

utmn

ноябрь 2017

Университет и регион

№04 (716)

АЛИНА ТОЛЧЕЕВА

ОБ УЧЕБЕ В АНГЛИИ
И ПОЛУЧЕНИИ СТИПЕНДИИ
ПРЕЗИДЕНТА РФ

ДАНИИЛ ЮФФА

ШАХ И МАТ:
КАК ЧЕМПИОН РОССИИ
«ПОПАЛСЯ» НА ШПАРГАЛКЕ

6

ЛИЧНЫХ ИСТОРИЙ ОТ

АННЫ ШЕВЦОВОЙ • ОЛЬГИ ПЕТРОВОЙ
ЕЛЕНА ЯРКОВОЙ • ИВАНА ВИЛКОВА
ДМИТРИЯ КЫРОВА • ЕЛЕНА ЯГУДИНОЙ

КРАСИВАЯ
ЖЕНЩИНА
РАССКАЗЫВАЕТ
АНЕКДОТ

▶ АНАСТАСИЯ САВЕЛЬЕВА

Мисс ТюмГУ – 2014

В Питере – жить
10 причин увидеть Тюмень
Живое лицо молодежного театра
6 кинопремьер, которые нельзя пропустить
MOOK от ТюмГУ = образование в твоём кармане

UTMN

UNIVERSITY OF TYUMEN

www.utmn.ru
раздел «Карьера»

УЧИТЬСЯ С УДОВОЛЬСТВИЕМ,
РАБОТАЙ С УМОМ!



Мы делаем контакт с работодателем легким, а поиск удобным.



Более 80 предприятий Тюменской области ищут на портале prof.utmn.ru сотрудников, предлагая несколько десятков актуальных вакансий ежедневно.



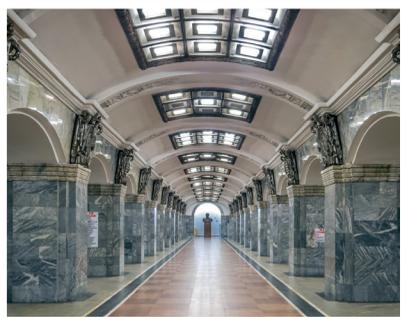
Выбрать желаемую должность, зарплату, условия работы вы можете в списке вакансий.

Заходи на сайт prof.utmn.ru
и общайся с работодателем напрямую.



СОДЕРЖАНИЕ

стр. 09
Анастасия Савельева
рассказывает
анекдот



стр. 14
Трудности на пути
к новой жизни,
любимые места
в Питере и
наставления о том,
как не потеряться
в городе

стр. 32
Алина Толчеева –
о стипендии
Президента РФ,
британском
образовании
и преподавателях
ТюмГУ



стр. 31
ТюмГУ в числе
лучших университетов
международного
рейтинга QS EESA

СОБЫТИЯ «Никто не спит» в библиотеке ТюмГУ	07
ГОРОД 10 причин увидеть Тюмень	10
КАРЬЕРА Студенческая олимпиада: «Я – профессионал»	36
ОБРАЗОВАНИЕ МООК от ТюмГУ = образование в твоём кармане	16
МЫСЛИ ВСЛУХ Правила жизни преподавателей ТюмГУ	20
УНИВЕРСИТЕТ ТюмГУ в числе лучших университетов международного рейтинга QS EESA	31
ЛИЧНЫЙ ОПЫТ В Питере – жить	14
РАЗГОВОР Алина Толчеева: Через трудности к вершинам	32
ФОНД ПОТАНИНА ТюмГУ в топ-5 лидеров рейтинга Потанинского фонда	28
ЕСТЬ ВОПРОС Музыкант и культуролог Михаил Казиник приехал в Тюмень	26
ЛЮДИ ТюмГУ Как чемпион России Даниил Юфа «попался» на шпаргалке	08
ЧТЕНИЕ Что читать?	40
АФИША 6 кинопремьер, которые нельзя пропустить	41
ФОТОПРОЕКТ Дебют первокурсника-2017	42



№04 (716)
ноябрь 2017

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Иван Семенов

АВТОРЫ

Екатерина Давыдова

Елена Слюсарева

Светлана Руденко

Никита Зеленецкий

Екатерина Бурлева

Аркадий Кузнецов

Анна Клименко

ДИЗАЙН, ВЕРСТКА

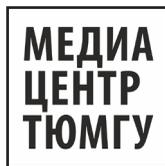
Иван Семенов

ФОТО

Денис Зиновьев



ПРОЕКТ ПОВЫШЕНИЯ
КОМПЕТЕНЦИОННОСТИ
ВЕДУЩИХ РОССИЙСКИХ УНИВЕРСИТЕТОВ
СРЕДИ ВЕДУЩИХ МИРОВЫХ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ЦЕНТРОВ



Сообщество неравнодушных людей
vk.com/utmn_media

В ноябрьском номере UTMN Анастасия Савельева рассказывает анекдот, Даниил Юффа попадает со шпаргалкой на экзамене, Алина Толчеева говорит об учебе в Англии, огромной стипендии и тщетности бытия, а Михаил Казиник традиционную общеобразовательную школу сравнивает с армией и тюрьмой. Кроме того: в Питере – жить, правила жизни преподавателей ТюмГУ, 6 кинопремьер декабря и Дебют первокурсника-2017. А также: мамонт, «минералка», лосиная ферма, конфеты с секретом и другие поводы узнать столицу Сибири поближе.

16+

КУРАТОР

Управление стратегических коммуникаций ТюмГУ

НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ

Елена Сергеевна Дружинина

ВЫПУСК №3 (715) ОКТЯБРЬ 2017

Подписано в печать 03.11.2017 г.

Выход в свет: 10.11.2017 г.

Заказ N729. Тираж 999 экз.

ОТПЕЧАТАНО В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ ТЮМГУ

625000, г. Тюмень, ул. Семакова, 10.

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

Подписка на сайте utmn.ru

УЧРЕДИТЕЛЬ

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УНИВЕРСИТЕТ И РЕГИОН

Общественно-политическое издание Тюменского государственного университета

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ

625000, г. Тюмень, ул. Володарского, 6, оф. 11, тел. 69-75-68, доб. (12236), press@utmn.ru

ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА

Западно-Сибирским меридиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовой коммуникации. Регистрационный номер ПИ N17-0164 от 05.02.2001.

Учителя vs смартфоны

Так уж получается, что учиться приходится всю жизнь. Это в прямом и переносном смысле. Через двадцать лет будет много новых профессий, тех, о которых мы еще и не знаем, а больше половины ныне существующих умрет своей естественной смертью.

Правда, есть ощущение, что с профессией учителя все будет в порядке. Да, сегодня любой смартфон, подключенный к интернету, вмещает больший объем данных, чем может выдать лучший педагог. Но, только учитель способен научить эти знания применять в жизни. Это важно.

Ольга Петрова, заведующая кафедрой журналистики ТюмГУ сказала, что новые технологии ее не пугают. «Я не принуждаю студентов писать от руки. Кто-то из них уже не может формулировать мысль, если не держит в руках гаджет. Они – цифровые аборигены. Но я убеждена, что интернет, соцсети и т.п. сами себя не осмыслят, не решат, где добро и зло, поэтому нам, цифровым иммигрантам, есть чем заняться в науке и в образовании».

Эту и другие истории преподавателей ТюмГУ читайте в нашем номере.



Иван Семенов

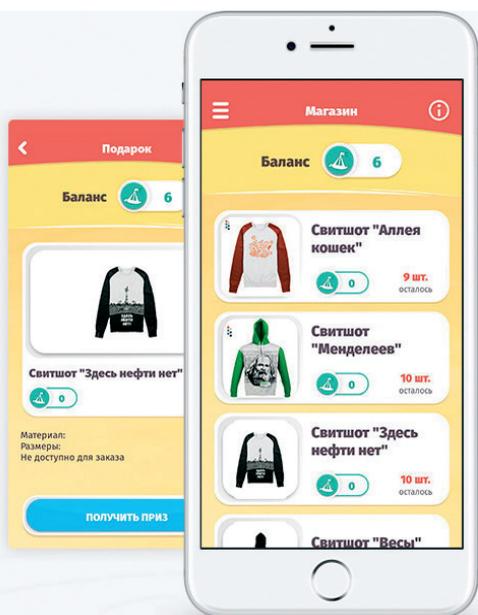
Главный редактор «Университет и регион»

ТЮМГУ СОХРАНИЛ МЕСТО ВО ВТОРОЙ КОГОРТЕ ВУЗОВ – УЧАСТНИКОВ ПРОЕКТА 5-100

— «Итоги заседания международного совета в Екатеринбурге оценены как положительные. Мы видим устойчивую динамику практически у всех. Поэтому все вузы продолжают свое участие в программе 5-100 и будут профинансированы», – прокомментировала вице-премьер правительства РФ Ольга Голодец.

Напомним, что по темпам реализации программ повышения конкурентоспособности все вузы-участники были разделены на три группы. Тюменский госуниверситет уверенно сохранил свое место во второй группе вузов – участников Проекта 5-100.

Вместе с ТюмГУ во второй группе были отнесены КФУ, РУДН, Сеченовский университет, СПбПУ, ТПУ, УрФУ.



— «ЭТО ИНТЕРЕСНЫЙ ФОРМАТ – ИЗУЧЕНИЕ СВОЕГО РЕГИОНА ЧЕРЕЗ ИГРУ. МЫ ПОСТАРАЛИСЬ ВКЛЮЧИТЬ В МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ ВОПРОСЫ НА РАЗНЫЕ ТЕМЫ, ПРИЧЕМ НЕ ТОЛЬКО ИСТОРИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА, НО И ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО, СОБЫТИЙНОГО И ДАЖЕ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОГО»

Ольга Петрушина, директор по развитию мультицентра «Моя территория»

В ТЮМЕНИ ЗАПУСТИЛИ ПЕРВУЮ В СТРАНЕ МОБИЛЬНУЮ ВИКТОРИНУ О РЕГИОНЕ

Первое в России приложение-викторина о регионе «Открой свою Тюмень» набирает популярность. За 3 недели жители региона провели в нем более 23 000 игр. Они отвечали на вопросы о регионе, зарабатывая игровые баллы. Уже 11 человек смогли обменять их на призы – фирменные свитшоты, футболки и значки с символикой Тюменской области.

«Открой свою Тюмень» – это уникальное приложение-викторина, в котором содержатся

тысячи вопросов о Тюмени и Тюменской области, ХМАО и ЯНАО. В игре можно соревноваться с друзьями, случайными соперниками и компьютерным игроком. Участникам предлагается сыграть 3 раунда по 3 вопроса – в каждом.

Отличное приложение для тех, кто любит Тюмень, поскольку позволяет не только получить знания о родном городе, но и заставляет задуматься о его прошлом, без которого нет будет будущего!

Приложение «Открой свою Тюмень» доступно для скачивания в Google Play и Apple Store.





«НИКТО НЕ СПИТ» В БИБЛИОТЕКЕ ТЮМГУ

В библиотечном центре ТюмГУ на Семакова, 18 открылся дружественный книжный магазин «Никто не спит».

Это необычный для города формат книжного магазина, где предлагают авторскую подборку литературы и периодики, которую не встретишь нигде в Тюмени. Еще – приятную атмосферу с ароматным чаем и плюшками.

В «Никто не спит» можно приобрести лучшую прозу и поэзию, книги по архитектуре и искусству, кинематографу, истории, литературоведению, саморазвитию, бизнесу, детскую и подростковую литературу.



СОТРУДНИК ТЮМГУ ЗАВОЕВАЛ ЗОЛОТО WORLD SKILLS INTERNATIONAL

— «Такой высокий результат был достигнут тяжелым трудом, но это был командный труд, – комментирует Александр Горбачев, эксперт от России по данной компетенции. – Пока я был занят оценкой и защитой наших интересов на площадке, с Леонидом работала целая команда тренеров. Именно благодаря командной работе мы смогли улучшить наши показатели по сравнению с прошлыми международными чемпионатами».

В столице Объединенных Арабских Эмиратов г. Абу-Даби 19 октября завершился 44-й чемпионат профессионального мастерства WorldSkills International.

Сотрудник Лаборатории сетевого и системного администрирования ТюмГУ Леонид Шмаков завоевал золото в профессиональном мастерстве по компетенции IT Network Systems Administration. Леонид соревновался с соперниками из 28 стран.



ТЮМГУ ВОШЕЛ В ТОП-10 ВУЗОВ РОССИИ ПО КОЛИЧЕСТВУ СТИПЕНДИАТОВ DAAD

Германская служба академических обменов DAAD, наверное, самый известный фонд, к которому обращаются желающие учиться или заниматься наукой в Германии.

За период с 2003 по 2016 год DAAD присудил в рамках различных программ более 9000 стипендий российским студентам и аспирантам.

Согласно данным, приведенным на сайте DAAD, Тюменский госуниверситет уверенно входит в топ-10 вузов России по количеству присужденных стипендий.

Германский фонд академических обменов предоставляет стипендии и гранты для различных категорий кандидатов: программы для студентов; программы для последипломного обучения; программы для аспирантов и молодых ученых. Об этих и других программах можно найти подробную информацию на русском языке на сайте daad.ru.

ШАХ И МАТ: КАК ЧЕМПИОН РОССИИ «ПОПАЛСЯ» НА ШПАРГАЛКЕ

ИСТОРИЯ СТУДЕНТА ТЮМГУ ДАНИИЛА ЮФФЫ – О ЛИЧНОМ И СОКРОВЕННОМ.

Этой осенью на телеканале «Россия-1» вышел сюжет шоу «Удивительные люди», участником которого стал 20-летний тюменец Даниил Юффа. Испытание, которое выбрали для него авторы телепрограммы, – не из простых. Одновременно вслепую сыграть на трех

шахматных досках, играя при этом разные мелодии на фортепиано. С задачей этой шахматист-виртуоз, гроссмейстер справился блестяще, чем обеспечил себе выход в финал «Удивительных людей» и шанс выиграть главный приз – 1 000 000 рублей.



РОЯЛЬ? В САМОМ ДЕЛЕ?!

Стал участником этого телепроекта по совету своего друга из Москвы. Прошел отбор и начал готовиться к выступлению. Знал, что покажу судьям и зрителям свое мастерство игры в шахматы, но к появлению рояля на сцене был не готов: это стало для меня сюрпризом.

Совмещать игру в шахматы с игрой на клавишных – это непростая задача. Надеюсь, я справился с ней хорошо. Жюри и телеведущему мое выступление понравилось.

ЛЮБОВЬ К ЧЕРНО-БЕЛЫМ ФИГУРКАМ С НЕЖНЫХ ЛЕТ

Первую в жизни шахматную доску мне подарили в три года. Уроки получил от

деда, участника ВОВ Якова Фроимовича. Потом к учебному процессу подключился папа, а позже – персональный тренер.

Благодаря их помощи и поддержке в 2014 году я занял II место на чемпионате Европы по шахматам. В 2015 году завоевал «бронзу» на чемпионате мира среди юниоров, трижды становился победителем чемпионатов России.

КАК СТУДЕНЧЕСКАЯ ВИЗА ПОМЕНИЛА СУДЬБУ К ЛУЧШЕМУ

В ТюмГУ на факультет Мировая экономика я поступил в 2013 году. Это произошло случайно: должен был учиться в Канаде, даже документы подал в университет Торонто, но получить вовремя студенческую визу не вышло. Сейчас учусь в магистратуре. Тому, что остался жить

и учиться в родном городе, даже рад: обучение на моей специальности легко и удобно сочетать с шахматами, которые требует немало времени и сил.

ШПАРГАЛКА-ПРЕДАТЕЛЬ И ЛЕКЦИИ ПО МАТАНАЛИЗУ

Однажды пришел на пересдачу экзамена со шпаргалками. Они не пригодились, но преподаватель их нашел.

Еще помню, что во 2 семестре на 1 курсе я провел на шахматных турнирах больше календарных дней, чем в университете. Конечно, не все преподаватели после таких затяжных «прогулов» легко и просто допустили к сдаче экзаменов. Так по матанализу пришлось переписывать все до единой пропущенные лекции. Ушло на это 8-9 часов, но я смог. Все получилось.

ПОСТУПКИ И НАМЕРЕНИЯ

Анастасия Савельева

КРАСИВАЯ ЖЕНЩИНА РАССКАЗЫВАЕТ АНЕКДОТ*

Анастасия Савельева,
победительница первого
в истории вуза конкурса
красоты «Мисс ТюмГУ – 2014»

* РЕДАКЦИЯ УТМН НЕ ГАРАНТИРУЕТ,
ЧТО АНЕКДОТ НЕПРЕМЕННО
БУДЕТ СМЕШНЫМ

СТУДЕНТКА ПИШЕТ СМС-КУ СВОЕМУ
ПАРНЮ: «РУГАЙ МЕНЯ, Я ПОШЛА
НА ЭКЗАМЕН!» ЕЩЕ ЧЕРЕЗ МИНУТУ ПИ-
ШЕТ ДРУГУЮ: «РУГАЙ, НО НЕ ТАКИМИ
СЛОВАМИ!»

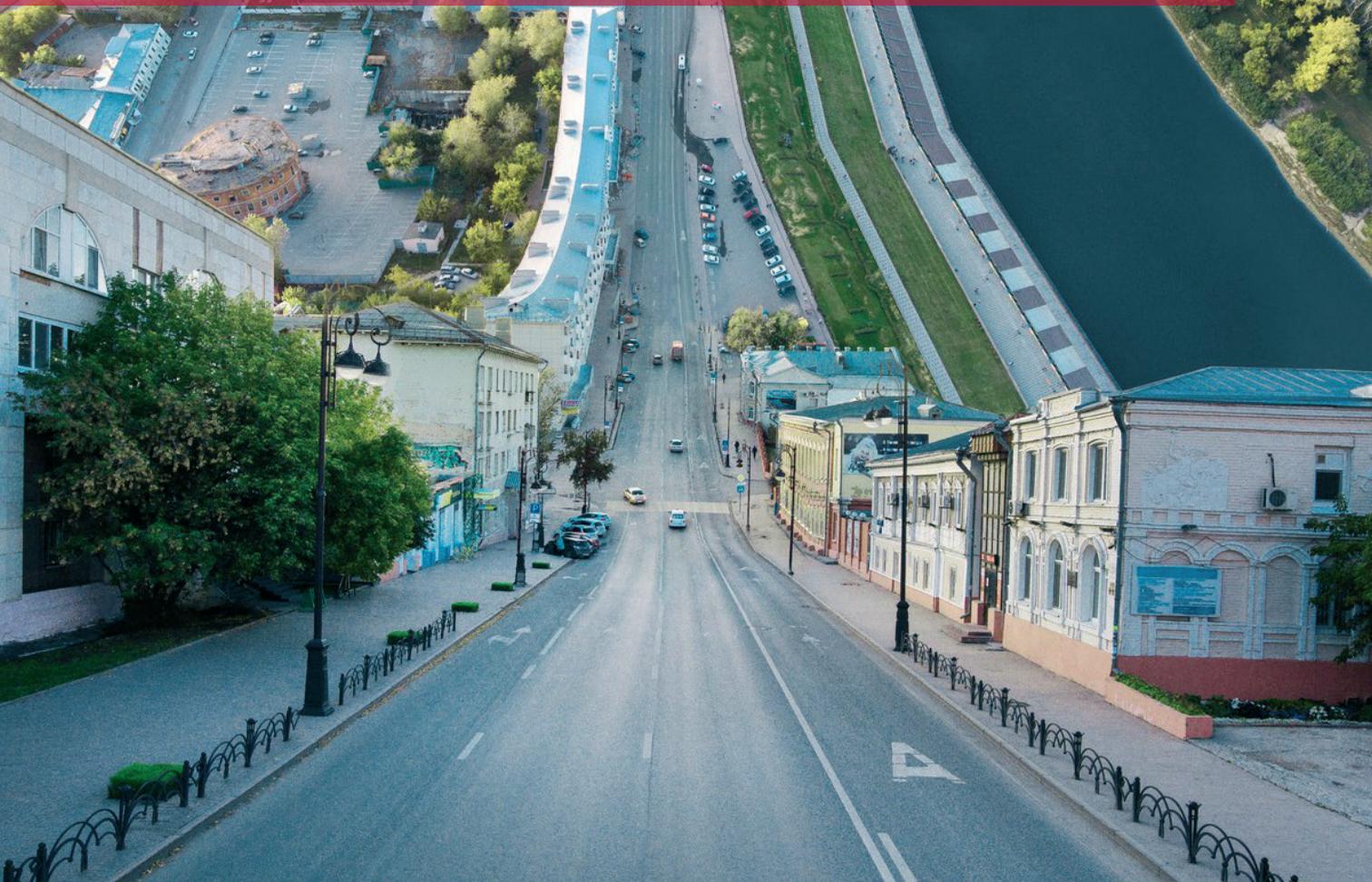


— В 2014 году проходил конкурс «Мисс ТюмГУ», в котором мне посчастливилось принять участие. На тот момент я была студенткой 3 курса. В самый разгар сессии сложно было совместить учебу и конкурс. Но, как оказалось, можно погнаться за двумя зайцами и поймать обоих. Даже спустя три года я с улыбкой вспоминаю атмосферу на финале: концертный зал, софиты и корона – как в сказке!

10 ПРИЧИН УВИДЕТЬ ТЮМЕНЬ

Текст: Екатерина Бурлева
Фото: Амир Тимшанов (BAZA)

МАМОНТ, «МИНЕРАЛКА», ЛОСИНАЯ ФЕРМА, КОНФЕТЫ С СЕКРЕТОМ
И ДРУГИЕ ПОВОДЫ УЗНАТЬ СТОЛИЦУ СИБИРИ ПОБЛИЖЕ.



Тюмень уже давно перестали называть «столицей деревень». За 431 год город на Туре из скромного деревянного острога вырос в большой мегаполис, в котором хочется жить, работать и учиться. Те, кто приезжает в наш город впервые, чаще всего идут глазеть на набережную. Потом пробуют сладкую вату на Цветном бульваре и восхищаются резными деревянными наличниками в исторической части города. Но есть еще несколько причин приехать на свидание с Тюменью или взглянуть на знакомый город с нового ракурса. О каждом из веских поводов рассказываем подробнее.



1

НАБЕРЕЖНАЯ

Река Тура, по которой 400 с лишним лет назад приплыли основатели города, стала торгово-транспортной артерией. По ней ходили большие суда, в том числе построенные на тюменских верфях «Кормилец» и «Волшебник». О могучем сибирском пароходстве напоминает частный музей «Царская пристань» в здании бывшего пароходства купца Игнатова, а вдоль реки теперь протянулась единственная в стране четырехуровневая набережная с гранитными стоками на случай паводка. Тут можно пожать руку Витусу Берингу, чей путь на Камчатку пролегал через Тюмень.

2 ЛЕДЯНОЙ ДЕЛИКАТЕС

Тюмень отлично рифмуется со словом «пельмень», но фирменное блюдо тут совсем другое. Это строганина, нарезанное на ультратонкие кусочки филе сырой свежемороженой рыбы ценных пород. Съесть это сибирское угощение нужно прежде, чем филе начнет таять. Приятного аппетита!





«ЗАРЯДКА» ДЛЯ САМОЛЕТОВ, ПАРОХОДОВ И АВТОМОБИЛЕЙ

Этот завод в 1942 году эвакуировали в Тюмень из Подольска и начали делать здесь аккумуляторные батареи для автобусов, тракторов, мотоциклов, тепловозов, пароходов и легковых автомобилей. Сейчас магазины, где продаются товары этого тюменского завода, есть в 42 городах России и стран СНГ. Водители «подзарядники» тюменские любят за отменное качество и приятную цену.



ЦАРСКОЕ НАСЛЕДИЕ

На Госпаровской, 3 есть музей – «Царская пристань». Тут собраны фотоснимки семьи Николая II, их личные вещи, репродукции картин княгини Ольги Романовой. 100 лет назад царская семья провела на пристани напротив музея всю ночь с 4 на 5 августа. Утром на пароходе «Русь» Романовы отправились в Тобольск. Год спустя их расстреляли в Екатеринбурге.



4 ШОКОЛАДНЫЕ РЕКИ, ОРЕХОВЫЕ БЕРЕГА

Ровно 20 лет назад в Тюмени появилась местная кондитерская фабрика, где делают конфеты, зефир в шоколаде и мармелад. Это так вкусно, что незаметно для себя съедите целую коробку и запросите добавки. Секрет сладостей от «Квартета» прост: в основе – только натуральные ингредиенты, и каждая вкусность здесь заботливо упаковывается вручную.



6 КЛАВИШИ ДЛЯ МАЭСТРО

В 1961 году тюменская мебельная фабрика №2 «превратилась» в фабрику клавишных инструментов. Четверть века тут выпускали два вида пианино – «Ноктюрн» и «Тюмень». Изящным дизайном эти полированные клавишные похвастаться не могли, но работали исправно. Была своя «Тюмень» у народного артиста России Дениса Мацуева и сотен тысяч других неизвестных пианистов.

7

СМОТРИ, ЛОСЬ!

В деревне Турнаево, в 86 километрах от Тюмени, есть лосиная ферма. Взрослые особи со своими малышами живут тут в естественной среде. Распорядок у них свой, в который никто не вмешивается. Можно лосей сфотографировать, угостить чем-нибудь вкусненьким. Или просто любоваться красавцами, вдыхая кристально чистый воздух. Желанная поездка с пользой для здоровья. Едем?



9

ПРИВЕТ ИЗ ПРОШЛОЙ ЭРЫ

В 1885 году тюменский исследователь Иван Слобцов обнаружил на дачном участке в деревне Решетниково скелет... настоящего мамонта. Реставраторы собрали находку воедино, дополнили недостающие 20% «деталей». Сейчас этот ценный экспонат вместе с другими красуется на улице Ленина, 2 – в музее «Городская Дума». А если мамонта вам мало, езжайте в археологический музей-заповедник – 23-й км Ялуторовского тракта. Тут есть фрагменты быта племен IX-XIII веков. Жилища древних людей воссозданы с ювелирной точностью. Это стоит увидеть своими глазами!

8

ВЕСЫ ТЮМЕНЬ

Трудно было найти хотя бы один населенный пункт на территории СССР, где бы не было легендарных весов с красивой надписью «Тюмень». Их показали в к/ф «Вокзал для двоих», «Служебный роман», «Операция Ы». Да что там кино: даже в Индонезию и Африку эти весы увозили, уж очень они всем нравились.



10

ИСТОЧНИКИ КРАСОТЫ

Так называют знаменитые сибирские геотермальные источники с целебной минеральной водой, что в пригороде Тюмени. Уникальный химический состав воды ускоряет обмен веществ и разглаживает мелкие мимические морщинки. Зимой на горячих источниках красиво вдвойне: вокруг – снежное одеяло, а в природном бассейне под открытым небом – уютно и тепло.



В ПИТЕРЕ – ЖИТЬ



1

В ТЮМЕНИ ОСОБОЕ ОТНОШЕНИЕ К ГОРОДУ НА НЕВЕ. ЧАСТО МОЖНО УСЛЫШАТЬ ФРАЗУ «ТУТ КАК В ПИТЕРЕ», И ЭТО СВОЕГО РОДА КОМПЛЕМЕНТ МЕСТУ, ГДЕ БЫЛО БРОШЕНО ЭТО ВОСКЛИЦАНИЕ. ПОЧЕМУ ТЮМЕНЬ И ПИТЕР СРАВНИВАЮТ? ПОЧЕМУ ТАК МНОГО ТЮМЕНЦЕВ ХОТЯТ ТУДА ПЕРЕЕХАТЬ? ОБ ЭТОМ МЫ ПОГОВОРИЛИ С ВЫПУСКНИЦЕЙ КАФЕДРЫ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДЕЛА ТЮМГУ ОКСАНОЙ НОВАК.

ДОЛГОЖДАННЫЙ ПЕРЕЕЗД В ПИТЕР

– Я впервые посетила Санкт-Петербург благодаря практике после 2 курса. Мои знакомые и друзья часто мне рассказывали, как в Петербурге красиво. На тот момент я писала курсовую работу, и мой научный руководитель Наталья Петровна Дворцова посоветовала мне небольшое издательство «Лимбус Пресс» для прохождения практики.

Санкт-Петербург и «Лимбус Пресс» – все сошлось. Уже в феврале я знала, что летом меня ждет встреча с северной столицей. Помню, что в первый раз мне безумно понравился город: его архитектура, которую я нигде до этого не видела, разнообразие интересных мест, музеев и стильных кафе. Тогда у меня закралась мысль, что было бы здорово когда-нибудь сюда переехать. После я была в Санкт-Петербурге еще три раза – все они совпадали с производственными практиками, которые я удачно совмещала с отдыхом.

ПОИСК РАБОТЫ

– Найти работу намного сложнее, чем жилье. Из опыта могу сказать, что лучше размещать свое резюме на проверенных сайтах. Например, HeadHunter, где работодатели платят деньги за размещение объявлений, что гарантирует их

платежеспособность и исключает ненадежные организации.

Главная проблема – в отсутствии опыта работы. Поэтому, видя выпускницу, только вышедшую из стен университета, мне сразу отказывали. Все усложнялось тем, что я поступила на заочное отделение в магистратуру – не каждый работодатель готов отпустить сотрудника на сессию и учебный отпуск. Конечно, я старалась найти работу по специальности, но и там требовался опыт работы. В основном, были вакансии выпускающих редакторов с опытом работы от трех лет.

Вначале я находила подработки, дистанционно работала корректором в московском издательстве «Библио-Глобус», в другое время – редактировала анкеты тайных покупателей. Первая моя официальная работа была совершенно далека от издательской сферы – два месяца я работала мерчендайзером продукции Nestle. В мои обязанности входили печать ценников и расстановка продуктов в точках продажи. Если честно, то работа на любителя, мне это совершенно не подходило. За 2 месяца мне заплатили 50 тыс. руб.

Параллельно я не прекращала искать работу в издательстве. И, как это часто бывает, когда мы опускаем руки, неожиданно приходит спасение –

43

тыс. руб. –
средняя цена
аренды жилья

Текст: Дарья Новикова



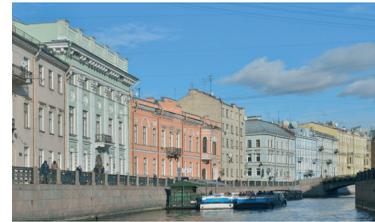
2



3



4



5



6



1 Музей Фаберже – частный музей, расположен во Дворце Нарышкиных-Шуваловых

2 Кировский Завод – станция метро

3, 4, 5 Панорамы улиц Санкт-Петербурга

6 Belmond Grand Hotel Europe, старейшая гостиница Петербурга, расположена в самом сердце города

выслала резюме в компанию «Экса Медиа», где требовался человек с хорошим знанием русского языка, широким кругозором для написания текстов и редактуры. Вскоре мне перезвонили и сразу же предложили тестовое задание – сделать рерайт, вставить ключевые слова, запросы и дополнительные слова. Это сейчас мне так легко все рассказывать, а тогда я была в шоке и думала, что провалюсь. Признаюсь, что даже пришлось гуглить, как это все делать. На удивление я прошла этот этап, и меня позвали на собеседование. После нескольких формальных вопросов, мне сказали: «Мы с вами свяжемся» – пожалуй, самая частая фраза, которую слышишь после прохождения собеседования. Пустая фраза, ничего не обязывающая. Но иногда бывают исключения. Это был тот самый случай. Но мало устроиться на работу, нужно не сломаться и влиться в рабочий темп.

5 СОВЕТОВ ТЕМ, КТО ХОЧЕТ ПЕРЕЕХАТЬ

– Во-первых, постоянно рассылайте свое резюме, не сидите у телефона в ожидании звонка от работодателя. Будьте настойчивыми! Во-вторых, заранее распишите свои финансы, чтобы не было ситуации, когда работы еще нет, а деньги уже закончились. Чтобы комфортно жить в Питере, не отказывая себе в развлечениях и походах по кафе, нужно около 45 тыс. руб., (это с учетом денег за квартиру). Если вы точно решили переехать, то на первое время вам стоит накопить деньги, например, 20 тыс.руб. на квартиру и сумму, которую вы планируете потратить за 2 месяца, пока адаптируетесь к городу. Если комфорт-класс, то вам нужно около 80-100 тыс. рублей, а если экономить, то и 60 тыс.руб. на первое время достаточно (в расчете на квартиру). В-третьих, постарайтесь найти человека, с которым вы первое время будете снимать жилье. Будет круто, если вы переедете вместе – на первых порах найдется слушатель ваших историй о грандиозных прогулках. В-четвертых, расширяйте свой круг интересов, ищите что-то новое, это позволит завести единомышленников и друзей. И, напоследок, – не падать духом ни в коем случае!

ЛЮБИМЫЕ МЕСТА В ГОРОДЕ

– Я до безумия люблю ходить в кино. Особенно, в кинотеатр «Родина» и «Аврора» – два самых крупных кинотеатра с отличной атмосферой и интерьером. Да и фильмы там показывают другой категории, можно встретить ретроспективы классики, кино на языке оригинала с субтитрами.

Люблю книжные магазины. Нравится бывать в «Доме книги», располагающейся в доме Зингера, но я редко там что-то покупаю: цены там высокие. Если что-то мне приглянулось, то я иду в «Порядок слов»: много журналов и изданий про кино, или в «Подписные издания», где можно взять стопочку книг и спокойно полистать их на 2 этаже с чашкой чая. Если мне хочется где-нибудь отдохнуть, то я иду в «Новую Голландию», там проходит всегда много концертов и кинопоказов.

ЧТО НИКАК НЕ ВСТРЕТИШЬ В ПИТЕРЕ?

– Я могу сравнить по университету, потому что я училась на магистратуре в СПбГУПТД. В ТюмГУ на «издательском деле» все были активными и креативными. Никто и никогда не боялся экспериментировать, а в СПбГУПТД – более консервативный подход. Многие действуют по каким-то отработанным схемам.

Помню, как у нас в ТюмГУ появлялись идеи, и мы действительно могли их реализовывать, а здесь они застревают на стадии «идеи». Да, даже если говорить о приезжих в Питере, то они в основном делают всю «движуху», а местные не такие активные.

ПИТЕР ИЛИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ?

– Забавно, недавно слышала спор об этом. Одна женщина была раздосадована тем, как можно Санкт-Петербург называть Питером. На нее нашлась бабушка, которая сказала: «А вы думаете, в петровское время название города проговаривали полностью?» (смеется) [UTMN](#)

Корейский художник Ким Дон Гю в художественной серии «Art x Smart» вложил смартфоны и планшеты в руки героев картин Пабло Пикассо, Марка Шагала, Эдварда Мунка и Ван Гога. Нам нравится картина нидерландского художника Яна Вермеера, «Девушка с жемчужной сережкой», (1665)



ПОПАЛИ В СЕТИ

MOOK от ТюмГУ = образование в твоём кармане

В Тюменском госуниверситете набирает обороты интеграция Массовых открытых онлайн-курсов в учебный процесс. Расширен перечень дисциплин в формате MOOK, которые студенты ТюмГУ будут изучать в течение первого семестра 2017/18 учебного года.

Напомним, MOOC (англ. massive open online courses, рус. массовые открытые онлайн-курсы) – это новая форма открытого образования, в основе которой лежит идея сделать образование массовым и общедоступным.

Для того, чтобы освоить дисциплину в формате MOOK и затем, при успешном ее освоении, получить сертификат, достаточно зайти на сайт Института дистанционного образования в раздел MOOK ТюмГУ, выбрать нужный курс и записаться на него. Как только курс начнется, на электронную почту придет оповещение о начале обучения.

Неотъемлемой частью каждого курса является интерактивное общение, структура которого частично воссоздает атмосферу университетской учебы: здесь и видео-лектор, и онлайн-учебники, и общение на форуме с однокурсниками. О феномене успеха MOOK (массовых открытых онлайн-курсов) рассказали специалисты Института дистанционного образования ТюмГУ.

ЧТО ТАКОЕ MOOK И ОТКУДА ОНИ ВЗЯЛИСЬ?

— «Массовые открытые онлайн-курсы возникли в США в начале 00-х и за несколько лет стали популярны по всему миру. Стали частью цифровой революции, происходящей сейчас во всех сферах жизни.

MOOK – ответ на ключевые тренды в сфере образования – массовизация, интернализация и быстрое развитие мобильной связи, интернета и компьютерной техники во всем мире. Это значит, что образование становится доступным каждому, и учиться можно в любой точке планеты. Когда угодно и где удобно. Раньше о таком можно было только мечтать!

Статисты выяснили: в конце этого года общее число Интернет-пользователей пересечёт отметку в 3 500 000 000 человек. Уровень мобильной связи в отдельных регионах мира превысил 100%: количество подключений к мобильной связи превышает количество жителей страны.

Все это привело к возникновению феномена MOOK, который ректор НИУ ВШЭ Ярослав Кузьминов сравнил по значимости с образовательной революцией Гутенберга. Именно он в конце XV века понял: книги можно печатать, а не только лишь переписывать. Так появилась первая печатная Библия».

ПОЧЕМУ MOOK – КРУЧЕ, ЧЕМ НОВЫЙ СМАРТФОН?

— «MOOK – новая форма открытого образования, а новинки по определению привлекательны и любопытны каждому. Это лекционные курсы лучших педагогов мира, которые небольшими фрагментами выложены в Сеть. Бонус – дополнительные учебные материалы и проверочные тесты. Все – бесплатно.

MOOK дают вам возможность открыть для себя новые области знаний, подготовиться к экзаменам, пройти курс переподготовки, повысить квалификацию. У таких онлайн-занятий нет ограничений по возрасту: от вас нужно лишь желание учиться.

Подключив смартфон или ноутбук к Интернету, вы можете совершенно бесплатно стать слушателем лекций преподавателей Стэнфорда, Гарварда, Массачусетского института технологий, Высшей школы экономики, Санкт-Петербургского государственного университета и многих других известных вузов.

И это еще не все: прослушав лекции для самообразования, вы можете сдать по ним экзамены и получить сертификат. Некоторые вузы уже



С.Н. Толстогузов, директор
Института дистанционного
образования ТюмГУ



Л.В. Лешехва, начальник
отдела технологий открытого
образования ИДО ТюмГУ



принимают для перезачета сертификаты, как подтверждение пройденного курса, засчитывают «заработанные» баллы.

МООК для преподавателей – возможность «показать» себя, привлечь внимание к своему предмету, заинтересовать будущих абитуриентов. Для студента – бесплатное обучение по выбранному курсу в привычной обстановке и в удобное время. Новенький смартфон рано или поздно сломается, а знания от лучших наставников останутся при вас навсегда».

КАМЕРА, МОТОР! ЗАКУЛИСЬЕ СЪЕМОК ОНЛАЙН-КУРСОВ

— «Разрабатывать МООК преподаватель всегда начинается с идеи – «Я хочу забаблать крутой курс по КСЕ, рассказать о космосе, живой материи и физике!».

Затем, как в производстве фильма, идет разработка содержательного сценария и внешнего вида – «Я хочу читать лекцию по психологии о эмоциональных состояниях, и чтобы рядом со мной человек сменял стресс агрессией... хочу рассказать о пирамиде человеческих потребностей, и чтобы ступени пирамиды складывались одна за другой!.. А учитывая, что студенты не особо любят конспекты, давайте я сама буду стоять в блокноте и буду этим конспектом!».

Разрабатываем фирменный стиль курса вместе с автором, находя способ реализовать даже самую безумную идею – от летающих бабочек в курсе по экологии, до капель нефти в курсе по расходрометрии.

Монтируем, правим качество звука и картинки, добавляем изображения, текст, схемы, анимацию и фрагменты презентации. Параллельно автор разрабатывает проверочные и итоговые задания, дополнительные материалы. И все, профит, ваш курс готов!»

ИНТЕРЕСНАЯ ЛЕКЦИЯ – МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ

— «Лекция – это устное изложение учебного предмета или какой-то темы, а также запись этого изложения. У лекции есть автор, и он же ее воспроизводит. Если лекция снимается на камеру, то это и есть видеолекция? Нет, нет и еще раз нет!

Для меня очевидно, что видеозапись устной лекции и видеолекция это разные вещи.



А.Н. Архипенкова,
продюсер онлайн-курсов
отдела технологий открытого
образования ИДО ТюмГУ



С.В. Сергеев,
режиссер монтажа отдела
технологий открытого
образования ИДО ТюмГУ





Интерпретация Ким Дон Гю
по мотивам картины «Абсент»
(Эдгар Дега, 1876)

Например, учебный фильм в котором показаны химические/физические опыты, работа станков/двигателей и т.д., где диктор только комментирует происходящее на экране. Как это назвать?

А если и диктора нет? Например, видео «Построение графиков по точкам в Mathcad». Можно такие видеоматериалы назвать видеолекциями? По-моему, нет.

В видеолекции на переднем плане должен быть лектор. А фоном может идти материал, иллюстрирующий выступление.

Педагогу нужно делать упор на речь. Речь – сильный инструмент преподавателя и она должна звучать ровно, без «провалов», а паузы – один из коммуникативных приемов.

Еще важно одеться так, чтобы органично смотреться в кадре. Так при съемке на хромакей недопустимо использование одежды с мелкой клеткой и совпадение с цветом фона. Освещение должно быть ярким, а посторонние шумы – отсутствовать».

ПРИВЛЕГИИ СТУДЕНТОВ ТЮМГУ, КОТОРЫЕ УСПЕШНО ПРОШЛИ МООК

— «Работа над созданием МООК завершается его запуском, и важным при этом моментом является выбор образовательной платформы. Мы используем две платформы – Эдуардо и MOODLE. Первая предназначена для слушателей, которые проходят МООК для самообразования и саморазвития, а вторая – ориентирована на студентов ТюмГУ.

Онлайн-курс на образовательной платформе – это видео-лекции курса, дополнительные материалы к ним, которые слушатели могут прочитать и усвоить самостоятельно, проверочные задания. За них ставят оценки, и по результату прохождения курса вы можете получить сертификат, набрав необходимое количество баллов.

Формат проверочных заданий предусмотрен различный: от теста с выбором верных вариантов ответа до написания эссе и заполнения компонентов таблицы.

Сейчас у студентов ТюмГУ уже есть возможность перезачесть МООК в качестве дисциплины в учебном плане. Достаточно получить сертификат по дисциплине и предоставить его в учебную часть своего института». **УТМН**



Е.С. Малюгина,
администратор отдела
технологий открытого
образования ИДО ТюмГУ

В ЖИЗНИ ВСЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ГАРМОНИЧНО



Анна Шевцова,

кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранного языка и межкультурной профкоммуникации гуманитарных направлений.

ОТ СТУДЕНТОВ Я ТРЕБУЮ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ ОДНОГО – ВНУТРЕННЕЙ МОТИВАЦИИ

– Я с детства увлекалась языками, окончила гимназию с углубленным изучением иностранного языка и поступила на факультет романно-германской филологии ТюмГУ. Преподавать начала сразу после окончания обучения. С местом, где я буду работать, вопрос решился сам собой. ТюмГУ – моя alma mater, прикипели мы к друг к другу навеки.

Я думаю, что качественное образование – лишь хороший старт. Получение новых навыков и знаний должно осуществляться непрерывно.

Преподавание языков – это моя профессия. Я уважаю ее и люблю. Люблю язык, его системность и нелогичность одновременно. Изучать языки можно бесконечно. Он как космос или как живой организм, в нем заключен и смысл, и красота. Обучать языку – невероятно захватывающий процесс. Кроме того, работа с людьми (молодыми и интересными людьми, стоит заметить) – это очень весело!

Внутренне ощущение удовлетворения во многом зависит от самого человека. Языки знать важно. Знание иностранного языка дает свободу, оно расширяет горизонты.

Считается, что переходя в общении на иностранный язык, человек неосознанно меняет свою личность. На мой взгляд, это очень заманчиво. Конечно, огромную роль играют и глобализация, и мультикультурализм. Убеждена, что без знания хотя бы английского языка в современном мире человек просто неполноценен.

От студентов я требую в первую очередь одного – внутренней мотивации. К сожалению, сегодня все меньше и меньше становится по-настоящему к чему-то стремящихся студентов, жадных до новых знаний и просто учебы.

Для того, чтобы быть счастливым, нужно с удовольствием идти на работу и с таким же удовольствием вечером возвращаться домой в семью. Трудооголиком быть не нужно. Главное – быть трудолюбивым человеком.

Смешные события, к счастью, в нашем университете явление постоянное. Однажды прямо на паре из шкафа студенты вышли. Даже сложно вспомнить с чего началась та долгая и комичная история. А еще раньше на нашей кафедре работала моя родная сестра, и студенты называли нас «сестры Юрьевны». Мы не обижались, умилялись даже. Все было как-то по-семейному.

ПРАВИЛЬНО РАССТАВИТЬ ПРИОРИТЕТЫ

– Смысл жизни не может быть сформирован раз и навсегда. Человек должен меняться профессионально и стремиться развиваться, узнавать новое. В этом мне помогает преподавание в ТюмГУ. Все, что планируется мной, в конечном итоге реализуется. Если ты знаешь, чего хочешь, ставишь перед собой правильные цели, добиваешься их и действительно любишь свое дело, то успех не обойдет тебя стороной.

Биологию я выбрал потому, что любил участвовать в школьных олимпиадах по биологии и химии. Меня интересовала медицина: как возникает болезнь. Ее фундаментальный аспект, а не лечение.

В ТюмГУ оказался случайно: подавал документы в разные вузы России. Дистанционно решал задачи для поступления в Новосибирск и Санкт-Петербург. Как итог – доехал только до Тюмени. Здесь был прием медалистов без конкурса, и я остался учиться на биолога. Потом – аспирантура, преподавание, и вот уже 20 лет я считаю себя тюменцем, т.к. на своей малой родине, республике Алтай, прожил только 17.

Рост в избранной профессиональной сфере, на мой взгляд – важная составляющая успеха в любой деятельности.

Мне нравится работать со школьниками. Олимпиадный опыт пригодился еще в студенчестве. Сейчас я – председатель комиссии областной школьной олимпиады и учебно-методической комиссии по биологии. Работаю в жюри конференции «Шаг в будущее» и считаю, что школьники недооценивают всех возможностей олимпиадного движения.

Мои научные интересы не ограничиваются только биохимией. Стараюсь найти точки соприкосновения в научных проектах с социологами, экологами, химиками.

Главный плюс профессии – это общение с интересными людьми и возможность работать в различных проектах. Университет дает такую возможность в полном объеме. Важно верить в себя и четко знать цель, к которой стремишься. Помимо преподавательской деятельности я активно занимаюсь административной работой в качестве заместителя директора Института биологии ТюмГУ по научной работе.

Каждый год университетской жизни – это шквал веселых событий. Желаю будущим выпускникам быть активными. Не скромничайте! Правильно расставляйте приоритеты и пробуйте себя в разных направлениях деятельности. При должном желании вы измените не только себя, но и мир вокруг вас.



Дмитрий Кыров,

доцент кафедры анатомии и физиологии человека и животных Института биологии ТюмГУ, кандидат биологических наук.

ПРАВИЛЬНО РАССТАВЛЯЙТЕ ПРИОРИТЕТЫ И ПРОБУЙТЕ СЕБЯ В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ГЛАВНОЕ – НЕ ЛЕНИТЬСЯ



Елена Ягудина,

старший тренер-преподаватель по спорту в центре оздоровительной физической культуры ТюмГУ.

ПОСТОЯННО ПРИЗЫВАЮ СВОИХ СТУДЕНТОВ, ЧТОБЫ ОНИ ПО-МАКСИМУМУ ИСПОЛЬЗОВАЛИ ВОЗМОЖНОСТИ, КОТОРЫЕ ДАЕТ ИМ ТЮМГУ.

– Считаю, что получила именно то образование, которое мне требовалось. В ТюмГУ поступила, когда еще не было интернета. Школу закончила в Анапе. Когда училась в десятом классе, купила энциклопедию вузов. Тогда и решила, что буду учиться в Тюмени. И мне нравится то, чем я занимаюсь.

Я биолог до мозга костей, начиная от жучков и заканчивая высшими материями. Очень люблю научно-популярную литературу. Когда моя семья ложится спать, я читаю. Утром стараюсь проснуться пораньше, чтобы минимум 15 минут уделить чтению.

Человек учится всю жизнь. Мое базовое образование – биология. Но междисциплинарных вещей сейчас стало очень много. Требуется, с одной стороны, знание анатомии, физиологии человека, биомеханики, и, с другой стороны, элементарные знания физической культуры.

В Тюмени становится много людей, которые ведут здоровый образ жизни: бегают по утрам, катаются на велосипеде, зимой ходят на лыжах. Это прекрасно! В нашем городе есть вся необходимая для занятия спортом инфраструктура. Главное – не лениться!

Предпочитаю не уставать. Работа со студентами мне приносит огромное удовольствие. Не могу сказать, что хобби – это некое противопоставление трудовой деятельности. Для меня эти вещи взаимосвязанные, потому что это весомая часть моей жизни. Если человек не получает удовлетворения от того, что делает, ему пора менять работу, а, может быть, и профессию.

Постоянно призываю своих студентов, чтобы они по-максимуму использовали возможности, которые дает им ТюмГУ. Человек всегда получает столько, сколько отдает. Все просто.

Университетская среда – это удивительное место. В СОКе ТюмГУ собран замечательный преподавательский состав. У каждого из них огромный опыт и знания, которые из книжки не возьмешь. Просто подойдите к любому из них и они, например, в индивидуальном порядке помогут составить программу тренировок. Вы обязаны этим пользоваться!

Нельзя накормить человека через силу. Возможности, которые дает университет, и то, что вы возьмете, – это же взаимный процесс. В нашем коллективе работают опытные люди – мастера спорта международного класса, олимпийские чемпионы. Опыт и знания этих людей позволяет ответить на многие вопросы.

Для того, чтобы достичь успеха, нужно быть трудолюбивым, замотивированным на результат, высококлассным профессионалом. Нужно постоянно работать над развитием личного потенциала и грамотно выстраивать коммуникации. Если студентам будет интересно, то мы всегда готовы идти навстречу.

Я ЗАВИДУЮ СТУДЕНТАМ

– Я терплю ошибки и заблуждения, но намеренное стремление навредить я считаю недопустимым. Думаю, что в своей деятельности человек должен как-то согласовывать эгоистические и альтруистические стремления.

Да, философия – то, чем я хотела заниматься всегда. Меня интересуют именно сами философские исследования. Причем это область социальной философии, привязанная к обществу, морали и этике.

Пересечение с Геннадием Филипповичем Куцевым было случайным. На тот момент он еще был ректором университета. Он пригласил меня на работу. А я была не москвичка, не киргизка: между небом и землей. С неохотой поехала в Тюмень. Мне не нравился климат.

Да, я жила в Киргизии и работала в Кыргызско-Российском Славянском Университете. Потом я поступила в аспирантуру РГГУ. Защитила кандидатскую диссертацию в совете Неклюдова (она касалась межэтнических взаимодействий), и, поскольку я жила в другой стране, защищалась в Москве, самое логичное было остаться.

В ТюмГУ для меня были созданы такие условия, каких не было у меня раньше: первые полгода я жила в общежитии, мне давали все то, что только можно было предоставить. Приходил даже комендант и спрашивал, нужно ли вам что-то еще. Потом кафедра с интересными людьми, такие как профессор Халин, Русакова, Иванов тогда только защитился... Сейчас мы все вместе работаем. В общем я думала, что недолго проработаю в Тюмени, а осталась.

Я не педантичный человек, и за это всегда себя ругаю. Порядок – то, что борется с хаосом. Когда у меня случается что-то неприятное, какой-то стресс, я начинаю приводить в порядок свои вещи. Я обратила на это внимание. Или, допустим, после долгой болезни начинаю приводить в порядок все.

В исследовательской работе высший класс я нахожу в двух составляющих: владение очень большим объемом информации, а второе – когда человек умеет эту информацию обобщить. Данное явление редко встречается. Если человек очень многое знает и при этом умеет выстраивать определенную концепцию, учитывая все свое богатое знание, это и есть мастер, талант. Исследователь с большой буквы.

Не приемлю радикализма. Предельный эгоизм я не терплю, однако предельных альтруистов не встречала. В общем, недопустимы радикальные и крайние решения, лучше решения взвешенные.

В педагогической деятельности самое главное – обратная связь. Когда я не монолог произношу, а являюсь частью диалога. Я завидую нынешним студентам. Не было в мое время таких возможностей в закрытой стране. И язык учить было не принято. А студенты сейчас могут очень многое. Ловите момент.



Елена Яркова,

доктор философских наук,
доцент, профессор кафедры
философии ТюмГУ.

**В ТЮМГУ ДЛЯ МЕНЯ БЫЛИ
СОЗДАНЫ ТАКИЕ УСЛОВИЯ,
КАКИХ НЕ БЫЛО У МЕНЯ
РАНЬШЕ: ПЕРВЫЕ ПОЛГОДА
Я ЖИЛА В ОБЩЕЖИТИИ,
МНЕ ДАВАЛИ ВСЕ ТО, ЧТО
ТОЛЬКО МОЖНО БЫЛО
ПРЕДОСТАВИТЬ.**

ИНТЕРНЕТ НЕ ОТЛИЧАЕТ ДОБРО ОТ ЗЛА



Ольга Петрова,

кандидат филологических наук,
доцент, заведующая кафедрой
журналистики ТюмГУ.

**Я ПРИЕХАЛА В ТЮМЕНЬ
В 18 ЛЕТ И НАЧАЛА
САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ ЖИЗНЬ,
БЕЗ МАМЫ И ПАПЫ.
ОБЩЕЖИТИЕ, СЪЕМНЫЕ
КВАРТИРЫ, НЕУСТРОЕННЫЙ
БЫТ – ВСЕ КАК-ТО
СТЕРЛОСЬ.**

– Жизнь – это движение. Много раз я сомневалась в этом, оглядывалась на сделанное и пройденное и думала: «Вот здесь нужно было остановиться». Так я научилась рефлексировать, признавать свои ошибки и неудачи, но останавливаться не хочу.

Мне интересно начинать новое дело, будь то новое направление в обучении или новые профессионально-творческие проекты. Мне интересно работать с людьми, которые фонтанируют идеями, но я знаю, что ни один замысел не удастся без ежедневной кропотливой работы и без людей, которые будут методично, умно раскладывать все по полочкам. Это идеальная команда.

Умный любит учиться. Тешу себя тем, что Антон Чехов и Булат Окуджава знали, о чем писали. Люблю учиться, мне интересно, что происходит с современными медиа, как сейчас исследуют СМИ и многое другое. Один из таких последних моих ученических опытов – школа научной журналистики при редакции журнала «Русский репортер». И, конечно, курсы английского языка. Там я себя чувствую первоклассницей.

Вторая часть строки из песни Булата Окуджавы в контексте моей профессии звучит как-то компрометирующе: «А дурак – учить». Мне нравится учить, но только тогда, когда удастся заинтересовать и возникает контакт, и мы вместе делаем маленькие открытия.

Мое самое любимое место в городе – часть улицы Республики от главного корпуса университета до научной библиотеки.

Я приехала в Тюмень в 18 лет и начала самостоятельную жизнь, без мамы и папы. Общежитие, съемные квартиры, неустроенный быт – все как-то стерлось. А вот зимние вечера, пушистый снег, свет уличных фонарей, старые дома, какая-то сказочная атмосфера дороги от университета до библиотеки – осталась.

Библиотеки – это надежное место. Российская государственная библиотека (Ленинка), в которой я работала над диссертацией, а затем – над учебными курсами, долгое время была для меня местом, где можно отдохнуть, если едешь через Москву транзитом или уже выселился из гостиницы, а до самолета далеко. Читательский билет-то был.

Новые технологии меня не пугают, я не принуждаю студентов писать от руки. Кто-то из них уже не может формулировать мысль, если не держит в руках гаджет. Они – цифровые аборигены. Но я убеждена, что интернет, соцсети и т.п. сами себя не осмыслят, не решат, где добро и зло, поэтому нам, цифровым иммигрантам, есть чем заняться в науке и в образовании.

ЧЕЛОВЕК ЛИШЬ ДУМАЕТ, ЧТО ОН РАЦИОНАЛЕН

– Главная проблема, с которой сталкивается выпускник вуза – в «реальном» мире нет сугубо экономических, управленческих либо производственных задач. Все они комплексные.

Основная компетенция, которой должен обладать современный выпускник, – умение решать комплексные проблемы на стыке экономики, управления, маркетинга, права.

В процессе обучения студент должен получить прикладные навыки: умение работать с современным программным обеспечением, проводить диагностику финансового состояния предприятия либо конкретной ситуации, владеть современными подходами к анализу данных и говорить на иностранных языках.

На мой взгляд, экономическая теория сегодня все больше приближается к реальной жизни. Старые теории говорили о том, что человек в своем поведении сугубо рационален. Исходя из этого строилась экономическая теория, одной из основных задач которой является объяснение того, что происходит и как лучше поступить в той или иной ситуации.

Экономические модели часто дают сбои. Сегодня наукой признается, что человек лишь думает, что он рационален в своих поступках. Это объясняет, например, почему в фастфудах очередь, а у ресторанов здорового питания – недостаток клиентов; почему люди берут кредиты под огромные проценты и т.д. Такие выводы можно отнести к причинам возникновения другого тренда – интеграции со смежными науками: психологией и правом.

Считалось, что молодой специалист – выпускник вуза – должен иметь определенный набор только тех навыков и умений, которые необходимы ему в данном конкретном направлении бизнеса. Это было возможно в советской системе подготовки кадров, когда существовало жесткое централизованное распределение выпускников и их можно было учить под конкретную отрасль, даже предприятие.

Сегодня специфика иная. Выпускник может вначале поработать в банке, затем перейти в нефтяную компанию, затем в строительство, открыть свой бизнес, наконец. Поэтому учить выпускника под конкретное предприятие или даже сферу деятельности на сегодняшний день – тупиковая идея.

Экономическая теория стремится вобрать в себя все лучшее, что есть в смежных дисциплинах, и максимально приблизиться к «реальной жизни». Например, институциональная экономика большое внимание уделяет влиянию сложившихся «правил игры» на эффективность экономических систем; поведенческая экономика многое взяла из социальной психологии. Появилась даже эконофизика, в которой методологию физики применяют для анализа экономических данных.



Иван Вилков,

кандидат экономических наук,
доцент кафедры экономической
теории и прикладной
экономики ТюмГУ.

**ЭКОНОМИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ
ЧАСТО ДАЮТ СБОИ. СЕГОДНЯ
НАУКОЙ ПРИЗНАЕТСЯ, ЧТО
ЧЕЛОВЕК ЛИШЬ ДУМАЕТ,
ЧТО ОН РАЦИОНАЛЕН
В СВОИХ ПОСТУПКАХ.**

«УЧЕНИК – ЭТО СВЕТИЛЬНИК, КОТОРЫЙ НУЖНО ЗАЖЕЧЬ»

ВМЕСТО УРОКОВ – ТЕАТРАЛЬНЫЕ СЦЕНКИ, ВМЕСТО ОЦЕНОК –
ОБСУЖДЕНИЕ ТОГО, ЧТО И КАК СДЕЛАЛ УЧЕНИК.

В школах виртуозного пианиста, скрипача, писателя, педагога, искусствоведа и культуролога Михаила Казиника успешно обучают детей по всему миру. Филиалы его «Культуры – Школы будущего» есть в Латвии, Литве, Америке и России. В середине октября появилась такая музыкальная школа и в Тюмени. Открывать ее

маэстро приехал лично, а, заодно, поучаствовал в неделе культуры и искусства, которая прошла в Тюменской области. На одном из концертов побывал корреспондент «Университета и Региона». Нам удалось задать несколько вопросов Михаилу Семеновичу и узнать, почему нынешнюю образовательную систему нужно менять.



Неделя культуры и искусства с Михаилом Казиником прошла в Тюмени. У автора и ведущего музыкальных и искусствоведческих вечеров была очень насыщенная программа.

9 октября он побывал в гимназии №16, где встретился с учителями школ и говорил о культуре и отечественном образовании. 10, 11 и 12 октября прошли обучающие семинары по методике комплексно-волнового урока, где

классическая музыка помогает воспитать по-настоящему образованных людей.

13 октября в Институте культуры состоялся концерт «Музыка – питание для мозга». 14 октября Михаил Семенович выступил в филармонии с лекцией-концертом «Тайные знаки культуры», а 15 октября также в филармонии состоялся концерт «Удивительные приключения музыки» для родителей с детьми.



1



2



3



4



5

1, 2
Выступление Михаила Казиника о культуре и отечественном образовании для учителей музыкальных и художественных школ

3, 5
Открытие школы Михаила Казиника в Тюмени

4
Концерт «Удивительные приключения музыки». В программе прозвучали произведения Баха, Моцарта, Прокофьева, Чайковского, Венявского, Листа и др.

УЧИТЕЛЯ VS СМАРТФОНЫ

Михаил Казиник традиционную общеобразовательную школу сравнивает с армией и тюрьмой, где непрерывная слежка и система наказаний. Поэтому свою систему обучения он строит совершенно иначе.

Уроки проходят в формате театрализованных представлений – с музыкой, танцами, поэзией. Так материал усваивается на все 100%. Развивается ассоциативное мышление, которое отличает гениев от простых людей.

— «Уже давно классическая школа перестала быть главным источником информации. Сегодня любой смартфон, подключенный к Интернету, вмещает больший объем данных, чем может выдать лучший педагог. Нет надобности наполнять ученика знаниями. Нужно научить эти знания применять в жизни», – уверен педагог-музыкант.

СМЕЯТЬСЯ НА ЗАНЯТИЯХ – РАЗРЕШАЕТСЯ

В новую школу принимают детей от 3-х лет и взрослых, которое давно уже не сидели за партами. Учителя тюменской «Культуры – Школы будущего» помогают освоить азы музыки с помощью шуток и необычных примеров, чтобы новый материал было легко запомнить.

Отделений здесь всего пять: музыкальное, театральное, спортивное, языковое и занятия по общеобразовательным предметам.

— «Вот в самолетах каждый раз стюардесса рассказывает про технику безопасности. Конечно, никто ничего не запоминает. Нет таких историй, в которых человек все надел, поплыл и потом заявил: «Самолет упал, все погибли, а я спасся, потому что внимательно выслушал стюардессу». Мне наша школа напоминает эту стюардессу, которая всегда обязана все рассказывать».

ПЛЮС МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОСТИ

Сейчас много говорится о том, что все нобелевские открытия сделаны на междисциплинарном уровне, на стыке предметов. Михаил Казиник считает, что распространить такую систему в школе вполне реально. Но начинать нужно с отдельных точек.

— «То, что я предлагаю, куда более естественно, чем школа, в которой бедный учитель постоянно приспосабливается к разным классам. В моей школе любой учитель начинает с неожиданного, непривычного. Как только учитель приходит на урок и говорит: «Великий русский писатель Достоевский», внимание у детей ослабляется – лучше почитать какой-нибудь детектив. Мысль о том, что Достоевский – великий, должна родиться в конце урока у самих детей».

ШКОЛУ НАДО МЕНЯТЬ

Михаил Казиник считает, что современная школа не соответствует требованиям социума. Поэтому как спасение предлагает другую школу, школу будущего. Каждый предмет должен преподаваться вкупе с другими предметами. Нет оторванных друг от друга предметов, есть панорамная картина мира, которая способна дать обществу как нобелевских лауреатов, так и просто нормальных людей с нормальным мышлением.

— «Это просто ужас, и он с каждым годом все ужаснее и ужаснее, извините за тавтологию. Мы забираем у детей десять лет в самые лучшие годы их жизни. А что получаем на выходе? Поклонников Стаса Михайлова и Леди Гаги. А ведь эти дети десять лет учили поэзию Пушкина, Тютчева, слушали Моцарта, пели в хоре, изучали великие творения, которые порой и взрослые не понимают», – считает Михаил Семенович. [УТМН](#)

ТюмГУ В ТОП-5 ЛИДЕРОВ РЕЙТИНГА ПОТАНИНСКОГО ФОНДА

ТЮМЕНСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ ПОКАЗАЛ ПОЛОЖИТЕЛЬНУЮ ДИНАМИКУ И В ЭТОМ ГОДУ ВОШЕЛ В ПЯТЕРКУ ЛИДЕРОВ ПОТАНИНСКОГО РЕЙТИНГА, ЗАНЯВ 4-Е МЕСТО. ПО СРАВНЕНИЮ С ПРОШЛЫМ ГОДОМ ТЮМГУ ПОДНЯЛСЯ НА 8 ПУНКТОВ.



В этом году стипендиатами Благотворительного фонда стали 16 магистрантов ТюмГУ, гранты выиграли 8 преподавателей университета. И по общему количеству победителей Тюменский госуниверситет занял 3-е место.

— «ТюмГУ традиционно участвует в проектах Фонда Потанина, но еще никогда мы не добились столь значимого успеха, — комментирует ректор ТюмГУ Валерий Фальков. — Во многом этот результат связан с участием в Проекте 5-100, который уже сильно изменил университет. Сформировалась культура изменений, стали внедряться

новые управленческие практики, у многих коллег в коллективе появилась готовность активно участвовать в преобразовании университета. В результате за последние 3 года в сводном рейтинге Фонда Потанина мы поднялись вверх на 48 позиций и заняли 4 место. Рейтинг оказывает влияние на стратегию развития университетов и является еще одним зеркалом, которое отражает состояние интеллектуальной среды вуза».

Прием заявок на Стипендиальный конкурс проводится до 27 ноября 2017 года, на Грантовый конкурс — до 11 декабря 2017 года.

ПОБЕДИТЕЛИ ГРАНТОВОГО КОНКУРСА ФОНДА В.ПОТАНИНА ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ МАГИСТРАТУР



Сергей ГАШЕВ,
профессор
Института биологии
Победитель в номинации
«Создание новой
магистерской программы»



Михаил ГРИГОРЬЕВ,
доцент
Института математики
и компьютерных наук
Победитель в номинации
«Создание новой
магистерской программы»



Вадим ЛЕВКИН,
доцент
Института психологии
и педагогики
Победитель в номинации
«Разработка
дистанционного курса»



Елена ТУМАКОВА,
доцент
Института социально-
гуманитарных наук
Победитель в номинации
«Разработка нового
учебного курса»



Игорь ГЛУХИХ,
профессор
Института математики и
компьютерных наук
Победитель в номинации
«Создание новой
магистерской программы»



Ирина ЗАХАРОВА,
профессор
Института математики и
компьютерных наук
Победитель в номинации
«Создание новой
магистерской программы»



Вера ТАБАНАКОВА,
профессор
Института социально-
гуманитарных наук
Победитель в номинации
«Создание новой
магистерской программы»



Александр ШАБАРОВ,
профессор
физико-технического
института
Победитель в номинации
«Разработка нового
учебного курса»

МЫ ОБЯЗАНЫ ИЗУЧАТЬ БИОРАЗНООБРАЗИЕ

– Идея создания новой магистерской программы вообще, а по биоразнообразию в частности, родилась в Институте биологии как альтернатива имеющимся. Существующие магистерские программы (все, кстати, авторские) действуют в рамках отдельных кафедр. Поэтому суть идеи заключалась в необходимости создать такую магистерскую программу, в реализации которой могли бы участвовать все кафедры института.

Биоразнообразию как раз такая область, где и ботаники, и зоологи, и генетики-экологи, и даже специалисты кафедры анатомии и физиологии человека могут принять участие. Работа же над программой в рамках какого-то гранта обеспечивает финансирование не только за счет университета. Поэтому при объявлении фондом Потанина грантового конкурса мы сочли логичным в нем участвовать.

Эта тема очень актуальна для нашего региона. Это, прежде всего, инвентаризация флоры, фауны, потому что у нас до конца даже каталоги не составлены, в том числе по группам высших животных. И для охраны биоразнообразия только «Красной книги» или создания особо охраняемых природных территорий явно недостаточно. Необходимы многие другие охранные методы. Кто этим будет заниматься?

Миссия магистерской программы «Биоразнообразие: методы изучения и охраны» состоит в подготовке высококвалифицированных специалистов нового типа, обладающих интегрированными компетенциями в естественно-научной области знаний для реализации профессиональной деятельности с учетом современных вызовов в приоритетных направлениях развития науки и образования.

Программа носит междисциплинарный характер, поскольку только интеграция биологического, географического и экологического подходов позволяет в полной мере изучить все особенности функционирования естественных и техногенных экосистем, стабильность и устойчивость сообществ организмов, термодинамически основанных на биологическом разнообразии. Она рассчитана на лиц, имеющих высшее профессиональное образование (бакалавр или специалист).

На базе института планируется прохождение магистрантами научно-производственных практик, а также их дальнейшее трудоустройство.

Среди зарубежных партнеров видное место занимают Институт зоологии Национальной академии наук Азербайджана и Институт генофонда растительного и животного мира Академии наук Республики Узбекистан.

Уже при написании заявки на грант начинаешь концентрироваться, кристаллизуется мысль, идея, и независимо от того, выиграл грант или нет, начинаешь ее реализовывать. Так что это хороший стимул для творчества, а в случае выигрыша – дополнительные финансовые средства на реализацию его плодов.



Сергей Гашев,

доктор биологических наук,
профессор, заведующий кафедрой
зоологии и эволюционной экологии
животных ТюмГУ.

**ГРАНТОВАЯ ПОЛИТИКА
СТИМУЛИРУЕТ НАУЧНУЮ
МЫСЛЬ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.**

НЕ СОЗДАТЬ ЛИ НАМ ПРОЕКТ МИРОВОГО УРОВНЯ



Игорь Глухих,

Доктор технических наук, профессор
кафедры информационных систем
ТюмГУ.

**ПЕРСПЕКТИВЫ УНИВЕРСИ-
ТЕТА ЗДЕСЬ МОГУТ БЫТЬ
ОЧЕНЬ БОЛЬШИМИ, В БЛОК-
ЧЕЙНЕ НАЙДУТ СЕБЯ НЕ
ТОЛЬКО ПРОГРАММИСТЫ,
НЕ ТОЛЬКО РАЗРАБОТЧИКИ,
НО И ЭКОНОМИСТЫ,
ЮРИСТЫ, ГУМАНИТАРИИ...**

– Уже в наименовании программы выражена основная ее «идеология». Инновации, информационные технологии и бизнес – весьма перекликающиеся понятия. И сегодня они, как никогда, востребованы во всех сферах деятельности. Это понимают специалисты, государственные власти, сообщество предпринимателей. Высокую активность в этих направлениях проявляют Фонд поддержки инноваций, Фонд развития интернет-инициатив, отечественные венчурные компании...

Создание инфраструктуры поддержки инноваций радует. В то же время некоторые наблюдения и исследования показывают, что для появления ярких инноваторов и проектов наличия бизнес-инкубаторов, акселераторов и венчурных фондов оказывается недостаточно.

Оказывается, у нас не хватает не только идей, но часто именно людей и команд, готовых сформулировать и довести эти идеи до проекта, до реализации. На ликвидацию такой диспропорции, на подготовку выпускников, которые смогут разрабатывать и реализовывать инновационные проекты от идеи и, в идеале, до бизнеса, до собственной компании, ориентирована наша новая магистерская программа.

Исходя из названия и особенностей программы, предполагается, что многие наши выпускники пойдут в свой собственный бизнес. Но это совсем необязательно. Работа над проблемными решениями, проектами позволит получить знания, освоить технологии необычные и передовые. Естественно, эти знания смогут применить на разных предприятиях, в разных областях.

Простой пример – сегодня огромный всплеск активности наблюдается в сфере блокчейн-проектов. Интерес к этому проявляют государство, банки, бизнес. А специалистов не хватает, разработчиков децентрализованных приложений и смарт-контрактов практически нет.

Перспективы в контексте этой магистерской программы очень интересно рассматривать в области того, что сегодня называют технологиями цифровой экономики и, в частности, блокчейна. Блокчейн – это далеко не только криптовалюта. Это явление, которое многие ставят в один ряд с появлением персональных компьютеров, интернета, мобильной телефонии, то есть того, что, по сути, во многом меняет мир.

Конечно, трудно в рамках кафедры или даже университета получать проекты мировой известности. Те же гугл и фейсбук, например, зародившись в недрах университетов, стали тем, чем стали благодаря внешним и немалым инвестициям. Сегодня у нас в стране для этого есть пусть не Силиконовая Долина, но в целом уже достаточная инфраструктура.

ОКСАНА ОРАЧЕВА: ОТКРЫТ ПРИЕМ ЗАЯВОК НА СТИПЕНДИАЛЬНУЮ ПРОГРАММУ ПОТАНИНА 17/18

Благотворительный фонд Потанина объявляет об открытии очередного сезона Стипендиальной программы Владимира Потанина – старейшего проекта фонда, направленного на поддержку высшего образования в России.



В этом году в программе появились новые содержательные элементы и формальные требования, которые создают условия для максимальной реализации творческого и лидерского потенциала ее участников.

Оксана Орчева, генеральный директор Благотворительного фонда Потанина:

– «Стипендиальная программа – первая из наших программ, которую мы меняем, воплощая в жизнь новую стратегию фонда, объявленную в конце 2016 года. Мы запланировали целую серию структурных и содержательных изменений. Их цель – сделать нашу работу и работу наших грантополучателей более творческой, инновационной, эффективной. Для этого мы объединяем наши образовательные инициативы в единую программу. Мы рассчитываем, что повысится качество образовательных продуктов, изменения будут более масштабными, а наши стипендиаты и грантополучатели станут частью мощного сообщества лидеров, системно работающих с социальными вызовами».

Для участия необходимо подать заявку в электронном виде в личном кабинете на сайте fondpotanin.ru. Заявки на стипендиальный конкурс принимаются до 27 ноября 2017 (включительно), на грантовый конкурс – до 11 декабря 2017 (включительно).

РЕАЛИЗУЯ СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ПРИОРИТЕТЫ, ФОНД ПОТАНИНА ВЫБИРАЕТ ТВОРЧЕСКИХ ЛИДЕРОВ, ПРОФЕССИОНАЛОВ В СВОЕЙ ОБЛАСТИ.

ТЮМГУ ВОШЕЛ В ЧИСЛО ЛУЧШИХ УНИВЕРСИТЕТОВ МЕЖДУНАРОДНОГО РЕЙТИНГА QS EESA



16 октября компания Quacquarelli Symonds (QS) опубликовала очередной рейтинг QS University Rankings: Развивающаяся Европа и Центральная Азия (EESA) 2017/18.

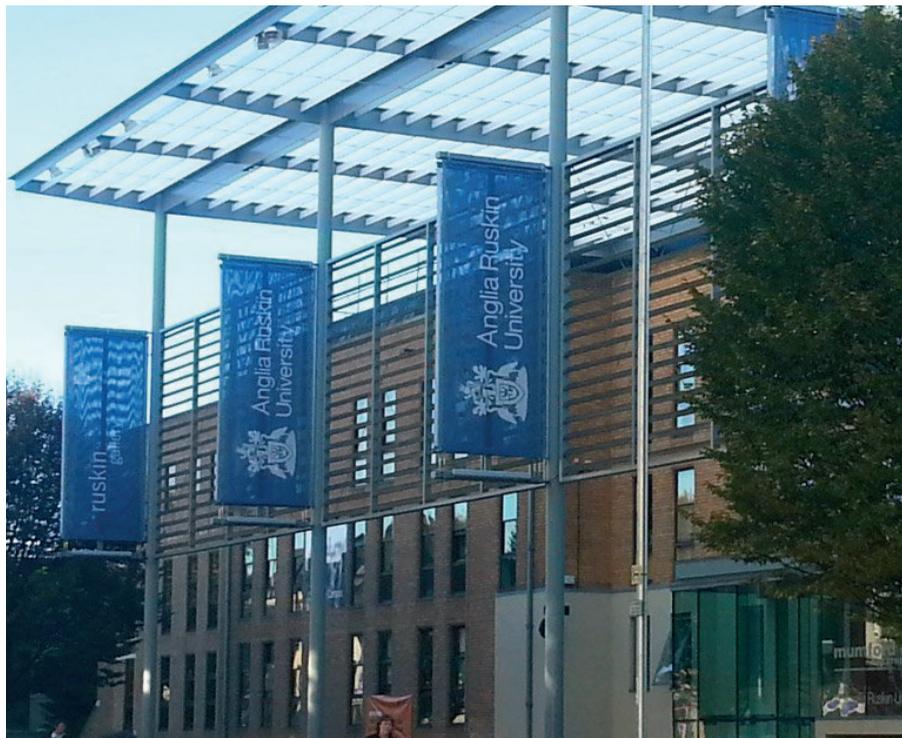
Впервые в престижный международный рейтинг QS EESA вошел Тюменский государственный университет.

С целью отслеживания эффективности вузов в странах Развивающейся Европы и Центральной Азии рейтинг использует адаптированную методологию общего мирового рейтинга университетов QS.

В общей сложности оцениваются девять критериев (научная репутация, репутация среди работодателей, соотношение профессорско-преподавательского состава и студентов, численность преподавателей с ученой степенью, публикационная активность, научное цитирование и др.), каждый из которых вносит определенный вклад в общую оценку университета.

В 2017/18 году Россию в рейтинге QS University Rankings: Развивающаяся Европа и Центральная Азия (EESA) представляют 97 вузов, в том числе 20 участников проекта 5-100.





ЧЕРЕЗ ТРУДНОСТИ К ВЕРШИНАМ



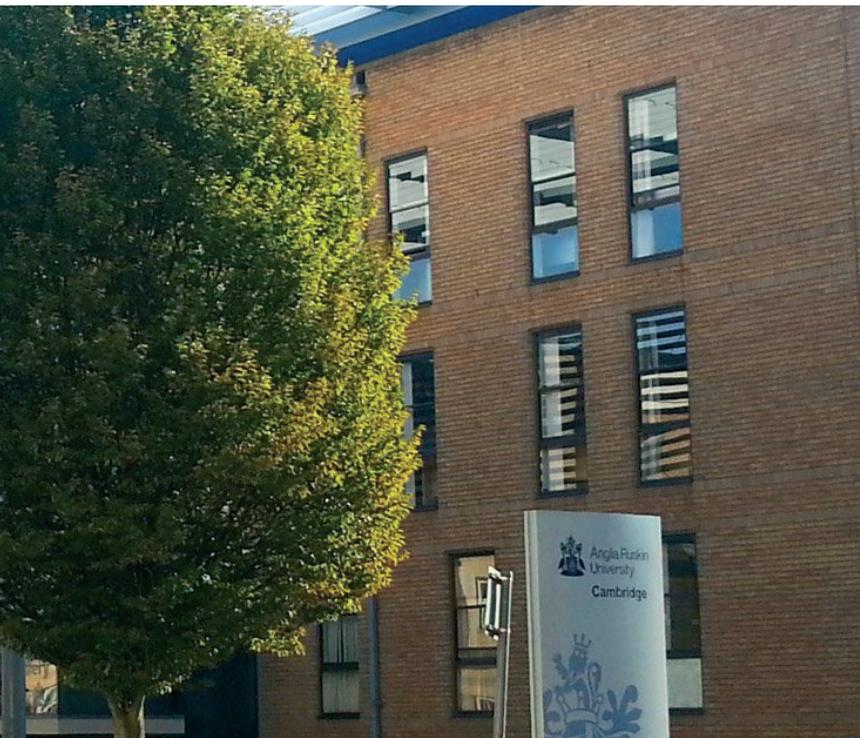
Алина Толчеева, выпускница ТюмГУ (ФЭИ, 2016), лауреат стипендии президента РФ, приглашенный гость в Университет Англия Раскин (Кембридж, Великобритания), аспирантка 2 курса Финансового университета при Правительстве РФ

Текст: Елена Слюсарева

Одним из приоритетов Университета Англия Раскин является поддержка иностранных студентов. Вуз входит в двадцатку лучших по качеству программ, по данным престижного рейтинга Good University Guide 2017 от редакции газет The Times и The Sunday Times.

Университет гордится своей богатой историей: в 1858 году Джон Раскин открыл Школу искусств на Сидней-стрит, на основе которой с течением времени вырос современный Университет Англия Раскин. Сегодня этот вуз – один из крупнейших в Восточной Англии: здесь учатся около 30 000 студентов.

Алина Толчеева – о стипендии на обучение за рубежом, британском образовании и преподавателях ТюмГУ.



Anglia Ruskin
University

РЕЙТИНГ	115
ГОД ОСНОВАНИЯ	1858
РАСПОЛОЖЕНИЕ	Восточная Англия
ЧИСЛО СТУДЕНТОВ	31000

ТОП-20

по качеству
образовательных
программ

65%

уровень доверия
и удовлетворенно-
сти студентов

АЛИНА, КАК ТЫ ДОБИЛАСЬ ПОЛУЧЕНИЯ СТИПЕНДИИ НА ОБУЧЕНИЕ ЗА РУБЕЖОМ?

Еще со студенческих времен мне нравилось заниматься исследовательской деятельностью. За время моего обучения в ТюмГУ я опубликовала более двадцати работ и посетила множество научно-практических конференций, проводимых по всей России – от МГУ имени М.В. Ломоносова до Академгородка в Новосибирске. Защищая честь своей альма-матер, я приобрела бесценный опыт, который поспособствовал моему дальнейшему зачислению в аспирантуру ведущего экономического вуза в Москве на бюджетной основе.

Получение стипендии Президента РФ на обучение за рубежом является для меня еще одной ступенью в научной карьере, прекрасной возможностью расширить границы своего исследования, посвященного управленческому учету интеллектуального капитала университетов.

Трудно назвать что-то конкретное, благодаря чему удалось получить стипендию и отправиться учиться в Кембридж. Однако я убеждена, что большую роль здесь сыграло как полученное мною образование в ТюмГУ, так и влияние и поддержка моих учителей и научных наставников. Ну и, конечно, большой научный бэкграунд в виде опубликованных статей и работ. Как говорится, в науку нужно въезжать на белом коне, а не стучаться нищим, не имея ничего за душой.



ПОДЕЛИСЬ ОПЫТОМ ПОДГОТОВКИ ДОКУМЕНТОВ ДЛЯ ПОДАЧИ ЗАЯВКИ НА СОИСКАНИЕ СТИПЕНДИИ ПРЕЗИДЕНТА РФ?

Конечно, перечень документов, которые необходимо было подготовить, был достаточно большой. Рекомендательные письма, списки научных работ, копии статей, заверенные переводы дипломов об образовании – это лишь малая часть того перечня. Но выработанная за годы учебы профессиональная выдержка и спокойствие помогли легко преодолеть все этапы подготовки заявки на соискание стипендии. Главное – это терпение.

КАК-ТО ПОМОГАЛИ ИЛИ ПОДДЕРЖИВАЛИ ТЕБЯ ПРЕПОДАВАТЕЛИ ТЮМГУ?

Я очень благодарна директору ФЭИ Лазутиной Дарье Васильевне и заведующему кафедрой экономической безопасности, учета, анализа и аудита Скипину Дмитрию Леонидовичу, которые дали положительные рекомендации в Минобрнауки и поддержали мою кандидатуру. Здесь, в Кембридже, я смогла объективно оценить полученное мной экономическое образование в ТюмГУ, и могу с уверенностью сказать, что чувствую себя совершенно компетентно и комфортно, участвуя в обсуждениях актуальных вопросов в сфере бизнеса, а, особенно, современных проблем в области учета, анализа и аудита.

РАССКАЖИ НЕМНОГО ПОДРОБНЕЕ О ТОМ, ГДЕ ТЫ СЕЙЧАС УЧИШЬСЯ?

Я являюсь аспиранткой 2 курса Финансового университета при Правительстве Российской Федерации. Работаю над кандидатской диссертацией на тему «Методический инструментарий учета и формирования отчетности об интеллектуальном капитале вузов» под руководством доктора экономических наук, профессора, основоположника школы управленческого учета в России – Вахрушиной Марии Арамовны, поддержку которой, безусловно, невозможно переоценить. В рамках обучения в Великобритании я закреплена за Международной бизнес-школой имени Лорда Эшкрофта Университета Англия Раскин (Lord Ashcroft International Business School, Anglia Ruskin University), который входит в рейтинг лучших университетов мира The World University Rankings. Кроме того, посещаю семинары и мастер-классы,

проводимые Экономическим факультетом Кембриджского университета (Faculty of Economics, University of Cambridge).

КАКИЕ У ТЕБЯ ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОТ ПОСЕЩЕНИЯ УНИВЕРСИТЕТА АНГЛИЯ РАСКИН И КЕМБРИДЖСКОГО УНИВЕРСИТЕТА?

Британские университеты известны своим высоким качеством образования во всем мире. Безусловно, причастность к проводимым научным мероприятиям в Кембридже очень вдохновляют меня и еще в большей степени раскрывают мой научно-исследовательский потенциал. Поскольку основная цель моего обучения в Англии – сбор данных для написания диссертационной работы, большую часть времени я провожу в поисках новых работ в моей области, а также изучаю практику составления публичной отчетности зарубежными вузами. В библиотеке Кембриджского университета представлено много книг, журналов и онлайн-ресурсов для проведения качественного исследования, и я уверена, что знания и контакты, приобретенные за время обучения в Кембридже, позволят мне внести вклад в развитие существующей системы знаний в области учета и формирования отчетности об интеллектуальном капитале российских университетов.

В ЧЕМ ОСНОВНОЕ ОТЛИЧИЕ ЗАРУБЕЖНОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ ОТ РОССИЙСКОЙ?

Основное отличие – в более свободном подходе к образовательному процессу. Здесь, в Европе, студенты имеют возможность самостоятельно корректировать свои учебные модули и выбирать интересные им дисциплины. В этом отношении Школа перспективных исследований ТюмГУ, на мой взгляд, выступает одним из передовых научно-образовательных институтов в России. Адаптируя международную образовательную практику под российские реалии, Школа выступает площадкой подготовки высокоинтеллектуальных специалистов с широким кругом профессиональных компетенций. Научные идеи, как и система образования, должны идти в ногу со временем, и мне очень приятно осознавать, что мой родной университет активно вовлечен в мировое образовательное пространство. **UTM**



Кампусы Университета Англия Раскин расположены в двух живописных городах – Кембридж и Челмсфорд. В каком городе будет учиться студент, зависит от выбранной программы. Некоторые студенты посещают занятия исключительно на одном кампусе в течение всего периода обучения, другим приходится переезжать, что дает дополнительную возможность познакомиться с обоими городами.

Первая
Профессиональная
Студенческая

Я — профессионал

СТУДЕНЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА

**Олимпийский
◆ старт твоей карьеры!**

- 27 НАПРАВЛЕНИЙ
- 8 ЗИМНИХ ШКОЛ
- ▲ 10 ВУЗОВ-ОРГАНИЗАТОРОВ
- ▤ 8 ФЕДЕРАЛЬНЫХ ОКРУГОВ

yandex.ru/profi

ТюмГУ – организатор направления «Нефтегазовое дело», а также
вуз-соорганизатор направления «Педагогическое образование».

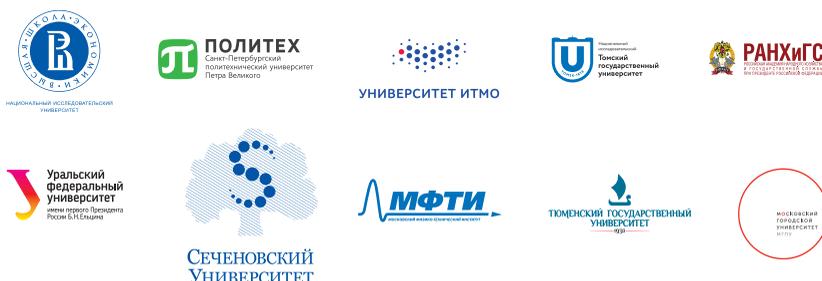
ОРГАНИЗАТОРЫ



ПАРТНЕРЫ



ВУЗЫ-ОРГАНИЗАТОРЫ





Олимпиада «Я – профессионал» — социальный лифт для талантливых и амбициозных молодых людей

Путь от университета к успешной
карьере становится доступным
каждому!



Кто может участвовать?

Задания составлены для студентов бакалавриата, специалитета и магистратуры, но попробовать свои силы могут все желающие.

Какие задачи нужно будет решать?

Мы берем курс на практическое применение знаний. Задания будут прикладными и создаются специалистами вузов и экспертами государственных и частных компаний.

ЖИВОЕ ЛИЦО МОЛОДЕЖНОГО ТЕАТРА

НИ ОДИН СПЕКТАКЛЬ IX МЕЖДУНАРОДНОГО ТЕАТРАЛЬНОГО МОЛОДЕЖНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ЖИВЫЕ ЛИЦА» НЕ ПРОШЕЛ БЕЗ ЗАПОЛНЕННЫХ ДО ПРЕДЕЛА ЗАЛОВ. В КОНЦЕ ОКТЯБРА В ТЮМЕНЬ СЪЕХАЛИСЬ ЗРИТЕЛИ ИЗ РАЗНЫХ УГОЛКОВ СТРАНЫ С ОДНОЙ ЦЕЛЮ – УВИДЕТЬ СОВРЕМЕННЫЙ ТЕАТР!



Поиск новых форм – ключевая особенность фестиваля. Спектакли отобраны ювелирно: коллективы из Австрии, Армении, Польши и России от Москвы до Архангельска продемонстрировали работы, часть из которых уже показали себя на мировой сцене и получили высокую оценку.

ПРИГЛАШЕНИЕ В ДРУГИЕ МИРЫ

Спектакли фестиваля – это путешествие в неизведанное пространство, поэтому пристегните ремни и будьте готовы ко всему. На наших глазах театр кукол «Гулливер» медленно трансформирует повседневных и знакомых нам персонажей, соседей и коллег по работе в мифических существ, а пространство на сцене превращается в «ожившее» полотно Сальвадора Дали. Кажется, в любой момент может случиться все, что угодно. По сцене летают большие, медленно моргающие глаза, спящий дракон, просыпаясь, превращается в огромное дерево, персонажи исчезают вникуда и появляются из ниоткуда. Добро пожаловать в сюрреалистический мир снов «Паноптикона». Австрийка Юлия Роза Штекль увела нас в никогда не спящий, многолюдный, но одинокий Нью-Йорк – такой, каким видят его только эмигранты. А коллектив Ереванского театра пластики подарил возможность посмотреть красивую и страстную армянскую легенду, рассказанную языком теней и пластики, перенося нас из осеннего северного края в летние сады, где прогуливаются павлины. Театраль-

ный проект «Двое» из привычных для нас гаджетов, как из пазлов, собирает трагические судьбы двух людей: писателя и его персонажа Александра Грибоедова и Чацкого, одновременно и в режиме on-line. В то время, как спектакль «В поисках автора» и вовсе более, чем наполовину, существует в виртуальной реальности, и посмотреть его можно только с помощью VR-очков. Локации то и дело меняются, зритель здесь побывал в самых неожиданных местах с ощущением полного погружения.

Но не формой единой богаты спектакли. Не менее важны выбранные коллективами темы – честные, актуальные, не надуманные. Молодежный театр не боится ставить смелые вопросы. Классика – «Ревизор» Николая Гоголя, звучит здесь как нельзя актуально, убедительной пародией на некоторых сегодняшних чиновников. Австрийский независимый театральный проект задает важные и для России вопросы о судьбе эмигрантов – тех, кто приехал к нам из стран ближнего зарубежья и тех, кто собирается уехать за границу. О драме поиска своего места языком движения поговорила со зрителем танцевальная компания «Окоём» из Екатеринбурга. Новый взгляд на загадку русской души подарил коллектив *pie ma* из Польши. Судьбы людей, пытающихся что-то изменить, проблемы взросления, ценность любви и жизни – лишь часть тем, о которых языком театра удалось поговорить на фестивале.



А СУДЬИ КТО?!

Как все эти коллективы получилось соблазнить совершить такое длительное путешествие в наши края? Помимо уже состоявшейся славы «Живых лиц», одним из важных для самих театралов показателей является профессиональный состав жюри. На экспертов и театр бежит. Ими выступили Павел Руднев, ведущий театровед, театральный критик, эксперт премии «Золотая маска», Марина Жабровец, режиссер, профессор ТГИК, Сергей Радченко, зам. генерального директора КТО и Артем Васильев, режиссер, руководитель театра «Быть». После каждого дня фестиваля коллективы ждали подробный разбор их работ, в котором, впрочем, свободно могли поучаствовать и зрители. Еще одним приятным бонусом являются мастер-классы от профессионалов театрального искусства, и здесь, к слову, зритель не был обижен: вход на все эти мероприятия был свободный.

Безусловно, для города подобный фестиваль – масштабный театральный праздник, в котором каждый коллектив дарит что-то особенное и неповторимое. Но для театралов «Живые лица» содержат и соревновательный момент, а значит, возможность для роста и учебы друг у друга. Обладателем Гран-при стал теплый и трогательный спектакль «Старосветские помещики» режиссера Татьяны Тарасовой. Сегодня она – успешный режиссер и преподаватель РАТИ ГИТИС и ВГИК, а в недавнем прошлом, – руководитель театральной студии «ТЕАТРИК» Тюменского государственного университета, который также в разные годы был удостоен множества наград. Получая заслуженный приз, Татьяна так и сказала: «Я счастлива получить его на тюменской земле, где я сделала первые шаги в театре».

В завершении девятого «Живых лиц» председатель жюри Павел Руднев отметил, что фестиваль удивил его подбором спектаклей в конкурсную программу. «В ней не было ни одной «случайной» постановки, – продолжил Павел Андреевич, и заключил – «Спасибо за замечательный фестиваль, завтра начинайте готовить новый!»

— «ОБ ЭТОМ ГОВОРИЛ ЕЩЕ ПИТЕР БРУК, ТЕАТР НЕ БЫВАЕТ ЛЮБИТЕЛЬСКИМ ИЛИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ, НЕТ ТАКОГО ДЕЛЕНИЯ В ИСКУССТВЕ. ТЕАТР БЫВАЕТ ЖИВОЙ ИЛИ НЕЖИВОЙ. ИМЕННО ЭТОТ ПОДХОД ДЕЛАЕТ «ЖИВЫЕ ЛИЦА» ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫМ ДЛЯ ШИРОКОГО ЗРИТЕЛЯ. ТЕАТР В ТЮМЕНИ – ЖИВОЙ, ПОСТОЯННО МЕНЯЮЩИЙ СВОЮ ФОРМУ, РАЗГОВАРИВАЮЩИЙ НА СОВРЕМЕННОМ ЯЗЫКЕ. ЗДЕСЬ НЕ ЗРИТЕЛЬ ПЫТАЕТСЯ ПРОБИТЬСЯ К ТЕАТРУ СКВОЗЬ ПЫЛЬ ВЕКОВ, А ОН САМ ИЩЕТ СПОСОБ ИНТЕРЕСНО, ПО-НОВОМУ ПОКАЗАТЬ СЕБЯ».

МАРИНА ЖАБРОВЕЦ, ОСНОВАТЕЛЬ И ДИРЕКТОР ФЕСТИВАЛЯ, РЕЖИССЕР, ПРОФЕССОР КАФЕДРЫ РЕЖИССУРЫ ТГИК, ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ РФ



Учредитель фестиваля: Министерство культуры РФ, Тюменский государственный институт культуры. IX фестиваль «Живые лица» проводится при поддержке: Департамента по общественным связям, коммуникациям и молодежной политике Тюменской области, Тюменской областной Думы, СТД РФ, при грантовой поддержке МТЦ «Космос».

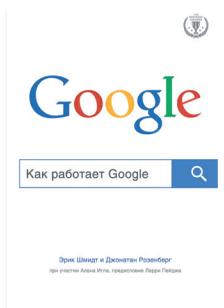
Текст: Ирина Ильина

Фото: Анна Величко, Владимир Чебалдин



ЧТО ЧИТАТЬ?

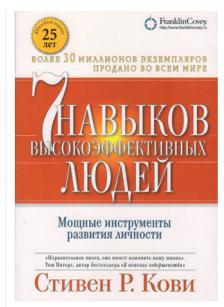
ПРЕДСТАВЛЯЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ КНИЖНЫЙ ОБЗОР
ИЗ СЕРИИ «БИБЛИОТЕКА СБЕРБАНКА».



КАК РАБОТАЕТ GOOGLE

Эрик Шмидт

Каждый творческий, свободно мыслящий, целеустремленный человек мечтает работать в такой компании как GOOGLE, но эта книга, не расскажет вам о том, как устроиться работать во всемирно известную публичную корпорацию. Эта книга расскажет о том, как стать и управлять такой компанией как GOOGLE. Страница за страницей, авторы публицистического труда Эрик Шмидт – председатель совета директоров компании Google и Джонатан Розенберг – вице-президент, раскроют секреты того, как им удалось построить великую корпорацию.



СЕМЬ НАВЫКОВ ВЫСОКОЭФФЕКТИВНЫХ ЛЮДЕЙ: МОЩНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Стивен Кови

Эта книга – мировой супербестселлер, работа № 1 по теме личностного роста. Она оказала большое влияние на жизни миллионов людей во всем мире. Так о чем же эта книга? Во-первых, эта книга излагает системный подход к определению жизненных целей и приоритетов человека. Во-вторых, книга показывает, как достигать поставленных целей, ну а, в-третьих, книга показывает, как каждый человек может стать лучше. Для людей, стремящихся максимально реализовать потенциал, заложенный в них природой – эта книга – дорожная карта!



БОГАТСТВО СЕМЬИ

Джеймс Хьюз

В книге излагаются принципы управления семьей и семейным капиталом и даются практические советы. Автор предлагает оригинальную стратегию сохранения и приумножения человеческих, интеллектуальных и финансовых активов семьи. Идеи Джеймса Хьюза взяты на вооружение многими семьями, учеными и практиками – и все они подтвердили ценность разработанных им принципов и методов. Книга предназначена для юристов, экономистов, а также для всех, кто интересуется проблемой сохранения семейных активов.



DEADLINE

Том Демарко

Автор книги уверен – ее чтение добавит вам целых два года великолепного управленческого опыта, а захватывающий сюжет и наглядные примеры будут полезнее любого учебника. Неслучаен и тот факт, что именно эта книга, стала настольной для сотен тысяч менеджеров на всем земном шаре. Она входит в список обязательного чтения по курсу «Управление проектами» во многих бизнес-школах по всему миру. Председатель совета директоров Сбербанка Герман Греф отметил ее как одну из лучших бизнес-книг и добавил в Библиотеку Сбербанка. Если вы хотите прочесть только одну книгу по управлению проектами – прочтите эту!

Книги серии «Библиотека Сбербанка» Вы найдете на открытом пространстве специализированной коворкинг-зоны для общения, досуга и чтения в Исследовательском читальном зале Информационно-библиотечного центра Тюменского государственного университета. Здесь, расположившись в уютных креслах-мешках, можно смело погрузиться в мечты по реализации бизнес-идей и планов!

6 КИНОПРЕМЬЕР, КОТОРЫЕ НЕЛЬЗЯ ПРОПУСТИТЬ

БИЛЕТИК В КИНО – ОТЛИЧНЫЙ СПОСОБ СДЕЛАТЬ ОСЕННИЙ ИЛИ ЗИМНИЙ ВЕЧЕР ТЕПЛЫМ И УЮТНЫМ. МОЖНО УСТРОИТЬ КИНОПРОСМОТР И ДОМА, ЕСЛИ ХОТИТЕ. С ПОПКОРНОМ, ВКУСНЫМИ КОНФЕТАМИ И КАКАО. ГЛАВНОЕ – НЕ ПРОЗЕВАТЬ ПРЕМЬЕРЫ САМЫХ ЖЕЛАННЫХ ФИЛЬМОВ ЭТОГО ДЕКАБРЯ. ЭТА ПОЛЕЗНАЯ ПОДБОРКА ВАМ В ЭТОМ ПОМОЖЕТ.



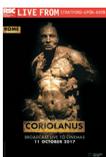
**ЗА ПРОПАСТЬЮ
ВО РЖИ**
Rebel in the Rye (16+)
СТРАНА: США
ЖАНР: драма, биография
ПРЕМЬЕРА: 14 декабря

Если культовый роман «Над пропастью во ржи» вы прочитали и полюбили всем сердцем – смотрите этот фильм. Это киноистория о том, как появился персонаж по имени Холден Колфилд. А Джером Сэлинджер, человек с удивительной судьбой, стал величайшим писателем Америки.



**ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ:
ПОСЛЕДНИЕ ДЖЕДАИ**
SW: The Last Jedi (16+)
СТРАНА: США
ЖАНР: фантастика, боевик
ПРЕМЬЕРА: 14 декабря

Рей встретится с уцелевшим рыцарем-джедаем – Люком Скайуокером. Мать Кайло, лидер Сопротивления Лея вместе с По, Финном и ВВ-8 приступит к новой миссии. А самого Кайло Рена, убившего собственного отца ради должности в Первом Ордене, ждет неприятный сюрприз...



RSC: КОРИОЛАН
Coriolanus (16+)
СТРАНА: Великобритания
ЖАНР: мюзикл
ПРЕМЬЕРА: 1 декабря

Кай Марций Кориолан – бесстрашный солдат и никудышный политик. Полководцу тесно и неудобно в должности, где нужно уметь пойти на компромисс. В Риме пропасть между элитой и бедняками растет. Кориолан тем временем ищет ответ на главный для себя вопрос: «Кто я есть на самом деле?».



КОДЕКС ГОТТИ
Gotti (16+)
СТРАНА: США
ЖАНР: драма, криминал, биография
ПРЕМЬЕРА: 14 декабря

Самый известный мафиози XX века Джон Готти проделал сложный путь до вершин преступного мира и возглавил могущественную семью Гамбино. Но его сын, долгожданный наследник рушит отцовские надежды, решив встать на путь искупления. Итог – непредсказуем.



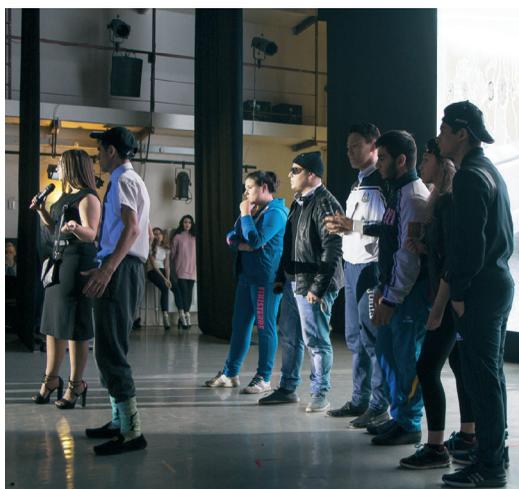
ВЕЧЕРИНКА
The Party (16+)
СТРАНА: Великобритания
ЖАНР: драма, комедия
ПРЕМЬЕРА: 21 декабря

Джанет собрала в своем особняке гостей, чтобы отметить продвижение по службе. Все шло хорошо и веселая поначалу домашняя вечеринка с откровенными разговорами незаметно перерастает в конфликт интересов. И лужа крови на полу – только начало...



ДВИЖЕНИЕ ВВЕРХ
(6+)
СТРАНА: Россия
ЖАНР: спорт, драма
ПРЕМЬЕРА: 28 декабря

На мюнхенской Олимпиаде 1972 года сборная СССР по баскетболу со счетом 51:50 обыграла «непобедимую» американскую команду игроки которой до сих пор не признают результат игры корректным. Как это было, и что уже успели позабыть зрители той игры – смотрите на большом экране.





UNIVERSITY OF TYUMEN

ИНСТИТУТ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

www.distance.ru
ido.utmn.ru



УДОБНОЕ ВРЕМЯ ОБУЧЕНИЯ



ПОЛУЧЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ПО СОКРАЩЕННЫМ СРОКАМ



ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН
ОБУЧЕНИЯ



ДИПЛОМ ГОСУДАРСТВЕННОГО
ОБРАЗЦА
(Европриложение – по желанию)

**ПО ВОПРОСАМ ПОСТУПЛЕНИЯ
ОБРАЩАТЬСЯ:**

Россия, 625003, г. Тюмень, ул. Ленина, 25, каб. 214
Тел.: (3452) **59-77-59**,
8-800-700-05-53 (бесплатный по России)
abiturient.utmn.ru

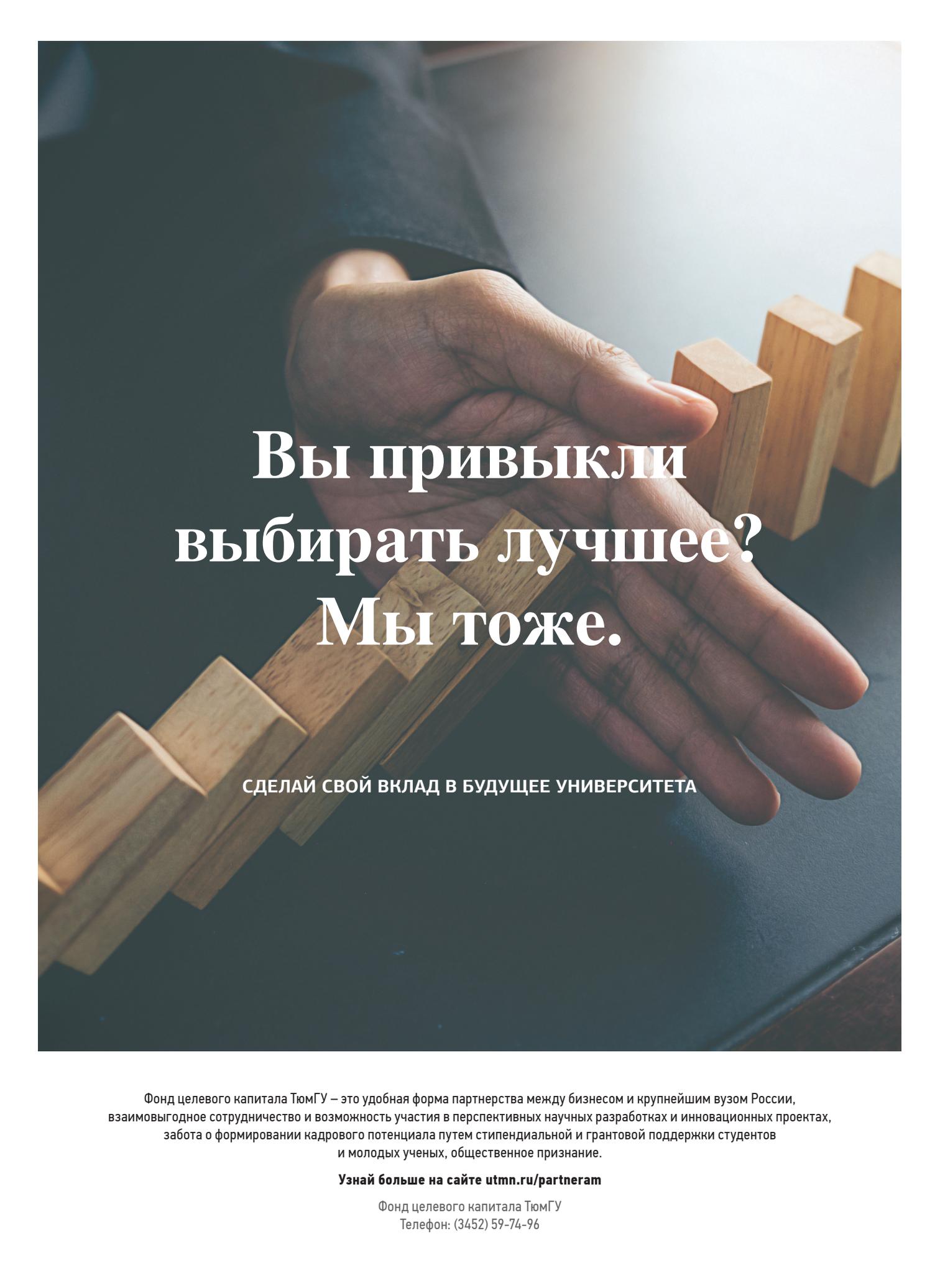
МЫ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ:



[/tyumen.university](https://www.instagram.com/tyumen.university)

www.utmn.ru

5100



Вы привыкли выбирать лучшее? Мы тоже.

СДЕЛАЙ СВОЙ ВКЛАД В БУДУЩЕЕ УНИВЕРСИТЕТА

Фонд целевого капитала ТюмГУ – это удобная форма партнерства между бизнесом и крупнейшим вузом России, взаимовыгодное сотрудничество и возможность участия в перспективных научных разработках и инновационных проектах, забота о формировании кадрового потенциала путем стипендиальной и грантовой поддержки студентов и молодых ученых, общественное признание.

Узнай больше на сайте utmn.ru/partneram

Фонд целевого капитала ТюмГУ
Телефон: (3452) 59-74-96