

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

Кафедра археологии, истории Древнего мира и Средних веков

РЕКОМЕНДОВАНО К ЗАЩИТЕ
В ГЭК И ПРОВЕРЕНО НА ОБЪЕМ
ЗАИМСТВОВАНИЯ

Заведующий кафедрой

д-р. ист. наук, профессор

А. Г. Еманов



22.06 2018 г.

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

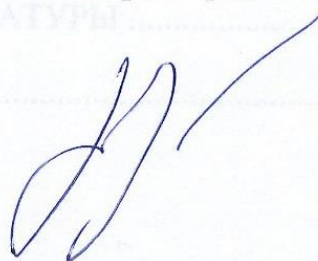
(магистерская диссертация)

РАСТЕНИЯ В ВЕДОВСКОЙ ТРАДИЦИИ НЕМЕЦКИХ ЗЕМЕЛЬ РАННЕГО
НОВОГО ВРЕМЕНИ

46.04.01 История

Магистерская программа «История Средних веков»

Выполнила работу
студентка 2 курса
очной
формы обучения



Васильева
Мария
Анатольевна

Руководитель работы
канд. ист. наук,
доцент



Байдуж
Дмитрий
Валерьевич

Рецензент
канд. ист. наук,
доцент Отделения
социально-гуманитарных
наук Школы базовой
инженерной подготовки
Томского политехнического
университета



Котов
Антон
Сергеевич

г. Тюмень, 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О РАСТЕНИЯХ В ТРАДИЦИИ АНТИЧНОСТИ И РАННЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ	19
1.1. Генезис представлений о растениях.....	19
1.2. Свойства трав и цветов. Экология немецких земель в Средневековье и Раннее Новое время	28
ГЛАВА 2. РАСТЕНИЯ В ЕСТЕСТВЕННОЙ МАГИИ.....	38
2.1. Представления о целебных травах	39
2.2. Ведьма-повитуха и ее травы	50
ГЛАВА 3. РАСТЕНИЯ В ДЕМОНИЧЕСКОЙ МАГИИ	55
3.1. Шабаш и сад дьявола	55
3.2. Секс, любовь и колдовские травы	67
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	73
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ	76
ПРИЛОЖЕНИЕ	85

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность. С древнейших времен человек пытался влиять на свою судьбу, определять окружение и заглянуть в будущее, несмотря на пределы его ограниченных физических возможностей. По сути, магическое мышление означает контроль материи или других живых существ посредством психических процессов.

Колдовство могло проявляться в соблазнении, проклятии, молитве, искупительной жертве, талисмানে для защиты от зла и так далее. В равной степени, хотя и строго регламентированное, магическое мышление также встречалось в религиозных представлениях и связанных с ними обрядовых действиях.

Феномен в европейской истории, традиционно именуемый «ведьмоманией», можно отнести к одному из наиболее ярких и неоднозначных явлений позднего средневековья и начала Нового времени. В изучении представлений о растениях конструктивную роль играет экоистория, а именно взаимодействие и взаимовлияние человека и окружающей его природной среды.

Появление интереса к человеку и исторической специфике его ментальных установок послужило толчком к постановке проблемы социокультурной интерпретации представлений о растениях в демонологии и ведовстве. Исследование вписывается в новаторский тренд медиевистических исследований – историю символического, глашатаем которой является Мишель Пастуро¹, видный французский историк-медиевист.

«Символическая история» тесно связана с социальной, политической, экономической, гендерной, религиозной историей, историей искусств и литературы.

¹ Пастуро М. Символическая история европейского средневековья. СПб.: Александрия, 2012. 448 с.

Анализ представлений о растениях, их описаний и функций дает ценный материал для историка по изучению демонологии, верованиям и ритуалам, восприятия природных сил, магическим практикам, повседневности и социальной истории. Таким образом, обращение к феномену растений в колдовских практиках кажется актуальным на сегодняшний день, т.к. оно позволяет изучить культуру, социум, а также фольклор людей позднего средневековья и Раннего Нового времени.

Научная новизна обосновывается тем, что в данной работе впервые проводится комплексное исследование представлений о растениях в ведовских практиках Раннего Нового времени. Также анализируются источники, ранее не введенные в оборот российской исторической науки.

Историография. За последние 15 лет исторические исследования по теме ведовства, долгое время признававшиеся несерьезными и второстепенными, справедливо заняли видное место в мировой исторической науке. Изучение роли растений занимает далеко не последнее место среди множества работ, посвященных вопросам ведовства и демонологии.

Важным трудом по теме является коллективная монография 1998 г. «Колдовская медицина. Искусство исцеления, языческие практики, магические растения»². Клаудия Мюллер-Эбелинг, Кристиан Рэч и Вольф-Дитер Шторль подняли в ней широкий круг вопросов: от взаимодействия средневековых людей с природой до образов ведьм в искусстве того времени. Авторы рассматривают представления о растениях не только в медицинской практике, привлекая большое количество травников, но и историю этих представлений, а также фольклорные данные. В монографии очень подробно рассмотрена традиция употребления трав в колдовских практиках античности, прослежена связь культа и представлений о древнегреческой богине Гекате и восприятию

² Мюллер-Эбелинг К., Рэч К., Шторль В.-Д. Колдовская медицина. Искусство исцеления, языческие практики, магические растения. М.: ПОСТУМ, 2015. 288 с.

ведовства, колдовства и, в частности, колдовских растений в культуре Средних веков и Раннего Нового времени.

В диссертации американской исследовательницы Меган МакФи «Травяные целители и торговцы с дьяволом: целители и их гендерное преследование в средневековый период»³ рассматривается эволюция женской целительной традиции. Акцент делается на роли женщин как целителей и их девальвации как ведьм в эпоху Возрождения и в Раннее Новое время (1500–1700). В заключении МакФи говорит о том, что нет ясного, неоспоримого мотива для преследования женщин-целителей. Они обвинялись как подопечные дьявола и были признаны виновными, независимо от масштаба бедствий и надежности показаний.

Еще одна коллективная монография Х. Абрахама и И. Тиммса «Ведьмовские травы и волшебные зелья. Лекарственные травы в мифах, суевериях и легендах»⁴ освещает знания предков о благотворных и таинственных свойствах растений, деревьев, фруктов и корней. В работе описаны более 40 лекарственных растений в легендах, а также в их современном использовании. Также большая глава посвящена охоте на ведьм и ведовским процессам.

Замечательное издание С. Каннингема «Энциклопедия волшебных трав»⁵ включает в себя внушительный список магических растений. Энциклопедия описывает магические свойства и народные предания более чем 400 трав. Для каждого растения автор указал латинское название, другие народные имена, свойства, приписываемые ему, и его магическое использование. Когда это уместно, Каннингем включал пол, планету, магический элемент и божество, связанные с травой. Всю информацию исследователь берет из множества

³ McPhee M. Herbal healers and devil dealers: a study of healers and their gendered persecution in the medieval period. Sacramento: California State University, 2009. 79 p.

⁴ Abraham H., Thinnes I. Hexenkraut und Zaubertrank. Unsere Heilpflanzen in Sagen, Aberglauben und Legenden. Augsburg: Freund, 1997. 252 S.

⁵ Cunningham S. Encyclopedia of Magical Herbs. St. Paul: Llewellyn Worldwide, 1985. 318 p.

исторических источников. Каннингем говорит, что одна из трудностей, состоит в том, что для одного и того же растения существует множество народных имен.

«Виселица и чудесный цветок – краткая предыстория волшебных растений в Нижней Австрии и других местах»⁶ – обширная статья А.Г. Хайсса и М. Колер-Шнайдер, где авторы рассматривают травы не только в колдовстве, но и в защитной магии. Большое внимание уделяется данным современной ботаники, фольклорной традиции и античным источникам. Авторы также сравнивают сведения травников XV–XVI вв. с современными научными результатами. По их мнению, очень сложно реконструировать представление людей прошлого о растениях только по письменным данным, которые, к сожалению, являются основой для изучения данного феномена европейской истории.

Чешская исследовательница Житка Пакостова в своей монографии «Растения в магии»⁷ анализирует символизм растений и мифологию, в которых они часто появляются, на примерах из разных культур, в том числе на немецкой традиции. Помимо анализа ритуалов с растениями и их использования в различных магических практиках много внимания уделено фольклору, алхимии, картам Таро.

Анжелика Бёрщ-Хаубольд в 2004 г. опубликовала статью «Галлюциногенные растения, как волшебное лекарство»⁸, где проанализировала химический состав растений, упомянутых в травниках и медицинских трактатах, их влияние на организм. Она сделала вывод, исходя из

⁶ Heiss A.G., Kohler-Schneider M. Galgenmännlein und Wunderblumen — Eine kurze (Ur-) Geschichte der Zauberpflanzen in Niederösterreich und anderswo // Drei Farben — Magie. Zauber. Geheimnis. Bedeutung der Farben über Jahrtausende / Hrsg. E. Lauer mann, S. Sam. Asparn an der Zaya, 2011. S. 44-83.

⁷ Pakostova J. Rostliny v magii / Praha: Nakladatelství Vodnář, 2003. 182 s.

⁸ Börsch-Haubold A. Plant hallucinogens as magical medicines // Science in School. Issue 4. Spring 2007. P. 50–55. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.scienceinschool.org/2007/issue4> (дата обращения 12.05.2018).

описаний допросов, пыток и протоколов, что женщины, скорее всего, не принимали эти психотропные препараты сами.

Статья Б. Сильвермана «Монашеская медицина: уникальный дуализм между естественными науками и духовным исцелением»⁹ повествует об уникальной особенности монашеской медицинской системы: использования физических процедур в качестве проявления или расширения духовного, или религиозного, а не естественного знания. По словам автора, монахи сосредоточились на лечении души пациента, в дополнение к его телу, полагая, что Бог обладает высшим авторитетом в своем здоровье и выздоровлении.

Стоит отметить исследовательский проект «Klostermedizin»¹⁰ Института истории медицины Вюрцбургского университета (Германия) об истории монашеской медицины и, в частности, об отдельных лекарственных растениях. Проект ставит цель исследовать, сохранить и, насколько это возможно, использовать исторические знания о лекарственных растениях сегодня. На сайте опубликованы средневековые тексты и научные работы о монашеской медицине и об отдельных растениях.

Важной методологической работой является монография А.Б. Ипполитовой «Русские рукописные травники XVII–XVIII веков: исследование фольклора и этноботаники»¹¹. В книге автор анализирует представления людей о растениях на Руси, используя историко-антропологический подход. Данный метод, по словам автора, позволяет рассмотреть источники в историко-культурном ракурсе, акцентируя внимание на ментальности людей прошлого. Ипполитова приходит к выводу, что представления о растениях в русских травниках отражали реальные верования людей XVII–XVIII вв. На основе

⁹ Silverman B.C. Monastic Medicine: A Unique Dualism Between Natural Science and Spiritual Healing // Hopkins Undergraduate Research Journal. 2002. No.1. P. 10-17.

¹⁰ Forschergruppe Klostermedizin. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.klostermedizin.de/index.php> (дата обращения 10.05.2018).

¹¹ Ипполитова А.Б. Русские рукописные травники XVII–XVIII веков: исследование фольклора и этноботаники. М.: «Индрик», 2008. 512 с.

сравнения травников со следственными делами того периода, фольклора и мифов автор смогла сделать вывод, что магические верования бытовали практически на всех сословных уровнях России того периода.

Еще одной важнейшей методологической работой является докторская диссертация М. Мякинена «Между травниками и прочим: интертекстуальность в средневековых английских травниках»¹². Исследование наиболее актуально для исторической лингвистики и истории медицины. Диссертация финского ученого представляет собой исследование средневековых английских травников, которые относятся к медицинской области. Мякинен анализирует интертекстуальные параллели в средневековом нарративе между травниками и другими современными им медицинскими текстами. Результаты этого исследования подтверждают близость между травниками и другой литературой по лекарственным растениям. Автор установил межтекстовые связи, которые, в основном, касаются материальной интертекстуальности, т.е. он выявил различные стратегий представления рецептной информации.

За последние десятилетия активно публикуются статьи, посвященные отдельным мифическим растениям, например, мандрагоре. Примером является большая коллективная статья «Мандрагора и легенда о ней: новые перспективы»¹³. А. ван Арсдалл, Н.В. Клюг и П. Бланц изучают, как менялась представления о мандрагоре, какую роль в ее легенде играла собака и почему сейчас она считается оккультным растением. Одним из выводов исследователей говорит о том, что изображение мандрагоры эволюционировало на протяжении веков – к Раннему Новому времени ее стали изображать как женщину или мужчину с пучком листьев на голове.

¹² Mäkinen M. *Between Herbals et alia: Intertextuality in Medieval English Herbals*. Doctoral dissertation. Helsinki: University of Helsinki, 2006. 280 p.

¹³ Van Arsdall A., Klug H. W., Blanz P. *The mandrake plant and its legend: a new perspective // Old Names – New Growth: Proceedings of the 2nd ASPNS Conference / Eds. P. Bierbaumer, H. W. Klug. Frankfurt/Main: Lang, 2009. P. 285–346.*

Из всей совокупности работ можно сделать вывод, что больше всего исследований посвящено использованию ведовских трав в медицине. Много внимания уделяется фольклору, характеристике трактатов и травников как источников. Остро чувствуется дефицит специальных работ по иконографии растений и их символизму.

Знание относительно представлений о магических растениях доступно нам через различные источники и методы их анализа, но у всех есть свои достоинства и недостатки.

Археология и история ботаники дают нам четкое представление относительно того, какие растения присутствовали в предшествующие эпохи, и где они произрастали. В большинстве случаев можно доказать, какие из них были использованы людьми, и с какой целью (для питания, как строительный материал, как лекарство и т.д.). Но ментальные установки, символизм, мир воображаемого и, в частности, магические аспекты использования растений редко могут быть реконструированы с помощью биологических и археологических методов. Поэтому исследователи должны использовать междисциплинарные методы и результаты других дисциплин, а также новейшую методику исторической науки.

Сохранившиеся письменные источники и изображения искусства доступно нам показывают, как люди видели себя и свой мир, и какую роль в нем играли растения. Однако эти источники также представляют собой проблему, которая часто недооценивается или даже игнорируется: сегодняшние концепции описания и классификации растений в корне отличаются от того, как многообразие форм жизни воспринималось в более ранние времена. Наконец, нам все еще не хватает фольклорных данных в качестве источника знаний по истории магических растений. Средневековые предания и региональные обычаи, были систематично записаны только в XIX в.

Источниковая база, которая была задействована в нашей работе, содержит как письменные источники, так и изобразительные. Также в исследовании привлекались фольклорные данные:

1. Письменные источники:

1.1. Трактаты теологов и инквизиторов:

1.1.1. Трактат «De Lamiis et Philomels Mulieribus»¹⁴, или «О чародейках и предсказательницах», опубликованный в 1489 г. Ульрихом Молитором (1442–1507), доктором юридических наук Падуи и профессором университета г. Констанца, написан в форме диспута. Молитор подробно рассказывает о способностях ведьм и дьявола, о колдовстве, трансформациях людей и животных и, очень кратко, о шабаше. В основном, автор писал о способностях дьявола. Возможно, Молитор, подобно Аристотелю, подчеркивает важность получения знаний через опыт. Особенно его интересует локальная судебная практика на местах, где есть примеры, которые могли бы говорить о магических способностях человека¹⁵. Трактат был издан 14 раз, что говорит о его популярности, также исследователи полагают, что на труд Молитора опирались авторы «Молота ведьм».

1.1.2. Следующий трактат – это «Malleus Maleficarum»¹⁶, или «Молот ведьм» – знаменитый справочник по колдовству, использовавшийся вплоть до XVIII в. Традиционно считается, что трактат был работой двух доминиканцев: Иоганна Шпренгера, декана Кёльнского университета (Германия) и Генриха

¹⁴ Molitoris, Ulrich. Von den unholden oder hexen [Tractatus von den bösen weiben die man nen[n]et die hexen etc.]. Augspurg, 1508. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://daten.digitale-sammlungen.de/0000/bsb00004293/images/> (дата обращения 10.05.2018).

¹⁵ Бакус Г.В. Реальное и мнимое: Демоны и ведьмы Ульриха Молитора // Демонология как семиотическая система. Тезисы докладов международной научной конференции. Москва, РГГУ, 18–19 июня 2010г. / Сост. и ред. Д.И. Антонов. М., 2010. С. 87-103.

¹⁶ Institoris H. Malleus Maleficarum in Tres Divisus Partes, In quibus Concurrentia ad maleficia, Maleficiorum effectus, Remedia aduersus maleficia, Et modus deniq; procedendi, ac puniendi Maleficos abundè continentur, præcipuè autem omnibus Inquisitoribus, et diuini verbi Concionatoribus vtilis, ac necessaries. Frankfurt am Main: apud Nicolaum Bassaeum, 1580. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ebooks.library.cornell.edu/cgi/t/text/text-idx?c=witch;idno=wit060> (дата обращения 30.05.2018).

Крамера, профессора теологии в Университете Зальцбурга (Австрия) и инквизитора в регионе Тироль в Австрии. «Молот ведьм» кодифицировал фольклор и верования альпийских крестьян и был посвящен Исходу 22:18: «Вы не должны позволять колдунье жить». Труд делится на три части: в первой подчеркивается реальность и развратность ведьм, и любое недоверие к демонологии осуждается как ересь; вторая часть представляет собой сборник нарративов о деяниях ведьм, например, о сексуальных отношениях с дьяволами (инкубы и суккубы), шабашах и метаморфозах; в третьей части обсуждались юридические процедуры, которые должны соблюдаться в ходе испытаний ведьм. пытки были санкционированы как средство обеспечения признания. «Молот ведьм» выдержал 28 изданий между 1486 и 1600 гг. и был принят как католиками, так и протестантами как авторитетный источник информации о сатанизме и как руководство защиты христиан. В трактате содержатся упоминания об использовании ведьмами трав для вызова дьявола, для препятствия соитию супругов, для наведения порчи, вызывающей мужское бессилие, или бесплодие.

1.2. *Протоколы допросов, приговоры светских судов и инквизиции* являются не менее важными источниками. В работе использовались три богатые коллекции документов, относящихся к представлениям о ведьмах и ведовским процессам в позднее Средневековье и Ренессанс. Большинство оригинальных документов на латыни, некоторые на средневековых немецком и французском языках.

Это сборник под редакцией Йозефа Ханзена, «Источники и исследования об истории заблуждений о ведьмах и преследования ведьм в средние века. С изучением истории слова “ведьма”»¹⁷ и сборник под редакцией П.Г. Максвелл-Стюарта, «Вера в ведьм и ведовские процессы в средние века: источники и

¹⁷ Quellen und Untersuchungen zur Geschichte des Hexenwahns und der Hexenverfolgung im Mittelalter / Hrsg. von J. Hansen. Bonn, 1901. 730 S.

исследования»¹⁸. В отрывках можно проследить верования и действия, формально осуждавшиеся церковными и светскими властями, но еще не ставшие субъектами широко распространенных искореняющих погромов, начав объединяться с ересью и с изменяющимися концепциями демонической активности. Обширные вводные статьи в сборниках представляют исторический, теологический, интеллектуальный и социальный фон и контексты переведенных документов.

1.3. *Специальная литература* – это следующий тип письменных источников, задействованных в исследовании. К данному виду мы относим травники – книги с описанием лечебных трав и способов лечения ими, и медицинские трактаты, где содержатся описания свойств растений для медицинских целей.

1.3.1. «*De virtutibus herbarum*»¹⁹, он же «*Macer Floridus*» или «О силах трав»²⁰ – это средневековый травник, написанный на латыни в XI в. и состоящий из каталога из 77 трав и их предполагаемых лечебных свойств. Авторство приписывается врачу Одо из Мена, который взял себе псевдоним *Macer Floridus*, о его жизни известно очень мало, поэтому вопрос авторства был открытым несколько столетий. Одним из свидетельств широкого влияния труда «*De virtutibus herbarum*» на последующие медицинские и ботанические трактаты является количество переводов травника на европейские языки и диалекты – на немецкий, французский, датский, итальянский, каталанский, средний голландский и средний английский. Ученые полагают, что этот травник был написан либо неспециалистом, либо ученым клириком для общего потребления, поскольку постоянная ссылка на женские болезни,

¹⁸ *Witch Beliefs and Witch Trials in the Middle Ages* / Ed. by P. G. Maxwell-Stuart. N.Y.: Continuum International Publishing Group, 2011. 239 p.

¹⁹ Odo Magdunensis. *Aemilivs Macer De Herbarvm Virtutibus*. Friburgi Brisgoviensis, 1530. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://daten.digitale-sammlungen.de/~db/0003/bsb00034520/images/> (дата обращения 05.06.2018).

²⁰ Одо из Мена. О свойствах трав / Пер. Ю.Ф. Шульца. М.: Медицина, 1976. 272 с.

противозачаточные препараты и афродизиаки предполагает, что он был написан не аскетическим отшельником (не исключая возможности его создания монахом)²¹.

Отмечено, что травник также относится к трактатам, активно используемым немецкими ботаниками в позднем средневековье и в эпоху Раннего Нового времени. Три из самых известных немецких ученых XVI в., Парацельс (1493-1554), Иероним Бок из Страсбурга (1498-1554) и Иаков Теодор из Бергзаберна (1520-1590) ссылаются на эту работу в своих медицинских текстах²². Печатные версии трактата «О силах трав» начали появляться с 1477 г. – сначала в Венеции, а затем он был опубликован во Франции, Швейцарии и Германии.

1.3.2. «Kräuterbuch»²³, или «Травник» является одним из медицинских сочинений Иоганна Хартлиба, написанных в середине XV в. Хартлиб анализирует характеристики различных животных и растений и объясняет их лечебную ценность и особые характеристики. В седьмой главе Хартлиб также указывает на магическое или запретное использование растений. Травник сохранился в девяти рукописях.

1.3.3. Первое издание «Kreütter Buch»²⁴ Иеронима Бока появилось в 1539 г. и было проиллюстрировано художником Давидом Канделем. В заявленных

²¹ Flood B.P., Jr. The Medieval Herbal Tradition of Macer Floridus // Pharmacy in History. Vol. 18. No. 2. Madison: American Institute of the History of Pharmacy, 1976. P. 63.

²² Воронов Ф. Д. Поэма «О свойствах трав» как источник по истории медицины // Новые задачи современной медицины: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, май 2013 г.). СПб.: Реноме, 2013. С. 4.

²³ Anholter-Moyländer Kräuterbuch. Das Kräuterbuch von Johannes Hartlieb in einer um 1470 entstandenen Abschrift aus der Fürstlich Salm-Salm'schen Bibliothek der Wasserburg Anholt FSSB Ms. 46 / Hrsg. I. Müller, M. Martin, P. Wiehl. Bedburg-Hau, 2004. 589 S.

²⁴ Bock, Hieronymus. New Kreütter Buch: von Unterscheydt, Würckung und Namen der Kreütter so in teütschen Landen wachsen; auch der selbigen eygentlichem und wolgegründtem Gebrauch in der Artzney, zu behalten und zu fürdern Leibs Gesuntheyt fast nutz und tröstlichen, vorab gemeynem Verstand Autor. Straßburg: Rihel, 1539. 560 s.

автором целых были описания немецких растений, в том числе их названия, характеристики и медицинское использование. Вместо традиционного Диоскорида²⁵ он разработал собственную систему классификации 700 растений. Бок, по-видимому, широко путешествовал по немецким землям, наблюдая за растениями для себя, поскольку он включает экологические и региональные наблюдения.

1.3.4. Адам Лоницер (1528–1586), известный немецкий врач и ботаник, опубликовал на латинском языке в 1557 г. травник – «Kreuterbuch»²⁶. В 1578 г. была опубликована его немецкая версия. С 1550 г. А. Лоницер описывал растения, главным образом, их медико-фармацевтические аспекты. Он привлекал иллюстрации из более ранних травников и описал виды, в том числе их отличительные черты, и места произрастания различных видов растений.

1.3.5. Главным трудом Леонарта Фукса, немецкого учёного, медика и ботаника, является «New Kreüterbuch»²⁷ – «Описание растений». Травник содержит описания более 400 европейских и 100 экзотических растений, также украшен 511 гравюрами на дереве²⁸. Один из самых знаменитых травников был напечатан на латыни, а в 1543 г. книга вышла на немецком языке. В предисловии к своей работе Фукс объясняет, что он пишет на благо своих коллег-медиков, с негодованием заявляя, что трудно найти одного врача из сотни, у которого было точное знание даже нескольких растений. В первую

²⁵ Педаний Диоскорид (40–90 гг. н.э.) – знаменитый древнегреческий врач и ботаник. Его сочинение «De Materia Medica» было популярно в Средние века, оно послужило основой для многих травников и медицинских трактатов в последующие века. До начала XVI века ботаническая литература, как текст, так и иллюстрации, в значительной степени опиралась на работу Диоскорида.

²⁶ Lonitzer, Adam. Kreuterbuch. Künstliche Conterfeytunge der Baeume, Stauden, Hecken, Krauter, Getreyd, Gewuertze. Frankfurt am Main, 1557.

²⁷ Fuchs, Leonhart. New Kreüterbuch. Basel, 1543. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://publikationen.uni-tuebingen.de/xmlui/handle/10900/43794> (дата обращения 30.05.2018).

²⁸ См. в приложении Рис. 1.

очередь врач, а не ботаник, он подчеркивал фармакологические аспекты растений, хотя иногда также указаны иные характеристики растений, например, их места обитания и народные представления.

1.3.6. Сборник «Кухня ведьм: полезные тайны»²⁹, опубликованный с комментариями Николая Горелова в 2009 г. объединяет книги Средневековья, которые хранились в монастырских библиотеках, у врачей и травников. Сборник включает перевод богато иллюстрированного «Травника Апулея», который был написан во II–III веках н. э. Это, пожалуй, главное сочинение по средневековой фитотерапии, перевод которого выполнен впервые на русский язык.

2. Фольклорные данные также содержат не менее ценные сведения о представлениях средневекового социума о свойствах колдовских растений и их применении в ведьмовских практиках. В данном исследовании берется информация из 10-ти томного «Словаря немецких суеверий»³⁰, опубликованного в 1987 г. в Берлине под редакцией Э. Хоффман-Крайера и Х. Бэхтольд-Штаубли.

3. Изобразительные источники представляют собой миниатюры и гравюры, находящиеся в трактатах и травниках. Также это работы немецких художников, в частности, Альбрехта Дюрера (1471–1528), Лукаса Кранаха Старшего (1472–1553), Ханса Бальдунга (1480, 1484 или 1485 – 1545), а также представителей фламандской традиции.

Целью исследования является изучение образов и представлений средневековых интеллектуалов (демонологи, инквизиторы, лекари, травники) и средневекового социума (живопись и фольклор) о растениях и их использовании в ведовских практиках, в частности, магии.

²⁹ Кухня ведьм: Полезные тайны / Сост. Н.С. Горелов. СПб.: «Азбука-классика», 2009. 448 с.

³⁰ Handwörterbuch des deutschen Aberglaubens / Hrsg. H. Bächtold-Stäubli. B.; Leipzig: De Gruyter, 1929–1942. 10 Bde.

Задачи исследования:

1. Выделить корпус растений, которые фигурировали в ведовских контекстах;
2. Обозначить причины использования тех или иных растений в ведовских традициях.
3. Определить представления о роли растений в практиках естественной и демонической магии;

Объектом исследования являются описания и изображения растений, используемых в колдовских практиках.

Предметом выступают представления о растениях в ведовстве с точки зрения общества позднего средневековья и Раннего Нового времени.

Хронологические рамки исследования охватывают период создания основных источников, репрезентирующих изучаемые представления – последняя треть XV – конец XVI вв. – обусловлены появлением и угасанием традиции составления работ по демонологии.

Территориальные рамки отражают локальные традиции – немецкоязычные земли, в частности, Швейцария были эпицентром распространения демонологических представлений, а также всевозможных представлений о ведовских практиках.

Методология. В 20-е – 40-е гг. XX в. вокруг французского журнала «Анналы» сформировалось направление исторической антропологии, которое в настоящее время представлено целым рядом историографических течений³¹, например, история ментальности, история повседневности, новая социальная история, микроистория и другие.

³¹ ГАНОМ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://gahom.ehess.fr/index.php?690> (дата обращения 10.06.2018).

Эти направления объединяет несколько особенностей:

- в центре внимания находятся люди прошлого, у которых есть свои особенные миропонимание, системы ценностей и эмоции;
- «исторический синтез», а именно, стремление обеспечить целостный взгляд на предмет исследования – человека, и это требует преодоления разрозненности исторических дисциплин, их сближение с близкими дисциплинами, например, лингвистика, семиотика, история искусства, антропология, фольклористика, демография и т. д.;
- обновление и новый взгляд на источники, обращение к новым типам источников, поиск новых методов;
- уверенность в тезисе, что поведение человека в исторической перспективе обусловлено ментальностью, или образцами и ценностями, которые признаны в конкретном обществе и в конкретном временном периоде как сами собой разумеющиеся.

Более полный анализ представлений о ведьмовских растениях возможен, в рамках историко-антропологического подхода, который позволяет рассмотреть источник в историко-культурном ракурсе с акцентом на мировосприятии людей прошлого.

Исследование носит междисциплинарный характер. И подход обусловлен тем, что работа находится на стыке проблем и методов исторической науки, антропологии, психологии, искусствоведения, и поставленная цель не может быть реализована без задействования теоретического арсенала всех этих разделов научного знания.

Семиотический подход направлен на рассмотрение растений в ведовских практиках как знаковой системы, несущей определенную смысловую нагрузку.

В данной работе был использован принцип системности – представления об использовании растений ведьмами рассматривается как символическая система.

Иконологический метод позволяет определить смысловую нагрузку конкретных изображений растений.

Структура работы состоит из введения, трех глав, заключения, списка источников и литературы и приложения. Во введении обосновывается актуальность исследования, ставятся цели и задачи, дается характеристика историографической и источниковедческой частей исследования. Первая глава посвящена обзору предшествующей традиции, в частности, складыванию представлений о колдовских травах в Античности и у германских племен. Также рассмотрены примеры основных трав, используемых в ведовстве. Во второй главе описываются конкретные способы применения трав и цветов в целительстве, анализируются представления о ведьмовской медицине. В третьей главе отображены представления людей прошлого о демонической магии и используемых в ней растениях. В частности, речь пойдет о шабаше, колдовской мази и различных трансформациях.