

Университет И РЕГИОН

№ 19 (673)

пятница, 22 мая 2015 года

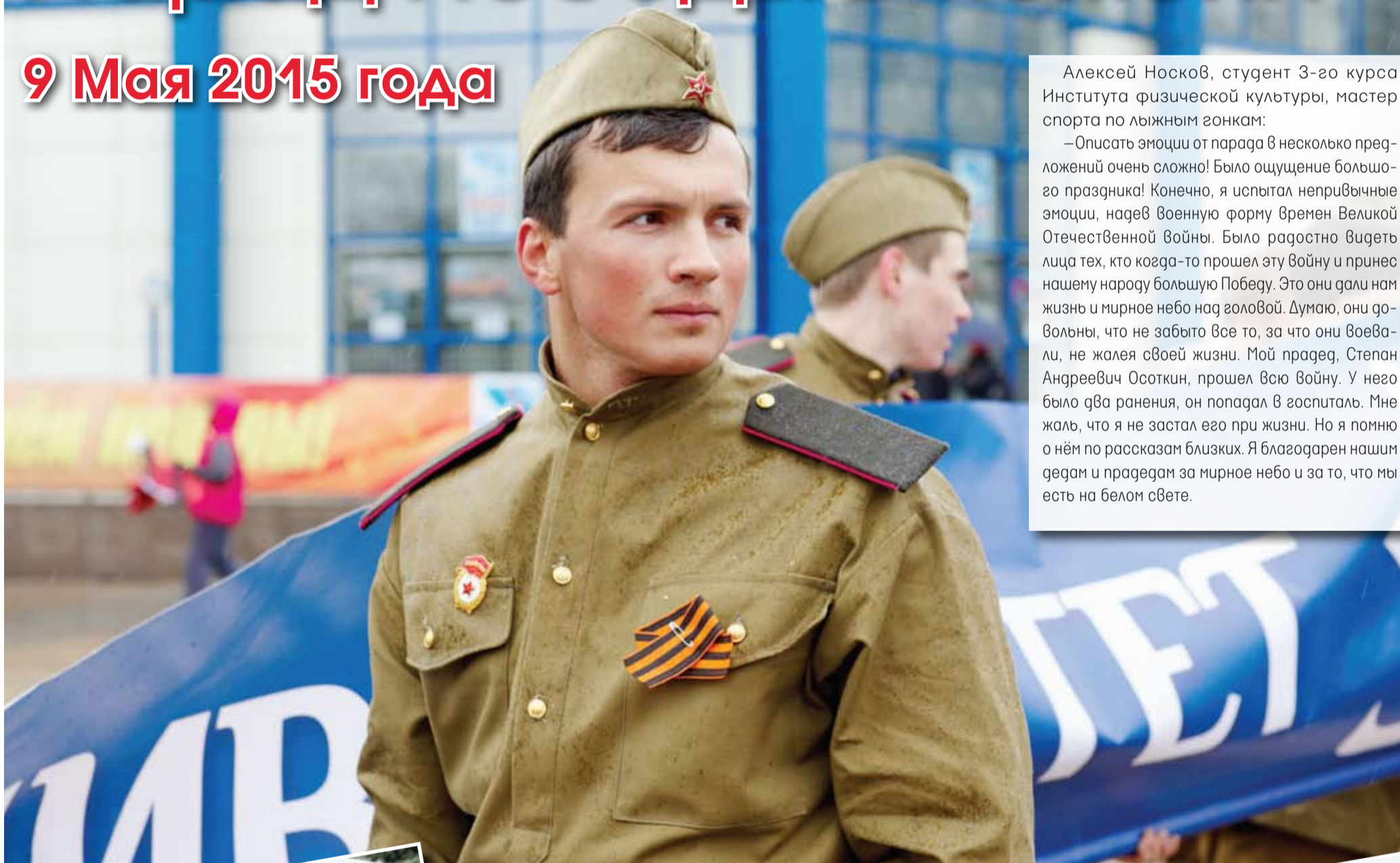


Ректор ТюмГУ Валерий Фальков и президент университета Лотарингии (Франция) Пьер Мюценхардт при поддержке правительства Тюменской области подписали соглашение о сотрудничестве в рамках реализуемого в регионе проекта Политехнической школы.

Подробности на сайте utmn.ru

Парад Победы в Тюмени

9 Мая 2015 года



Алексей Носков, студент 3-го курса Института физической культуры, мастер спорта по лыжным гонкам:

—Описать эмоции от парада в несколько предложений очень сложно! Было ощущение большого праздника! Конечно, я испытал непривычные эмоции, надев военную форму времен Великой Отечественной войны. Было радостно видеть лица тех, кто когда-то прошел эту войну и принес нашему народу большую Победу. Это они дали нам жизнь и мирное небо над головой. Думаю, они довольны, что не забыто все то, за что они воевали, не жалея своей жизни. Мой прадед, Степан Андреевич Осоткин, прошел всю войну. У него было два ранения, он попал в госпиталь. Мне жаль, что я не застал его при жизни. Но я помню о нём по рассказам близких. Я благодарен нашим дедом и прадедам за мирное небо и за то, что мы есть на белом свете.



Тюмени в этот день не повезло с погодой, шел, практически не переставая, дождь, да и ветер не придавал комфорта демонстрантам. Но, тем не менее, праздник Победы состоялся и прошёл он на высокой торжественной ноте. В первой шеренге колонны Бессмертного полка шли губернатор Тюменской области **В.В.Якушев** и его коллеги. А на трибунах в роли почётных гостей парад приветствовали ветераны войны и труда, труженики тыла.

Колонна Тюменского государственного университета была одной из самых красочных. И придавало ей особую торжественность большое количество студентов, надевших гимнастёрки своих прадедов, и главный пассажир ретро-автомобиля – участник Великой Отечественной войны, разведчик, кавалер трёх боевых орденов **Георгий Сергеевич Бабкин**, который по-прежнему в строю. Он лёгок на подъём, находит время для встречи с молодёжью, студентами и школьниками. И еще одно событие, о котором мы должны сказать: в канун Дня Победы ректор ТюмГУ **В.Н.Фальков** встретился с ветеранами за праздничным столом в ресторане «На Царской». Было много воспоминаний, песен, поздравлений и слов искренней благодарности.

Мы попросили студентов ТюмГУ, участвовавших в этих исторических торжествах, сказать нам несколько слов о своих впечатлениях от праздника, который всегда с нами.





Ксения Минина, студентка 4-го курса направления «Педагогическое образование. Начальное образование»:
 – Надев форму, ты невольно выпрямляешь спину, держишь выше подбородок. Ведь за этими гимнастерками великая история. Они, солдаты Великой Отечественной, наши ровесники, сделали всё ради мира, будущего, ради Победы. И при любой погоде шли вперед. Поэтому, нам казалось, что погода в этот день только добавляла особенный смысл нашему участию в параде. Хотелось преодолеть все трудности и внести свой вклад в праздник. Было приятно видеть, что, несмотря на дождь и сильный ветер, люди вышли на улицы, радовались и все вместе чествовали Победу! В этот день для меня было важно дать почувствовать ветеранам, что и 70 лет спустя, и дальше из года в год память и чувство благодарности у нас, их потомков, не исчезнут. Никогда!



Александра Кислицина, студентка 1-го курса ИФиЖа, направление «Журналистика»:
 – При встрече с ветеранами хотелось низко поклониться и поблагодарить каждого просто за то, что мы живем. Мне, как и каждому гражданину нашей Великой страны, радостно осознавать, что всеми силами, отвагой и безграничной любовью к Родине, наши деды и прадеды смогли одержать победу в Великой Отечественной войне.



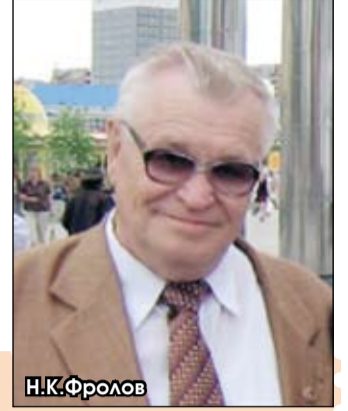
Сегодня в Тюменской областной филармонии большой праздник – День святых Кирилла и Мефодия



Главные устроители торжеств – Тюменский государственный университет, Тобольско-Тюменская митрополия, Комитет по делам национальностей Тюменской области и ТООО «Общество русской культуры». Программа Праздника обширная. Так же, как и широк круг гостей, приглашенных на торжество.

Именно большой зал филармонии на этот раз выбран для проведения традиционной научно-практической конференции, которая проводится уже в 38-й раз. Первый праздник состоялся в университете в далёком 1978 году, и его автором и вдохновителем был Н.К.Фролов, доктор филологических наук, профессор.

Каждый раз в программу вносились какие-то свежие штрихи. Вот и в этом году студенты Тюменского государственного университета будут читать по-дренерусски и петь песни на разных славянских языках. Подробности о том, что было, читайте в следующих номерах газеты.



Н.К.Фролов

«Вначале было Слово...»

В канун Дня славянской письменности мы задали несколько вопросов тюменскому писателю, депутату Тюменской областной думы, выпускнику Тюменского государственного университета С.С.КОЗЛОВУ.

– Сергей Сергеевич, что для вас значит праздник Кирилла и Мефодия? Какие воспоминания и чувства с ним связаны?

– Я историк по образованию. Для меня это начало славянской письменности, начало Благой Вести на Славянской земле. Для меня это, собственно, история самих солунских братьев... Судьба у них очень интересная.

– В этом году он отмечен многими символическими датами: 200 лет Ершову, 1200 лет Мефодию, и, наконец, – это Год литературы. Что на первом, втором и третьем месте? Что важнее и как всё отметить с достоинством?

– А что важнее в бескрайнем море великой русской литературы? Тут всё вместе. Для меня приоритетом в любые даты, в любое время было и остается то самое великое русское слово. Да и вообще: «Вначале было Слово...» На пленарном заседании Кирилло-Мефодиевских чтений (которые состоятся на базе ТюмГУ 22-23 мая) несколько докладов будет посвящено Ершову, несколько – Кириллу и Мефодию, я буду говорить о вере и русских писателях... В это же время в Тобольске будет проходить ежегодный фестиваль «Православие и СМИ». Год литературы отмечен массой мероприятий, но важно подчеркнуть, что при поддержке правительства Тюменской области планируется к изданию единственный сохранившийся труд первого сибирского святого и просветителя Филофея Лещинского, будет издана хрестоматия тюменской литературы начиная с XVII века до наших дней. Эти издания губернатор поддержал лично. Составителем хрестоматии стал известный писатель Николай Коняев, но списки авторов и тексты обсуждались на Совете по книгоизданию, куда были приглашены и знаковые преподаватели Тюменского



университета. Кроме того, при университете будет издан очередной сборник молодых авторов при поддержке Тюменской областной думы. А также мы начинаем серию «Тюмень. Мировая литература». В ней будем публиковать именитых авторов, которые посещали Тюменскую область, оставили о ней воспоминания. Откроют ее два сербских автора Горан Петрович и Гордана Чирьянич. Оба перевода оплачены членом Совета Общества Русской культуры Сергеем Дубинским (кстати, он же оплачивал сканирование ветхой рукописи Филофея Лещинского). Романы авторов и воспоминания о Сибири выйдут на русском языке впервые!!! Выбор пал на наших сербских братьев еще и потому, что в сентябре в Москве пройдет международная книжная выставка, где Сербия объявлена нашим почетным гостем. В перспективе на выход в этой серии дали согласие и многие известные российские писатели. Но... весь вопрос в том... что я занимался бы этим независимо оттого, объявлен Год литературы или Год ракетной техники, что тоже немало важно...

НЕМНОГО ИСТОРИИ

24 мая

День славянской письменности и культуры

Святые равноапостольные братья Кирилл и Мефодий происходили из знатного и благочестивого рода и жили в греческом городе Солуни. Они были православными монахами и славянскую азбуку создали в греческом монастыре. Ученые считают, что славянская письменность была создана примерно в 863 году. Новый алфавит получил название «кириллица» по имени одного из братьев, Константина, который, приняв монашество, стал Кириллом. А помогал ему в богоугодном деле образования славянских народов старший брат Мефодий. Кирилла, который с малых лет проявил большие способности и в совершенстве постиг все науки своего времени, а также изучил многие языки, на основе греческой создал славянскую азбуку. Он существенно изменил греческую азбуку, чтобы более точно передать славянскую звуковую систему. Были созданы две азбуки — глаголица и кириллица. Кроме того, братья перевели на славянский язык Евангелие, Апостол и Псалтырь. День памяти этих святых как День славянской письменности и культуры начали праздновать в Болгарии еще в XIX веке, а затем эта традиция перешла и в другие страны: Россию, Украину, Белоруссию, Молдову.

– Этот праздник становится общенародным и бесконечно тёплым. В прошлом году хоровые коллективы из разных городов страны пели синхронно одни песни. Это впечатляет. А как сделать, чтобы этот праздник искренне полюбили вся учащаяся молодёжь, студенты и школьники? И чтобы наша страна вновь стала самой читающей в мире?

– А мы до сих пор остаемся самой читающей страной в мире. В Великобритании 42% населения вообще не брали книгу в руки... Другой вопрос, что мы сами стали читать кратко меньше, особенно – молодёжь. Я всегда говорил, что коммерческая составляющая хоть и должна быть, но ее не следует возводить в ранг регулятора, особенно – в сфере культуры. Поэтому в области мотивации к чтению нужна государственная политика, образовательная, нужно даже систему поощрения какую-то придумать... А у нас министерство образования «выдирает» из школьной программы часть классических текстов, заменяя их сомнительными современными. Считаю наше министерство образования каким-то предательским... Слова даже другого не подберу. Теперь – на первую часть вопроса. Сделать, чтобы праздник полюбили, невозможно... Для этого он должен стать Днем Победы. Но можно отмечать его как действительно значимый, чтобы из формального он становился общенародным. Вот, кстати, нам не приходится особо гордиться футболом. Ну так давайте гордиться нашей литературой, как гордимся русским ба-

летом. Прекрасная мотивация! Но она должна быть озвучена на самом высоком уровне. И писателей, я имею в виду писателей, а не огромную массу графоманов с писательскими членскими билетами от обеих ветвей, надо вывести из забвения. Чего стоило молчание Валентина Распутина последних лет?... Почему не слышно младшего лейтенанта Юрия Бондарева? Почему так незаметно ушел культовый Владимир Орлов? И еще много таких почему... И начать, может, все же стоит с того, что Дума рассмотрит-таки закон о творческих союзах, который болтается в ее кулуарах свыше 20 лет. В маленькой, небогатой (не сказать нищей), но очень читающей Сербии, лучших писателей государство просто берет на содержание, присваивая им звание академиков. Платит приличные деньги. Они избавлены от суевы о хлебе насущном, они пишут... К примеру, мой друг Горан Петрович.

– Ваши пожелания современным студентам ТюмГУ в этой связи.

– Ну... пожалуй... мое пожелание прозвучало... **Начинайте (ЧИТАЯ!) гордиться своей великой литературой.** Даже в пресловутом Голливуде нельзя стать сценаристом, если ты не читал Достоевского и Чехова. А жить в России и не знать их произведений – это либо последняя дурость, либо непоправимая расточительность собственной жизни... Президент определил список в 100 книг, обязательных для прочтения, а я задумался... В моем списке чуть более 1000... Минимума здесь быть не может. Хочешь развиваться – читай. Поел? Почитай... Мозг тоже надо кормить. Голодный он загнётся... точнее, разогнётся, до последней извилины...

25 мая – День филолога

Это стиль жизни и любимая работа



На наши вопросы отвечает директор Института филологии и журналистики, доктор филологических наук, профессор Е.Н. ЭРТНЕР

– Елена Николаевна, быть филологом – это здорово? Докажите.

– Быть филологом замечательно! Филология – это не только запятые и древнегреческие мифы. Это стиль жизни. Филологическое образование помогает в полной мере почувствовать вкус жизни, разглядеть насыщенность ее красок. Это любимая работа, интересные встречи с удивительными людьми и умными книгами, неутомимая тяга к познанию.

– В чём значимость вашей профессии?

– В наш век информации важно уметь ориентиро-

ваться в её безбрежном потоке. Кто, как не филолог, работающий со словом, способен не только понимать её, но и интерпретировать, делать доступной и интересной. Кроме того, умелое владение словом всегда поможет вам добиться успеха в создании карьеры. Занятие филологией развивает удивительную работоспособность.

– А в чём престиж и современность этой профессии?

– Филолог – современный человек: он обладает высоким уровнем эрудиции и культуры, постоянно

работает над собой, своими мыслями, своей речью, своим поведением. Это тот, кто через слово может преодолеть пространство и время. Это человек, открытый для общения и умеющий устанавливать контакты с разными людьми. А это значит, что филолог никогда не останется без работы, без друзей, без поддержки. Наши выпускники говорят так:

– Быть филологом полезно для семьи и воспитания детей.

– Быть филологом весело, потому что филологи – очень интересные люди, они всегда в центре внимания в любой компании.

– Филолог – это что-то вроде проездного билета, вроде безлимитного тарифа, неиссякаемого источника, проверенного временем бренда, которому доверяют!

«Книга – мир, а мир – это книга»

Книжный фестиваль, посвященный Всемирному дню книги, прошел в ТюмГУ уже десятый раз. Для студентов и преподавателей кафедры издательского дела и редактирования он является счастливой возможностью заново открыть для себя смысл древней метафоры «книга – мир, а мир – это книга».

Программа фестиваля была предельно насыщенной. Открылся он мастер-классом писателя и издателя, выпускника ТюмГУ Мирослава Бакулина, чье издательство «Русская неделя» широко известно не только в Тюмени, но и во всей России. М. Бакулин не просто рассказывал о новых технологиях в издательском деле, но и дал студентам конкретные советы, как начать успешный книжный бизнес в условиях нашего города.

На встрече с фотохудожником Павлом Кривцовым (Москва) студентам и преподавателям была представлена чудесная возможность понять, что означает древняя мудрость «много званных, да мало избранных» в современной ситуации, когда фотографируют все, а фотохудожник – явление редкое, если не уникальное.

Центральным событием фестиваля стал форум «Тюменское книгоиздание как часть национальной культуры», посвященный 95-летию Тюменского дома печати. В Губернаторском зале ТюмГУ собрались известные тюменские



издатели и писатели Алексей Двизов, Наталья Завитневич, Анатолий Омельчук, Александр Петрушин, Рафаэль Гольдберг, Александр Скорбенко и многие другие.

Главными же героями форума были, безусловно, Лев Нежданов, директор Тюменского дома печати, и его команда, в которой, кстати, прекрасно чувствует себя наша выпускница Дарья Власова. Выступление Л. Нежданова «Vivat бумага!» сопровождалось дружными и восторженными аплодисментами. Не без гордости скажем: студенты-издатели подготовили к торжеству специальный выпуск журнала «27», вручение которого они превратили в веселый и яркий праздник.

Совершенно органично в программу фестиваля вписалась лекция А.Н. Варламова, писателя и профессора МГУ им. М.В. Ломоносова. Он, в частности, напомнил всем нам, что Тюмень известна на литературной карте России прежде всего потому, что в ней жил и о ней писал Михаил Пришвин, ярчайшая фигура серебряного века русской литературы.

Вершиной фестиваля стал флешмоб «Данте в Тюмени». В этом году он превратился в чудесный итальянский карнавал, на котором все собравшиеся смогли не только услышать строки из великой «Божественной комедии», но и запросто поговорить с Данте Алигьери, Вергилием и Беатриче.

Сюрпризом для флешмоберов стало явление Виктора Олеговича Пелевина, который внезапно возник в карнавальном толпе, сбросив привычную всем маску инкогнито. Говорят, некоторым студентам даже удалось взять у него автограф.

Если вы еще не умерли от зависти, приглашаем вас на книжный фестиваль 2016 года!



Честно и прибыльно: субъективные заметки Андрея Бугрова о мастер-классе Мирослава Бакулина

Недавно в моем любимом университете проходила научная конференция, на которой мои собратья-студенты занимательно и почти все по форме выступали с докладами. В этот день писатель и издатель Мирослав Юрьевич БАКУЛИН рассказал нам, как издавать книги и получать от этого и немного удовольствия, и немалые деньги.

На мастер-классе Мирослава Бакулина было не скучно, он рассказывал о коммерчески выгодных схемах книгоиздания, объяснял это просто: словом и рисунками мелом на доске. Потом кто-то из слушателей и моих знакомых заявил: «Он не сказал ничего нового». Я с этим не согласен. Уважаемый Мирослав Юрьевич рассказал, может быть, и не о последних инновациях в книгоиздании, но, что подкупает, он предлагал и описывал простыми понятными словами свой опыт работы с книгой как товаром.

Перед встречей я гуглил инфу про Мирослава Юрьевича. Все, что находил, меня пугало. Я подумал, что эта встреча будет проповедью о вкладе души в книгу, о меценатстве, о бесконечном и великом христианстве, а совсем не о том, как мальчишкам и девочкам зарабатывать на книжном деле. И как же приятно было осознание того, что я заблуждался! Мирослав Бакулин, дорогие читатели, в очередной раз убедил меня, что книгоиздание в современном мире – это минимум души, максимум хорошего вкуса, усилия, сделанные тобой как пиарщиком, знание своей аудитории, финансовые вложения самих авторов и никакого наступления на благо просвещения читателей. Деньги с автора вперед, приличный материал – работа начинается. Это метко и справедливо, честно и прибыльно. Если взглянуть на современное книгоиздание, то с уверенностью можно сказать, что главное – не издавать умные книжки, главное – их читать. Хочешь денег – продавай то, что продается, хочешь быть умным – читай умные книги. Многие скажут: «Невозможно найти эту книгу, не переводят другую». Кто ищет, тот найдет. Если желание быть умным и образованным подлинно, то это неизбежно свершится.

Мирослав Бакулин! Как много хочется написать о вас, с уважением и с толком, но я еще так мало узнал о вашей деятельности. Буду следить за вашей судьбой.

После мастер-класса я был слушателем, одноклассником, однокурсником и просто человеком на научной конференции студентов-издателей. Все студенты – красивые и энергичные, презентации докладов внушительные, броские, информативные, но все похоже одним: историей успеха других, все это уже продали на сто раз. Буду честен и короток: непродан ваш труд, а слушать безумно интересно. Но я уверен, что у вас – гениальные идеи и потрясающие коммерческие способности, на вас – глобальные надежды, потому что у вас бесценное преимущество – молодость.

Это мое скромное и искреннее мнение.

А.Б.

Тюмень, читающая Данте и Пелевина

Недавно на одном из форумов, посвященных книгоизданию в Тюмени, Анатолий Омельчук сказал: «Да, с книгами у нас не очень, но посмотрите, какие у нас красивые барышни!». Хочется возразить. Барышни прекрасны, но как можно согласиться с тем, что с книгами «не очень»? В Тюмени с книгами все замечательно!

28 апреля я посетил флешмоб, приуроченный к 750-летию со дня рождения великого Данте Алигьери, на котором, между прочим, встретил и Виктора Олеговича Пелевина. Сколько наслаждения подарил мне это событие, на ко-



тором прекрасные барышни стали еще прекраснее от того, что читали отрывки из «Божественной комедии» Данте. Барыни, кстати, делая то же самое, были восхитительны! Вот оно – пространство хороших книг! Вот та площадка, с которой начинается хорошая литература! Каждый участник флешмоба держал в руках великий текст и читал его, демонстрируя свою культуру, образованность, что зачастую незаметно у нас в Тюмени, но это есть!

И все это делает кафедра издательского дела и редактирования. Уже десятый год наши преподаватели, студенты и просто люди, любящие книги, выходят на улицы Тюмени и доказывают: хорошие книги есть и будут. Издавать можно миллион книг в нашем городе, но зачем? Для кого? По моему мнению, надо прививать горожанам любовь к чтению, пропагандировать гениальных писателей или просто выходить каждый год с книгой в центр города и своим примером показывать: читающий человек в Тюмени есть! Тогда преграды в развитии книгоиздания будут разрушаться, а за стеной безграмотности и безразличия к книге мы увидим на горизонте тех, кто в Тюмени будет творить, издавать и продавать качественную литературу. Увидим Тюмень читающую!

Романы из рок-оперы «Юнона» и «Авось» в исполнении Ирины Васильевны Гендлер удачно дополняли чтение, превращая флешмоб в карнавал.

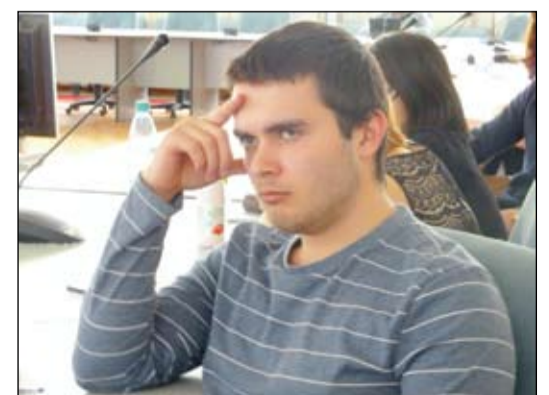
К нашей кафедре благоволят не только Данте, но и сам Пелевин, ни больше ни меньше!

«Современный экстремизм: вопросы теории и практики»

Такова тема круглого стола, который состоялся в Белом зале ТюмГУ на минувшей неделе

С докладами выступили преподаватели ИИИПН ТюмГУ и представители общественности. Так Ольга Пустошинская, кандидат политических наук, и.о. завкафедрой политологии ТюмГУ, прочитала доклад на тему «Политико-правовые аспекты понятия экстремизма». А Сергей Панарин, кандидат исторических наук, доцент кафедры политологии, говорил об экстремизме как факторе цветных революций.

Альберт Ришатович Альмухаматов, советник по молодежной политике Тюменской областной думы, руководитель рабочей группы по духовно-нравственному воспитанию Комитета молодежных объединений Общественного совета города Тюмени, рассказал о структуре ценностей и приоритетов мусульманской социальной молодежи и основных тенденциях её объективации в социальное приемлемое поведение (на основании данных социологического опроса). Прозвучали и выступления студентов и магистрантов ИИИПН. А также доклад на тему «Роль социализации молодого поколения в реализации программ по противодействию экстремизму» сделал Ильдар-хазрат Зиганшин, председатель ТРО ЦДУМ России.



Текст и фото Ирины ГЕЦЕВИЧ

22 мая – Международный день биологического разнообразия**Задачи первостепенной важности**

*«Лучше проявить чрезмерную бережливость в настоящее время, чем подвергать уничтожению то, что тысячами и миллионами лет создавалось природой»
Н.И. Вавилов*

Преподаватели, аспиранты, магистранты, бакалавры кафедры ботаники, биотехнологии и ландшафтной архитектуры Института биологии Тюменского государственного университета ведут многолетние научно-методические и прикладные исследования по изучению и сохранению биоразнообразия растений и микроорганизмов.

Необходимость исследований в этом направлении продиктована тем, что в Северном Зауралье сосредоточены ценные формы лекарственных, пищевых, кормовых, технических растений. Однако низкий биоклиматический потенциал региона, развитие нефтегазодобывающего комплекса и урбанизация реально уменьшают способность растений к выживанию, воспроизводству и конкуренции, происходит ослабление потенциальных способностей видов, а иногда их полное исчезновение. Потеря компонентов растительных ресурсов рассматривается как один из факторов экологического кризиса (Конвенция ООН о биологическом разнообразии, 1992).

Одним из важнейших компонентов биоразнообразия являются генетические ресурсы культурных растений и их диких родичей. Для обеспечения продовольственной, биоресурсной, экологической безопасности страны, создания новых видов сырья для промышленности необходимо надежное сохранение, обогащение, изучение и бережное использование разнообразия растений. Однако в последние годы все чаще появляется тревожная информация о возрастающей генетической эрозии, которая может достигать 20-30% растительного разнообразия. Среди многих причин, ведущих к обеднению растительного мира, необходимо отметить следующие: загрязнение окружающей среды, стихийные бедствия, индустриализацию и урбанизацию.

В этой связи, разработка научных основ сохранения, приумножения и рационального использования биологического разнообразия растений, формирование коллекций для конкретных почвенно-климатических условий являются задачами



первостепенной важности.

Исследования научных лабораторий кафедры и Тюменского опорного пункта ВНИИ растениеводства имени Н.И. Вавилова базируются на серии лабораторных и полевых экспериментов с наборами образцов из мировой коллекции, подвергнутых воздействию комплекса факторов, в том числе и стрессового характера, как в моделируемых, так и естественных условиях произрастания.

Решаются следующие задачи: создание коллекций растений и микроорганизмов (сбор материала из природных популяций, интродукция из научных учреждений); пополнение имеющегося гербарного фонда видами растений, собранных на территории региона, в том числе в районах с высокой антропогенной нагрузкой; разработка методов интродукции, культивирования, изучения биологии и экологии растений, освоение и усовершенствование методов биотестирования растений на устойчивость к неблагоприятным факторам среды, формирование банка семян культурных и дикорастущих растений, чистых культур фитопатогенных грибов с целью сохранения генофонда. К настоящему времени генофонд культурных растений (озимые и яровые формы пшеницы, ячменя, овса, гороха, сои) включает более двух тысяч образцов из 60 стран мира и 33 регионов Российской Федерации; в коллекции микроорганизмов более 150 штаммов, в том числе и вредоносных для растений. С помощью селекционно-генетических методов гибридизации и экспериментального мутагенеза для дальнейшего изучения, расширения генетического разнообразия и длительного сохранения коллекция пополнена 72 линиями межсортовых гибридов и 170 потомствами растений с хемомутациями.

В рамках международного проекта «Устойчивое земледелие и стратегии адаптации к изменению климата для сельскохозяйственной зоны юга Западной Сибири (SASCHA)» осуществляется экологическое испытание образцов яровой пшеницы и сои в трех географических пунктах (1. Россия, Тюменская область, Нижнетавдинский район (биостанция «Озеро Кучак» Тюменского государственного университета); 2. Германия, земля Баден-Вюртемберг, г. Швобиш-Гмюнд (экспериментальный участок Вальдорфской школы); 3. Германия, земля Нижняя Саксония, г. Оснабрюк (опытная станция Института прикладных наук «Waldhof») с целью выявления форм с высокой экологической пластичностью в меняющихся условиях среды.

Результаты исследований можно рассматривать как теоретическо-практическую базу для оптимизации экосистем, конструирования «моделей» сорта на основе анализа ценных количественных признаков при разных взаимодействиях «генотип-среда».

Нина БОМЕ, завкафедрой ботаники, биотехнологии и ландшафтной архитектуры, доктор биологических наук, профессор

Стоит ли верить в кармическое перерождение

Послесловие к II региональному турниру с международным участием «Кубок ТюмГУ по парламентским дебатам»

Совсем недавно прошел II региональный турнир с международным участием «Кубок ТюмГУ по парламентским дебатам». Поборются за кубок победителя и лучшего спикера приехали команды, географическая представленность которых на этот раз шире по сравнению с предыдущим турниром. Тёплая атмосфера прошедшего в университете декабрьского турнира на этот раз привлекла команды из Тобольска, Екатеринбург, Ишима, Челябинска, Шадринска, Новосибирска, Омска, Кургана, Тюмени и даже из Кустаная. Для иногородних участников это возможность ещё раз убедиться в том, что Тюменский государственный университет – один из тех, что проводит качественные турниры по парламентским дебатам с хорошей судейской коллегией, в состав которой в этот раз был включён один из лучших судей Клуба дебатов Санкт-Петербурга Иван Русанов, а также судьи высокого уровня из Новосибирска и уже ставшей дружественной Тюменскому университету Уральской лиги дебатов. Для тюменских команд, в том числе и для команд Клуба дебатов ТюмГУ, этот домашний турнир позволил улучшить своё дебатарское мастерство и совершить полезный обмен навыками публичного выступления. Ребята учились правилам ведения спора с выражением грамотной аргументированной позиции, взаимодействовали с опытными дебатёрами из других дебатных сообществ. За два дня было отыграно пять раундов, полуфинал и финал. Споры велись о том, стоит ли помогать беднейшим странам, отправляя туда в обязательном порядке граждан развитых стран; должны ли участники Олимпийских игр представлять государство или стоит отменить общий зачёт стран; стоит ли верить в кармическое перерождение или общество с



верой в посмертие в виде рая и ада лучше; должны ли супергерои избираться в идеальной пропорции или с комплексней среднестатистического человека; а также о том, нужна ли военная медаль США «Турпурное сердце», можно ли, будучи гражданином Советского Союза в 1937 году, заставить себя не верить в реальность массовых репрессий, и о многом другом. Финалистами турнира стали четыре команды, среди них команда «No Pasaran» Клуба дебатов ТюмГУ. Победителем стала сборная команда Омска и Челябинска «Разум Шрёдингера». Кубок лучшего спикера увёз с собой дебатёр из Омска Данил Николаев.

В этот раз был проведён отдельный финал новичков, победу в котором одержала команда «10 очков Гриффиндору!» Клуба дебатов Тюменской области. Команда Клуба дебатов ТюмГУ «Кискины Ириски» стала финалистом в данном зачёте. Лучшим спикером среди новичков назван Олег Пшеничник, представитель Клуба дебатов Тюменской области. Лучшим судьёй была признана Елизавета Поспелова из Екатеринбург. «Турнир прошёл качественно, интересно и уютно», – отмечает победитель основного финала Никита Чайкин. Также среди отзывов дебатёрами было отмечено соблюдение по времени расписания, что является одним из основополагающих критериев подтверждения качества каждого турнира.

«Всем предлагаю хотя бы однажды попробовать. Увлекает!»

«Тотальный диктант»-2015 – событие исключительное. Но это уже история. Итоги подведены. Отличники награждены. Тюменские знатоки русского языка были приглашены для чествования в Белый зал ТюмГУ. Среди них и профессор Института психологии и педагогики Оксана Задорина с дочерью Екатериной, написавшие диктант на «отлично». Время прошло, эмоции улеглись, и профессор ответила на наши вопросы.

– Как родилась идея принять участие в Тотальном диктанте?

– Идея родилась из интереса: интересно проверить себя, интересно окунуться в общество людей, увлеченных этой интеллектуальной игрой, интересно поучаствовать в общем хорошем деле с моими родственниками, студентами, коллегами.

– Были ли опасения, что вы получите, к примеру, тройку?

– Нет. Что уж в этом такого опасного? Расценивала бы этот факт как стимул для развития.

– Одна непоставленная запятая – это, как минимум, досадно. А вы как ощущаете?

– У меня это вызвало не чувство досады, а желание написать следующий диктант с результатом прошлогодним, когда не было ошибок вообще. К тому же ошибка была не из числа грубых, и она не помешала экспертам поставить «5».

– Вы окончили филфак. Были отличницей?

– Да, филфак окончила с отличием.

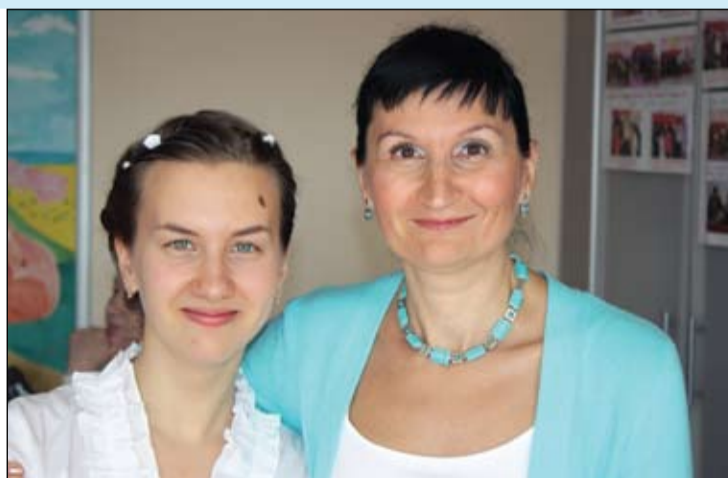
– С русским языком дружите со времен школы? И кому обязаны своей грамотностью?

– Интерес и любовь к русскому языку наследственные. Мама – учительница русского языка и литературы, выучила не одно поколение детей. И моей учительницей была. Спасибо ей!

– Ваша дочь Екатерина тоже получила отлично на Тотальном диктанте. Она сидела рядом с вами?

– Дочка Катя тоже получила «5». Сидела рядом со мной. Но проверять мне запретила. Я об этом жалела, но, как оказалось, волновалась напрасно.

– Расскажите немного про неё, где и как она учится? Это вы её вынудили составить вам компанию?



– Она учится в лингвистическом классе нашей университетской гимназии. Про диктант меня начала спрашивать еще зимой. Так что кто кому составил компанию – спорный вопрос.

– Вас не удивило её «отлично». Если да, то почему?

– Её «5» не удивило по всем вышеназванным причинам.

– И вообще, вам было интересно в процессе диктанта?

– Писать диктанты – занятие интересное. Всем предлагаю хотя бы однажды попробовать. Увлекает! Можно отвлечься от повседневных дел. Можно почувствовать свою сопричастность чему-то необычному. И вообще это удивительно: в один день в разных городах и странах тысячи людей пишут один текст. Волнуются, переживают! И эти эмоции по поводу великого русского языка – прекрасны! По-моему, это здорово!

Отличники**Тотального диктанта – 2015**

0/0 (вообще без ошибок)

Людмила Шичанина
Татьяна Китаева
Марина Солотова
Лилия Владимировна
Валентина Шарова
Ветошкина Мария
Блондинкавказконе
Татьяна Ильина
Екатерина Васильевна Баранова

0/1 (с одной пунктуационной ошибкой)

Оксана Задорина
Елена Арсеньева
Елена Юрьевна Зарубко
Элурис
Тамара Евгеньевна Краснова
Светлана Кузнецова
Екатерина Задорина
Екатерина Владимировна Ильина
Алена Данон
Анастасия Васильевна Григоровская
Ксения Сенчакова



Фото на память

Ишим. День за днем

«Чувства всегда выше разума,
а выше они там, где есть
традиция...»

Не так давно мы беседовали с доктором филологических наук, профессором, почётным работником высшего профессионального образования России, действительным членом Академии военно-исторических наук, Российской академии естествознания и ряда других академий из Екатеринбурга **Станиславом Николаевичем НЕКРАСОВЫМ**. Профессор был гостем нашего филиала, он председатель ГАК по защите студенческих выпускных работ, и его миссия здесь исключительно рабочая.



– Станислав Николаевич, сегодня вы присутствуете в нашем институте в качестве председателя Государственной

аттестационной комиссии по защите выпускных квалификационных работ у студентов-культурологов.

Скажите, вы впервые посетили наш город? И ещё какую роль в современном мире играют гуманитарные науки? Отдаёте ли свои предпочтения писателям-современникам?

– Приехал в Ишим впервые и рад, что это произошло в 200-летний юбилей Петра Ершова. Меня пригласил Виктор Иванович Полищук, профессор вашего института, который является для меня знаковой фигурой. Я знаком с ним на протяжении долгого времени, знаю его по диссертационным советам Нижневартоска, философским конгрессам. Даже был немного удивлён, что он живет в Ишиме.

Гуманитарные науки всегда нужны, при аттестации их проверяют в первую очередь. Я считаю, что наш путь развития образования состоит из особых составляющих: образование (здесь нам пригодится бесценный опыт советского периода) + русский менталитет + поиск правды + интеллектуальный ресурс. Для того чтобы вырваться вперёд, в обществе должно быть доверие друг другу. Мне думается, что образование и просторы России выведут нас на ведущие роли в мире. Только новые технологии – рецепт спасения нашей экономики.

Обожаю художественную литературу. Люблю произведения Александра Проханова, Эдуарда Лимонова (с его политической деятельностью я во многом не согласен, но как писатель он сильный), Виктора Пелевина. С детства зачитывался книгами. Помню, как за дровяниками обменивались с ребятами впечатлениями о только что прочитанных Стругацких. Хочется написать историю своего «мичуринского» двора. Пока это только в мыслях...

– Как можете прокомментировать тот факт, что Ишимский пединститут стал частью Тюменского госуниверситета?

– ТюмГУ мне вообще нравится. Когда я впервые 20 лет назад приехал оппонировать в Тюменский университет, познакомился с ректором, он меня провёл по университету – тогда я увидел кресла в коридорах, картины, ковры – в общем, атмосфера благоприятствовала общению. Мне все понравилось! Так что филиалом такого вуза быть не стыдно.

Министерство образования пытается ликвидировать педвузы. Моё мнение – этого делать нельзя. Я был в прошлом году в Шадринском пединституте, затем ко мне в гости приезжал его ректор – мне очень понравился этот культурный тип: пединститут в среднем городе как центр культуры, средоточие интеллигенции. Так и Ишимский институт – исток культурных ценностей и нравственности. Мои родители (папа – математик, мама – историк) получали образование в педтехникумах г. Молотова и в пединституте еще до войны. Они учились для работы в сельских и малых городских школах. Мой отец ушел на фронт добровольцем с должности директора средней школы г. Чусового, как командир противотанковой батареи храбро сражался и получил много правительственных наград. Прежде были двухгодичные учительские институты. И это тоже верно. Сейчас вместо педмастерства министерство требует педтехнологии, проектные технологии – не абсурд ли?

– Что нужно выдвинуть студенту на первый план своей жизнедеятельности, поставить приоритетом, чтобы в будущем не стать примером «необразованного взрослого»?

– Полина, я думаю, что сегодня на первый план выдвигается традиция. Студенту нужно делать и поступать так, как делал и поступал его дед. Как делал и думал его народ, то есть вернуться к народной памяти. Это значит, что надо учиться всерьёз.

Мы помним, мы гордимся!

В преддверии Дня Победы в ишимском филиале ТюмГУ состоялась традиционная встреча с ветеранами – преподавателями и сотрудниками института.



В приветственном слове доктор педагогических наук, профессор, заместитель директора по научной работе **Людмила Васильевна Ведерникова** выразила благодарность присутствующим, пожелала крепкого здоровья и бодрости духа. От Совета ветеранов приветствовала собравшихся **Валентина Павловна Ткач**. Добрые слова прозвучали от председателя профсоюзной организации преподавателей и сотрудников ишимского филиала **Натали Алексеевны Никитенко**. Она зачитала поздравительные слова от ректора ТюмГУ **Валерия Николаевича Фалькова** и профсоюзной организации работников университета, поступившие в адрес ветеранов.

Студенческие хореографические и вокальные коллективы подготовили праздничную программу, в которой звучали душевные песни военных лет. Из музея была перенесена часть экспозиции, посвященная преподавателям и сотрудникам института – ветеранам Великой Отечественной войны, которых уже нет с нами. Память о них и миллионах советских граждан собравшиеся почтили минутой молчания.

В этот вечер своими воспоминаниями делились **Вера Дмитриевна Богус, Инна Васильевна Каплунова, Валентин Георгиевич Истомин** и другие ветераны.

Студенты прочитали поэму Генриха Дунаева «День Победы 1945 года»

В преддверии Дня Победы в социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних города Ишима «Согласие» состоялась коллективное чтение поэмы Генриха Дунаева «День Победы 1945 года».

В коллективном чтении поэмы в Ишиме приняли участие около 60 человек. Среди них – студенты социально-гуманитарного факультета филиала ТюмГУ в Ишиме: Христина Зуева, Виктория Корсакова, Антон Черемнов, Евгения Пономарева, Татьяна Бовкун, Ксения Бояркина, Оксана Дорошук.



Акция прошла в виде литературно-поэтической композиции: под звуки песен военных лет участники, сменяя друг друга, декламировали поэму «День Победы 1945 года».

Впереди Санкт-Петербург

В ишимском филиале ТюмГУ состоялась традиционный конкурс «Лучшая академическая группа», который проводится внеучебным отделом филиала среди студенческих групп 2-5 курсов в рамках реализации программы профессионально-педагогического воспитания обучающихся.

Шесть студенческих групп боролись за звание лучшей: 322, 332, 901, 101, 1011, 1431, прошедшие заочный этап конкурса, где оценивалось портфолио групп.

На очном этапе ребята продемонстрировали презентацию факультета, визитку группы и визитку старосты.

Итог мероприятия оказался неожиданным: победителями стали сразу две группы: 101 группа (факультет математики, информатики и естественных наук) и 1011 группа (социально-гуманитарный факультет). Определить среди них лидера было сложно, оба этапа конкурса ребята преодолели с успехом, дойдя до поставленной цели!

Совсем скоро студенты-победители отправятся в Санкт-Петербург, где проведут время с пользой и удовольствием.

Студенты филиала ТюмГУ в Ишиме вернулись из Томска

Всероссийский форум органов студенческого самоуправления педагогических вузов прошёл с 23 по 26 апреля. Мероприятие организовано Томским государственным педагогическим университетом при поддержке департамента дополнительного образования детей, воспитания и молодёжной политики Министерства образования и науки РФ.

Участниками форума стали представители 17 педагогических вузов – объединённые советы обучающихся, студенческие объединения, а также проректоры университетов. Студенты филиала ТюмГУ в Ишиме: Ксения Стрелкова (педагогический факультет), Светлана Чернышева (факультет математики, информатики и естественных наук) и Денис Трофимов (социально-гуманитарный факультет) под руководством начальника внеучебного отдела **Наталии Гусевой** приняли активное участие в форуме.

Вместе со всеми обсудили вопросы взаимодействия педагогических вузов и модернизации образовательной системы России специально приглашённые гости: директор департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи РФ **Александр Страдзе**, начальник департамента по молодёжной политике, физической культуре и спорту Томской области **Максим Максимов**, начальник управления молодёжной политики администрации города Томска **Евгений Вагнер**, депутат Думы города Томска **Алексей Васильев**.



Вася Теркин – мой герой!

В преддверии 70-летия Победы студенты социально-гуманитарного факультета при поддержке кафедры русской, зарубежной филологии и культурологии и методики их преподавания провели мероприятие, посвящённое Дню Победы.

Литературно-музыкальная композиция «Поэты на войне и о войне» состояла из двух блоков. В первом студенты-филологи 4-го курса рассказали присутствующим о поэтах, писателях, журналистах, которые прошли через Великую Отечественную войну 1941-1945 гг. и познали все её тяготы. Прочли стихотворения Константина Симонова, Юлии Друниной, Анны Ахматовой и других поэтов, отразивших в своих произведениях атмосферу страшных и горестных дней.

Затем редактор электронного журнала «Проверено временем» **Анастасия Ощепкова** подвела итоги акции «Вася Теркин – мой герой», проходившей в апреле среди студентов филиала ТюмГУ в Ишиме. Для того чтобы поучаствовать в акции, ребятам нужно было заполнить заявку, получить от организаторов акции отрывок из поэмы А. Твардовского, записать своё прочтение на видео и прислать в редакцию журнала.

По итогам акции диплом I степени получила **Мария Матова**, диплома II степени был удостоен **Иван Тюменцев**, диплома III степени – **Андрей Мастерских**. Также победителям вручили книги А. Твардовского «Василий Теркин» и подарочные сертификаты книжного магазина.

Мы – первые

Накануне 9 Мая в Ишиме состоялся весенний городской легкоатлетический кросс и эстафета среди учебных заведений и производственных коллективов города, где наши студенты общими усилиями заняли первое место.

Поздравляем победителей!



Полосу подготовила Полина ОБМЕТКИНА

Тобольск. День за днем

«Победа деда – моя победа!»

7 мая в актовом зале учебного корпуса №4 филиала ТюмГУ в Тобольске состоялся концерт, посвященный 70-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Выступили творческие коллективы филиала с концертной программой «Война и мир». С приветственным словом и поздравлениями обратились руководители филиала, ветераны Великой Отечественной войны и приглашенные гости.

Елена Короткова, директор филиала: «Сегодня мы преклоняем голову перед духовным, трудовым и военным подвигом людей, которые обеспечили нам мирное небо, нашу

спокойную жизнь, наши трудовые успехи. Всем мы обязаны нашим победителям!»

Нина Новгородова, ветеран Великой Отечественной войны: «С огромной радостью каждый год я приезжаю на этот праздник! Великий праздник! В народе не умирает память о Победе, которую фактически на своих плечах, своей душой, сердцем, силами своими вынесли не только воины, но и дорогие наши люди, которые своим трудом обеспечивали нашу армию всем необходимым».

Николай Девятков, член совета ветеранов филиала: «В последнее время часто задаются вопросом, что хорошо должно быть в жизни? Ответ: хорошая должна быть сама жизнь! Мы все обращаемся к вам, уважаемые ветераны, чтобы вы всегда и долго видели солнце, дышали кислородом, чтобы вы могли долго жить».

Библиотека филиала ТюмГУ в Тобольске совместно с отделом по воспитательной и внеучебной работе подвели итоги конкурса детского рисунка «Победа деда – моя победа!», посвященного 70-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Конкурс проводился среди детей в возрасте от 3 до 12 лет. Победу в разных возрастных категориях одержали Ксения Каширина (8 лет) и Даниил Вильцан (9 лет). Никто из участников не остался без награды.



«Спасибо вам, что мы войны не знали!»

День Победы в Ишиме традиционно проходит при большом стечении народа. Главными же гостями являются герои праздника, ветераны Великой Отечественной войны, чей живой пример продолжает вдохновлять молодое поколение.

В праздничный день в городе работало несколько площадок. Около 200 преподавателей, сотрудников и студентов ишимского филиала ТюмГУ приняли участие в праздничных мероприятиях: литературно-музыкальной композиции «Помнит мир спасенный», акции «Бессмертный полк», параде и торжественном шествии, митинге, концертной программе «Спасибо вам, что мы войны не знали!».

А накануне главного праздника студенты филиала провели Уроки мужества в ряде городских школ и детских садов, присоединившись тем самым к общеуниверситетской акции.

Энергичная, космическая, твоя – смена актива – 2015!

В Синицинском бору состоялась ежегодная смена студенческого актива «Новая волна».

Участниками мероприятия стали студенты 1-2 курсов, продемонстрировавшие лидерские качества.

Организаторы смены: отдел по внеучебной работе и педагогический отряд «Кураж».

Счастливчиков определяли кураторы педотряда путём конкурсного отбора!

Два дня на свежем воздухе в лагере «Дружба» прошли более чем плодотворно: ребята играли, пели, танцевали, проходили верёвочные курсы, посещали мастер-классы. В первый день смены перед участниками «Новой волны-2015» выступил директор филиала ТюмГУ в Ишиме Сергей Шилов.

Из бора домой студенты отправились уставшие, но довольные.



«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ-2015» завершён

5-7 мая на базе МАОУ СОШ №12 Ишима состоялся конкурс профессионального мастерства среди студентов филиала ТюмГУ в Ишиме «Педагогический дебют-2015».

В ходе отборочного этапа конкурса определились 11 участников очного тура: Екатерина Сосновских (5-й курс, ФМИИЕН), Елена Пикеева (4-й курс, СГФ), Надежда Новикова (4-й курс, СГФ), Ксения Астахова (3-й курс, ПФ), Елизавета Первухина (4-й курс, СГФ), Владислав Субботин (4-й курс, СГФ), Анастасия Шарайкина (5-й курс, ПФ), Ольга Кеных (4-й курс, ФМИИЕН), Ирина Иргашева (4-й курс, СГФ), Александра Филоненко (5-й курс, ПФ), Анна Зубова (5-й курс, ФМИИЕН).

Каждый конкурсант прошёл ряд испытаний: показал визитку «Моя профессия – учитель!», конкурсный урок/внеклассное мероприятие; самонализ урока/внеклассного мероприятия и творческую импровизацию «Педагогический совет» (решение педагогических ситуаций).

По итогам трёх дней конкурса победитель определен единогласно – Елизавета Первухина, а также победители в отдельных номинациях: «За лучший урок/внеклассное мероприятие» – Анастасия Шарайкина; «За лучшее творческое представление своей профессии» – Ксения Астахова; «За нестандартное решение педагогических ситуаций» – Александра Филоненко; «За лучший самоанализ» – Ирина Иргашева.

Все конкурсанты награждены благодарственными письмами и памятным призами.

Стоит отметить, что мероприятие проводится филиалом ТюмГУ в Ишиме при поддержке департамента по социальным вопросам администрации города Ишима и городского методического центра.



Интеллектуальные игры в Тобольске

В «Интеллектуальных играх» приняли участие три факультета: ФИЭУ команды «НИЧОСИ» и «Альтернатива», ЕНФ команда «Неправильные пчелы», СГФ команда «Пирамида».

Организаторы: заместитель директора по воспитательной и внеучебной работе **Александр Чехонин**. Объединенный совет обучающихся филиала ТюмГУ в Тобольске и специально приглашенные гости: хранитель традиций интеллектуального клуба ТюмГУ Александр Ермаков, организатор премьер-лиги ТюмГУ, золотой призер областной «Студенческой весны» в направлении «Интеллект» Святослав Косович.

Первый этап – игра «Что? Где? Когда?». Два тура по 12 вопросов, посвященных 70-летию Победы. За минуту команды должны были записать ответ на поставленный вопрос и передать жюри. Победителем интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?» стала команда «Альтернатива» ФИЭУ.

Второй этап – «Эрудит-Квартет». Игра состоит из трех раундов, в каждом четыре темы по пять вопросов разной сложности.

В первом раунде оглашаются названия всех четырех тем, каждая команда выставляет по одному игроку на тему. Запрещено выставлять одного и того же человека более чем на одну тему. Ведущий задает вопрос. Отвечает первый нажавший кнопку. Если ответ верный, то команде засчитывается столько очков, сколько стоит вопрос. За неверный – столько же очков записывается в минус, а другие игроки могут попытаться дать свой ответ.



Во втором раунде тема до начала игры неизвестна. В третьем раунде темы оглашаются по одной, и команда выбирает игрока на первую тему, еще не зная следующих тем. Команда, набравшая большее количество очков, становится победителем. Победителем интеллектуальной игры «Эрудит-Квартет» стала команда «НИЧОСИ» ФИЭУ.

В конце мероприятия участники объединились и сыграли в игру «Брейн-ринг».

Капитаны команд получили от интеллектуального клуба «IQ» подарки, а команды победители книги великих писателей.

Подведение итогов акции «Тотальный диктант»

Более 400 человек написали Тотальный диктант в Тобольске, в том числе около 300 студентов, 65 преподавателей и учителей, учащихся школ, пенсионеров и более 70 служащих.

30 апреля в актовом зале учебного корпуса №4 состоялось награждение отличников, участников диктанта по номинациям, волонтеров.

Отличниками акции «Тотальный диктант» стали: выпускники нашего вуза, преподаватели русского языка Ирина Берендеева и Ирина Суворова, студентка ЕНФ филиала ТюмГУ в

Тобольске Юлия Харченко, журналист «Тобольской правды» Марина Милова.

В номинации

• «Тотальный эколог» обладателем самого мелкого почерка стала Кристина Балаева.

• «Тотальный именинник» – Екатерина Русаева.

• «Тотальная семья» – Анастасия Батуева, Ирина Батуева, Алёна Мальшева.

• «Самый красивый почерк» – Елена Иваницкая.

• «Самый юный» – Елизавета Комарова, Ксения Корниенко.

В филиале ТюмГУ в Тобольске состоялась Школа КВН

В ней приняли участие свыше 50 человек. Это студенты филиала Тюменского государственного университета в Тобольске, сборная команда КВН филиала ТюмГУ, студенты Тобольского индустриального института, учащиеся школы №9 и 17 Тобольска, Дом детского творчества.

Участники Школы КВН получили знания о правилах и приемах игры КВН, сформировали навык написания шуток и сценария, развивали актерские способности.

По мнению организатора Школы КВН филиала ТюмГУ в Тобольске, руководителя сборной команды КВН филиала ТюмГУ в Тобольске Азата Ашербакиева, Школа КВН – это создание условий для развития творчества и реализации творческого потенциала школьников и студентов Тобольска, также старт для новых команд КВН.

Урок Памяти

6-7 мая в восемнадцати образовательных учреждениях города Тобольска студенты факультета истории, экономики и управления провели для школьников историко-патриотическую акцию к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Участниками Урока Памяти стали более 1000 школьников Тобольска.

Ребята провели по тропам войны, познакомились с плакатами военных лет, отражающими дух Великой Отечественной войны. Студенты филиала вместе со школьниками разгадывали ребусы, в которых были зашифрованы названия военной техники, искали отличия на портретах полководцев Великой Отечественной войны, параллельно знакомясь с их биографией. Завершился Урок Памяти конкурсом «Угадай мелодию военной песни». Историко-патриотическая акция никого не оставила равнодушным.



Три дня в Тобольске

Недавно в Тобольске побывали иностранные студенты, обучающиеся в Тюменском государственном университете. Программа их пребывания в духовной столице Сибири была обширной. Вот записи из дневника путешествия, который вели организаторы.

ЧЕТВЕРГ

Отъезд из Тюмени. Задержались на 18 минут из-за опоздания двух студентов. В Тобольск доехали за 3,5 часа с одной остановкой.

Заселение в общежитие прошло быстро, помогли студенты тобольского филиала ТюмГУ – группа, которая была всегда с нами, и которая позволила превратить программу в молодежный обмен, где Тобольск выступил сценой, на фоне которой развивалось международное молодежное сотрудничество. В общежитии есть гостевой блок. Комнаты достаточно приличные. Для бесплатного размещения вполне сносный вариант. Потом был ужин, после которого на автобусе съездили в торговый центр.

ПЯТНИЦА

Завтрак. За небольшие деньги в колледже рядом с университетом.

Знакомство со студентами университета. Сессия заняла часа два и включала упражнения в стилистике неформального образования для раскрытия и ориентации на два дня, хотя иностранным студентам и было немного тяжело в понимании некоторых заданий.

Потом была экскурсия по университету. Показали всё, что можно, и даже больше того.

После обеда отправились в иконописную школу. Экскурсовод – студентка школы попала просто чудесная, знающая и с чувством юмора. Ребята познакомились с технологией создания иконы.

Экскурсия по Тобольскому кремлю впечатлила гостей. Все было хорошо, знающий преподаватель-экскурсовод.

После ужина состоялся тренинг по межкультурному диалогу.

СУББОТА

Завтрак добрые девочки приготовили дома и принесли в общежитие.

Посещение косторезной мастерской. Очень круто, студентам понравилось. Под занавес поехали в Абалакский монастырь и посетили туркомплекс. Впечатлило. Но на будущее, считаем, надо эту экскурсию предвдварять лекцией по православии. В туркомплексе сфотографировались с Бабой-ягой и сделали снимки с видом на Иртыш. А ещё побывали в тюремном замке.

Из Тобольска уехали обогащённые впечатлениями.



24 антизаповеди соискателя

(фразы от академика В.И. Загвязинского по мотивам «Вредных советов» Г. Остера, но для взрослых, идущих в науку на материале «науки об образовании»)



1. Смело опровергайте опровергнутое (например, авторитарную педагогику). Это всегда надежно.
2. Называйте известное другими словами (процедура словесного переодевания).
3. Не ищите смысла, если он далеко упрятан, есть риск не докопаться.
4. Всегда противопоставляйте традиционному новое, апеллируйте к новым информационным технологиям, электронному обучению и сетевому общению.
5. Раз вводятся один за другим образовательные стандарты, надо взять курс на тотальную стандартизацию.
6. Не «зрите в корень», как советовал К. Прутков, цитируйте то, что под рукой, если понравилось чужое, выдавайте его за свое, изменив формулировку.
7. Формулируйте гипотезу так, чтобы она не могла не подтвердиться (гипотеза 100% надежности). Избегайте опасных вопросов – что и как сделать.
8. Настойчиво повторяйте одно и то же, это убеждает (принцип Йозефа Геббельса).
9. Не ищите компетентного научного руководителя; с ним труднее договориться и не всегда легко работать.
10. Не забудьте составить солидный «поминальник» авторов-предшественников не менее чем на 1,5 – 2 страницы.
11. Назовите все, что хотите доказать – условиями (и подходы, и факторы, и отношения, и ресурсы, и мероприятия и т.д.). Так удобнее.
12. Не забывайте, что главное в содержании исследуемого процесса – форма (урок, дискуссия, мастер-класс, проект, кейс-технологии, собеседование и т.д.); не увлекайтесь поисками внутренних связей, механизмов, мотивов, ценностей, смыслов – это затруднительно.
13. При обозначении предмета и цели исследования не тратьте силы для обоснований. Пишите просто: см. название темы.
14. В любом педагогическом нововведении обязательно предлагайте либо спецкурс, либо спецпрактикум, либо тренинг (можно и все вместе).
15. Формулируйте положения на защиту так, чтобы они не вызвали возражений и были единодушно поддержаны, не придавайте смысл понятию «защита».
16. Следуйте моде. Смело называйте любое умение, действие и тем более способность, компетенциями. Их может быть сколько угодно.
17. В заключение просто перечислите то, что уже обозначили в содержании глав и параграфов.
18. Самый надежный метод исследования – опрос, анкетирование и выраженные в них суждения, мнения и оценки, особенно опрос детей («устаи младенцев глаголет истина») и работодателей (они и во сне и наяву только и думают о будущем, о благе людей и Отечества).
19. Все результаты нововведений, в том числе личные и социальные, можно точно отразить в виде процентов и других количественных показателей.
20. То, что можно внятно выразить словами, выражайте в схемах, таблицах, диаграммах. Это более убедительно и солидно.
21. Не говорите (не пишите) просто, чтобы все было понятно, люди не оценят вашу ученость.
22. Защищайте ЕГЭ, только благодаря ему ваши дети и ученики могут поступать в МГУ, в МГИМО, в Физтех.
23. Ни в коем случае не начинайте с создания проекта (проспекта) исследования, пишите сразу развернутый текст диссертации на 120-150 страниц. Не всякий критик сможет его одолеть.
24. Не задумывайтесь о порядке слов в предложениях, ставьте слова так, как вам вздумается. Предложения должны быть длинными, по крайней мере, на полстраницы, чтобы читающие не сразу поняли, какую мысль вы хотели высказать, и убедились в собственной научной несостоятельности.

Премьера спектакля «А зори здесь тихие...»

9 мая наша страна отметила 70-летие Победы в Великой Отечественной войне. Каждый из нас помнит эту дату и гордится героями той войны, благодаря которым сегодня мы имеем наше настоящее и можем строить светлое будущее.

В канун этой знаменательной даты театральная студия Института наук о Земле «КультПросвет» своим первым большим спектаклем выразила благодарность ветеранам войны и тем, кто не вернулся с поля боя.

Под руководством выпускницы Тюменского государственного института культуры и искусств Юлии Вологжаниной 12 мая на сцене концертного зала ТГАКИ театральная студия

представила премьеру спектакля «А зори здесь тихие...» по повести Бориса Васильева. Спектакль стал дипломной работой Юлии.

С первых минут спектакля зрители были погружены в атмосферу военных дней, где комендант Федот руководил взводом юных девушек-зенитчиц, которые отважно сражались с немецко-фашистскими захватчиками. Всё происходящее на сцене настолько захватывало дух, что в конце спектакля многие зрители не смогли сдержать эмоций. Еще долго в зрительном зале не утихали овации, а это говорит о том, что премьера была восторженно принята зрителем!

Мы поздравляем театральную студию «КультПросвет» с первой большой премьерой, а Юлию – с успешной дипломной работой! И спасибо за то, что студенты нашего института имеют такую удивительную возможность учиться театральному искусству, искусству перевоплощения, и прикоснуться к образам тех героев, которые существуют вне времени.

Желаем театральной студии «КультПросвет» и ее актерскому составу новых впечатляющих работ, таких же громких премьер и неиссякаемого вдохновения!

В спектакле приняли участие студенты и магистранты Института наук о Земле:

Юлия Саначина, 3 курс, Нарек Санамян, 1 курс – «Сервис»; Маргарита Обращенко, магистрант 1 курса, Юлия Терпан, 1 курс, Оксана Сысоева, 2 курс, Ольга Кременная,

2 курс, Дарья Плюснина, 1 курс, Анна Петухова, 1 курс – «Экология и природопользование»; Николай Рогожкин, 1 курс, «Туризм»; Дмитрий Богданов, 3 курс, «География»; Евгений Затворницкий, 2 курс, «Гидрометеорология».

Алёна ХОХЛОВА,
Светлана Семёновна ВЕШКУРЦЕВА,
замдиректора по внеУР ИНЗЕМ



Учредитель:
Государственное учреждение
Тюменский государственный университет.
Газета зарегистрирована 05.02.2001 г.
Западно-Сибирским межрегиональным
территориальным управлением Министерства
РФ по делам печати, телерадиовещания и
средств массовых коммуникаций.
Регистрационный номер ПИ №17-0164.

Номер набран и сверстан в компьютерном
центре редакции газеты «Университет и регион».
Подписано в печать 19.05.2015 г.
Время подписания в печать
по графику: 9.00, фактически 9.00
Заказ № 318. Тираж 1000 экз.

Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного
университета: 625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10.

Адрес редакции:
625000, г.Тюмень, ул.Тургенева, 9.
тел. 46-78-35
www.utmn.ru/sec/1423
E-mail: gazeta@utmn.ru

Редактор Ирена ГЕЦЕВИЧ.

Цена договорная