



ОРГАН ПАРТИЙНОГО БЮРО, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФКОМА ТЮМЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

ВДУМАЙТЕСЬ НА МИГ!

Внимательно читаю стенные газеты физического, математического факультетов и факультета романо-германской филологии. И спрашиваю про себя: знают ли редколлегии стенных газет, зачем они выпускают газеты? Похоже не знают, похоже — дань традиции.

Во всем видна несерьезность. Начнем с периодичности. Два-три номера почти за четыре месяца явно мало, чтобы можно было всерьез и активно вмешиваться в жизнь факультетов.

Тематика довольно узка. Угадывается система: две четверти материалов о проблемах, касающихся чего угодно, только не жизни факультетов, четверть — лирика, юмор, и только четвертая часть затрагивает факультетскую жизнь (это свойственно газетам всех трех факультетов). А как делается это? Как правило, набор случайной информации — так и чувствуется, редколлегии не ставят перед собой четкой цели, готовя очередной номер. Отсюда поверхностность материалов, недостаточная глубина, примитивность формы. Исключение составляют редкие материалы.

В одной из газет математики открывают диспут: «Студент. Каким он должен быть?». На вопрос следуют анонимные ответы (может, редколлегии сама «изобрела» их?) и несколько слов, типа: честным, добросо-

вестным. Кому интересен такой диспут? Студентам? Нет, такой диспут вызовет скептическую улыбку у любого школьника. «Лингвист» не отстает в «уровне своего развития». Вот образец вопросов, обращенных к студентам: «В чем заключается учеба, только ли в зубрежке?» Так и хочется предложить: можно и короче, — «А что такое аудитория?».

Совершенно очевидно, члены редколлегии не хотят уважать своих читателей. Иначе как объяснить вот это в «Лингвисте»?

«Чем на лекции ходить, Лучше нам баклуши бить!» Что это? Юмор? Или сатира?

А это называется лирика, — в газете матфака:

«Что же ты грустишь, не балуешься. Травку луиную теребь? Понапрасну, милый, волнуешься, Я ведь тоже люблю тебя.»

Воспитание эстетических чувств пошлостью?

Ван Гог говорил: я предпочитаю не выражаться вообще, чем выражаться плохо.

Лучше не шутить вовсе, чем шутить на уровне начальной школы, лучше не писать стихов вовсе, чем рифмовать пошлость.

Нет, подумайте, товарищи, «стенгазетчи-

ки»: вы обращаетесь к людям, постигающим тайны сложных наук, изучающим тонкости языков, чтобы дарить им новую, яркую мысль, чтобы пробуждать в них стремление глубже постигать науки, вы разговариваете с умными людьми. И вы должны это делать не на школьном уровне. Иначе вы рискуете разговаривать с собой, выпустить газету только для себя. О какой тогда организаторской, направляющей роли газеты можно будет говорить?

Конечно, было бы несправедливо упрекать только членов редколлегии. Видимо, ответственность за слабые газеты с ними должны разделить комсомольские и партийные организации факультетов, недостаточные направляющие деятельности редколлегии.

Нельзя утверждать, что тщательно подобраны составы редколлегии. Есть стенгазеты (физфак, например), которые полностью делаются первокурсниками. Откуда у вчерашних школьников может быть полное и глубокое знание задач, стоящих перед факультетом, возможность направлять деятельность студентов старших курсов, способность делать действительно студенческую газету, удовлетворяющую университетским критериям?

Стенгазеты МФ, ФФ, ФРГФ требуют пристального внимания и помощи комсомольских и партийных организаций факультетов.

Е. НИКОЛАЕВА.

Продолжается обмен

В университете продолжается обмен комсомольских документов. На сегодняшний день новые комсомольские документы вручены 933 студентам, преподавателям и сотрудникам. Комсомольская организация ТГУ насчитывает 3380 членов.

В этом учебном году обмен комсомольских документов прошел на 4—5 курсах географического факультета, у преподавателей и сотрудников математического, физического и химико-биологического факультетов. До конца нового года билеты получат четвертые курсы физиков, филологов, математиков, 4—5 курсы ФРГФ.

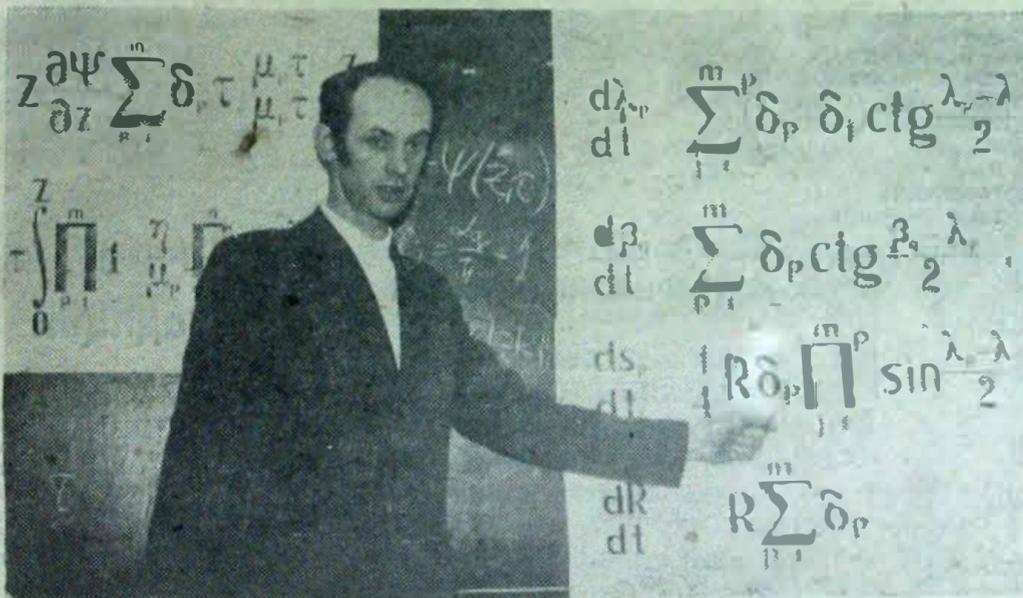
Обмен комсомольских документов завершится в университете к ноябрю 1976 года.

Внимание! Смотр-конкурс!

Комитет комсомола проводит смотр-конкурс на лучшую факультетскую стенгазету, посвященную Новому году. Газеты должны быть вывешены у деканатов факультетов не позднее 24 декабря.

Итоги конкурса подадутся 26 декабря. Редколлегия лучшей газеты будет вручен на новогоднем вечере приз.

Жюри конкурса: Е. Н. Родневская, Т. Лутовникова, А. Роменский, А. Девятков, Г. Левшакова, Т. Макарова.



15 декабря в университете состоялась защита двух диссертаций.

Старший преподаватель кафедры истории КПСС технологического института легкой и пищевой промышленности (г. Джамбул) Э. В. Кучина защитила диссертацию «Кооперативное строительство на юге Казахстана на первые годы Советской власти (1917—1921 г. г.)» на соискание ученой степени кандидата исторических наук.

Старший преподаватель кафедры вычислительной математики и систем управления В. Н. Александров представил и защитил диссертацию «Применение метода параметрического продолжения при нахождении постоянных о интеграле Кристоффеля-Шварца» на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук по специальности «теория функций и функциональный анализ». В отзывах осуждающей организации физико-математических наук профессора И. А. (МИФИ, г. Москва), руководителя работы диктора Александрова, оппонентов профессора С. Л. Круциала (НГУ, Новосибирск) и кандидата физико-математических наук доцента В. В. Соболева было отмечено, что о работе получены важные теоретические результаты и, что в отличие от других работ по этой специальности, здесь впервые удалось получить неизрешенные численные результаты, полученные с помощью ЭВМ. Благодаря этому работа имеет большое прикладное значение.

НА СНИМКЕ: защищает диссертацию В. Н. Александров. Фото И. Филимонова.

Такая черта-ответственность

О тех, кого давно и хорошо знаешь, обычно не задумываешься, не стараешься их «раскусить» или понять их действия. Для тебя они естественны, потому что уже примерно знаешь, что можно ждать от одного и от другого. Вот так и складываются определенные представления, как бы системы возможных ощущений и настроений, если так можно говорить о людях.

С Таней Духаниной, например, меня всегда не покидало чувство спокойствия и уверенности. И не только меня. А, значит, в ней что-то в самом деле есть. По крайней мере, если знаешь, что именно Таня взялась за дело, то можно не сомневаться в его благополучном исходе.

И все-то она подметит, не пройдет мимо любой мелочи: будь то твои плохие настроения, или беспорядок в кухне и коридорах общежития (Таня живет в третьем общежи-

тии). К тому же получается это у нее так естественно, что никому и в голову не придет гнаться (а попробуйте сделать кому-нибудь из студентов «незаслуженное» замечание). Это потому, наверное, что есть в ее характере такая черта — ответственность.

Требовательных сейчас много, и к себе, и особенно к окружающим. Но вот, чтобы человек в то же время чувствовал и свою прямую ответственность, и не только за свои поступки, это, пожалуй, реже встречается, и очень свойственно Тане. Но...

Как всегда, есть «но». Прежде чем писать о Тане Духаниной, студентке 43 французской группы, бывшем члене факультетского бюро ВЛКСМ, а ныне его секретаре (и моей старой знакомой), я разговаривала со многими знающими ее по группе, по общежитию. И постепенно выяснялось то, о

чем я уже сказала значающе: убежденная, деловая, ответственная. И еще о ней говорят: комсомолка. Не просто комсомолка, как другие, а такая, которой больше всех надо. Мне показалось, в этом последнем определении есть доля осуждения. Тогда надо разобраться, разве плохо, что человеку, комсомольскому активисту еще со школьной скамьи, надо больше других?

Конечно нет, но Таня очень уж выкладывается, много от всех требует, а все равно большую часть работы выполняет сама, — это Таня Сизухина, ее коллега по факультетскому бюро.

Вера Саргаева, ее, пожалуй, самая близкая подруга: — Она не большую часть, а все пытается взвалить на себя и очень нервничает, если что-то не успевает. И тем самым усложняет себе работу. И были еще другие

мнения, совсем разные. И Таня казалась мне то фанатиком в своей активной деятельности, могущая с восьми утра и до восьми вечера проноситься по университетским залам, не щадя ни себя, ни других, то просто «сухарем», не способным отступить ни от одной буквы устава.

Только нет, последнее мне просто показалось. «Сухарем» ее никто не назвал. С друзьями она добра и бескорытна (рассказывали, как Таня посылала из дома яблоки и в группу, и девчонкам в общежитие, просто потому, что живет на юге, и у них — есть). Или та же Вера Саргаева, которую посылали на Север переводчиком, обязана ей и шубой, и тем, что именинником Гапоха вызвала потом ее родителей на переговоры, дабы успокоить их.

А «Экспресс»? Ни меня, никого ведь не удивило, что командиром ССО

«Экспресс» в этом году была назначена именно Духанина, а не Броян, или еще кто-нибудь из парней, как раньше. Энергии, решительности — этого у нее никто не отнимет. Правда, иногда не хватает гибкости. Но нет же людей, к которым бы ни у кого не было замечаний. В остальном слова в Таню адрес были добрыми. Она не просто справляется с делом, она хочет «так работать», чтобы до конца выкладываться, это уже ее слова. А умение контактировать с людьми, гибкость — это придет.

Когда Таня уезжала на Север (на этот раз переводчиком отправили ее, — как видно, за общественной деятельностью она не забывает и своего основного предмета), она очень беспокоилась, что не появится долго в своем комсомольском бюро.

Т. КАЙГОРДОВА.



ИЗ ПОЭТИЧЕСКИХ ТЕТРАДЕЙ

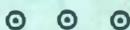
Сегодня мы печатаем стихи членов университетского литобъединения.

Среди них как студенты разных факультетов, так и преподаватели университета.

МОНОЛОГ СОРНОЙ ТРАВЫ

Слушай, с шипами, стройна и бела,
Слушай, коль гордость слух не взяла.
Как я осмелюсь? Переживешь.
Вечер хорош...
Давече пели все соловьи,
Как неприступны шипы твои,
Как под помадкою головы
Вздеиуты вывсы,
А у кого-то шипы вовнутрь,
Так, что без боли шаг не шагнуть,
Как и красоты, эти шипы
Не для толпы.
Я полевая дурная трава,
Нынче живая и тем не права,
Тем и преступна, что холод и злой
Ладят со мной.
В поле со всеми скосила б коса,
Я не просилась в чистый ваш сад.
Может, терзает слух соловей
Сорной травой!
Только не зависть мучает плоть,
Завтра хозяин станет полоть,
Завтра последний встретит рассвет
Сорной траве.

Е. ХУДЯКОВА,
студентка III курса ФРГФ.



Вл. РОГАЧЕВ

ТИРРЕНСКАЯ БАЛЛАДА

На пляже — полковник, актриса,
Поэт и ворюжка — орда!
Песочный безранговый глассер
Зовет — раскачай города!

Движенья. Соеряющее солнце.
Крик чашек — и в море стрелой!
Душа моя просится, бьется —
Твоей обернуться душой.

Пески затуманены текстом —
Рассыпанным лепетом ног.
Спасаемся солнечным бегством
От суетных наших тревог.

От власти стола, магазина,
Щерит уроков и дат...
— Тебя как зовут? — Арлекино!
А ты? — ●ловящийся солдат.

Серьезных наук кандидаты
Серьезно кромсают песок.

И замок встает конопатый,
Не низок расстет, не высок.

Хочет седая актриса —
Играет — без текста! — с песком.
И детство проносится близко
На солнце сверлящем верхом.

Нет званий — полковник,
как мальчик,
Гоняет резиновый мяч.

Футболит сердечник-начальник —
Идет удивительный матч.

Но завтра над давящем глашем
Он встанет — онушитель, строг.
И сильным приказовым басом
Команда ударит в висок.

Актриса опять романтично
Обманет — для зрителей! — смерть.
Ворюшка пройдетя привично,
Проверит знакомую сеть..

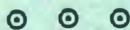
Лениво зевнув, кандидаты
Прибор разберут — соберут.
Игриво приомнят псыаты,
Заочно свершат самосуд.

Расставлены судьбы какою,
На полках расплачется жизнь.
Компюстер пробьет непреклонно:
Твой номер — три, двести, один!

Ночь. Пусто. Безжизненно.
Страшно.

И лечится пляж у воды.
Однн, угоревший, уставший.

Ложится в зеркальные сны.
Луна пленена в серой чаше,
Песку не укрыть лунный след.
А ветер читает — скулящий! —
Обрывки вчерашних газет.



О ПОЛЬЗЕ ЗАБОРОВ

Я не умею строить заборы.
Мне говорят:

Учись. Пригодится.
Так нельзя, невозможно
и глупо —
без ключей и отмычек
открыться.

Учат:
Надо построить
тесовый, весомый.

Строить прочно —
без щелей и брака.
А на воротах укрепить
вывеску:

Осторожно! Злая собака.
Мол, тогда интересно каждому,
Что за тем забором скрывается,
И какой породы собака,
И действительно ли она
кусается.

Т. МАКАРОВА,
студентка V курса
филологического отделения.



3 ЯНВАРЯ.

БЕЛОСНЕЖНЫЙ КОНЬ.

Ты рисуешь на снегу
Коня белоснежного.
Для людей он невидим,
Белое на белом.

Этот день — фотография
Для альбома «XX век».
Фотографии желтеют.

Когда сегодняшний день пожелтеет,
Все увидят —
По желтому снегу
Проскакал, белоснежный конь.

Ф. БОГОМЯКОВ,
студент IV курса исторического
отделения.

Тополных листьев шорох
Под дыханием ветров
Навевает мысли в ворох
И набор красивых слов.

Только странно, почему-то
Не рождаются стихи,
То ли мысли не подходят,
То ли все слова плохи?

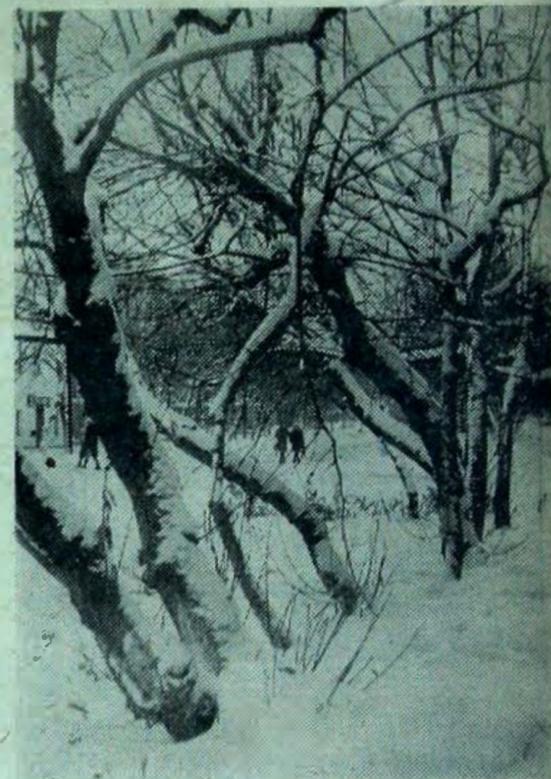
Что там, где там, почему так?
Разбирался и дошел —
Не стихи ко мне приходят,
Я с бумагой к ним пришел.

И с дурною головою
Сел поэзию творить,
Не приходят ко мне музы,
Где ж стихи тут могут быть?

В. МАЛЬЦЕВ,
студент III курса ХБФ.

Приходит музыка стиха —
Безмолвствует души моей костел.
А так недалеко и до греха.
Мой белый стих, как ты меня погвел...
Ах, лучше бы разлука и тоска,
Они охмуряются охотно.
Моя звезда до странности близка,
И так покойно ей, и так вольготно...
Все хорошо, не может лучше быть.
Желанное на тепленькой лагоми
Не закричит, не всхлипнет, не застонет,
Ничем его покоя не смутить.
Спаси меня, бега! Печаль, найди меня,
Убереги от глящего счастья.
Подозреваю в нем твое участие,
Мой белый стих.
Как ты погвел меня...

И. ГУЩИНА,
студентка IV курса филологического отделения.



После снегонада.

Фотозтиюд Н. Филимонова.

ФОРУМ ЭТИКОВ

С 16 по 18 декабря в Тюмени проходила региональная научная конференция, посвященная актуальным проблемам нравственного развития личности. Инициатором проведения конференции явилось Сибирское отделение Академии наук СССР. Большую организационную подготовку проделала кафедра философии Тюменского индустриального института.

Выбор Тюмени как места конференции был не случаен. Тюменский край сегодня — это район гигантских экономических преобразований, в котором происходит сложный процесс становления трудовой общности людей, призванных осваивать энергетические ресурсы, строить города, прокладывать трассы трубопроводов. Формирование этой общности требует и себе пристального внимания ученых разных специальностей, в том числе и этиков.

В работе конференции участвовали философы из Томска, Барнаула, Омска и Новосибирска, этики из Москвы, Ленинграда, Свердловска, Владимира, Иваново, Тамбова и Калуги, журналисты «Комсомольской правды».

На заседаниях конференции присутствовали студенты и преподаватели нашего университета. С докладами от ТГУ выступили профессор В. И. Загваздинский — «О роли задач и упражнений в этическом просвещении молодежи», декан экономического факультета Ю. П. Стронуз — «Методика коллективистской направленности личности старших школьников» и зав. кафедрой философии доктор философских наук М. Г. Шадрин — «Нравственное воспитание как фактор формирования нового человека».

16 декабря перед студентами университета с лекцией по вопросам развития личности выступил участник конференции доктор философских наук, профессор, декан философского факультета УрГУ Л. М. Архангельский.

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ «ЛЕНИНЦА»

В ЧЕТВЕРГ, 25 ДЕКАБРЯ, В 19 ЧАСОВ РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ЛЕНИНЕЦ» ПРОВОДИТ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЮ НА ФИЗИЧЕСКОМ И ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКОМ ФАКУЛЬТЕТАХ.

ТЕМА: «ЧИТАТЕЛЬ И ГАЗЕТА».

ЧИТАТЕЛИ НАШЕЙ ГАЗЕТЫ ПРИГЛАШАЮТСЯ ОБСУДИТЬ, КАК НА СТРАНИЦАХ «ЛЕНИНЦА» ОСВЕЩАЮТСЯ ПРОБЛЕМЫ УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ЖИЗНИ.

РЕДАКЦИЯ НАДЕЕТСЯ ПОЛУЧИТЬ ОТВЕТ НА ВОПРОСЫ:

ЧТО ТЫ ЧИТАЕШЬ В ГАЗЕТЕ!
КАКИЕ СТАТЬИ ТЕБЕ ЗАПОМНИЛИСЬ, ПОЧЕМУ!

О ЧЕМ, ПО-ТВОЕМУ, ДОЛЖНА ПИСАТЬ ГАЗЕТА!

Традиции не забываются

Традиция нашего факультета — дни физика. В этом году заранее были объявлены конкурсы на лучший эскиз значка нашего факультета и на лучшую газету. Были написаны письма с приглашениями во многие университеты. К нам приехали гости из двух университетов страны — старейшего Вильнюсского и совсем молодого Кемеровского. Гости познакомились с городом, с университетом, всюду их сопровождали наши студенты. Нам интересно было узнать об университетах наших гостей. Ребята из Вильнюса — члены комсомольского бюро факультета, члены СНО. Они рассказывали нам о научной работе, комсомольских делах, дне физфака, о своих традициях, интересных и нужных мероприятиях. Гости из Кемеровского университета — члены СНО. Они с интересом изучали наши лаборатории, познакомились с научными исследованиями студентов.

Дни физфака проходили с 12 по 14 декабря. 12 декабря в актовом зале, где собрались студенты факультета, декан В. Д. Гольцев объявил торжественное открытие дней физфака. В актовом зале был проведен конкурс газет, посвященных нашему празднику. В заключение состоялся КВН между командами студентов и преподавателей.

13 декабря был традиционный вечер «Лирика-75». Было много стихов, музыки. Особенно приятно отметить, что наши гости приняли активное участие в вечере — они пели песни, танцевали, кемеровцы показали пантомиму из студенческой жизни.

В третий день была поездка на турбазу «Верхний Бор». Этой поездкой завершились дни физика.

Т. ШКУТОВА,
студентка 431 группы.

Математика зовет в горы

«Что ни математик, то — турист», — этого мнения придерживаются многие. В этом есть доля истины: первыми туристами у нас были студенты физмата.

И вот 13 декабря почти одни математики представляли туристов университета на очередной встрече с туристами ТИИ, ТГМИ, ТюмИСИ, некоторых научно-исследовательских институтов, моторного завода.

Они вспомнили... Вспомнили свои походы, делились интересными приключениями. Студенты медицинского института показали фильм, священный ими в зимнем походе по Северному Уралу. Туристы университета предложили вниманию зрителей слайды о трех походах по Тянь-Шаню. Это были походы первой, второй и третьей категорий сложности. «Огонек-75» был све-

образным смотрам туристских рядов. В конкурсе на лучший рецепт блюда, например, лучше всех выступил Сергей Курбатов. Он предложил блюдо «ППСЕС», что означает: «Поешь, пожалуйста, — спасибо, ешь, сач». Рецепт: берешь ведро воды, кладешь в него перец, сахар, лапшовый лист. Но основное — это рожки. Когда они сварятся, вынимаешь их, кладешь на

«второе», оставшееся в ведре, естественно, на «первое» и «третье». Хлеб и соль добавляются по вкусу.

Туристы пели песни, выступили с литературной композицией «Жизнь и смерть».

На вопрос, что все зовет в туризм, мне ответили:

— Необходимость узнать себя, других. Если с человеком сходишь хотя раз в поход, у те-

бя сложится определенное к нему отношение, которое со временем очень редко меняется. Ну, конечно, и математика зовет в поход, — не только в страну знаний, но и в горы, долины, по рекам. И это все-таки, наперное, не случайно.

Т. ЛИТВИНЕНКО,
студентка 342 группы.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

24 декабря в 19 часов в редакции «Ленинца» проводится учеба членов редколлегии факультетских стенных газет.

Приглашаются все желающие.

КОМИТЕТ ВЛКСМ,
РЕДАКЦИЯ.