языкового и речевого материала, введение информации, направленную на формирование стиля мышления, её аналитическую обработку и осмысление. Чтобы эти знания приобрели действенный характер, более прочный личностный смысл, их необходимо включить в конкретные социально-коммуникативные задачи, при решении которых ученик проявит себя как личность через свои интересы, цели, потребности, опыт. При этом, поставленный в условия динамически изменяющейся ситуации ученик, вынужден использовать речь в качестве оружия, устанавливать контакты, воздействовать на своего собеседника.

С помощью речевой деятельности учащиеся усваивают на практике языковую систему, приобретают коммуникативные умения, углубляют свои взгляды и убеждения, получают социальный опыт.

Вслед за Г.Китайгородской мы принимаем, что коммунникативные задачи

при обучении иностранному языку являются средством управления деятельностью обучаемого в конкретной ситуации и стимулом речевых действий с конкретной потребностью, мотивом и целью.

Проблемный, целенаправленный социально и личностно мотивированный характер коммуникативных задач является естественным стимулом межличностной коммуникации. Выделяются наиболее употребительные коммуникативные задачи как сообщение, объяснение, рассказ доказательство, описание, побуждение, вопрос, убеждение, одобрение опровержение и др.

Обучение иностранным языкам облегчает применение коммуникативного подхода. В нем установка на коммуникацию заложена в самой организации, презентации и разработки учебного материала - учебник-пьеса, ролевое участие всех учеников в действии (диалогах) пьесы, множество коммуникативных задач и ситуаций. Коммуникативные задачи служат одновременно для усвоения языкового материала, для формирования коммуникативных умений и для воспитания и развития личности обучаемого. Они обеспечивают единство содержания, формы и целенаправленность высказывания, они стимулируют реальный процесс обмена информацией, отношениями, ценностями. Увеличенный объем материала, его высокая функциональная ценность направленная на развитие навыков говорения позволяет учащимся сконструировать изложения средствами иностранного языка, которые отличаются своей целостностью, доказательственностью, коммуникативным характером.

Чтобы осуществить более эффективное развитие навыков говорения личности на уроках иностранного языка, необходимо, во-первых, к каждой теме четко сформулировать коммуникативные задания, в которых учащиеся обмениваются информацией, направленной на развитие стиля мышления - т.е. обсуждаются проблемы, связанные с такими понятиями как «общество»,

«культура», «общение», «личность», ибо коммуникативные умения как средства общения, как способ деятельности.

Второе условие связано с наличием конкретной коммуникативной интенции говорящего – убедить, доказать, воздействовать, изменить позицию, решить проблему, организовать совместные действия и т.д. В коммуникативной интенции следует заложить основы для развития навыков говорения- например, убедить своего собеседника, что межнациональное общение нацелено прежде всего на обмен прогрессивным историко-культурным опытом, на взаимопознание и взаимопонимание народов мира-, на раскрытие общечеловеческих идеалов и проблем, которые объединяют людей, имеют жизнеутверждающий характер. На этапе иноязычной коммуникации следует осуществлять неформальное общение - здесь учащиеся принимают новые роли (роль гида, участника конференции, иностранного друга, туриста, специалиста и т.д.), они представляют себя в ситуациях общения как туристическая, служебная поездка за границу, участие в международной встрече, интервью и т.д. Они планируют содержание и средства высказывания, выражают свое мнение, проявляют социальную активность, развивают свой индивидуальный способ деятельности. Знания, идеи, понятия, направленные на развитие стиля мышления, останутся внешними, по отношению к личности к ее ценностной системе и ее целостному поведению, если они не получат личностный смысл, не конкретизируются с помощью коммуникативных задач в типичных житейских ситуациях. Рассмотрим это на конкретных примерах:

1. Подготовить короткие рассказы, посредством которых надо убедить своего друга, приехавшего из Англии, какое славное прошлое и богатую культуру имеет их родина. На этом этапе самым важным вопросом является: как будет сформирована коммуникативная задача, каковы стимул и мотив речи, какими будет содержание и направление монологической речи, чтобы она

оказывала воздействие. Во время коммуникативной практики класс разделяется на две группы, и сначала работа проводится с одной, а потом с другой группой, чтобы охватить большее число детей в устной коммуникации. Учитель дает различные инструкции тем, которые будут выполнять роли россиян и тем, которые будут выполнять роли английского гостя. Россияне стремятся объяснить, что без культурных знаний иностранный гость не сможет понять литературу, искусство, праздники, образ жизни россиян, своего друга, что у каждой страны уникальная история и культура, национальные характеристики, уникальный вклад в культуру мира. Они обосновывают это тем, что общение средствами иностранного языка должно служить взаимопознанию и взаимопониманию народов мира. В инструкции учителя перед подготовкой учеников еще даются указания, чтобы рассказы были фактологически богаты, логически правильно построены, аргументированы, чтобы охватывали явление в целом, были эмоциональны и художественно выразительны.

2. Учащимся даются инструкции задавать вопросы, реагировать с позиции иностранца - первый иностранный гость слушает с интересом, удивляется, одобряет, задает вопросы; второй гость не интересуется историей и культурой, задает вопросы типа - *а ты как живешь, любишь ли музыку, литературу, историю*; третий гость стремится подчеркнуть, что история Англии богаче, что в Англии родились такие великие люди как Шекспир, Ньютон и т.д. Каждый рассказ видоизменяется в соответствии с реакциями, позицией партнера по общению. Учитель внимательно следует за рассказом, очень деликатно помогает, когда это необходимо, исправляет только ошибки, которые помешали бы пониманию и прервали бы разговор.

Другой вид деятельности, значимый для развития навыков говорения, это еще одна коммуникативная задача, которая требует от учащихся выполнения роли гида, где бы они описали исторические достопримечательности России.

Учащиеся при этом объясняют, что здесь находятся уникальные памятники культуры, которые зарегистрированы в книгах ЮНЕСКО и составляют неотъемлемую часть мирового наследия. В первом варианте ситуации английский турист - это видный археолог и он интересуется культурными памятниками с профессиональной точки зрения. Во втором варианте ситуации английским туристам не очень интересно, потому что погода жаркая, им хочется есть, пить, отдохнуть в гостинице, а гид должен задержать их внимание.

По теме "Современная Россия " учащиеся получают коммуникативную задачу - опять же в виде ролевой игры - выполнить роль рекламных агентов и раскрыть перед иностранцем природные красоты, образ жизни, праздники, традиции своей страны таким образом, чтобы убедить их провести свои каникулы в России, чтобы у них возник интерес к стране и ее людям. Учащиеся могут использовать рекламные материалы, картины, ознакомить шотландских гостей с песнями, стихотворениями национальной литературы. Другие ученики выполняют роль шотландских гостей, которые оказываются очень любознательными и эмоциональными. Они хотят узнать все больше и больше (в их инструкции сказано, что им надо задавать вопросы до тех пор, пока рекламные агенты устанут), они хотят научиться читать, петь на русском языке, танцевать танцы.

Так незаметно, используя различные методы и способы происходит освоение способа деятельности, который ложится в основу формирования навыков говорения. В условиях межличностного, межнационального общения велика роль письменной коммуникации. В ней ученики приучиваются не только писать правильно, но и выражать точно свои мысли, быть убедительными в письменной речи. Самая типичная коммуникативная задача состоит в написании письма, в котором школьники хотят познакомиться с иностранными ребятами. Важно то, чтобы у учеников формировалась потребность представить в письме

не только себя, свою жизнь, интересы, но и рассказать о своей стране - ее природе, культуре, истории и в то же время задать вопросы не только о жизни своего будущего друга, но и о его стране, ее культуре во всех ее аспектах. В письме надо так интересно построить свое изложение, чтобы получить сразу ответ. Учащиеся еще стремятся оформить свои письма эстетическим образом - они украшают их, рисуют картины и т.д. В инструкции сказано, что они должны описать свой физический, психологический и национальный портрет - хорошо будет, если к вербальному описанию они добавят свою фотографию, автопортрет, открытки с достопримечательностями родного города и страны. Мотивация учащихся значительно повысится, если они отправят свои письма на настоящие адреса в англоязычных странах.

По теме "Страна изучаемого языка" учащиеся подготавливают рассказы о прошлом и настоящем Великобритании. Ставя перед собой цель- развитие навыков говорения - учитель формирует коммуникативную задачу сравнить историко~культурное наследие Великобритании и России как специалистов убедить участников научной конференции, что существует значительная разница, но есть и много общего, то, что объединяет российский и английский народы, и то, что создает реальные предпосылки их совместного существования на планете Земля. В работе конференции обособляются секции "историческое наследие", "культурные памятники", "великие личности", "политические движения", "образование" и др. Учащиеся распределяются по группам в соответствии с их интересами и знаниями. Они делают свое изложение симультанно (одновременно сравнивают исторические, культурные факты России и Англии) или консекутивно (во-первых рассказывают об Англии, а затем обобщают сходства и различия). Специфический стиль мышления учащихся определяет их выбор. Пока первая группа специалистов обдумает свои аргументы (в качественном аспекте преобладает общее в жизни двух стран),

вторая группа оппонентов обдумывает свои контраргументы (в количественном аспекте преобладает различное). Специальный акцент ставится на общие проблемы, которые Россия и Англия решают на современном этапе их развития - активный обмен информацией в области науки, техники, образования, искусства, оживление торговых связей, борьба против загрязнения планеты, против болезней. В конце конференции группа учеников подводит итоги, делает письменное коммюнике, принимает решения организовать встречи, экологичные мирные походы и т.д. В тексте коммюнике естественным образом содержатся понятия, оказывающие влияние на формирование стиля мышления.

Тема о человеке как движущей силе мировой истории тоже является достаточно благодатной при постановке коммуникативных задач. Учащиеся принимают роли телевизионных корреспондентов разных стран и организуют интернациональную передачу - телемост на тему "Поверим в силу человека" или "Человек - величайшее богатство Земли". Каждый корреспондент в определенное телевизионное время рассказывает о национальных героях европейской страны, которую он представляет, подчеркивая их вклад в области науки, искусства, социальной и политической жизни, их способность преобразить жизнь, сделать ее лучше. Они рассказывают об английских, русских, немецких, французских ученых и деятелях искусства и литературы. В конце передачи ведущий стремится доказать, что идеалы о познании, красоте, свободе, социальной справедливости являются общечеловеческими и передаются из поколения в поколение средствами языка в процессе общения между людьми разных стран.

Ситуации, которые мы обсуждали до сих пор в языковом отношении, нацелены преимущественно на развитие у учеников способности монологической речи средствами иностранного языка. Часто учащиеся обдумывают свои ответы, аргументы, у них есть время предварительно

построить ключевые моменты своего изложения. Поскольку содержание ситуации соответствует в известной степени содержанию учебных текстов, то последние служат в качестве первоначальной - модели речевой деятельности. Только когда задаются вопросы со стороны партнера по общению или учителя, тогда монологическая речь переходит в диалогическую речь, и она приобретает подлинно спонтанный характер. В этом случае ответы учеников не подготовлены заранее, им надо среагировать быстро и коммуникативно адекватно. Чтобы у школьников лучше развились способности зкспромтного ответа и экспромтного вопроса, в обучении иностранному языку в гимназии применяются т. н. "блиц-ситуации", которые обычно разыгрываются парами. Всегда только один из учеников знакомится с ситуацией, но вопросы образует сам, а другой должен быстро сообразить и ответить на вопросы товарища. Потом их роли меняются. В настоящей работе приведены примеры подобных ситуаций с направленностью на развитие мышления. Первый ученик получает инструкцию: "Ты приезжаешь из Англии, у тебя друг и тебе хочется узнать, любит ли он свою страну и почему. Спроси его - может быть ему нравится природа, народ, язык, литература, история или потому что он родился здесь, у него здесь семья, друзья. Задавай вопросы, пока ты не получишь утвердительный, убедительный ответ". Во второй ситуации тот же самый первый ученик выполняет роль богатого родственника, который живет за границей и он хочет пригласить ученика учиться и жить в его стране. В инструкции написано, что у родственника много денег, хороший особняк, машина, страна тоже богатая, красивая; с культурными традициями, с высоким уровнем жизни, колледжем известным в мире и т.д. После этих объяснений ему надо спросить, что ученик думает об этом предложении, как относится к его стране, хочет ли он жить и учиться там... Второй ученик решает, уедет ли он навсегда, не поедет он вообще, или он поедет только с целью учиться, или

просто с целью экскурсии - познакомиться с достопримечательностями, культурой, природой чужой страны. Ситуация позволяет ученикам осознать их место в целостном восприятии мира и личности, их роль в практической жизни каждого человека.

В другом разговоре иностранный гость спрашивает ученика и хочет узнать, каков его идеал человека - в истории, в современности, какие черты его характера ~ нравятся, в каком смысле он похож на любимого героя, как он описал бы самого себя. Иностранец еще интересуется, кем он бы работал посла окончания школы. Этот разговор постепенно перерастает в общую беседу - ученики спрашивают друг друга, кем они будут работать, как изучение иностранного языка поможет им в профессии, в их участии в социальной жизни, в их общекультурном развитии.

Применение коммуникативного подхода на уроках английского языка является основным условием развития навыков говорения. В условиях коммуникативной деятельности учащиеся осознают глубже закономерности социальной действительности и место каждого человека в ней. Непосредственное участие в ситуации выясняет отношения, ценностные ориентации учащихся, придает истинный характер их стилю мышления и убеждениям, создает установку на активную социальную реализацию, ускоряет общий процесс социализации.

ВЫВОДЫ К ГЛАВЕ II

Таким образом, мы можем сказать, что опытно-экспериментальная работа была эффективной. Исследования проводились в школе иностранных языков «Полиглот». Экспериментальной группой была группа №11, в количестве 6 человек, две контрольные группы №6, в количестве 4 человека, и №7, в количестве 4 человека. Исследование проводилось в течение 2015- 2016 г.г. и в своем развитии прошло 3 этапа: констатирующий эксперимент, формирующий эксперимент и контрольный эксперимент.

Был определен уровень сформированности умений говорения, аудирования и лексических навыков, таким образом, можно утверждать, что цель достигнута. В ходе исследования были решены следующие задачи: определение уровня заинтересованности детей в обучении общению на английском языке; рассмотрена система работы в данной группе по обучению английской языка; определен уровень знаний учащихся лексики при помощи тестовой проверочной работы «Exit test 1».

Во время исследования, было замечено, что для обучения устной речи огромное влияние имеют специально созданные проблемные ситуации, которые в свою очередь способствуют возникновению мотива и потребности высказать свою точку зрения, активизируют мыслительную деятельность у учащегося. Для создания таких ситуаций были использованы различные источники (книги, журналы, фото, аудиозаписи), а так же вербальные и невербальные опоры, которые приводят к постепенному формированию навыков говорения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе исследования были изучены теоретические основы обучению говорения, раскрыты проблемы при обучении говорению учащихся среднего школьного возраста, психофизиологические особенности учащихся.

В экспериментальной работе приведены примеры заданий и упражнений по формированию навыков говорения.

В первой части работы были рассмотрены: теоретическая основы обучения говорению; психолого-физиологическая характеристика учащихся среднего школьного возраста; говорение, как вид речевой деятельности, были перечислены некоторые существующие методы обучения говорению и особенности при обучению говорению.

В практической части работы было рассмотрены: аудирование, как важная часть обучения говорению; важная связь ситуативности и речи.

К достоинствам традиционных методов можно назвать: разборка различных ситуаций; выделение трех видов общения: индивидуальное, групповое и публичное; выделение восьми сфер устного общения.

К недостаткам: ученики стесняются говорить на иностранных языках, боятся сделать ошибки, подвергнуться критике; учащиеся не вовлекаются в коллективное обсуждение предмета урока по тем или иным причинам; учащиеся не выдерживают в необходимом количестве продолжительность общения на иностранном языке.

Методика, выбранная мной, показала себя, как довольно эффективная. Овладение диалогической и монологической речи, с помощью составленного пособия по предложенной методике обучения, дало свои результаты.

В разработке собственных упражнений я раскрыла свое мнение к такой части работы по говорению, как дискуссия, были приведены примеры и предоставлены недостатки и достоинства данного метода.

Наше исследование раскрывает важные теоретические и практические проблемы обучения говоренью детей на среднем этапе обучения.

Созданию проблемных ситуаций способствуют: систематизация материала по темам и сферам, частое повторение речевых образцов и схем, характерных для определенных ситуаций и введение задач, требующих мыслительной деятельности.

Для обучения диалогической и монологической речи на занятиях английского языка были использованы ситуации вербального типа. Особое внимание было уделено развитию навыков диалогической речи. Перерабатывая образцы диалогов, учащиеся формировали умение говорить на иностранном языке.

Формирование речевых умений происходит от элементарных форм к более сложным, от простых малых единиц языка (слово, выражение, предложение), к более крупным и сложным (текст). При обучении говорению необходимо соблюдать правильную последовательность в построении системы упражнений.

Методика Discover имеет огромное количество упражнений, направленных на формирование неподготовленной речи, которая в свою очередь имеет плюсы и минусы. Неподготовленная речь предполагает выражение собственного мнения, наличие высокого уровня развития речевых механизмов, ситуативный характер речи, умение выстраивать логический план высказывания, естественный темп речи и речевое творчество. Неподготовленная речь может снять психологический барьер общения, учащиеся легче вступают в контакт, проявляют инициативу в диалогах и монологах.

Формирование навыков говорения у учащихся диалогической и монологической речи с помощью систематических, направленных заданий и

упражнений на протяжении длительного периода является эффективным способом обучения. Подготовленные образцы диалогов особенно положительно влияют на развитие умения участвовать в диалоге и на весь процесс обучения в целом.

При разработке собственных заданий и упражнений, особое внимание было уделено такому виду работы, как обсуждение или учебная дискуссия. Это организуемая преподавателем психологическая характеристика речи, ярко и полно отражающая психологические особенности коммуникативной речи на иностранном языке. Использование дискуссии как упражнения должно отвечать особым методическим требованиям.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Английский язык. Содержание образования: сборник нормативно-правовых документов и методических материалов [Текст]. – М.: Вентана-Граф, 2009. (Современное образование). - 192 с.

2. Английский язык. Учебник (Student's Book) Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. Английский язык: Английский с удовольствием (Enjoy English): Учебник английского языка для 5 класса общеобразовательных учреждений. [Текст] – Обнинск: Титул, 2013.

3. Английский язык. Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. Английский язык: Книга для учителя к учебнику Английский с удовольствием/ Enjoy English для 5 кл. общеобраз. учрежд.: Учебно-методическое пособие. [Текст] - Обнинск: Титул, 2014.-136с.

4. Английский язык. Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. Английский язык: Рабочая тетрадь к учебнику английского языка Английский с удовольствием / Enjoy English для 5 класса общеобразовательных учреждений. [Текст] – Обнинск: Титул, 2014.

5. Англо-русский терминологический справочник по методике иностранных языков [Текст]/ И.Л. Колесникова, О.А. Долгина. - СПб.: Русско-Балтийский информационный центр БЛИЦ, Cambridge University Press, 2001. – С.90 - 101.

6. Английский язык в школе: учебно-методический журнал [Текст]. - М.: Титул, №3, 2010. – 45 с.

7. Алхазишвили А.А. Основы овладения устной иностранной речью. М., Просвещение, 1988

8. Арефьева О.М. Особенности формирования коммуникативных универсальных учебных умений младших школьников [Текст] // Начальная школа плюс до и после. - 2012. - № 2. - С. 74-78.

9. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения. [Текст]//Инвариантный академический модуль «Образование и общество. Актуальные проблемы психологии и педагогики». Министерство образования Московской области. ГОУ Педагогическая академия, 2013.

10. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.В. Формирование универсальных учебных действий в основной школе от действия к мысли. Система заданий. пособие для учителя [Текст] / А.Г. Асмолов ., Г.В. Бурменская Г., И.В.Володарская - М.: Просвещение, 2011 – 159с.

11. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А., Карабанова О.А., Салмина Н.Г.. Культурно историческая, системно-деятельностная парадигма проектирования стандартов школьного образования. [Текст] // Вопросы психологии. -2007, №4

12. Аргунова, Е. Р. Активные методы обучения : учеб.-метод. пособие [Текст] / Е. Р. Аргунова, Р. Ф. Жуков, И. Г. Маричев. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2011. - 104 с.

13. Балашова А.И., К вопросу о развитии универсальных учебных действий [Текст] / А. И. Балашова, Н. А. Ермолова, А. Ф. Потылицына // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. - 2011. - № 5. - С. 69-73.

14. Белая Т.Н., Белый Ю.А. Компьютеризация обучения преподавания английского языка [Текст] // ИЯШ – 2014. – №1. – С.32–36. 96

15. Бим И.Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника.- М., Просвещение, 1977

16. Борзова Е.В. Новый федеральный государственный стандарт общего образования и методика обучения иностранным языкам. [Текст] //ИЯШ. №7-2013. – С.17.

17. Вербицкий А.А. Новая образовательная парадигма и контекстное обучение. [Текст] / А.А. Вербицкая. - М., 2009. – 148с.

18. Водянский А. Стандарты общего образования: стратегия и тактика нововведений [Текст] / А. Водянский // Народное образование, 2009. - № 7. – 33 с.

19. Воронина Е. К. Влияние установки, создаваемой словесной инструкцией, на аудирование //Тезисы докладов. Научно-методическая конференция.- М.: МГПИИЯ, 1971

20. Выготский Л.С. Педагогическая психология. [Текст] / Л.С. Выготский / М.: Педагогика, 1971. – 480с.

21. Гальперин П.Я. Лекции по психологии: Учеб. пособ. для студ. вузов. .- 2-е изд. [Текст] / П.Я. Гальперин / М.: Университет, 2005.- 400с.

22. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя [Текст] / Н.Д. Гальскова. - М.: АРКТИ, 2003. – С.153 - 162.

23. Гальскова Н.Д. Теория и практика обучения иностранным языкам [Текст] / Н.Д. Гальскова, З.Н. Никитенко. – М.: Абрис-пресс, 2004. – 240 с.

24. Гез Н. И. Развитие коммуникативной компетенции в ситуациях ролевого обучения //Тезисы докл. на Всесоюзной научной конференции «Коммуникативные единицы языка». М: МГПИИЯ им. М.Тореза, 1984

25. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. [Текст] / Н.Д. Гальскова, Б.В. Куприянов. - М.: Просвещение, 2013.-200с.

26. Гладилина И.П. Развитие творческих способностей в учебно-воспитательной деятельности [Текст] /Воспитание школьников, 2008, № 9, с. 14-17.

27. Гладилина И.П. Некоторые приёмы работы на уроках английского языка в начальной школе [Текст] // Научно-методический журнал «Иностранные языки в школе», № 3., 2003. – с. 41-43.

28. Давыдов В.В.. Концепция гуманизации российского начального образования. [Текст] //Инвариантный академический модуль «Образование и общество. Актуальные проблемы психологии и педагогики». Министерство образования Московской области. ГОУ Педагогическая академия, 2011. – 144 с.

29. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. [Текст] / В.В. Давыдов. - М., 2006. – 329с.

30. Ермолова Н. А., Потылицына А. Ф. [Текст] // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2011. – № 5. – С. 69–73.

31. Загашев И.Ю., Заир-Бек С.И. Критическое мышление. Технология развития. [Текст] / И.Ю. Загашев, С.И. Заир-Бек.- СПб.: Скифия, 2013. 283 с.

32. Зайцева, И. И. Технологическая карта урока. Методические рекомендации [Текст] / И.И Зайцева // Педагогическая мастерская. – М.: «Всё для учителя!», 2011. - Пилотный выпуск. – С. 4-6.

33. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. М.: Просвещение, 1991

34. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др. [Текст] / под ред. А. Г. Асмолова. – М.: Просвещение. 2011. – с. 27-32.

35. Карабанова О. А., Что такое универсальные учебные действия и зачем они нужны [Текст] / О. А. Карабанова // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. - 2012. - № 2. - С. 11-12.

36. Кондаков А.М. Федеральный государственный стандарт общего образования и подготовка учителя [Текст] / А.М.Кондаков // Педагогика, 2010.- №5.- 23 с.

37. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект [Текст] / Рос.акад. образования; под ред. А. М. Кондакова. - М.: Просвещение, 2008. - 39 с. - (Стандарты второго поколения

38. Концептуальная модель развития универсальных учебных действий. [Текст] //Инвариантный академический модуль «Образование и общество. Актуальные проблемы психологии и педагогики». Министерство образования Московской области. ГОУ Педагогическая академия, 2011. – 115с.

39. Коптелова И. Е.– «Игры со словами» [Текст]/ И.Е. Коптелева // Иностранный язык в школе -2003. - № 1 – С. 54-55. 34. Коряковцева Н.Ф. Автономия учащегося в учебной деятельности по овладению иностранным языком как образовательная цель [Текст] //ИЯШ 2011, №1, с.9.

40. Кудрявцева Н.Г. Системно-деятельностный подход как механизм реализации ФГОС нового поколения. [Текст] //Справочник заместителя директора школы.-2011.-№4.-С.13-30.

41. Куликова Е.В. Создание презентации на английском языке: Учебно-методическое пособие. [Текст] / Нижний Новгород: Нижегородский госуниверситет, 2012. -26 с.

42. Кузовлев В.П. Памятка как средство развития учебных умений и универсальных учебных действий. [Текст] / ИЯШ.– 2010. – № 7. – С.13–20.

43. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность [Текст] / А.Н. Леонтьев.- 2-е изд. – М.: Академия, 2005.- 352с.

44. Маскин М.М., Петренко Т.К., Меркулова Т.К. Алгоритм перехода образовательного учреждения к компетентностному подходу. [Текст] / М.М. Маскин, Т.К. Петренко, Т.К. Меркулова. – М., 2013. – 127с.

45. Методика обучения речевому общению на иностранном языке. Учебное пособие для преподавателей и студентов языковых вузов [Текст] / А.Н. Щукин. – М.: Икар, 2012. – 454с.

46. Милованова Н.Г., Прудаева В.Н.От общеучебных умений и навыков к формированию универсальных учебных действий. Методические рекомендации. [Текст] / Н.Г. Милованова, В.Н. Прудаева. - Тюмень: ТОГИРРО, 2011. – 237с.

47. Мишакина, Т.Л., Гладкова, С.А. Формирование универсальных учебных действий. [Текст] / Т.Л. Мишакина, С.А. Гладкова. – М.: Ювента, 2011. – 48с.

48. Новикова Т.Г. Портфолио в профильном обучении: анализ зарубежного опыта [Текст] / Т.Г. Новикова // Профильная школа. – 2012. – № 3. – С. 45–56.

49. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студентов пед. вузов и системы повышения квалификации пед. кадров [Текст] / Е.С. Палат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров. – М.: Академия, 2012. – 272 с.

50. Остренко М. Технология «Учебный портфель» в образовательном процессе [Текст] / М. Остренко. – М.: Библиотека в школе, 2013. – № 16. С. 38–40.

51. Перминова Л. М., Взаимосвязь стандартов первого и второго поколений [Текст] / Л. М. Перминова// Народное образование. – 2013. – № 7. – С. 209–216.

52. Педагогика и психология высшей школы: Учебное пособие [Текст] / Под ред. М.В. Булановой- Топорковой. Ростов н/Д: Феникс, 2012. - 512 с.

53. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю. Современные образовательные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. Высш. Учеб. заведений [Текст] / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 368 с.

54. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка [Текст] // Иностранные языки в школе. 2012. № 2–3. – С. 105–112.

55. Попков В.А., Коржуев А.В. Дидактика высшей школы. [Текст] / В.А. Попков, А.В. Коржуев. - М.: Академия, 2013.- 192 с.

56. Петрова, И. В. Средства и методы формирования универсальных учебных действий школьника [Текст] / Петрова И. В. // Молодой ученый. – 2011. – №5. Т.2. – С. 151-155.

57. Прилипко Е.В. Оценивание при компетентностном подходе к обучению иностранному языку [Текст] // ИЯШ. №5 – 2014. – 354 с.

58. Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5-9 классы. – 2-е изд.[Текст] – М.: Просвещение, 2010. – 144 с.

59. Рогова Г. В., Рабинович Ф. М., Сахарова Т. Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. М.: Просвещение, 1991.

60. Сазонова В.В. Проблемные задания на уроках английского языка в школе. [Текст] / В.В. Сазонова. - М., 2011. – 341 с.

61. Сайфулина Н.Ш. Развитие стиля мышления учащихся гимназии на основе изучения страноведческого материала в цикле гуманитарных дисциплин. [Текст] / Н.Ш. Сайфулина. – Омск, 2000. – 271 с.

62. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т.Т.1. [Текст] / Г.К. Селевко- М.- Народное образование, 2005. – 556 с.

63. Соловова Е.Н. Автономия учащихся как основа развития современного непрерывного образования личности [Текст] // ИЯШ 2004, №2, С.3.

64. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: Пособие для студентов пед. вузов и учителей [Текст]/ Е.Н. Соловова. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2003. – С.141 – 163.

65. Сысоев П.В., Сафонова В.В. «Коммуникативная компетенция: современные подходы к многоуровневому описанию в методических целях». [Текст] / Иностранные языки в школе, 2005, №2. С.76-83.

66. Тарасов. С.В. Школьник в современной образовательной среде. Монография. [Текст] – СПб.: Образование-Культура, 2011. – 151 с.

67. Торшилова, Е.М. Современные школьники: ценностные ориентации, предпочтения и вкусы: Результаты соц.-псих. исслед. [Текст] // Известия РАО. – 2001. – № 4. – С.86-95.

68. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: Пособие для учителя [Текст] /Под редакцией А.Г. Асмолова.- М.: Просвещение, 2010. - 160 с.

69. Фундаментальное ядро содержания общего образования [Текст] / Под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2014. - 59 с.

70. Формирование познавательного интереса младших школьников в процессе обучения иностранным языкам: монография [Текст] / М.А. Шевцова. – Воронеж: ВГПУ, 2007. – 186с.

71. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя [Текст] / Под ред. А.Г. Асмолова. - М. : Просвещение, 2013. - 159 с.: ил. - (Стандарты второго поколения).

72. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. вузов [Текст]/ Д.Б. Эльконин; ред.-сост. .Б.Д. Эльконин. – 5-е изд. – М.: Академия , 2008. – 384 с.

73. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное образование в современной жизни. [Текст] / И.С. Якиманская. – М., 2000. – 324 с.

СЛОВАРИ И СПРАВОЧНИКИ:

1. Ахманова, О.С. Лингвистический энциклопедический словарь.[Текст] / О.С. Ахманова - М., 1990.

2. Большая советская энциклопедия, изд.3-е. [Текст] – М., 1997 – 6110с.

3. Мюллер, В.К. Большой англо-русский словарь, изд.5-е, стереотип. [Текст] / В.К. Мюллер – М., 2006 – 832 с.

4. Современный толковый словарь. Изд. "Большая Советская Энциклопедия", 1997 г. – 6110с.

5. Толковый словарь русского языка: в 4-х тт. [Текст] – М., 1935-1940. – 1424с.

6. Ушаков, Д.Н. Большой толковый словарь современного русского языка. [Текст] / Д.Н. Ушаков - М., 2005. – 1248с.

ИНТЕРНЕТ ИСТОЧНИКИ

1. Журнал «Вестник образования» [Электронный ресурс], 2010-1013гг.

2. Журнал «Иностранные языки в школе» [Электронный ресурс], 2008-2013 гг

3. http://www.edu.ru/[Электронный ресурс] - Федеральный портал «Российское образование»

4. http://www.school.edu.ru [Электронный ресурс] - Российский обще образовательный портал

5. http://window.edu.ru [Электронный ресурс] - Единое окно доступа к образовательным ресурсам

6. http://school-collection.edu.ru [Электронный ресурс] - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

7. http://fcior.edu.ru/ [Электронный ресурс] - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

8. http://www.fipi.ru/ [Электронный ресурс] - Федеральный институт педагогических измерений

9. http://www.prosv.ru/ [Электронный ресурс] - Издательство «Просвещение»

Приложение1.

Список учащихся экспериментальной и контрольных групп

№п/п	Экспериментальная группа №11
1	Яковлева Дарья
2	Смародинова Алена
3	Елин Даниил
4	Епифанцев Сергей
5	Гаркуша Анна
6	Симон Сергей
	Контрольная группа№6
1	Тихонова Екатерина
2	Тарасова Анастасия
3	Попова Полина
4	Тропин Вадим
	Контрольная группа №7
1	Тягунова Екатерина
2	Садыкова София
3	Суючбакиева Диана
4	Филиппова Виктория

Приложение №2.

Рейтинговая система оценки знаний учащихся.

1.Обучение лексике.

- систематизация лексических единиц;
- упражнения на базе работы с текстом;
- подстановочные и конструктивные упражнения;
- трансформационные упражнения;
- упражнения для активизации лексики в речи;
- контрольные тесты.

2.Обучение грамматике.

- ознакомление и первичное закрепление;
- тренировка:иммитационные и подстановочные упражнения;
- применение;
- активизация в учебном разговоре новой грамматической структуры в составе диалогических и монологических высказываний в ситуациях общения;
- различные виды пересказа или изложения прослушанного, прочитанного текста;
- употребление разного типа грамматических структур в подготовленной речи;
- специальные контролирующие тесты.

3.Обучение произношению и интонации.

- перестройка привычной артикуляции на основе установленного сходства и различий в произношении звуков в родном и иностранном языках;
- формирование фонематического слуха, овладение техникой произношения иноязычных слов в слове, словосочетании, предложении, тексте;
- овладение иноязычной интонацией, формирование аудитивных навыков восприятия интонационного рисунка;
-адекватное воспроизведение в процессе говорения и чтения.

4.Обучение аудированию.

- выполнение упражнений на формирование общих аудитивных навыков;
- упражнение на преодоление грамматических трудностей;
- упражнения на преодоление лексических трудностей;
- упражнения на обучение восприятию речевого потока;
- вычленение различных категорий смысловой нформации (актиципации);
- упражнение на развитие аудитивной памяти, внимания, воображения, логического мышления.

5.Монологическая речь.

- на базе текста;
- на основе ситуаций;
- работа с образцом м онологической речи;

- устный образец;
- самостоятельное составление.

6.Диалогическая речь.

- с использованием текста образца;
- пошаговое составление диалога;
- по ситуациям общения;
- самостятельное составление.

7.Обучение чтению.

- формирование и совершенствование речевых навыков (произносительных, ритмико-интонационных, лексических, грамматических);
- упражнения на усвоение звуко- буквенных соответствий;
- упражнения на формирование механизмов узнавания целых слов;
- упражнения на чтение целых предложений;
- Упражнения на чтение сверхфразовых единств;
- Упражнения для обучения выразительному чтению текста;
- Развитие некоторых характеристик чтения про себя
- Восприятие языковых средств и их точное понимание в тексте;
- Извлечение полной фактической информации, содержащейся в тексте;
- Осмысление извлеченной информации.

8.Обучение письму и письменной речи.

- упражнения на овладение орфографией;
- выполнение тренировочных упражнений в письменной форме;
- речевые упражнения для обучения составлению письменного сообщения;
- письменно-речевые упражнения в работе с печатным текстом;
- письменно-речевые упражнения, обусловленные процессом чтения, аудирования и устного сообщения.

9.Творческое задание.

- свободный выбор вида деятельности.

(См. таблицу).

Приложение 3

Таблица.

The Range of the Theme: Cities of the UK.

Activities	Reading				Listening			Grammar					Speaking						Writing			
Kinds of activities / Name	Rules of	Intonation and pronunciation	Understanding	Expressing	Retelling	To reproduce	Their own sentences	Sequences of Tenses	Indirect	General	Special	Commands requests	Dialogue	Direct and indirect	Dialogue (the pupils making	Monologue (good	Monologue (example)	Monologue (the pupils	Test №1	Test №2	Composition	Another tasks

Вся система оценки и контроля по рейтинговой шкале нацеливает учащегося на самостоятельную творческую деятельность, без которого невозможен и сам процесс познания.

Рейтинговая система оценки знаний дает учащимся:

- постоянное стремление к творческому поиску;
- более четкую установку на конечный результат;
- развивает умение видеть уровень усвоения темы.

Приложение 4

Предварительная проверка способностей учащихся, помогающих обучению говорению

Проверяется:

1. *Способность имитировать.* Предлагаются незнакомые слова, фразы, которые надо повторить (предъявляются 1-3 раза).
2. *Кратковременная память.* Дается несколько слов (фраз), которые надо запомнить. Через 10 минут проверить.
3. *Артистизм.* Разыгрывание ситуации.
4. *Коммуникабельность.* Вопросник-анкета о любимых занятиях, о проведении свободного времени.

Последовательность работы над диалогом и полилогом.

Работа в аудитории.

1. Введение диалога (полилога).

1. Преп. читает реплики, предлагает каждую определенному уч-ся. Если встречаются незнакомые слова, то просит найти их перевод в словаре. *Цель - правильное восприятие текста учащимися.* Возможно использование магнитофона.

2. Текст раздается учащимся, преподаватель его читает, делая паузы (уч-ся читают, соблюдая правильную интонацию). *Цель – закрепление текста путем подражания речи преподавателя.* То же самое при использовании магнитофона.

3. Объяснения лексики, грамматики при необходимости.

2. Отработка текста.

Цель – развитие речевых навыков у учащихся.

1. Преподаватель читает микротекст. Студенты повторяют его хором (в парах), не глядя в книгу. *Цель – припоминание текста.*

2. Отрабатываются отдельные лексические и грамматические формы путем многократного повторения в упражнениях и играх. Цель – формирование определенного лексико-грамматического навыка.

Типичные формы работы на этом этапе: составление диалогов и полилогов на заданную преподавателем микроситуацию, ролевые и дидактические игры с многократным повторением речевого образца.

Примеры.

- **Игра-эстафета «Кто быстрее? Кто больше?»**

Группа делится на команды. Задание: перечислить профессии, связанные с сельским хозяйством, учёбой и т.д. Выигрывает команда, которая назовет наибольшее количество профессий. Цель – закрепление автоматизации слов, фраз.

Вариант: назвать фразу, в которой есть названия животных (голодный, как волк; устал, как собака; крутиться, как белка в колесе, топать, как слон…), назвать национальности жителей Европы (Азии, Америки…), перечислить виды домашней работы…

- **Лото, домино**.

Преподаватель пишет карточки с грамматическими формами. Уч-ся, играя, повторяют грамматическую форму. Цель- автоматизация грамматических форм.

- **Игры с мячом.**

1) В кругу перебрасывать друг другу мяч, называя, например, синонимы, антонимы, словосочетания, падежные формы … Цель – автоматизация слов.

2) Один называет слово *(хороший),* 2 - синоним, 3 – антоним

3) 1 называет существительное (город), 2 – прилагательные к нему (красивый)…

4) 1 уч-ся называет условие задачи (2 умножить на 3), 2 говорит ответ…

- **Удары мячом об пол.**

Называем числительные на каждый удар (1, 2,3…)

Для заучивания родственных слов: я знаю 11 слов о семье (мать, отец…).

Для заучивания форм глагола (я читаю, ты…).

- **Игра с юлой.**

Необходимо выполнить задание, пока юла не упала:

1) перечислить названия овощей…
2) перечислить действия врача (лечит, пишет рецепт…), преподавателя…
3) назовите предметы, сделанные из дерева…
4) перечислите признаки зимы…
5) расскажите о себе..

- **Игра с песочными часами.**

За 1-3 минуты прочитать текст (пересказать, ответить на вопросы…)

Придумать рассказ на опр. Тему. Пока сыпется песок, не умолкать (опишите свой город, расскажите о товарище, расскажите об экскурсии…)

- **Игра «Круг в круге»**

1) Уч-ся повторяют, стоя лицом друг к другу, предложенное задание. Например: -*Как тебя зовут? – Меня …- Как его зовут? …*

*2) Уч-ся из в*нешнего круга загадывают животное, уч-ся из другой группы спрашивают о его качествах, стараясь угадать (Оно большое? Что оно любит есть? Какого оно цвета?...)

3) «У вас есть? … У меня нет…».

4) отработка различных социальных ролей (продавец -покупатель, студент- преподаватель, директор, неаккуратный ученик, сельский житель, городской житель).

- **Что вы делали?**

Что мы делали, не скажем, а что делали, покажем (угадывание по жестам видов работы, профессий, что делали в каникулы и т.д.).

- **Телефон.**

На ухо прошептать фразу.

Описать картину (2-3 человека по очереди).

«Снежный ком»

«Собери правильно» (на карточках написаны слова, нужно собрать предложение).

Правила работы в парах.

1. Преподаватель дает образец.
2. Образец повторяется всеми уч-ся.
3. Уч-ся работают в парах под контролем преподавателя.
4. Пары по очереди разыгрывают ситуации, преподаватель исправляет ошибки. Пары постоянно меняются.

3. **Выход в коммуникацию.**

Цель – развитие речевых умений.

Учащимся предлагаются этюды, требующие творческого решения. Уч-ся должны творчески применять речевые образцы. Речь спонтанна, условия близки к естественным. Типичная форма – коллективная, под контролем преподавателя. Примеры.

- **Застройка города.**

Группы разрабатывают свой план, который потом защищают.

- **Спектакль.**

Уч-ся получают сюжет, должны придумать сюжет и поставить спектакль.

- **Лучший рассказ.**

Уч-ся получают карточку со словами. Цель- используя эти слова, написать рассказ.

- **Коллективный рассказ (сказка).**

Каждый по очереди продолжает начатый рассказ.

- **Изобретатели.**

Задание – расширить функции предмета (зонтик – увеличить, получаем зонт для пляжа…)

- **Дискуссии.**

С повторением того, что говорил предыдущий оратор, с выступлениями перед зрителями и т.д.

- **Коллективное звуковое письмо.**
- **Догадка.**

Пот заголовку текста определить содержание.

Просмотр видеоролика и предположение, как будут развиваться события.

Просмотр видео без звука, предположения, о чём говорят герои.

По картинке придумать продолжение.

- **Ситуации-загадки.**

А) Девушка на дискотеке плачет. Что вы будете делать?

Б) Вы столкнулись с человеком, который нес стекло. Оно разбилось. Ваши действия?

- **Интервью.**

Возьмите интервью у соседа (преподавателя), расскажите об этом.

- **Вопросы- ответы.** Преподаватель задает вопросы студентам, потом они спрашивают друг друга и преподавателя.
- **Засыпать вопросами.** Всей группой спрашиваем одного студента. Вопросы сааме разные, неожиданные.

Правила организации творческой работы с учащимися:

создавать на занятиях доброжелательную обстановку;

не критиковать;

не перебивать;

не подменять учащихся;

стимулировать их активность, заинтересованность, все время поощряя, высоко оценивая их речевую активность.

Как развивать навыки эффективного общения

1. Работа над техникой говорения (проговаривание):

- артикуляция звуков, слов, словосочетаний (скороговорки, стихи);
- ударения (смена логических ударений);
- ритм, интонация, паузы.

2. Вопросно-ответные диалогические единства:

- общие вопросы и ответы на них;
- специальные вопросы и ответы на них.

3. Работа над разными типами диалогических единств.

4. Правильное употребление образца в заданной ситуации:

-ваш ответ в данной ситуации,
- разыгрывание диалога.

5. Перенос усвоенных образцов в новые ситуации.

6. Работа над монологической устной речью.

Последовательность работы

1. **Введение** разговора (устно). Студенты должны понимать, чего вы от них хотите.
2. **Отработка** (фонетическая, лексическая, грамматическая) – выработка лингвистической компетенции.
3. **Выход в общение.** Частичное изменение контекста, но сохранение основы разговора – выработка речевой компетенции.
4. **Введение задачи,** которую надо решить. Перенос речевых образцов в новые ситуации, затем создание более широкой ситуации – выработка коммуникативной компетенции.

Недочеты в работе над говорением

1. Недостаточно времени отводится на этот вид речевой деятельности. У студента нет возможности говорить на каждом уроке.

2.Иногда преп. во время разыгрывания диалога разрешает читать текст.

3. Студент говорит заученный наизусть текст.

4. Вместо говорения используется пересказ прочитанного текста. Необходимо, чтобы уч-ся решали проблему, связанную с текстом.

5. Не всегда преп. проводит все три стадии работы, чтобы выработать у уч-ся языковую, речевую и коммуникативную компетенции. Уч-ся должна быть предложена самостоятельная деятельность, связанная с текстом.

6. У преп. нет времени, чтобы уч-ся свободно беседовали.

7. Преподаватель сам становится лидером общения, задает вопросы, направляет беседу, а уч-ся пассивны.

8. Не всегда преподаватель контролирует и оценивает говорение и аудирование. Это приводит к тому, что уч-ся не работают над устной речью.

Рекомендации по работе над развитием навыков говорения

1.Включать говорение в работу каждого занятия, четко формулируя цели, объясняя, какой вид компетенции отрабатываете.

2.Планируя занятие, ставить вопросы: Какими речевыми действиями овладеют студенты сегодня? Что они смогут сказать в данной ситуации?

3.Увеличить время, необходимое каждому студенту на говорение (работа в парах, в лингафонном кабинете).

4.Разыгрывать диалоги в аудитории.

5. Монологи рассказывать, заняв место преподавателя, а не читать.

6. Преподаватель должен включать все три этапа работы: языковую, речевую, коммуникативную. Выделять время на свободную беседу уч-ся.

Включать работу над короткими фрагментами видео (конфликт, эмоциональная реакция, проблема).

7. Преподаватель не всегда должен быть лидером общения (на продвинутом этапе). Каждая группа (2-3 чел. готовит сообщение, работу с текстом, вопросы и т.д., потом представляет всем).

8. Проводить контроль результатов говорения, включать в экзамены.