

UTMN

УНИВЕРСИТЕТ
И РЕГИОН

08/725
ноябрь 2018

ГЛАВА ТЮМЕНИ РУСЛАН КУХАРУК
РАССКАЗАЛ О ТОМ, КАК СДЕЛАТЬ
НАШ ГОРОД ЛУЧШЕ

СТР. 10

ПЛАНЕТА ТЮМЕНЬ

В ОБЪЕКТИВЕ ЕВГЕНИЯ ШУЛЬЦА

СТОЛИЧНЫЙ УРБАНИСТ
АРКАДИЙ ГЕРШМАН –
О ПЛЮСАХ И МИНУСАХ
ЖИЗНИ В ТЮМЕНИ

СТР. 14

НАУКА СЕГОДНЯ

Пока биологи режут живых мышей, гуманитарии исследуют нарисованных котиков

СТР. 18

ОБРАЗОВАНИЕ

Рассказываем, как тьюторы помогут студентам включиться в новую модель образования

СТР. 26

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Как стать помощником иностранному студенту? Движение buddy в вопросах и ответах

СТР. 36



Я ПРОФИ

СТУДЕНЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА Я – ПРОФЕССИОНАЛ



один из флагманских проектов открытой платформы «Россия – страна возможностей», которая возникла в 2017 году как агрегатор образовательных, кадровых и социальных проектов, способствующих самореализации граждан и продвижению полезных общественных инициатив

Сайт олимпиады «Я – профессионал»: yandex.ru/profi

Организатором олимпиады «Я – профессионал» по «Нефтегазовому делу» второй год выступает Тюменский госуниверситет



Программа Олимпиады достаточно обширна и включает различные мероприятия от ведущих компаний и образовательных учреждений





обложка **Евгений Шульц**
№08 (725) **Ноябрь 2018**

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Иван Семенов

АВТОРЫ

Екатерина Давыдова

Елена Слюсарева

Надежда Борисова

Ася Никитина

Олеся Гордиенко

Светлана Руденко

Ольга Чиркова

Геннадий Бессонов

ФОТО

Денис Зиновьев

КОРРЕКТОР

Виктория Маркова



5100

ПРОЕКТ ГОРЯЩИХ
КОММУНИКАЦИОННОСТИ
ВЕДУЩИХ РОССИЙСКИХ УНИВЕРСИТЕТОВ
СРЕДИ ВЕДУЩИХ МИРОВЫХ
НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЦЕНТРОВ

УЧРЕДИТЕЛЬ

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УНИВЕРСИТЕТ И РЕГИОН

Общественно-политическое издание Тюменского государственного университета

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ

625000, г. Тюмень, ул. Володарского, 6, оф. 11, тел. 69-75-68, доб. (12236), gazeta@utmn.ru

ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА

Западно-Сибирским межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовой коммуникации. Регистрационный номер ПИ N17-0164 от 05.02.2001.

В ноябрьском номере UTMN вместе с учеными ТюмГУ изучили очень много смешных картинок и составили гид по самым популярным местам. Московский урбанист Аркадий Гершман рассуждает о плюсах и минусах Тюмени. «Профессии будущего», к которым готовят в ТюмГУ. О курьезных случаях и творческих победах съемочной группы фильма «Тобол». Кроме того: студенческая олимпиада «Я – профессионал», заметки на полях от Геннадия Чеботарева, тьюторы ТюмГУ, книжный обзор и афиша событий на ноябрь.

16+

КУРАТОР

Управление стратегических коммуникаций ТюмГУ

НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ

Елена Сергеевна Дружинина

ВЫПУСК №08 (725) НОЯБРЬ 2018

Подписано в печать 31.10.2018 г.

Выход в свет: 07.11.2018 г.

Заказ N729. Тираж 999 экз.

ОТПЕЧАТАНО В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ ТЮМГУ

625000, г. Тюмень, ул. Семакова, 10.

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

Подписка на сайте utmn.ru

ЛУЧШИЙ ГОРОД ЗЕМЛИ



есть, но сама застройка рыхлая из-за бесполезных полей между свечками и домами-муравейниками), то личный автомобиль остается единственным выходом. Так появляются улицы-дороги, эстакады, развязки и подземные переходы... А пробки остаются.

С другой стороны, сегодня в Тюмени как никогда востребованы места для живого продуктивного общения, коммуникации и неформального образования молодых людей. В Тюмени очень активные жители, а еще мы любим свой город. Поэтому есть смысл вместе с городскими властями подумать о том, как трансформировать имеющиеся пространства рядом с вузами, госучреждениями, библиотеками и даже школами. Интересно, что пример такого взаимодействия уже есть!

Когда-то у Тюмени был неофициальный лозунг «Тюмень – столица деревень». Появился он еще в XVIII веке, когда город действительно был центром деревенской агломерации. Сейчас, согласитесь, город несколько преобразился. Лозунг пришлось менять, и теперь «Тюмень – лучший город Земли». Все местные жители о нем знают, а на удивленный взгляд иногородних гостей любой тюмонец обязательно спросит: «Ты уже видел набережную?»

Не знаю, как вам, но лично меня очень радует, что в нашем городе сократилось количество автобусов малой вместимости – это очень круто! Когда в городе нет нормального общественного транспорта, а границы постоянно расширяются из-за новой застройки (плотность людей

В середине октября участники студенческого сообщества «САЛАТ» высадили 18 деревьев и 105 кустарников в сквере на улице Комсомольской, в историческом центре. Рядом находится Институт наук о Земле ТюмГУ и студенческое общежитие. Вдоль дорожек появились рябина, черемуха, спирея и другие деревья.

Инициатива студентов логично вписывается в «Зеленый проект», о котором на днях заявил глава города Руслан Кухарук. Он отметил, что к планам благоустройства Тюмени необходимо подключать профессиональное сообщество – архитекторов, проектировщиков, экологов и дизайнеров и при этом «системно наращивать местные компетенции в проектировании общественных пространств». Студенты присоединяются к призыву главы города и обещают в марте следующего года подарить нам новый зеленый уголок.

Иван Семенов,
главный редактор UTMN

САЛАТ ИЗ ЗЕЛЕНИ И СТУДЕНЧЕСКОГО КРЕАТИВА



Город должен быть динамичным, а значит – интерактивным. Это один из главных постулатов недавно созданной Студенческой ассоциации ландшафтных архитекторов Тюмени – САЛАТ.

Студенты и выпускники ТюмГУ готовы менять облик Тюмени, придумывать интересные ландшафтные и архитектурные решения и делать город еще более комфортным для жизни. Один из дебютных проектов – сквер на улице Комсомольской в историческом центре.

6 октября ребята провели проектный семинар со студентами и жителями города на площадке Тюменского государственного университета, на котором был определен облик будущего сквера. А команда ландшафтных архитекторов, непосредственно руководящих проектом, Николай Иванов, Константин Павлов и Марина Семенова, представит его на IX Российской национальной премии по ландшафтной архитектуре в Москве.



фото Елизавета Облецова



Изменения коснулись прежде всего озеленения. 15 октября участники студенческого сообщества САЛАТ высадили 18 деревьев и 105 кустарников в сквере на улице Комсомольской. Вдоль дорожек появились рябина, черемуха, спирея и другие деревья.

Воплощение идей студентов в жизнь происходит за счет уже выигранного гранта Росмолодежи. Полностью закончить проект студенты планируют в марте следующего года.

Начинания студентов отлично вписываются в «Зеленый проект», о котором на днях заявил глава города Руслан Кухарук. Он отметил, что к планам благоустройства Тюмени необходимо подключать профессиональное сообщество — архитекторов, проектировщиков, экологов и дизайнеров и при этом «системно наращивать местные компетенции в проектировании общественных пространств». UTMN

“

Цель нашего объединения — менять облик Тюмени, придумывать интересные ландшафтные и архитектурные решения и делать город еще более комфортным для жизни. Сквер на улице Комсомольской в историческом центре — один из дебютных проектов для нас. Мы хотим изменить ситуацию, чтобы горожане понимали, что сквер существует и там можно интересно проводить время

ТЮМГУ ОТЧИТАЛСЯ ПЕРЕД МЕЖДУНАРОДНЫМ СОВЕТОМ О КЛЮЧЕВЫХ ПРОЕКТАХ

В Калининграде на базе Балтийского федерального университета имени Иммануила Канта состоялось заседание Совета по повышению глобальной конкурентоспособности ведущих российских вузов. В течение двух дней, 26–27 октября, вузы – участники Проекта 5-100 представляли результаты проделанной работы и дальнейшие планы по развитию.

По итогам заседания Совет подготовит для Министерства науки и высшего образования рекомендации о продолжении государственной поддержки университетов Проекта 5-100 после 2020 года, а для вузов-участников – актуальные предложения по актуализации «дорожных карт».

Согласно представленному на Совете докладу фокус внимания в выступлении команды ТюмГУ был направлен на развитие стратегических академических единиц – Школы перспективных исследований и Института X-BIO, а также на трансформацию образовательной деятельности с внедрением индивидуальных образовательных траекторий, результаты инфраструктурных преобразований и взаимодействие с индустриальными партнерами и органами власти.

Комментируя достигнутые результаты Проекта 5-100, заместитель председателя правительства РФ, председатель Совета Татьяна Голикова отметила, что проект стал знакомым для российского образования и очень хорошо воспринимается в бизнес-сообществе.



На заседании совета Проекта 5-100 стало известно о том, что оказание господдержки российским университетам в целях повышения международной конкурентоспособности будет продолжено после 2020 года



“

Татьяна ГОЛИКОВА,
заместитель председателя
правительства РФ

— Все вузы-участники являются региональными опорными структурами, вокруг которых собирается бизнес и научное сообщество. Нам хочется, чтобы это были реальные лидеры образовательного рынка, чтобы достижения высших учебных заведений множились

ВУЗЫ-УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА 5-100 ПОДЕЛИЛИСЬ ПЛАНАМИ РАЗВИТИЯ ДО 2020 ГОДА

«Мы все прекрасно понимаем, что российское высшее и профессиональное образование должно развиваться, и перед нами стоят серьезные планы и задачи», – сказал министр науки и высшего образования РФ Михаил Котюков.

Более того, как сообщает пресс-служба профильного министерства, число участников Проекта 5-100 будет увеличено до 30.

«В рамках реализации национального проекта до конца 2019 года на конкурсной основе будут отобраны еще не менее 9 университетов, которые получат государственную поддержку проектов по повышению глобальной конкурентоспособности российского высшего образования», – говорится на сайте ведомства.

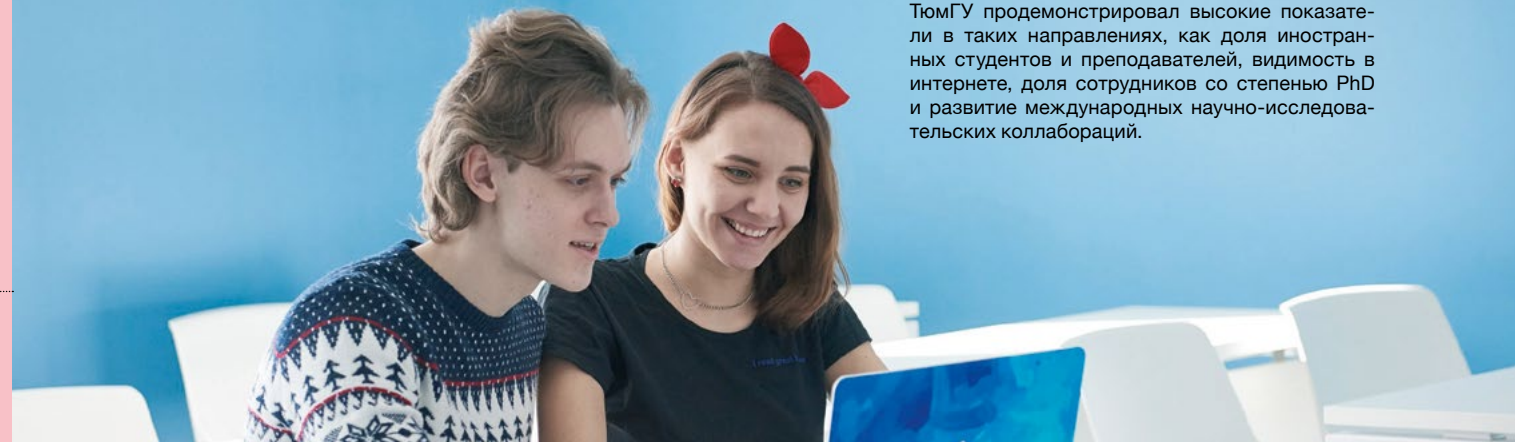
ТЮМГУ ВОШЕЛ В ЧИСЛО ЛУЧШИХ УНИВЕРСИТЕТОВ

Компания Quacquarelli Symonds (QS) опубликовала ежегодный рейтинг «QS University Rankings: Восточная Европа и Центральная Азия». Он публикуется с 2014 года и входит в линейку региональных рейтингов вузов. В публикуемую часть пятого выпуска вошли 300 лучших университетов из 26 стран.

ТюмГУ продемонстрировал высокие показатели в таких направлениях, как доля иностранных студентов и преподавателей, видимость в интернете, доля сотрудников со степенью PhD и развитие международных научно-исследовательских коллабораций.

ТЮМГУ ПРИГЛАШАЕТ АБИТУРИЕНТОВ ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТИТУТАМИ ВУЗА

Подробный график проведения Дней открытых дверей институтов ТюмГУ можно найти на сайте abiturient.utmn.ru



СТОП, СНЯТО. ТОБОЛ!

О КУРЬЕЗНЫХ СЛУЧАЯХ И ТВОРЧЕСКИХ ПОБЕДАХ СЪЕМОЧНОЙ ГРУППЫ ФИЛЬМА «ТОБОЛ»



фото из открытых источников filmpro.ru, kinopoisk.ru

В середине октября стало известно, что ТюмГУ стал официальным информационным партнером отечественной киноленты «Тобол», снятой по мотивам одноименного романа писателя Алексея Иванова.

История освоения Сибири в петровские времена появится на экране в двух форматах – полнометражной версии и многосерийном фильме из 8 серий. Главные персонажи – первый сибирский губернатор князь Матвей Гагарин (Евгений Дятлов) и русский просветитель, картограф, историк Семен Ремезов (Дмитрий Дюжев).

Пока все с нетерпением ждут премьеру, запланированную на 21 февраля 2019 года, студенты и сотрудники ТюмГУ наведлись в Tobolsk – на одну из съемочных площадок. Интерактивный музей под открытым небом «Посад сибирских старожилов» хранит множество секретов. Об этом и многом другом рассказали в Tobolsk государственном историко-архитектурном музее-заповеднике.

СЮЖЕТ ФИЛЬМА ПОСВЯЩЕН ОСВОЕНИЮ СИБИРИ ВО ВРЕМЕНА ПЕТРА ВЕЛИКОГО. ТАКЖЕ ИСТОРИЯ КОСНЕТСЯ САМОГО ЦАРЯ И КНЯЗЯ МАТВЕЯ ГАГАРИНА, ПЕРВОГО СИБИРСКОГО ГУБЕРНАТОРА



(12+)

ЖАНР: история, драма
ПРЕМЬЕРА: 21 февраля
РЕЖИССЕР: Игорь Зайцев

Молодой офицер новой гвардии Петра I Иван Демарин по заданию царя отправляется в глубину Сибири – в пограничный Tobolsk. Здесь Иван встречает первую любовь и вместе со своим полком оказывается втянутым в заговор местных князей, охотящихся за золотом Яркенда. Его крепость окружена полчищами диких джунгар, и помощи ждать неоткуда...

КАМЕРА! МОТОР!

Работавшая над «Тоболом» команда пробыла в Tobolsk ровно 134 дня – до 6 сентября 2017 года. За это время удалось успеть отснять все летние и зимние сцены. Как это часто бывает, без трудностей и нестыковок не обошлось. К счастью, продюсер Олег Урушев находился на площадке постоянно, чтобы сразу решить любой вопрос.

Например, на месяц пришлось приостановить съемки, потому что все несколько сотен исторических костюмов отправляли в химчистку. А ранняя весна вынудила снимать зимние сцены в период распутицы, привозить на площадку искусственный снег и тратиться на «создание» снежного покрова при помощи компьютерной графики на стадии монтажа.

«Действительно, один из зимних эпизодов пришлось снимать в июне. Несколько париков испортил дождь, но костюмеры сделали все, чтобы восстановить реквизит. В бюджет не уложились, поэтому пришлось взять кредит на 150 миллионов рублей. Эта сумма ушла на аренду верблюдов, покупку спецтехники, которая ежедневно 2 недели возила снег на площадку», – рассказывает продюсер фильма Олег Урушев.

Отдельная статья расходов – сложная компьютерная графика. Например, золотые купола Tobolsk кремля специалисты «перекрасили» в черный – такими они были в XVIII веке.

УНИКАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

Все до единой деревянные декорации «Тобола» после завершения съемок стали ценными экспонатами музейного комплекса «Посад сибирских старожилов».

«Для сооружения зданий использовались архивные чертежи, чтобы воссоздать строения с удивительной точностью. Дома, помосты, мастерские и амбары бригада местных мастеров построила с нуля за пару месяцев без единого гвоздя», – отмечает экскурсовод Рамиль Авазбакиев.



Агата Муцениеце, латышская актриса театра и кино. Призналась журналистам, что текст свой, на немецком, зубрила, как школьница, а из-за занятости в нескольких проектах одновременно порой забывает, в каком городе она находится

► Общая стоимость копий старинных деревянных изб в «Посаде сибирских старожилов» – 70 миллионов рублей.

► В зарубежном прокате фильм «Тобол», вероятнее всего, будет называться «Siberia» («Сибирь»).

► В фильме снялись шесть верблюдов. Одного из них по кличке Кеша вы могли видеть на Цветном бульваре.

► Телевизионную 8-серийную версию «Тобола» спонсирует Первый канал.

► Съемочная группа не смогла найти дрессированного медведя в Тюмени, Ишиме и Tobolsk. Подходящего для фильма зверя отыскали в Москве и сняли в Подмоскowie.



24 тюменских актера были заняты на съемках фильма «Тобол». Среди них – Игорь Кудрявцев из «Ангажемент», артист драмтеатра Николай Аузин и другие

Чуть больше времени потребовалось тюменским умельцам на создание деревянных лодок. На буксире по Иртышу их пригнали к «Посаде сибирских старожилов». После за дело взялись художники и декораторы, искусственно создавшие эффект состаренности.

Лодки теперь являются собственностью Tobolsk музея-заповедника: на их фоне предлагают фотографироваться туристам и самим тоболякам. Попытаться поплыть на одной из таких киношных декораций не стоит: для этого судна не приспособлены и могут перевернуться.

Продолжение экспозиции находится в Тюменском замке Tobolsk кремля: тут вы увидите выставочный проект «Тобол»: стоп-кадр!». Среди экспонатов – костюмы главных героев, копии исторических чертежей, виселица, макет тела Гагарина, бытовая утварь, конные поводки, меха, украшения и даже хлеб. На небольшом телеэкране транслируется тизер «Тобола», оформлена большая выставка фотоклипов со съемок фильма.

ПРЕМЬЕРА ФИЛЬМА

10 миллионов зрителей намерены привести в кинотеатры России, ближнего зарубежья и Китая создатели фильма «Тобол».

По словам продюсера Олега Урушева, обнадеживает рейтинг ожидания фильма, подсчитанный «Кинопоиском», – он составляет более 80%. Подавляющее большинство зрителей готовы потратить время и деньги на билеты.

Стоимость проекта оценивается в 300 млн рублей. Сюжет посвящен освоению Сибири во времена Петра Великого. А также история коснется самого царя и князя Матвея Гагарина, первого сибирского губернатора. Режиссер – Игорь Зайцев. В фильме снимаются топовые российские актеры. Среди них – Дмитрий Назаров и Дмитрий Дюжев. Также в ленте задействованы тюменские актеры.

Премьера в Тюмени, Tobolsk и Москве пройдет одновременно. После увидеть «Тобол» в кинотеатрах смогут и жители других российских городов. **UTMN**

ВЕЛОДОРОЖКИ, «ЗЕЛЕНый ПАКЕТ» И СТУДЕНТЫ-АРХИТЕКТОРЫ

фото Евгений Шульц (vk.com/shltz)

Глава Тюмени Руслан Кухарук рассказал о том, как сделать наш город еще лучше, комфортнее и безопаснее



ДОМ, В КОТОРОМ МЫ ЖИВЕМ

В Тюмени уже внедрены новые современные принципы благоустройства. С каждым годом становится все больше удобных детских и спортивных площадок, красивых дворов, увеличивается количество обустроенных парковочных мест, высаживаются новые деревья взамен старых ветхих. При этом есть способ проводить эти работы еще эффективнее.

«Мы понимаем, что ко всем нашим планам благоустройства необходимо подключать профессиональное сообщество – архитекторов, проектировщиков, экологов и дизайнеров. Современные общественные пространства должны коммуницировать с горожанами через знаковые объекты и фирменный стиль. Для реализации небольших общественных пространств предлагаю привлекать студентов-архитекторов», – говорит Руслан Кухарук.

ДРУЖБА С ЭКОЛОГАМИ

Уверен городской глава и в том, что важно обращать внимание на экологические аспекты.

«Мы провели встречи с общественниками, профильными специалистами, экологами. Договорились, что вместе будем работать над улучшением экологической ситуации. Рабочее название проекта – «Зеленый пакет», – пояснил Руслан Кухарук. В него войдут инициативы граждан, образовательные компоненты, механизмы контроля качества материала и текущего содержания зеленых зон, озеленение городских пространств».

В горадминистрации подчеркивают, что нужна долгосрочная стратегия развития зеленых «легких» нашего города, ухода за имеющимися цветами, деревьями и кустарниками, соблюдения правил их охраны. Исполнителем основных мероприятий стратегии должен стать единый центр компетенции.

Сейчас начинается реализация проекта «Посади дерево»: управляющим компаниям выдается субсидия на высадку деревьев на территории дворов.

МЕСТА ДЛЯ ПРОБЕЖЕК, ПРОГУЛОК, СВИДАНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

В планах городской администрации трансформация общественных пространств.

«Мы считаем, что нужно трансформировать имеющиеся пространства учреждений молодежной политики, культуры, библиотек и даже школ, чтобы молодежь могла обсуждать свои проекты, найти сторонников для их реализации», – говорит Руслан Кухарук.



«Комфортный город невозможен без яркой и интересной культурной жизни. Сегодня востребованы места для живого продуктивного общения, неформального образования молодых людей. Необходимо трансформировать имеющиеся пространства учреждений молодежной политики, культуры, библиотек и даже школ, чтобы молодежь могла обсуждать свои проекты, найти сторонников для их реализации. Приятно, что предприниматели, организации, частные инвесторы готовы принимать участие в этих проектах, а многие застройщики сделали шаг к созданию «соседских центров»»

НОВУЮ ДОЛЖНОСТЬ БЫВШИЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВЫ АДМИНИСТРАЦИИ, А СЕЙЧАС, ЕЕ РУКОВОДИТЕЛЬ РУСЛАН КУХАРУК (ВЫПУСКНИК ТЮМГУ) ПОЛУЧИЛ 8 ОКТЯБРЯ: ЗА НЕГО ПРОГОЛОСОВАЛИ ВСЕ 34 ДЕПУТАТА ГОРОДСКОЙ ДУМЫ



Во дворах многоквартирных домов появляются новые площадки для занятий воркаутом, создаются велодорожки, преобразуются городские парки и скверы. Впереди – другие важные и очень нужные каждому горожанину проекты.

ОБНОВЛЕНИЕ УЛИЦ И УДОБНЫЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ТРАНСПОРТ

По Тюмени уже ездят новые автобусы, оборудованные системой видеонаблюдения, а отслеживать расписание любого маршрута можно с помощью мобильного приложения. Еще один плюс – возможность оплатить проезд банковской картой, экономя при этом по рублю с каждой поездки. Дальше – больше.

«Мы делаем все, чтобы было комфортно передвигаться по городу на велосипеде: строятся велодорожки и веломаршруты, связывающие различные зоны отдыха. Для каждого из нас Тюмень – особенный и любимый город. Только вместе мы сможем сделать наш город лучше, комфортнее и безопаснее», – уверен глава Тюмени Руслан Кухарук.

Идет обновление старейших улиц города: предусмотрено расширение тротуаров, создание дополнительных переходов для пешеходов, обустройство парковочных мест для автомобилистов, в том числе и для маломобильных групп. **UTMN**

ЛУЧШИЙ ГОРОД ДЛЯ ПЕРВОЙ РАБОТЫ

текст Ася Никитина иллюстрации Дарья Маликова

В опубликованном рейтинге привлекательности российских городов для выпускников вузов Тюмень вошла в число лидеров

ТЮМЕНЬ СРЕДИ 27 ГОРОДОВ – ЛИДЕР РЕЙТИНГА

Здесь можно вести интересную и комфортную жизнь, легче найти друзей-сверстников, хороший шанс найти работу по душе



НА 1 МЛН

меньше молодежи будет в России к 2030 году

КБ «СТРЕЛКА» ОПУБЛИКОВАЛА ИССЛЕДОВАНИЕ, В КОТОРОМ ОЦЕНИЛО 98 ГОРОДОВ – РЕГИОНАЛЬНЫЕ СТОЛИЦЫ И ВСЕ ГОРОДА С НАСЕЛЕНИЕМ БОЛЬШЕ 250 ТЫС. ЧЕЛОВЕК, ВЗГЛЯНУВ НА НИХ ГЛАЗАМИ ВЫПУСКНИКА ВУЗА. КАК ИТОГ – СОВРЕМЕННАЯ МОЛОДЕЖЬ ИНТЕРЕСУЕТСЯ НЕ ТОЛЬКО РАЗМЕРОМ ЗАРПЛАТЫ И ВОЗМОЖНОСТЬЮ КУПИТЬ КВАРТИРУ, НО И КОМФОРТНОСТЬЮ ЖИЗНИ, РАЗНООБРАЗИЕМ ДОСУГА И КАЧЕСТВОМ СВОЕГО ОКРУЖЕНИЯ

МЫ ЖИВЕМ В ПОСТИНДУСТРИАЛЬНУЮ ЭПОХУ, когда города конкурируют между собой не за активы, не за торговые пути или месторождения нефти, а за человеческий капитал. Период демографического роста в нашей стране закончился, а значит, конкуренция между городами за население — прежде всего за образованное население — будет только возрастать.

Остроту **КОНКУРЕНЦИИ ЗА МОЛОДЕЖЬ** добавляет и фактор эмиграции образованного населения. Согласно данным принимающих стран, ежегодно из России уезжает около 100 тысяч человек, 40% из которых имеют высшее образование. Также Россия занимает 38-е место из 178 по показателю утечки мозгов в индексе несостоятельности государств.

Стоит отметить, что роль городов и роль человеческого капитала растут. **УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ** — важнейший элемент понятия «человеческий капитал». Образованность населения играет значительную роль в развитии экономики города. Согласно исследованиям, если в городе увеличить концентрацию выпускников колледжей на 10%, уровни занятости и зарплат в городе вырастут на 1% и 0,2% соответственно. Повышение в городе доли работников с высшим образованием на 1% также влечет повышение зарплат на 2% у работников со средним образованием. То есть от образования граждан в итоге зависит благосостояние городов.

40 ТЫС. ЧЕЛ

с высшим образованием уезжают из России ежегодно

38-я ИЗ 178

позиция России по утечке мозгов

1 МЛН

выпускников вузов в России в 2018 году

МОЛОДЕЖИ В РОССИИ СТАНОВИТСЯ ВСЕ МЕНЬШЕ. А еще она другая. Демографическая ситуация в России складывается таким образом, что образованного молодого населения будет все меньше, а конкуренция за него, соответственно, все выше. Активно меняются взгляды молодежи на создание семьи. Современные молодые люди позже женятся, позже рожают детей и дольше остаются социально активными гражданами.

ИЗМЕНИЛИСЬ НЕ ТОЛЬКО ЧИСЛЕННОСТЬ МОЛОДЕЖИ ИЛИ ВОЗРАСТ ФОРМИРОВАНИЯ СЕМЬИ, ИЗМЕНИЛИСЬ И ПРИОРИТЕТЫ В ЖИЗНИ, ПОМЕНИЛАСЬ СИСТЕМА ЦЕННОСТЕЙ

МОЛОДЫЕ РОССИЯНЕ ПРЕДПОЧИТАЮТ ЖИТЬ В ГОРОДАХ (77% молодежи России живут в городах). Россияне не склонны к переездам из города в город, в отличие от жителей США, которые за всю жизнь переезжают в среднем 11 раз. Значит, велик шанс, что, приехав в город после завершения учебы, молодой человек останется в нем навсегда.

Современную молодежь привлекают не те характеристики городов, что раньше. Сравнивая поколение молодых 2018 года и десятилетней давности, приходится признать, что это разные поколения молодых горожан. В этих условиях важно понимать, каким образом и **ЧЕМ ГОРОДА МОГУТ ПРИВЛЕЧЬ МОЛОДОЕ НАСЕЛЕНИЕ** к себе и удержать его от переезда. А молодежи важно понимать, чего стоит ждать от того или иного города.

В среднем, **ДОЛЯ РАСХОДОВ ВЫПУСКНИКОВ НА ЖИЛЬЕ** в российских городах составляет около 40%. У жителей США на жилье уходит около 25%16 их зарплаты, а в Великобритании и Канаде — 16% и 35%, соответственно. Согласно стандартам стран ОЭСР, жилье должно занимать не более 40% от зарплаты, после этого порога жилье считается недоступным. В 45 из 98 городов исследования жилье для выпускников оказалось недоступно.

29 ЛЕТ

средний возраст женщин-горожанок, родивших ребенка в 2017 году

ПОКОЛЕНИЕ Y —

предыдущее поколение — ценит прежде всего финансовую состоятельность, живое общение, семейные традиции. Они более толерантны к насилию, меньше озабочены окружающей средой и правильным питанием



ПОЧТИ 60%

мирового ВВП будет создаваться в 600 крупнейших городах и агломерациях мира к 2025 году

НА 9%

увеличится ВВП страны, при повышении средней продолжительности обучения граждан на 1 год

В ХОРОШЕМ ГОРОДЕ — ХОРОШИЙ ВУЗ. ИССЛЕДОВАНИЕ ПОКАЗЫВАЕТ, ЧТО 45 ИЗ 50 САМЫХ ПРЕСТИЖНЫХ ВУЗОВ СТРАНЫ НАХОДЯТСЯ В ГОРОДАХ-ЛИДЕРАХ. ПОЭТОМУ НЕ ПОСЛЕДНЮЮ РОЛЬ В ПОПАДАНИИ ТЮМЕНИ НА ВЕРХНИЕ СТРОЧКИ РЕЙТИНГА СЫГРАЛ ТЮМЕНСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ

ПОД КАЧЕСТВОМ ЖИЗНИ СЛЕДУЕТ ПОНИМАТЬ возможность вести интересную насыщенную жизнь в комфортном климате, ездить в путешествия, иметь интересную работу, быть окруженным сверстниками, жить в экологически чистом месте.

ДОСТУПНОСТЬ БЛАГ — это экономическая возможность вести комфортную и интересную жизнь, пользоваться основными городскими сервисами и услугами. UTMN

АРКАДИЙ ГЕРШМАН РАССУЖДАЕТ О ПЛЮСАХ И МИНУСАХ ТЮМЕНИ

Урбанист Аркадий Гершман не так давно посетил Тюмень. В личном блоге московский гость раскритиковал нашу набережную, заставленные машинами дворы, дорожные развязки и жилые кварталы. Решили уточнить – что конкретно ему не понравилось.

ПОЧЕМУ ВАМ НЕ ПОНРАВИЛАСЬ ТЮМЕНСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ?

Я прекрасно знаю, что чиновники и горожане ею гордятся. Начнем с хорошего – круто, что ее сделали. Да, было хуже. Но плохо то, что набережная – это просто огромное каменное пространство. У архитекторов явно было задание сделать красивое место для открыток, но никого не волновало, что люди будут там делать. У набережной несколько ярусов, есть склон. Почему бы не встроить в один из них торговые площади, утопив их в землю? Я говорю о малых предприятиях цивилизованного вида, а не уровня «шашлык и песни 90-х годов». Это привлечет людей и даст денег в бюджет.

МНОГОЛЕТНИЕ РАСТЕНИЯ В ТЮМЕНИ ПРИЖИВУТСЯ?

Дело в том, что цветы-однолетники – это большое зло: они стоят очень дорого. И тут важно обратить внимание на приоритет расходов из городского бюджета. Можно высадить такие цветы, кустарники и деревья, которые будут иметь разные цвета в течение года. Да, в Якутске многолетники не приживутся, а вот в Тюмени, Красноярске и Новосибирске, например, можно сделать очень крутое озеленение, которое будет требовать определенного ухода, но поможет сэкономить солидную сумму бюджетных денег.

В ВАШИХ ПОСТАХ ОТМЕЧАЛАСЬ НАВИГАЦИЯ, ЧТО С НЕЙ НЕ ТАК?

Ничего. Просто Тюмень позаимствовала у Москвы дизайн адресной навигации – от шрифта до самого короба. Хорошо, что в принципе стали делать в едином стиле, а то до этого был зоопарк. Есть много типовых указателей от водоканала (в виде лаконичных табличек). В Москве все инженерные указатели рисуют маркером на фасаде.

О ТЮМЕНСКИХ ПАРКОВКАХ И ГАЗОНАХ

В Тюмени очень много табличек «По газонам не ходить». Про бесконечные ограждения и заборы даже говорить не хочется. Если вы были в Москве, то видели, что в парках и скверах нет ни одной таблички, которая запрещает горожанам передвигаться по газонам. Да, бывшие московские руководители раньше накладывали такие запреты, но позже этих начальников всех поносили. Качество газонной травы от этого не изменилось, поменялось отношение к этому элементу общественного пользования.

Что касается парковок, то лично меня приятно удивило, что в Тюмени появилась платная парковка. Хороший и важный шаг. Хотя организована она настолько локально, что эффект от ее ввода минимален, как мне кажется.

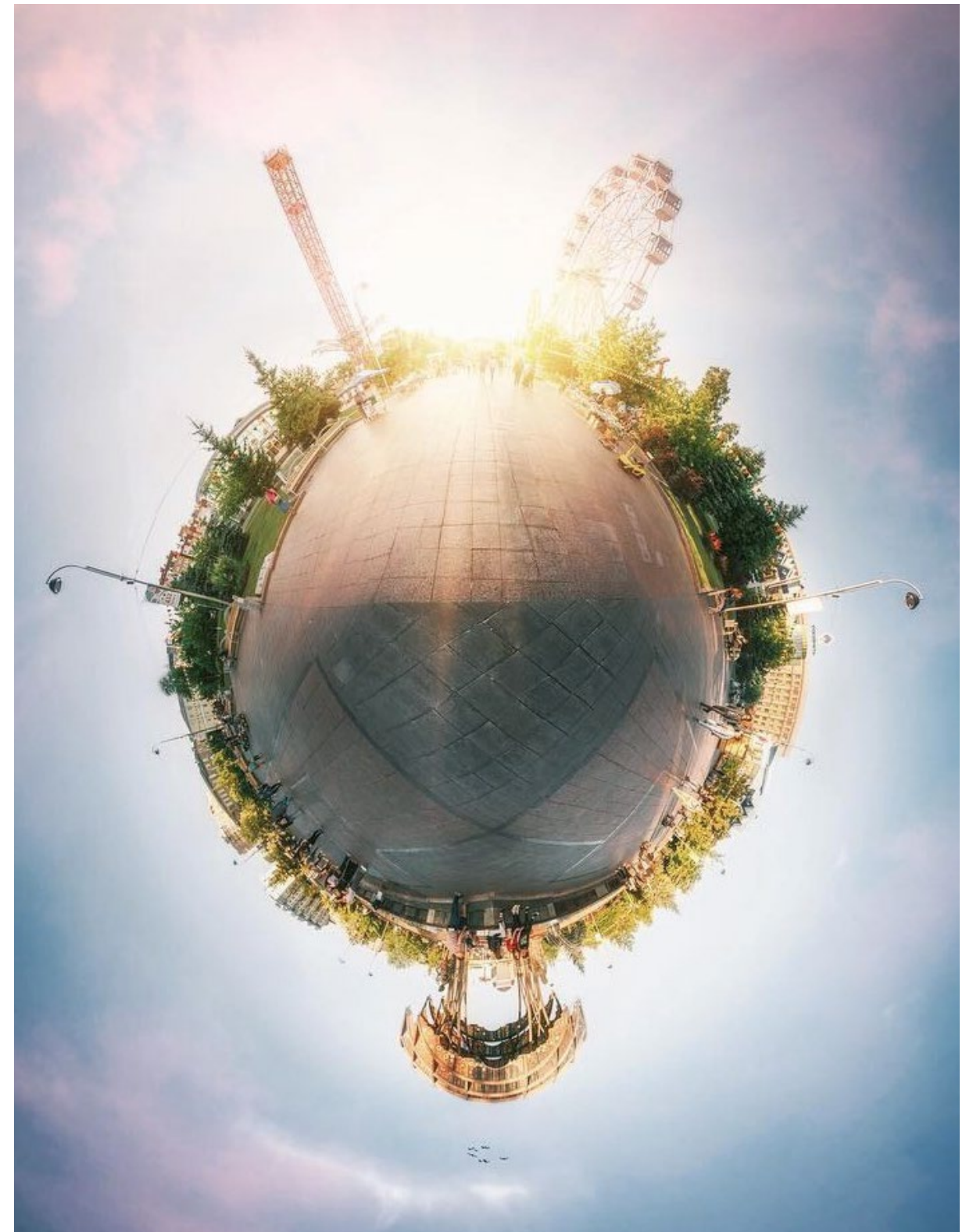
ЧТО ВАМ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПОНРАВИЛОСЬ В ТЮМЕНИ?

Есть в Тюмени одна-две строительных компании, которые стали прислушиваться к архитекторам и маркетологам. В результате в вашем городе появилось несколько весьма интересных проектов. Тут вспомнили, что не одной парковкой живут люди. И нужны общественные пространства. Все мусорки закрытого типа с углублением. Мусор не разлетается, нет проблемы с бомжами и бродячими животными. На первом этаже предусмотрены места для бизнеса, даже без ступенек – полная доступность для всех. Молодцы! **UTMN**



Деревянное зодчество, точнее то, что от него осталось, очень понравилось у вас. Можно сделать исторический квартал, чтобы красота построек с резными ставнями раскрывалась в полной мере, не терялась среди разномастных высоток. И наказывать арендаторов, которые меняют оригинальные деревянные рамы на типовые пластиковые

Фотопроект Евгения Шульца «Планета Тюмень». Подробнее см. vk.com/shltz



Победители перемен не боятся

ЗАСЛУЖЕННОМУ ЮРИСТУ РФ ГЕННАДИЮ ЧЕБОТАРЕВУ – 70 ЛЕТ

19 октября 2018 года по инициативе ТюмГУ состоялась Международная научно-практическая конференция «Конституционализация общественного участия граждан в управлении делами государства», посвященная 25-летию Конституции Российской Федерации. В работе форума приняли участие конституционалисты из Франции, США, Эстонии, Финляндии, Казахстана, ведущих юридических вузов Российской Федерации.

Предметом рассмотрения ученых стали общественный контроль за деятельностью органов государственной власти и органов местного самоуправления, участие граждан в нормотворческой деятельности органов публичной власти, формы и способы участия граждан в публичном управлении. По итогам работы конференции была принята резолюция, адресованная органам публичной власти и субъектам гражданского общества.

СЛИШКОМ РАЗНООБРАЗНЫ ИНТЕРЕСЫ У СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ, БОЛЬШЕ РАЗБРОС МНЕНИЙ, ВЗГЛЯДОВ, ТЕЧЕНИЙ. НО ОРГАНИЗАЦИИ, НАЗОВЕМ ИХ – ПО ИНТЕРЕСАМ, ЖИЗНЕННО НЕОБХОДИМЫ. АКТИВНО РАЗВИВАЕТСЯ ВОЛОНТЕРСТВО, ПОИСКОВЫЕ ДВИЖЕНИЯ И СТУДЕНЧЕСКИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ



ГЕННАДИЙ ЧЕБОТАРЕВ,
доктор юридических наук, профессор ТюмГУ, заведующий кафедрой конституционного и муниципального права, заслуженный юрист РФ

Помню, как-то Валерий Николаевич Фальков свой отказ от заманчивого отдыха объяснил просто и доходчиво: «себе не принадлежу». Так и у меня было. Когда в 2007 году был избран ректором, вроде и удовлетворение – победил, опять же, на альтернативных выборах, доверие коллектива... А с другой стороны – осознание, что впереди действительно очень много работы...

Когда создавался юридический факультет ТюмГУ, появлялись новые люди, с ними надо было наладить контакты, включить их в нашу жизнь. А специалисты были из Иркутска, Свердловска, Ровно, Москвы... Интересно, что костяк того коллектива до сих пор сохранился.

Геннадий Филиппович Куцев, действительно, в некотором роде был моим учителем. Подсказывал, требовал, помогал, и я искренне благодарен ему за мое становление в университете. Как-то мои сетования по поводу недостатка опыта в преподавательской работе, опреде-

ленных сложностей в написании диссертации он прокомментировал будничным: «Ничего, освоишься...» и так же мимоходом заметил: «Еще и ректором станешь». Напророчил?..

С большим удовлетворением вспоминаю первых выпускников юридического факультета, это было в 1990 году. С ними начал работать с первого курса, с ними и на картошку ездили, и песни пели у костра, и разыгрывали какие-то студенческие спектакли, в которых участвовали все преподаватели. Это была по-настоящему, как тогда говорили, педагогика сотрудничества, когда мы все вместе, единый преподавательско-студенческий, или студенческо-преподавательский, коллектив. Со многими из них я до сих пор дружу.

Выпускница того первого набора Лариса Зайцева, а сейчас Лариса Владимировна, возглавляет в родном Институте государства и права ТюмГУ кафедру трудового права и предпринимательства, доктор юридических наук. **UTMN**

– я ГЛУБОКО ПОГРУЖЕН в общественную РАБОТУ. НО МНЕ ЭТО ПОМОГАЕТ в ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. МОИ СТУДЕНТЫ с УДОВОЛЬСТВИЕМ СЛУШАЮТ, КАК ОРГАНИЗОВЫВАЕТСЯ ОБЩЕСТВЕННЫЙ КОНТРОЛЬ в ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ. И МЫ НЕ СЛУЧАЙНО ВЫИГРАЛИ ГРАНТ ФОНДА ПОТАНИНА для РАЗРАБОТКИ УЧЕБНОГО КУРСА «ОБЩЕСТВЕННЫЙ КОНТРОЛЬ». СЕЙЧАС МЫ в УНИВЕРСИТЕТЕ ЕГО РАЗРАБАТЫВАЕМ и БУДЕМ внедрять в учебную ПРОГРАММУ. ЭТО веяние ВРЕМЕНИ – ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО должно КОНТРОЛИРОВАТЬ власть, ЭТО в КОНСТИТУЦИИ заложено, НО НЕ ВСЕГДА РЕАЛИЗОВЫВАЛОСЬ



МЕМЕТИКА, ИЛИ НАУКА О МЕМАХ

составители Екатерина Давыдова, Елена Слюсарева иллюстрации Илья Дедов, Хаяти Эврен

ПОКА БИОЛОГИ В СВОИХ ЛАБОРАТОРИЯХ РЕЖУТ ЖИВЫХ МЫШЕЙ, ГУМАНИТАРИИ ГУМАННЫМИ, КОНЕЧНО ЖЕ, МЕТОДАМИ ИССЛЕДУЮТ НАРИСОВАННЫХ КОТИКОВ



ЕЛЕНА АРБАТСКАЯ, кандидат философских наук, доцент кафедры журналистики ТюмГУ, научный редактор проекта Memepedia

— МЕМЕПЕДИЯ — ЭТО РОССИЙСКИЙ СТАРТАП, ПОСВЯЩЕННЫЙ, КАК МОЖНО ДОГАДАТЬСЯ, МЕМАМ. У НЕГО ЕСТЬ АНАЛОГ — KNOW YOUR MEME. В ОСНОВЕ ПРОЕКТА — ЭНЦИКЛОПЕДИЯ, СТАТЬИ О МЕМАХ, РАССКАЗЫВАЮЩИЕ ОБ ИХ ПРОИСХОЖДЕНИИ И ОБЪЯСНЯЮЩИЕ ИХ СМЫСЛ. ИНТЕРЕСНО, ЧТО ЯДЕРНАЯ АУДИТОРИЯ ПРОЕКТА — ЛЮДИ «ВОКРУГ» ТРИДЦАТИ ПЯТИ ЛЕТ. ТО ЕСТЬ ЭТО НЕ МОЛОДЕЖЬ, КОТОРАЯ ЖИВЕТ МЕМАМИ, А, СКОРЕЕ, ПОКОЛЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ, КОТОРЫЕ ХОТЯТ ПОНИМАТЬ ЯЗЫК СВОИХ ДЕТЕЙ. ПРИДУМАЛИ ПРОЕКТ ВЫПУСКНИКИ МАГИСТРАТУРЫ ВШЭ ПО МЕДИАКОММУНИКАЦИЯМ АЗАТ САТТАРОВ И АНАСТАСИЯ КРАВЕЦ. Я ПРИСОЕДИНИЛАСЬ К ПРОЕКТУ НЕДАВНО, В КАЧЕСТВЕ НАУЧНОГО РЕДАКТОРА. МОИ НАУЧНЫЕ ИНТЕРЕСЫ БЫЛИ ВСЕГДА СВЯЗАНЫ С ВИРАЛЬНОСТЬЮ. В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ, НАПРИМЕР, Я ЗАНИМАЛАСЬ ХЕШТЕГ-КАМПАНИЯМИ, ЭТО ТАКАЯ ФОРМА ЦИФРОВОГО АКТИВИЗМА. ЧТОБЫ КАМПАНИЯ СОСТОЯЛАСЬ, НЕОБХОДИМ ЭФФЕКТ «ЗАРАЗНОСТИ». СОБСТВЕННО, ЭТОТ ЭФФЕКТ МЕНЯ, КАК ИССЛЕДОВАТЕЛЯ, И ИНТРИГУЕТ МНОГИЕ ГОДЫ. ПОЭТОМУ ВОЗМОЖНОСТЬ ИЗУЧИТЬ МЕМЫ ПОГЛУБЖЕ ВЫЗВАЛА ВО МНЕ МАССУ ЭНТУЗИАЗМА, Я ВСЕГДА КАК ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ШЛА ОТ ЭМПИРИКИ

Материал подготовлен совместно с экспертом проекта Memepedia Еленой Арбатской.

При подготовке материалов были использованы научные изыскания Светланы Шомовой и Татьяны Савицкой.



Более 30 лет назад английский биолог-эволюционист, этолог и популяризатор науки Ричард Докинз ввел в научный оборот категорию «мем». Впервые она была упомянута в его книге «Эгоистичный ген», изданной в 1976 г. Уже в 1988 г. термин «мем» был включен в English Oxford Dictionary. В те же восьмидесятые появился и термин «меметика», которым обозначили науку о мемах. В течение следующего поколения эти

категории были заимствованы во все европейские языки и прочно вошли в научный оборот. Сегодня меметика — признанная отрасль знаний, которую разрабатывают не только в Англии, но и в США, Италии, Германии, а с недавних пор — и в России.

ЕСЛИ КРАТКО: меметика — это для ученых, которые серьезно пишут про мемы, а мемология — это то, чем занимаются интернет-пользователи.

МЕМ — ЭТО НЕ ЛЮБАЯ СМЕШНАЯ КАРТИНКА В ИНТЕРНЕТЕ, ЭТО ДАЖЕ НЕ ВСЕГДА КАРТИНКА И НЕ ВСЕГДА В ИНТЕРНЕТЕ

Мем — это единица культурной информации. Мемами могут стать любая фраза, идея, символ, изображение или звук, которые передаются от человека к человеку на основе подражания. Последний критерий является основополагающим, потому что лишь на подражании (репликации) и строится весь механизм возникновения мема.

Как единица культурной информации, мем не зависит от конкретной ситуации, а представляет собой универсальный код. Другими словами, мем становится мемом только тогда, когда из конкретного прецедентного события превращается в бесконтекстную единицу информации.

В то же время мем является неотъемлемой частью искусства. А интернет-мем в частности — не что иное, как вид сетевого фольклора. Да-да. Мем пришел на смену анекдотам. Ведь сейчас при встрече или в компании никто не обменивается шутками из сборников, все обсуждают последние мемы. И мы должны с этим смириться. Мемы — не плохо! Мемы — часть нашей культуры, атрибут современного цифрового общества.



Исследованием мема как феномена занимались многие западные ученые с 1970-х годов. Ему посвящена научная дисциплина меметика. В 1976 году английский учёный Ричард Докинз выпустил книгу «Эгоистичный ген», которая ознаменовала зарождение меметики как науки. В меметике происходит перенос концепции дарвиновской теории эволюции на человеческую культуру. В широком понимании это подход, который изучает идеи как единицы культурной информации. Термин «мем» возникает в работах Докинза как аналогия с «геном» в генетике.

Концепция мема развивается в работах другого ученого, Дугласа Рашкоффа, который переносит её на медиaprостранство. Книга Рашкоффа «Медиавирус. Как поп-культура тайно воздействует на ваше сознание» (далее — «Медиавирус») развивает идеи Докинза и переносит понятие мема в медиасреду.

Если у Докинза «мем» — это некая единица информации, аналогичная «гену» в генетике, то «мем» Рашкоффа — это сложный вирус, имеющий разное происхождение. Медиавирусами он называет те явления и события (медиасобытия), которые косвенно или непосредственно воздействуют на общество. Соответственно, в одноименной книге Рашкофф описывает примеры того, как различные медиа воздействуют на общество и манипулируют общественным мнением.

Концепция Дугласа Рашкоффа распространяется на период второй половины XX века. Именно тогда, по его мнению, общество перешло в новую эпоху, называемую им «инфосферой». Она даёт благоприятную почву для зарождения и распространения таких явлений, как медиаактивизм, политический пиар, интерактивные СМИ, медиавирусы и т.д.

Вызывая интерес у потребителей медиа и распространяясь, медиавирусы, как утверждает Рашкофф, «способны вызвать серьезный сдвиг в массовом сознании».

Несмотря на то что термин «мем» сегодня ассоциируется с формой социального взаимодействия и передачи информации в интернете, его значение куда шире, чем кажется на первый взгляд. UTMN



МЫСЛЬ УПРОЩЕННАЯ ЕСТЬ МЕМ

КЛАССИФИКАЦИЙ У МЕМОВ МНОЖЕСТВО. ИХ МОЖНО ДЕЛИТЬ ПО САМЫМ РАЗНЫМ ПРИЗНАКАМ

Мемы можно классифицировать в зависимости от каналов их распространения, и на этом основании выделяется один из самых массовых и популярных видов – интернет-мемы. Аналогично тому, как распространяется массовая информация, выделяются такие каналы распространения мемов, как телевидение, печатная пресса, радио. Еще одной формой передачи мемов можно назвать т.н. каналы личной коммуникации: межличностное общение и общение одного лица с аудиторией. Данный принцип классификации условен, поскольку одни и те же мемы могут распространяться по разным каналам.

Интернет-мемы можно делить и по такому критерию, как срок жизни: на краткосрочные и долгосрочные. К долгосрочным можно отнести такие мемы, которые живут, т.е. активно распространяются пользователями, намного дольше, чем длилась сама история, ставшая основой для мема. Краткосрочный мем – тот, который перестает быть актуальным так же спонтанно, как он возник.

По стилю интернет-мемы можно разделить на ироничные, демотивирующие или мотивирующие, агитационные и др. По специфике выделяются общие и специализированные (локальные). Носителями последних являются представители различных профессий или субкультур, например, специалисты IT-индустрии или медики, рокеры или любители электронной музыки.

Наконец, по источнику возникновения мема можно рассматривать как прообраз феномена конкретное событие, историю, персону, цитату, конкретную фотографию и т.д.

В свою очередь каждый из видов мемов тоже подвергается делению по признакам. Например, существует классификация визуальных и текстово-визуальных интернет-мемов, представленная в статье Александра Горбачева «Все развлечения «ВКонтакте». Типология мемов от улыбочивого кавказца до Саши Грей». В данном случае автор унифицирует понятие мема до его самого распространенного типа – вирусной картинки. Среди таких мемов выделяются по структурным типам следующие виды: ▶

КНИГА МЕМОВ

12-летний тюменский школьник Валерий Кузнецов выпустил книгу, которая так и называется «Книга мемов».

Книга посвящена большинству самых известных мемов, которые существовали на просторах рунета в период с 2006 по 2018 год. Со слов самого Валерия, она предназначена для тех, кто интересуется меметикой. Это своего рода пособие, в котором школьник рассказал о ключевых мемах последних двенадцати лет.

Интересно, что на создание книги его сподвигло школьное задание – смастерить брошюру своими руками. Рукописную книгу он сдал учителю, а текст напечатал и с помощью сервиса Ridero издал настоящую книгу, которую можно скачать в интернете.



▶ ДВУССТАВНЫЕ

– двухчастное высказывание, состоящее из завязки и панчлайна. В большинстве случаев это картинка с обрамляющим ее текстом. К такому типу относятся, например, демотиваторы – изображения с подписями, формально направленными «на создание атмосферы обреченности и бессмысленности человеческих усилий». Или популярные когда-то эдвайсы.

СИНТАКСИЧЕСКИЕ

– мемы, основанные на повторяющейся структуре текста, в которой по смыслу меняются отдельные элементы. Например, популярный афоризм «Можно бесконечно смотреть на три вещи...» становится мемом, если последнюю часть выражения заменить чем-то другим..

СИТУАТИВНЫЕ

– мемы-комиксы, которые, подобно синтаксическим, представлены типовой схемой, в которой меняются отдельные элементы. Например, комикс в виде квадрата, разделенного на четыре части, в которых обыгрывается четырехчастная сценка с политиком Владимиром Жириновским.

ПЕРСОНАЖНЫЕ

– мемы, основанные на изображении какого-либо специфического персонажа, где визуальная составляющая выполняет функцию вербальной. Например, мем, изображающий актера Роберта Дауни-младшего, закатывающего глаза, – даже в отрыве от контекста он несет в себе определенный посыл (отношение ретранслятора к предмету речи, выраженное усталостью и обреченностью).

КОМПАРАТИВНЫЕ

– мемы, основанные на сопоставлении нескольких изображений (мем «Сын мамин подруги»). **UTMN**

МЕМ – ЭТО КАК БЫ КУЛЬМИНАЦИЯ АНЕКДОТА, ЭТО НАИБОЛЕЕ ЖИВАЯ ЕГО ЧАСТЬ, ЭТО ЕГО ПРУЖИНА, КОТОРАЯ ПРИВОДИТ ЕГО В ДЕЙСТВИЕ

по материалам memepedia.ru

ТЕКСТ Елена Арбатская



СВЕТЛАНА ШОМОВА, д.п.н., профессор НИУ ВШЭ, автор книги «Мемы как они есть»

– В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ МЫ ЧАСТО ИМЕЕМ ДЕЛО С ВЫТЕСНЕНИЕМ АГРЕССИИ; ХОРОШО ЭТО ИЛИ ПЛОХО, РЕШАТЬ ПРИХОДИТСЯ В КАЖДОМ СЛУЧАЕ ИНДИВИДУАЛЬНО. МЕМЫ НЕ ВСЕГДА БЕЗОБИДНЫ, НО Я НЕ СЧИТАЮ, ЧТО ОНИ МОГУТ СТАТЬ НАСТОЛЬКО ОПАСНЫМИ, ЧТОБЫ ЗА ИХ РЕПОСТ СЛЕДОВАЛО БЫ ПОДВЕРГАТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ СОЦСЕТЕЙ УГОЛОВНОМУ ПРЕСЛЕДОВАНИЮ КАК ЗА РЕАЛЬНОЕ НАСИЛИЕ ИЛИ ЭКСТРЕМИЗМ, И ТЕМ БОЛЕЕ – ЧТОБЫ ЗА ШУТКУ ИЛИ КАРТИНКУ МОЖНО БЫЛО ЛИШАТЬ ЧЕЛОВЕКА СВОБОДЫ



МЕМЫ: КАК ОНИ ЕСТЬ И ЧЕГО В НИХ НЕТ

ПРОФЕССОР ВШЭ – О МЕМАХ В ПОЛИТИКЕ И ИСКУССТВЕННЫХ МЕДИАВИРУСАХ

КАК ВОЗНИК ВАШ ИНТЕРЕС К МЕМАМ?

Вообще-то меня «заразили» интересом к ним мои дети. Моя дочь Настя и ее школьный друг (а теперь муж) Игорь – им и посвящена книжка – часто забрасывали меня в сетях смешными картинками; было как-то обидно, что я не всегда понимала, в чем их смысл... Случается, что я во время лекции щеголяю перед студентами известным смешным афоризмом из старого фильма, а аудитория «не считывает» цитату. С мемами происходит примерно то же, только теперь уже наше поколение плохо понимает, над чем шутит молодежь. И мне захотелось если не заговорить свободно на этом языке, то хотя бы «почувствовать» его. Западные теоретики сегодня называют мемы «новой грамотностью», которая соответствует новому образу жизни, – может быть, мы никогда не придем к тому, чтобы изучать этот язык специально, но хотя бы ориентироваться в нем стоит.

При этом мемы, особенно политические, отлично «улеглись» в сферу моих давних научных интересов. Меня всегда интересовала (и я не раз об этом писала) смеховая, карнавальная культура и то, как она проявляется в политике. В частности, можно сравнить мемы с плакатами на митинге. И то, и другое – язык заговорившей улицы, возможность высказаться, та самая «культура участия», о которой размышляют серьезные исследователи. Вдобавок это и возможность найти единомышленников, солидаризироваться с помощью короткого высказывания. Можно долго рассказывать, за что человеку нравятся (или не нравятся) Явлинский или Жириновский, а можно просто показать картинку.

ЧЕМУ ПОСВЯЩЕНО ВАШЕ ИССЛЕДОВАНИЕ?

Политическим мемам. У этого исследования два основных вектора. Первый из них можно условно обозначить «мем и протест», хотя

в этих рамках меня интересуют не только мощно прорастающие мему политические митинги, но и, например, «цифровое сопротивление» (мемы в поддержку Telegram) или социальные выступления – «мусорные бунты»; протесты против пенсионной реформы или Марш матерей. Любопытно, кстати, что по поводу последнего мемтворчество было довольно скудным; ярче было его символическое воплощение – единороги, пони, мягкие игрушки... Но мем и символ – совсем не одно и то же, хотя иногда граница кажется зыбкой.

Второй вектор исследования – «мем и выборы»; особенно интересует меня материал, связанный последними президентскими выборами в России.

В ВАШЕЙ КНИГЕ НЕ РАЗ УПОТРЕБЛЯЕТСЯ ВЫРАЖЕНИЕ «ИНДУСТРИЯ МЕМОВ». ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ?

Так часто говорят о ресурсах, специально посвященных мемам, и о людях (маркетологах, политических технологах, специалистах в области digital-коммуникации и развлекательной индустрии), которые ставят производство и распространение мемов на поток, с разными целями и разной степенью успешности. У таких теоретиков, как я, наблюдающих за мемами «со стороны», конечно, нет опыта этих людей в «практическом мемтворчестве», зато у нас огромный опыт в анализе разных типов коммуникаций. И кое-что со стороны видится яснее, кое-что, касающееся эффективности их воздействия, мы индустриалам можем и подсказать... Однако исследования, которые призваны измерить силу «искусственно выращенных» мемов, например, в пропаганде, пока не подтверждают гипотезу о том, что эта сила так уж велика. Попыток использовать мемы много, успешных кейсов – мало.

Я опрашивала специалистов, которые используют вирусный контент, и они в один голос говорят: если бы появился человек, который мог бы не просто объяснять, как работают мемы, не просто придумывать их, а предсказывать, как они будут распространяться и как будут взаимодействовать с толпой, – такой человек был бы на вес золота. **UTMN**

10 ПОПУЛЯРНЫХ МЕМОВ И ИХ ЗНАЧЕНИЕ

ИЗУЧИЛИ ОЧЕНЬ МНОГО СМЕШНЫХ КАРТИНОК И СОСТАВИЛИ ГИД ПО ПОПУЛЯРНЫМ МЕМАМ

ТЕКСТ **Олеся Гордиенко**



1. ГРУСТНЫЙ КИАНУ РИВЗ

Мем с фотографией небритого американского актера Киану Ривза, который сидит в одиночестве на скамейке. Символизирует вселенскую грусть и используется, чтобы показать, что даже у богатых и знаменитых есть свои проблемы.

2. НЕЛЬЗЯ ПРОСТО ТАК ВЗЯТЬ И...

Мем с Боромиром из «Властелина колец», который говорит: «Нельзя просто так взять и...». Всё началось с эпизода из первой части трилогии «Властелин Колец» 2001 года. В этом эпизоде персонаж Шона Бина — Боромир — ведет диалог с Элрондом, который напутствует Братство Кольца и просит кого-то пронести кольцо всевластия в глубины Мордора.

3. ВЫНОС МОЗГА

Фото или картинка с актером Джеки Чаном, который подносит руки к голове и делает лицо, выражающее полное недоумение. Символизирует такое известное всем чувство, как вынос мозга.

4. «КАРЛ!»

Интернет-мем, обычно используемый для того, чтобы подчеркнуть или эмоционально приукрасить какое-либо событие. В конце предложения добавляется слово «Карл», что усиливает высказывание настолько, что никакие смайлики не надо. Берет свое начало из переделки сцены из сериала «Ходячие мертвецы».

5. РОБЕРТ ДАУНИ-МЛ. ЗАКАТЫВАЕТ ГЛАЗА

Мем-фейс с фотографией актера Роберта Дауни-младшего, который стоит, скрестив руки на груди, и закатывает глаза, выражая недовольство. Используется как реакция на ситуации, вызывающие недовольство или раздражение.

6. МАЛЬЧИК В ПИЖАМЕ СО СПАНЧ БОБОМ

Одним из популярных мемов можно с легкостью считать фото, где запечатлен мальчик в пижаме со Спанч Бобом. Недовольство малыша было вызвано тем, что его мама перепутала день, когда детям должны были делать красивые фото в школьный альбом.

7. ЗЛОЙ ШКОЛЬНИК

Мем характерно описывает молодежь школьного возраста, которая в любой ситуации начинает показывать свою агрессию, злобу и «понтovitость». В связи с чем люди постарше и люди, которые просто хотят показать реальному школьнику уровень его угроз, могут прислать мем «злой школьник» с определенной надписью.

8. НУ ДАВАЙ, РАССКАЖИ МНЕ

Основой мема послужила мимика актера Джина Уайлдера из фильма 1971 года «Вилли Вонка и шоколадная фабрика». В 2011 году к кадру из фильма добавили фразу You must be new here, что переводится как «Должно быть, ты здесь новенький». В Рунете реплика изменилась на «Ну давай, расскажи мне...» Далее следует фраза, соответствующая контексту.

9. МЕМ ШТА

WAT — эрратив английского слова What (Что). Одна из самых популярных надписей, которую используют как самостоятельный интернет-сленг. Русский вариант — шта.

10. КОТ ВЖУХ

Пик популярности этого мема уже давно прошел, но в социальной сети еще можно наткнуться на картинки с котом-волшебником, которые сопровождаются подписями о каком-то внезапном действии, совершенном будто по велению волшебной палочки. **UTMN**



СВЕТЛАНА ШОМОВА, д.п.н., профессор НИУ ВШЭ, автор книги «Мемы как они есть»

— МЕМЫ ЗАИНТЕРЕСОВАЛИ МЕНЯ ДОВОЛЬНО ДАВНО — КАК ЯВЛЕНИЕ КОММУНИКАЦИИ, СОВРЕМЕННЫЙ ПОСТФОЛЬКЛОР, ВЫРАЖЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ СМЕХОВОЙ КУЛЬТУРЫ. ИМЕННО ОНИ СЕГОДНЯ ПРОДОЛЖАЮТ ТРАДИЦИИ ДАВНО ИЗВЕСТНЫХ ОФЛАЙН-ВИРУСОВ — НАПРИМЕР, ТАКИХ, КАК СЛУХИ ИЛИ АНЕКДОТЫ. ПОСКОЛЬКУ Я ВСЕГДА ЗАНИМАЛАСЬ ПРОБЛЕМАМИ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КОММУНИКАЦИИ (В ТОМ ЧИСЛЕ НЕФОРМАЛЬНОЙ, ВИРУСНОЙ), ЕСТЕСТВЕННЫМ БЫЛО ПРИЙТИ К ИЗУЧЕНИЮ МЕМ-КУЛЬТУРЫ, КОТОРАЯ ВСЕГДА АКТИВНО СЕГОДНЯ ОСВАИВАЕТ НОВОСТНУЮ ПОВЕСТКУ ДНЯ. ОПРЕДЕЛЕННЫЙ МЕМА СУЩЕСТВУЕТ ОГРОМНОЕ МНОЖЕСТВО; ПЕРЕФРАЗИРУЯ ОДНО ИЗ НИХ, МОЖНО СКАЗАТЬ, ЧТО МЕМ — ЭТО ВСЕ, ЧТО МНОГОКРАТНО КОПИРУЕТСЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМИ, БЫСТРО РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ В СОЦИУМЕ И ОКАЗЫВАЕТ ВЛИЯНИЕ НА АУДИТОРИЮ

ТЕКСТ **Елена Арбатская**



КАК АБСТРАКТНЫЕ МЕМЫ ПОМОГАЮТ ГУМАНИЗИРОВАТЬ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ

«МЕМ КАК ИНСТРУМЕНТ КОНТРАКУЛЬТУРЫ» — ТАКАЯ ДИПЛОМНАЯ РАБОТА БЫЛА ЗАЩИЩЕНА НЕ ТАК ДАВНО В ТЮМЕНСКОМ ГОСУНИВЕРСИТЕТЕ. АВТОР ИССЛЕДОВАНИЯ АЛЕКСАНДРА ДАНИЛЕВСКАЯ РАСКРЫЛА ТЕМУ НА ПРИМЕРЕ ПАБЛИКА «АБСТРАКТНЫЕ МЕМЫ ДЛЯ ЭЛИТЫ ВСЕХ СОРТОВ»

Молодой исследователь Данилевская утверждает: мемы для контркультуры сейчас играют ту же самую роль, какую когда-то играли философские тексты.

Основатели паблика «Абстрактные мемы для элиты всех сортов» Александр Воланд и Ярослав Конвей придумали такое название для паблика, «чтобы высмеять массовость таких сообществ как двач, форчан и другие популярные на те времена комьюнити». В 2015 году они наполняли паблик музыкой малоизвестных и начинающих авторов, включая мало кому известную и начинающую тогда еще Монеточку, а также текстами про

музыку-философию-политику. Затем паблик вышел в офлайн: основатели начали организовывать фестивали. В конце концов, мемы начали доминировать над всем остальным контентом, а жители двух столиц стали преобладать над коренными сибирскими посетителями.

Эволюцию паблика наиболее емко передает цитата из интервью с основателями: «...была идея завести овец в стойло, переименовать стойло в университет и учить латыни. Но со временем решили забыть, потому что осознали, что очень сложно поменять сознание человека в условиях свободного интернета».

АБСТРАКТНЫЙ — ЭТО ЧТО КОНКРЕТНО?

«Мем — это современный анекдот. Если раньше картинку надо было пересказывать словами, то теперь ее достаточно запостить в социальные сети, разместить в надлежащем контексте», — пишет Александра. Действительно, людям постарше проще всего объяснить суть абстрактных мемов, напомнив про популярные когда-то «абстрактные анекдоты». Сложно сказать без специального расследования, когда сочинили опубликованную в паблике историю про Бодрийяра.

— ПРИХОДИТ БОДРИЙЯР КАК-ТО В КОПИРОВАЛЬНЫЙ ЦЕНТР И ГОВОРИТ: «СДЕЛАЙТЕ МНЕ КОПИЮ». ЕМУ ГОВОРЯТ: «ДАВАЙТЕ». А ОН УДИВЛЯЕТСЯ: «ЧТО ДАВАТЬ?» «НУ КАК, С ЧЕГО КОПИЮ ДЕЛАТЬ. ОРИГИНАЛ». «А НИКАКОГО ОРИГИНАЛА, — ГОВОРИТ БОДРИЙЯР. — МНЕ КОПИЮ БЕЗ ОРИГИНАЛА, МНЕ СИМУЛЯКР». НУ, ФИЛОСОФА НЕ СТАЛИ ОБИЖАТЬ, СДЕЛАЛИ ЕМУ СИМУЛЯКР, УВАЖАЕМЫЙ ЧЕЛОВЕК ВСЕ-ТАКИ. ТОЛЬКО С ТЕХ ПОР ПОСТМОДЕРНИСТОВ В ЭТОТ КОПИРОВАЛЬНЫЙ ЦЕНТР НЕ ПУСКАЛИ

Над такими анекдотами не хохотали в полный голос, они были созданы для тонких понимающих улыбок. Впрочем, понимание было доступно всей интеллигенции Союза.

МЕМ — ОРУЖИЕ ПРЕКАРИАТА*

Мемы по теме «философия» Александра выделяет в особую категорию, наряду с мемами по теме «музыка» и «Западно-Сибирская контркультура».

Для большой филологической науки сибирский панк как часть контркультуры — тема не маргинальная. Ей посвящен, например, «Летовский семинар» в РГГУ, работающий с 2014 года под руководством доктора филологических наук Юрия Доманского, крупнейшего в России специалиста по рок-поэзии.

Александра Данилевская утверждает: если раньше главным интеллектуальным инструментом борьбы за гуманизацию действительности были философские статьи, то сейчас это — мемы.

Если есть борьба, должен быть и противник. Кому и чему, кроме старинного врага — массовой культуры, — противопоставляют себя младоконтркультурщики? Первое, что бросается при беглом просмотре паблика «Абстрактные мемы для элиты всех сортов», — здесь явно недолюбливают неоллибералов. **UTMN**

*ПРЕКАРИАТ — КЛАСС СОЦИАЛЬНО НЕЗАЩИЩЕННЫХ РАБОТНИКОВ. ПО МНЕНИЮ НЕКОТОРЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ И АКТИВИСТОВ, МНОГИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ КРЕАТИВНОГО КЛАССА («КРЕАКЛЫ») ЯВЛЯЮТСЯ ИЛИ РИСКУЮТ СТАТЬ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ ПРЕКАРИАТА

ТОП-5 «ПРОФЕССИЙ БУДУЩЕГО», К КОТОРЫМ УЖЕ СЕЙЧАС ГОТОВЯТ В ТЮМГУ

Некоторые специальности вечны, но всегда нужно идти в ногу со временем. В ТюмГУ такая возможность есть. Какие направления научной деятельности и специальности бурно развиваются и будут полезны в будущем?



«БИОИНЖЕНЕРИЯ И БИОИНФОРМАТИКА»

Биоинженеры расшифровывают геномы, изучают пространственную структуру биомолекул, взаимодействие биологических объектов. Выпускники могут работать в научно-исследовательских центрах, лабораториях, институтах, а еще в фармацевтике и на предприятиях, специализирующихся на выпуске продукции на основе химических и биологических технологий.



«БИОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ РАСТЕНИЙ»

Эти специалисты обладают глубокими теоретическими знаниями в области обеспечения биологической безопасности растений, владеющих практическими навыками решения прикладных задач в области биологии, экологии и природопользования. Выпускники будут уметь своевременно оценить изменяющиеся фитосанитарные условия и предотвратить потенциальные риски и потери, с эффективным применением сложных инструментов и методов защиты растений.



«ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ГЕНЕТИКА»

Эти специалисты работают на стыке фундаментальных наук – экологии и генетики. Они имеют практические навыки владения современными методами молекулярно-генетических, экологических и мониторинговых исследований. Выпускники могут работать как в лабораториях фармацевтических предприятий, так и на предприятиях экологического профиля, в научно-исследовательских институтах, биоинженерных центрах.



«КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ИНЖИНИРИНГ МЕСТОРОЖДЕНИЙ НЕФТИ И ГАЗА»

Выпускники такой магистратуры будут системными инженерами. То есть техническими экспертами нефтегазовой отрасли. Они способны управлять высокотехнологичными разработками и процессами, а также оценивать экономический результат и риски нефтегазовых проектов.



«МЕДИАКОММУНИКАЦИИ: ЦИФРОВАЯ КУЛЬТУРА И МЕДИЙНОЕ ПРОИЗВОДСТВО»

Сфера медиа – одна из самых быстроразвивающихся, и потому ей требуются универсальные профессионалы, способные создавать успешный медиаконтент и понимающие динамику перемен. Выпускники будут уметь не только создавать современные медиатексты и медиапроекты, но и работать с новейшими технологиями.

АТЛАС НОВЫХ ПРОФЕССИЙ

ФАКТОРЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПОЯВЛЕНИЕ НОВЫХ ПРОФЕССИЙ

Автоматизация приводит к созданию профессий на стыке знаний. Больше не будет гуманитариев и техников в чистом виде. Если ты свободно разбираешься в двух или более сферах, у тебя есть хороший шанс в будущем.



ГЛОБАЛИЗАЦИЯ

Над множеством современных товаров и услуг работают профессионалы из разных стран. Главный офис компании может находиться в России, производство – в Китае, а внешним видом устройства и его дизайном заниматься команда из Германии.



КОНКУРЕНЦИЯ

Чем больше международные компании будут выходить на национальные рынки, тем жестче станет конкуренция. В этих условиях нужно будет гибко и быстро адаптироваться к изменениям: появлению новых технологий, устареванию целых отраслей.



ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

Сокращается количество мест, где можно всю жизнь выполнять одни и те же задачи и взаимодействовать с ограниченным кругом людей. Продавцов, бухгалтеров и билетеров заменят механизмы и программы. Поэтому специалисты станут работать над разными проектами в разных командах.



УПРАВЛЕНИЕ

Появляется множество новых технологий и инструментов для управления, понадобится все больше людей, которые осваивают их и смогут продуктивно руководить проектами, командами разработки и крупными компаниями.



ЭКОЛОГИЯ

К товарам будут предъявлять все более строгие требования в области экологичности. При их разработке и производстве необходимо будет эффективно экономить энергию, расход воды и природных ископаемых, уменьшать количество отходов.

КТО ТАКИЕ ТЬЮТОРЫ И ДЛЯ ЧЕГО ОНИ НУЖНЫ?

текст Ася Никитина фото Денис Зиновьев

РАССКАЗЫВАЕМ, КАК ТЬЮТОРЫ ТЮМЕНСКОГО ГОСУНИВЕРСИТЕТА ПОМОГУТ СТУДЕНТАМ ВКЛЮЧИТЬСЯ В НОВУЮ МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ



“

Многие путают тьютора с куратором, но это не совсем правильно, потому что у этих специалистов хоть и схожие направления деятельности, но цели разные. Наставник служит связующим звеном между преподавателем и студентом, главная его цель – сопровождение и качественное обеспечение индивидуального обучения студентов. Тьютор может помочь решить организационные вопросы, проконтролировать расписание, психологически настроить подопечного на продуктивную работу



Студенты Института химии, Института социально-гуманитарных наук и Института психологии и педагогики вновь начнут свое обучение по индивидуальным образовательным траекториям. Новый формат образования диктует студентам новые сложные задачи: развитие «взгляда на перспективу», самостоятельности и осознанности в выборе, проектирование собственного профессионального пути.

Десятки поколений студентов учились по predetermined учебному плану без возможности реального выбора. Новая образовательная модель предлагает думать и анализировать. Пройдя через систему выбора и поиска, студенты получат ценные компетенции для работы и для жизни в целом.

«Мы не умеем делать выбор, не умеем брать на себя ответственность, а это целое искусство, – считает ректор ТюмГУ Валерий Фальков. – В вузах нет такого предмета «Теория выбора». Но за четыре года нового бакалавриата вы этот навык обязательно получите».

Чтобы помочь первокурсникам справиться с выбором в образовании и сориентироваться в поле университетских возможностей, сформирована команда тьюторов.

Элемент выбора – ключевой момент в модели ИОТ. Студенты могут выбрать те курсы, которые им действительно интересны и могут быть полезны в будущем. У каждого из первокурсников, вступивших в проект ИОТ, есть свой тьютор, причем с самого начала учебного года, еще с ориентационной недели.

Тьютор – это навигатор студента в новом образовательном процессе. Обязательной частью жизни студента станут индивидуальные консультации с тьютором и тьюториалы – время, которое студент посвящает самоопределению, анализу своих образовательных результатов, целеполаганию на будущее. С помощью тьютора каждый первокурсник создаст свой индивидуальный образовательный маршрут, спроектирует «дорожную карту» своего образования на все 4 года. Тьютор ориентирует студента во всех ресурсах университета, включая возможности участия в научных мероприятиях, зарубежных стажировках, дополнительных курсах, практиках у работодателей и др.

В новом учебном году с первокурсниками будут работать 5 тьюторов. Наставники были отобраны из широкого круга претендентов, у каждого из них интересный образовательный и трудовой опыт, большая практика работы с молодежью. UTMN

Тьюторство ТюмГУ в вопросах и ответах

НОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ПРЕДЛАГАЕТ ДУМАТЬ И АНАЛИЗИРОВАТЬ.
НА ВОПРОСЫ, КОТОРЫЕ МОГУТ ВОЗНИКНУТЬ У СТУДЕНТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ИОТ,
ОТВЕЧАЮТ ТЬЮТОРЫ ТЮМЕНСКОГО ГОСУНИВЕРСИТЕТА



Андрей РУСАКОВ

Вопрос: Расскажите, кто такой тьютор? В чем состоят его задачи?

Ответ: Тьюторство зародилось в XIV веке в классических английских университетах — Оксфорде и Кембридже, где образование традиционно основано на индивидуальном подходе.

Сейчас в мире сложилось несколько форматов «тьюторства»: консультант студентов по составлению учебного плана, репетитор по предмету, наставник по профильному направлению обучения и, наконец, исторически верная роль — педагог, помогающий выстроить индивидуальную траекторию на основе личных целей и мотивов студентов. Конечно, в российском образовании много подобных ролей, например куратор и наставник, но все-таки в контексте индивидуализации образования наиболее правильно использовать термин «тьютор».

В ТюмГУ сложилась авторская модель тьюторства — мы (тьюторы) сопровождаем индивидуальное развитие студентов-первокурсников, обучающихся в системе ИОТ (индивидуальных образовательных траекторий). В новой образовательной модели студенту необходимо научиться определять свой собственный образовательный маршрут, выбирая в ходе обучения элективы, мастерские, проекты. Не все «вчерашние школьники» понимают, что делать выбор можно и нужно не только из оснований «удобное расписание» и «мой друг на этом курсе», но и учитывая свои цели, мотивы, свой личный образ будущего. Наша приоритетная цель — помощь в формировании у студентов компетенции осознанного выбора.

Помимо этого, мы анализируем проблемы, возникающие у студентов в университете, проводим опросы и анализируем их результаты, передаём в нужные инстанции всю информацию, важную для совершенствования образовательного процесса.



В новом учебном году с первокурсниками ТюмГУ будут работать пять тьюторов. Они были отобраны из широкого круга претендентов, у каждого из них интересный образовательный и трудовой опыт, большая практика работы с молодежью. Первая встреча студентов со своими тьюторами прошла в сентябре на ориентационной неделе



Валентина САЙГУШКИНА

Вопрос: Что такое индивидуальная образовательная модель (траектория) образования?

Ответ: Новая модель образования — это не последовательный путь по учебному плану, обязательно для всех. В ИОТ у каждого студента за счет широкой возможности выбора курсов складывается свой индивидуальный учебный план. Важное отличие от традиционной модели — большой акцент и подчеркнутая ценность общеобразовательных курсов (Core). Блок Core проектировали совместно с лучшими исследователями России, и теперь у студентов не просто «история», а курс «Россия и мир» с лучшими лекторами в России, выбором лабораторий, проектами. Не просто «информатика», а «Цифровая культура» с изучением принципов построения сайтов и компьютерных игр. И так далее.

У студентов есть возможность выбрать предметы (элективы) для изучения из двух сотен, а не один предмет из двух. При этом элективы проходят конкурсный отбор. А после окончания элективов студенты оценивают их, и происходит новый отбор — элективы с оценками ниже среднего просто исключаются из образовательного поля.

И, конечно же, новая модель — это общение. Студенты разных направлений учатся в смешанных группах. Пока это вызывает трудности — ребятам сложно, проучившись 10 лет в одном классе, комфортно чувствовать себя в постоянно меняющихся группах. В конечном итоге это принесет им важный результат — отличные коммуникативные навыки. Как говорится, будет трудно, но это того стоит.



Владилена ВАСИЛЬЕВА

Вопрос: Какие проблемы зачастую возникают у студентов? И как вы им помогаете?

Ответ: В первый месяц учебы студенты адаптируются. Для них, бывших школьников, — это новый этап, не все эмоционально готовы к нему. Сейчас в университете появляется много новых электронных и информационных сервисов, новая логика учебного процесса, новые требования к студентам, но и больше возможностей для них. И нет старшекурсников, которые могут поделиться своим опытом, рассказать, что будет дальше, ведь остальные студенты учатся по «классической» модели. Все это вызывает стресс, и мы помогаем студентам с ним справиться: консультируем по сервисам, присылаем полезные материалы на почту и в социальных сетях, проводим тьюториалы по разным темам, например стресс-менеджменту и целеполаганию. У всех студентов тьюториалы появляются в учебном расписании, а на индивидуальные консультации они могут записаться самостоятельно либо тьютор приглашает их лично.

Сложности вызывает понимание обычных для американских и европейских университетов явлений — курсы проходят в разных корпусах, на элективах ограниченное количество мест (нужно успеть записаться), в расписании могут быть «окна» и др. Студентам необходимо более грамотно распоряжаться своим временем, уметь «занять себя» во время перерывов, планировать несколько вариантов своего выбора.

Кстати, уже в конце семестра студентам предстоит выбор элективов. Важно, чтобы они сделали выбор осознанно и курсы отвечали их образовательным целям. Чтобы помочь в этом, мы уже разработали тьюториалы и готовы к проведению индивидуальных консультаций, на которых с помощью тьюторского интервью, инструментов коучинга и различных техник студент самостоятельно сможет сформулировать свои образовательные цели и составить индивидуальный план их достижения.



Александр САННИКОВ

Вопрос: Вы принимали участие в Международном форуме «Летний университет тьюторства», который недавно прошел в Санкт-Петербурге. Сравните новую образовательную модель ТюмГУ с аналогами в РАНХиГС и ДВФУ — какие отличия вы видите?

Ответ: Да, у нас была возможность исследовать опыт других университетов, поддерживающих ценности индивидуализации, изучить практики профессионального сообщества и соотнести собственные взгляды с более глобальным смысловым полем. Важно осознавать, что мы не одиноки во взглядах на процесс образования, понимать ориентиры и чувствовать экспертную позицию над нашей деятельностью. Тьюторство — конечно, молодое и мало устоявшееся, но уже сформированное профессиональное сообщество, состоявшееся из фрилансеров и представителей образовательных учреждений, ориентированных на школьников, группы с ОВЗ, и студентов. Общаясь с тьюторами РАНХиГС и ДВФУ, мы все вместе удивлялись, что интуитивно приходим к одному и тому же и упираемся в одни и те же «белые пятна». И это важно! Значит, тьюторство — культурно-исторический продукт, логичный тренд и необходимый элемент эволюции системы образования: по-другому больше нельзя!

Однако, разумеется, есть разность культур университетов и субкультур студентов внутри. Опыт ведущих университетов Великобритании показал, что нельзя просто скопировать модель, рожденную в другой среде. ТюмГУ берет совершенно другие масштабы: ставит тьютора у образовательной траектории каждого студента программы ИОТ, а не у отдельной группы. Тьюторство не становится дополнительной нагрузкой для преподавателя, для тьютора в ТюмГУ выделена отдельная позиция, а тьюториалы являются неотъемлемой частью образовательного процесса.



Марина ГАНИЕВА

Вопрос: Насколько тяжело работать тьютором?

Ответ: Работа тьютора — сложная, но интересная. Сейчас на каждого тьютора приходится около 180 студентов-первокурсников, обучающихся по ИОТ. Для нас это абсолютно новое направление, в котором мы развиваемся вместе со студентами. Я считаю, что успех людей, которых мы направляем, — наш личный успех. Одним из вызовов за первый месяц для нас стала коммуникация с иностранными студентами. Многие из них неплохо понимают русский, но пока что не преодолели языковой барьер. Мы говорим про довольно сложные вещи, связанные с осознанностью в образовании, и иностранные студенты не всегда понимают, что мы пытаемся до них донести. Для таких студентов в университете организуются бесплатные курсы русского языка, функционирует система сопровождения «бадди». Мы доносим эту информацию до иностранных студентов, и сейчас, проведя уже месяц в университете и все больше общаясь на русском языке (в том числе и на тьюториалах), они чувствуют себя более уверенно и раскрепощенно.

Также в сентябре мы уже попробовали разные форматы работы: тьюториалы на 30 человек и на 2 человека, 4 тьюториала подряд, индивидуальные и онлайн-консультации. Конечно, погружение в общение со студентами из тьюторской позиции на 6-7 часов подряд оказалось абсолютно истощающим. В процессе тьюториалов мы задаем очень важные вопросы, связанные с проблемами студентов, их целями и мотивами, ребята продолжают общение с нами в перерывах, и один тьюториал плавно перетекает в другой. Это сложно и физически, и эмоционально, но у нас тоже есть свои «тьюторы» или «супервизоры», которые помогают нам проанализировать и отразить работу со студентами.

СТУДЕНТ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ

текст **Олеся Гордиенко**

иллюстрации **Евгения Макарова**

МЫ ПОГОВОРИЛИ СО СТУДЕНТАМИ ИЗ ДРУГИХ ГОРОДОВ И СПРОСИЛИ, КАК ИМ УДАЛОСЬ ПОСТУПИТЬ В ТЮМГУ И ЧТО ОНИ ДЛЯ ЭТОГО СДЕЛАЛИ, ТАК ЛИ ХОРОША ТЮМЕНЬ, КАК О НЕЙ ГОВОРЯТ



Будет трудно, но оно того стоит



Виктория КРАКОВСКАЯ,
Нижевартовск

Изначально я поехала в Екатеринбург и даже поступила на бюджет в УрФУ. Но мне не понравился как сам университет, так и город. Мне оставалось меньше суток, чтобы подать оригиналы документов в ТюмГУ. Кроме того, я поступила на бюджет в Нижевартовск и Новосибирск, но решила, что ТюмГУ – самый лучший вариант.

Наверное, нужно быть сумасшедшей, чтобы за несколько часов решить забрать документы из одного вуза, взять попутку и уехать в Тюмень. Самое интересное, что я почему-то была уверена, что в Тюмени мне будет комфортнее. И теперь, спустя какое-то время, я не жалею, что выбрала именно ТюмГУ. Считаю, что это престижный вуз, который в России знают и уважают.

Обожаю наше общежитие, которое можно сравнить с современным отелем. Честно признаться, такого я не ожидала увидеть. Может быть, у меня не было каких-то больших иллюзий, но реальность – просто сказка. Это очень круто!



Помню такой момент: я сидела в приемной комиссии и на стенде увидела баннер «Будет трудно, но оно того стоит». Позвонила папе и сообщила, что уехала из Екатеринбурга в Тюмень и не понимаю, что сейчас происходит. И он сказал мне, что я одиннадцать лет шла к тому, чтобы жить в другом городе и учиться в достойном вузе.

Главное сейчас – не сглазить и сдать все контрольные на «отлично». И чтобы все восхитительное осталось таковым. Считаю, если стараться и много трудиться – можно многого достичь. ТюмГУ меня поразил. Уже в первую неделю я была в восторге. Столько разных событий и мероприятий. Вообще все, все идеально.

Возможно, самая большая трудность для меня заключается в том, что я уехала от родных и близких. Очень скучаю по ним, и это единственный минус жизни в другом городе. Тюмень – отличный и большой город. Я, как фотограф, часто ищу красивые места, и на моей карте Тюмени их много. **UTMN**

НАВЕРНОЕ, НУЖНО БЫТЬ СУМАСШЕДШЕЙ, ЧТОБЫ ЗА НЕСКОЛЬКО ЧАСОВ РЕШИТЬ ЗАБРАТЬ ДОКУМЕНТЫ ИЗ ОДНОГО ВУЗА, СЕСТЬ НА ПОПУТКУ И УЕХАТЬ В ТЮМЕНЬ

Я очень боялась не поступить



**МЕНЯ ПУГАЛ
И ОДНОВРЕМЕННО
ИНТЕРЕСОВАЛ
ФОРМАТ ОБУЧЕНИЯ
С ИНОСТРАННЫМИ
ПРОФЕССОРАМИ
В ШКОЛЕ
ПЕРСПЕКТИВНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ
ТЮМГУ**



Полина АФАНАСЬЕВА,
Сургут

Уже в десятом классе я заинтересовалась новым образовательным пространством, и именно это было моей мотивацией. Было сложно поверить, что в нашей стране, еще и в Тюмени, работают известные иностранные преподаватели. Я очень основательно готовилась к поступлению именно в SAS. Много времени проводила на официальном сайте ТюмГУ, подписалась на Instagram и группу во «ВКонтакте».

Честно, я очень боялась не поступить, было страшно за результаты ЕГЭ, но все сложилось благополучно. По баллам я проходила в московские и питерские вузы, но оригиналы в начале июня подала в SAS.

Еще до поступления я многое знала о Школе перспективных исследований и у меня сложилась четкая картина обучения. Меня пугал и одновременно интересовал формат обучения с иностранными профессорами. Пугало то, что в прошлом году отчислили несколько студентов из-за незнания английского. В итоге SAS меня очень удивил, предоставив много возможностей для изучения языка. И сам формат обучения – просто мечта. Наверное, многим очень не нравятся те рамки, которые ставит современное российское образование, так вот: в SAS их практически нет. Все пары у нас проходят в форме диалога с преподавателем, который предоставляет нам свободу мысли.

Тюмень – фантастический город! Энергичный и в то же время атмосферный. Здесь большое количество интересных мест и уютных кафе. Я много где не успела побывать, но полюбившись местом стала Набережная, по которой хочется гулять часами, особенно в вечернее время. А также улица Республики, которая напоминает частичку Санкт-Петербурга, куда мы, кстати, скоро поедем всем первым курсом.

Жалею ли я, что поступила в ТюмГУ? Конечно, нет! То, что я предпочла Тюмень Москве и Петербургу, совсем не значит, что на выходе я получу менее качественный образовательный продукт. Безумна рада, что моя студенческая жизнь пройдет именно в Тюмени. И еще, это забавно, но, кажется, я начинаю понимать тех людей, которые говорят, что Тюмень – лучший город Земли. **UTMN**

Ожидание и реальность



Алина ТЕПЛЯКОВА,
Котлас

На сайт ТюмГУ я наткнулась совершенно случайно, когда искала вузы для поступления. Меня впечатлил удобный интерфейс, все было четко, лаконично и понятно. Тогда как на сайтах других вузов невозможно было найти нужную мне информацию. Я постепенно начала следить за внутренней жизнью ТюмГУ и поняла, что именно здесь хочу учиться.

Я знала, куда еду, поэтому реальность полностью совпала с ожиданиями. Я верила, что здесь будет классно и здорово. Наш корпус ИНЗЕМ – это что-то бомбическое! Да-да, так и напишите. Я довольна тем, что имею сейчас и в каком месте нахожусь.

Я прошла на бюджет по баллам в Москву, однако там не такие крутые условия для студентов. ТюмГУ – развивающийся и современный университет. Каждый год привносит что-то новое и идет в ногу со временем. Это просто супер. Конечно, меня, как любого иногороднего студента, волновал вопрос жилья. И тут мне сообщают, что я прохожу



по баллам в новое общежитие. Это невероятно круто и здорово, что ТюмГУ создает комфортные условия для учебы и жизни. Общежитие № 5 – одно из лучших в России. Это мое мнение, но я считаю, что многие вузы в нашей стране должны стремиться к стандартам, которые приняты в ТюмГУ.

Я в восторге от того, что город невероятно чистый. А самое важное то, что здесь очень теплые и душевные люди. Однажды мне стало плохо на улице, так ко мне подошла целая куча людей, чтобы узнать, все ли в порядке.

Тюмень – один из самых интересных городов России. Город, который создан для комфортной жизни. Мне нравится, что здесь существует особый «движ» и при этом нет сумасбродного надоедливости темпа жизни. И я действительно хочу провести здесь все четыре года своей студенческой жизни. **UTMN**

**ПО БАЛЛАМ
Я ПРОШЛА
НА БЮДЖЕТ В
МОСКВУ, ОДНАКО
ТАМ НЕ ТАКИЕ
КРУТЫЕ УСЛОВИЯ
ДЛЯ СТУДЕНТОВ**

ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ В УНИВЕРСИТЕТЕ КРОМЕ УЧЕБЫ?

ЕСЛИ ПОСЛЕ УЧЕБЫ ХВАТАЕТ ЭНЕРГИИ НА ПОКОРЕНИЕ ЭВЕРЕСТА, ВСЕГДА МОЖНО НАЙТИ БЕСПЛАТНЫЕ И ИНТЕРЕСНЫЕ ЗАНЯТИЯ В СТЕНАХ УНИВЕРСИТЕТА. ДЕЛИМСЯ СОВЕТАМИ, ЧТО ЖЕ МОЖНО СДЕЛАТЬ В ВУЗЕ ТАКОГО, ЧТО ЭТО ТОЧНО ЗАПОМНИТСЯ НА ДОЛГОЕ ВРЕМЯ

Данные социологических опросов студентов безапелляционно утверждают, что только 25% всей учащейся молодежи знает, чем полезным заняться после занятий. У студента, как ни у кого другого, гибкий график, поэтому у него есть огромное количество време-

ни, энергии и возможностей для совершенствования и развития. Студенчество всегда считалось генератором новых идей, самой активной частью любого общества. Сегодня словом «студент» называют человека энергичного, активного и жизнерадостного.



В ТЮМГУ ЗАРЕГИСТРИРОВАНО БОЛЕЕ 100 СТУДЕНЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ

Кстати, если у вас есть идея собственного студенческого объединения, то университет готов оказывать ресурсную поддержку в части реализации социально – значимых инициатив. Обратиться с инициативой можно в Центр поддержки талантливых обучающихся Управления молодежной политики ТюмГУ.

vk.com/molpolutmn



ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ КЛУБ

vk.com/utmn_iq

Развитию интеллектуального творчества в вузе уделяется особое внимание. Интеллектуальный клуб IQ существует более 15 лет. Основателем клуба был студент Павел Белявский.



ЛИГА ДОБРОВОЛЬЦЕВ

vk.com/ligadobrovoltsev

Команда неравнодушных людей, которые меняют мир, начиная с себя, помогают другим, получают организаторский и жизненный опыт. Прояви социальную активность!



ENGLISH SPEAKING CLUB

vk.com/escutmn

Это не просто студенческое объединение, а клуб, созданный для студентов, стремящихся расширить горизонты своих знаний в области иностранных языков.



ТУРИСТИЧЕСКИЙ КЛУБ «АРГУС»

vk.com/turklub_tsu

Командообразование и туризм. Участники клуба принимают участие в походах и соревнованиях по туризму, а также занимаются досуговой деятельностью.



СТУДЕНЧЕСКИЙ МЕДИАЦЕНТР

vk.com/utmn_media

Команда творческих, креативных людей, которые вместе создают различные проекты и освещают студенческие события. Место, где ты можешь реализовать себя!



СПОРТИВНЫЙ КЛУБ «ЛАДЬЯ»

vk.com/sskladya

Пропаганда здорового образа жизни! Здесь студенты ТюмГУ могут проявить себя в таких видах спорта, как мини-футбол, волейбол, настольный теннис, шахматы и др.

КТО-КТО, ПРОСТИТЕ? КТО ТАКОЙ БАДДИ?

РАССКАЗЫВАЕМ, КАК СТАТЬ ПОМОЩНИКОМ ИНОСТРАННОМУ СТУДЕНТУ В ТЮМГУ



ТАИР РАХМАНОВ,
начальник отдела
сервисов поддержки
иностранцев студентов
и специалистов ТюмГУ

Переезд за границу на учебу может быть и приятным приключением, и шоком, особенно если жизнь в новой стране сильно отличается от той, что на родине. Клуб «бэдди» (англ. buddy – друг), существующий во многих европейских и американских университетах, должен помочь студентам-иностранцам адаптироваться к новым условиям. В России недавно тоже начали внедрять эту практику. Свой вариант бэдди есть в Тюменском государственном университете.

Немного статистики. Россия входит в пятерку лучших европейских стран для иностранных студентов по версии Study.eu. Также пятую строчку наша страна занимает по качеству образования.

Иностранные студенты и абитуриенты охотно едут учиться как в столичные, так и региональные вузы России. Привлекательным местом для получения качественного образования в нашем регионе является Тюменский госуниверситет.

Интересно отметить, что наибольшей популярностью у иностранных абитуриентов пользуются программы бакалавриата и магистратуры в области информатики и вычислительной техники, компьютерной безопасности, физики,

биологических наук, экономики и управления.

В этом учебном году обучение в вузе проходят иностранные студенты из 39 стран мира. С каждым годом увеличивается количество иностранных студентов из стран дальнего зарубежья. В этой связи большое внимание в университете уделяется адаптации и интеграции обучающихся из зарубежных стран.

С 2016 года в ТюмГУ успешно функционирует отдел сервисов поддержки иностранных студентов и специалистов.

Уже третий год реализуется проект «Бэдди ТюмГУ». Это команда студентов-волонтеров, которые сопровождают иностранных студентов и специалистов. Волонтеры помогают иностранным студентам «встроиться» в университетскую жизнь, разработать индивидуальные траектории развития и взаимодействия с внешней средой. **UTMN**

BUDDY В ПЕРЕВОДЕ С АНГЛИЙСКОГО – ПРЯТЕЛЬ, ТОВАРИЩ, НАПАРНИК. ЭТО СВОЕОБРАЗНЫЙ НАСТАВНИК, КОТОРОМУ МОЖНО ДОВЕРЯТЬ, КОТОРЫЙ ПОМОГАЕТ РЕШИТЬ ВСЕ НЕФОРМАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

Движение buddy в вопросах и ответах

Университет набирает волонтеров-buddy (бэдди), задача которых – помочь иностранцам сориентироваться в реалиях Тюмени и ТюмГУ. На вопросы, которые могут возникнуть у желающих присоединиться к движению buddy, отвечает начальник отдела сервисов поддержки иностранных студентов и специалистов Таир Рахманов.

Вопрос: Я только поступил в ТюмГУ и много тут еще не знаю. Вы возьмете меня в бэдди?

Ответ: Волонтером-бэдди может стать любой студент ТюмГУ, курс и институт не имеют значения. Конечно, студенты, которые уже хорошо ориентируются в нашем университете, нужны в ориентационных мероприятиях, экскурсиях, при знакомстве с кампусом и учебными аудиториями. Но показать студенту Тюмень, помочь сориентироваться в работе транспорта, составить оптимальный маршрут до учебы, преодолеть языковой барьер и т.д. вполне сможет любой готовый внести свой вклад студент.

Вопрос: О чем самом главном мне нужно знать, чтобы стать бэдди?

Ответ: Необходимо владение английским языком на уровне свободного общения. Знание любого другого иностранного языка – также плюс. Знание Тюмени и достопримечательностей не помешает, но не является строгим требованием. Ведь если вы приехали в Тюмень недавно, то вот он отличный повод узнать город еще лучше. Общительность, позитивный настрой, готовность помогать студентам-иностранцам – вот основные критерии. Ну и четкое понимание того, что подразумевается под понятием «волонтерство». Мы не просим бэдди «тусоваться и дружить с нашими студентами», мы просим относиться к своим обязанностям серьезно и ответственно, как к работе.



Вопрос: Мне это интересно, и я хочу попробовать, но... Что делать, если мы не найдем со студентом общий язык? А если я пойму, что взялся не за свое дело и не хочу больше этим заниматься?

Ответ: Трагедии в этом никакой нет. Это нормально. Бывает и такое, что бэдди и студент несовместимы – мы найдем бэдди нового подопечного, а студента постараемся поручить кому-нибудь еще. Если студент решил, что быть волонтером – это не совсем то, что ему нужно, мы никого не будем осуждать. Главное – вовремя прийти к такому решению и вовремя сообщить о нем нам.

Вопрос: А если я не буду знать, что делать, мне кто-нибудь поможет?

Ответ: Мы в управлении международных связей ТюмГУ изначально предоставляем бэдди всю информацию о студентах и в течение всего года готовы помогать по всем вопросам. Всем бэдди очень важно понимать, что они – не консультанты иностранных студентов, а скорее коммуникаторы между студентом и тем отделом/сотрудником, в чьей компетенции помочь студенту по тому или иному вопросу. Для этого мы настоятельно рекомендуем всем бэдди: не отвечайте на вопросы студентов наугад или основываясь на приблизительном знании, всегда обращайтесь за помощью или консультацией к нам.



Вопрос: Пожалуй, я определился, хочу быть бэдди. Куда мне обращаться?

Ответ: Пишите на адрес iss@utmn.ru, вступайте в группу во «ВКонтакте» «Бэдди ТюмГУ», предназначенную для бэдди (с пометкой, что хотите стать бэдди). Дополнительную информацию можно получить по тел. 59-76-51.



Вопрос: Сколько времени занимает это волонтерство?

Ответ: Для понимания следует сказать, что главная задача бэдди – помочь иностранному студенту приспособиться к жизни и учебе в Тюмени, чтобы в дальнейшем студент мог в уже знакомых обстоятельствах действовать самостоятельно. Бэдди не нужно нянчиться со студентами постоянно, мы просим их прежде всего оказывать поддержку в ситуациях, в которых могут возникнуть трудности после приезда.



КАК ПРОЧИТАТЬ МЕНЬШЕ, А УЗНАТЬ БОЛЬШЕ?

НАДО ПРОСТО ЧИТАТЬ ПРАВИЛЬНЫЕ КНИГИ



Юрген Саленбахер преподает в Барселоне (IED), Люцерне (HSLU) и Стокгольме (Hyper Island). Он является фасилитатором и тренером с большим опытом в области образования, дизайна и бизнеса. О дизайне, брендинге и креативной экономике он написал свою первую книгу «Творческий личный брендинг» (2010).

СОЗДАЙТЕ ЛИЧНЫЙ БРЕНД

Юрген Саленбахер

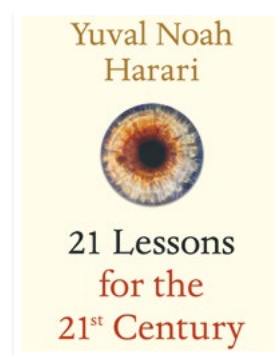
Юрген Саленбахер исследует работы ведущих специалистов в области бизнес-культуры и объясняет, как развить творческое мышление и сделать так, чтобы вас стали замечать. Эта книга — пошаговое руководство по созданию личного бренда для предпринимателей, команд и обычных людей.

Вы узнаете, как сделать карьеру, выделяться из толпы и разбудить свои творческие способности, чтобы придумывать бизнес-идеи. Отдельная глава посвящена развитию личности: в ней есть упражнения и советы, которые помогут определить ваш потенциал, увидеть цели и задачи, стимулировать карьерный рост.

В главе о брендинге дана структура, как построить визуальную идентичность онлайн и офлайн. Вы поймете, как работает интернет-продвижение. Изучите манифест Личного творческого брендинга, а также список книг от Саленбахера.

От автора

Парадокс: сейчас мы имеем гораздо больше возможностей, чем когда-либо прежде, но я не вижу, чтобы люди становились от этого счастливее. Налицо всеобщее ощущение неуверенности. Многих моих знакомых разного возраста, пола, образования и опыта работы либо уволили, либо они вынуждены очень много работать, чтобы обеспечить привычный уровень жизни. Студенты теперь стараются получить два высших образования в надежде на то, что это гарантирует им успех в будущем. Все как будто зависли в некоем состоянии неопределенности, странном переходном периоде между прошлым и будущим. Я называю всех нас поколением неопределенности. Все сталкиваются с одним вопросом: «Что мне делать дальше?»



21 УРОК ДЛЯ XXI ВЕКА

Юваль Ной Харари

В переводе на русский книга называется «21 урок для XXI века» (оригинальное название 21 Lessons for the 21st Century). О чем же она? Если в Sapiens Юваль Харари писал о прошлом человечества, в Homo Deus он рассказывал о нашем возможном будущем, то в новой книге он поведает о настоящем. В XXI веке стабильность — непозволительная роскошь. Чтобы оставаться востребованным (не только в экономическом, но прежде всего в социальном плане), нужно сохранять способность и желание постоянно учиться.



РИСОВЫЙ ШТУРМ В КАРТОЧКАХ

Майкл Микалко

Разомните умственные мышцы с помощью тренажера для творческого мышления, разработанного Майклом Микалко, автором новаторской книги «Рисовый шторм». Этот набор карточек для стимулирования идей отражает суть методов Микалко, позволяя вам посмотреть на свои задачи под новым углом. Тасуя, смешивая и сопоставляя карточки, придумывайте новые идеи, при помощи методов критической оценки проверяйте, формулируйте и совершенствуйте их, а потом воплощайте в жизнь.



МАШИНА ПРАВДЫ

Пол Винья и Майкл Кейси

В условиях современной экономики миром правит тот, кто контролирует потоки информации. Это хорошо видно на примере информационно-технологических гигантов вроде Google и Facebook: они постоянно накапливают данные о нас. В двадцать первом столетии само понятие власти определяет тот, кто имеет полномочия собирать, хранить и публиковать данные. Сейчас эти полномочия носят централизованный характер. Их делят между собой несколько гигантских корпораций.



БИОХАКИНГ МОЗГА

Дэйв Эспри

В своей книге автор делится тем, как можно сделать свой мозг умнее, острее, быстрее. Представьте, что ваше сознание ясное, мышление острое и вы можете делать больше за то же время. Самые сложные вещи стали вам поддаваться. Вы на 100% уверены в своем интеллекте и не чувствуете себя самым глупым в комнате. Не переживаете, что постоянно забываете что-то важное. Вам больше неведомы скачки настроения, приступы гнева, и вы не тянетесь за сладким перекусом в течение дня.

5 СОБЫТИЙ В НОЯБРЕ, КОТОРЫЕ СТОИТ ПОСЕТИТЬ



ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ

Традиционно диктант состоит из 30 заданий разной степени сложности и включает проверку знания географических понятий и терминов, основных закономерностей, расположения географических объектов на карте и умения применять знания на практике. Время выполнения заданий участниками диктанта – не более 45 минут. При себе иметь документ, подтверждающий личность.

Когда: 11 ноября в 12:00

Где: Институт наук о Земле, ул. Осипенко, 2

Сколько стоит: Бесплатно



СУРГАНОВА И ОРКЕСТР

Поклонники группы уже занимают лучшие места. Выступление в Тюмени — часть юбилейного тура, который продлится до осени 2019 года. Светлана Сурганова в своих текстах поднимает не только лирические насущные темы, но также дает вторую жизнь произведениям классиков, например, как композиция «Предчувствие смерти» посвященная Иосифу Бродскому.

Когда: 18 ноября в 19:00

Где: ДК «Железнодорожник»

Сколько стоит: от 1200 руб.



«ОДИНОКАЯ НАСМЕШНИЦА»

На сцене Тюменского драматического театра состоится спектакль по пьесе Л. Измайлова и А. Цапика «Одинокая насмешница». Это особенная комедия, рассказывающая про последний год жизни великой женщины и актрисы Фаины Раневской. Спектакль основан на воспоминаниях людей, знавших самую великую актрису, и тех, кто запомнил ее неповторимый юмор, порой грубый, а местами даже черный.

Когда: 12 ноября в 19:00

Где: ТБДТ, ул. Республики, 129

Сколько стоит: от 700 руб.



ФИЛЬМ «ДУБЛИКАТ»

Как многие жители Манхэттена, Джонатан просыпается ровно в 7 утра и отправляется на работу, а вечером ложится спать. Вроде бы всё, как у всех. Если бы не одно «но» — каждый день молодой человек проживает две жизни. Пока одна личность спит, вторая ведёт активную жизнь. И каждое утро Джонатану приходит видео от самого себя — о том, что он делал во второй половине дня.

Когда: с 8 ноября

Где: Синема Парк Гудвин

Сколько стоит: от 250 руб.



▲ ФЕСТИВАЛЬ ЖУРНАЛИСТСКИХ ПРОЕКТОВ «МЕДИАНАВИГАТОР»

В Тюмени стартовал прием заявок на участие в IV фестивале молодежных проектов «Медианавигатор-2018». Если у тебя есть готовый или частично реализованный проект, то тебе сюда. Участвовать в фестивале могут школьники, студенты, молодые специалисты от 14 до 25 лет. Успевай подать свою заявку до 19 ноября.

Когда: 30 ноября

Где: ТюмГУ, ул. Володарского, 6

Подробности: medianavigator.utmn.ru



Я ПРОФИ

СТУДЕНЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА Я – ПРОФЕССИОНАЛ

один из флагманских проектов открытой платформы «Россия – страна возможностей», которая возникла в 2017 году как агрегатор образовательных, кадровых и социальных проектов, способствующих самореализации граждан и продвижению полезных общественных инициатив



Организатором олимпиады «Я – профессионал» по «Нефтегазовому делу» второй год выступает Тюменский госуниверситет

Программа Олимпиады достаточно обширна и включает различные мероприятия от ведущих компаний и образовательных учреждений

Сайт олимпиады «Я – профессионал»: yandex.ru/profi





GAGLIARDI

- SARTORIA DAL 1964 -

ТРЦ «Кристалл»
2 этаж

ТЦ «Калинка»
1 этаж



8 (3452) 59-75-47

БУДЬТЕ ВМЕСТЕ С НАМИ
и получайте скидки в лучших местах города!

Партнерами программы являются более 80 тюменских компаний

16+



Новый партнер программы –
магазин мужской одежды Gagliardi

Скидка по карте ВМЕСТЕ – 20%

 [gagliardi_tyumen](#)

 [gagliardi.men](#)