

Университет и РЕГИОН

№ 34 (688)

пятница, 30 октября 2015 года



Дни науки
в ТюмГУ
Послесловие
стр. 2, 3

«Дебют первокурсника» – это праздник! Большой, красивый и позитивный!



Как это было? И кто победил? Подробности сообщим позже



Фото Дениса Зиновьева

Премьер-министр Дмитрий Медведев вручил заслуженную награду губернатору Тюменской области и ректору ТюмГУ

Правительство Тюменской области и Тюменский государственный университет стали лауреатами премии Skolkovo Trend Awards 2015 за совместную подготовку и реализацию образовательной программы по развитию человеческого капитала.



Награждение победителей состоялось на заседании Международного попечительского совета Московской школы управления «Сколково». Премии вручил лично Председатель Правительства России Дмитрий Медведев. Напомним, что образовательная программа «Перспективы Западно-Сибирского региона: новые индустрии и кадровый потенциал» была реализована по заказу губернатора Тюменской области.

Обучение прошли 10 сотрудников ТюмГУ и 45 представителей органов власти и бизнеса. Весь образовательный процесс, который длился более полугода, тщательно отслеживали правительство области и ректор ТюмГУ.

«Сегодня наш регион, как и весь мир, живет в условиях быстрых и глубоких перемен, – говорит ректор ТюмГУ Валерий Фальков. – Его главной ценностью и ресурсом являются люди, а определяющей чертой – сохранение и приумножение человеческого капитала. Одним из значимых результатов программы стало более эффективное взаимодействие представителей органов власти и вузовского сообщества в интересах региона. В результате совместной работы появились проекты, способные стать новыми «точками роста» и дать мощный толчок развитию вузов в регионе».

Программа, подготовленная и проведенная «Сколково» в сотрудничестве с ТюмГУ, ставила цель выявить основные проблемы территории и предложить реальные проекты их решений. В результате кропотливых поисков было разработано семь проектов. Как заверил ректор Московской школы управления «Сколково» Андрей Шаронов, многие предложения могут быть модельными для всей России.

Отметим, что вручение премии Skolkovo Trend Awards состоялось впервые. Наградой были отмечены лучшие проекты, направленные на достижения в сфере эффективности компаний, их конкурентоспособности, обеспечения устойчивого развития.

«Сегодняшнее награждение говорит о том, что «Сколково» состоялось не просто как школа, а как образовательный проект. Теперь знак качества «Сколково» становится оценкой успешности ведения бизнеса», – заявил Дмитрий Медведев.

Источник: Управление информационной политики ТюмГУ

Отличная атмосфера и позитив!!!

Институт государства и права

Дни науки в ИГиПе прошли в рамках празднования 30-летия юридического образования в Тюменском регионе. О том, как это было, нам рассказал заместитель директора по научной работе ИГиПа С.В. РОМАНЧУК.

Институт для своих гостей, школьников областного центра, подготовил обширную программу. Так ребята посетили: тренинг «Лидерское мышление» (И.В. Дурманова, кандидат психологических наук, доцент кафедры государственного и муниципального управления); деловую игру «Путь в юридическую науку» (Р.Л. Метлицкий, магистрант второго года обучения); К.А. Иванова, ассистент кафедры конституционного и муниципального права); интерактивный тренинг «Изучение иностранных языков: путь к успеху» (И.Л. Плужник, завкафедрой иностранных языков и МПК ЭПН, доктор педагогических наук, Т.Ю. Плетьго, кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры иностранных языков и МПК ЭПН); Я.В. Смагина, старший преподаватель кафедры иностранных языков и МПК ЭПН); презентацию криминалистической лаборатории ИГиП ТюмГУ (Д.В. Сидоренко, завкриминалистической лабораторией ИГиП ТюмГУ; Толстолужинская Елена Михайловна, кандидат юридических наук, доцент кафедры уголовного права и процесса); междисциплинарный круглый стол «Защита прав и ответственность несовершеннолетних» (Л.А. Кучинская, старший преподаватель кафедры гражданского права и процесса; Н.А. Герасимова, доцент кафедры гражданского права и процесса; О.А. Курсова, доцент кафедры трудового права и предпринимательства; Е.О. Винниченко, ст. преподаватель кафедры административного и финансового права); открытую лекцию «Профессиональная деятельность адвоката: достижения и проблемы» (М.Г. Пинигин, кандидат юридических наук, доцент кафедры теории государства и права и международного права); презентацию профессии «Таможенное дело в современном мире» (Е.А. Вакорина, старший преподаватель кафедры таможенного дела; И.В. Игнатова, кандидат социологических наук, доцент кафедры таможенного дела).



На лекции «Профессиональная деятельность адвоката: достижения и проблемы» были освещены вопросы становления и развития института адвокатуры в нашей стране, состояние современной адвокатуры, права и обязанности адвоката и проблемы, с которыми сталкивается адвокат в процессе своей профессиональной деятельности. Лектор рассказал об особенностях работы адвоката, приводя примеры из собственной практики, о своем профессиональном пути юриста. В конце встречи М.Г. Пинигин ответил на многочисленные вопросы аудитории. В частности школьников интересовали аспекты личной защищенности адвоката, роль адвоката в процессе защиты граждан, совершивших особо тяжкие преступления.

На презентации специальности «Таможенное дело» Е.А. Вакорина рассказала учащимся школ о специфике данной профессии, о тех научных мероприятиях, в которых участвуют студенты, об особенностях прохождения практики в таможенных органах и на предприятиях, осуществляющих внешнеэкономическую деятельность. Были обозначены профессиональные компетенции, которыми овладевают студенты специальности «Таможенное дело» в процессе своего обучения в ТюмГУ.

Особый интерес школьники проявили к образцам контрафактной продукции (обувь, продукты питания и прочее) и к способам проведения таможенной экспертизы, представленным старшим преподавателем кафедры таможенного дела Н.П. Петровой. Ребята попробовали сами выявить признаки фальсификации товаров.

Деловая игра «Путь в юридическую науку» прошла при активном участии магистрантов второго и первого года обучения программы двойных дипломов с университетом Лотарингии (Франция) Флориана Гералю, Тьерри Марийо, Марион О'Нейл. Французские студенты провели сравнение конституций России и Франции и обозначили новые грани взаимодействия между странами. Переводила игру кандидат юридических наук, ассистент кафедры конституционного и муниципального права **К.А. Иванова**, которая в 2014 году проходила стажировку в университете Лотарингии (Франция) по гранту Президента РФ на проведение научных исследований за рубежом. Школьники прониклись духом международного сотрудничества и конституционно-го единства, активно фотографировались и обменивались мнениями с французскими студентами.

В тренинге «Лидерство – найди в себе!» приняли участие старшеклассники школ Тюмени и Кургана, но основную команду составили гимназисты социально-гуманитарного класса академической гимназии ТюмГУ. Цели тренинга, которые были озвучены участниками, оказались более чем амбициозными: изучить феномен лидерства и прояснить для себя образ лидера; понять, что нужно именно мне для усиления лидерских качеств, примерить образ лидера на себя. Надо отметить, что каждому из участников это удалось, а ведь тренинг длился всего два часа! Вот результаты, которые участники группы отметили для себя как наиболее важные и значимые:

- Заряд энергии и опыт успешной работы в команде.
- Отличная атмосфера и позитив!!!
- Личный арсенал способов лидерского поведения.
- Зоны личного саморазвития лидерства и первые шаги в этом направлении.
- Удалось почувствовать себя звездой!

Тренинг «Лидерство – найди в себе!» оказался весьма результативным. В каждом из присутствующих удалось раскрыть в себе лидерский потенциал!



Институт психологии и педагогики

В ИГиП, приобрести к науке смогли не только учащиеся старших классов, но и младшие школьники. Специально для них в Институте психологии и педагогики студенты направления «Педагогическое образование» организовали интерактивную площадку «Наука – детям», которую посетили 174 ученика из школ г. Тюмени (№№ 5, 83, 63, 70, Гимназии российской культуры, 66, 10 и др.) и п. Боровский.

На открытии Фестиваля детей ждал сюрприз – светодиодное шоу «Семаргл», которое вызвало яркие эмоции у каждого сидящего в зале.

Перед ребятами стояла важная задача: помочь ученым восстановить утерянную формулу. Элементы формулы участники получали на 10 научных станциях, где могли познакомиться с такими науками как физика, химия, биология, география. Участникам площадки показали интереснейшие опыты с неньютоновской жидкостью, письмом с исчезающими чернилами.

Младшие школьники увидели, как сделать игрушку-лизун, как работает «лава-лампа», как определить натуральность меда, как появляется торнадо, и многое другое. Дети не являлись сторонними наблюдателями, они принимали активное участие, не боясь «запачкать» руки ради науки.

Все команды успешно справились с заданием – формула была восстановлена. Каждый участник площадки получил именную сертификат, а самые активные – памятный значок с эмблемой фестиваля.



Финансово-экономический институт

Здесь и вправду народ слушал лекцию «Профессия глазами студентов». Но вместе с тем они участвовали в интеллектуальной игре «Я открываю мир экономики»; в конкурсах и викторинах – «История денег», «Я – социолог», в интеллектуальном квесте «Лестница успеха». Одним словом, внимательно слушали, с интересом бегали с этажа на этаж и прилично шумели. Им всё здесь было по вкусу.



Более двухсот учащихся из школ № 4, 19, 25, 29, 30, 31, 37, 43, 44, 49, 63, 66, 68, 69, 91, 92 и гимназий № 1, 49, 30, а также лицеев № 34, ТюмГУ посетили эти мероприятия. Студенческий актив (заведующая Центром студенческих инициатив Дарья Ермакова) и Студенческое научное общество (председатель Александра Молчанова) погрузили ребят в атмосферу ИГиПа, проведя масштабную экскурсию по Институту, в которой в качестве волонтеров участвовали также студенты Института: Диана Зиннатуллина, Юлия Лобанова, Яков Рязанов, Юлия Хамитова, Сергей Власов, Александра Сарапулова, Полина Рыболовлева, Карина Кулаковская, Юрий Поляков, Ксения Попова, Никита Первозкин, Ирина Немкова, Владислав Грехов, Данила Винниченко. Фотосъемку осуществляли Кристина Безверщенко и Ангелина Сорокина.

Было интересно всем: и гостям, и хозяевам. В условиях глобального диалога культур знание иностранных языков становится важным условием личного и карьерного роста. В стенах Института собрались истинные любители одного из самых востребованных языков современности – английского языка. Ребята получили уникальную возможность живого общения с носителем английского языка, стипендиатом программы «Фулбрайт» **Квинтоном Скрибнером**. На занятии царил творческая и непринужденная атмосфера. Вместе с преподавателями кафедры иностранных языков ребята в игровой форме постигали секреты успешной межкультурной коммуникации, а также искали новые пути для самореализации и развития. В процессе обсуждения искренний лингвистический интерес вдохновил ребят на создание собственных мини-презентаций о важности изучения иностранных языков.

Ни дня без открытий!

Вообще в этот день в ТюмГУ школьников было очень много. Они «лезли, что называется во все дыры», им все было интересно: и лекции, и бесконечные опыты, которые для них с удовольствием ставили студенты и преподаватели естественно-научных институтов.

Институт математики и компьютерных наук, Физико-технический институт и Институт химии

Они все прописаны в одном здании, что на Перекопской, 15а. Те, кто туда пришли, остались весьма довольны увиденным.

Для них провели интерактивную игру «Живая нейронная сеть», показали фильм «Я – Химик»; устроили математические бои и игры (интеллектуальные игры), «Реактив-шоу» (показательные опыты в форме игры); интерактивный практикум «Я сам!»; мастер-класс «Тайны кристаллов»; организовали экскурсию по научным центрам и лабораториям «Ни дня без открытий!», прочитали лекцию на тему «Воздух и человек. Чем мы дышим?» и провели круглый стол «Кто хочет быть учителем физики?», мастер-класс по спортивному программированию и мастер-класс по сетевым технологиям.



Институт биологии

Здесь школьникам всегда рады и для них сделали настоящий праздник знаний. Конечно, сначала была экскурсия в оранжерею, потом, как положено в вузе, лекция про «Организмы-индикаторы», затем мастер-класс «Расширение границ в биологии: дополненная реальность». Не обошлось и без экспериментов на тему «Физиология и биохимия в цветке». Всех восхитило интеллектуальное шоу «Занимательная биология». Всего не перечислить. Преподаватели и студенты уверены, что сумели ответить на все вопросы своих юных гостей. Которые, пройдет немного времени, тоже станут студентами ТюмГУ.



Проверь себя

В воскресенье, 1 ноября 2015 г., в 12.00 по местному времени в Тюмени состоится первый Всероссийский географический диктант «Моя страна – Россия»

Тюменский государственный университет является организатором региональной площадки образовательной акции I Всероссийский географический диктант, проводимой под эгидой Русского географического общества.

Диктант проводится с целью оценки уровня географической грамотности населения.

Задачами диктанта являются:

- получение объективной информации об уровне географической грамотности населения России с учетом его возрастной и социальной структуры;
- предоставление возможности участникам диктанта получить независимую оценку своих знаний в области географии;
- привлечение внимания средств массовой информации и российского общества к проблеме географической грамотности населения;
- мотивация различных слоев населения к изучению географии родной страны, знание которой является неотъемлемой составляющей образованного человека;
- разработка рекомендаций по улучшению качества географического образования.

Адреса региональной площадки диктанта: г. Тюмень, ул. Володарского, 6 (административный корпус ТюмГУ), Белый зал; г. Тюмень, ул. Осипенко, 2 (корпус Института наук о Земле ТюмГУ), аудитория 6.



Проект

Первое занятие Школы молодого следователя прошло на военном полигоне

16 октября участники совместного проекта ИГИП ТюмГУ и следственного управления следственного комитета РФ по Тюменской области посетили конференцию тюменских следователей. Как обычно мероприятие включало теоретическую и практическую части. Эксперты в своих выступлениях затронули актуальные вопросы правильной упаковки вещественных доказательств, обратили внимание на своевременность и целесообразность постановки некоторых вопросов для исследования, выразили предложения по улучшению организации работы следственных отделов.

Практическая часть проходила на полигоне Военного следственного отдела СК России по тюменскому гарнизону. На трех импровизированных местах происшествия следователям и студентам была продемонстрирована актуальная криминалистическая техника, её возможности и методы работы.

Выездная часть длилась более двух часов, с перерывом на обед. За это время у студентов ШМС была уникальная возможность в неформальной обстановке познакомиться с практиками, получить от них ценные советы и зарядиться энергией на дальнейшую работу.



Награды

Стипендиаты Высшей пробы

Приказом Минобрнауки РФ № 1131 от 13.10.2015 студентам Тюменского госуниверситета назначены стипендии Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации.

За выдающиеся успехи в учебной и научной деятельности стипендиатами Президента РФ на 2015-2015 учебный год стали:

Алина Толчеева, магистрант Финансово-экономического института;
Мария Харлова, магистрант Института государства и права;

Стипендии Правительства РФ на 2015-2016 учебный год назначены:

Роману Рзаеву, магистранту Института государства и права;
Ивану Китаеву, студенту Физико-технического института;

Ксении Сенчаковой, магистранту Института филологии и журналистики;

Анастасии Ощепковой, студентке социально-гуманитарного факультета Ишимского педагогического института им. П.П. Ершова (филиала ТюмГУ).

Источник: Управление информационной политики ТюмГУ

Творчество

Детство – это важнейший период жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш.
В.А. Сухомлинский

«Каждый ребенок талантлив!» – считают педагоги Арт-академии

Каждый родитель хочет, чтобы таланты его ребенка были раскрыты. Но не всегда понятно, какие именно таланты стоит развивать. В рамках школьной программы трудно раскрыть творческие способности.

Поэтому художественно-эстетический центр «Арт-академия», который работает в Институте психологии и педагогики, советует попробовать себя в качестве художника, вокалиста, музыканта.

Художественно-эстетический центр «Арт-академия» — это уникальное заведение, существующее третий год и предоставляющее детям и взрослым услуги по предметам художественно-эстетического цикла. В центре развивается два направления: музыкальное (вокал, игра на музыкальном инструменте) и изобразительное искусство (рисунок, живопись, композиция).

На сегодняшний день в нашем центре обучаются около ста детей и подростков.

По направлению «Изобразительное искусство» открыты четыре группы: 7-10 лет; 11-14 лет; 14-17 лет и взрослые. Направление «Изобразительное искусство» преследует цель эстетического, художественного, эмоционального развития детей и взрослых, учит видеть красоту окружающего мира. Творческие способности развиваются в ходе разнообразной художественной деятельности – рисования (графического, живописного, декоративного), работы с бумагой (апликация, конструирование), лепки (из глины), основ дизайна, создания коллективных работ.

Центр «Арт-академия» проводит занятия по изобразительному искусству по авторским методикам, которые различаются для взрослых и детей. Индивидуальный подход, раскрытие творческого потенциала обучающихся на многочисленных выставках и конкурсах, изучение различных техник, материалов, нахождение в творческой среде (мастерские центра соседствуют с мастерскими студентов-художников), мастер-классы ведущих художников Тюменского региона – все это способствует максимальному художественно-эстетическому развитию детей и взрослых.

По направлению «Музыкальное образование» обучаются дети (7-14 лет) и взрослые. Учащиеся центра проходят программу по сольному пению, фортепиано, развитию голоса, сольфеджио, музыкальной литературе. Программы обучения рассчитаны на 5 лет

для детей и 4 года для взрослых. Взрослые выбирают, как правило, музыкальное направление осознанно, их глубокий интерес позволяет быстро усваивать материал и очень активно развиваться. Программа обучения детей составлена в соответствии с программами детских музыкальных школ.

«Сейчас во всем мире наблюдается большой интерес к классической живой музыке, – говорит преподаватель центра Лариса Григорьевна Глухих. – На Западе люди уже давно поняли, что это та музыка, которая оздоравливает и настолько благотворно влияет на все системы организма, что люди просто хотят позитивно жить и петь. В добре и свете. В современном мире присутствует огромное количество популярной музыки, в которой много электроники, давящего металла, то есть негатива. Оптимальный вариант для образования и развития человека – современная классика с неизменным королем инструментов – фортепиано. Сегодня голосовые практики стали востребованы как психотренинги и психотехники. Появились серьезные специалисты в психокоррекции эмоциональных состояний посредством освоения искусства, арт-терапевтических технологий».

В настоящее время в «Арт-академии» работают высококвалифицированные преподаватели, которых объединяет любовь к своим ученикам, чуткое отношение к юным талантам, стремление в каждом ребенке раскрыть его самобытное дарование. Художественно-эстетический центр ставит перед собой задачу не только обучения изобразительному искусству, игре на музыкальных инструментах и вокалу, но и формирования основ художественной культуры учащихся, их духовного развития, интереса к творческой деятельности и понимания высокой общественной роли искусства.

Преподаватели стараются создать ситуацию успеха для творческой самореализации каждого ученика, – и это не случайно. Сами педагоги активно занимаются творческой деятельностью.

Преподаватель вокала Рената Фаридовна Казанская – ученица известного в стране методиста по вопросам певческого голосообразования и обучения пению, основателя кафедры музыкального образования в ТюмГУ Виктора Емельянова. Рената работает по программе «Фонетический метод развития голоса», позволяющей добиваться больших успехов у учащихся центра. Рената Казанская (выпускница 2008 года) в 2013 году стала лауреатом второй степени Международного фестиваля-конкурса в Австрии. Среди ее побед – Гран-при Международного музыкального фестиваля-конкурса «Сибирь зажигает звезды»; Гран-при XIX Международного музыкального фестиваля-конкурса «Адмиралтейская звезда» за лучшие достижения в области академического пения.

Преподаватель фортепиано – Ольга Сергеевна Калимуллина статус «Лучший концертмейстер» получила на Международном музыкальном фестивале-конкурсе «Сибирь зажигает звёзды»; дипломом лауреата первой степени в номинации «Концертмейстер-



Отчетный концерт

ское мастерство» награждена на XIX Международном музыкальном фестивале-конкурсе «Адмиралтейская звезда». Кроме того, она лауреат Международного интернет-конкурса «Творим, расправив крылья» в Сербии. А еще Ольга Сергеевна является автором музыки гимна Института психологии и педагогики, а слова написаны преподавателями кафедры искусств Н.А. Вирясовой и С.А.Тягловой.

Теорию музыки и сольфеджио ведет Вера Павловна Рябкова, которая профессионально владеет законами композиторского искусства. Она является дипломантом XIX Международного музыкального фестиваля-конкурса «Адмиралтейская звезда» в номинации «Композитор» и лауреатом II Регионального конкурса композиторов имени Алябьева.

Преподаватель фортепиано, сольного пения и развития голоса – Светлана Сергеевна Бешенцева – выпускница кафедры искусств (2015 г.), неоднократный лауреат областного конкурса «Студенческая весна», лауреат Международного конкурса «Сибирь зажигает звезды» в номинациях «Инструментальное исполнение» и «Академический вокал».

Преподаватель изобразительного искусства в старшей группе Мария Александровна Лаптева, тоже выпускница кафедры изобразительных искусств (2012 г.), лауреат Международного конкурса-пленера «Душа Родины-Родина души», г. Санкт-Петербург, Международной выставки-конкурса «А4».

Преподаватель изобразительного искусства художественно-эстетического центра в младшей и средней группе Ольга Сергеевна Бикташева профессиональный дизайнер, лауреат Международного конкурса архитектуры дизайна и искусств в г. Ереване, лауреат Всероссийского фестиваля архитектуры дизайна и искусств в Тюмени, лауреат международного биеннале по уникальной графике, г.Омск.

Весь коллектив Центра художественно-эстетического развития детей и взрослых стремится воспитывать в учащихся понимание произведений изобразительного и музыкального искусства, на основе восприятия шедевров мирового искусства; любовь к народной музыке, искусству родной страны и лучшим образцам современной музыки.

Елена КОЛЧАНОВА

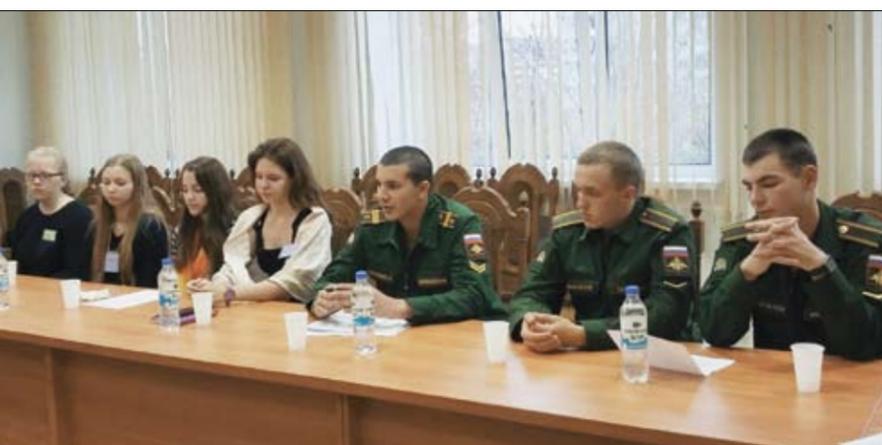


На занятиях по лепке

Круглый стол

«Заговори, чтоб я тебя увидал»

Сократ



В Институте психологии и педагогики ТюмГУ состоялся круглый стол, участниками которого стали студенты первого курса направления подготовки «Психолого-педагогическое образование» и курсанты первого и второго курсов, члены военного научного общества Тюменского высшего военно-инженерного командного училища имени маршала инженерных войск А.И. Прошлякова. С инициативой проведения такого мероприятия к преподавателям кафедры возрастной и педагогической психологии обратились преподаватели философии военного института и участники военного научного общества ТВВИКУ.

Круглому столу предшествовала серьезная подготовительная работа – все участники получили план предстоящего мероприятия и список литературы для ознакомления. Необходимо было прочесть «Пир» Платона, «Смысл любви» В. Соловьева, «Искусство любви» Э.Фромма и др.

Символична тема встречи – Философия любви... Основными вопросами рассуждения стали Миф о любви как

стремлении к изначальной целостности, или История выражения «искать свою вторую половинку», первоначальный и современный смысл фразы «платоническая любовь»; метафизическая сущность любви с позиции В.С. Соловьева: «Любовь для человека есть пока то же, что разум для мира животного: она существует в своих зачатках или задатках, но еще не дана на самом деле».

Любовь из свободы – этот вопрос вызвал особо эмоциональные рассуждения молодых людей. Что есть любовь? Проявление свободы или воли к власти? «...в любящих говорит тоска по вечному, по Богу...», – утверждал Сент-Экзюпери, «Цитадель».

Любовь и творчество... Финалом встречи явилось творчество – участники читали стихи о любви, совместными усилиями готовили коллаж на тему «Что есть любовь?». Хозяйками встречи были – теплая дружеская атмосфера, располагающая к философствованию, масса положительных эмоций, отличное настроение и вдохновение для всех.

История Угол Царской и Подаруевской

Вера ЛИТОВЧЕНКО

Еще в конце XX века на углу улиц Республики и Семмакова стоял кирпичный особняк купцов Брюхановых, построенный в 1880-х годах. За столетнюю историю дома в нем проживали разные люди, располагались различные учреждения.

В 1950-80-е годы здание было одним из корпусов Тюменского государственного пединститута, здесь размещались студенческое общежитие и библиотека вуза. Именно это обстоятельство и послужило поводом к изучению истории здания, а значит, и истории библиотеки Тюменского государственного университета в преддверии 85-летнего юбилея вуза и Информационно-библиотечного центра ТЮмГУ.

За два года работы удалось многое узнать об истории дома и жизни первых его обитателей – семьи купцов Брюхановых. В ходе поисков постепенно заполнялись «белые пятна» в жизни, судьбе членов этой семьи, а сами они становились уже не чужими. Однако не хватало чего-то очень важного: очень хотелось увидеть их лица – лица людей, которых, казалось, ты уже знаешь.

В удачу, которая улыбнулась так неожиданно, было трудно поверить: оказалось, что прямые потомки Брюхановых живут в Екатеринбурге. У наследников Павла Петровича, двух дочерей и сына, есть дети, внуки и правнуки. Встреча с гостеприимными хозяевами превзошла все ожидания: за рассказами, расспросами, воспоминаниями просидели до темноты, рассматривая подлинники документов и семейные фотоальбомы. Четыре роскошных альбома заполнены уникальными фотографиями членов семей Колмаковых и Брюхановых, выполненными фотографами Москвы и Нижнего Новгорода, Кургана и Шадринска, Екатеринбург и, конечно, известными тюменскими мастерами фотографии Т. Огибениным и Шустером, И. Кадышем и Л. Родионовым, Н. Хохряковым и Загорской. Вглядываясь в красивые лица на страницах старинных альбомов, и сухие факты архивных документов становятся страницами жизни конкретных людей – членов семьи Брюхановых, когда-то проживавших в прекрасном особняке в Тюмени, на углу улиц Царской и Подаруевской.

Семья купцов Брюхановых: страницы жизни, страницы альбома

(уникальные фотографии из семейного архива Брюхановых публикуются с разрешения потомков семьи Брюхановых)

13 октября 1881 г. тюменский 2-й гильдии купец Александр Ильич Брюханов приобрел у мещанской девицы А. Е. Павловой за 1 тысячу рублей «пустопорожнее место земли, находящееся в I участке г. Тюмени в Знаменском приходе». Еще в начале XIX века этот участок земли с дровяным складом был частью усадьбы Иконниковых, но когда и при каких обстоятельствах он перешел от Иконниковых к Павловым, пока неизвестно. В купчей записано, что «по акту измерения... оказалось места земли: по Царской улице длиннику и в задах по девятнадцати сажен и одному аршину (41,2 м. – В. Л.) и поперечнику с обеих сторон по двадцати сажен и двух с половиною аршин (44,45 м. – В. Л.). Имение это находится в смежности с домами по Царской улице наследников Иконниковых и в задах по поперечной улице жены чиновника Васильковой... Он, Брюханов, волен тем имением владеть, продать, заложить и во всякая другая крепости укрепить...». Именно здесь и был впоследствии построен дом Брюхановых.

В первой половине 1880-х гг. на углу улиц Царской (Республики) и Подаруевской (Семмакова) купец А. И. Брюханов на приобретенном им участке земли проводит водопровод и строит для себя и своей семьи двухэтажный кирпичный особняк с двухэтажным флигелем.



Царская улица. Дом Брюхановых. С открытки Торг. дома Бр. Агафуровых

Тюменский мещанин Александр Ильич Брюханов был женат на «крестьянской дочери» Августе Флегонтовне Яруновой, воспитаннице Ф. С. Серебряковой. Венчание состоялось в январе 1879 г., а в ноябре этого же года у молодой пары родилась первая дочь, названная в честь бабушки Фотины.

Землю А. И. Брюханов, уже купец 2-й гильдии, купил в 1881 г., а в 1886 г. двухэтажный кирпичный дом с флигелем и надворными строениями уже был возведен. Вероятно, и приобретение земли, и постройка дома были осуществлены при солидной финансовой поддержке Ф. С. Серебряковой, которую Александр Ильич почитал за тещу, называл «единственной благодетельницей» своего семейства и не забыл в завещании, разрешая ей проживать во вновь построенном доме «беспрепятственно и без всякого стеснения пожизненно».



Александр Ильич и Августа Флегонтовна Брюхановы (Фото из семейного архива Брюхановых)

К несчастью, пожить в новом доме со своей семьей Александр Ильичу Брюханову пришлось недолго: 15 апреля 1886 г. он скончался от чахотки, ему было около 29 лет.

В своем завещании от 7 марта 1886 г. А. И. Брюханов оставил принадлежавший ему «двухэтажный каменный дом с подвалами, каменным двухэтажным при нем флигелем и все при доме каменная надворная строения, а также и место земли» своим родным малолетним детям: сыну Петру двух лет и дочери Фотине шести лет, которые должны были вступить в права собственности по достижении ими совершеннолетия. Жена завещателя Августа Флегонтовна Брюханова могла управлять домом «на правах полного хозяина», но не «на правах собственности». Все движимое имущество, которое заключалось в «св. иконах, наличном капитале, векселях, товарах, ношебном платье, скоте, экипажах», в том числе в фарфоровом и бакалейном товаре на 9000 руб., завещатель оставил своей супруге Августе Флегонтовне Брюхановой.

Молодая вдова (в 1886 г. Августе Флегонтовне было около 26 лет) с двумя малолетними детьми на руках решает продолжить дело мужа. Уже через год, в 1887 г., Августа Флегонтовна Брюханова, купчиха 2-й гильдии, унаследовала от мужа «фарфоровый и бакалейный товар», стала заниматься бакалейно-посудной торговлей. Колониально-посудный и мебельный магазин товарищества «А. Ф. Брюханова и К^о» находился в доме Брюхановых на Подаруевской улице. Торговлей А. Ф. Брюханова занималась до 1901 года.



Августа Флегонтовна Брюханова, купчиха 2-й гильдии

Впечатляющий ассортимент товаров включал в числе разнообразной посуды «чайные, столовые, кофейные и закусовые сервизы», «самовары томпаковые, никелированные и медные всевозможных фасонов», «зеркала туалетные, диванные и простеночные», «столовые, стенные и висячие лампы лучших русских и заграничных фабрик, торшеры и ампле (?)».

Кроме того, велась торговля бакалейными, табачными, а также некоторыми гастрономическими товарами. В магазине предлагались мясные и рыбные деликатесы: свежепросоленные окорока, пермские колбасы, белужий и белорыбий балык, полужидкая паюсная икра, семга, сардины, омары, королевская сельдь, белорыбца, шпроты, различные консервы, галлипольское масло, сыр швейцарский и мещерский, закуски, а так же чай, сахар, «свежая шоколадная конфеты и печения, фруктовый мармелад, пастила и карамель», «нос-халва и плонель» (зефир).

В магазине Августе Флегонтовне помогал мальчик-приказчик Терентий Галашев.

Петр в то время учился в Александровском реальном училище. Приходя с занятий, он рассказывал об узанном Терентии, и таким образом Терентий получил «заочное» образование, а впоследствии Петр Александрович Брюханов и Терентий Дмитриевич Галашев создали товарищество «П. А. Брюханов и Ко» и вместе занимались бизнесом. Т. Д. Галашев всю жизнь был благодарен Петру Александровичу Брюханову за то, что он вывел его «в люди».

В 1897 г. 17-летняя Фотина Александровна Брюханова выходит замуж за тобольского мещанина Владимира Александровича Гирмана, 28 лет. Поручителями при бракосочетании были: со стороны жениха – пермский крестьянин Николай Дмитриевич Машаров, будущий владелец чугунолитейного завода, а со стороны невесты – тюменский мещанин Михаил Алексеевич Брюханов.

Сам Михаил Алексеевич Брюханов через два месяца женится на сестре В. А. Гирмана Ольге Александровне.

Через несколько лет, в 1907-1910 гг., Михаил Алексеевич Брюханов совместно с двоюродным братом Петром Александровичем Брюхановым создают фирму «Торговый дом „Братья Брюхановы“» «для производства торговли посудой, лампами, мебелью и другими товарами, а также для производства всякого рода коммерческих, заводских и фабричных предприятий». Распорядителем торгового дома был Михаил Алексеевич, он вел все финансовые дела фирмы без каких-либо ограничений. Контора фирмы размещалась в его доме, и Петр Александрович Брюханов часто бывал в доме двоюродного брата по коммерческим делам.



Магазин «Детский мир» и музыкальная школа № 1, 2000 г. (Бывшие дома М.А. Брюханова)

Прекрасная усадьба Михаила Алексеевича Брюханова находилась на улице Царской, «против Единоверческой церкви», и соседствовала с имением богатейших заводоукских и ялutorовских купцов-старообрядцев Колмаковых. На углу улиц Голицинской (Первомайской) и Царской (Республики) и сегодня находится прекрасный особняк Колмаковых, на первом этаже которого был магазин товарищества «Колокольниковых наследники», а на втором, кроме жилых помещений, размещалось тюменское представительство товарищества «Братья Колмаковы». Распоряжались всеми делами в Тюмени Августин и Кирьяк Колмаковы.



Петр Александрович Брюханов

Историю женитьбы Петра Александровича рассказала Вера Павловна Сычева (в девичестве Брюханова), внучка Петра Александровича.

Петр Александрович Брюханов был очень дружен с Лукьяном Степановичем Колмаковым, одним из младших представителей семейства. Общась с Лукьяном Степановичем, Петр Александрович познакомился с его сестрой Лидией Степановной Колмаковой.



Лидия Степановна Колмакова

Возникшее между ними чувство было взаимным, однако, существовало непреодолимое препятствие к их браку: в семействе Колмаковых строго придерживались старой веры, особенно старшие его представители, и брак Лидии Степановны с П. А. Брюхановым православного вероисповедания был невозможен. Осложняло дело то, что сначала Кирьяк против воли родителей во время учебы в Москве женился на православной, а затем сестра Лидии Агриппина (в замужестве Бурхардт) вышла замуж за лютеранина. На семью Колмаковых со стороны старообрядческой общины была наложена епитимья: семья Колмаковых на целый год была отлучена от молебного дома. Чтобы не навлекать на родню дополнительные неприятности, Лидия Степановна вышла замуж самовольно, «убегом», без согласия старших братьев, за что была лишена приданого (приданое ей собирал ее жених «Петенька», как всю жизнь его называла Лидия Степановна).

(Окончание в следующем номере)

С вами вновь студенты Института филологии и журналистики, ведь это «НАША ПРОФЕССИЯ – НАШЕ ПРИЗВАНИЕ»! Мы продолжаем наш мультимедийный проект в рамках «Выпуск учебных СМИ». Читайте наши материалы в газете «Университет и регион», слушайте радио «Жаркое» в стенах ИФиЖ, смотрите новости института на сайте ТюмГУ, а также чаты в социальной сети «Все вместе». Ставьте лайки и оставляйте свои отзывы.

Может быть, теперь самое время поговорить об уходящем времени года? Осень – последняя, самая восхитительная пора, подаренная природой! Это время, когда мир становится как никогда ярким и наполненным красками. И только вам решать, чем станет для вас эта осень – унылой порой или очей очарованьем. Не стоит расстраиваться, если пошел дождь: берите самый яркий зонт, надевайте резиновые сапожки и – вперед на прогулку, вдыхайте свежий воздух. Соберитесь с друзьями или любимыми у осеннего стола за чашкой горячего чая с липой или чабрецом и печенюшками, беседуйте и смейтесь, дарите друг другу душевное тепло. Помните, что осень – это маленькая жизнь. Тогда у депрессии не останется ни малейшего шанса испортить вам настроение!

Анжелика КУЗНЕЧЕВСКИХ и Кристина ТАШЛАНОВА

СЕКРЕТЫ ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ

Осенняя хангра! Очей разочарованье!



Валерия ЛИСТКОВА

Осеню многие люди подвержены депрессиям из-за гормональных изменений, которые происходят вследствие характерного для осеннего периода дефицита солнечного света, который мы все так любим.

Если знаменитые пушкинские строки: «Унылая пора! Очей очарованье!» вам хочется заменить на: «Осенняя хангра... Очей разочарованье...», то наверняка на вас уже напало это злополучное время, когда есть, спать и плакать вам хочется больше, чем заниматься делом и понимать, что из-за своего желания есть, спать и плакать многое проходит мимо вашего сонного и грустного лица.

Да, осень как время года кажется совсем не примечательной, хотя имеет такие же права на уважение, как жаркое (и это я не только про погоду) лето, красивая зима и многообещающая весна. Если вы любите ежегодный сезон мокрых ботинок и простуд, то помогите полюбить его другим. А если вы так же, как и я, хотите, чтоб осень не начиналась как можно дольше, а если уж началась, то скорее закончилась, давайте постараемся вместе найти плюсы и у этого времени года.

Итак, что мы знаем об осени? Она длится 3 месяца, это любимое время года Пушкина, в это время пора доставать

теплые вещи. И если для многих людей осень – это опавшие листья и приятное солнышко, то явно не для нас. Тюменская осень – это снег, выпавший в середине октября, и ветер с Туры, продувающий насковозь.

А если посмотреть с другой стороны? Во-первых, ты только что отдохнул и пока летние воспоминания греют тебе душу, новые силы помогают тебе в учебе и работе. Во-вторых, именно осенью во фруктах и овощах витаминов больше всего, так что у тебя есть возможность подкрепить свой иммунитет к зиме. В-третьих, осень настолько романтическое время года, что любовь витает в воздухе (да-да, не удивляйтесь, витает, несмотря на пронизывающий насковозь ветер). В-четвертых, первый снег! Разве может быть что-то лучше того чувства, когда еще в теплый день большие хлопья снега падают на твое теплое и загорелое после лета лицо. И в конце концов – листья. Нет, я люблю их не только потому, что моя фамилия Листкова. Просто такими яркими они не будут еще целый год. Согласитесь, ведь это немного грустно?

Ежедневно вспоминайте наши доводы, сходите в театр, а после испеките себе шоколадно-банановый брауни-чизкейк, заварите вкусный чай – и тогда ваша осень не будет казаться такой холодной и депрессивной.

Улыбка осени

Валерия ПОЛОВИНКИНА

«Осень. Доминируй. Кашляй. Заражай».

Интернет и социальные сети пестрят подобными юмористическими выражениями по поводу пришедшей к нам осени. А почему бы и нет? Зачастую все эти развлекательные паблики, группы и сайты поднимают нам настроение, омраченное серостью улиц. На самом деле есть ситуации в нашей жизни, которые выводят нас из себя, но иногда, чтобы поменять своё отношение, нужно просто взглянуть на мир под другим углом.

Раннее утро. Хочется спать, глаза просто слипаются. Такое ощущение, что весь город еще спит. Отправляясь ранним утром в университет, нужно быть готовым к небольшому испытанию – утренней толчке в автобусе! И как всегда большую часть пассажиров составляют пенсионеры. Сразу на ум приходит древняя интернетовская шутка: Осень... Отдохнув и набравшись сил и здоровья на дачах, пенсионеры возвращаются в любимые поликлиники.

Журналистам частенько приходится работать с ноутбуком или компьютером, чтобы создавать свои материалы. Я уверена, что в повседневной жизни редкий человек не прибегает к помощи ПК, для студентов это необходимо, как круг для утопающего. Для всех работников компьютерного фронта напомню народную примету: рука на мышке мерзнет – наступила осень.

Странная штука – осень. В сентябре еще тепло и светит солнышко, разгар бабьего лета. А вот октябрь уже врывается в нашу жизнь с холодным, пробирающим до костей ветром. Как говорится, еще вчера мечтали о кондиционере, а сегодня уже хочется обнять батарею.

Но знаете, что меня больше всего радует? Тот факт, что несмотря на всю осеннюю хангру, есть среди нас позитивные люди! Именно о таких оптимистах пишут зачастую язвительные шутки:



Планы на осень:

1. Восторгаться золотом и багрянцем.
2. Набрать полное лукошко грибов.
3. Махать вслед стаям перелетных птиц.
4. Помогать белочкам собирать орешки на зиму.
5. Закапывать в листья всех, кто ноет об осенней депрессии! Главное – улыбайтесь ;) Скоро Новый год!!

ОСЕННИЕ РЕЦЕПТЫ

Не бойтесь баловать себя вкусняшками

Виктория РЯЗАНЦЕВА

Для того чтобы скрасить дождливые или уже снежные вечера, нам необходима еда, она способна на все 100% изменить наше отношение к этому времени года.

Для того чтобы подкрепиться, предлагаем приготовить вам сочную шаурму! Ее и есть не страшно (как это обычно бывает с подобными забегаловочными продуктами), и насытитесь на раз-два. А чтобы ваше настроение было всегда на высоте, холодной осенью стоит есть продукты, содержащие «гормон радости», такие как шоколад и бананы. Хотим предложить вам один из рецептов, который точно поднимет ваш настрой! Не бойтесь баловать себя вкусняшками: в это время года сладости просто необходимы.

Шоколадно-банановый брауни-чизкейк

Для 4-х порций вам понадобится:

- Яйцо куриное, 3 штуки.
- Шоколад, 150 г.
- Масло сливочное, 80 г.
- Какао, 1 столовая ложка.
- Сахар, 3 столовые ложки.
- Творог, 100 г.
- Бананы, 1 штука.
- Мука пшеничная, 3 столовые ложки.

Приступаем к приготовлению:

1. На водяной бане топим шоколад и сливочное масло, доводя до однородной консистенции.
2. Соединяем муку и какао, перемешиваем.
3. Взбиваем два яйца и две столовые ложки сахара так, чтобы масса посветлела.

4. К яйцам добавляем шоколадную массу и муку с какао и хорошо перемешиваем. Тесто для нижнего слоя готово.

5. Соединяем банан, творог, 1 яйцо и 1 столовую ложку сахара и измельчаем, чтобы масса не имела комков.

6. В форму, смазанную маслом, укладываем шоколадное тесто.

7. Заливаем творожно-банановой массой.

8. Создает хаотичные узоры с помощью ручки ложки/вилки. И ставит, в предварительно разогретую до 180 градусов духовку на полчаса.

И наше блюдо готово! А для того чтобы зарядиться порцией витаминов, мы хотим вам предложить чай для укрепления иммунитета. Ловите очередной антидепрессивный рецепт!

Ингредиенты:
– вода – 500 мл,



- имбирь – 30 г,
- сок половины лимона,
- половина апельсина,
- по желанию – мята.

Приготовление:

Вскипятите воду, затем добавьте в нее натертый или нарезанный тонкими пластинками имбирь. Дайте покипеть еще 2 минуты, после чего процедите в чашку. Добавьте сок лимона, апельсин и мяту. Дайте настояться 10 минут.

Вот и все! Не болейте и не грустите, «Зима близко».)

В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ

Говори, Олег

Юлия ВЕРБИЦКАЯ

Напротив меня сидит моя подруга, мы в кафе пьем чай, решили отдохнуть и поболтать о жизни. Прерывая наш разговор, за стол присаживается мужчина со словами: «Девушки, я спрячусь у вас за столиком»?

Этот мужчина по имени Олег пытается что-то мне донести, но мне настолько все равно, что я слышу его, но не вникаю в слова. Смысл? Если Олегу хочется рассказывать незнакомым людям о проблемах, то пусть говорит.

После этой встречи прошел месяц, я в Тюмени и у меня возникает такое же желание, как и у Олега: пойти и просто высказать все, что у меня на душе, причем, не важно кому. Я понимаю, что этот мужчина одинок. Так же, как одинока сейчас я. Почему тогда не помогла ему? А к кому сейчас идти мне? Может быть, тоже стоит найти людей, которые будут слушать меня и ухмыляться?

– Безусловно, в процессе общения человек высказывает все то, что скрыто за стенками сознания, в то же время неосознанно обдумывая и анализируя сказанное, – говорит Мария

Нефедова, психолог семейных отношений. – Таким образом, он сам приходит к ответам на возможные вопросы, избавляется от груза и нормализует свое состояние. В таком случае собеседник может не проронить ни слова, а человек найдет то, что искал.

Почему мы понимаем беду человека, когда сами сталкиваемся с ней? Ну неужели я не могла уделить ему полчаса и просто послушать, а может, и помочь чем-нибудь? Мы привыкли играть во взаимопомощь, строить из себя непоколебимых, всемогущих, всевышних, совершенно не обращая внимания на ближнего. Другой человек стал для нас совершенно чужим, будто он прокаженный. Переживания другого – это ничто. Вот когда тебя касается что-то неприятное, тогда это действительно проблема, да еще какая! Мы надели маски и продолжаем вести свою игру, непонятную абсолютно никому и неизвестно, для кого ее ведем. А может быть, хватит?

Люди стали безжалостны. Люди выстроили себе мысленные замки и живут в них поодиночке, чтобы не дай Бог к ним не постучался какой-то бедолага со своей проблемой. Вопрос: отчего это происходит? Мода? Тенденции? Поколение «других»



фильмов? Компьютеры? Воспитание? Где найти ответ? Начиная с детского возраста, дети стремятся унизить другого ребенка, например, новым сотовым телефоном, в школьном возрасте – новой папиной машиной, в университете – вообще, чем угодно, вплоть до шмотки, которая стоит как оплата за год обучения на специальности «Журналистика» в ТюмГУ. А где же доброта и понимание? Где поддержка? Понимаете, сейчас важно все, кроме души. Да что там, всем плевать на душу.

На следующий день я нашла Олега и мы поболтали с ним по душам, правда в социальной сети.

МОДА

Осень – повод принарядиться

Александра КИСЛИЦИНА

Сейчас практически в каждом магазине можно увидеть табличку с надписью «Демисезонная одежда». Чаще всего к ней относятся вещи из теплого материала, которые не продуваются ветром в осеннюю пору, не промокают в слякоть и хорошо согревают.

Преимущество настоящих демисезонных вещей в том, что они отлично, актуально смотрятся в столь капризное время года. Кроме того, такая одежда позволяет себя чувствовать комфортно при разных погодных условиях, и вместо покупки двух курток в год – обойтись всего одной, демисезонной.

О базовом гардеробе для поздней осени знают все, но мало кто специально задумывается над его составлением, а зря. Хотя граница между сезонами стирается все больше и ничто не мешает нам носить тяжелые свитера крупной вязки летом, а платья-комбинации зимой, перед наступлением холодов мы все равно идем в магазин для поиска вещей, без которых не сможем обойтись. Мы перечислим несколько базовых вещей на осенний сезон.

ШЕРСТЯНОЕ ПЛАТЬЕ

О достоинствах простого красивого платья и говорить не стоит: это вещь, которую ты надеваешь с утра за пять минут, а комплименты получаешь в течение всего дня (разумеется, если вы в итоге нашли то самое). Если однотонных в гардеробе уже много, можно поэкспериментировать с графичными. Главное – выбирайте спокойные цвета: в зависимости от них платье может превратиться из базового в кричащее.

БОТИЛЬОНЫ

Сезон кроссовок и туфель подходит к концу: их пора заменять на более теплую обувь. Согласно AsneStudios и StellaMcCartney, это должны быть ботильоны на массивной рифленой подошве – такие скопировали все массовые бренды. Они подходят буквально ко всему: и к юбкам-миди, и к прямым черным брюкам.

ПЛОТНЫЕ КОЛГОТКИ И ТЕПЛЫЕ НОСКИ

Хоть блоги и фотографии гостей Недель моды пытаются убедить нас в том, что существование без колготок – единственно верное, в жизни все не совсем так. Голые цыцолотки на фоне первого снега выглядят как минимум неуместно, а сочетание шуб и босоножек – совсем ненормально. В то же время плотные колготки и теплые носки уже давно не ассоциируются с советским прошлым: доказано, что они могут выглядеть красиво.

ЮБКА-МИДИ

В холодную погоду мини-юбку носить как минимум глупо, а макси-юбку – как минимум неудобно. Юбки средней длины подходят холодной погоде и, кстати, пропагандируются Hermes (клетчатые из кожи) и Dolce&Gabbana с LouisVuitton (твидовые юбки-карандаш). Самая популярная длина – до середины щиколотки, но важно следить, чтобы она не резала ногу: так что при необходимости стоит ушить юбку до нужной длины.

КАРДИГАН

Кардиган в его классическом понимании не пользуется большой популярностью среди марок, хотя базовый можно найти и у Burberry, и у Uniqlo. Зато на пике мешковатые кардиганы, в которые можно кутаться в самую холодную погоду (вспомните осенне-зимнюю коллекцию SaintLaurent). Его можно заменить на кимоно из шерсти – такие носят с широкими поясами вроде японских оби.

Оставляйте стильной в любое время года!

КИНОЗАЛ

Шесть фильмов о любви

Юлия ПОПОВА

Встал пасмурный осенний вечер.
Не видно ни луны, ни звёзд,
Лишь нам поёт холодный ветер
И дождь несёт нам много слёз.

(Игорь Анджрушкин)

Чтобы у вас, уважаемые читатели, все осенние вечера не превратились во что-то грустное, мрачное, как в стихотворении; чтобы вас не одолела осенняя хандра, – как можно меньше сидите в одиночестве дома, гуляйте! Общайтесь, пока зима не загнала всех нас по домам. Радуйтесь солнцу, которое отражается в лужах, разноцветным листьям под ногами...

В дождливые вечера, когда за окном настолько неуютно, что не хочется никуда идти, предлагаем вам укутаться в теплый плед, налить чашку горячего шоколада и выбрать фильм по душе, из списка, что ниже, и наслаждаться просмотром!

«P.S. "Я люблю тебя"»

Он и она созданы друг для друга, две половинки одного целого, которые, прожив душа в душу долгую счастливую жизнь, могли бы спокойно умереть в один день. Но судьба распорядилась иначе, и она вскоре стала вдовой. Но даже после смерти муж не оставляет свою любимую жену: заблаговременно он оставил ей семь посланий, которые должны помочь ей пережить утрату. Каждое заканчивается постскриптом «Я люблю тебя».

«Дневник памяти»

Слоган этого фильма – «За каждой большой любовью стоит большая история» – полностью оправдывает. История в истории об искренней и неподдельной любви двух молодых людей, чьи чувства не угасли после долгих лет расставаний.

«Вселенная Стивена Хокинга»

История отношений между известным физиком Стивеном Хокингом и его женой.

«Гордость и предубеждение»

Ещё одна классика любовного кино, снятая по одноимённому роману Джейн Остин. Вечная история о том, что как бы отношения не были запутаны, любовь не даст им угаснуть до конца.

«Вечное сияние чистого разума»

Есть такие воспоминания, о которых хочется забыть. В этом фильме существование машины для стирания воспоминаний реально, но нужно ли вычеркивать оттуда свою вторую половину?

«Чего хотят женщины»

Как часто иногда хочется знать, что на самом деле думает человек, а не что он говорит. Ник же умеет читать женские мысли – чего там только нет! Сумеет восстановиться на работе, он обретает и свою любовь.

Афиша

Анастасия ДОМАНСКАЯ, Анна ЮША

Если ты уставший от учебы осенний студент и тебе кажется, что все интересное ты уже посетил летом, то это афиша для тебя! Не знаешь, как провести свободное время, хочешь гулять, веселиться и развлекаться и думаешь сутками напролёт, куда бы сходить сегодня, завтра, послезавтра, в выходные? Специально для тебя ТОП самых осенних мероприятий

Кино:

6 ноября «007: Спектр»
12 ноября «Голос Улиц»
17 ноября «Голодные Игры: Сойка-пересмешница, часть II»
26 ноября «Макбет»

Спектакли в Драмтеатре:

31 октября Театр Д. Ефимова «Европа»,
Спектакль «Иная»
26 ноября Спектакль «Размазня»

Так что не унывайте, скажите «НЕТ» грусти, лучше веселитесь и наслаждайтесь студенческой осенью!

Выставки:

31 октября Пленэр. Заповедные места
8 ноября Старый фотограф
С 20 по 29 ноября Духовные традиции и богатство России 2015

Концерты:

6 ноября Coverparty AC/DC
25 ноября «Однажды в России»

Конференция

Орнитологи со всего мира Встретились в Москве. Среди них был и Ильнур Халитов

В Государственном Дарвиновском музее (Москва, Россия) с 12 по 16 октября 2015 г. проходила IX Международная конференция хранителей орнитологических коллекций «Орнитологические коллекции: из прошлого в будущее».

Заведующий зоологическим музеем ТюмГУ Ильнур Загирович Халитов принимал участие в этой конференции и выступил с докладом «Современное состояние и перспективы формирования орнитологической коллекции зоологического музея Тюменского государственного университета».

Конференция хранителей орнитологических коллекций с 1999 года раз в два года проводится на базе крупнейших естественно-исторических музеев Европы. На VIII конференции, состоявшейся в г. Праге в октябре 2013 года, единодушно было решено провести IX Международную конференцию хранителей орнитологических коллекций в России, в Москве, в Государственном Дарвиновском музее.

На конференцию приехало более 50 гостей. 30 отечественных орнитологов и 21 зарубежный гость из Великобритании, Италии, Франции, Канады, Чехии, Нидерландов, Австрии, Казахстана и Швейцарии.

В рамках конференции обсуждался широкий круг вопросов, связанных с комплектованием, хранением, описанием, изучением, компьютеризацией и использованием орнитологических коллекций (в том числе остеологических, оологических сборов, влажных препаратов, фонозаписей, проб тканей для молекулярного анализа и т.д.), а также методы и результаты научных исследований, основанных на орнитологических коллекциях. Особое внимание уделялось развитию сотрудничества и совместным научным и информационным проектам.

К участию в конференции были приглашены сотрудники музеев, университетов, институтов и лабораторий, работающие с орнитологическими коллекциями, представители всех регионов России и стран СНГ, Европы, Азии и Америки. Главная цель конференции – укрепление межмузейного и

международного сотрудничества в рамках профессионального сообщества, распространение современного опыта и методов работы с орнитологическими коллекциями, утверждение важности и значимости этого ценнейшего ресурса познания природы, выявление малоизвестных орнитологических коллекций и введение их в научный оборот.

На конференции были представлены 48 устных и стендовых докладов, прошло заседание круглого стола, состоялся мастер-класс, были организованы экскурсии в зоологический музей МГУ и Музей земледелия МГУ. Участники конференции побывали на экскурсии по экспозиции Дарвиновского музея, посетили хранилища музея, выставку «Птицы. Технология совершенства».

По итогам конференции было достигнуто соглашение о подписании договора о сотрудничестве между Зоологическим музеем ТюмГУ и Государственным Дарвиновским музеем, а также рядом других ведущих музеев России.



Новости филиалов

Праздник студенческого братства



В Сургутском институте экономики, управления и права (филиале) ФГБОУ ВО ТюмГУ 14 октября состоялось ежегодное торжественное мероприятие – «Посвящение в студенты». Вновь прибывшие студенты среднего профессионального образования официально вступили в студенческое братство, став его полноправными членами.

Из года в год первокурсники всех направлений подготовки выступают перед старшекурсниками, преподавателями и сотрудниками института. «Посвящение в студенты» – первое значимое событие для вчерашних школьников, на котором показывают, каким дружным и сплоченным коллективом студенты становятся за месяц, проведенный в стенах СИЭУиП. Активное участие в столь масштабном праздничном мероприятии позволяет проявить себя уже в первые дни обучения, найти новых друзей и ближе познакомиться с однокурсниками.

Праздничное мероприятие открыла директор Сургутского института экономики, управления и права Галина Васильевна Патракова. Состоялось награждение сотрудников и студентов почетными грамотами и благодарственными письмами за значительный вклад в развитие института к 85-летию вуза. Поздравить первокурсников пришли научные и социальные партнеры института: председатель территориальной избирательной комиссии г. Сургута С.В. Гаранина, директор Сургутского филиала государственной страховой компании «Югория» А.Н. Скуридин, руководитель отделения Сургутнефтегазбанка «СНГБ Premium» М.В. Холодкова.

В этот день на сцене перед зрителями возникла целая палитра театрализованных историй, представленных талантливыми студентами. В большом волнении пребывали кураторы студенческих групп. Первокурсники с достоинством заявили о себе и представили свои группы в наилучшем свете. Особая роль на мероприятии была отведена старостам групп и спортсменам.

Все выступления были яркими, неповторимыми и незабываемыми. Зрители не скупилась на аплодисменты, и им действительно было на что посмотреть и кого послушать. На сцене в этот день много шутили, пели и танцевали.

Состоявшееся «Посвящение в студенты» – один из самых ярких моментов в интересной студенческой жизни, который на всю жизнь останется в памяти каждого как большой праздник.



Учредитель:
Государственное учреждение
Тюменский государственный университет.
Газета зарегистрирована 05.02.2001 г.
Западно-Сибирским межрегиональным
территориальным управлением Министерства
РФ по делам печати, телерадиовещания и
средств массовых коммуникаций.
Регистрационный номер ПИ №17-0164.

• Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции газеты «Университет и регион».
• Подписано в печать 27.10.2015 г.
• Время подписания в печать по графику: 9.00, фактически 9.00
• Заказ № 657. Тираж 1000 экз.

• Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного университета: 625000, г. Тюмень, ул. Семакова, 10.

• **Адрес редакции:**
625000, г. Тюмень, ул. Тургенева, 9.
• тел. 46-78-35
• www.utmn.ru/sec/1423
• E-mail: gazeta@utmn.ru

• Редактор Ирена ГЕЦЕВИЧ.

Цена договорная