



# Ленинец

ОРГАН ПАРТИЙНОГО БЮРО, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФКОМА ТЮМЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

№ 45 (115)

Суббота, 27 декабря 1975 г.

Цена 1 коп.

## С Новым годом, товарищи!

Сердечно поздравляем преподавателей, студентов, аспирантов, рабочих и служащих, сотрудников научно-исследовательских подразделений, обслуживающий персонал с новым 1976 годом!

Наступающий год — год XXV съезда КПСС и первый год десятой пятилетки. Вместе со

всем народом коллектив университета в предстоящем году должен сделать большой шаг вперед в деле реализации постановлений партии и правительства по высшей школе.

Предстоит большая работа, успех которой зависит от каждого из нас. Будем трудиться более напряженно, пони-

мая, что наш труд — частая участь всего народа в строительстве коммунистического общества.

С Новым годом, товарищи!

РЕКТОРАТ,  
ПАРТБЮРО,  
КОМИТЕТ ВЛКСМ,  
ПРОФКОМ,  
МЕСТКОМ.

Сегодня начинается работа XXXV городской партийной конференции.

В работе конференции примут участие и делегаты нашего университета: ректор ТГУ доктор физико-математических наук профессор И. А. Александра, секретарь партийного бюро ТГУ доцент Д. А. Флаева.

## К XXV СЪЕЗДУ ПАРТИИ

Приближается XXV съезд КПСС. Преподаватели, сотрудники, студенты университета прилагают все силы к тому, чтобы достойно встретить его.

Наши корреспонденты обратились к руководителям партийных организаций с вопросом:

— На чем сосредоточены усилия коллективов в преддверии XXV съезда КПСС?

М. М. Колесников, член партбюро химико-биологического факультета:

— В новых повышенных обязательствах факультета планируется расширить количество хозяйственных тем с целью достижения наибольшего экономического эффекта. Если раньше хозяйственные темы разрабатывались, главным образом химическими кафедрами, то теперь активное участие в этом виде работы примут биологи.

Ряд кафедр факультета заключат договоры о социалистической дружбе с некоторыми предприятиями и организациями города с целью оказания помощи на общественных началах.

В преддверии съезда партийная организация ХБФ больше внимания

уделяет повышению лекторско-пропагандистской работы преподавателей и студентов. Сейчас под руководством коммунистов обсуждение и изучение директив предстоящего съезда партии проходит не только в студенческих группах, но и в некоторых школах города.

Г. М. Латфуллин, секретарь партийной организации математического факультета:

— Настроясь XXV съезду партии всеми кафедрами факультета приняты дополнительные социалистические обязательства, итоги выполнения которых будут подведены в 1976 году.

Особое внимание партийная организация МФ уделяет активизации воспитательной работы со студентами, повышению роли общественно-политической практики в учебном процессе. Недавно коммунистами факультета было проведено собрание, обсудившее задачи по организации ОПП на факультете.

И. К. Фролов, секретарь партийной организации историко-филологического факультета:

— Недавно партбюро факультета подвело предварительные итоги выпол-

нениями обязанностей, принятых к XXV съезду КПСС. Как показало обсуждение, выполнение обязательств идет с некоторым опережением.

Успешно осуществляется разработка спецкурсов и спецсеминаров. На днях отосланы тезисы докладов на научные конференции, которые будут проходить в Свердловске, Томске и других городах страны.

Существенно расширилась тематика студенческих научно-исследовательских работ, продолжается составление учебно-методических пособий для студентов.

Дополнительно к запланированному каждый преподаватель факультета выступил с двумя-тремя лекциями перед населением города и районов области.

С. М. Халин, заместитель секретаря комитета комсомола ТГУ:

— Комсомольская организация университета включилась в социалистическое соревнование за право подписать Рапорт Ленинскому комсомолу XXV съезду КПСС. Окончательные итоги планируем подвести к 26 января 1976 года. Те комсомольцы, которые завоевывают почтительное право подписать Рапорт, получают памятные удостоверения. В группах уже подведены итоги первого этапа — более 150 комсомольцев признаны победителями по результатам учебы и участия в общественной жизни университета.

Началась подготовка к созданию экспозиции университета на областную выставку научно-технического творчества молодежи, которая будет проходить в феврале.

На историко-филологическом факультете идет ударная вахта, посвященная XXV съезду партии. Комсомольцы работают на каменно-угольном комбинате.

XXV съезду партии посвящен и завершающийся в ТГУ конкурс студенческих научных работ по проблемам общественных наук.

Начала расширяться практическая часть ОПП. Все факультеты университета заключили договоры о взаимопомощи в общественной, комсомольской работе. На этих предприятиях комсомольцы факультетов будут постоянно читать лекции на разные темы.

## Готовимся к сессии

Приближается сессия, которая подведет итоги как работы студентов нашего факультета, так и деятельности учебно-воспитательной комиссии.

УВК постоянно держит связь с группами. Своей деятельностью в этом семестре УВК факультета способствовала более четкой организации учебного процесса.

Проверкой готовности к сессии были контрольные недели, показавшие отношение студентов к занятиям. Последняя, третья по счету, контрольная неделя стала своеобразным показателем «боевой готовности» групп.

Результаты каждой контрольной недели тщательно анализировались. Большая работа проводилась с «путниками»: от индивидуальных бесед до «крайних» мер — вызовов на заседания УВК.

Неплохо обстоит дело в этом семестре и с дисциплиной: всегда своевременно и верно отчислялись итоги контрольных недель.

Как всегда, особое внимание уделялось студентам-первокурсникам на протяжении всего семестра. Члены УВК и штаба первокурсников делали все возможное, чтобы помочь им быстрее войти в ритм жизни университета, поверить в свои силы, помочь им избежать первых разочарований. Над первым курсом установлено шефство студентов четвертого курса, которые под руководством штаба провели групповые беседы отдельно с историками и лингвистами: «Организация самостоятельной подготовки студентов», «Специфика учебного процесса в вузе», «О правилах сдачи зачетов и экзаменов».

Особая ответственность ложится на УВК в последние предсессионные недели. Это и итоговое собрание на первом курсе «Как мы готовы к первой сессии», и групповые собрания о подготовке к сессии, беседы со студентами преподавателей и врачей об организации времени во время сессии. На этих встречах своим опытом поделятся наши отличники. В некоторых группах такие собрания уже прошли.

Хочется надеяться, что деятельность УВК в какой-то мере проявится в положительных результатах сессии.

Т. ТРОИЦКАЯ,  
зам. председателя УВК ИФФ,  
О. БЫКОВА,  
начальник штаба первокурсников.

## КРУЖКУ—10 ЛЕТ

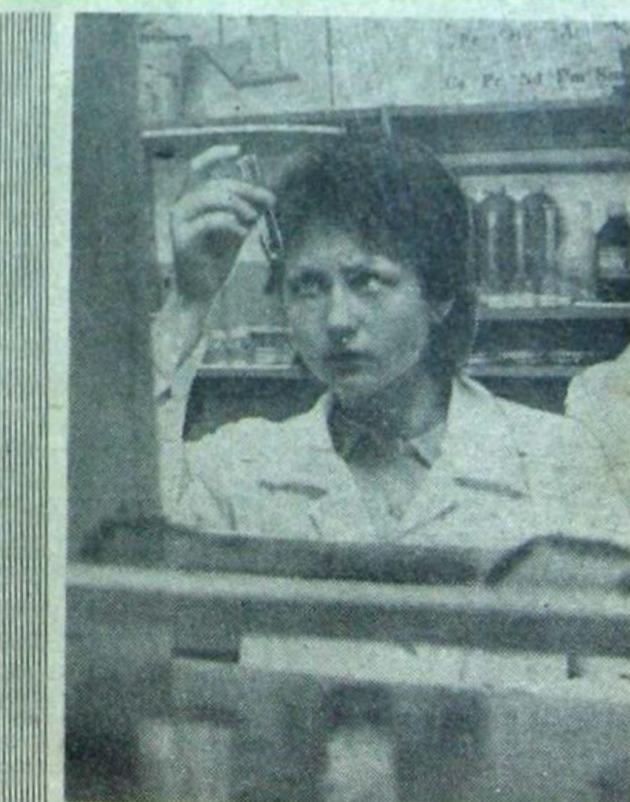
17 декабря состоялось торжественное заседание кружка теоретической грамматики английского

языка. В этот день кружку исполнилось 10 лет. До 1965 года на факультете романо-германской

филологии подобных кружков не было. И первое заседание научного кружка, 10 лет назад, было событием на факультете. Вела это заседание

организатор кружка Т. В. Герасимова.

Кружковцы увлекались общими проблемами лингвистики. Сейчас проблематика кружка — грамматическая сочетаемость.



Идут лабораторные занятия по химии. Фото Н. Финаимова.

# Слабых в горы не берут

Сколько мне пришлось побегать, чтобы заставить Сергея Холманских на месте, — об этом умолчу. А, может, это даже и лучше: разыскивая его, распрямив о нем, я постепенно его узнавала.

Три года бессменным секретарь комсомольской организации географического факультета, он и сейчас не оставил общественной работы.

— Он на бюро... На собраниях... Только что был здесь, — только и слышно о Холманских.

А учеба на четвертом курсе требует серьезно к себе отношения.

— У него и здесь все в порядке, — я слышала только добрые отзывы о Сергее. И поэтому все больше жаждала его увидеть. Приготовила даже анкету, — на случай, если у него действительно будет туго со временем, в которой, впрочем, больше всего меня интересовал один вопрос: «Я — это...».

«Я — это обыкновенный советский гражданин», — Сергей написал это не задумываясь, без всякой рисовки, сразу, как только мне удалось задержать его в перерыве между занятиями. И вообще, он оказался очень простым, этот не особенно высокий, светлоглазый парень.

Я подумала, за что его так ценят студенты? А потом поняла.

Сергей сразу же предупредил меня, что у него лекция важная, «пропускать не хочется». И сразу задал нашему разговору убыстренный темп. Со знанием дела — о факультетских делах и заботах, и совсем скромно — о себе. К тому же к нам то и дело подходили студенты, что спрашивали, требовали, советовались, и он всем успевал отвечать, моментально выныкая в суть дела. Я поняла, что не очень он доволен жизнью на факультете, «можно жить гораздо интереснее, надо быть лишь активнее», и еще больше недоволен он дневной текушкой, из-за которой всегда приходится делать не то, что хотелось бы в первую очередь.

Все для той же цели, — чтобы делать больше и нести ответственность за сделанное, — Сергей вступил в 1975 году в партию. Вообще, в нем чувствуется стержень, очень много силы, какой-то ускоренный ритм, может быть, поэтому и привлекает он многих?

И, может, за эти качества он был послан (вместе с другими пятью товарищами) в экспедицию на Юго-Восточный Алтай в шлоле этого года. У них была непростая задача — установить, в каком состоянии находятся ледники (для сравнения с данными прошлых лет), непростая еще и потому, что для многих это был первый подъем в горы. Группа справилась с заданием.

..Как известно, слабых в горы не берут.  
К. ТОМИНА.

# ЦЕНОЙ СОМНЕНИЙ

Я только сейчас начинаю понимать то спокойствие, с которым приняли нас, студентов-зрителей, 40 мальчишек и девчонок в сою ученический коллектив. А тогда это спойствие, граничащее где-то с безразличием, показалось нам необычным успехом педагогического мастерства. Глупые, мы не понимали тогда, что они нас просто не заметили, для этих сорочка ничего другого не существовало, кроме маленькой женщины с огромными черными глазами на бледном лице, которая почему-то все время ходила по классу, то унылая, то замедляя темп своего движения.

Да, она действительно была притягательным центром: с бешеным ритмом она бросала мысли, вопросы, задания классу, и класс — вот чудо! — с не менее напряженным ритмом, оперативно, точно, кратко и правильно выполнял требования учителя. Это, похоже на состязания умов, захватило и нас. И мы, забыв позу серьезнейшего студента, стали лихорадочно искать ответы в своих головах. И слабый румянец успеха, и блеск радости в глазах выдавал тех, кто находил их. Помню, мы записывали все подряд. Нас точила одна мысль — не пропустить! — и желание запомнить этот урок. Не знаю, все ли запомним его, записали. Но до сих пор не забыта бушующая страсть мысли, которая господствовала на тех 45 минутах. Этот урок по Базарову (давала одна из ведущих учителей области Светлана Романовна Шпифер.

«...Эмоциональность преподавателя, его увлеченность — не результат каких-то субъективных качеств — они рождаются как результат глубоких профессиональных знаний».

Да, ее любят и ненавидят. Ее боятся и ей оверт. Ее считают и доброй, и жестокой. Умной. Железной. Сильной. Ее признают, ей поклоняются, ее восхваляют.

А она... Она вся сжимается от страха, когда идет давать уроки по Блоку. Голос ее слаб и от того нежен. Музыка Чайковского и Генделя не заглушает дрожание нотки восторга: «Пусть под новой изобой будет свод голубой — Полно соснам скрыю!»

Это небо — твое!  
Это небо — мое!

Пусть недаром я гордым слышу.

Она, как натянутая струна, которую только задень — зазвенит. И ребята понимают этот тихий восторг и горячую любовь, которая не мрина требует, а тишина. И урок превращается в театр, где на сцене два человека: учитель и Блок, а в зрительном зале — 40 все понимающих и все прощающих сердец. А потом, чуть-чуть попозже, в этот же класс, с этим же Блоком придет другой учитель, но ребята не все будут прощать ему, и не все будут принимать этого Блока. Они будут с нетерпением ожидать приезда своего учителя, который своими путями поведет их в блокосный мир. И он станет близким и понятным даже тем, кто игнорировал уроки литературы вообще.

А еще она будет страдать от того, что у нее не ладятся отношения с одним классом: «Не понимаем мы друг друга. Видно, отстала я где-то от нашей молодости. Может быть, надо уходить из школы!». И она вновь и вновь будет перебирать варианты своего педагогического подхода, мучаясь из-за его несовершенства и отсталости.

Ее спасет студентка-практикантка, которая перенимает добрый мостик понимания между взрослым опытным педагогом и колючим, зеленым миром. Потом она будет часто и с большой благодарностью вспоминать эту помощь и радоваться тому, что наконец «у нас потеплели отношения». А это значит, уроки литературы будут честными.

Ее упрекают в излишней логичности урока, а на ее уроках по Маяковскому дыхание перехватывает горло и в детских тетрадках рождаются строчки:

«Стремясь рефреном добиться ритма,  
Он вверх аздымал  
Флагн красного ситца,  
Крича одно:  
Вперед за революцией  
Левой!  
Левой!  
Левой!»

(Из сочинения ученица 10 класса Андрея Лукьянца).

На ее уроки ходят учиться опытные учителя, а она делится своим сомнением по поводу своих уроков со студентами-практикантками.

Ни разу не повториться в уроках, ни разу не использовать старые конспекты, («не позволяет чувство собственного достоинства») — предельно честное требование к себе как и учителю.

До блеска отшлифован-

ный урон — плод громадного ума и творческого вдохновения.

— Я уверена, эмоциональность преподавателя, его увлеченность — не результат каких-то субъективных качеств — они рождаются как результат глубоких профессиональных знаний.

«...Урон литературы — это встречи человека с красотой, которая делает его добрым, щедрым, сильным».

Сегодня урок литературы — это произведение искусства. Груд, талант, вдохновение и ум слились воедино. Сегодня урок литературы — это будущее человека. И каким оно будет у тебя, у меня, моего соседа зависит от учителя.

— И впервые встретилась таким богатым по мысли и чувству уроки литературы, — говорит директор средней школы № 10 Кандыковского района Елена Константиновна Валова, тоже литератор. — Это был бы яркий иллюстрация современного урока. Мы учились у Светланы Романовны ее темпу мышления, главному пропуску, их масштабности. А главное, умение сочетать обучающую и воспитывающую стороны урока.

10-й класс писал сочинение на тему: «Что значит быть на земле человеком?», когда-то вдохновляла эта тема, и кто-то отнесся к ней как к официально-обязательной. Не так или иначе, сочинения были готовы. Присмотрев к.к. Светлана Романовна сказала одному ученику: «Я не могу вам поставить оценку. Сочинение написано убого, не красиво. По в жизни вы поступаете иначе. Наверное, это нечестно». И вернула это тетрадь.

Или, в классе возник конфликт. Его на перемене осудили между собой, на том и кончили. Но именно этот конфликт лег в основу урока литературы, разгорающегося красота горьковского человека. Именно здесь была раскрыта нравственная сущность человека.

Жизнь, с ее изломами, с ее трагедией, с ее красотой и силой, постоянно присутствует на уроках литературы, которые дает Светлана Романовна. И атмосфера нравственного поиска.

Не так уж важно, какую профессию выберет Таня, Леня, Саша. Главное, что они уже сейчас определяют для себя «что такое хорошо и что такое плохо», что

они уже на пути к своему месту в этом противоречивом мире взрослых. И надо сделать — пусть ценой своих сомнений и расплаты за ошибки, — чтобы в этот мир они вошли уверенными в себе добра и справедливости. Вот почему она очень категорична и решительна на уроках ей надо воспитать единомышленников.

«...Мы часто говорим о доброте человека. А она в том, чтобы помочь человеку найти себя, найти свое место в жизни».

Рабочий день в школе закончился. Нужно спешить в институт (она работает зав. кабинетом литературы института усовершенствования учителей), а поздним вечером готовиться к командировке. Олять 18-часовой рабочий день: сплошные лекции, проверки, беседы. И опять на неделю отдаваться в сторону диссертации («все же я ее когда-нибудь закончу!»). А позавтракав, как всегда бывает после командировок, чувство усталости, желание покоя и хорошего отдыха.

И как не парадоксально, отдых для нее в школе, «Я не могу представить себя вне школы, без ребят, их сердец. Этот честный и нравственно прекрасный мир детей — единственный в моей жизни».

«...Чужая боль, чужие судьбы и радости — так рождается солнечность и жизни, в которой ее учительское счастье».

«...Как неспокойн «атомный» наш век, век грандиозных достижений мысли, но наметается порой, что сами мы в заботах о техническом прогрессе, в делах своих, и будничных и мелнич, не редко забываем, что мы — потомки Пикассо, Шенспира, Гете и Пушкина — наследники прямые».

И чувствовать нам некогда. А время подталкивает нас: следовать не успеваем за информацией потоком.

И вот приходит день и в конце, приходит вечер. Ты один. Внезапно почувствуешь: чего-то тебе не хватает. Не странно ли? И день прошел неловко, и сделал все, что нужно было сделать, а ты неудовлетворен собой. В часы таких сомнений мне помогает Он, великий мой Поэт...» (Из сочинения ученицы 10 класса Елены Титусовой).

«...Ее учитель — коммунист Светлана Романовна Шпифер.  
Т. ЛУТОВИНА,  
студентка V курса  
филологического  
отделения».

## Зовет третий семестр



В третьем трудовом семестре (1975 года) девять студенческих строительных отрядов освоили более 600 тысяч рублей. Два отряда были награждены грамотами областного комсомола. Сейчас штаб трудовых дел приступил к формированию восьми ССО, которым предстоит работать в третьем семестре 1976 года.

Штаб объявляет запись кандидатов о ССО, которая продлится до 10 января 1976 года.

По 40 человек набирается в отряды «Югра» и «Орион», причем в эти отряды принимают только юношей. По 100 человек примут отряды «Скифы» и «Экспресс», 40 человек — отряд «Атлант».

Формируется внутривузовский строительный отряд, который будет работать на строительстве спортивно-

оздоровительного лагеря. Кроме того, создаются отряд «Вожатый» для работы в пионерских лагерях на юге и отряд девушек в помощь работникам торговой сети города. Окончательное утверждение списка отрядов состоится в феврале 1976 года. Руководителей отрядов весной ждут занятия в школе командиров.

## Эстетике — заботу всех

В дни Советской музыки на Тюменской земле нам удалось прослушать концерты симфонического оркестра Омской государственной филармонии и эстрадное представление «Невский аккорд».

Мушкетеры привезли программу, составленную из произведений Д. Шостаковича, А. Прокофьева, Т. Хренникова. Пятнадцатая симфония Шостаковича, последняя из его симфоний, была написана в 1972 году и в Тюмени исполнялась впервые.

Теперь немного о представлении «Невский аккорд». Этот концерт ленинградских артистов эстрады был полной противоположностью концерту симфонической музыки не только по жанру, но и по тем чувствам, которые он вызвал у слушателей. Вокальные данные, сценическая культура, качество номеров программы оставляют желать много лучшего.

Мы пытаемся время от времени говорить о необходимости привития студентам эстетической культуры. Наверное, эта задача не решается только в рамках университета. Именно потому следует, видимо, университетским общественным организациям искать способ приложения своих сил к решению задач эстетического воспитания и за пределами своих стен и, прежде всего, обратиться со своими предложениями в городской отдел культуры.

Студенты 191 группы (ИФФ).

## Спорт

В Ереване с 9 по 16 декабря 1975 года проходил Всесоюзный турнир по настольному теннису. Этот турнир собрал сильнейших теннисистов страны Тюменскую область представ-

лял студент III курса ФРФ Юрий Печеркин. В узорной борьбе Юрий занял 11 место среди 170 участников и выполнил норму мастера спорта СССР. Спортивный клуб ТГУ

поздравляет Юрия с выполнением нормы мастера спорта.

В городе Шадринске проходило первенство РСФСР по конькобежному спорту.

В составе сборной команды Тюменской области выступил студент III курса историко-филологического факультета Валентин Тимофеев. Он завоевал Золотую медаль в многоборье и за-

воевал чемпион РСФСР. Сейчас Валентин в составе сборной команды СССР готовится к первенству мира по конькобежному спорту, которое будет проходить в Италии.