

Под знаком подготовки к XXV съезду КПСС

На состоявшемся 24 сентября партийном собрании университета коммунисты обсуждали доклад члена партбюро А. П. Николаева о ходе выполнения мероприятий партбюро по Постановлению ЦК КПСС «О работе по подбору и воспитанию идеологических кадров в партийной организации Белоруссии».

В докладе и выступлениях были проанализированы формы и содержание политической учебы студентов, преподавателей и сотрудников, вскрыты отдельные недостатки по подбору, расстановке и воспитанию идеологических кадров.

На собрании отмечалось, что все важнейшие участки идеологической работы возглавляют коммунисты. Собрание записало в резолюции — в текущем учебном году идеологическую работу во всех звеньях политсети развернуть под знаком подготовки к XXV съезду КПСС, сделав упор на изучение предсъездовских материалов и документов предстоящего съезда.



В КОМИТЕТЕ ВЛКСМ

В университете продолжается работа по обмену комсомольских билетов. На днях в комитет ВЛКСМ поступила очередная партия бланков новых комсомольских билетов. Их свыше двухсот.

На очередном заседании комитета ВЛКСМ ТГУ, состоявшемся 22 сентября, утвержден график обмена билетов. В первую очередь, как всегда, получают новые комсомольские билеты лучшие группы университета:

7 октября — пятикурсники географического факультета.

10 октября — IV курс исторического отделения.

15 октября — пятикурсники физического факультета.

16 октября — IV курс филологического отделения историко-филологического факультета.

На заседании комитета ВЛКСМ был уточнен вопрос о проведении отчетно-выборных комсомольских собраний на факультетах. Такое собрание должны пройти в университете до 15 октября.

Комитет ВЛКСМ утвердил план работы школы комсомольского актива на новый учебный год.

ШКА станет постоянно действующей формой учебы руководителей комсомольских организаций, групп. В течение года занятия ШКА будут вести представители комитета, райкома и горкома ВЛКСМ. Комсорги познакомятся с вопросами планирования работы, учета членов ВЛКСМ, научатся проводить комсомольские собрания, диспуты в группах. Первое занятие ШКА 6 октября в 19 часов 15 минут в актовом зале корпуса № 2.

А. РОМЕНСКИЙ.



Ленинец

ОРГАН ПАРТИЙНОГО БЮРО, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА,
КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФКОМА ТЮМЕНСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

СУББОТА

27

СЕНТЯБРЯ

1975 г.

№ 32 (102)

Цена 1 коп.

Научить — ставить цель

Защита дипломных работ всеми выпускниками, которая впервые произойдет в этом учебном году, — событие, привлекающее к себе внимание преподавателей и студентов университета уже с первых дней учебного года. На многих кафедрах дипломники приступили к выполнению дипломных работ. Как идет этот процесс? Наш корреспондент попросил ответить на ряд вопросов доцента химико-биологического факультета Вадима Федоровича Рубина.

— Вадим Федорович, сколько выпускников пишут под вашим руководством дипломные работы и как формулируются их темы?

— Две выпускницы — Раиса Бендюкова и Наталья Николаева — работают над сходными темами. У Р. Бендюковой тема «Температурная топография внутренних органов, кожи и скелетных мышц туловища в условиях длительной гипо- и гипертермии», у Н. Николаевой — «К характеристике температурного градиента глубоких поверхностных тканей головы при гипо- и гипертермии». Людмила Захарова работает над темой «Биофизика и морфология сердца при гипо- и гипертермии». Все эти три темы достаточно широки, объемны и новы.

— Эти темы взяты студентами только сейчас или они явились органичным про-

должением учебно-исследовательской, научной работы девушек на младших курсах?

— Темы их дипломных работ не случайны. Начиная с третьего курса, девушки занимались в студенческом научном кружке при нашей кафедре физиологии человека и животных. Сначала присматривались, затем выбрали темы работ, писали рефераты. На четвертом курсе материалы, накопленные за время работы на кафедре, легли в основу курсовых работ и докладов на студенческой научной конференции. Доклады получили высокую оценку гостей конференции, в частности, профессора ГИМИ П. В. Дунаева. Курсовые работы станут теперь частью дипломных.

— На какой стадии работа над дипломными?

— Идет обработка морфологических данных. Это длительный и трудоемкий процесс. А впереди новые эксперименты и не только над собаками, но и над кроликами. — Интересно будет сравнить данные.

— Преследуете ли вы, как руководитель, еще какую-либо цель, кроме главной и конечной — успешной защиты вашими подопечными дипломных работ?

— Да. Хотелось бы научить их в процессе дипломирования самостоятельности: уметь самостоятельно мыслить, анализировать, ставить цель.

— В какой мере ваши дипломники участвуют в работе кафедры?

— Связь студентов с кафедрой самая тесная. Собственно, темы дипломных работ, их содержание вытекают из научной деятельности кафедры. Можно сказать, научная работа кафедры — база для наших дипломников. Студенты участвуют в кафедральных научных заседаниях, докладывают результаты своей работы, высказывают свои соображения о том, как те или иные полученные данные увязать с известными теоретическими положениями.

— С какими трудностями сталкиваетесь вы, как руководитель, в процессе работы с дипломниками?

— Дипломирование — дело для нас новое и потому уже сложное. Кроме того, темы работ новые, как, естественно, и та проблема, над которой работают ученые кафедры. У дипломников возникают порой вопросы, на которые не всегда готовы ответить руководители: это естественно, когда идет поиск нового в науке. Но, с другой стороны, это как раз и заставляет самих руководителей интенсивно работать. Видится сейчас и недостаток теоретической подготовки студентов по ряду разделов. Видимо, это учтем в будущем. Но, в общем, дипломные работы обещают быть интересными.

ТАЙНА БАРСОВОЙ ГОРЫ

Урочище Барсова гора расположено в 15 километрах от города Сургута и представляет собой приподнятый участок высокого обрывистого берега реки Оби. Место это издавна привлекало внимание человека. Люди пришли сюда несколько тысяч лет назад. Одни племена уходили, другие приходили. Они оставили для нас многочисленные следы своей деятельности — археологические памятники: городища, селения, отдельные жилища, святилища, могильники. В 1971 году на Барсову гору пришли археологи, систематические работы были начаты в 1972 году и продолжают до сих пор. Исследования сургутских памятников проводятся Уральской археологической экспедицией. С 1973 года в этих работах стали

участвовать и студенты Тюменского университета.

Летом 1975 года в Сургуте под руководством свердловских археологов Н. Федоровой и М. Елькиной работали студенты-практиканты исторического отделения историко-филологического факультета. В этом сезоне было раскопано несколько наземных жилищ и городище эпохи раннего железного века и средневековое городище. На последнем памятнике и были сделаны самые интересные находки: масса керамического материала, наконечники стрел, бронзовые и серебряные идолы, всевозможные поделки из металла. 17 июля в пределах городища была найдена серебряная чаша. В чаше были уложены серебря-

ная цепь, подвески, кольца. А через десять дней — 27 июля в 60 сантиметрах от чаши было найдено массивное серебряное блюдо. Уже сейчас можно сказать о том, что все эти вещи местные, привезенные издалека, и являлись собственностью рода. По мнению преподавателя кафедры всеобщей истории Валерия Павловича Степаненко чаша была сделана в Византии в XII веке, а блюдо — золотоордынского происхождения. Нахождение этих вещей в Сургуте подтверждает идею, выдвинутую рядом исследователей о том, что население Нижнего Приобья имело торговые связи с европейской частью территории СССР и Средней Азией.

В. КОРОТАЕВ.



ФОРУМ В ЭРМИТАЖЕ

С 6 по 10 октября в Государственном Эрмитаже состоится научная конференция на тему «Культура и искусство Византии», связанная с открытием в музее выставки «Искусство Византии из музеев СССР». В работе конференции примут участие историки и искусствоведы Москвы, Тбилиси, Еревана, Ташкента, Ленинграда и ряда других научных центров.

Тематика докладов достаточно широка — от общих вопросов идеологии и культуры

средневекового общества до разработки частных проблем истории искусства Византии и сопредельных стран: Болгарии, Сербии, Древней Руси, Грузии, Армении, Сирии, Месопотамии. Большое внимание будет уделено взаимосвязям Византии и других стран средневековья, в частности, находкам византийских памятников на территории Урала и Западной Сибири. Как известно, подавляющее большинство произведений византийской торевтики, хранящихся ныне в Государственном Эрмитаже, в XVIII—XX веках было найдено на данной территории. В этом году при археологических раскопках в Сургуте найдена серебряная чаша, по-видимому, византийская.

От ТГУ принять участие в конференции приглашен старший преподаватель кафедры всеобщей истории историко-филологического факультета В. П. Степаненко.

Трудовой Десант

Четыре дня, с 20 по 23 сентября, студенты первого курса историко-филологического факультета работали на разгрузке вагонов с картофелем на железнодорожной станции Тюмень. Первые два дня погода не баловала — дожди и грязь. Работать приходилось по утрам, до начала ленции. Девушки засыпали картофель в мешки, особая ответственность легла на многочисленным бригады ребят. Им пришлось носить мешки из вагонов и грузить их на машины. А при нештатной работе транспорта это было достаточно сложной задачей. Хотелось бы отметить хорошую работу 146 группы филологов, в частности, Натальи Просининой, Любови Музнецовой, Ирины Мальцевой, Валентины Мальцевой. Из ребят особенно отличилась бригада Юрия Григорченко.

А. РОМЕНСКИЙ.



КАР- ТО- ФЕЛЬ- НЫЙ ДЕНЬ

Здравствуй, милая картошка!
Низко бьем тебе челом...

«Вот уже и на картошку посылают. Значит наступила осень...» Так, пожалуй, можно перефразировать слова из одного детского кинофильма.

И надо рано проснуться и выйти на полусонные улицы, вдыхая холодный утренний воздух. А первые лучи осеннего солнца и песня в машине окончательно разбудят нас... И вот картошка!

Над ней надо проделать массу операций, чтобы она приобрела вид готовой продукции. Но, кроме этого, надо и костер развести и продегустировать урожай, надо походить по перепаханному полю и ощутить просторы неба и земли, надо пошутить и посмеяться над кем-то и над собой тоже, надо сфотографироваться и неплохо под дождем попасть и долго бегать по полю в поисках укрытия.

А потом будет печеная картошка и такой дым костра, который мы будем помнить долгие годы и который будет ориентиром в наших воспоминаниях.

А после нас на поле остаются тугие мешки картошки...

Фоторепортаж
Н. Овчинниковой.

ДОРОГА К СОЛНЦУ

(Исполняется 100 лет со дня рождения
М. К. Чюрлениса)

Судьба не щадила этого человека — она вырвала у него жизнь, когда ему не исполнилось и тридцати лет.

Судьба вдове была к нему жестока: столь богато одарив, дала надежду и не позволила до конца свершить небывалое.

У него было нежное, сострадающее сердце, а путь усыпан терниями, и жизнь не отрядил охраняющих...

Михалюс-Константинас Чюрленис жестокость эту понимал.

«Любовь — это дорога к солнцу, вымощенная острыми жемчужными раковинами, по которым ты должен идти босиком».

Он понимал и все же пошел по дороге любви. Есть люди, которые не идти не могут. В разные времена их сжигали на кострах, им рубили головы, травили голодом. Парадоксальная ситуация: обыватель-толстосум, полноправный гражданин империй и буржуазных республик, демонстративно отворачиваясь от их творчества, более того — мешал, чтобы по смерти, затравив, платить за картины, поэмы, симфонии втридорога.

Картины Чюрлениса не потешали и не утешали, но приглашали к мысли, к путешествию, не так уж и близко — к звездным мирам, заставляли задуматься о загадке бытия, о добре и зле, об истине, наконец... И обыватель не мог связать «Звездную сонату», где упруго клубились, перелетались, мягко всплывали, еще не выданные никем за пределы Земли миры, и вечно торопящегося по музыкальным урокам Чюрлениса. У него ведь зимней порой из рукавов пальто торчали голые кисти рук — у него не было перчаток...

Чюрленис стремится к тому, чтобы живопись звучала, а краски подчинились музыкальному ритму. Создает живописные сонаты, приравнивая каждую картину цикла к составной части этой музыкальной формы «Аллегро», «Анданте», «Скерцо», «Финал»...

Но суть не только в том, что Чюрленис выступал проповедником синтеза искусств, он путешествует «по далеким горизонтам возвращенного в себе мира...» Его «путевые картины» ласковы, певучи, добры, чрезвычайно динамичны.

Чюрленис показывает отличный от существующего мир, в котором и сказка, и предание, и фантастическое видение. Там радостно качится морской прибой, унизанный жемчужинами пены, весело проносятся ласточки над распластанными по ветру огнями свечей; сияет множество солнц, да и могло ли быть иначе — Чюрленис-солнцеклонник; его девиз «Гимн солнцу!»

Чюрленис — путник в маленьком челноке, затерявшийся на многоцветной глади безбрежного моря. И одновременно плывет капитаном на корабле-гиганте в многоцветном же небе. Над кораблем развевается знамя его веры, надежды, любви...

В. ЛИПАТОВ
«Комсомольская правда»,
21 сентября 1975 г.

СЛУШАТЕЛЯМ ФОПа

С 1 октября начинаются занятия на втором курсе всех отделений факультета общественных профессий и на третьем курсе хорового отделения.

Дни занятий: понедельник и среда. Время занятий: 19 час. 15 мин.

Следите за расписанием на доске объявлений.

Деканат ФОПа.

Счастливых стартов

18 сентября в районе лесопитомника проводился легкоатлетический кросс студентов первого курса ТГУ, в котором участвовало 573 человека, что составляет 84,8 процента от количества студентов на первых курсах. В процессе соревнований 313 студентов уложились в норматив нового комплекса ГТО 4-й ступени, что составляет 54,7 процента от количества студентов, принявших участие в кроссе.

В результате соревнований места в командном зачете распределились следующим образом:

- 1 место — команда математического факультета;
- 2 место — команда экономического факультета;
- 3 место — команда географического факультета;
- 4 место — команда ис-

торико-филологического факультета;

5 место — команда физического факультета;

6 место — команда факультета романо-германской филологии;

7 место — команда химико-биологического факультета.

Надо сказать, что командные места определялись по двум показателям: проценту массовости и проценту выполнения нормативов ГТО. Оба эти показателя оказались лучшими на математическом факультете (93,5 и 61,9 процента соответственно).

В личном зачете у девушек первое место выиграла студентка историко-филологического факультета Т. Белова с результатом 1 мин. 39,2 сек. (ди-

станции 500 м). Второе и третье места поделили Л. Дорожкина (ФРГФ) и Г. Токарева (ЭФ).

У юношей первое место занял студент факультета романо-германской филологии А. Тухватуллин с результатом 2 мин. 57,5 сек. (дистанция 1000 м), второе место — студент географического факультета В. Шустовских (2 мин. 58,0 сек.), третье и четвертое места поделили студенты математического факультета Пильков и Кривоногов (3 мин. 5,0 сек.).

Результаты были бы несколько лучше, если бы не испортил трассу дождь, который с небольшими перерывами шел весь день.

Прошли первые соревнования этого года. Вле-



реди спартакиада ТГУ по семи видам спорта, турниры по волейболу и баскетболу для студентов первых курсов, личностно-командные соревнования по отдельным видам спорта. Хочется пожелать студентам первым курсов активно включиться в спортивную жизнь университета (ведь 104 студента по разным причинам не приняли участия в кроссе).

Счастливых стартов, первокурсники!

Б. КАЛАБЕРДИН,
главный секретарь кросса.

В резерве

олимп-

пийской

Приступили к тренировкам конькобежцы университета. В октябре конькобежцы поедут в Свердловск на тренировки на искусственном льду. А студент истфила, мастер спорта В. Тимофеев, включенный в резерв Олимпийской сборной команды Советского Союза, уже тренируется на льду Медео.

Во второй

группе

Тренировки лыжников идут в Тюмени. Наши лыжники готовятся к миниспарским соревнованиям, в которых им впервые придется выступать во второй группе. В прошлом году они выступали в третьей группе и заняли третье место, что и позволило им перейти во вторую группу.