

Университет И РЕГИОН

№ 35 (689)

пятница, 6 ноября 2015 года

Писателей много,
нам читатели нужны

стр. 4-5



Главное событие года

Ректор Тюменского государственного университета Валерий Фальков защитил программу,

и ТюмГУ вошел в проект по повышению международной конкурентоспособности российских вузов

Итак, ректор Тюменского государственного университета Валерий Фальков защитил программу повышения конкурентоспособности на заседании экспертного совета проекта «5-100» под председательством министра образования и науки Российской Федерации Дмитрия Ливанова, которое состоялось 23 октября во Владивостоке.

Проект «5-100», нацеленный на повышение конкурентоспособности ведущих российских вузов и укрепление их позиций в международных рейтингах, пополнится шестью вузами. На участие в проекте претендовали 18 вузов, каждый из которых в ходе двухдневного заседания с 23 по 24 октября на площадке Дальневосточного федерального университета представил долгосрочную программу развития своей образовательной организации.

По итогам обсуждения Совет признал лучшими и отобрал программы шести вузов:

Балтийского федерального университета имени Иммануила Канта,
Первого Московского государственного медицинского университета имени И.М.Сеченова,
Российского университета дружбы народов,
Сибирского федерального университета,
Тюменского государственного университета,
Южно-Уральского государственного университета.

(Окончание на стр. 2)



В сегодняшнем номере газеты у нас снова спецвыпуск. И сделали его студенты Института биологии. Мы договорились, что напишут они обо всём, что им интересно. И чтобы из написанного легко читался портрет Института и его обитателей. Они написали...

стр. 6 - 8



На пути к победе

А до финала осталось совсем чуть-чуть

Мы уже рассказывали, что наша команда по спортивному программированию в составе аспиранта Н. Дурынина, магистранта МОиАИС Р. Ягудина и студента МОиАИС М. Аврискина блестяще выступила в четвертьфинале чемпионата мира по спортивному программированию. Они получили диплом первой степени и право выступить в полуфинале, который состоится в начале декабря в Санкт-Петербурге.

В Екатеринбурге наши ребята всё сделали на отлично, хотя могли и на пять с плюсом. «Восемь задач, – говорит Никита Дурынин, – были сданы на одном дыхании, дальше возникла постоянная проблема, что нужно пересилить свои возможности, чтобы добиться чего-то большего. С одной задачей так получилось, и это здорово. Хотя на самом деле могли бы сдать и десятую. Но ничего, в целом мы своим выступлением довольны.

Полуфинал является очень сложным соревнованием, на нем собираются лучшие команды не только со всех российских четвертьфиналов, но и четвертьфиналов ближнего зарубежья (почти все бывшее республике

СССР, кроме Украины и Молдавии). Из-за колоссальной конкуренции (если смотреть команды Москвы, Санкт-Петербурга и т.д.) очень высокого места для себя мы не ожидаем (Это Никита точно лукавит. – Прим. ред.), но в жизни всякое бывает. Очень хотим выйти в финал (для Тюмени это будет грандиозное событие, никто еще ни разу не выходил в финал). Шансы у нас есть, тут все будет зависеть от авторов задач и удачи. Выжмем из себя все силы. Что касается подготовки, будем работать над слаженностью действий в команде, это у нас, к сожалению, страдает». Ну что тут добавить? Победы мы ждём от вас, друзья!



Главное событие года

Ректор Тюменского государственного университета Валерий Фальков защитил программу, и ТюмГУ вошел в проект по повышению международной конкурентоспособности российских вузов

(Окончание. Начало на стр. 1)

Принимавший участие в защите губернатор Владимир Якушев отметил, что «этот проект – еще один шаг в комплексной работе министерства образования по повышению качества высшего образования». По мнению главы региона, важно, что вузы, принимавшие участие в конкурсе, смогли оценить свои силы и потенциал, чтобы сформировать программы развития и решить сложнейшую задачу по вхождению в число лучших университетов мира.

В обсуждении принимали участие российские представители научно-академического сообщества, государственные деятели, мировые эксперты в сфере высшего образования, среди которых профессор Московской школы управления «Сколково» Андрей Волков, генеральный директор Российской венчурной компании Игорь Агамирзян, президент Гонконгского университета Цуй Лап-Ши, исполнительный президент Китайского Общества стратегии развития образования Мин Вейфанг, президент Сколковского института науки и технологий Эдвард Кроули.

В поддержку ТюмГУ высказались многие руководители органов власти и бизнеса:

Губернатор Тюменской области **Владимир Якушев** отметил, что за последнее десятилетие в результате реализации ряда крупных проектов и программ ТюмГУ приобрел достойный стартовый потенциал, который позволит ему конкурировать с мировыми научными центрами. «**Правительство Тюменской области гарантирует максимальную поддержку программе конкурентоспособности Тюменского государственного университета, в том числе за счет инвестиций в формирование современного кампуса**», – говорится в письме за подписью главы региона.

«В Тюменском госуниверситете реализуются масштабные проекты по научному сопровождению нефтегазодобывающей деятельности в Арктическом регионе, изучается качество природной среды на полуостровах Ямал, Гыданский и острове Белый. В ближайших планах – создание совместной Арктической научной станции «Надымская». Исследования, проводимые ТюмГУ в арктической зоне, могут иметь мировое значение», – уверен губернатор ЯНАО **Дмитрий Кобылкин**.

Ректор Московской школы управления «Сколково» **Андрей Шаронов** также считает, что потенциал вуза находится на достаточном уровне для достижения показателей мировых рейтингов на 2020 год: «**В Тюменском госуниверситете сформировалась перспективная молодая управленческая команда**, объединенная пониманием общих целей и задач, ориентированная на повышение конкурентоспособности в глобальном масштабе. В число стратегических задач университета входит внедрение лучших международных практик».

«Университет активно развивает новые форматы взаимоотношений с крупными российскими и зарубежными компаниями, что способствует эффективному использованию его интеллектуального потенциала для решения прикладных задач и позволяет в полной мере внедрить модель проблемно-ориентированного обучения, соответствующую потребностям высокотехнологического бизнеса», – считает Генеральный директор корпорации Fortum **Александр Чуваев**.

Инициативу Тюменского госуниверситета поддержали и зарубежные коллеги. В частности, президент «Шлюмберже», Россия и Центральная Азия, **Гёкхан Сайг**: «Выпускники Тюменского государственного университета обладают необходимыми комплексными фундаментальными знаниями и регулярно пополняют многотысячный коллектив компании. Это является демонстрацией стремления ТюмГУ к развитию и умения выстраивать взаимодействие с индустриальным комплексом».

По материалам Управления информационной политики ТюмГУ

Международное сотрудничество

Китайский синдром

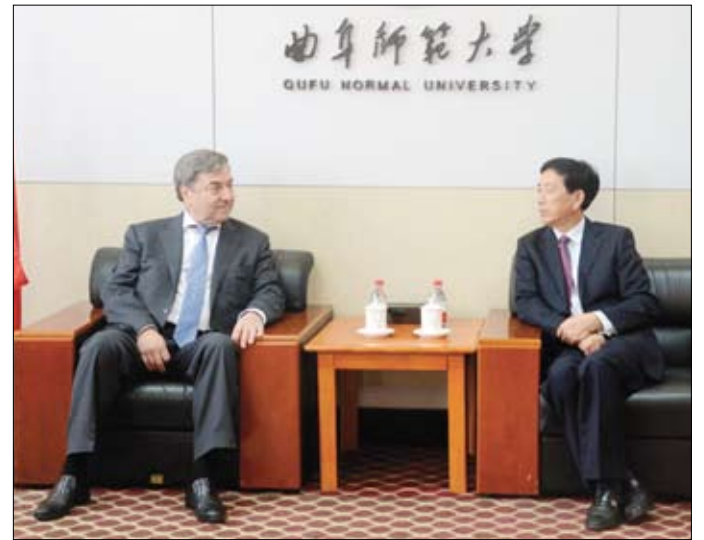
Ровно год назад впервые побывала в Китае. Странные смешанные чувства привезла из Поднебесной. Города и дороги из будущего, простые и наивные с виду китайцы, непробиваемый взгляд смог в атмосфере и дивная красота аутентичного пейзажа, фееричная кухня и пр. и пр. Вчера они стреляли по воробьям, сегодня готовы поглотить весь мир. Поэтому испытываешь и гордость за чужие успехи, и озабоченность из-за собственных нереализованных амбиций. Такая страна, такие люди!

В этом октябре температура воздуха в Цюйфу была хороша, +28° С. Нам, неизбалованным летом 2015 года, показалось, что мы в раю. Опять же если бы не смог! Те, кто бывали в Цюйфу 10 лет назад, просто диву даются, как изменился, похорошел, вырос город. А ведь по местным меркам это просто деревня. Ну что такое город с населением 400 тысяч человек в Китае? И, тем не менее, здесь появились отличные дороги, набережная с рекреационной зоной, пятизвездочный отель, новые микрорайоны и другие дивности китайского экономического чуда.

Наш путь лежал в кампус вуза-партнера ТюмГУ – Цюйфуского государственного университета, который в эти дни отмечал 60-летие.

Поздравить университет приехали делегации из США, Японии, Кореи и, конечно, России. На выставке, посвященной истории ЦГПУ, мое внимание привлек стенд с проектом застройки университетского кампуса. Удивительно, но в далеком 1955 году строился просторный и очень удобный кампус, территория которого теперь вся утопает в зелени и максимально удобна для студенческой жизни. Ансамблю парадной площади с въездными аллеями, увенчанному памятником Конфуцию, кажется, может позавидовать даже МГУ. Более того, в прошлом году я видела несколько таких студенческих городков в других китайских городах провинции Шаньдунь, у студентов здесь есть банки и кафе, спортивные и актовые залы, прогулочные зоны, стадионы, библиотеки, общежития и учебные корпуса. Как-то все очень толково, с размахом, вместе с тем лаконично и без излишеств.

От имени делегаций зарубежных вузов и почетных гостей из Японии, Кореи, США, России с поздравительной речью на торжественном заседании выступил президент ТюмГУ **Геннадий Николаевич Чеботарёв**. Стоит отметить, что торжественное заседание началось в 9.00, очень по-



китайски. Зал был заполнен преподавателями и лучшими студентами, гостей мероприятия приветствовали стоя и шквалом аплодисментов.

«Мы находимся на удивительной земле, которая 27 веков назад стала местом рождения величайшего философа Конфуция. Я считаю, что именно благодаря людям, которые живут и работают в ЦГПУ, в полной мере разделяют мировоззрение, общественную этику и научную традицию Конфуция, мы смогли выстроить такие плодотворные и доверительные отношения с вашим вузом».

Во время визита прошли переговоры и консультации с ректором Чи Вань Сюе и президентом Цзин Чжаосюн по развитию отношений между нашими вузами.

Справка
ЦГПУ был первым среди двухсот университетов Китая, получивших разрешение для приема иностранных студентов. В настоящее время ЦГПУ – один из лучших вузов в провинции Шаньдун.

Договор о сотрудничестве между ТюмГУ и ЦГПУ заключен в 2007 году. Активно реализуется студенческий и академический обмен, ежегодно ТюмГУ принимает студентов из Китая на программы бакалавриата, магистратуры и аспирантуры, обменивается преподавателями.

Елена ЮЖАКОВА

28 октября в ТюмГУ прошли встречи с представителями университетов Нового Южного Уэльса (Австралия), Дальхаузи (Канада) и Кёртин (Австралия).

На встрече в новом читальном зале Гёте, которую провел президент Г.Н. Чеботарёв, стороны высказали взаимный интерес к совместной деятельности. Особенно важным было знакомство с сотрудником факультета нефтяной инженерии австралийского Университета Нового Южного Уэльса Еленой Эстриной. Напомним, университет является одним из референтных вузов для ТюмГУ.

После встречи коллеги из зарубежных вузов провели презентации на английском языке для студентов по основным направлениям научной и образовательной деятельности в области химической и нефтяной инженерии.

- Университет Нового Южного Уэльса / University of New South Wales (референтный вуз для ТюмГУ, один из крупнейших университетов Австралии с международными и австралийскими национальными исследовательскими центрами, который имеет безупречную репутацию в международных научных кругах и много раз подряд получал высшие оценки в рейтинге национальных и международных университетов):



Елена Эстрина/ Elena Estrina, сотрудник факультета нефтяной инженерии



- Университет Дальхаузи/ Dalhousie University (один из ведущих канадских университетов, который имеет признание во всем мире за высокое качество образования и профессионализм преподавательского состава):

Профессор Адам Дональдсон/Adam Donaldson, доцент кафедры технологических процессов и прикладной науки, факультет инжиниринга, доктор наук по химической и биологической инженерии, сотрудник ExxonMobil - Imperial Oil и Министерства природных ресурсов Канады.

- Университет Кёртин/ Curtin University (самый крупный университет Западной Австралии, вуз мирового класса, привлекающий студентов высоким уровнем обучения, а также первоклассной оснащённостью):



Профессор Браен Эванс/ Brian Evans, декан факультета химической и нефтяной инженерии. Автор более 150 журнальных статей, статей по сейсмической разведке и геомеханическим аспектам нефтяного машиностроения. Основатель кафедры разведочной геофизики.

Творчество**24 октября в ДТус «Пионер»
завершился ежегодный фестиваль-
конкурс «Дебют первокурсника»**

В этом году 11 институтов в течение трех дней представляли на суд жюри свои концертные программы и защищали свои PR- кампании. Судьи отметили, что уровень подготовки номеров и проектов в этом году оказался как никогда высоким, а выступления получились качественными и красочными.

Победители номинаций получили шанс выступить на гала-концерте и еще раз продемонстрировать свои творения зрителям.

В нынешнем году организаторами была введена балльная система, а концертная программа была вынесена в отдельную номинацию, что позволило жюри более справедливо оценивать конкурсантов. Итоги оказались неожиданными: сразу два института заняли третье место – это представители Института государства и права и Института математики и компьютерных наук. На втором месте расположился Финансово-экономический институт, первое место по праву занял Институт филологии и журналистики. Победителями конкурса и обладателями почетного Гран-при фестиваля стала сборная



Физико-технического института и Института химии с концертной программой «1/2» (режиссер Илья Титов, авторы Ярослав Жевнеров, Илья Титов, Георгий Сланов, Савелий Павлов, Дмитрий Пензин)

Среди PR- кампаний лучшими стали также два института – это Институт истории и политических наук и Институт математики и компьютерных наук.

Победители по другим номинациям распределены следующим образом:

Лучший СТЭМ – Институт филологии и журналистики («Смерть поэта», режиссер Евгений Копейкин).

Лучшая хореография – сборная Физико-технического института и Института химии («Turn down for what»).

Лучшая коллекция – «Прет-а-порте» Финансово-экономический институт («Свита принцессы»).

Лучшая коллекция «Авангард» – Институт государства и права («Scottish tribes»).

Лучший оригинальный жанр – сборная Физико-технического института и Института химии («Uptown Funk»).

Лучший музыкальный номер – Финансово-экономический институт («Кукушка», солист Елена Останина).

Лучшая видеопародия – Институт филологии и журналистики («ВЧитальне»).

Лучшее световое шоу – Институт физической культуры («Битва»).

Лучшая сценография – сборная Физико-технического института и Института химии.

Лучшая пародия – Институт биологии (Виктория Братенкова).

Лучший актерский ансамбль – Институт филологии и журналистики (Николай Нефагин, Михаил Новиков, Дмитрий Челноков, Лев Азанов, Дмитрий Копьев, Роман Нигаматов).

Лучшая женская роль – Институт истории и политических наук (Галина Лысенко).

Лучший ведущий – Институт истории и политических наук (Владимир Петров).

Лучший конференсье – сборная Физико-технического института и Института химии (Дмитрий Корякин).

Специальный приз за актерскую игру – сборная Физико-технического института и Института химии (Дмитрий Корякин).

Специальный приз команде декораторов –

Институт математики и компьютерных наук.

Специальный приз за самый запоминающийся образ – Институт психологии и педагогики (Олеся Казакова).

Специальный приз за оригинальное решение образа конференсье – Институт государства и права (Расим Алиев).

Специальный приз за преданность образу – Институт физической культуры (Данил Ерешко).

Специальный приз за лучшую финальную песню – Институт биологии («A million voices»).

Специальный приз за лучший вокальный ансамбль – Институт государства и права («Ивушка», исполнители Ирина Бельшева, Мария Меришан, Мария Купцова, Елизавета Степанова).

Специальный приз за танцевальное шоу – Финансово-экономический институт («Менуэт»).

Специальный приз за артистичность – Институт математики и компьютерных наук («Lucky Guy»).

Специальный приз за лучшее техническое исполнение бодипарта – Институт психологии и педагогики («Loading»).

Специальный приз в направлении «Мода» – Институт наук о Земле («Colordelotono»).

Специальный приз в направлении «Мода» – Институт биологии («Mysterium silva»).

Специальный приз за соответствие юбилейной теме – Институт наук о Земле («Счастливые билеты»).

Мы поздравляем победителей и желаем дальнейших успехов!

Подробный фотоотчет можно посмотреть в официальном сообществе Тюменского государственного университета «ВКонтакте» https://vk.com/album-29346_222908542

Денис СТЕПАНЧУК,
начальник отдела по внеучебной работе ТюмГУ

**Год
литературы****Дмитрий Наркисович
Мамин-Сибиряк
(настоящая фамилия
Мамин) (1852— 1912),
писатель**

Родился 6 ноября 1852 г. в Висимо-Шайтанском заводском посёлке Верхотурского уезда Пермской губернии в семье бедного заводского священника.



В 1866 г. был определён в Екатеринбургское духовное училище. Затем четыре года отучился в Пермской духовной семинарии. В 1872 г. поступил на ветеринарное отделение Петербургской медико-хирургической академии. В 1876 г. перешёл на юридический факультет Петербургского университета, где проучился год. С 1877 по 1891 г. жил на Урале, с 1891 г. и до конца жизни — в Петербурге и Царском Селе.

Мамин с детства мечтал стать писателем. В 1875 г. он начал репортёрскую работу в одной из петербургских газет. Тогда же были опубликованы его первые рассказы. В 1881—1882 гг. в «Русских ведомостях» печатался большой цикл очерков Мамина «От Урала до Москвы». В марте 1882 г. в журнале «Дело» появился рассказ «В камнях», подписанный псевдонимом Д. Сибиряк. Это было вступление в большую литературу. Он писал очерки, повести и рассказы, а в 1883 г. вышел роман «Приваловские миллионы».

В произведениях 80-х гг. Мамин-Сибиряк создал яркие картины уральской природы, показал своеобразный уклад жизни и быта на уральских заводах, отразил непримиримую вражду между рабочими и хозяевами («Горное гнездо», «Дикое счастье», «Уральские рассказы» и др.).

90-е годы были для Мамина-Сибиряка временем серьёзных колебаний, его произведения этого периода неравнозначны по художественной ценности и смысловой нагрузке («Золото», «Хлеб», «Весенние грозы» и др.). В 90-х и 1900-х гг. писатель обратился к рассказам и сказкам для детей, ставшим классикой детской литературы («Алёнушкины сказки», «Серая Шейка» и др.).

На революционные события 1905 года он откликнулся сборником «Преступление» (1906 г.). В 1907 г. выступил в печати со своим последним рассказом «Мумма». Скончался 15 ноября 1912 г. в Петербурге.

Мамин-Сибиряк внёс значительный вклад в развитие русского литературного языка. Его самобытные и оригинальные произведения самых разных жанров глубоко реалистичны, в них передан дух русского народа, раскрыты его судьба, национальные черты — мощь, размах, трудолюбие, любовь к жизни.

В зоне**Практико-ориентированное обучение в действии!**

В контексте практико-ориентированного обучения, реализуемого в Институте государства и права, студентам второго курса магистерской программы «Уголовное право, уголовный процесс» представилась уникальная возможность провести практическое занятие по дисциплине «Проблемы уголовно-исполнительного права» на базе участка колонии-поселения при ФКУ ИК – 4 УФСИН РФ по Тюменской области.

Организатором мероприятия выступил Владимир Васильевич Петров – доцент кафедры уголовного права и процесса, кандидат юридических наук.

В ходе занятия обсуждались вопросы, касающиеся режима отбывания наказания, условий содержания осуждённых, применения к ним мер дисциплинарного воздействия, условий труда.

Магистранты имели возможность задать сотрудникам исправительного учреждения интересующие их вопросы и осмотреть территорию колонии.

Проведение практических занятий подобного рода, безусловно, оказывает положительное воздействие на дальнейшее решение выпускников относи-



тельно выбора сферы будущей профессиональной деятельности.

Не исключено, что некоторые студенты, из числа тех, кто посетил исправительное учреждение, уже решили связать свою трудовую деятельность именно с уголовно-исполнительной системой.

Магистранты признательны и благодарны **В.В. Петрову**, администрации учреждения за организацию и проведение интересного, полезного практико-ориентированного занятия.

Тренды**«Расширяя сознание»**

Открытые лекции-дискуссии Петра Георгиевича ШЕДРОВИЦКОГО

Турбулентность – правильное слово для сегодняшнего дня. Таков посыл современных теоретиков истории высшей школы.

Современные глобальные тренды, стремительно меняющие образовательный ландшафт, требуют глубокого осмысления.

Тюменский государственный университет в рамках мероприятия, посвящённого 85-летию со дня образования вуза, организовал открытые лекции одного из лучших российских экспертов по проблемам высшего образования, Петра Георгиевича Шедровицкого, объединённые темой «Смена поколений университетов

как ось изменения образовательных формаций».

П.Г. Шедровицкий – на протяжении целого ряда лет эксперт и консультант по вопросам пространственного развития, региональной и промышленной политики, инновационной деятельности и подготовки кадров. Член правления Фонда «Центр стратегических разработок «Северо-Запад», советник министра образования и науки Российской Федерации.

Лекции прошли 26 октября 2015 г. в Международном конгресс-холле Западно-Сибирского инновационного центра (г. Тюмень, ул. Республики, 142).

Елена ЮЖАКОВА

Стипендия**Подведены итоги программы «Альфа-Шанс 2015»**

Вот имена тех, кто целых два года будет получать стипендию Альфа-банка:

Анастасия Боричевская (38БибС155),
Александра Вешкурцева (27Л1510а),
Елена Ивлева (27Ф1501),
Снежана Ильясова (26Ю151),
Виктория Каукина (26Ю153),
Алена Краева (26Ю153),
Максим Потапов (25ИСИТ159-1),
Татьяна Рябовол (12И152),
Александра Трифонова (27Л1514),
Роман Шаламов (25МОИАИС154-2).

**Конференция****В конце октября в Институте психологии и педагогики ТюмГУ**

состоялась межвузовская научно-практическая конференция «Новые идеи – новый мир».

В ней приняли участие молодые исследователи, студенты, аспиранты, учёные, которые защищали перед конкурсной комиссией свои инновационные проекты. В рамках конференции работало три секции: гуманитарная, естественно-научная, художественно-творческая.

Писателей много, нам читатели нужны

Очередное заседание студенческого пресс-клуба «Вопросы на засыпку» состоялось в Институте филологии и журналистики. На этот раз будущих журналистов заинтересовала персона Сергея КОЗЛОВА – писателя, депутата и профессора ИФУЖ. Он откровенно и довольно жёстко отвечал на острые вопросы аудитории, в которой собрались студенты всех курсов.

– Что такое сегодня внутренняя политика на федеральном и региональном уровне в России? Хотелось бы понять, как она отражается на нас, что в перспективе у государства и людей, проживающих в нём?

– В начале 2000-х годов в нашем государстве произошли положительные изменения. Наступил перелом и ушли ультралиберальные, фашистские, не побоюсь этого слова, идеи, настроенные на уничтожение нашего народа. Тогда без войны за год население страны уменьшалось на миллион человек, было принято плевать в свою историю, топтать свою культуру, а все, что было связано с Советским Союзом, мерзко называли «совком». И перелом этот произошел не потому, что к власти пришел Путин, просто в народе скапливался дух сопротивления, определенный настрой. Знаю, что в университете вас больше учат либеральным ценностям, но для меня все это несколько эфемерно и смешно. Мне важнее, чтоб мои сын и дочь вечером спокойно дошли до дома, могли смотреть по телевизору хорошее кино, слушали хорошие новости, ели хорошие продукты и у них родились бы здоровые дети. Они должны знать, что живут в великой стране с могучей культурой, традициями и небывало интересной историей. Это самое важное!

В то время, когда чубайсы и гайдары рассказывали мне по ТВ, как мы войдем в мировое сообщество, я не чувствовал, что нужен мировому сообществу. Я работал в Тюмени учителем и не был никому нужен. Нам не платили зарплату, и однажды мы объявили забастовку на два месяца. Знаете, как нас вернули к доскам? Нам сказали: «Пока вы тут пытаетесь выбить свою копейку, дети во дворах хулиганят, пьют водку и избивают друг друга. Не стыдно вам, учителя?» Страна выжила, потому что учителя, врачи продолжали ходить на работу, не получая зарплаты, потому что военные продолжали нести службу в невыносимых условиях, когда было нечем стрелять, не на чем ездить и нечего носить.

Считаю, что сегодня мы живем в достаточно свободном обществе, хотя я и при Брежневле жил свободно – сотрудники госбезопасности за мной не бежали за то, что я играл рок-н-ролл и слушал Pink Floyd. В патриотическом направлении произошел перелом, сейчас мы гордимся своей страной, ее культурой, традициями и историей. Мы накапливаем экономический потенциал, восстанавливаем народное хозяйство, как после войны и разрухи. Но во внутренней политике не все так ровно, как и в Кремле, где действуют лоббистские группы, что мне определенно не нравится. По своим убеждениям я монархист, причем махровый. Для меня власть – это настоящая элита, не с купленными дипломами. Все-таки легитимная власть должна быть воспитана и передана по наследству.

Немного отклонюсь в сторону и вспомню царскую Россию, где офицер владел военным делом, был человеком чести, имел музыкальное образование, играл хотя бы на одном инструменте, умел танцевать... А, главное, так знал русскую литературу, что многие из них не только могли читать дамам стихи других поэтов, но и писали сами, как, например, офицер Николай Гумилев, госслужащий Федор Тютчев. Нельзя не вспомнить прекрасные романы офицера Александра Куприна. Сегодня есть возможность вернуться к такой системе образования.

– Сергей Сергеевич, будучи редактором газеты «Новости Югры», вы опубликовали открытое письмо Президенту РФ Д.А.Медведеву. Это было проявлением вашей гражданской сознательности, защитой прежней власти ХМАО в лице губернатора Александра Филипенко или здесь был какой-то другой интерес?

– Все просто: я видел политику А.В. Филипенко, у которого все складывалось хорошо, а в последнее время особенно. И у него был рейтинг на своей территории, как сегодня у Путина, и это была настоящая популярность. На правах главного редактора ведущей газеты округа я сам проводил социологические опросы, разговаривая не с чиновниками, а с людьми на буровых, врачами, учителями, жителями дальних деревень. Было видно отношение этих людей к политике Александра Филипенко, для которого было важно сделать Север комфортным для проживания, поменять у людей отношение к Северу, как к вахте и месту, куда приезжают работать, а не перекаптоваться, зашибая длинный рубль, сделать его домом, где людям хочется жить. За 15 лет жизни в округе я сам на себе прочувствовал эти изменения. Прямо сказать, тогда к нам вбрасывали московскую элиту для высасывания денег Югры. Это работало против Филипенко, но, тем не менее, огромный рейтинг спокойно предоставлял возможность продления срока его пребывания на месте губернатора. Письмо мое было не против Натальи Комаровой, а против авторитарного решения Центра.

– Ведь вы понимали, какими будут последствия письма, которое идет вразрез с мнением Центра?

– Для меня это не первый раз. Когда Филипенко еще начинал работать, я писал в газете не очень приятные для него вещи. Меня дважды увольнял его заместитель по информационной политике, а Александр Васильевич возвращал обратно, так как считал: журналист имеет право говорить, что думает. Это моя внутренняя свобода, которой не жертвуют ни за какие деньги или статусы. Такой случай был у меня и в школе в 1998 году. Я православный человек, и в кабинете истории у меня стояли иконы. Идет проверка департамента, заходит чиновница, занимающая важную должность. Смотрит округленными глазами и говорит с придыханием, показывая пальцем с огромным сапфиром на икону: «Это что?» А я ей отвечаю: «Исторический деятель, святой благоверный князь Александр Невский». И так ей рассказывал про всех великих людей, пока до нее не дошло, и она не указала на Господа. «А это кто? Какое отношение он имеет к русской истории?» – спрашивает она, задыхаясь и сверкая глазами. – «Господь наш, Иисус Христос, Спаситель. Он имеет прямое отношение к человеческой истории». – «А почему не Магомет?» – не унималась грозная проверя-



ющая. – «Потому что я православный человек и посчитал возможным в своем кабинете повесить икону Господа. Мусульман, иудеев, которые учатся у меня, лик Господа не раздражает».

– У нас в городе практически не осталось заводов, но мой вопрос касается будущего. Какой, на ваш взгляд, вид производства в Тюмени мог быть востребованным, для того чтобы наша экономика крутилась не только вокруг потребления?

– К сожалению, экономика – мое слабое место. Могу только сказать, что некоторые предприятия были эвакуированы сюда еще во время Великой Отечественной войны, и они действительно не оправдывают себя экономически. Хотя мне кажется, если бы сегодня появились толковые управленцы советского типа, они могли бы правильно перестроить их производство и сохранить заводы, хотя бы частично. Еще одна проблема в том, что государство не может бесконечно вкладывать деньги в убыточные заводы. Поэтому финансирование распределяется по принципу семейного бизнеса, занятости населения или прибыльности завода.

– Что означает «семейный бизнес»?

– Это когда Иван Иванович приходит к своему другу Семену Семеновичу и говорит: «Слушай, мой бизнес накрывается медным тазом». И тогда Семен Семенович, занимая высокую государственную должность, помогает Ивану Ивановичу с финансированием. Принцип клановости действует во всем мире. Кстати, он похож на принцип человеческих отношений, и надо либо менять всю систему, либо не спорить. Для нашей страны всегда был характерен государственный капитализм, потому что Россия – очень большая страна. Ведь это не какая-нибудь Швейцария, где четыре сыроварни, которыми не надо управлять. Меня всегда удивляют, когда спрашивают: «Почему у нас такие плохие дороги, ведь я плачу налоги?» Товарищи, вы живете не в Латвии и не в Японии, где предостаточно плательщиков налогов на квадратный километр, а в России, где не так много людей на всей территории, и где построены еще не все дороги. На их строительство и ремонт государство всегда выкраивает деньги в бюджете. Вы либо гордитесь, что живете в самой большой стране мира, либо езжайте в микространу, которую можно полностью закатать в асфальт самого высокого качества на деньги налогоплательщиков. Возвращаясь к производству, скажу: мне жаль судостроительный и другие заводы. Но я видел работающие у нас заводы Schumberger и Danop. Они очень эффективны, возможно, именно потому, что не очень большие.

– Все ли население области трудоустроено? Иногда складывается такое впечатление, что многие не могут себя найти.



– Во-первых, безработица есть, и нечего тут скрывать. Во-вторых, у меня сложилось впечатление, что многие люди просто не хотят работать. Вот, например, писатель Андрей Платонов погметал двор Литературного института в Москве, а сегодня никто не хочет становиться сварщиком. Как депутат я веду прием, и примерно 30% обращений – это приходящие мамочки, которые говорят: «У меня сынок окончил муниципальное управление – ему бы кабинетик и зарплату тысяч шестьдесят». Приходится отвечать: «Перед вами человек, который поехал работать учителем в тайгу – и ничего. Моя дочь окончила Тюменский государственный институт культуры с красным дипломом, и до сих пор сидит без работы. Она запретила просить за нее, занимается фрилансом, зарабатывает свою копейку. Жена сейчас поработала в двух журналах». За четыре года депутатства с такими вопросами ко мне пришло около трех тысяч человек. Некоторым удалось помочь, например, талантливой девочке, которая знала английский язык так, как англичане его не знают. Сегодня она работает переводчиком в нефтяной компании. Другую, продвинутую в банковском деле, с большим опытом, устроили в банк. Но когда приходит мама и просит за парня – увольте меня! Я патриархально настроенный человек, поэтому считаю, что женщины должны работать около четырех часов в день, а все остальное время уделять воспитанию детей. Такая возможность может появиться в том случае, если в российском обществе будут настоящие мужчины, которых сейчас так не хватает.

– Как построен ваш рабочий день?

– Мой график – постоянный аврал. Когда я шел в депутаты, то думал, что буду сидеть, писать книжки, получать большую зарплату, за что-то там голосовать и рассказывать народу, как жить. Простите за эту иронию... Работы много, и она очень тяжелая, именно по нагрузке общения с людьми. Невероятное количество мероприятий – конечно, на некоторых сидишь, как мебель или свадебный генерал, а на других – нужно работать и говорить, более того, объяснять что-то людям. Единственное преимущество, что сам выбираешь направление, в котором ты работаешь. Я выбрал то, что мне близко – культуру, образование, медицину, и мне нравится взаимодействовать с людьми, работающими в этих сферах. Но со свободным графиком я обманулся. Думал, у меня будут передышки, а оказалось – получил практически круглосуточную работу, без выходных и семьи, постоянно в самолетах и много где еще. В моем портфеле лежит листочек, на котором записано шестьдесят пунктов – минимум того, что я должен сделать за 2–4 дня. Когда они убавляются до 30, у меня праздник, чувствую себя легко и даже могу пригласить друга на чашечку кофе.

Например, график на сегодня: поздравить коллегу с днем рождения, принять представителя совета ветеранов и представителя общества спортсменов, просчитать и выписать призы для соревнований по боксу по просьбе Евгения Макаренко. У кабинета меня поджидают две бабушки (ставлю этот пункт в график), которым не объяснишь, что я торплюсь на встречу со студентами! Хорошо, если им просто нужно купить лекарства или вставить окна, а бывают очень трудные случаи. Например, когда приходят и рассказывает, что работала всю жизнь, а сына, ветерана Афганской войны, похоронить не на что. Государство выделяет на это 6 тысяч рублей – сегодня это два копка лопатой на кладбище. Попробуйте решить такую задачу! От таких встреч иногда сердце ноет. Профессиональные политики умело создают перед собой стену, их ничем не пробить. Я же кто угодно – писатель, журналист, учитель и, в последнюю очередь, политик... Или приходят люди, которым нужно лечить ребенка в Германии, но деньги государство выделяет только тогда, когда его лечат на территории Тюменской области. Сами же врачи говорят, что по-настоящему помогут только за границей. Как быть в данной ситуации? Обойти закон? Пять таких посетителей – и ты погиб... Дальше по графику: встреча с вами, поездка в «Запсибкомбанк», оплата счета Общества русской культуры, которое я параллельно возглавляю. Затем нужно успеть перекусить, после чего в комитет по делам национальностей. Далее, встреча с московскими продюсерами, которые едут к нам снимать фильм о Семене Ульяновиче Ремезове. Не знаю, когда этот день закончится, а еще сегодня у жены день рождения. Хорошо, что вчера вечером заказал цветы, их принесли в 8 утра...

– Как, по-вашему, развивается тюменская медицина, какие у нее проблемы и как они решаются?

– Перед вами сидит человек, у которого в семье два медика – мама и старшая сестра, так что о медицине я знаю не понаслышке. Из положительных тенденций: в тюменских клиниках есть самое современное оборудование и такие специалисты, которых больше нигде нет. Отрицательные: снижение количества участковых врачей и сокращение медуниверситетов в сельской местности. Раньше я жил там, где не могли провести сложную операцию, но если вдруг возникала экстренная ситуация, прилетал вертолет и доставлял больного в специализированную клинику. Однажды расстреляли машину, которая везла зарплату – буквально превратили в дуршлаг. Бухгалтеров спасли только потому, что Филипенко дал команду и вовремя прилетел вертолет. С моей точки зрения, нельзя сокращать медицинский персонал, а оптимизация наносит удар по системе. Считаю, что общество и экономика должны нести затраты на медицину сполна. Очень часто говорят о здоровом образе жизни, но, простите, эти разговоры – полная чушь! Видел, как мои друзья, которые следили за своим здоровьем, умерли в 45 лет. Чем больше ты себя бережешь, тем больше шансов, что неожиданно с тобой случится непоправимое. Конечно, во всем нужна мера, гармония достигается именно мерой. Но я точно знаю: есть Господь и есть судьба. Жаль, что не все врачи догадываются об этом.

– Как вы относитесь к объединению школ?

– Как учитель, отношусь к этому отрицательно. Я за то, чтобы в каждом микрорайоне была своя школа, но, видимо, на это не хватает денег. Но главное не это. Я считаю, надо увеличить количество часов преподавания русского языка и литературы, а также истории и других гуманитарных дисциплин, убрав из школьного курса, например, экономику. Нужно сначала дать детям нравственное образование.

Сталина можно сколько угодно ругать, но когда он понял, что в стране нет образованных людей и некому делать индустриализацию, схватился за голову и позвал к себе министра просвещения Потемкина. В итоге решили возвращать то, что было при царе – преподавание литературы и истории. А что у нас? Вместо Державина в школьных программах появляется Улицкая. Да кто такая Улицкая по сравнению с Державиным, который, сходя в гроб, благословил Пушкина? Пелевина изучаем... Ух ты! Какой великий писатель... Одним словом, учитывая интересы народа, считаю, что в каждом микрорайоне должна быть своя школа, храм и медицинский пункт.

– Литература и политика – две противоположные сферы деятельности. Как вам удается их совмещать?

– Некоторые мои друзья, хорошие поэты и писатели, отвернулись от меня после того, как я стал депутатом. Это было больно... Я не один день думал над предложением правительства Югры баллотироваться в депутаты. Однажды пришел мой друг, поэт, и сказал: «Какому имбецилу ты готов отдать это место? Ты хотя бы что-то сделаешь». Наверно, эти его слова стали решающими, а не социальные гарантии, зарплата и статус. Изначально я думал, что буду писать книжки и работать депутатом, но это не очень хорошо получается. Даже имея большую нагрузку учителя и директора школы, я в год писал по одной книге. Сегодня одна книга выходит раз в два года, и это в лучшем случае. Московские издатели требуют от меня книг, а я просто не успеваю их писать.

Честно признаюсь, совмещать политику и литературу тяжело. Мне очень приятно, что мою литературную работу высоко ценят коллеги депутаты, причем независимо от фракций. Как депутат могу развивать региональную литературу – убедил губернатора издать двухтомную хрестоматию тюменских писателей. Скоро появятся впервые переведенные труды Филофея Лещинского – первого сибирского святого. Четверо молодых людей из школы литературного мастерства Крапивина опубликуют свои работы в «Литературной газете», «Современнике», альманахе «День поэзии» и получат крупные литературные премии. Тюменского писателя Мирослава Бакулина издает «Роман-газета». Нельзя сказать, что я лоббировал эти публикации, просто попросил обратить внимание. И так, если говорить о личном творчестве, оно капитально страдает из-за нагрузки, а если говорить о литературе вообще, то здесь я могу оказать реальную помощь. Кстати, многие депутаты действительно читают книги, и это отрадно.

– Насколько успешно, по-вашему, проходит в России Год литературы?

– Проведено много мероприятий, но можно ли их количеством измерить уровень полученной культуры? А можно ли культуру «получить»? Она либо есть, либо нет, как и вкус. Мне бы очень хотелось, чтобы этот год плавно перешел в Год музыки или изобразительного искусства. Именно культура была больше всего подавлена, и всегда она финансировалась по остаточному принципу. Как бы ни отчитывались чиновники, в культуре всегда были самые низкие оклады, а это недопустимо! В культуру надо вкладывать деньги, как в оборону, потому что насколько сильны мы духовно, настолько качественный контингент получит армия. Для меня как для писателя каждый год – Год литературы. Я бы вообще его назвал по-другому – «Год читателя». У нас писателей много, нам читатели нужны! Но хороших писателей сейчас мало, и это связано с тем, что отсутствует школа.

– Как вы относитесь к недавней новости про хищение картин из музея изобразительных искусств?

– Надо было прийти к художнику, сказать, что Салехардскому музею очень хочется получить вашу картину, пойти вместе с автором и выбрать подходящую. Художник был бы рад, я уверен. Примерно так все и было, только у нас же все всегда делается второпях. Приходят чиновники, рвут на себе рубахи, кричат: «А ну, быстро!» Им действительно надо быстро, потому что за три дня не успели подготовить документы. Естественно, никто не воровал картины, но коллектив, который уже достала «директриса», пишет письмо о краже. Когда я работал директором в школе, у нас на сто женщин работало только десять мужчин. И эти женщины писали друг на друга «телеги». Мне удалось решить проблему способом, который подсказал мой старший товарищ. Пришла однажды ко мне жаловаться учитель биологии на завуча, а я в ответ: «Да, надо разбираться. А вы знаете, она так о вас всех хорошо отзывалась!» И все, больше жалоб не было. Думаю, это можно применять и в других сферах деятельности.

– Вы считаете себя счастливым человеком?

– В 13 лет я встретил девочку, в которую влюбился. В восемнадцать ушел в армию, в двадцать вернулся и на этой девочке женился. Мы женаты 30 лет, и у нас двое детей. У меня издано 14 книг, были взлеты и падения, как и у всякого человека. Я нашел путь к Богу, хотя я считаю себя грешным человеком. Прочитал много книг, но не стал умным, искал себя, но не нашел. Хотел заниматься музыкой, и у меня это получалось, но не сложилось. Мог бы снимать кино, но меня к этому близко не подпустили. Я потерял и приобрел много друзей. Люблю женщин, потому что они красивые. Оправдываю свою лень... Когда я прихожу в храм, мне всегда стыдно и больно, потому что знаю: он умер за всех нас, а все самое главное я прочитал в короткой Нагорной проповеди. Каждый день учусь любить людей, но они так меня достают, что к вечеру я их ненавижу. Иногда утром просыпаюсь счастливым просто потому, что наступило красивое утро, которое я могу увидеть. А вечером могу стать несчастным, потому что произошла встреча с бедной бабушкой. Иногда я думаю, что несчастье лечится водкой, конечно, это неправда. Иногда я думаю, что душа лечится молитвой. А вот это правда, но для этого надо дорасти. Не знаю, счастлив я или нет... Но в одном счастлив точно: я знаю, что есть Бог и есть любовь.

Материал подготовили Кристина БОЛЬШАКОВА, Аркадий КУЗНЕЦОВ и Анастасия ПАЛЫНОВА

P.S.

– Какой вопрос вам не задали студенты, а вы его ждали?

– Что будет с Родиной и с нами?

– И ещё тогда два вопроса: что вы там делаете в Белграде? Каким его нашли? Как вас привечают? С какой интонацией произносят слово «Россия»? И какие свои книги туда повезли?

– Замечательно, здесь Россию любят. Нас принял сам сербский президент. Мы привезли серию «Тюмень. Мировая литература», которую открыли сербские писатели Горан Петрович и Гордана Чирьянич, там же их воспоминания о Сибири. Это новые, впервые переведенные романы, изданные при поддержке правительства Тюменской области, думы, меценатов... Белград – это особый дух... Слово «Россия» произносится со словами «мы волим» – с сербского «мы любим». Путин популярен невероятно. Даже мигранты на вокзале кричат его имя с благодарностью.



С президентом Сербии Томиславом Николичем

ОПРОС ЧТО МЫ ЛЮБИМ?

Вопреки известному мнению, студенты любят не только поесть. Как личности целеустремленные и увлекающиеся, они стараются реализовать себя и в родном институте. Конечно, никто не отменяет творческие и спортивные направления, но жгучий интерес у студентов к получению знаний тоже присутствует. Среди биологов, например, без труда можно найти тех, кто разделяет любовь к естественным наукам, в частности – к биологическим.

Интерес к биологическим наукам у меня появился еще в школе. Но только в институте нашел тот предмет, который увлек по-настоящему. Им оказалась зоология. Наши преподаватели дают углубленный материал, в котором хочется разбираться. Сам я неравнодушен к общественным животным, например, муравьям. Очень любопытно изучать их поведение, организацию, структуру, где у каждой особи своя уникальная роль. И, в целом, интересно изучать биологическое разнообразие животных. Причем как позвоночных, так и беспозвоночных.

Семен Иванцов, 2-й курс

На вопрос, какой у меня любимый предмет в ИНБИО, я с уверенностью могу ответить: это биохимия! Почему? Да потому что биохимия – это наука будущего! Биохимия изучает различные химические процессы на молекулярном и организменном уровне. Она также является базой для таких важнейших наук как генетика и селекция, медицина, пищевая и хозяйственная промышленность и многих других. Хотя это наука сравнительно молодая (появилась в XIX веке), значение ее невозможно переоценить. Благодаря биохимическим процессам на Земле зародилась жизнь. Когда передо мной стоял выбор направлений в Институте биологии, я без малейшего сомнения выбрала именно биохимию! Очень надеюсь, что мой выбор оправдает себя в дальнейшем!

Любовь Орлова, 3-й курс

Еще со школьной скамьи я интересовался биологией, а точнее, одним из ее направлений – ботаникой. На первом курсе она мне давалась сложновато, но с каждым годом я понимал, что это действительно мое. Важную роль сыграли преподаватели, которые объясняют материал так доступно, что хочется открывать для себя новые горизонты. Когда в начале третьего курса надо было выбирать, на какую кафедру идти, сомнений не было: я твердо решил, что выберу ботанику!

Теперь я ботаник и изучаю бриологию! Бриология – это наука о мхах. В этом помогает мне мой научный руководитель, замечательный молодой и перспективный преподаватель Валентина Львовна Рябикова. Я благодарен ей за то, что она не просто помогает мне вести исследования, а делает это с особой чуткостью.

Могу также сказать, что за два с половиной года обучения в ИНБИО нелюбимых предметов не было! Ведь мы изучаем жизнь! А это круто и весело!

Алексей Мартынов, 3-й курс



И ЕЩЕ ОПРОС СОВСЕМ КОРОТКО ПРО ПРЕДМЕТЫ

Самые любимые предметы у меня те, на которых нужно проявлять фантазию, такие как ландшафтное проектирование, а вообще мне нравится больше преподаватель, который ведет этот предмет – это Ольга Юрьевна Вавер.

Светлана Полякова

Ботаника, анатомия и зоология, так как там реально нужно поднапрячь мозги; физкультура – хорошие преподаватели, которые нас не жалеют, математика и история – преподаватели, которые умеют заинтересовать своим предметом.

Алена Кадцына

Наверное, это будут три предмета: ботаника, зоология и анатомия. Очень интересно преподаются и практика крутая. Препараты готовить, ловить амебок, поить их йодом тоже очень впечатляет.

Анастасия Кульбеда

Мой самый любимый предмет – компьютерная графика: объясняется все четко и доходчиво, на этих парах я не только осваиваю программы, которые идут по плану, но и расширяю свой кругозор, свои навыки благодаря тому, что Николай Геннадьевич Иванов всегда находит что-то новое и интересное, касающееся нашей будущей профессии, работы над дипломом.

Анастасия Сорокина

Любимые предметы – ботаника и химия! Химию любила еще со школы! Этот предмет очень важен для меня в будущем. Особенно мне нравится ставить опыты, а ботанику полюбила уже в институте, благодаря преподавателям. Жаль, что она всего год у инженеров.

Софья Ашканова

Физкультура, потому что нравятся упражнения, которые нам дают, хорошая тренировка по сравнению со школьными уроками физкультуры; русский язык, потому что очень интересные темы, открывается другая сторона и другой подход к изучению привычного предмета; информатика, нравится сам факт изучения графических редакторов; основы научных исследований – предмет, где нам дают много полезных и интересных практикоориентированных знаний. И математика ещё нравится, опять же за то, что открываются новые горизонты этой науки и наконец-то есть объяснение, зачем в жизни пригодятся эти ужасающие формулы.

Ирина Костина

Очень полюбила зоологию, хоть это и нелегкий предмет, но если просто брать и читать, для себя, а не для того чтобы получить баллы на паре, то узнаешь и понимаешь много интересного в окружающем нас мире.

Надежда Колосова



ИСТОРИИ, КОТОРЫЕ ТРУДНО ЗАБЫТЬ

Впрочем, полевые практики всегда неразрывно связаны со смешными и просто любопытными историями, которые сами студенты, даже спустя годы, рассказывают с особым трепетом. Рассказы о бессонных ночах, наполненных зубрежкой латыни, – это лишь верхушка айсберга. В действительности после полевой практики у биолога накапливается столько историй, что впрямую писать книгу.

Но чтобы наглядно в этом убедиться, следует послушать самих студентов, которые готовы поведать о своих трудовых буднях.

ВОКРУГ МЫШИ СОБРАЛИСЬ НЕ ТОЛЬКО ЛЮБОПЫТНЫЕ СТУДЕНТЫ, НО И ПРЕПОДАВАТЕЛИ

Был один интересный случай на летнем «Кучаке». Небольшой компанией мы сидели вечером в учебной аудитории, и тут нам предлагают половить на улице летучих мышей. Недолго думая, все сидящие согласились, и уже спустя несколько минут с фонариками и сачками прибежали к указанному месту. Довольно быстро мы поняли, что сачком летучих мышей не поймать. И уже скоро пришла мысль натянуть сетку, чтобы ускорить процесс. Сперва попала только одна особь, которую мы тут же посадили в банку и отнесли к нам в учебную аудиторию. Удивительно, но вокруг мыши собрались не только любопытные студенты, но и преподаватели. К следующей проверке сетки к новому знакомому добавилось сразу двенадцать-тринадцать собратов. Их мы выпустили в нашем учебном штабе, чтобы понаблюдать за поведением мышей. Они летали по комнате, прикреплялись к потолку, прятались за шторами. Вдоволь налюбовавшись жителями ночи, мы открыли окна – и летучие мыши, пусть и не сразу, но одна за другой стали покидать наш дом.

Александр Тюлебаев, 3-й курс

ОНА ЮРКНУЛА В ТРАВУ

Мне очень запомнилась одна история на летней полевой практике. Как-то утром мы вышли на очередную экскурсию, но не успели пройти и ста метров, как увидели огромную саранчу. Тут же подключились несколько ловцов с сачками. Первый бросок оказался неудачным: саранчу прижали сачком к земле, но при попытке ее вытащить оттуда она юркнула в траву. Попытка пойти по ее следам также провалилась – прямокрылое успело скрыться от глаз всех ловцов. И только несколько минут спустя наш преподаватель Сергей Сергеевич Тупицын заметил ее на плечах моего одногруппника. Тот в панике пытался сбросить саранчу и чуть ли не снимал с себя одежду, что выглядело одновременно нелепо и смешно. Никто не ожидал, что рядовая охота на беспозвоночных вызовет подобный переполох. Прошло больше года, а забыть эту историю никак не могу.

Алексей Ядрышников, 2-й курс

«СОЛНЫШКО». ТУТ ОН ПОВЯЛЯЕТСЯ ИЗ ВОДЫ

Всю практику была отличная погода. В один из солнечных дней мы пошли купаться на море. Ходила шутка, что в этих водах водится наш преподаватель зоологии Александр Германович Селюков. Зашли в воду, плаваем, ни о чем не подозревая, как тут он появляется из воды с фразой «Здравствуйте, девочки». А слабо доплыть до кораблей?». Неожиданный момент, но все смеялись до слез.

Ольга Ефрюгина, 3-й курс



САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДЕНЬ



ЭТИ ЛЮДИ БУДУТ СО МНОЙ

Возможно, это покажется банальным, но самый лучший день, который я провел в Институте биологии, – это первый день обучения. Я зашел в аудиторию на первую пару, причем с опозданием, и впервые увидел всех тех, с кем я буду учиться в последующие годы. Как следствие – я познакомился со многими людьми, с которыми до сих пор дружу. Что интересно, одногруппники подумали, что я мажор. Наверное, из-за пиджака и рубашки, которые с того момента я стал носить пореже. Что самое главное – в тот день я нашел компанию верных друзей, и мне кажется, что именно эти люди будут со мной до конца жизни.

Константин Маникаев, 3-й курс

ПОСЛЕ КВЕСТОВ БЫЛ КОРИДОР СТРАХА

Недолго думая, я сразу вспомнила мое посвящение. Первый курс – это тот период, когда институт для тебя что-то необычное: однокурсники совершенно новые люди, как будто ты попал в другой мир.

Могу сказать, что наше посвящение было особенным. Во-первых, оно проходило в стенах родного биофака, было особенно приятно. Из квестов – игры на сплочение, веревочный курс. Очень люблю подобные игры. И они помогли подружиться с еще неизвестными ребятами из других групп. Наша команда даже придумала девиз, который до сих пор вспоминаем. А кричали мы «эвлена» и поднимали руку вверх, изображая жгутик.

После квестов был коридор страха. Там было очень темно, скользко, куча брошенных скамеек, стульев, веревок. А еще стучал барабан. Нас впускали по одному и обсыпали мукой. В общем, было весело. Но гвоздем этого посвящения была группа Gilead. Их я слышала уже не в первый раз, но в этот все было так близко, так громко и так задорно! Мы плясали как могли. Наверное, с этого вечера мы с друзьями стали посещать многие их концерты.

А после всего посвящения все-все студенты поехали домой и восторженно обсуждали прошедший день!

Надежда Колосова, 4-й курс

ЭТО ПРОСТО ЭЙФОРИЯ

Оглядываясь назад, могу отдать звание «лучшего дня» только «Дебюту первокурсника». Во-первых, несмотря на то, что подготовка хоть и выматывает, как физически, так и психоэмоционально, это лучшее, что случилось со мной за всю студенческую жизнь. Самое интересное, что ты воплощаешь свои идеи и попутно придумываешь нечто новое, а потом репетируешь это с ребятами и понимаешь, что довольно скоро все будет доведено до идеала. Во-вторых, словами не передать, какие эмоции испытываешь, когда стоишь на сцене или наблюдаешь за своим творением. В такие минуты понимаешь, что приложил руку к чему-то серьезному, и, что немаловажно – свои ребята в восторге от проделанной работы. А уж когда они уходят со сцены под аплодисменты и плачут от радости, то это просто эйфория! А еще это единственный день, который собирает студентов всех институтов ТюмГУ в одном здании.

Алина Патутина, 3-й курс



КТО САМЫЙ-САМЫЙ? (ОПРОС)

Конечно же, любимым преподавателем у меня является Марина Викторовна Семенова, она свой человек, стала родной за три с лишним года, переживает всегда за нас, любит нас, хоть и не говорит, и мы ее тоже, конечно!

Светлана Полякова

Все преподаватели замечательные.
Алена Кадцына

В. Столбов и Г. Селюков да и все зоологи. Они очень интересно доносят информацию.

Алина Патутина

Из преподавателей хочу отметить Алену Николаевну Михайлову, хотя сейчас она у нас ничего не ведет, но остались очень теплые воспоминания с прошлого года и практик на Кучаке.

Анастасия Сорокина

Любимый преподаватель – Елена Александровна Тюменцева. На ее занятия ходила с удовольствием, очень нравилось! Она привила мне интерес к этой науке. Никогда не кричит и объясняет все спокойно.

Софья Ашканова

Валентина Львовна, Марина Викторовна и Ольга Юрьевна. Считаю, что эти преподаватели могут мотивировать и побуждать на работу.

Мария Николаева

На самом деле не легкий вопрос я могу написать целый список преподавателей, которые мне нравятся. И каждый нравится по-своему.

Надежда Колосова

НА СЕДЬМОМ НЕБЕ ОТ РАДОСТИ

Самый лучший день в ИНБИО был, когда я первый раз узнала, что закрылась автоматом на отлично, я визжала от счастья и была на седьмом небе от радости! А еще лучшим днем могу назвать тот день, когда отменили четыре пары геодезии. А вообще большинство дней очень даже приятные, это все потому, что уже привыкли к биофаку, он стал нам родным...

Светлана Полякова

Для меня каждый день, проведенный в институте, лучший.

Алена Кадцына

Лучший день – это каждый «Дебют», именно когда находишься на сцене! Я думаю, меня все поймут, кто в этом участвовал, это драйв, эмоции и эйфория.

Алина Патутина

Самый лучший день будет впереди.

Софья Ашканова

Самые лучшие дни в ИНБИО – это дни сдачи экзаменов, особенно когда его сдает вся группа. Много шпор, все вытворяют и говорят все подряд от волнения, кто-то вообще не заморачивается, у кого-то вообще нет допуска – в общем, весело.

Руслан Ишбулатов

День Бафи, в этот день чувствуется родство и теплота между студентами, преподавателями, выпускниками.

Мария Николаева

Самые лучшие ночи в ИНБИО – ночные репы.

Алена Урюпина

Самый лучший день – день отъезда на практику! Долгожданный день. Самая лучшая практика!

Ольга Ефрюгина

Когда мы остаёмся на ночную репу, т.к. в это время и с институтом подольше остаёшься, и с ребятами можно повеселиться.

Давид Агабалев

День сдачи любого экзамена. Непередаваемые эмоции, когда после бессонной ночи отвечаешь. А после преподаватель вручает тебе зачетку.

Слава Чернов

1 сентября, так как впервые увидела людей, которые изменили мою жизнь.

Полина Виноградова

СПОРТ ДЛЯ ВСЕХ

ОБ ИХ ПОДВИГАХ ВЫ ЕЩЕ УЗНАЕТЕ

Студенты Института биологии, равно как и преподаватели, представляются коллегам из других институтов как люди, прочно связавшие свою жизнь с микроскопами. А что происходит у биологов во внеучебное время, судя по всему, вы не в курсе. Спешим сообщить, что обитателей ИНБИО можно не кривя душой назвать разносторонними личностями. И примеров тому наберется достаточно.

Чтобы не ходить совсем уж далеко, взять в пример «Студвесну» или «Дебют первокурсника», где студенты родного института из года в год доказывают, что у них, посвятивших себя изучению жизни на нашей голубой планете, творческая жилка все же имеется.

Нельзя не упомянуть и спортсменов, которые с не меньшим упорством отстаивают честь альма-матер в различных спортивных состязаниях. К последним относятся не только студенты, но и преподавательский состав, который на Спартакиаде ТюмГУ стабильно собирает разного рода награды. В июне прошлого года, например, преподаватели-биологи по итогам Спартакиады работников ТюмГУ взяли золото, оставив позади Институт наук о Земле, Физико-технический институт и Институт химии.

Стоит сказать, что развитию спорта ИНБИО во многом способствует и активный образ жизни биологов. И посещением занятий по физической культуре мы не ограничиваемся. В родных стенах института студенты регулярно проводят тренировки по баскетболу, волейболу, настольному теннису и другим видам спорта. Причем, вне зависимости от того, имеется ли на следующей неделе крупное соревнование или нет, спортивному залу пустовать не приходится.

К счастью самих студентов, руководство института всерьез подошло к их спортивным начинаниям. С начала этого учебного года на спортивный зал можно не в шутку вешать прилагательное «новый», которое относится ко всему, начиная от покрытия с разметкой и заканчивая раздевалками с прилегающими туалетами. Кроме того, спортивный зал обзавелся и обновленным инвентарем.

Но куда приятнее, что в Институт биологии ежегодно поступают люди, для которых девиз «Быстрее! Выше! Сильнее!» отнюдь не пустой звук. К их числу относятся и теннисисты, и волейболисты, и баскетболисты, и даже шахматисты. Имея в личной копилке не одну грамоту и медаль, они не останавливаются и продолжают, что называется, сворачивать горы на пути к намеченной цели даже в стенах Института биологии. И будьте уверены, об их подвигах вы еще узнаете в спортивных рубриках тюменских (и не только) изданий.

Артём Степанов



ШКОЛА ЮНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЯ НАЧИНАЕТ РАБОТУ В НОЯБРЕ

Преподаватели Института биологии работают не только со студентами, но с «молодыми кадрами», т.е. школьниками. В Институте ежегодно проводится цикл научно-познавательных семинаров под общим названием «Школа юного исследователя», в рамках школ учащиеся ближе знакомятся с Институтом биологии, его лабораториями, узнают о возможностях реализации своих научных планов в будущем. Кроме того, преподаватели Института принимают участие в ежегодных слетах школьных лесничеств, экологических слетах, предметных школьных олимпиадах, проводят тренинги для школьников в течение года. Этот учебный год не стал исключением, и уже в ноябре Институт биологии откроет свои двери для первых участников Школы юного исследователя. С 14 ноября по 20 декабря пройдет очередной цикл Школы юного исследователя для учащихся школ. Более подробная информация на сайте ТюмГУ www.utmn.ru и по телефону 64-07-24.



БУДЕМ ЗНАКОМЫ!



Алексей МАРТЫНОВ
Председатель студенческого совета Института биологии. 3 курс, «Биология», из Тюмени.
Глава организационного управления штаба уполномоченного по правам студентов Тюменской области. Член молодежной администрации г. Тюмени. Руководитель и организатор областных и региональных проектов. Заместитель председателя Комиссии по делам студентов при коллегии по образованию и науке общественного совета г. Тюмени. Лучший староста Тюменской области 2014. Лучший староста-первокурсник Тюменской области – 2013. Все свое свободное время уделяю организации внеучебных проектов ИНБИО.



Анна Егорова
1 курс, магистратура «Биология: экологическая генетика», из Надыма.
3-е место на «Университетской весне – 2014» (номинация эстрадно-джазовое пение (соло)); 1-е место на фестивале-конкурсе «Нотка» (номинация – эстрадно-джазовое пение (группа) и также 1-е место в «Нотке» за сольное эстрадно-джазовое пение; специальный приз «За проникновенное исполнение» на областной «Студенческой весне» (номинация – «Эстрадно-джазовый вокал»). Лучший староста УФО 2015. Лауреат областной «Студенческой весны», регионального конкурса «Нота».



Елена ГОРБАЧЕВА
В 2014 была волонтером на зимних Олимпийских играх (комплекс трамплинов «Русские горки»).
1-й курс, магистратура «Биология: экологическая генетика», из с. Десятова Ишимского района.
Научная деятельность: 3-е место в 66-й Студенческой научной конференции.
Мои увлечения – рукоделие (вышивание, вязание и ловцы снов), люблю читать. Сейчас занимаюсь своей магистерской диссертацией, курирую волонтерский отряд в детском центре «Авангард». Планирую поехать вожатым на Школу толерантности (трехдневная стена для одаренных детей).



Милена ИВАНОВА
Выпускница Института биологии 2015 года, биоэколог 1-й курс, магистратура «Биология: экологическая генетика», из Сургута.
Вопрос выбора специальности меня никогда не волновал, так как я четко знала, чем хочу заниматься. Еще в школьные годы я активно занималась научно-исследовательской деятельностью в области биологии и имела множество наград, благодарностей и поступила на бюджет в Тюменский государственный университет.
За время обучения в Университете, также имела некоторые заслуги. Совместно с научным руководителем – О.Н. Жигилевой занималась публикацией исследований. Являюсь лауреатом «Лучший выпускник 2015 года». В свободное время люблю готовить.



Наталья МАТЯШЕВА
Творческий куратор Института биологии. 2-й курс, «Ландшафтная архитектура», из Тюмени.
Лучший староста первокурсника в Тюменской области – 2014.
Победительница областного конкурса «Моя будущая профессия – 2014»
Участница областных и региональных проектов.
Участница форума «УПРО-2015» в составе делегации Тюменской области.
Занимаюсь организацией многих проектов и мероприятий в Институте биологии. Все свободное время посвящаю рисованию, в частности занимаюсь мехенду.



Анна РОМАНОВА
4-й курс «Ландшафтная архитектура», из с. Чёрное Вагайского района.
Второе место по волейболу внутри ИНБИО.
Второе среди общежитий.
В «Маршруте дружбы» заняла в 2013 году первое место, в 2014 – второе.
Перетягивание каната: 2013, 2014 – первые места. Участие в соревнованиях за сборную института.



Светлана ПОЛЯКОВА
4-й курс «Ландшафтная архитектура», из Ялуторовска.
Диплом первой степени регионального музыкального фестиваля «Нота 2013» в составе ансамбля «Реприза»; диплом первой степени в вокальном конкурсе «Нотка-2014»; Специальный приз «Синтез-нотер» Студия «Актив» на «Университетской весне – 2014». 2 место на «Студенческой весне». Всероссийский конкурс «Вдохновение» – 3 место.

Для абитуриентов
Институт биологии – это:
Биология (Ботаника, Физиология, Зоология, Биоэкология, Биохимия, Генетика)
Биоинженерия и биоинформатика
Ландшафтная архитектура (Садово-парковое и ландшафтное строительство, Декоративное растениеводство и питомники)

ИНСТИТУТ БИОЛОГИИ (ИНБИО): г. Тюмень, ул. Пирогова, 3, тел. 64-07-24

МЫ УЖЕ УМЕЕМ СОЗДАВАТЬ КРАСОТУ

В нашем институте существует такое направление, как ландшафтная архитектура. Ландшафтному архитектору необходимы как художественные, инженерные навыки, так и знания большого количества растений.

Основная задача ландшафтного архитектора – конфигурация удобного наружного пространства. Эти специалисты занимаются планированием и обустройством земельных участков, как частных, так и общественных, создают парковые зоны и сады, планируют клумбы, проектируют водоемы, фонтаны и газоны. Большая часть рабочего дня ландшафтных архитекторов проходит перед компьютером: все современные расчеты и чертежи автоматизированы. Для профессионального выполнения таких работ требуются высококвалифицированные специалисты – люди творческие, образованные, идеологически независимые, обладающие знаниями как в области архитектуры и искусств, так и строительного-эксплуатационных норм, общего ландшафтоведения, дендрологии, экологии, экономических принципов природопользования и т.д., т.е. высококвалифицированные специалисты соответствующей специальности – инженеры садово-паркового и ландшафтного строительства.

Основным материалом, с которым работает ландшафтный архитектор, являются естественный рельеф и естественная растительность региона.

Палитрой ландшафтника являются малые архитектурные формы, различные виды и разновидности древесных, кустарниковых пород, трав, цветов, характерные особенности которых используются для достижения большей художественной выразительности композиции.

Средствами формирования ландшафтных архитектурных композиций являются вертикальная планировка территории, ее инженерное оборудование, устройство пешеходных, транспортных и визуальных коммуникаций, спроектированных с учетом художественной образности проекта.

Особенность современной ландшафтной архитектуры заключается в том, что главенствующая роль в творческом процессе принадлежит художественному началу, неизменно опирающемуся на инженерные, мелиора-

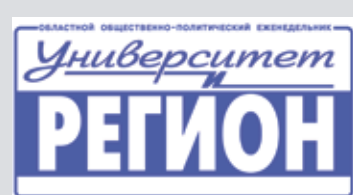


тивные мероприятия и, конечно же, на дендрологию и законы экологии.

В нашем институте проводится множество занятий по разным направлениям подготовки ландшафтного архитектора, что позволяет познать данную специальность с разных сторон.

Направление «Ландшафтная архитектура» в нашем институте является своеобразным продолжением специальности «Садово-парковое и ландшафтное строительство». Институт биологии выпускает лучших специалистов в этой сфере деятельности, что доказали выпускники, заняв призовые места на международном конкурсе выпускных квалификационных работ, с чем мы хотим еще раз поздравить наших талантливых девушек: Нину Емельянову, работа которой стала лучшей в категории «Инновационный объект ландшафтной архитектуры»; в категории «Современный объект ландшафтной архитектуры» проект Евгении Мальцевой стал вторым, проект Натальи Сидоровой – третьим. Хотелось бы пожелать им дальнейших творческих успехов, а мы будем держать взятую высоту.

Наталья МАТЯШЕВА студентка 2-го курса направления «Ландшафтная архитектура».



Учредитель: Государственное учреждение Тюменский государственный университет. Газета зарегистрирована 05.02.2001 г. Западно-Сибирским межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационный номер ПИ №17-0164.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции газеты «Университет и регион». Подписано в печать 3.11.2015 г. Время подписания в печать по графику: 9.00, фактически 9.00 Заказ № 673. Тираж 1000 экз.

Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного университета: 625000, г. Тюмень, ул. Семакова, 10.

Адрес редакции: 625000, г. Тюмень, ул. Тургенева, 9. тел. 46-78-35 www.utmn.ru/sec/1423 E-mail: gazeta@utmn.ru

Редактор Ирена ГЕЦЕВИЧ.

Цена договорная