



# Ленинец

ОРГАН ПАРТИННОГО БЮРО, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА,  
КОМИТЕТА ВЛКСМ ТЮМЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА

ЧЕТВЕРГ

17

января

1974 г.

№ 3 (34).

Цена 1 коп.

Д. КОВАЛЕВ

## О СКРОМНОСТИ

Вот мы о Ленине все  
говорим.  
Не на своей,  
А на его все учим  
скромности.  
А он к речам  
о скромности  
Неприщипки,  
А он как бы своей  
стеснялся скромности.  
Брал всю  
ответственность,  
Как ни огромна, —  
И не считал,  
Что поступал  
нескромно.  
Особую заботу о себе —  
Казнить готов.  
Где о людской судьбе —  
На казнь готов.  
И ради всех  
Мог против всех пойти.  
Все правила поправ.  
И не смущался,  
Что один был прав...  
В рабочей  
родственности.  
Что роднее кровности.  
Ильч остерегался  
Слов о скромности.  
Знал, знал,  
Что за великими,  
Случается,  
И маленькая  
скромность  
Замечается —  
И ставится в заслугу  
им великую  
На всю страну,  
Такую многоликую...  
И слухи ли ползли,  
Молва летела ли —  
Терпеть не мог,  
Когда икону делали.

## ЛЕНИНСКИЙ ПРИЗЫВ

«Стала  
величайшим  
коммунистом-организатором  
даже  
сама  
Ильичева смерть!»  
В. МАЯКОВСКИЙ.

21 января 1924 года умер Владимир Ильич Ленин, основатель Коммунистической партии Советского Союза, создатель первого в мире социалистического государства, вождь трудящихся России и международного пролетариата, гениальный мыслитель и революционер.

В обращении экстремного Пленума ЦК РКП(б) было сказано: «Никогда еще после смерти Маркса история великого освободительного движения пролетариата не выдвигала такой гигантской фигуры, как наш покойный вождь, учитель и друг. Все, что есть в пролетариате понятия великого в героического... нашло свое великодушное воплощение в Ленине, имя которого стало символом нового мира от запада до востока, от юга до севера». Великое горе и скорбь переживали советские люди. В эти тяжелые дни на тревожащий всех вопрос — как быть дальше без Ленина — сама трудящаяся давала естественный ответ: еще сильнее сплотиться вокруг Ленинской партии большевиков. Движение за поддержку партии Ленина возглавил рабочий класс. Нарастающая тяга передовых рабочих в партию с ковчегной В. И. Ильича превратилась в движение за немедленное вступление в ее ряды. По всей стране состоялись траурные шествия, собрания и митинги, за которыми шли массы подачей заявлений о желании вступить в ряды РКП(б). К концу января в Москве было подано 7000 заявлений, в Ленин-

граде — 16 тыс. Это патристическое движение вало горячий отклик и среди рабочего класса Сибири. Вести о массовом поступлении в ряды партии приходила из Красноярска, Новоноколаевска, Томска, Омска и других сибирских городов. В партийные организации Сибири поступило около 10 тысяч заявлений.

Вместе со всем советским народом тяжелую утрату переживали и тюменские трудящиеся. Во всех населенных пунктах состоялись митинги и собрания, на которых рабочие и крестьяне присягали на верность идеям Ильича. В эти дни одними из первых в Тюмени заявлений о приеме в РКП(б) подали 9 рабочих флангала Балтийского завода (ныне Судостроительный завод). Вслед за ними о своем желании стать коммунистами заявили 137 лучших рабочих железнодорожной станции «Тюмень». На 1 июня 1924 года в Тюменский горком партии поступило 604 заявления.

Коммунистическая партия высоко оценила мощный подъем политической активности рабочего класса. Пленум ЦК РКП(б), состоявшийся 29—31 января 1924 года, постановил: «О приеме рабочих от станка в партию». Центральным комитетом объявлен Ленинский призыв передовых рабочих в партию под лозунгом: «Рабочие от станка, стойкие сторонники пролетарской революции — вступайте в РКП! Пролетарии! Шлите

в ряды партии лучших, передовых, честных и смелых бойцов!» Задача вовлечения 100 тыс. рабочих в партию в трехмесячный срок была признана главной. Высокая требовательность к вступающим в партию со стороны беспартийных рабочих отличает кампанию Ленинского призыва, которая стала всесоюзным отбором самых рабочих достойнейших в ряды Ленинской партии.

Вместе со всем рабочим классом страны на призыв ЦК РКП(б) дружно откликнулись и сибирские рабочие. Только в Тюменскую окружную партийную организацию вступило 365 рабочих, из них 354 — в Тюмени.

Ленинский призыв в партию явился событием огромной важности для всех партийных организаций нашей страны. Вступило 240 тыс. передовых рабочих от станка в

ряды Коммунистической партии имело исключительное значение для дальнейшего повышения ее боеспособности, для борьбы с врагами ленинизма, для упрочения ее связей с массами и мобилизации их на осуществление ленинского плана строительства социализма в Советской стране.

Коммунисты Ленинского призыва с честью выполнили свою пролетарскую клятву, принимая активное участие в осуществлении социалистической индустриализации и коллективизации сельского хозяйства, сражаясь с гитлеровскими захватчиками на фронтах Великой Отечественной войны, восстанавливая разрушенное войной хозяйство. И сейчас они не остаются в стороне от великого дела строительства коммунизма, выступая активными пропагандистами, агитаторами, воспитателями подрастающего поколения. Славный жизненный путь прошла тюменский коммунист Леонид Ильич призыва, ныне заслуженная учительница

РСФСР С. И. Кубысова. В суровые годы коллективизации Серафима Иванова, будучи сельской учительницей, отдала немало сил героической борьбе с кулачеством и аятарелигиозной работе среди деревенской молодежи. В настоящее время, несмотря на преклонный возраст, С. И. Кубысова принимает активное участие в общественной работе, являясь членом Совета ветеранов при обкоме ВЛКСМ.

Героический полувековой путь прошел Коммунистической партией Советского Союза с тех пор, как у ее руля не стало Владимира Ильича Ленина. Верная бессмертным заветам своего вождя, партия добилась замечательных успехов в деле строительства социализма и коммунизма в нашей стране, завоевала безграничный авторитет среди советского народа и международного рабочего класса.

М. ОНИЩЕНКО,  
студентка 2 курса  
ского факультета,  
историко-филологиче-



Очень увлеченно работают на занятиях по органической химии студенты химико-биологического факультета А. Жаров и С. Гагарин.  
Фото О. Петрова.

## СЕССИЯ

...Девчонка на задней парте явно не знает, такие беспомощные глаза... И все порывается незаметно спросить что-то у соседки.

В аудитории душно. Так душно, что кажется, давит воздух. Негромко отвечает Люба. Волнуется. Тихонько дала понять, что плохо знает вопрос, но отвечает неплохо.

Нина Андреевна слушает очень внимательно, остро реагирует на ошибки.

Вот полная девушка у окна достает из-за роскошного ута листок бумаги — первая ласточка — шпаргалка.

А вот еще один. Этот умелый. Лоб вспотел и блестит. Достает из кармана конвертик с листками. Что-то отсраивает своей соседке в ушах, читает еще какие-то шпаргалки, сжимается в комок, силится спрятаться за спиной у девчонки.

Эта девчонка, пожалуй, единственный человек, который сидит спокойно, она выглядит даже слишком спокойной. Почти скучающий взгляд. Может быть, она даже и не знает, просто не пытается ни за что внешне уцепиться. Нет судорожности движений, чего-то задержанного.

Люба очень тяжело. Признается, что не знает чего-то.

— Да, во вы обязаны знать. — Нина Андреевна бесстрашна, деловита и чем-то мне симпатична.

Люба откровенно «плавает» в литературных направлениях... Что-то о сентиментализме... Все-таки, она отвечает вдумчиво, говорит то, в чем уверена, не пускается в «охмурение» преподавателя наускуной уверенностью гадания.

Второй вопрос. Эволюция образа Фауста.

## ФРАГМЕНТ ЭКЗАМЕНА

Нина Андреевна откинулась на стуле, улыбается, спрашивает дружелюбно и не перестает подмечать неточности.

У меня возникает сильное желание ответить ей блестяще...

...А в этом парне есть что-то страшно убогое, взгляд исподлобья, как у собаки, которая боится, что ее ударят палкой...

Фауста Люба, пожалуй, не знает.

Почему не может ответить? Ну, если хоть раз читала «Фауста»... Ведь вопросы конкретны и просты: «К какому труду призывает Фауст в предсмертном монологе? О чем он еще говорит?»

...Ого! Разговор идет о пересдаче. Кажется, двойка. Только бы не заплакала. Кажется, есть тенденция, — голос дрожит. Нет, вышла нормально. Заходит Гудина.

Отвечать будет моя «скучающая честность» (самая спокойная в аудитории). Улыбается и держится бодро.

У Иры Гудиной 20-й билет. С места хватается за голову: «Не знаю». Может быть, знает, но так, для

порядку...

У моей «честности», оказывается, совершенно нет плана ответа. Нина Андреевна ее распекает.

— ...Я не могу принять экзамен без плана.

— Да... но у меня тут разбойники...

— При чем разбойники? У вас же Шиллер — классик. Какие тут могут быть разбойники? Не нужен мне жизненный путь! Единственное, что я могу вам предложить — еще подумать.

«Честность» поплелась на заднюю парту.

Отвечают «роскошные унты». План ответа.

Вопрос опять о Шиллере, только в другом плане.

Ирина строчит что-то на листе бумаги.

«Честность» закрыла лицо руками и елохивается. Неужели не знает? Это спокойствие обреченного? Да, пожалуй.

А Нина Андреевна говорит о народе:

— Вы же совсем не сказали о народе... Он их продал. Провал их, понимаете, как провал рабов!

Как взволновано и неожиданно звучит это в аудитории! Я смотрю на Нину Андреевну и, кажется, начинаю понимать теперь, почему хотела ответить ей отлично. Ответить отлично, чтобы незнание не мешало видеть живых людей за матерьялом, чтобы боязнь за собственную оценку не сделала равнодушным отношением к ним и к науке, а, вернее, не лишила меня вообще личного отношения к жизни и делу, которым занимаюсь.

...В дверь просовывается раскрасневшееся девичье лицо, долго и внимательно изучает аудиторию, ободряюще кивает и скрывается.

(Окончание на 2 стр.).

# Фрагмент экзамена

(Окончание. Начало на 1 стр.)

...Интересно, как к Нине Андреевне относятся студенты?

«Унты» что-то мямяют.

«Честность» просто убивает время, ей не над чем думать. Аудитория слабо шевелится. Ухожу.

В коридоре волнуются студенты. Им явно не до меня сейчас. Задаю единственный вопрос: ваше отношение к Н. А. Шеломовой как к преподавателю?

— Очень хорошее. Лекции насыщенные и интересные. Нина Андреевна — отличный преподаватель.

А какого мнения преподаватель о студентах? Ведь я видела только маленький фрагмент большого экзамена. Вряд ли можно судить об экзамене в целом, наблюдая его на протяжении полутора ответов. И вот я задаю вопросы Нине Андреевне.

Нет, этот экзамен, по ее мнению, еще не соответствует уровню университета, хотя в общем идет неплохо.

Сказывается сокращение учебных часов, отведенных на этот раздел литературы, нехватка книг. И, вероятно, студенты не достаточно еще подготовлены к самостоятельной работе.

— Дело ведь не в том, что велик объем материала. Здесь важно идти в глубину. Все понять и проанализировать. Характерно, что отличный ответ был у Н. Дворцовой, которая в числе других немногих студентов самостоятельно разрабатывала одну из тем зарубежной литературы. Такие темы были предложены всем студентам, но серьезно занялись ими человек пять. Именно от них я жду хорошие ответы на экзамене.

Я уверена, следующая сессия будет сдана лучше.

С. ЛИНЕВА.

## КТО ОЦЕНИЛ МУХУ?

1. Почему поэтам-лауреатам прижужжали лавровые венки?  
2. Что такое эпиграмма? (Дать все значения).

3. Какой писатель по достоинству оценил... муху? (или воздал похвалу мухе)?

4. Кому принадлежат слова: «Что за богатый край сия Сибирь! Что за мощный край! Потребны еще века, но когда она будет заселена, она предназначена играть большую роль в анналах мира?»

5. Как назывался первый сибирский журнал и где он издавался?

6. Каково происхождение слова «трагедия»?

7. В чем различие между сюжетом и фабулой?

8. Кто первый русский классицист?

9. Кому принадлежат слова: «Широко простирает химия руки свои в дела человеческие»?

10. Какие черты общества будущего, изображенного Н. Г. Чернышев-

ским в романе «Что делать?», воплотились в нашей советской действительности и какие являются утопическими?

11. Кто из крупных русских зоологов XIX—начала XX вв. был в то же время замечательным переводчиком, давшим классические переводы «Фауста» Гете, а также многих произведений Байрона, Шиллера, Мильтона и других?

12. Какой поэт XIX века первым в русской литературе показал тяжелый труд детей под гнетом капиталистического рабства?

13. Кто из русских писателей-классиков с чувством иронии изобразил ученого, ушедшего от современности в прошлое и написавшего работу «О некоторых особенностях древнегерманского права в деле судебных наказаний»?

14. Кто из поэтов XIX века показал, как был обезображен прекрасный пейзаж рубкой леса:

Много тут было печальных картин: Стоном стонали верхушки осин, Из перерубленной старой березы, Градом лилися прощальные слезы...

Только уныло повиснув ветвями Старые сосны стояли местами

15. Кто из героев русской литературы XIX века говорит: «Когда я слышу, как шумит мой молодой лес, посаженный моими руками, я сознаю, что климат немножко и в моей власти... Когда я сажаю березку и потом вижу, как она зеленеет и качается от ветра, душа моя наполняется гордостью...»

16. Кто из поэтов XIX века и в каком произведении высказал смелое предвидение будущего великой русской реки Волги:

...Наука воды углубит, По гладкой их равнине Судагиганты побегут Несчетною толпою, И будет вечен бодрый труд Над вечною рекою...

Студенты, специализирующиеся по кафедре общей биологии и генетики, А. Медведев и В. Ивановских на практических занятиях по генетике.

Фото О. Петрова.



## 10 ВОПРОСОВ ФИЗИКАМ

Техсты задач по физике для подготовки студентов физического отделения к внутриуниверситетскому туру Всероссийской олимпиады «Студент и научно-технический прогресс».

1. Стальной шарик свободно падает с высоты  $H = 1,2$  м на горизонтальную плоскость. При каждом отскоке его скорость уменьшается в  $\Pi = 2$  раза. Построить график скорости. Найти путь, пройденный шариком с начала падения до момента пятого касания его с поверхностью.

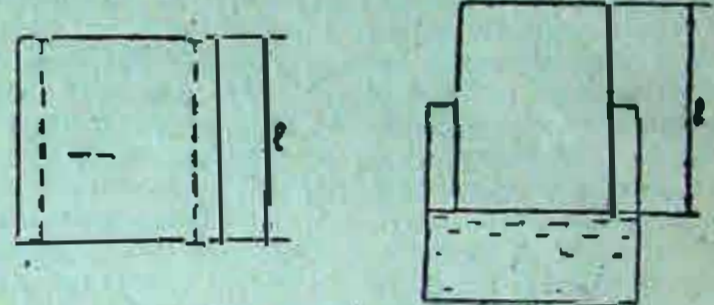
2. Баллоны со стенками из непроводящих теплоу материалов, объемы которых равны  $V_1$  и  $V_2$ , содержат два газа, имеющих давление  $P_1$  и  $P_2$  и температуры  $T_1$  и  $T_2$ . Баллоны соединены трубкой с краном. Кран открывается, происходит перемешивание газов и устанавливается общее давление  $P$  и общая температура  $T$ . Отношение  $C_{p1}/C_{v1}$  для обоих газов одно и то же. Определить  $P$  и  $T$ .

3. Плотность газа, состоящего из смеси гелия и аргона при давлении 1,50 атм и температуре  $27^\circ\text{C}$  равна  $\rho = 2,00$  г/л. Сколько атомов гелия содержится в  $1$  см<sup>3</sup> газовой смеси?

4. Какую относительную скорость сближения должны иметь протон и альфа-частица, находящиеся на расстоянии  $r_1 = 1$  см друг от друга, чтобы сближаться до расстояния  $r_2 = 10^{-10}$  см?

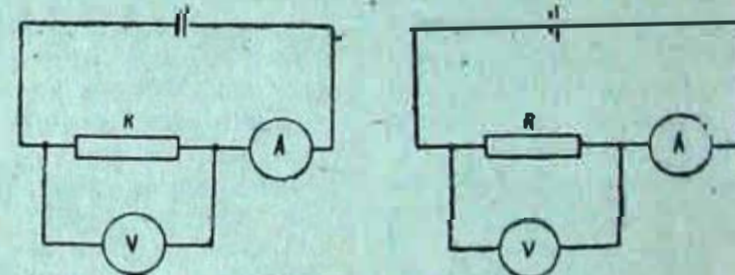
5. Параллельно расположенные квадратные пластины присоединены к аккумулятору. Определить ЭДС аккумулятора, если при сближении одной из пластин относительно другой со скоростью  $V = 6$  см/сек в цепи течет ток  $I = 3 \cdot 10^{-8}$  а. Стороны пластин равны 10 см, расстояние между пластинами 1 мм, внутреннее сопротивление аккумулятора можно считать равным нулю.

6. В стеклянную трубку со ртутью вставлен медный стержень. При этом длина и площадь поперечного сечения ртутного столба кольцевого сечения и стержня оказались одинаковыми. Найти отношение сопротивления системы стержень-ртуть, когда стержень соприкасается с поверхностью ртути, к сопротивлению системы, когда стержень находится в ртути.



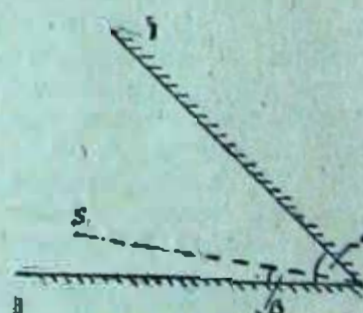
7. Оценить отношение концентрации свободных электронов в металлах никель-платина, если электродвижущая сила такой термопары, соответствующая разности температур спаев в  $1^\circ$ , равна  $= -15 \cdot 10^{-6}$  в/град.

8. На рис. изображены 2 схемы для измерения сопротивления  $R$ . Какую из них следует предпочесть, когда  $R$  очень велико? Когда  $R$  очень мало? Сопротивление измерительных приборов точно неизвестно. Приведите примеры такого включения из практикума лабораторных работ, проведенного Вами.



9. Возможен ли магнит с одинаковыми полюсами на противоположных концах? Обосновать опытом получение такого магнита.

10. Источник света  $S$  помещается, как указано на рисунке, между двумя зеркалами I и II, образующими угол  $\alpha = 40^\circ$ . Угол  $\beta = 10^\circ$ . Сколько получится изображений и как они будут расположены?



Д. Ковалев

### Из книги «Чуткая глубина»

Эпоха! Вся ты не из вечного — Из будущего, про запас, Не утешала нзувеченных, Погибших не считала нас, Не удивляет храм безглавый Зимой — поле в колосах, И обезглавливались славы, Как ие!.. прямо на глазах. Ты — вся из перемен, Вся — чудо, Вся — в обещаниях твоих. Ты поработала не худо, Повосвала и за них. Но в том сыны не виноваты, Что столько вынесли отцы, Завидовать им риновито:

Они еще совсем ювцы. Стыжусь завистливости лютой, Благ наставительных с хулой. Пусть им — готовые салюты, А вам — лишь грунт вчерне сырой.

Протезы, пенсия Да слово — Как шашка, вбитая в ножны. Мы столько повпдали злого, Что мы умнее быть должны, Чтоб не такой ценой сумели Они понять, Что враг не глуп. И запоснться чтоб не смели. Что мы уже не из халуп, Что знаем, не спросаясь у бога, Куда лететь, и не в мечте... Под тем же знаменем, Эпоха, Идем, Давно уже не те.

Больно мы не осуждали скоры, Грести, смежа насаемоя, вина, А и человека, может радость или горь...

И не знаю — В чем его вина.. А по-моему: Смешно — дай волю смеху. Ну, а если тяжело — Помлачь. Всем, ей-богу, это не в помеху. Век — он тоже сердцу не палач. И зачем самих себя бояться? И не честно будущему льстить. Дайте человеку посмеяться! Дайте человеку погрустить!

Я пенавижу бездарей всех пацнй. Особенно своих, Могу признать. Они на асах материках похожи. К министрам, К королям, К премьерам взожи. В шные времена они опасны, С людьми необходимыми согласны. Крамолу молодую укрощают. Таланта — И за гробом не прощают.

И помнит память, хоть дырва: не польза обещать, а вред. При жизни будущее здраво. У мертвых будущее нет. Жизнь воскрешает, и она же при жизни топит в забвенье. И старость — будущее наше. У молодых — оно свое. Все та ж дорога проторялась. На тех валили, кто до нас. Что осуждалось — повторялось. Иначе звалось каждый раз. Последними все войны были... Для тех — кто не пришел с войны. И мы, пока мы живы, вольны и за других решать вольны... Но я люблю мой век не меньше, не верящий льстецам-словам. Тех благ, что ждут вас, не имевший и не завидовавший вам.