ОБЛАСТНОЙ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

Университет и РЕГИОН

№ 31 (685) пятница, 9 октября 2015 года

Первый Всероссийский географический диктант

стр. 6

Молодёжный чемпионат по волейболу среди юношей до 21 года закончился недавно в Мексике триумфом сборной России

И нам вдвойне приятно об этом сказать, ведь среди тех, кто принёс стране золото, воспитанники тюменского волейбола студенты второго курса Института физической культуры ТюмГУ Евгений Андреев и Кирилл Урсов. Вернувшись в родные пенаты, они дали пресс-конференцию.

Евгений и Кирилл

Фото Дениса Зиновьева

И в эти же дни на другом конце планеты, в славном городе Сочи, проходили Всероссийские пляжные игры

В рамках открытого чемпионата Краснодарского края наши черлидеры завоевали серебряные медали. Поездка наших звёзд состоялась, в том числе и благодаря поддержке программы деятельности студенческих объединений ТюмГУ.

Фото Дениса Зиновьева

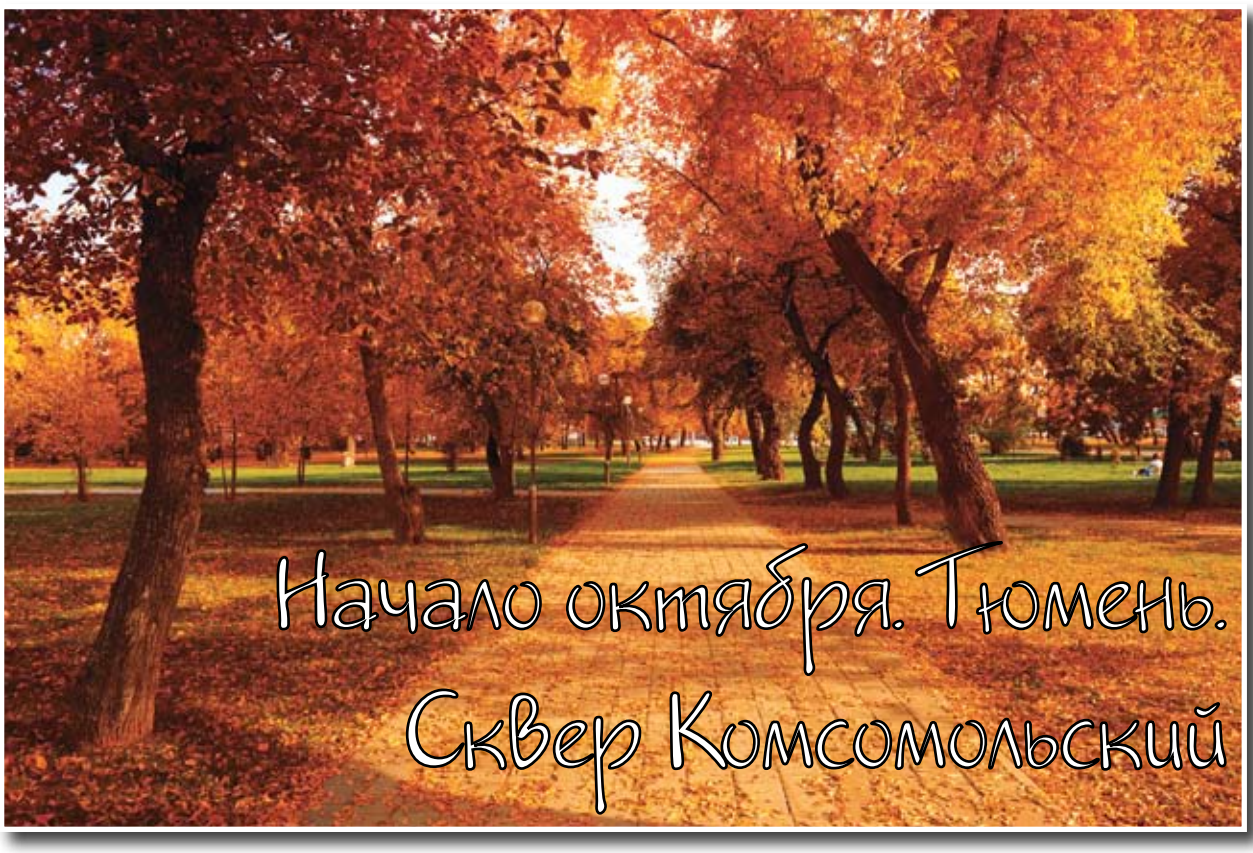


Фото Дениса Зиновьева

Просто чтобы что-то получить, надо почесаться

стр. 2

История

Или же нужно говорить о "folkhistory"?

28 сентября 2015 г. в гимназии № 21 с углубленным изучением иностранных языков был проведен городской семинар для учителей по проблемам фальсификации истории. Ведущими выступили профессора ТюмГУ **Александр Еманов**, завкафедрой археологии, истории Древнего мира и Средних веков ТюмГУ, **Анатолий Кононенко**, профессор кафедры отечественной истории, и Александр Страдчук, заместитель директора Института истории и политических наук по внеучебной работе. В своей презентации профессор Еманов отметил, что понятие «фальсификация истории» принадлежит лексикону эпохи холодной войны. Сегодня же предпочтительнее говорить об «альтернативной истории», если имеются в виду противоположные точки зрения, высказываемые и развиваемые профессиональными историками. Или же нужно говорить о "folkhistory", если подразумеваются идеи, сформулированные неисториками, непрофессионалами и претендующие на переворачивание устоявшейся картины прошлого. Синонимами к этому англоязычному словосочетанию "folkhistory", предложенному Дмитрием Володихиным, профессором МГУ, главным редактором журнала «Русское средневековье», могут выступать понятия «псевдоистория», «лжеистория», «анти-история», «поп-история», «масс-история» и др. Были представлены сайты комиссии по борьбе с лженаукой РАН, Российского исторического общества, Вольного исторического общества, электронный ресурс «Постнаука», где освещаются проблемы искажения истории.

Морская торговля в интерпретации российской медиевистики

30 сентября 2015 г. вышел в свет первый том серии монографий молодых медиевистов Сибири "StudiamedievaliaSibirica". Серию начала издавать кафедра археологии, истории Древнего мира и Средних веков ТюмГУ. В ее редакционный совет вошли известные в медиевистическом мире ученые – профессора **Томас Вюнш** из университета Пассау, **Мариан Дыго** из Варшавского университета, член академии наук Болгарии **Альбина Романчук** и др. Председателем редакционного совета выступает профессор **Александр Еманов**, заведующий кафедрой археологии, истории Древнего мира и Средних веков ТюмГУ. Совет ежегодно будет отбирать на конкурсной основе по одной лучшей рукописи и собирается публиковать по одному тому в год. В 2015 г. таковой признан труд омского медиевиста **Алексея Сокина** «Проблемы западноевропейской морской торговли XIII – XV века в освещении российской медиевистики». В монографии в контексте интеллектуальной истории рассматриваются концепции средневековой морской торговли, предложенные историками Российской империи, Советского Союза и постсоветской России, прослеживается возникновение научных направлений и школ в столицах и на периферии.

«Безграничное средневековье»

27 октября в Институте истории и политических наук пройдет Вторая межрегиональная научно-практическая конференция «Медиевистика: новые имена». Ее организует кафедра археологии, истории Древнего мира и Средних веков. В конференции примет участие около трех десятков молодых медиевистов, не имеющих ученых степеней. В программе представлены полтора десятка городов: от Москвы – до Омска, до двух десятков учреждений: от МГУ и Высшей школы экономики – до Омского университета имени Фёдора Достоевского. Отдельные заседания будут посвящены иконологическому повороту, который сегодня переживает историческая наука; агиографическим исследованиям, связанным с изучением житийной литературы как особого исторического источника; имагологическим штудиям, ориентированным на осмысление образов других, иных культур. Финальное заседание будет посвящено теме «Безграничное средневековье», где будут представлены самые экзотические доклады о деформированных черепах, судебных ритуалах «варварских правд» и др.

Просто чтобы что-то получить, надо почесаться

Александр Кувшинов, аспирант Института государства и права в минувшее воскресенье улетел в Германию. Снова учиться. И снова за бюджетные деньги, то есть бесплатно. Дело в том, что он стал обладателем стипендии Президента для обучения за рубежом. Это не первая поездка Кувшинова в Европу не за свои деньги. И в этой связи мы попросили Александра поделиться с младшекурсниками опытом, как учиться интересно и со вкусом, не доставляя финансовых проблем родителям. Он написал свой перечень. А что, неплохо ведь?

«На самом деле я не так уж много раз ездил за границу за чужой счет. Один раз по гранту ДААД в Бремен (Германия), потом как победитель всероссийской олимпиады по немецкому в Мюнстер (опять же Германия), и вот теперь во Фрайбург (тоже Германия). В первый и второй раз стипендии составляли чуть больше 1300 евро на поездку продолжительностью около месяца. В этот раз чуть больше 7000 евро на 5 месяцев, то есть получается примерно то же самое, хотя теперь будет больше затрат.

Также очень приятным и интересным бонусом к окончанию специалитета стала поездка в Таллин по «Маршруту дружбы». Мы летели на самолете до Питера (если правильно помню, около 12 т.р.), потом на автобусе до Таллина (3 т.р.) и там жили неделю в очень уютном и комфортном общежитии, которое на наши общежития не похоже совсем. Вышло это, наверное, около 20 т.р. в сумме. Но плюс ещё образовательная программа по территориальному брендингу.

Можно приплюсовать к этому также и поездку в Астану на Евразийский экономический форум в составе делегации Уральского государственного экономического университета. Тут сложно посчитать, т.к. для нас выкупили целый вагон и за билеты платить было не нужно, цену проживания мы тоже не узнали, т.к. все вопросы решал вуз (что очень удобно: не гонять своих (а тем более – чужих) студентов). Но для придания моим расчетам хотя бы минимальной конкретики я посмотрел, что сегодня билет на поезд Екатеринбург-Астана стоит от 4000 рублей, жили мы там неделю, разместили нас в домиках на берегу озера в старой части города. Пусть даже такое размещение стоит 5000 в сутки, тогда общие затраты УрГЭУ на проезд должны были составить 43000 рублей на одного студента.

Ну и бессчетное количество поездок на олимпиады и конкурсы, где в среднем на одну поездку уходит около 2000-3000 рублей на билеты туда-обратно (в зависимости от города) и около 700 рублей за проживание в течение суток (со средней продолжительностью двое суток). Так я посмотрел Казань, Омск (не помню, сколько раз), Екатеринбург, Ханты-Мансийск, Барнаул. И Селигер ещё. В общей сложности – навскидку, около 30 поездок.

И отдельно в моей памяти запечатлелось участие в уже упомянутой выше Всероссийской олимпиаде по немецкому. Федеральный тур проходил в Москве, организаторы оплатили билеты на самолет, встретили и довезли на машине до места проживания (в центре, 20 минут от Красной площади), выдали проездные карты и обеспечили двухразовое питание. В Москве я находился 5 дней. Билеты стоили около 14 т.р., по проживанию я не скажу, но уж не меньше 10 т.р., думается мне. В общем и целом, вышло это около 25-30 т.р. для организаторов на меня одного.

К слову сказать, не менее щедрый и Фонд Потанина, который также готов купить билеты на самолет до Москвы и размещает в гостиницах группы «Президент-отель».

Так по моим примерным подсчетам, я за студенческие годы наездил где-то на 850 т.р. Хотя я думаю, что для некоторых наших студентов это вообще незначительная сумма, т.к. для них не проблема полететь в США за счет родителей на месяц-другой. Я, со своей стороны, по крайней мере, могу сказать, что мои перемещения по России и другим странам не стоили моей семье ни копейки. Я бы не назвал это успехом, но могу сказать, что студенческие годы не потрачены впустую. Так что тезис о том, что в России всё плохо и государство не вкладывается в молодежь, не совсем корректен. Просто чтобы что-то получить, надо почесаться».

Новости одной строкой

Биологи ТюмГУ подарили крымчанам сибирского соболя

Недавно в Крыму побывал заведующий зоомузеем Института биологии Тюменского государственного университета **Ильнур Халитов**. Он принял участие в работе международной научной конференции, которая была посвящена пятидесятилетию Таврической академии. И в качестве подарка от коллег из Тюмени вручил тамошнему зоологическому музею чучело сибирского соболя. Говорят, соболь очень понравился завмузеем академии Ирине Грищенко и её коллегам.

Сколько вас?

2015 – 2016 учебный год начался в ТюмГУ разноголосицей первокурсников-иностранцев. На первый курс бакалавриата, магистратуры, аспирантуры дневной формы обучения поступили студенты из Китая, Франции, Монголии, Нигерии, Украины, Казахстана, Узбекистана, Армении, Таджикистана – всего 50 человек. В филиалах таких первокурсников почти 40 человек. Впервые в университете на подготовительном отделении будут учиться граждане Лаоса, Вьетнама, Пакистана, Египта, Турции, Чехии и других государств. Многие слушатели после успешного окончания подготовительного отделения останутся в ТюмГУ для дальнейшего обучения.

Кроме этого, в университет по программам обмена прибыли студенты вузов-партнеров из Китая, Франции, Индонезии, Литвы, Германии. Всего 29 человек. А во втором полугодии к ним добавятся 5 сербских студентов.

Конкурс социальной рекламы «Мы в ответе за наше будущее»

проводит Международный компетентностный центр инклюзивного образования ТюмГУ. Целый месяц, до 23 октября, в адрес Центра можно отправлять работы для участия в следующих номинациях: «Социальный плакат»; «Социальный видеоролик». При этом жюри определило темы для творческих работ. Это - «Мир равных возможностей», «Здоровый образ жизни», «Я люблю Россию», «Безопасность жизни», «Береги природу».

23 октября – последний срок подачи работ. Подробности участия в конкурсе можно прочитать на сайте ТюмГУ **utmn.ru.**

В конференц-зале ТюмГУ

1 октября прошла большая пресс-конференция, посвящённая предстоящему девятому региональному конкурсу «Книга года». В ней приняли участие все главные действующие лица. Конечно же, первую скрипку исполняла автор идеи и бессменный председатель жюри конкурса доктор педагогических наук, профессор, завкафедрой издательского дела и редактирования Н.П.Дворцова. Мы сообщим вам подробности этого события в следующих номерах газеты.

Актуальная тема

Размытые понятия террора

Круглый стол, посвященный уголовно-правовым мерам противодействия терроризму, состоялся в Институте государства и права ТюмГУ. В нем приняли участие студенты и преподаватели ИГиПа.

Кандидат юридических наук **Роман Минин** назвал одной из проблем отсутствие в законодательстве единого понятия терроризма. Широкая дискуссия об этом несколько утихла после принятия Федерального закона «О терроризме». В научной среде существует мнение, что международный терроризм можно было бы вывести в отдельную статью уголовного наказания. Кроме того, ученые-юристы предлагают изменить возраст для совершивших преступление террористической направленности с 14 до 16 лет. Эти меры направлены на гуманизацию российского законодательства.

Кроме того, было высказано мнение, что эффективности наказания мешает обилие составов преступлений, которые могут быть отнесены к террористическим. По мнению практиков, стоило бы унифицировать некоторые составы, что помогло бы привлечь к ответственности тех, кто имеет отношение к терактам. Сейчас российское законодательство имеет лазейки, которые позволяют соучастникам преступления избежать ответственности, а это противоречит установке на борьбу с терроризмом. Известно, что даже взрывы в Волгограде были квалифицированы не как теракт, а как месть за убитого родственника.

Профессор Тюменского института повышения квалификации сотрудников МВД РФ **Эльвира Юзиханова** напомнила собравшимся о Соборном уложении, которое рекомендовало привлекать к ответственности родственников тех, кто посягнул на государственную власть. Терроризм, по ее мнению, направлен, прежде всего, против устоев государства, поэтому его стоит вывести из раздела преступления против общественной безопасности и отнести к государственным преступлениям. Она положительно отозвалась о предложении президента Чечни **Рамзана Кадырова**, который призывал к высылке из республики родственников террористов и уничтожении их имущества.

Заведующий кафедрой уголовного права и процесса ТюмГУ **Роман Шарапов** ответил, что правосознание граждан вряд ли изменится от того, в какой главе Кодекса будут находиться преступление. Что же касается желания карать родственников, это прямо противоречит Конституции Российской Федерации. Он предложил подумать, что в теракте опаснее: нарушение устоев государства или угроза жизни людей? «Не стоит возвращаться к советской системе, когда человек существовал для государства», – резюмировал ученый.

Террорист посягает на общественный порядок, а по Конституции приоритет имеют интересы человека, затем общества и уже после него – государства. Для современного терроризма могут быть характерны латентные формы, в том числе распространение болезнетворных микробов, хакерские атаки и т.п. В этой связи актуальной становится проблема несообщения о возможности теракта, за что сейчас не предусмотрено ответственности. Участники круглого стола в ИГиП были едины во мнении, что за это можно было бы ввести наказание.

Говоря об эффективности борьбы с терроризмом, полковник Эльвира Юзиханова привела статистику. Если в 2005 году было совершено 654 преступления этой направленности, то за восемь месяцев 2015 года зарегистрировано 1030 преступлений террористического характера. Если в 2009 году по терактам лидировала Чечня, то сейчас это стал Дагестан. И хотя они составляют всего 0,05 % от общего количества преступлений, рост терроризма не может не настораживать специалистов.

Полковник МВД **Сергей Шатилович** в своем докладе рассказал о случаях деятельного раскаяния и правоприменительной практике в этой связи. Профилактические меры зачастую приводят к тому, что потенциальный преступник отказывается от совершения теракта. Упреждение терроризма, основанное на анализе оперативной информации, является эффективным средством. По словам практиков, нужно сочетать компромиссы и жесткое воздействие на террористов.

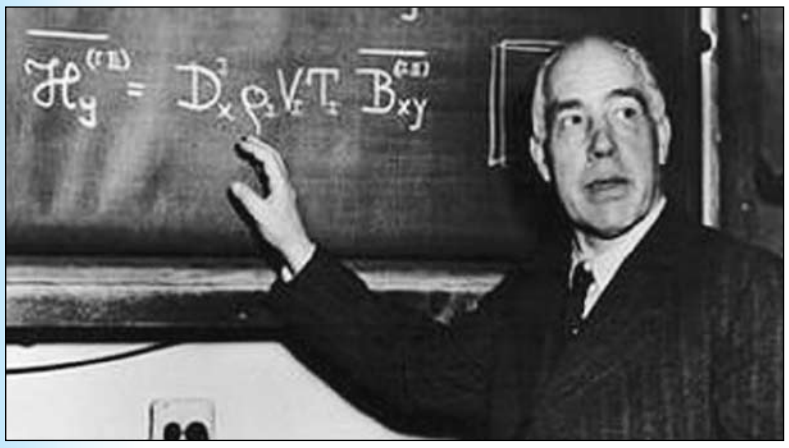
Заслуженный юрист РФ доцент МИГУиП **Виктор Морозов** считает, что проблему терроризма не решить только запретительными методами, да и предупредительные меры могут помочь только отчасти. Нужно решать социальные задачи общества, формировать неприятие терроризма как неприемлемого типа поведения. Кроме того, уголовной ответственности часто удается избежать в случае, если террорист – гражданин другого государства и находится под его покровительством. Иногда террористом быть «выгоднее», чем просто убийцей, так как за это назначаются меньшие сроки. Размыта ответственность за руководство террористическим сообществом и обучение будущих террористов. Все это свидетельствует о том, что законодательство о терроризме нуждается в корректировке.

Аркадий КУЗНЕЦОВ, фото Дениса ЗИНОВЬЕВА

Календарь

130 лет назад, 7 октября 1885 года, в Копенгагене родился датский физик Нильс Хенрик Давид Бор

Он – один из создателей современной физики. Лауреат Нобелевской премии по физике (1922). Член Датского королевского общества (1917) и его президент с 1939 года. Был членом более чем 20 академий наук мира, в том числе иностранным почётным членом Академии наук СССР (1929; членом-корреспондентом – с 1924).



Бор – создатель первой квантовой теории атома и активный участник разработки основ квантовой механики. Он внёс значительный вклад в развитие теории атомного ядра и ядерных реакций, процессов взаимодействия элементарных частиц со средой.

В школе Нильс проявлял явную склонность к физике и математике, а также к философии. Другим увлечением Бора был футбол. Нильс и его брат Харальд (впоследствии ставший известным математиком) выступали за любительский клуб «Академиск» (первый – на позиции вратаря, а второй – полузащитника). В дальнейшем Харальд успешно играл в сборной Дании и выиграл в её составе серебро на Олимпиаде-1908, где датская команда уступила в финале англичанам.

В 1903 году Нильс Бор поступил в Копенгагенский университет, где изучал физику, химию, астрономию, математику. Вместе с братом он организовал студенческий философский кружок, на котором его участники поочерёдно выступали с докладами. В университете Нильс Бор выполнил свои первые работы по исследованию колебаний струи жидкости для более точного определения величины поверхностного натяжения воды. Теоретическое исследование в 1906 году было отмечено золотой медалью Датского королевского общества. В 1910 году Бор получил степень магистра, а в мае 1911 года защитил докторскую диссертацию по классической электронной теории металлов. В своей диссертационной работе Бор доказал важную теорему классической статистической механики, согласно которой магнитный момент любой совокупности элементарных электрических зарядов, движущихся по законам классической механики в постоянном магнитном поле, в стационарном состоянии равен нулю.

Бор преподавал в университете, в то же время интенсивно работал над квантовой теорией строения атома. Решающие успехи были достигнуты в конце 1912 – начале 1913 года. Ключевым моментом стало знакомство в феврале 1913 года с закономерностями расположения спектральных линий и общим комбинационным принципом для частот излучения атомов. Итогом проведённой работы стали три части революционной статьи «О строении атомов и молекул», опубликованные в журнале «Philosophical Magazine» в июле, октябре и декабре 1913 года и содержащие квантовую теорию водородоподобного атома. Работа Бора сразу привлекла внимание физиков и стимулировала бурное развитие квантовых представлений.

Летом 1916 года Бор окончательно вернулся на родину и возглавил кафедру теоретической физики в Копенгагенском университете. В апреле 1917 года он обратился к датским властям с просьбой выделить финансы на строительство нового института для себя и своих сотрудников. 3 марта 1921 года, после преодоления множества организационных и административных трудностей, в Копенгагене был наконец открыт Институт теоретической физики, носящий ныне имя своего первого руководителя (институт Нильса Бора).

В 1921 – 1923 годах в ряде работ Бору впервые удалось дать на основе своей модели атома, спектроскопических данных и общих соображений о свойствах элементов объяснение периодической системы Менделеева, представив схему заполнения электронных орбит (оболочек, согласно современной терминологии).

В 1922 году Бору была присуждена Нобелевская премия по физике «За заслуги в изучении строения атома». В своей лекции «О строении атомов», прочитанной в Стокгольме 11 декабря 1922 года, Бор подвёл итоги десятилетней работы.

В 1932 году Бор с семьёй переехал в так называемый «Дом чести», резиденцию самого уважаемого гражданина Дании, выстроенную основателем пивоваренной компании «Карлсберг». Здесь его посещали знаменитости не только научного (например, Резерфорд), но и политического мира (королевская чета Дании, английская королева Елизавета, президенты и премьер-министры различных стран).

В 1950 году Бор опубликовал открытое письмо в ООН, настаивая на мирном сотрудничестве и свободном обмене информацией между государствами как залоге построения «открытого мира». В дальнейшем он неоднократно высказывался на эту тему, своим авторитетом подкрепляя призывы к миру и предотвращению угрозы ядерной войны.

Скончался Нильс Бор 18 ноября 1962 года от сердечного приступа. Урна с его прахом находится в семейной могиле в Копенгагене.

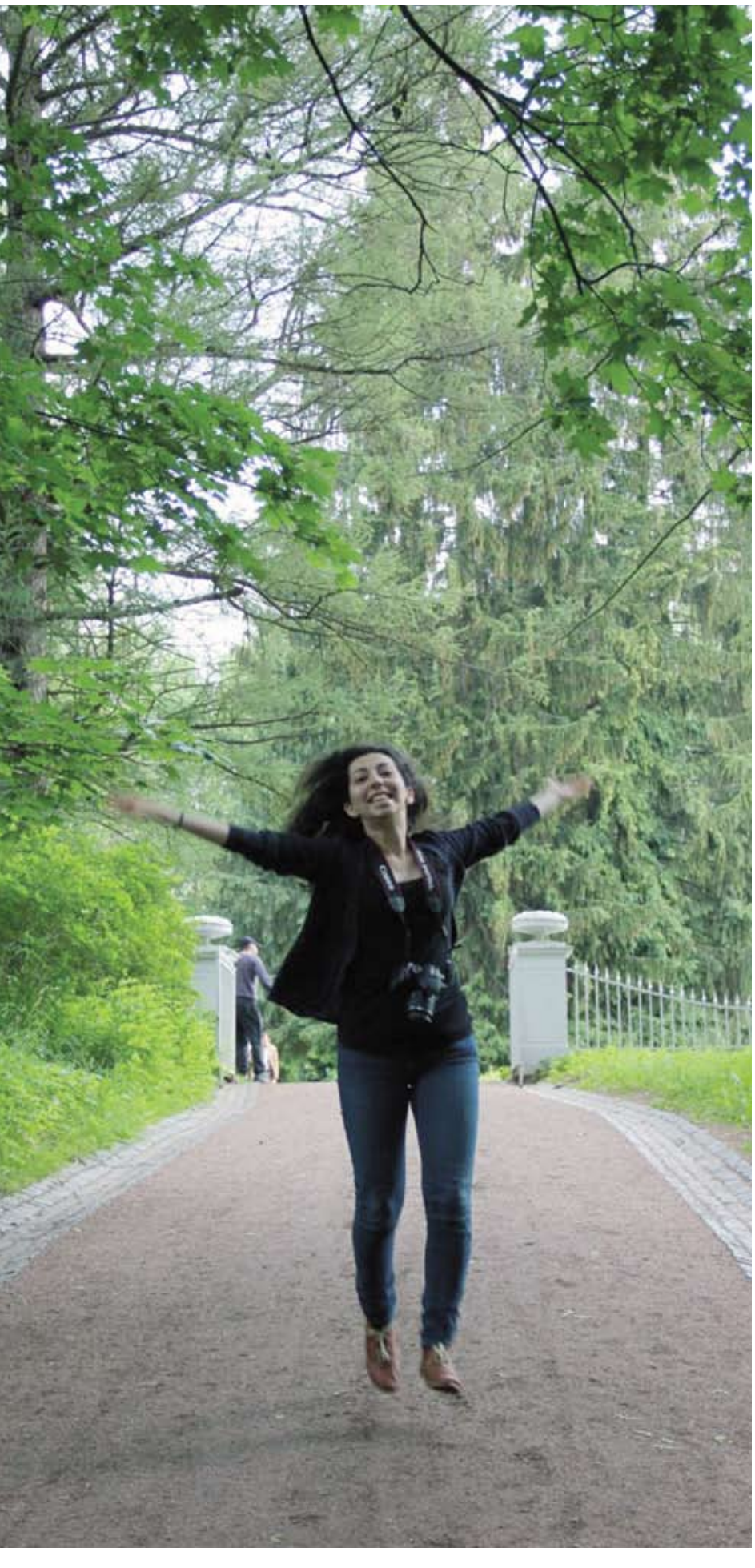
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ
г.Тюмень, проезд 9 Мая, 5
тел. (3452) 36-94-64
Email: ippsu@utmn.ru

Наедине со всеми

Дизайн для меня все еще что-то новое и абсолютно непознанное

Гаянэ ПЕТРОСЬЯНЦ – человек необычайно творческий. Недавно мне в руки попался журнал «Институт», редактором которого она была. Причём этот журнал вышел всего в одном экземпляре. Проба пера. Но, как мне показалось, удачная. Я созвонилась с Гаянэ, и вот что она рассказала. Кстати, она учится на первом курсе в магистратуре по программе «Педагогика. Управление образованием».

Ирена ГЕЦЕВИЧ



– Не знаю, насколько это вам покажется важным, – сказала она, – но пока мы находимся на этапе знакомства с преподавателями и как раз в ближайшее время выберем руководителей (или они нас). Надеюсь, получится поработать с ЛЕОНИДОМ ДМИТРИЕВИЧЕМ ПЛОТНИКОВЫМ – три года была творческим куратором под его руководством, и мне определенно есть чему у него поучиться. До сегодняшнего дня вся моя научная деятельность была связана с образованием в сфере изобразительного искусства, теперь придется немного сменить поле деятельности. Тем не менее, я все еще остаюсь в рамках педагогической науки, но хочу расширить собственные горизонты.

Дизайн для меня все еще что-то новое и абсолютно непознанное. Я училась на специализации «Средовой дизайн», делала проекты квартир и нежилых помещений, планы, чертежи и 3D-визуализацию и никак не была связана с графическим дизайном. В одном из проектов мы с преподавателем задумали необычную стену с ручной графикой, ритмами разных материалов и вставками меловых поверхностей, чтобы посетители заведения могли рисовать вместе с художником.

Проект в итоге получился забавным, а преподаватель отметила мою графику и сказала, что из меня вполне мог бы получиться неплохой графический дизайнер. Тогда у меня в голове уже зарождалась идея журнала, и эти слова стали толчком к действию. Конечно, сейчас меня сложно назвать графическим дизайнером, я мало что умею, но иду к этому, учусь и рассчитываю, что все мои разномастные умения выльются в итоге во что-нибудь хорошее и полезное.

Идея журнала возникла у меня года три назад, на тот момент я еще была творческим куратором, и создать первый выпуск мне захотелось для участия в «Университетской весне». Сейчас мне будет стыдно показывать образ этого выпуска, но совсем не стыдно за идею. Тогда мы с ребятами хотели сделать студенческий журнал, отличающийся от привычных изданий множеством иллюстраций, рисованными шрифтами и не только информационной, но и эстетической составляющей. Первые наши выпуски заняли второе место на «Весне» и подарили надежду, что мы движемся в верном направлении.

Название пришло почти сразу. Мы задумали студенческий журнал, который будет говорить о целом периоде молодежной жизни, о возможностях студента для саморазвития, о событиях, развлечениях, путешествиях, искусстве – не только об учебе. Первые выпуски делали с расчетом на студентов ИПиП и часто публиковали информацию, связанную с институтом или университетом в целом. Через некоторое время до меня, наконец, дошло, что у журнала с широким названием должно быть более объемное наполнение, и что в университете и без нас достаточно информационных ресурсов, в которых можно найти похожий контент. Тогда я решила, что в «Институте» должны быть тексты, которые окажутся интересны и полезны студенту, но которые не будут связаны напрямую с университетом, ведь студенчество им совсем не ограничивается, а лишь подпитывается и дает хороший старт. К слову, университет и здесь оказался опорой – с этими мыслями я прошлой осенью оказалась в Москве на фестивале иллюстрации и дизайна «Люстра», где убедилась, что думаю в правильном направлении. Думаю правильно, но ничегошеньки пока не умею. Вернулась я в эйфории и сразу же подписалась на авантюру – решила, что сделаю полноценный выпуск журнала и весь его дизайн и верстку в качестве одной из частей диплома. Здесь и начались сложности: на меня свалился не только дизайн, но и весь контент, а я по сути все тот же преподаватель ИЗО и средовой дизайнер и не знаю ни нужных программ, не владею целым пластом дизайнерских знаний и умений.

Я не стану описывать все сложности, скажу лишь, что с контентом мне помогли друзья, появившиеся благодаря этому выпуску новые знакомые и мой научный руководитель, о котором можно только мечтать – мы оказались с ним на одной волне, и без него я за такой короткий срок не научилась бы тому, что умею, и не сделала бы то, что в итоге у нас получилось.

Автопортрет

Я теперь не совсем понимаю, что же является моей профессией, но не отрицаю ничего из того, чему училась и чему учусь. Уже читала лекции по истории искусств в ДХШ имени Митинского, вела мастер-классы у деток в Евросадике, подрабатывала в качестве художника по фейс- и боди-арту, расписывала стены, сейчас учусь шить, осваиваю графические редакторы и планирую научиться цифровой иллюстрации. Не знаю, с чем сведет меня будущее, но мечтаю, что найду себя в чем-то художественно-эстетическом, творческом и мобильном.

Гаянэ ПЕТРОСЬЯНЦ

Главное, чтобы детей учили думать и рассуждать. И чтобы их любили. И тогда все получится

Несмотря на юный возраст и неоконченное высшее, несколько раз мне приходилось работать в учебных заведениях или наблюдать за учебным процессом. И каждый раз он оказывался необычным и для меня удивительным. И самой тяжелой работой всегда была рефлексия, подведение итогов. Не в документах, а в первую очередь, у себя в голове. Я расскажу вам несколько не связных между собою историй, а вы подумайте – ведь каждый из нас бывает педагогом, и каждый может повлиять на развитие ребенка. Словом, делом, примером.

История 1. Золотые дети

Есть в Тюмени частные детские сады и школы. В одной из таких, довольно известной в городе, мне предстояло давать мастер-класс. Что непривычно, дело было в летнем лагере и, как вы и сами понимаете, детей в таких частных летних лагерях бывает не очень много – человек 11 на всю смену. На всю. С воспитателем и вожатым. Детки в таком лагере подбираются разновозрастные – от 5 до 12 лет. С точки зрения психофизиологической готовности к обучению, это довольно серьезный разброс – кто-то умеет ровно вырезать, кому-то еще нежелательно самостоятельно работать ножницами; кто-то способен сам придумать форму, а кому-то необходим шаблон.

Оттого, готовя свое занятие, я немного боялась. Но больше меня смущало то, что мастер-класс приходилось бы давать золотым детям. В целом мои опасения оказались не напрасны: детей и правда избаловали чрезмерным контролем и уходом, многие из них и понятия не имели, что такое дисциплина и как нужно вести себя на занятиях. Один из мальчиков удивил меня своим стереотипным в доску поведением: один-единственный он бегал по кабинету, тряся золотой цепью и кичась тем, «кто его папа».

Наблюдение первое: не приучайте ребенка к ощущению материального превосходства и вседозволенности. После частного детского садика и частной начальной школы ребенок придет в обычную общеобразовательную школу, в лучшем случае, в лицей или гимназию, а там его с его выходками и золотой цепью наперевес быстро поставят на место одноклассники. Вы не балуете, вы портите человека и его будущую жизнь. Если вы постараетесь, он вырастет успешным, амбициозным, ярким человеком, но хорошим – вряд ли.

На втором мастер-классе меня ждало новое удивление. Детки занимались объемной аппликацией – делали пушистую овечку из кусочков бумаги. Старшие довольно быстро и легко управлялись с заданием и успевали творчески подходить к делу – дорисовывать и додумывать шаблон. А вот пятилетнему Мише пришлось нелегко: весь испачкавшись клеем, он старался приклеить что-нибудь к листу, но в итоге приклеивался сам – вопрос пока еще не развитой моторики. Это нормально, это возрастное. Я подошла к нему помочь и услышала от молодой воспитательницы: «Да не возитесь вы с ним, у него никогда ничего не получается, он еще ни одну поделку до конца не доделал. Это же Миша». А Миша все это слушал и опускал руки.

Наблюдение второе: следите за своими словами! Никогда не говорите ребенку, что у него что-то не получается. Ни Мише, ни Маше – никому! Я убедилась, что остальные ребята справляются, и села к пятилетнему ребенку:

– Ну что, как тут у тебя дела?

– Я не буду ничего делать: у меня не получается, я не хочу.

Никак это не комментируя, я попросила Мишу пошагово сделать все то, что делали другие ребята. Миша попыхтел, но все сделал, у него все получилось.

– А теперь смотри: что ты только что сделал?

– Шерстку?

– Шерстку. А говорил, что не умеешь! И ведь я тебе совсем не помогала – ты сам все сделал!

В глазах ребенка сияла неподдельная радость. Уверенный в своих силах, маленький Миша до конца мастер-класса доделал свою овечку и при мне подписал ее и подарил маме как милую самодельную открытку.

Третий мастер-класс во все той же частной школе помог мне сделать главное открытие: работать с разными возрастами одновременно бывает сложно, тем более в летних лагерях, где никто не настроен на учебу и все хотят развлекаться. К середине мастер-класса я очень устала, потому что приходилось вести работу почти индивидуально – дети были слишком веселые и громкие, а мучить их строгой дисциплиной мне не хотелось – лето же! Я заметила 11-летнего Никиту, который пользуется в своей группе авторитетом. Он и сам был довольно шумным и активным.

Наблюдение третье: дети не делятся на золотых и обычных, к каждому из них можно найти подход и на каждого вы можете повлиять. Главное – любовь и доверие. Мы с Никитой поговорили, и я поручила ему быть моим помощником и следить за дисциплиной. Занятие стало интереснее и для меня, и для детей. Мой маленький помощник отлично выполнил свою работу и сам стал серьезнее и спокойнее. И это не потому, что их заставили сидеть и молча работать, а потому что все оказались увлечены своим делом, и нам всем это нравилось. И с тех пор я больше не вижу золотых детей – я вижу обычных деток, у которых одинаково горят глаза от успеха, которые готовы к ответственности и способны помогать, которые требуют любви, похвалы и радости.

История 2. Про мезозой и Просвещение

Прошлой зимой мне посчастливилось читать историю искусств в школе им. Митинского. Я и сама училась в художке и помню, что для школьника история искусств – не самый веселый предмет и не самый запоминающийся. Обычно на него приходят только потому, что так надо. Вот и здесь чувствовались такие настроения – никакого личного интереса. Меня даже спросили, не будем ли мы смотреть фильмы как обычно и расстроились, когда услышали, что мы будем учиться. А учить предстояло средневековую архитектуру. У-у-у-у-у! Пришлось завоевывать интерес. Когда рассказываешь об истории искусств, важно говорить о причинных. Внешний вид архитектуры напрямую связан с историческими обстоятельствами. В романской архитектуре – с постоянными феодальными войнами и потребностью в защите (отсюда рвы вокруг крепостей, тяжелый и неприступный каменный фасад здания, минимум декора и функциональные окна-бойницы, выступы для лучников и проч.), в готической – с теологическим мировоззрением. Но говорить в младших группах о феодальной раздробленности вообще нет смысла. И лучше всего, когда дети сами до чего-то доходят и отвечают на ваши вопросы – тогда все эти сложные вещи закрепятся в голове надолго и не нужно будет ничего зубрить.

Наблюдение четвертое: всегда ищи особый подход, у каждого – своя история. В младших группах, где было много мальчиков, мы запоминали особенности романской архитектуры, вспоминая рыцарские бои и рисуя вокруг замков драконов, от которых нужно защищаться. С девочками мы вспоминали фильмы про Средневековье, сравнивали с литературой и договаривались искать грубые киноошибки и совместно это обсуждать, а с ребятами постарше занимались историей, повторяли школьный курс.

Оказалось, что из школьной программы они мало что запоминают, и для некоторых до Средневековья идет мезозой, а сразу после – эпоха Просвещения. И их нельзя за это ругать, с этим нужно разбираться и прививать личную заинтересованность, без этого вообще ничего не выйдет. Чувствуешь огромное счастье, когда в конце занятия есть результат: когда ребенок понимает, что он делает, когда ему интересно, когда он прекрасно осознает, где ему это может понадобиться и где он с этим уже встречался. Еще большее счастье, когда ты понимаешь, что ребенок начинает по-другому думать. Начинает анализировать, сравнивать, рассуждать, делать выводы. Это настоящая педагогическая победа.

История 3. О компетенциях и о том, для чего старшеклассникам искусство

Есть мнение, что у большинства подростков наблюдается резкий спад интереса к рисованию. Еще бы – зачем рисовать, когда лучше пойти алгебру исправить, русский подучить, к экзаменам подготовиться? Я их понимаю, правда. Разговоры о том, что искусство никогда не будет лишним, что оно разовьет ваш эстетический вкус и научит по-другому смотреть на мир, любые другие высокопарные слова абсолютно бесполезны для девятиклассника. Нужно воздействовать на сознание и на манеру мыслить. Пресловутые компетенции, о которых постоянно говорят и которые не все пока еще понимают, на самом деле действительно актуальная вещь – даже самый ботанистый из всех ботаников абсолютно не гарантирует практическую успешность. Сейчас мало знать, нужно еще и уметь. Нужно пользоваться всеми знаниями, которые ты имеешь.

А теперь к вопросу об искусстве. В девятом классе мы разбирали с ребятами графический дизайн. Тема сложная, объемная и, казалось бы, не такая уж и нужная. Вот только спроси девятиклассников, кем они хотят стать, и большинство из них скажут: успешными руководителями, директорами, бизнесменами. И уж мы-то знаем, как важен зрительный образ любого отдельно взятого бизнеса – сейчас даже кондитеру, выпускающему кексы на заказ, нужен помимо качественного продукта еще и хороший логотип, реклама. И даже, скорее, сначала реклама, а уже потом продукт. И если ты планируешь чем-то руководить, ты как никто другой должен это понимать. Сейчас даже чтобы вести группу в соцсетях, необходимы хотя бы минимальные знания типографики и верстки – чем лучшее визуальное сообщение, тем скорее тебя заметят. Здесь школьники обязательно согласятся, но добавят, что для этого есть дизайнеры, это их работа, и они ее сделают лучше. Они правы, но есть ведь банальные бытовые вещи, для которых ты не станешь звать дизайнера. К примеру, владея знаниями графического дизайна, можно самому себе сделать крутую футболку с собственным принтом, подготовить крутые обложки, распечатать поздравительные открытки и много чего еще – вот где реальное применение идеальным знаниям.

Наблюдение пятое: когда школьники начинают мыслить по-другому, тогда и учеба воспринимается иначе, тогда действительно понимаешь, зачем тебе стоит это учить или делать. Не для мамы с папой, а для своего успешного будущего. Школьница привела пример: «Вот если мой папа захочет продать гараж, я напечатаю хорошее объявление, аккуратное и правильное, чтобы его заметили и побыстрее купили». И вот теперь ее знания – уже компетенции.

Я, конечно, болею за искусство и хочу, чтобы детям чаще о нем говорили, чтобы доносили его важность, но это не самое главное. Главное, чтобы детей учили думать и рассуждать. И чтобы их любили. И тогда все получится.

ДРУЗЬЯ! Студенты и преподаватели, школьники и домохозяйки! Обратите пристальное внимание на этот анонс. Географию, как и родной язык, должен знать каждый. И вы в первую очередь. А потому у вас ещё есть время подготовиться к первому ТОТАЛЬНОМУ ДИКТАНТУ ПО ГЕОГРАФИИ, который состоится 1 ноября. Зайдите на сайт Русского географического общества. Там много подсказок. И вообще, полистайте учебник географии. Это безумно интересно. И вперёд – с детьми и мужьями на Тотальный диктант! У вас всё получится.

Первый Всероссийский географический диктант

Впервые в России 1 ноября 2015 г. в 14.00 состоится всероссийская образовательная акция «Всероссийский географический диктант». Тема диктанта – «Моя страна – Россия». Диктант проводится под эгидой Русского географического общества (РГО) и по инициативе председателя попечительского совета общества В.В. Путина. Инициатива организации диктанта была озвучена на XVсъезде РГО в ноябре 2014 г., и менее чем через год мероприятие подготовлено к воплощению.

Диктант позволит оценить уровень географических знаний всех категорий граждан нашей страны и привлечёт внимание к проблеме географической грамотности россиян. По результатам всероссийской проверки знаний предполагается внесение изменений в образовательные программы по географии.

Институт наук о Земле Тюменского государственного университета является региональной площадкой проведения Всероссийского географического диктанта и приглашает всех заинтересованных в проверке своих знаний о географии России и мира принять участие в акции.

В течение часа любой желающий (невзирая на возраст!) может показать свои знания, решая 25 тестовых заданий, распределенных на три части:

1 часть – задания на знание географических понятий и терминов;

2 часть – задания на знание расположения географических объектов на карте;

3 часть – географические описания.

Задания диктанта (в двух вариантах) разработаны Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова» совместно с Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет».

С Положением о диктанте и других условиях участия в акции можно познакомиться на сайте **http://www.rgo.ru/ru/proekty/vserossiyskiy-geograficheskiy-diktant**

О месте и времени проведения диктанта в Тюмени информация будет размещена на новостной ленте сайта Тюменского государственного университета **https://www.utmn.ru** дополнительно.

Сингапурский дневник

Начало. И жизнь хороша, и жить дорого

Артем ВОРОБЬЁВ, аспирант ИМиКН

Ну что ж, вот и пришло время для первого настоящего письма из Сингапура? Сразу скажу, что-то я мог и упустить, поэтому буду постепенно обновлять информацию, а так поделюсь всем, что уже сумел увидеть, услышать, почувствовать. Кое-что может показаться сумбурным, но не судите строго – все еще прохожу акклиматизацию, очень много информации, тем более на английском, поэтому голова кипит, а народ требует хлеба и зрелищ из Сингапура, поэтому пишу как есть.

Итак, прилетел я в Сингапур, как вы уже поняли, с опозданием, поэтому вместо пяти вечера приземлился в пять утра. Думал, хоть на ночной город с высоты посмотрю, но не тут-то было. Заход на посадку осуществляется со стороны океана, поэтому огней ночного города я не увидел, Зато увидел сотни маленьких и больших кораблей, идущих от порта и к порту в шахматном порядке.

Аэропорт Чанги считается лучшим аэропортом мира. Он просто невероятных размеров. Мне там не хватило указателей, так как три раза пришлось спрашивать, где тут выход. Ну а так, конечно, очень чисто и опрятно. Люди все приветливы. При выходе из зоны багажа я попал в общую зону обслуживания. До города можно было добраться либо на метро, либо на такси, но так как я здесь впервые, то решил воспользоваться услугами такси.

Такси есть двух видов: обычное и премиум. Я взял обычное. Благо вышел из аэропорта позднее шести утра, так как с полуночи до шести утра действует повышенный тариф, в два раза выше, чем обычный. В аэропорту есть девушка (я назвал ее «сутенер»), так как она распределяет людей по тачкам. Я хотел пойти в красную, а она строгим взглядом остановила меня и указала на желтую. Пришлось согласиться. Водитель оказался китаец, как выяснилось, все водители в основном китайцы или малайцы. Акцент у него, конечно, жуткий + я еще не выспался, поэтому с некоторыми его высказываниями мне приходилось просто соглашаться, так как я вообще не понимал, что он говорит. Надеюсь, он меня в рабство не завербовал. Он рассказывал, как хорошо у них в Синге, как тут все безопасно и т.п. Ехали мы достаточно быстро по хайвею, без светофоров, и даже при таком раскладе, чтобы добраться из одной части города в другую, мы потратили 40 минут. Хотел ему сказать: «Давай вжарим, друг!» Но он, опережая мою фразу, отметил, что превышение скорости карается. Если тебя ловят первый раз, то большой штраф, за второе превышение в году сразу же лишают прав сроком на год. Вот, думаю, если бы у нас в России так... Реально, на дорогах бы остались только трактора. Движение тут, кстати, левостороннее. Немного непривычно, так как, подходя к проезжей части, сначала смотришь по привычке налево, а надо направо. Пару раз чуть не попал под колеса лексуса и хендая, хотя, судя по их законам, если они меня на пешеходном собьют, то, наверное, вся моя дальнейшая жизнь и жизнь моих детей будет обеспечена выплатами этого водителя, так что оставлю этот источник дохода в голове.

Добрались в итоге с таксистом до дома – получилось 38 $, причем 28 $ – это оплата такси, а 10 $ – плата водителю. Мне некогда было разбираться в этих хитрых схемах, я тупо заплатил, сколько он сказал, и пошел искать квартиру. Я заказывал комнату через airbnb.ru (www.airbnb.ru/c/4b3e52?s=8), так как хостелы и отели через Booking в районе университета найти не удалось. А как оказалось, их тут просто нет. Так вот, я остановился в HDB – это социальное жилье для местных жителей. Есть еще кондоминиумы, где есть бассейн, спортзал, охрана и т.п., но они стоят дороже. Так вот HDB в принципе очень хорошее. Это трешка квадратов 70, два туалета.

Я снял common room. Хозяин мне все рассказал, показал, а самое главное, объяснил, где включать кондиционер. Температура – это что-то с чем-то. Вот представьте себе самый жаркий день в Тюмени. Представили? А теперь помножьте это на два. Вот как тут жарко. Более того, тут так жарко и днем и ночью. Никакого отличия. Ни на градус!!!!!

После того как обустроился и поспал часок, отправился в университет на встречу с профессором. Университет размером с несколько микрорайонов в Тюмени. Слава богу, я вышел за час и пришел тютелька в тютельку. Кампус настолько большой, что даже студенты не знают, где и какой корпус. Пришлось спрашивать.

Теперь про питание. Еда в Сингапуре очень дешевая. Сытно поесть, прямо до отвала, можно не более чем за 5 долларов. По текущему курсу это 250 рублей. Причем за эти деньги вы получите рис + курицу или мясо + салат + суп. Конечно, каждого не по целой тарелке, но, в общем, хватает. В кампусе очень много фудкортов. Штук 20, наверное. В каждом по 3-7 забегаловок. Я питаюсь в одном – там, где все 7 – это разные кухни: индийская, китайская, американская и какие-то еще. Тут же свежевыжатый сок за 1,5 доллара за стакан, напитки и мороженое. Короче, думал, буду худеть, но, кажется, что садиться на диету придется с понедельника.

После встречи с профессором я пошел исследовать местность. Несмотря на все законы и штрафы, я все-таки замечал валяющиеся бумажки и бутылки на тротуарах, сразу же представляя отрубленные руки тех, кто мусорил. Но это единичные случаи, в основном очень чисто. Телефон у меня сел, поэтому пришлось держать навигацию в голове. Я решил записать видеообращение и стал записывать себя на гоупро. Я что-то там трындел, когда навстречу мне попалось два местных солдата, потом еще один. Потом я обратил внимание, что иду вдоль забора с колючей проволокой. Пройдя еще немного, я увидел, что на воротах написано: «Военно-полевой лагерь, фото- и видеосъемка запрещена». Я чуть не поседел. Представьте: я русский, только что прилетел, по президентской программе, с красными от усталости глазами, иду и снимаю военную базу Сингапура в первый же день поездки.

Второй день начался с беседы с профессором, а также с предзащиты местного студента. К сожалению, практически у всех местных-иностранных студентов акцент, к нему нужно привыкнуть. Мне пока не удалось, понимаю не все. Он защищался перед комиссией из четырёх профессоров и трёх студентов. Рассказывал про новый алгоритм защиты передачи данных по Сети. Довольно волнительно было, так как ему задавали много вопросов, но он справился.

Мы еще пообщались с профессором, после чего я отправился домой, так как мне предстояло найти жилье на оставшееся время.

До приезда в Синг я находил объявления об аренде жилья только на каких-то нелепых сайтах с конскими ценами и думал, что придется продавать либо свою, либо чью-нибудь почку, чтобы покрыть все расходы. Однако на месте мне посоветовали http://www.easyroommate.com.sg/ местный сайт, что-то вроде Avito для недвижимости. В основном напрямую от хозяев, то есть без комиссии. Тут цены раза в два ниже. Это порадовало. Я обзвонил пять квартир и отправился на просмотр. Хочется отметить, что в принципе все они соответствовали описанию: хозяева были приветливыми и доброжелательными, отвечали на все вопросы и угощали печеньками. Остановился на выборе из двух: одна подешевле, но common room + 20 минут от метро, но зато в пешей доступности от университета, другая подороже на 200 долларов, но зато master bedroom + 3 минуты до метро + бесплатный трансфер в универ + близко к большому молу – 7 минут, вместо 30 от другой квартиры. Решил немного переплатить, но все-таки иметь собственную ванную + близость к метро и молу тоже расположила к себе.

Хозяева – три малайских парня. Все работают и живут здесь уже шесть лет. Двое трудятся в телекоммуникационной компании инженерами, третий – учитель китайского в средней школе. Может, научит меня говорить по-китайски, чтобы я наконец-то уже смог торговаться на их родном языке на рынках Тюмени. Им лет по 28. Так что уверен, что подружимся.

Утро третьего дня началось в 9:30. Никак не могу себя поднять раньше. Кошмар. В Тюмени позже семи утра не просыпался, а тут получается, чтобы также вставать, надо по Тюмени вообще в четыре просыпаться.

Завтрак был включен в стоимость хостела. Ну, думаю, подкреплюсь на весь день на халяву-то. Но не тут-то было. На завтрак только чай, кофе и хлопья. Ну я хлопьев навернул, чтобы на первое время хватило, и направился на встречу с профессором. Сегодня он был в очень хорошем настроении. Мы хорошо побеседовали о научной деятельности и за жизнь в принципе. Был еще один студент на встрече. Пока профессор был занят, мы с этим студентом разговорились. Оказывается, он хочет начать свое дело, но не знает как. Тут я вспомнил все свои наработки, весь опыт «Опоры России» и выдал ему часовую лекцию по поводу того, каково это, быть бизнесменом. Он был в шоке от количества полученной информации. Он несколько раз сказал профессору, что за этот час узнал больше, чем за несколько недель проработки этой темы. Будет время, я с ним еще побеседую, может, и совместный бизнес начнем.

После этого профессор предложил мне поехать с ним в центр, он там живет, а у меня там хостел. Несмотря на то, что автомобили тут очень дорогие, у профессора мерседес С180, что очень круто. Опять-таки общались за жизнь с ним, он рассказал, что у них не принято каждый раз здороваться за руку, только при первой встрече. А то я каждый день всем руку протягиваю, и никто не знает, что с этим делать. Также он сказал, что для них нормально, если дети живут с родителями до тех пор, пока не женятся. Квартиры дорогие, а как я понял, когда женишься, дают жилье. Чтобы вы понимали, однушка (36-40 кв.м) в новостройке стоит 1 200 000 долларов, что порядка 55 млн рублей, так что цены на нашу недвижимость просто сказка. Еще много чего он рассказал, но об этом я потом напишу….

Мы заехали в Марина Бей, он сказал, что это не самый престижный отель в Синге. Есть и 6-звездочные отели. В Марина Бей мы прошли в экспозалы. Там постоянно проводятся конференции, по ИТ в том числе. Он сказал, что мы часто сюда будем ездить, а пока нам пора идти, так как парковка очень дорогая. У них тут просто нет бесплатных парковок. Заехав на парковку и пробыв на ней 50 минут, он заплатил 8 долларов. Однако тут интересен другой факт – у всех машин на стекле есть специальный ридер, считыватель карт, в него вставляется банковская карта, и когда он подъехал к выезду из паркинга, автоматом снялось 8 $ с карты. Никаких талончиков, автоматов оплаты. Очень удобно!

Потом мы поехали в ресторанчик, один из его любимых, где он угостил меня обедом. Он сказал, что я выгляжу, как будто могу много съесть. Я так и не понял, что он имел в виду. Но для себя сделал вывод, что надо бы уже начать худеть. Он заказал мне салат, спагетти, рис, лобстера, грибы, мидий, курицу... Кажется многовато. Так что пришлось взять с собой.

После этого я направился уже в новую арендованную master bedroom квартиру. Помылся, причесался и сел писать этот первый репортаж.

Международное сотрудничество

Тюменцы показали иностранцам Тобольский кремль, завод Нефтемаш и много всего интересного

19 сентября 2015 года завершилась вторая студенческая бизнес-практика, организованная в рамках Программы сотрудничества Крайнего Севера Норвегии в области образования с Канадой, Японией, Республикой Корея, Россией и США. Программа финансируется Правительством Норвегии и реализуется в 2013 – 2018 годах в рамках международного гранта, который выиграла кафедра экономической теории и прикладной экономики ФЭИ под руководством доктора экономических наук, профессора Ирины Александровны Лиман.

Организация международных студенческих бизнес-практик – продолжение истории взаимоотношения Тюменского государственного университета с университетом Норланд (Норвегия), которая началась в 2008 году. Университет Норланд стал первой базой практики данной Программы и принял в прошлом августе семь тюменских студентов магистерской программы двойных дипломов «Экономика и правовое регулирование бизнеса», реализуемой в Финансово-экономическом институте. Своими впечатлениями магистранты поделились на страницах газеты («Университет и регион», № 33 (644), октябрь 2014). В этом году базой практики стал ТюмГУ. Для участников здесь подготовили разнообразную и насыщенную программу визита.

Дневник практики

10 сентября, четверг. Тюмень.

Прибытие команды практикантов в составе двадцати студентов и четырех преподавателей университета Норланд (г. Бодо, Норвегия) и Северного (Арктического) федерального университета им. М.В. Ломоносова (г. Архангельск), представляющих направление «Экономика и управление». Участники родом из разных стран: Россия, Норвегия, Финляндия, Швеция, Литва, Узбекистан, Туркменистан, Кения.

11 сентября, пятница. Тобольск.

Участники международной бизнес-практики посетили ООО «Тобольск-Нефтехим». Предприятие входит в состав ПАО «СИБУР Холдинг» – российского лидера по переработке попутного нефтяного газа. Продукция «Тобольск-Нефтехима»: сжиженные газы (пропан, изобутан, н-бутан), легковоспламеняющиеся жидкости (изопентан, н-пентан, гексан), мономеры (бутадиен и изобутилен), а также метилтретбутиловый эфир, – служит сырьем для других нефтехимических предприятий, производящих каучуки и пластики, автомобильные шины, экологически чистые бензины, моющие средства и другие полезные товары. Колоссальные масштабы и экологическая безопасность производства, грамотная организация труда и уровень автоматизации производственных процессов восхитили студентов.

Полученные впечатления были дополнены деловым визитом в Тобольский филиал Тюменского государственного университета и, конечно, увлекательной экскурсией по Тобольску и его главной достопримечательности – белокаменному кремлю.

12 сентября, суббота. Тюмень.

Студенты – участники бизнес-практики совершили ознакомительную экскурсию по Финансово-экономическому институту и прослушали цикл лекций преподавателей ТюмГУ на английском языке по актуальным проблемам международных стандартов разведки и добычи нефти, конкурентного потенциала Тюменской области, современных маркетинговых стратегий и тактик, кросс-культурных управленческих особенностей бизнес-культур и коммуникаций. С приветственным словом перед участниками программы выступил президент ТюмГУ **Г.Н. Чеботарев.**

13 сентября, воскресенье. Тюмень.

День отдыха на горячих источниках Верхнего Бора и обзорной экскурсии по вечернему городу.

14 сентября, понедельник. Тюмень.

«Тяжелый день» участники практики начали с экскурсии в ОАО «ГМС Нефтемаш». В 2015 году предприятию исполнилось 50 лет! Будучи основоположником освоения нефтегазовых месторождений Западной Сибири, предприятие сохраняет лидерство по производству нефтегазового оборудования не только в Уральском федеральном округе, но и в масштабах России. Это крупное современное и динамично развивающееся производство. Продукция ОАО «ГМС Нефтемаш» (насосные станции, установки дозирования реагентов; оборудование для измерения дебита продукции нефтяных скважин; оборудование для системы поддержания пластового давления; оборудование для шельфа; оборудование хозяйственного, производственного и противопожарного назначения; сооружения административно-бытового и электротехнического назначения) требуется для успешной работы на углеводородных месторождениях, а также в сфере жилищно-коммунального хозяйства, металлургии и энергетики Тюменской области, Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов и других регионов России.

ОАО «ГМС Нефтемаш» является давним партнером Тюменского государственного университета. Международная группа, получив необходимый инструктаж по технике безопасности, посетила производственные цеха предприятия. Знакомство с производственным процессом завершилось конструктивной беседой с представителями экономического, экологического отделов и отдела по внедрению системы менеджмента качества. Студенты-практиканты получили ответы на интересующие их вопросы по организации бизнес-процессов на предприятии.

Следующий пункт программы – посещение Технопарка ТюмГУ. Как всегда большое впечатление на интернациональную команду студентов и преподавателей произвел нанотехнологический комплекс «НАНОФАБ-100», используемый для производства инновационного продукта в области микроэлектроники, а ФабЛаб (Центр научного творчества и робототехники) порадовал сувенирами с изображением символов России. Образовательный телеканал «Евразион» Тюменского государственного университета продемонстрировал гостям нашего вуза свою виртуальную студию и даже анонсировал освещение крупного арктического форума, который пройдет в апреле 2016 года в Салехарде при непосредственном участии ТюмГУ.

В этот же день участники бизнес-практики посетили ОАО «Тюменская домостроительная компания» (ТДСК). Компания – лидер и основной застройщик города, она осуществляет строительство зданий в панельном, кирпичном и сборно-монолитно-каркасном исполнении. Весь комплекс строительных работ производится «под ключ» силами компании: от производства стройматериалов и проектирования до возведения и реализации жилой и коммерческой недвижимости и управления построенным жилым фондом. В 2014 году ТДСК отпраздновала свой 50-летний юбилей и была удостоена звания Лучшей строительной компании России, получив Гран-при – Прима в номинации «Элита строительного комплекса в России» XIX Всероссийского конкурса на лучшую строительную организацию, предприятие строительных материалов и стройиндустрии.

Гостей радушно встретили при въезде на территорию предприятия, выдали каски и провели исчерпывающую экскурсию по территории предприятия. Главный инженер предприятия **Вячеслав Илюшин** рассказал об особенностях и масштабах деятельности компании. Экскурсантов впечатлила территория: чистая, благоустроенная, огромная! На 22 га расположены 17 специализированных подразделений и управлений, необходимых для выполнения любых видов строительно-монтажных, проектных, специальных инженерных и отделочных работ. В ТДСК работают асфальтовый завод, АЗС «ФомОйл», автоматизированная котельная на природном газе, пункт технического обслуживания для своего автопарка. Особой гордостью компании является завод КПД. Он оснащён современным оборудованием и выпускает всю номенклатуру изделий, необходимых для строительства панельных домов, а также плиты перекрытий, шахты лифтов и др. для домов в кирпичном и монолитно-каркасном исполнении. То, что ранее изготавливалось вручную в цехах завода, сейчас полностью автоматизировано, внедрен компьютерный метод управления процессами. Внедрение новых технологий в компании продолжится в соответствии с Концепцией модернизации до 2020 года.

Под чутким руководством коммерческого директора компании **Ларисы Николаевны Новиковой** экскурсия завершилась беседой, в ходе которой студенты получили ответы на вопросы о структуре компании, производительности труда и способах ее повышения, специфике утилизации отходов производства и т.д.

15 сентября, вторник. Тюмень.

Студенты и преподаватели посетили Западно-Сибирский банк ОАО «Сбербанк России». Он является лидером банковского сектора в Тюменской области, крупнейшим хранителем вкладов и основным кредитором региональной экономики.

Знакомство гостей ТюмГУ с деятельностью главного отделения Западно-Сибирского банка ОАО «Сбербанк России» провели специалисты управления по работе с персоналом под началом главного инспектора управления **Павлины Григорьевны Мизинковой**. Хозяева представили визитерам перечень и условия оказания банковских услуг, рассказали историю становления и развития банка и обозначили перспективы развития. Участники бизнес-практики интересовались позициями ОАО «Сбербанк России» на мировом финансовом рынке, его программами потребительского и ипотечного кредитования, их особенностями и преимуществами по сравнению с зарубежной практикой, в частности норвежской, а также одной из крупнейших сделок за всю историю банка – приобретением в сентябре 2012 года турецкого банка DenizBank. Студентов и преподавателей впечатлила действующая внутренняя программа развития профессиональных компетенций и самосовершенствования навыков сотрудников банка, которая ориентирована на все целевые группы персонала и способствует их профессиональному развитию и карьерному росту, а возможность свободно общаться на профессиональные темы на иностранном языке со специалистами банка порадовала норвежских гостей.

Вторая половина вторника была посвящена подведению итогов выездных мероприятий: выполнялись самостоятельные работы и готовились презентации. Результатами научных исследований поделились норвежские преподаватели. Директор Финансово-экономического института кандидат экономических наук, доцент **Д.В. Лазутина** от имени всего профессорско-преподавательского состава приветствовала участников практики и пожелала всем плодотворного сотрудничества.

Заключительным аккордом программы стало посещение лекции нобелевского лауреата **Доминика Рейно** «Ледниковые архивы прошлого и современное состояние климата нашей планеты. Сотрудничество с российскими учеными-гляциологами».

16 сентября, среда. Тюмень – Санкт-Петербург.

В продолжение бизнес-практики участники программы и преподаватели ТюмГУ отправились в Санкт-Петербург на международный семинар.

17 сентября, четверг. Санкт-Петербург.

Международный семинар «Государственное управление на Крайнем Севере: сотрудничество между северными регионами Норвегии и России» был организован на базе Балтийского государственного технического университета. В его работе приняли участие представители Норвегии, МИЭП, МГИМО, СПбГУ, МГТУ и других вузов и стран. Наш вуз представляла кафедра экономической теории и прикладной экономики в лице И.А. Лиман, доктора экономических наук, профессора, заведующего кафедрой, М.А. Гильтман, кандидата экономических наук, доцента, А. Ермакова, аспиранта указанной кафедры.

ПЕРСПЕКТИВЫ

В мае 2016 года студенты Финансово-экономического института ТюмГУ примут участие в Международном семинаре «Арктический диалог – 2016». А летом этого же года Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова будет принимать тюменских и норвежских студентов и преподавателей на аналогичной бизнес-практике. Пожелаем им новых знаний, опыта и впечатлений!

Сцена

История средневековой волынки с 2011 года по настоящее время

Группа Gilead образовалась в Тюмени осенью 2011 года, когда волынщик и исторический реконструктор Айдар Аминов решил собрать музыкальный коллектив в духе европейских уличных команд, исполняющих средневековую музыку. Упор в будущей команде делался на звучание немецкой средневековой волынки (Mittelalter Dudelsackpfeiffe), средневековых барабанов и струнных инструментов лютневого типа.

Первыми участниками группы помимо Айдара стали два студента биологического факультета ТюмГУ– Александр Трофимов (волынка, духовые инструменты и вокал) и Александр Карамазов (ударные) и студент ТюмГАСУ Павел Михалев (бузуки, вокал).

Название было придумано зимой 2012 года и взято из цикла книг Стивена Кинга «Темная Башня». Согласно книге – Гилеад – столица вымышленного «срединного мира», родина главного героя цикла.

В качестве репетиционной базы группы был выбран спортзал биологического факультета. И закипела работа – невзирая на лютые морозы, поднявшиеся этой зимой, музыканты собирались и репетировали. Большинство начало играть с нуля – на первой репетиции ударник использовал вместо палок пустые бутылки, а волынщики еле справлялись со сложным инструментом. Так же начался поиск направления – кто-то хотел больше агрессивности, кого-то манило камерное аутентичное звучание. Холодными зимними вечерами в группе зарождалась основа.

Первое выступление коллектива состоялось на закрытом мероприятии «Macallan Dinners» в Green House, Тюмень. После этого к группе присоединилась арфистка Маша Хэлс и в марте 2012 на концерте, посвященном Дню Святого Патрика Gilead впервые выступили перед зрителями. Впоследствии в музыке группы появились такие инструменты как виолончель и африканский барабан джембе – ответственными за это были новые участники: Дарья Барабенова и Павел Яркин.

Последующие три года группа выступала на множестве площадок в нескольких городах, от небольших концертов до крупных исторических и музыкальных фестивалей, таких как «Абалакское поле» (с. Абалак), «Солнцестояние» (с. Окунево, Омская область) и «Зов Пармы» (г. Чердынь, Пермская область), пока, в канун нового 2015 года не вышел дебютный альбом – «Thousand Times» – пластинка, содержащая 15 треков концентрированной энергии группы Gilead.

Также стоит отметить, что группа является обладателем золотого приза областного конкурса «Студенческая весна -2013» за инструментальное исполнение песни «Brenner» и активно участвует в университетской жизни.

Музыка группы представляет собой альтернативный взгляд на средневековые мотивы и песни – большинство композиций на Thousand Times– авторские аранжировки группы народных европейских мелодий. Довольно быстрый темп, рев волынок и бой лютни, разбавленные красками арфы, виолончели и намеренно примитивный и «варварский» барабанный ритм – кажется, будто Gilead играет хард-рок, но в акустическом варианте – поэтому группа регулярно выступает на улицах города в теплое время года. На концертах Gilead облачается в свою униформу– черно-красные средневековые наряды, что позволяет зрителю еще больше погрузиться в атмосферу, создаваемую группой.

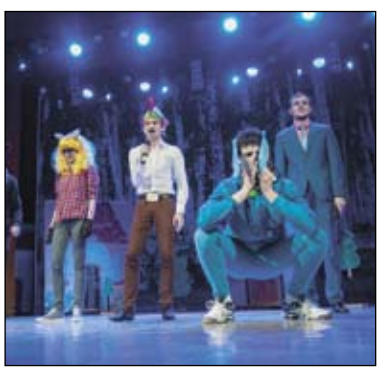
После выхода альбома группа совершила небольшой тур, объехав 6 городов и засветившись на крупнейшем российском фестивале фолк-музыки «Folk Summer Fest». В репертуаре появились авторские композиции и множество новых идей, и эта история еще крайне далека от завершения. Ведь как утверждают сами музыканты – «Мир сдвинулся!», и сдвинулся он в сторону Gilead.

Состав группы: Айдар Аминов – средневековая волынка, флейта, Александр Трофимов– средневековая волынка, флейта, вокал. Павел Михалев – шотландский циттерн, вокал. Маша Хэлс – арфа. Дарья Барабенова – виолончель, Александр Карамазов – ударные, Павел Яркин – джембе.

P.S. В планах группы записать второй альбом, а также принять участие в различных конкурсах. Возможно, в ноябре они поедут в Омск, а затем и в Новосибирск. И точно – в Сургут.

Праздник

Пока принцесса нюхала на поляне цветочки и поедала божьих коровок...



Первый месяц студенчества закончился для первокурсников благополучно, ведь кроме учебы им предстояла подготовка к «Творческому Фестивалю Первокурсника», который прошел в прошлую пятницу, 25 сентября.

Первыми на сцене появились МУПСы – сборная менеджмента, управления персоналом и социологии. Они представили зрителям интерпретацию любимого большинством мультика «Бременские музыканты». По сюжету король издал указ о запрете веселой жизни, он даже запретил смайлики в айфонах, но Трубадур, Осёл, Петух, Собака и Кот не теряли надежды, они решили разобраться с королем и вернуть прежнюю жизнь. Пока Принцесса нюхала на поляне цветочки и поедала божьих коровок, Атаманша решила обменять ее на рыбу, чтобы в дальнейшем выручить за нее денег. Король, узнав о похищении дочери, пообещал любому, кто спасет ее, все, что тот захочет. Бременские музыканты, не теряя времени, отправились в Заречный микрорайон, ибо где, если не там, может быть Атаманша со своей свитой? И действительно, она именно там и оказалась, теперь надежда только на Трубадура и его друзей, ведь у Принцессы не хватило ума даже угадать любимое имя Атаманши (Будулай). В общем, Принцессу спасли, а Король указ никакой не издавал. Кто же это был, спросите вы? Это была староста, она же всех ненавидит.

Далее ведущие объявили «Экономику» и их «Снежную королеву». Выступление началось с танца Осколков зеркала. На сцене появилась шепелявая Герда с постоянно тыкающей всех ромашкой. Кай обидел сестру, сломав ее цветок, но зато угодил Снежной королеве, которую на санях привез запыхавшийся олень. Герда в поисках брата побывала на свадьбе принца и принцессы и, словно Шерлок, нашла Кая, выиграла его в компьютерной игре и отправились они вместе с цветочком домой.

Что же представила зрителям «Экономическая безопасность»? Они спасали Дом культуры своего села. К ним в Успеховку приезжали даже участники шоу «Танцы на ТНТ». Уборщица в конце оказалась менеджером, который ушел на переговоры, но так и не вернулся. Спасли ли они ДК? Для зрителей это тайна, покрытая мраком.

Итоги были подведены практически сразу. Награждали в нескольких номинациях: спортивные достижения, интеллектуальные игры, лучший трейлер, мода и СТЭМ. Но больше всего участники и зрители ждали подведения общих итогов. Таким образом, первое место заняли экономисты, второе – МУПСы, и, наконец, третье – «Экономическая безопасность».

Как бы первокурсники ни перекрикивали друг друга в коридоре, главное не победа, главное – участие. Но не стоит участвовать, если ты не настроен на победу.

Евгений ЗЮБАН, замдиректора ФЭИ

ИТОГОВАЯ ТАБЛИЦА

ТВОРЧЕСТВО	СПОРТ	ИНТЕЛЛЕКТ
1 место – Экономика	1 место – Экономика	1 место– ЭБ
2 место – МУПС	2 место – МУПС	2 место – Экономика
3 место – ЭБ	3 место– ЭБ	3 место – МУПС

ГРАН-ПРИ – Экономика

Университет и РЕГИОН

Учредитель:
Государственное учреждение
Тюменский государственный университет.
Газета зарегистрирована 05.02.2001 г.
Западно-Сибирским межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Регистрационный номер ПИ №17-0164.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции газеты «Университет и регион».
Подписано в печать 5.10.2015 г.
Время подписания в печать по графику: 9.00, фактически 9.00
Заказ № 608. Тираж 1000 экз.

Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного университета: 625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10.

Адрес редакции:
625000, г.Тюмень, ул.Тургенева, 9.
тел. 46-78-35
www.utmn.ru/sec/1423
E-mail: gazeta@utmn.ru

Редактор Ирена ГЕЦЕВИЧ.

Цена договорная