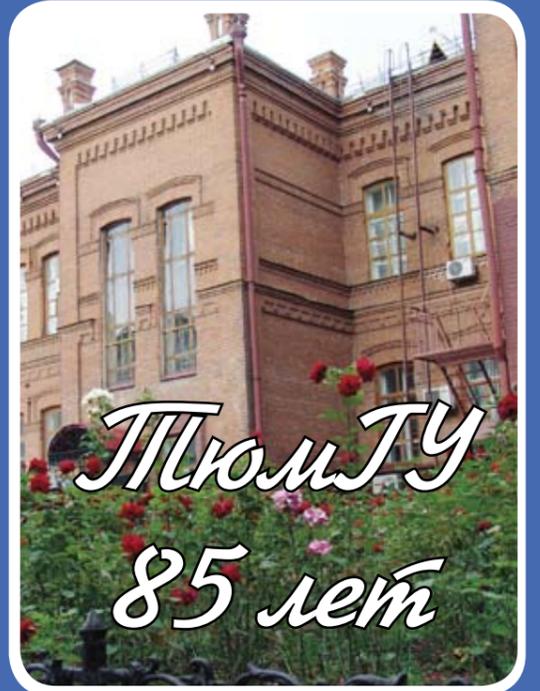


Университет И РЕГИОН

№ 2 (655)

пятница, 23 января 2015 года



Осваиваем мир! От Тюмени до Нью-Йорка!

В Институте филологии и журналистики получают образование будущие филологи, лингвисты, журналисты, издатели, переводчики, педагоги – учителя русского языка и литературы.



стр. 4-7

Он не даст преподавателю возможности заскучать на занятии
стр. 5

«Почему педагогика? Сама не знаю, так сложилось»
стр. 7



«Учиться очень легко, когда понимаешь, что это нужно именно тебе»
стр. 6

Павел Белявский:

«Я люблю, когда вокруг говорят на русском языке...»



стр. 2-3

Фото на память



В Тюменский государственный университет пришли сотни поздравлений с Новым годом и Рождеством. В том числе и от зарубежных партнеров. А их у вуза немало: 60 договоров о сотрудничестве заключено с вузами ближнего и дальнего зарубежья. Со многими из них реализуются совместные образовательные и научные проекты. Счастливого Нового года и Рождества, успехов и новых творческих идей пожелали ТюмГУ наши хорошие друзья из вузов Германии (Университет Шпайера, Университет Люнебурга, Университет Мюнстера), Эстонии (Таллинский университет), США (Университет Индианы), университетов Франции. Много теплых слов мы получили от ближайших соседей – руководителей университетов Казахстана и Украины.

Вот некоторые строки из полученных телеграмм.

С Новым годом!
Пусть 2015-й станет годом счастливых мгновений и исполнения сокровенных желаний.

С уважением ректор Ереванского государственного университета А. Симонян.

Пусть Новый год принесет вам радость счастливых мгновений, уверенность в благополучии завтрашнего дня!

Президент Казахстанско-американского свободного университета Ережел Мамбетказиев

Новогодние праздники всегда несут с собой незабываемые детские воспоминания и надежду на светлое будущее.

Сердечно поздравляю вас с Новым 2015 годом и Рождеством Христовым!
Желаю всем нам мира и добра!

С уважением ректор Запорожского национального технического университета С.Б. Беликов

Павел Белявский: «Я люблю, когда вокруг говорят на русском языке...»

Павел БЕЛЯВСКИЙ, депутат Тюменской областной думы, заместитель председателя комитета по социальной политике Тюменской областной думы, член постоянной комиссии по вопросам депутатской этики и регламентным процедурам Тюменской областной думы. Выпускник ТюмГУ пришёл в студенческий пресс-клуб без всякой предварительной подготовки. Когда мы предложили своему герою отослать для него возможные вопросы, он отказался, сказав, что готов отвечать экспромтом – так интересней. Да, на этот раз заседание пресс-клуба вёл студент 3-го курса ИФиЖа Павел Сюткин. Вопросы задали все, кто захотел. И вот что получилось.

– В связи с падением курса рубля вам, как профессиональному психологу, понятны настроения людей в этой ситуации. Можете дать совет, как не впасть в ступор или панику и что следует делать, с вашей точки зрения?

– То, что происходит в нашей стране с валютным курсом – это кризис, но нельзя давать себя напугать. Как психолог знаю, в какой бы кризисной ситуации вы ни оказались, панические настроения всегда играют против вас. Нужно успокоиться и уже спокойно действовать. Если нас кто-то пугает, значит, он хочет нас обмануть... Выведение из равновесия – первый признак мошенничества. Нельзя это никому позволять делать, нужно просто запретить себе пугаться.

– Что вы можете сказать о законе, запрещающем выпускникам вузов работать не по специальности, который планирует принять Госдума?

– Кто читал этот закон? Я вхожу в палату молодых представителей при Совете Федерации, поэтому у меня есть возможность много общаться с федеральными журналистами. Я не встретил среди них ни одного, кто прочитал бы этот закон. Предмета для разговора нет, потому что закон в принципе про другое. Что касается того, как действует Госдума, нужно понимать, что мы очень часто многие вещи воспринимаем в лоб и исходим из предпосылок... Больше скажу: мы живем до сих пор с менталитетом сельского общества, которое строится на других основах, в отличие от городского. Оно гораздо проще, в нем больше доверия, все друг у друга находится в контактной зоне, поэтому, что человек говорит, то он и думает. Городская жизнь строится на социальных играх. Когда ты понимаешь эти игры, то четко знаешь, что хотя бы сказать люди. Но это часто не соответствует тому, что они произносят вслух.

Насколько глубоко вы погружаетесь в филологию? Мы очень много в университете занимались этим направлением... Условно говоря, знак и значение являются разными вещами. И то, что они там производят – это определенные знаки, которые несут совершенно не то значение, которое изначально, исторически предназначалось этому знаку. Как работает Госдума и любая парламентская структура? Как только в обществе появляются парламентские институты, очень серьезную роль начинает играть публичность. Она регулирует отношения во многих сферах. Кризисы, которые формируются в публич-

ной сфере, могут привести к смене правительства, изменению карьерных траекторий очень крупных людей. Появление в публичной сфере с нелицеприятным поступком могло стоить чиновнику карьеры.

Дума является одним из ключевых ньюсмейкеров, одной из ключевых публичных площадок в стране. Между тем политика в любой стране, которая работает по парламентскому, а не авторитарному принципу, делается в тиши кабинетов. Есть группы, которые заинтересованы в решении какой-то проблемы. Они начинают взаимодействовать на уровне комитетов Госдумы, отраслевых союзов. Люди встречаются, договариваются, чтобы прийти к определенному моменту. То, что делает Дума непосредственно на заседаниях, – это легитимизация тех решений, которые приняли люди, заинтересованные в решении этого вопроса. И так работает любая демократическая система. Какое-то время назад я выиграл грант по программе изучения работы парламентской системы в Соединённых Штатах. Там она настолько прагматична и открыта, что даже существует закон о лоббировании, в котором четко прописано, как ты можешь влиять на принятие решений.

Это сделано для того, чтобы защитить законодателя, чтобы на него, условно говоря, не напали в магазине. Ты можешь прийти к депутату и предложить что-то сделать. Но сделать это через лоббиста, чтобы защитить частную жизнь парламентария от этого воздействия. Любой депутат и комитет могут подать какой-то законопроект, даже если они понимают, а иногда именно потому, что они понимают: этот закон никогда не пройдет через Госдуму. Но благодаря этому создается информационный повод. И если вы еще вчера не знали об этом депутате ничего, то сегодня он вышел с сумасшедшей инициативой запрета выезда за рубеж или еще чего-то – и его имя во всех новостях. И это понимают, особенно небольшие парламентские партии, они знают, что их чумовые инициативы никогда не будут приняты, потому что никто не даст обрушить финансовую систему, но они шпарят эти вещи, набирают очки в СМИ и становятся достаточно известными.

– В последнее время в Госдуме и других представительных органах власти появилось уж слишком много таких «ньюсмейкеров». Не кажется ли вам, что политика – это слишком серьезное дело, тем более в нестабильные экономические времена, чтобы появлялись такие люди с «чумовыми» инициативами? Может, это

прерогатива другой сферы, шоу-бизнеса, где они могут эпатировать публику? Может, поэтому народ так болезненно реагирует на власть?

– Наши представительные органы на сто процентов отображают настроения и интересы тех людей, которые их избирают. Пока у нас граждане плохо разбираются в экономике и правовых вопросах, пока они не до конца понимают, что значит ключевая ставка, они делают свой выбор на основании других критериев, которые носят преимущественно другой характер: врзал правду-матку, неважно, по делу или нет, но покритиковал партию власти – значит, нормальный мужик, смелый! Все, голосуем за него... А какая жизненная история у человека, что он сделал? Очень часто в процессе выбора на это никто не смотрит. Это, с одной стороны, объясняет, почему у нас много чумовых инициатив. Но с другой стороны, если посмотреть любую парламентскую систему, в ней происходит то же самое. Просто чуть в большей или чуть меньшей степени – драки случаются, если не во всех парламентах, то во многих. Политика – это не часть шоу-бизнеса, в ней преобладают эмоции. Но политика и шоу-бизнес – часть рынка публичности, который является более общим. Просто они дают разные варианты того, как человек получает возврат инвестиций, которые он сделал в это... В шоу-бизнес идут люди, которые хотят получить деньги, в политику – те, кто хочет получить славу серьезного человека. Но поскольку речь идет о борьбе за публичность, механизмы будут одни и те же. А средний уровень культуры в стране будет определять то, к чему будут обращаться люди. Пока эти вещи «заходят» – люди будут их использовать, как только они перестанут «заходить», мы увидим интеллигентных, взвешенных публичных политиков.

– Год назад был создан пост уполномоченного по делам студенчества, появился даже штаб. А чем областная дума может помочь ему в работе?

– Я ничего не знаю про работу этого социального института, не слышал про него. Но логика его появления правильная: для того чтобы лоббировать свои интересы, нужно иметь ледокол – человека, который капитализирован с точки зрения публичности, у которого есть определенная легитимность, чтобы он был вправе говорить от лица всех студентов. Но для того чтобы эта тема работала, вы должны сформулировать, в чем состоит ваш коллективный интерес.

Дума может помочь ему по самому широкому кругу вопросов. Если у вас есть не просто на бумаге или в



теории полномочный представитель студентов, если этот социальный институт докажет, что он уполномочен говорить от лица всех студентов, то он может помочь Думе, а Дума – ему. Есть вещи, нужные студентам: новые общежития, новые информационные центры, новые объекты. Все это требует денег. Вероятность того, что их можно получить от министерства образования, невелика, потому что вузов много и между ними острая конкуренция. В Тюменской области их гораздо меньше, и поэтому для областной думы тема «построение отношений со студенчеством» гораздо важнее, чем для министерства. Если у вас будут обоснованные инициативы для политика, которого создадите вы, и который будет представлять ваши интересы, тут у вас есть шансы удовлетворить свои интересы. Если он докажет, что это сила, способная на координированные действия, что с вами можно разговаривать, что вы имеете обоснованные задания, то ваша цель – получить поддержку из бюджета по каким-то проектам, которые нужны студентам, вполне реализуема.

– Недавно вы участвовали в жюри танцевального проекта. Это сфера ваших профессиональных интересов или что-то вроде хобби?

– Я много лет работал в сфере молодежной политики. Трудясь в комитете по делам молодежи, я столкнулся с определенным потолком карьеры – свои идеи, мысли и проекты я уже не мог реализовать, будучи сотрудником комитета. Мне говорили, что «этот проект не приоритетный, нужны средства, а стратегия комитета в другом». Для того чтобы доказать, что вещи, которые я считаю важными, на самом деле в приоритете, я стал заниматься публичной политикой, и это привело меня в Думу. Для меня это является исполнением обязательств, которые я давал, когда проходили праймериз и выборы. Проекты молодежной политики – это не развлечения, а соз-

дание социальной среды, фактор, определяющий успешность какого-то города, сообщества людей и каждого человека. В рамках этих проектов мы создаем среду, которая позволяет человеку получать социальный капитал. Был такой французский социолог Пьер Бурдьё – он считается одним из классиков европейской школы. У него есть концепция, согласно которой все ресурсы человека можно объединить в разные виды капитала, которые конвертируются друг в друга. Три самых сильных капитала – финансовый, властный и социальный. Горизонтальные связи, существующие между людьми, позволяют человеку, который находится в центре этой сетки, получить доступ к ресурсам всех людей. Сетка состоит из двух параметров. Проекты, которыми я занимаюсь, – моя личная миссия. Я не знаю более эффективного метода, чтобы помочь молодым людям получать такую сетку, формировать ее через подобные проекты. У меня их много: я курирую деятельность центра «Моя территория» и все проекты, которые там реализуются, все, что идет по линии «Лиги старост», «Студенческий кампус», проекты Фонда поддержки спорта, проекты федерации современных танцев, «Мафия», «Танцевальная лихорадка» – и так далее. Театр «Мимикрия» ведет проект по интеграции неформальных студенческих театральных коллективов, а их в городе около полутора десятков. Все они направлены на социальную интеграцию, для того чтобы у людей открылись другие возможности не за счет обращения к начальству «дай мне денег на что-то», а за счет умения взаимодействовать друг с другом в горизонтальной плоскости.

– Взаимодействуете ли вы с проектом «Победа одна на всех»?

– Свою роль в этих проектах я называю «социальным продюсированием». Допустим, есть человек с хорошей идеей, командой. Но у него

мало опыта. А для успешной реализации проекта недостаточно иметь один запас. Есть определенные вещи, которые просто нужно знать. Если ты их не знаешь – ты ошибаешься. Социальный продюсер помогает сильному молодому лидеру вывести его проект на другой уровень.

Костя Репин – председатель Молодежной палаты Югры, как раз является таким человеком. У него была гениальная идея. Но у проекта возникла сложность в том, что автопробегов в стране много. Что он делает? Собирает команду людей, они находят автомобили «Победа», которые как раз начали проектироваться после того, как мы победили в Сталинградской битве. Это один из примеров, когда мы не позаимствовали идею, а создали оригинальную. По мнению авторов проекта, этот автомобиль из-за названия обладает большой символической силой. Они собрали со своими сторонниками колонну автомобилей, на автовозах уехали в Мурманск. Причем сам Репин не мажор и не олигарх. В том-то и фишка, что он как организатор проекта нашел людей, которые его проинвестировали. Часто бизнесмены это делали из-за того, что у кого-то воевал дед, то есть он нашел ключ к сердцам людей. Они проехали на «Победах» по маршруту от Мурманска, через Санкт-Петербург – город-герой Ленинград, Минск, Украину, Крым и закончили в Волгограде, когда там отмечалась годовщина Сталинградской битвы. Но беда была в том, что автопробегов очень много, и это мешало развитию проекта. И мы, когда с ним на эту тему разговаривали, решили реформатировать проект и сделать из автопробега медиаэкспедицию. Тогда на первый план выходит не просто картинка с машинами, которые мчатся с флагами, а переживания людей, которые едут в этих машинах. Одна из ценностей, которая нас объединила в этот проект, в том, что мы считаем понимание истории войны очень важным для современного гражданина, и это является ключевым элементом нашего культурного кода...

– В начале октября в областной думе проходила игра «Академия выборов», в которой студенты разыгрывали избирательный процесс. Насколько это было интересно вам?

– Для меня главным было, что я увидел людей, которые не говорят о лидерстве, не собирают для себя грамоты, чтобы получить повышенную стипендию или хорошо устроиться на работу. Это были люди, которые действительно хотят изменить некоторые вещи в нашем обществе, искренне хотят. Им нужно было немного помочь с ресурсами, чтобы они это сделали. И организационный опыт, через который они прошли, их изменил. В рамках этого проекта они общались с руководителем областной избирательной комиссии, получили опыт взаимодействия с аппаратом областной думы. Это тоже интересно, потому что сколько дальше будет жить человечество, столько будет существовать бюрократия. В ней кроются огромные возможности, но с ней нужно уметь работать. Я не вникал в содержание игры, но считаю, что самый главный «выхлоп» проекта не в том, что они научили ребят каким-то вещам. Самое главное, что в городе Тюмени появилась еще одна лидерская команда, которая в условиях реализации реального проекта в непростых условиях доказала, что они действительно лидеры. А каков он, критерий лидерства? Он в том, что, несмотря на все сложности, ты можешь делать какие-то вещи, что ты ставишь цель и ты ее достигаешь. И они это сделали. Теперь у нас есть лидерская команда, и это большие возможности для университета, для самих ребят и тех организаций, куда они пойдут работать.

– Ваш любимый фильм?

– «В бой идут одни старики». Люблю советское кино про войну. Из современных фильмов очень понравился «Интерстеллар». Это просто классика жанра.

– Ваша любимая книга?

– Я очень много читаю. Сейчас книги по экономической и военной-технической истории Фернана Броделя и Уильяма Мак-Нила. Из художественной литературы последняя книга, которая меня потрясла и вдохновляет до сих пор – это «Тихий Дон». Я читал его два раза: сначала в университете и ничего не понял. Потом, когда у меня уже был ребенок, я ее перечитывал, и книга меня настолько захватила! Чтобы не мешать семье, уходил с этой книгой в туалет. Я из-за этой книги провел столько бессонных ночей, потому что просто невозможно было оторваться. То, как Шолохов писал, о чем рассказывал, какие образы создавал – это просто космос. Эта книга ответила на какие-то мои внутренние вопросы. Потом была – «В окопах Сталинграда» Виктора Некрасова. Человек прошел войну и в свое время был выдворен из Советского Союза за то, что написал окопную правду о войне. Это тоже мощная книга, которая объясняет, почему многие наши представления о войне отличаются от того, что было на самом деле.

– Михаил Шолохов на Нобелевскую премию построил дорогу к своей станции. А сейчас, как вы думаете, есть люди, которые могут на свои деньги построить дорогу?

– Есть, но они стараются не рассказывать о своих делах. У них такой принцип: если сделал хорошее дело и рассказали о нем, то это пиар, а если сделал, никому не рассказывал, – то это и есть, собственно говоря, благотворительность. Школы строят, но имена этих людей я называть не буду, им это не надо.

– Кто вам близок из исторических деятелей прошлого?

– Я сейчас вникаю в историю и понимаю, настолько плохо знаю, что из себя представляли как люди те политики, имена которых у всех на слуху. Сегодня я не могу ответить на этот вопрос. Чтобы оценить, нужно понимать мотивы, которые двигали людьми, и понимать их действия. А все покрыто таким туманом, что сейчас уже трудно сказать, где правда, а где художественный вымысел.

– На что вы потратили первую зарплату, когда это было и что за сумма?

– Маме отдал. Я не помню, сколько, это было. Мне тогда было лет четырнадцать. А где заработал? Провел какое-то мероприятие или работал в лагере...

– Вы считаете, что гуманитарное образование важнее всех остальных?

– Да, потому что гуманитарии объединяют людей – технарь просто не может этого сделать. Гуманитарии создают спрос и работу для всех остальных. Если взять техническую историю, то все значимые технические открытия были совершены гораздо раньше, чем применены. Паровая машина была придумана лет за 150 до того, как Ватт сделал работающий образец. Именно гуманитарии создают те смыслы, которые стимулируют спрос на эти технологии. Гуманитарии соединяют людей. Именно гуманитарная культура учит людей договариваться, вести совместную деятельность, потому что она возможна только внутри одной идеи. Человек может быть с техническим дипломом, но если он способен эту идею родить и она объединяет людей, то

он действует как человек гуманитарной традиции.

– Но если все вокруг будет с гуманитарным образованием, не приведет ли это в будущем к каким-то последствиям?

– Я не говорю о том, что должны быть только гуманитарии. В развитых странах в промышленности занято не так много людей. Для того чтобы иметь все то, что мы сейчас имеем, достаточно, чтобы в этом было занято пять – десять процентов работающих. В сельском хозяйстве тоже процентов пять. Главная проблема современной экономики – как трудоустроить всех тех людей, кто не делает то, что является стопроцентной гарантией получения еды и всего, что необходимо человеку. Это уже лежит в сфере исключительно гуманитарных вещей. Одним словом, технари делают так, чтобы у цивилизации были все необходимые вещи, а гуманитарии – чтобы остальные 80 процентов человечества получили право на доступ к тому, что создают технари.

– То есть гуманитариев надо уважать больше?

– Надо больше уважать того человека, который более ответственно относится к своей работе, а гуманитарий он или технарь – это вторично... Тем более в жизни жесткого разделения не существует. Многие гуманитарии достаточно сильны и в техническом плане. А выдающиеся технари в свою очередь чувствуют гуманитарную природу человека гораздо сильнее, чем гуманитарии.

– Так кто же все-таки будет полезнее?

– Полезнее тот, кто сделал конкретный продукт, который нужен в этот момент.

– Что это на сегодняшний день?

– Те и те нужны...

– Но сейчас же больше спрос на технарей, а не на гуманитариев? Гуманитариям и зарплату предлагают меньшую...

– Хорошие специалисты востребованы всегда. Проблема ведь не в том, что юристов много. Проблема, что хороших юристов мало. Я работал в крупной компании и отвечал за кадровый прием – полторы тысячи человек, 800 мужиков, которые работают в техзоне, остальные, так скажем, гуманитарии. Проблема не в том, что для гуманитариев нет работы, проблема в том, что большинство из них не соответствует уровню, необходимому современным предприятиям. Юристов много, они приносят дипломы, но они как юристы очень слабые, сильного или даже просто нормального сложно найти. Сейчас не просто найти человека, который даже пишет без ошибок, даже (особенно) когда он оканчивает журфак. А если человек пишет с ошибками, то какой бы он ни был творчески одаренный, это очень сложно увидеть сквозь его неграмотность. Если вы будете иметь абсолютную грамотность по русскому языку, я не думаю, что у вас возникнут длительные проблемы с трудоустройством. Временные, может быть.

– Кем вы профессионально себя ощущаете: психологом, депутатом, политиком, продюсером?

– Скорее, чувствую себя продюсером, нужно добавить – социальным продюсером. Я пошел в политику не для того чтобы именно стать депутатом и жить этой жизнью. Мне нужен был инструмент, чтобы заниматься своей проектной работой на другом уровне. Я использую возможности, которые у меня есть, для того чтобы все делать лучше в тех вещах и в той сфере, в которой я разбираюсь. По-



литический статус является очень хорошим инструментом для того, чтобы решать организационные вопросы совершенно на другом уровне, продвигать проекты, инициативы, людей. Я – организатор, для меня это прежде всего. Все остальное – инструмент. Возможно, через десять лет все поменяется.

– И вы начнете делать столы?
– Возможно...

– В какой стране вы хотели бы жить?

– В России. У меня была такая история в жизни: моя супруга, выпускница издательского дела филфака ТюмГУ, жила в Штатах – она там работала. Мы познакомились по Интернету, я случайно туда приехал. У нас все вспыхнуло. Через полгода я ее с трудом оттуда забрал. И эти полгода у нас был очень бурный диалог, потому что у нее получилось адаптироваться к Штатам с ее общительностью, работоспособностью и безупречным английским. Она вполне могла обеспечить нашу семью, пока я доучу язык и найду себя в этом мире. Это испытание было для меня абсолютно реальным. Благодаря этой истории я понял для себя такую вещь: для меня моя национальная идентичность – это не пиджак, который я могу взять повесить на гвоздь и надеть какой-то покрутив. Я настолько местный, настолько русский человек, что мне вряд ли будет где-то там комфортно. Я люблю, когда вокруг говорят на русском языке. Когда я оттуда летел и услышал стюардессу, которая заговорила со мной на русском... Это было ощущение чего-то сладкого и вкусного, это было настолько здорово! Мы по-другому дружим, у меня здесь очень много друзей, которым не важно, в каком я сегодня статусе, наши отношения стародавние и надежные... Поменять вот это? Я даже не хочу рисковать этим... Может быть, там я смогу построить то же самое, но эти люди для меня настолько ценны, что я их не хочу разменивать. Здесь, в конце концов, живут мои родители, о них тоже нужно заботиться, я – единственный сын в семье. Здесь в земле лежат наши старики, это наш дом... Каждый сам выбирает для себя вектор жизни. Но для меня не ценно, что я буду жить чуть комфортнее там. И ради этого отказать от того, что здесь есть?.. Ни за что!

– Деньги в вашей жизни мало что значат?

– Деньги для меня значат ровно столько, чтобы о них не думать. Есть определенный барьер, который обязательно нужно взять. Если деньги являются главным мотивом, такие люди есть, им неважно, что делать, для них самое главное, чтобы доходность была больше чем 30% в год, и они поэтому-то ресторанами занимаются, завтра что-то продают, послезавтра занимается еще чем-то. Для меня эта логика жизни не важна. Но есть определенный барьер, до которого очень ценна каждая тысяча, которую

ты дополнительно получаешь к зарплате, но после которого это теряет принципиальное значение. Я этот барьер взял, когда до Думы работал в компании «Автоград». После ухода туда с госслужбы у меня зарплата сразу стала в три раза больше. Не могу сказать, какая это была сумма, но после взятия этого барьера у нас с женой стали оставаться деньги. А раз деньги стали оставаться – значит, наши потребности пришли в равновесие с возможностями. До этого было по-другому, трудно и не просто. Это реально давит на психику. И задача каждого молодого специалиста – взять барьер, чтобы решить для себя в жизни эту проблему. Ориентир обязательно должен быть в этом. Говорить о том, что я питаюсь воздухом и мне это не важно – не могу, потому что это не так, ведь я абсолютно земной человек.

– Скажите, а кто-нибудь в Тюменской области помогает молодым людям, которые хотят открыть бизнес?

– В Тюменской области очень много проектов, которые помогают начать бизнес. Все, что нужно сделать для этого, просто проявить немножко желания, открыть Интернет и набрать адрес Фонда поддержки и содействия предпринимательства. Там вы бесплатно можете пройти обучение, где вас научат азам операционных финансов, и так далее. Не космических вещей, а тому, что необходимо человеку, открывающему ИП. Дальше вы получаете возможность участвовать в конкурсе микрогрантов, в рамках которого государство безвозмездно дает деньги на то, чтобы вы могли открыть свое дело. Если вы придумываете идею и под эту идею у вас есть потребность взять какое-то оборудование, то Тюменская область дает беспрецедентную возможность – оплачивает вам первый взнос на лизинг вашего оборудования в пределах 50 процентов от его стоимости. На практике это работает так: человек понимает, что на этом он будет зарабатывать, ему помогают купить эту технику, он ее покупает с расчетом, что начав работать, он потом оплатит эти вещи. Если у вас есть возможности, амбиции и понимание того, как делать малый бизнес чуть покрупнее, и у вас возникает проблема с оборотным капиталом, то Тюменская область так же дает уникальную возможность, компенсируя ставку по кредиту. В первых, Фонд поддержки предпринимательства выступает поручителем в вашем проекте, чтобы вам в принципе этот кредит дали, и, во-вторых, помогает вам выплачивать проценты, чтобы они не раздали ваш бизнес. Возможности есть, было бы желание...

Текст: Аркадий Кузнецов

Фото: Ирины Гецевич

Вопросы задавали: Ирена

Гецевич, Анастасия Пальянова,

Сергей Шнайдер, Павел Сюткин,

Дарья Саможенова, Павел Сюткин,

Анастасия Кунгурова, Татьяна

Калининенко, Аркадий Кузнецов

«ФИЛОЛОГИЯ»

(академический бакалавриат)

Профили:

Отечественная филология (русский язык и литература);
Зарубежная филология (английский язык и литература).

Срок обучения — 4 года.

Вступительные испытания:

1. Русский язык;
2. Литература;
3. Обществознание.

«ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ
(прикладной бакалавриат)

Профиль:

Русский язык; Литература

Срок обучения — 5 лет.

Вступительные испытания:

1. Обществознание;
2. Русский язык;
3. Литература.

«ЖУРНАЛИСТИКА»

(академический бакалавриат)

Профили:

Телевизионная журналистика;

Печать;

Конвергентная журналистика;

Связи с общественностью.

Срок обучения — 4 года.

Вступительные испытания:

1. Творческие испытания;
2. Русский язык;
3. Литература.

«ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО»

(академический бакалавриат)

Профиль:

Книгоиздательское дело.

Срок обучения — 4 года.

Вступительные испытания:

1. Обществознание;
2. Русский язык;
3. История.

«ЛИНГВИСТИКА»

(академический бакалавриат)

Профили:

Теория и методика преподавания иностранных языков и культур;

Теория и практика межкультурной коммуникации;

Перевод и переводоведение.

Срок обучения — 4 года.

Вступительные испытания:

1. Иностранный язык;
2. Русский язык;
3. Литература.



Елена ЭРТНЕР, директор Института филологии и журналистики, доктор филологических наук, профессор

Осваиваем мир! От Тюмени до Нью-Йорка!

Наш институт имеет давнюю историю и крепкие традиции, проверенные годами. Но самая главная ценность института – его студенты и преподаватели. Ну, и конечно, выпускники. Список их огромен. И много, очень много среди них тех, кто блистательным образом проявил себя в послеуниверситетской жизни.

Так, **Елена Польшцева** доказала, что не обязательно оканчивать МГИМО, чтобы поступить на работу в штаб-квартиру ООН. Она, получив диплом лингвиста ТюмГУ, продолжила образование в Высшей школе перевода, что в Санкт-Петербурге, а завершив там обучение, сначала оказалась в российском МИДе, а потом и Нью-Йорке, в ООН. Отличное продолжение истории. А **Ксения Толмачёва** после окончания ТюмГУ поступила в Университет иностранных языков и коммуникации IULM г. Милана на кафедру устного перевода. Окончив его, стала известным в Италии переводчиком. **Инна Козлова** преподаёт в университете Барселоны (Испания). А **Лидия Лихачёва**, выйдя замуж, уехала во Францию, где поступила в докторантуру, после окончания которой успешно защитила диссертацию. Теперь она преподаёт в университете Тулузы английский язык. Правда, в ТюмГУ она получила образование по кафедре французского языка. И этот список можно продолжать дальше. Институт гордится и радуется успехам своих многочисленных выпускников-лингвистов.

Как и журналистов – тоже. Так, **Гарри Княжницкий** после окончания отделения журналистики ТюмГУ отправился оттачивать своё профессиональное мастерство на НТВ и теперь вещает нам из разных городов России, а также стран ближнего, но, в основном, дальнего зарубежья. И из горячих точек – тоже. С журналистами-выпускниками вообще примечательная история вышла. Многие из них, начав трудиться в Тюмени, потом перебрались на столичные телеканалы. Список? Пожалуйста: **Алексей Зотов, Павел Лопарёв, Стас Редикольцев, Александр Коневич, Антон Пономарёв** и другие.

Издатели тоже находят себе дело по душе в Тюмени, Екатеринбурге, Санкт-Петербурге, Москве. Из тюменских москвичей нельзя не назвать **Марию Солеву**, работающую в издательстве «Самокат», одном из лучших в России, и **Анну Кокареву**, редактора Института научной информации по общественным наукам РАН.

В Санкт-Петербурге прочно обосновались **Олег Ламбин** (литературный редактор издательства «Питер»), **Евгения Дьяченко** (магистрант Санкт-Петербургского государственного экономического университета). В Екатеринбурге успешно работают **Анастасия Казакова** (издательство «Баско») и **Ольга Гусева** (издательство УФУ).

Выпускники кафедры самым решительным образом меняют книжный облик Тюмени. **Константин Соловьёв** создал свое издательство «Истина», первый в регионе детский книжный магазин-клуб «Буквазёбра» открыли **Евгения Ладанюк** и **Елена Бырылова**, первый тюменский книжный интернет-магазин «Букварики» запустил **Евгений Столешников**.

Web-редакторами (модная профессия!) работают **Елена Цветкова** (Мой портал.ру), **Екатерина Сафронова** (4Geo.ru), **Вера Прохорова** («Комсомольская правда»). В нашем университетском издательстве, лучшем в регионе, трудится редактором **Евгения Панькина**. В издательстве ТюмНГУ работают **Виктория Ионина, Анна Давтян, Анастасия Жукова, Мария Бердник**.

Многие тюменские журналы создаются силами выпускников кафедры издательского дела и редактирования: «Стольник», «ТМН. Тюмень», «Спортивный портал», «Shop&Go», «Выбирай» и др.

Успешную карьеру в смежных с издательским делом отраслях сделали **Кирилл Николенко** (директор дивизиона компании FOREX CLUB, сайт fxclub.org) и **Асия Девяткина** (веб-дизайнер в компании IQ Online).

В магистратуре Школы искусств и дизайна Автономного университета Барселоны (Испания) по программе «Типографика» учится выпускница 2014 года **Ольга Денисова**. Осваиваем мир!

Среди филологов тоже есть свои яркие звёзды. Это – первый заместитель губернатора Тюменской области **Наталья Шевчик**, директор департамента информационной политики Тюменской области **Александр Новопашин**, заместитель главы администрации города Тюмени **Вера Соловьёва** и многие другие.

«Учителями года» разных лет стали – **Лидия Русакова, Марианна Чуйкова, Елена Кучерова, Ирина Хамова, Елена Склюева, Галина Синицина, Владимир Никлаев, Ольга Редина, Ольга Ревякина**. Они, филологи, работают не только в школе. Так, выпускница кафедры зарубежной филологии **Татьяна Викторова** является профессором компаративистики Страсбургского университета (Франция), **Константин Одегов** стал актером, известным режиссером документальных и художественных фильмов, сценаристом и продюсером. Выпускников-филологов с удовольствием приглашают в самые крупные корпорации, органы власти и т.д.

Есть среди выпускников и известные писатели. Так, поэтесса **Мария Хамзина** уже издала не одну книгу, а **Павел Черкашин** выпустил несколько книг прозы и сегодня возглавляет Союз писателей ХМАО (г. Ханты-Мансийск).

Есть среди выпускников и те, кто ни за что не захотел расставаться с родной альма-матер. Они защитили диссертации и преподают в родном институте. Среди них **Дмитрий Шапочкин, Дарья Эртнер, Марина Ковязина, Ольга Ульянова, Елена Пономарева, Екатерина Сеченова, Елена Плахина, Виктория Маркова, Светлана Драчева, Наталья Кузнецова, Анастасия Петрухина** и многие другие. Сегодня готовятся к защите диссертаций выпускники ИФиЖ **Екатерина Новокрещенных** и **Эльвира Кельметр**. Какие имена! Какие люди! Это все – наши выпускники последних лет.

«Я верю в то, что жизнь не терпит долгих ошибок»

Мargarita ЛЕБЕДЕВА родилась в Тюмени, окончила гимназию № 1 в 2007 году, и сразу поступила на отделение журналистики, завершив обучение в 2012-м. Стать журналистом решила в 11-м классе. Почему? Говорит: «Из любви к школьным сочинениям. А уже настоящее осознание профессии пришло ко мне только на пятом курсе, когда я взялась за создание собственного журнала».

– Margarita, как сложилась ваша жизнь после окончания университета?

– В 2013 году я основала издательское бюро «Квартира 12», в котором сейчас работаю. Наша основная деятельность – это создание семейных и корпоративных книг на заказ. За год существования мы одержали несколько побед: бюро со своим изданием «Квартира 12» стало лауреатом регионального конкурса «Книга года – 2014: Сибирская Иппокрена», а также «Квартира 12» одержала победу в бизнес-проекте «Стартап. Live», организованном областным бизнес-инкубатором и тюменским «Бизнес-журналом».

– Оправдались ли ваши ожидания, которые, вероятно, были, когда вы поступали в ТюмГУ?

– Когда я поступала в университет, меня интересовало только получение профессиональных знаний. Возможность овладеть профессией вызвала восторг. ТюмГУ дает прочную основу, которую нужно усилить самостоятельно в дальнейшем. Поэтому все, что я ждала от университета, – получила.

– Что важного и нужного вы получили в процессе учёбы?

– Хорошие знания о литературе, русском языке, стилистике, редактировании и журналистских жанрах. Это было основным. Все прочее лично мною воспринималось как вспомогательные дисциплины к вышеуказанным. Ну и, разумеется, я узнала коллег, которые помогли сформировать мою профессиональную среду.

– Как вам жилось в студенчестве? Были большие проблемы? Если да, то в чём?

– Мое студенчество было очень легким, но тянулось, казалось, беско-



бесполезных предметов не было, несмотря на то, что мы всегда бурчали на многие дисциплины. Своим гуру я всегда называла и называю **Николая Эдуардовича Шишкина**, он очень много в меня вложил.

– Вы уже поняли, что не ошиблись с выбором места учёбы?

– С самого начала знала, что сделала верный шаг. Документы я отдавала только в ТюмГУ, только на один факультет. Я верю в то, что жизнь не терпит долгих ошибок. А так как я уже больше трех лет получаю не только огромное удовольствие от своего дела, но и заработок – значит, все по плану.

– Какие у вас планы на последующие годы в профессии?

– Развивать издательскую деятельность – усиливать свою команду и свою компанию. Журналистикой

ТюмГУ дает прочную основу, которую нужно усилить самостоятельно развивать в дальнейшем. Поэтому все, что я ждала от университета, – получила.

нечно. Проблем с учебой я не знала, за пять лет не получила ни одной четверки в зачетку. Но этот факт – не зачаточность на пятерках, так просто получилась.

– А что особенно радовало?

– В университет я захожу редко, но всегда с радостью. Из самых лучших воспоминаний: все пары по литературе, кофе из автомата, чтение вслух своего текста на журналистском мастерстве и осень второго курса, когда была очень влюблена.

– Кого вы из преподавателей вспоминаете и в каком контексте?

– О каждом преподавателе я думаю с благодарностью, потому что

в чистом виде я не занимаюсь, она дала мне фундамент, знакомства, мастерство, первые проекты (создание культурного журнала «Коктейль» (2011–2012), ставшего журнальным проектом года на конкурсе «Тюменская пресса – 2012»; возможность возглавить журнал о тюменском спорте «Спортивный портал» (2013 г.) и провести полный ребрендинг издания). Моя журналистика перетекла в более масштабное дело, связанное с книгами. И это дело моей жизни, я шла к нему несколько лет.

– И как сделать выбор места учёбы безошибочным?

– Здесь нет правила, нужно просто понять себя. Ключ ко всему – в нашей голове.



Он не даст преподавателю возможности заскучать на занятии

Елена ТУМАКОВА работает заместителем директора Института филологии и журналистики. Она – кандидат филологических наук, доцент, читает студентам первого курса «Современный русский язык», а третьекурсникам – «Активные процессы в современном русском языке».

Ей и были адресованы наши вопросы про жизнь в институте.

– Елена Вадимовна, расскажите о том, какой студенткой были сами. И как учились?

– Я поступила в Тюменский государственный университет в 1995 году, сразу после окончания школы. Мне всегда нравилось (да и сейчас нравится) учиться. Кроме того, в университете (в отличие от школы) изучаются в основном профильные предметы, необходимые для реализации будущей профессиональной деятельности. Иными словами, появляется возможность заниматься исключительно тем,

– И почему филологии отдано ваше предпочтение?

– Когда училась в школе, мне легко давались все предметы. Но особенно любила и люблю математику, потому что это тренировка ума, чёткая организация мыслей, железная логика. А вот литература – это нечто особенное, то, что не поддаётся чёткому определению и описанию. Это потребность души, отдохновение, иллюзия ухода в другой мир, иную реальность. Открыв и прочитав книгу, ты можешь побывать кем угодно и прожить сотни жизней совершенно разных людей. Язык же – это нечто среднее между разумом



– Потому что именно в ИФиЖе он добьётся всего, чего хочет, реализует то, что умеет, и получит то, что желает. Главное – он научится общаться с людьми. А это то, что пригодится не только в любой профессии, но и в жизни. Ведь всегда важно находить общий язык с совершенно разными людьми – тогда всё будет получаться.

– Что ему интересно?

– Студенту интересно узнавать что-то новое, необычное. Ему интересно удивляться и удивлять, реализовать свои творческие способности, показать себя, проявить во всех сферах: учебной, научной, внеучебной. В

*Если научишь человека учиться,
всё остальное он сделает сам.*

ИФиЖе для этого созданы самые благоприятные условия, ведь наши выпускники становятся и преподавателями, и учёными, и организаторами различных культурных и развлекательных мероприятий. Ну и, конечно, находят себя в выбранной профессии.

– А что вам с ним интересно?

– Нам интересно расти вместе с ними, развиваться, искать, удивлять их чем-то новым и необычным. К тому же рядом с молодыми людьми сам чувствуешь себя моложе, бодрее, веселее. Всегда узнаёшь от студентов что-то новое: в речи, литературе, жизни... Стараешься быть в курсе событий, интересуешься тем, что важно и актуально для них (фильмы, музыка, технические новинки, мода – всё, что угодно!).

– Какие у него перспективы?

– Всё, безусловно, зависит от самого человека. Любой работодатель с удовольствием возьмёт специалиста, имеющего прекрасную университетскую подготовку. Меня саму пригласили на работу в школу, когда я ещё практиковала в ней проходила, хотя вакансий не было. И сейчас наши журналисты, издатели, филологи находят работу во время практики (причём многие из них рабо-

тают не только в Тюмени, но и Москве, Санкт-Петербурге и других крупных городах). Лингвисты отправляются по окончании бакалавриата учиться за границу. А наших педагогов приглашают на стажировку в школы Китая обучать детей русскому языку.

– Чему вы их учите?

– Учим общаться, понимать людей, быть гибкими, открытыми, свободными. Учим любить то, чем они занимаются, с увлечением отдаваться любимому делу, получать удовольствие от своего труда.

– И вообще, вам современные студенты нравятся? Если да, то чем?

*Каждый находит в нашем институте
что-то своё*

– Конечно нравятся. Они заставляют не останавливаться на достигнутом. Дают почувствовать себя нужным, важным, интересным. Открывают новые грани жизни, интересов, увлечений, заставляют идти в ногу со временем. Я очень люблю обсуждать с ними новые книги, фильмы, значимые социальные события. Радуюсь, как ребёнок, когда наши взгляды совпадают. Прислушиваюсь к их мнению, дорожу их отношением ко мне. Я, как и любой преподаватель нашего инсти-

– Даже не стану называть конкретных имён, чтобы никого не обидеть, потому что известных людей среди наших выпускников, наверное, немногим меньше, чем звёзд на небе. В разных ситуациях случается сталкиваться с нашими выпускниками, слышать восторженные отзывы о них, видеть их на телеэкранах, встречать их имена на обложках книг и журналов. Приведу лишь пару примеров. Несколько лет назад, когда моя дочь была совсем маленькой, она, включая телевизор, постоянно спрашивала меня: «Мама, это опять твоего студента показывают?». Теперь уже и не спрашивает – знает, что в телевизоре почти все наши. И ещё: если мы куда-нибудь с ней отправляемся, она обязательно скажет: «Сейчас опять кого-нибудь из твоих студентов встретим». Сегодня это её уже совсем не удивляет. Знает, что, если я с кем-то оживлённо беседую в каком-нибудь совсем неожиданном месте – значит, это наш выпускник.

– Кому вы советуете поступать именно в ИФиЖ?

– В ИФиЖ нужно поступать людям творческим, увлечённым, любящим языки, литературу, жаждущим заниматься собственным творчеством, желающим делиться своими знаниями и опытом с другими, любящим общаться, открывать в жизни и людях что-то новое, интересное, неизведанное. Поступившие к нам крайне редко переводятся на другие направления, потому что каждый находит в нашем институте что-то своё.

– И вообще, набросайте штрихи к портрету сегодняшнего студента ИФиЖа.

– Весёлый, отзывчивый, коммуникабельный, одарённый, талантливый, жизнерадостный, мудрый, в меру амбициозный, ищущий, открытый, умный, самокритичный, дружелюбный, самостоятельный.

– И преподавателя.

– Хороший преподаватель обладает теми же качествами, что и его студент. В этом и состоит его уникальность. Поэтому см. выше.

– Какой вопрос я вам не задала?

– Ваши выпускники – счастливые люди?

– Ответьте.

– Выпускники нашего института (преподаватели, переводчики, редакторы, журналисты, писатели, поэты)

*Известных людей среди наших выпускников,
наверное, немногим меньше, чем звёзд на небе.*

– иногда и показать её самому человеку, потому что он может и не догадываться о том, как он талантлив.

– Вспомните о тех, кто уже окончил университет. Как они проявляют себя в жизни?

– самые счастливые люди. К ним прислушиваются, им доверяют, ловят каждое слово. Такое внимание окружающих бесценно. Его не купишь ни за какие деньги.

Вопросы задавала Ирена ГЕЦЕВИЧ

*Главное – он научится общаться с людьми.
А это то, что пригодится не только в любой
профессии, но и в жизни.*

что тебе нравится, что ты выбрал, к чему душа лежит. Поэтому студенткой я была очень прилежной и увлечённой. Мне безумно нравилось то, чем я занималась. Видимо, этим и объясняется то, что как-то сами собой в зачётной книжке появлялись одни отличные оценки. Хотя изначально я не ставила перед собой цели учиться только на «отлично». Даже об оценках как-то сильно и не задумывалась. Просто всецело отдавалась любимому занятию – филологии. Кстати, за годы работы в университете заметила: те студенты, которые в школе учились так себе, в университете начинают все сессии сдавать только на «отлично». Конечно, это, видимо, те студенты, которые выбрали будущую профессию не потому, что она является модной или престижной, а потому что она им нравится.

С большим энтузиазмом принимала участие во внеучебных мероприятиях. До сих пор помню, какой фурор мы, уже пятикурсники, произвели на «Последнем звонке», когда представили в стихах и в лицах всю нашу учёбу в университете, все изученные предметы и всех преподавателей. Да и сейчас я и спеть, и сплясать могу, потому что повеселиться люблю. И университет свой, и институт свой тоже очень люблю. Чувствую здесь себя очень комфортно, как дома.

*Современный студент более свободный,
открытый, сомневающийся. Он не будет
верить каждому твоему слову.*



Институт филологии и журналистики: жизнь и сцена

«УЧИТЬСЯ ОЧЕНЬ ЛЕГКО, КОГДА ПОНИМАЕШЬ, ЧТО ЭТО НУЖНО ИМЕННО ТЕБЕ»

Андрей ОСИПОВ работает начальником управления пресс-службы губернатора Тюменской области.

Строки из автобиографии:

«Учился я в школе в Тугулымском районе Свердловской области, поступил на филфак ТюмГУ в 1996 году, окончил его с красным дипломом. В годы учебы несколько раз занимал первые места на студенческих научных конференциях, стал призером регионального этапа конкурса «Интеллект», получал стипендию факультета и потанинскую стипендию. Жизнь была насыщенная, интересная, кроме учебы и науки, много занимался спортом, творчеством.

Мой научный руководитель **Сергей Анатольевич Комаров** пригласил в аспирантуру. Кстати, вместе с ним мы выиграли грант Министерства образования России. Учился, писал диссертацию, одновременно преподавал в Нефтегазе, еще подрабатывал, ведь к этому времени уже женился и у меня родилась дочь. Успешно защитился в 2004 году, а уже на следующий год возглавил пресс-службу вуза. С 2008 года работаю в департаменте информационной политики Тюменской области. Сейчас - в должности начальника управления пресс-службы губернатора. Продолжаю преподавать».

– Андрей, почему филфак? Кто оказал влияние на ваш выбор? Или что побудило поступать именно туда?

– Этот выбор был предопределен. Мой папа преподает в школе,

он окончил филфак УрГУ. Еще в детстве я с удовольствием слушал стихи, которых он наизусть знает очень много, кстати, он сам пишет хорошие тексты.

– Какое впечатление произвел

на вас университет в первые месяцы учёбы?

– Огромная страна, такой муравейник, и чтобы вписаться в него, нужно было приложить силы и воспитать характер. Ведь я приехал из деревенской школы, ритм города и университета был для меня в первое время непривычен. Но все быстро изменилось, когда я понял, что не ошибся с выбором. Мне нравилось учиться. У меня были хорошие друзья. Жизнь кипела.

– Что удавалось, а что было ахиллесовой пятой?

– Все было, в принципе, по силам. Немного больше труда требовали языковые дисциплины – латынь, греческий. Но это было и познавательно. Очень много приходилось заниматься орфографией, писать диктанты. Да, ошибок у меня хватало в первые семестры.

– Какие годы вашей учёбы остались в памяти? Чем? Или кем?

– Мы учились пять лет. Сейчас бакалавры учатся только четыре года. Скажу, что каждый семестр был интересен и насыщен. Студенческая жизнь скучной не бывает: «Дебют первокурсника», «Сатурналии», первая курсовая, Экватор, сессии... Кстати они меня не очень напрягали, ведь по большинству предметов получал «автомат».

– Кто из преподавателей произвел на вас особое впечатление и почему?

– Преподаватели у меня были замечательные. Настоящие корифеи, ученые, которые пользовались уважением во всей стране. К сожалению, многие ушли из жизни. Но мы их помним: **Николай Константинович Фролов**, мой первый декан, **Владимир Александрович Рогачев**, легенда факультета, гроза первокурсников, в которого затем мы просто влюблялись, **Юрий Анатольевич Мешков**, выдающийся знаток поэзии.

Здорово, что филологи сохранили самое важное – свой педагогический

коллектив. Все, кто сейчас работает там – специалисты высочайшего уровня.

– Какую оценку вы себе ставите за студенчество?

– Если ставить по ощущениям, все было «отлично». Если по реализации намеченных целей – «хорошо». Можно было добиться большего.

– Другой вопрос - аспирантура. Это было естественное решение – пойти туда учиться? А зачем?

– Уже сказал, что в аспирантуру меня пригласил Сергей Анатольевич Комаров. Вместе с ним мы работали с первого курса. Начали очень интересную тему, которую важно было «докопать» до конца. Драйв был серьезный.

– И вообще, поступая в университет, вы уже планировали, куда и кем пойдёте работать?

– Когда поступал, не гадал так далеко. Конечно, казалось, что буду преподавать, как мои родители. Но все немного поменялось.

– Как менялись ваши предпочтения от семестра к семестру?

Преподаватели у меня были замечательные. Настоящие корифеи, ученые, которые пользовались уважением во всей стране.

– Никак. Я однолюб. Выбрал литературоведение. Это направление оставалось для меня магистральным все годы учебы.

– А как складывалась жизнь после окончания университета?

– Так получилось, что после учебы я не расстался с университетом, не смог уйти из этого любимого царства. Работая в пресс-службе вуза, всегда был в самом центре жизни. И сейчас стараюсь не терять связи с родной

альма-матер. Есть совместные проекты, сотрудничество по самым разным вопросам.

– Сейчас вы руководите пресс-службой губернатора области. Это не совсем то, о чём вы мечтали?

– Все, что ни делается, все к лучшему. Мне приходится много писать, заниматься творческой работой. Это тоже увлекательно. Хотя по квалификации я, конечно, преподаватель. Но филологический факультет дал мне очень хорошие знания, которые позволяют успешно реализовать себя. Надеюсь, что продолжу заниматься наукой. Ее я считаю самым главным делом.

– Филология - это для тех, кто исключительно любит литературу?

– Не только. Филология – это определенный уровень знаний, культуры, широкий кругозор. Мои однокурсники добиваются результатов на самом разном поприще – ведут бизнес, преподают, работают в журналистике, науке и так далее.

– Учиться трудно? Или это приятный процесс познания?

– Учиться очень легко, когда понимаешь, что это нужно именно тебе.



«В ИФиЖе какая-то особая атмосфера уюта, здесь я ощущаю себя как дома»

Оксана НОВАК, окончила МОУ СОШ № 9 г. Надыма с золотой медалью. Сейчас учится на 4-м курсе и надеется окончить университет с красным дипломом.

– На «Издательское дело» решила поступить в начале 11-го класса, так как мне была интересна профессия, хотелось выбрать что-то небанальное, ну и плюс ко всему - я с детства люблю книги и все, что с ними связано.

• В будущем хотелось бы работать по специальности. Но еще не знаю, чем конкретно хочу заниматься: помимо редактирования, мне нравится верстка. Также у меня есть несколько идей, связанных с собственным делом - хотелось бы заниматься своим книжным магазином или издательством.

• Учеба в университете дала мне прежде всего возможность попробовать свои силы в профессии: мне два раза удалось побывать на производственной практике в издательстве в Санкт-Петербурге. Также кафедра издательского дела и редактирования постоянно устраивает различные мастер-классы, чтобы мы, студенты, могли узнать практическую сторону работы редакторов и издателей.

• В университете у меня появилось много друзей. Было очень не просто оказаться в чужом городе, но среди моих однокурсников оказалось немало хороших ребят, которых я могу назвать своими настоящими друзьями. Самое приятное, что я оказалась среди своих единомышленников: у нас полно идей по поводу создания самых разных изданий. Некоторые идеи мы даже пытаемся воплотить в жизнь: в прошлом году мы занимались газетой «Этажи», в этом - журналом «27». Совсем недавно вышел уже 4-й выпуск журнала, и нас это, безусловно, радует. Мы сами выбираем материалы, сами редактируем статьи и сами верстаем номер.

• В этом году я стала понимать, что все не так страшно, и после окончания университета я действительно смогу устроиться на работу. Главное - желание.

• Больше всего из предметов мне нравятся те дисциплины, которые непосредственно ка-

саются издательского дела: редактирование, верстка, теория текста. Также мне очень нравится распространение изданий: реклама, менеджмент и все связанное с этим.

Я участвую и во внеучебной деятельности. Каждый год, например, мы организуем конкурс «Книга года», в 2014-м я была председателем альтернативного студенческого жюри. Также я принимаю участие в различных научных конференциях: мне нравится сам процесс исследования и кажется, что публичные выступления помогают побороть себя, стать увереннее. Конечно же, есть увлечения, никак не связанные с учебой: мне нравится рисовать, а также я все время увлекаюсь посткроссингом. Я люблю получать и посылать открытки в разные страны незнакомым людям, всегда стараюсь подобрать какие-то интересные картинки, выбрать необычные марки. В моей коллекции насчитывается около 500 почтовых открыток.

• Трудно сказать, удалось ли мне стать образованной студенткой. Я очень надеюсь, что да. И во многом благодаря преподавателям кафедры издательского дела: они действительно стремятся дать нам знания, при этом стараются сделать это в запоминающейся форме. Постоянно придумывают какие-то необычные и твор-



ческие задания, которые позволяют каждому раскрыть свои таланты.

• Конечно же, я буду скучать по университету после его окончания. Больше всего, наверное, по своим одногруппникам и преподавателям. В ИФиЖе какая-то особая атмосфера уюта, здесь я ощущаю себя как дома. Этой особой атмосферы мне тоже будет сильно не хватать.

«Издательское дело» – направление на стыке нескольких профессий

Константин СОЛОВЬЕВ работает директором издательства «Истина», которое сам и создал. А окончил он ИФиЖ по направлению «Издательское дело».

– Изданием книг занимаюсь уже более 17 лет. Процесс создания книги меня впечатляет, хороший издатель – это как соавтор. Издательское дело – направление на стыке нескольких профессий. Здесь сочетаются творчество высшего уровня и организационно-исполнительские технологии производственного процесса. Я приобрел за годы работы хорошую практику – однако не хватало теоретической подготовки. Именно поэтому меня привлекло направление «Издательское дело».

Зная технологию издания книги, я не имел достаточной подготовки в издательском менеджменте, маркетинге, основах психологии управления, технологии продвижения книг на рынок. Я получил достаточные основы данных дисциплин, чтобы в дальнейшем скорректировать свою издательскую деятельность.

Учиться было, прежде всего, интересно! Местами открывал для себя совершенно новые перспективы и новые стороны своего издательства. Книга – это не просто транслятор знаний, это транслятор культуры. Книга будет меняться, и, возможно, лет через двадцать она приобретет формы, которые мы сейчас даже представить не можем. Но книга всегда была важна и всегда будет важна и останется с нами навсегда, будь она электронной, аудио или в том виде, в котором я ее больше всего люблю – свежая книга, пришедшая из типографии, с потрясающим запахом.

К сожалению, я не поддерживаю связи со своими одногруппниками – постоянная занятость тому причиной. Однако я очень надеюсь, что они успешно реализовали знания, полученные в университете.

Издательский бизнес популярен у российских предпринимателей. В России работают 16 тысяч издательств. Однако удержаться в издательском бизнесе крайне сложно: успех того или иного издания невозможно просчитать. Издательский рынок достаточно открыт. Это обусловлено его спецификой.

Потребление продуктов питания например, весьма лимитировано, больше определенного количества пива или молока человек просто физически употребить не может. Поэтому перед ним неизбежно встает дилемма: купить продукт X или его конкурента, продукт Y? Потребление же книг организовано по-иному. Человек может читать больше или меньше книг в зависимости от того, есть в данный момент на рынке хороший продукт или нет. И если покупает какую-то книгу, делает это не в ущерб другой.

Скажем, появился «Гарри Поттер» – рынок детской литературы моментально вырос в разы, нет – на рынке начинается стагнация. Об открытости рынка свидетельствует и разнообразие участников. Многие издательские проекты их собственники задумывали совсем не как бизнес. Некоторые из них начались с такой мотивации: «Я сталкивался с проблемой: книги, которые были нужны мне по предыдущему бизнесу или которые нравились мне, имели либо плохой перевод, либо плохое оформление, либо я вовсе не мог их купить в России. Решил своими силами компенсировать пробел». Такая идея была, например, в основе издательства «Манн, Иванов и Фербер». Учредители сталкивались с проблемой выбора необходимой бизнес-литературы. Организовали издательство, которое специализируется исключительно на деловых изданиях.

Прежде чем запускать издательский бизнес (проект), нужно понять его цели и возможности: какие книги будет выпускать издательство, какова целевая аудитория этой литературы, каким образом доносить продукт до потребителя и т. д. Если это условие выполнено, шансы на успех достаточно велики: Россия – страна большая, и любая хорошая книга имеет миллионы потенциальных читателей.

«Почему педагогика? Сама не знаю, так сложилось»

Виктория КОЖЕВНИКОВА будет, по всей видимости, учителем. Она – студентка 2-го курса направления «Педагогика». Приехала в Тюмень из Ноябрьска.

– Меня всегда увлекал русский язык, а дедушка мне привил еще самого детства любовь к литературе. Поэтому ИФиЖ.

Учусь я на втором курсе. За полтора года нас уже успели научить многому. За плечами две практики: ознакомительная и в качестве вожатого.

Я никогда не жалела, что выбрала именно это направление, так как то, чему я учусь, мне действительно нравится. Больше всего я люблю литературу и русский язык. У нас замечательные преподаватели, которым удается полностью погрузить нас в свой предмет.

И учась в таком институте, ты, конечно же, не сможешь не поучаствовать в различных конкурсах.

Моя студенческая история началась бурно. Уже на первом курсе я сначала была заместителем председателя студенческого совета общежития, а через полгода уже стала его председателем. Успела побывать творческим куратором у первокурсников. Еще я староста в своей группе.

После окончания ТюмГУ хочу пойти в школу. Страшно, конечно, но попробовать стоит.

Наш ИФиЖ всем известен своими замечательными буфетом и столовой. Еще у нас безумно уютные диванчики, на которых так сладко можно вздремнуть после бессонной ночи. И вообще,



я считаю, что наш корпус самый уютный. Он такой домашний, свой, родной. Это не может не радовать.

Любимых мест в Тюмени у меня много. Есть любимые кафе, например. Но больше всего я люблю набережную, особенно по вечерам.

Ближний круг общения – мои одногруппники, соседки по квартире, лучшие друзья из родного Ноябрьска.

Студенческая жизнь у меня насыщенная и яркая. Такой она мне и представлялась в школе.

А старшеклассникам советую поступать на ту специальность, к которой у них лежит душа и рвется сердце. Пусть не слушают никого, если считают, что эта профессия будет радовать их всегда.



Институт филологии и журналистики: жизнь и сцена

Ишимский филиал. День за днем

Юбилейные Ершовские чтения

В год 200-летия со дня рождения Петра Ершова в Ишиме, на малой родине писателя и педагога, пройдет комплекс праздничных юбилейных мероприятий.

Стартует юбилейный год с проведения 5-6 марта 2015 года Всероссийской научной конференции (с международным участием) «П.П. Ершов. Жизнь и творчество в контексте культуры XIX-XXI вв. К 200-летию со дня рождения». Ее организаторами выступают филиал ТюмГУ в г. Ишиме и Культурный центр П.П. Ершова.

Целью конференции является обобщение опыта публикаций, комментирования, изучения, преподавания (в школе и вузе) творчества Ершова; собрания документальных материалов, составление биографии; оценки роли творчества Петра Ершова в русском и мировом искусстве и культуре. К участию в мероприятии приглашаются преподаватели вузов, аспиранты, магистранты, студенты, краеведы, искусствоведы, музейеды, писатели, а также работники культурных учреждений.

К началу работы конференции планируется издание сборника материалов. Материалы принимаются до 15 февраля 2015 года включительно по адресу: Тюменская область, г. Ишим, ул. Ленина, 1. Тюменский государственный университет (филиал в Ишиме), корпус 5, ауд. 38. Кафедра русской и зарубежной филологии, культурологии и методики их преподавания, а также по e-mail: kaf_lit_ersh@mail.ru. Куратор конференции кандидат филологических наук, доцент Татьяна Павловна Савченкова.

В преддверии празднования Дня российского студенчества в ишимском филиале ТюмГУ будут награждены «элитные» студенты

22 января в филиале ТюмГУ в г. Ишиме состоится церемония награждения лучших студентов – «Студенческая элита». По сложившейся традиции мероприятие проходит в канун празднования Всероссийского дня студента, или же Татьянина дня, и знаменует собой окончание зимней сессии.



В числе наиболее талантливых и успешных студентов, показывающих особые достижения в учебной, научной, исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности, будет немало количество активистов. Каждый из них получит благодарственное письмо из рук директора филиала.

Студентка филиала ТюмГУ в г. Ишиме – в числе призеров межрегионального конкурса «Лучший по профессии»

В рамках выполнения проекта по заказу Министерства образования и науки Российской Федерации в 2014 году был проведен межрегиональный конкурс профессионального мастерства среди рабочей молодежи на звание «Лучший по профессии». Принять участие в нем могли как молодые специалисты-педагоги, так и студенты, обучающиеся по педагогическим направлениям. Так, студентка 4-го курса социально-гуманитарного факультета Надежда Новикова, став участницей конкурса, представила свой авторский проект «Недаром помнит вся Россия про день Бородина» (направление «Военно-патриотическое воспитание»).

Стоит отметить, что всего в конкурсе приняли участие 147 человек (из них 19 студентов и 128 молодых педагогов) из 49 субъектов Российской Федерации.

По итогам конкурса Надежда была удостоена диплома II степени, а также нагрудного знака. Директор филиала ТюмГУ в г. Ишиме Сергей Шилов награжден благодарственным письмом за достойный вклад в воспитание подрастающего поколения, подготовку квалифицированных кадров для города и страны.



Профессора и студенты ИНЗЕМа изучают Тюменскую область от А до Я

Научно-исследовательская деятельность всегда была одним из основных приоритетов в работе преподавателей Института наук о Земле. Научные направления исследований ученых ИНЗЕМа относятся к географическим, отчасти геологическим, биологическим и социальным наукам. Среди относительно новых направлений, планируемых к развитию в институте: исследование в области экологии почв, изменения климата и его последствий, создание геопорталов в сети Интернет.

Спектр научных интересов преподавателей института достаточно широк, и мы сейчас формулируем объединяющее всех – и преподавателей, и студентов, и аспирантов – научное направление и разрабатываем план мероприятий, направленных на закрепление чрезвычайно актуальной и современной для научного развития института темы, которую мы сформулировали так: «Устойчивое эколого-экономическое развитие Западно-Сибирского региона».

Следует назвать имена учёных ИНЗЕМа и темы, успешной разработкой которых они заняты в последние годы.

Доктор географических наук **Виктор Авенирович Осипов** – вопросы социально-экономической политики региона, управления природопользованием. Под его руководством в рамках Федеральной целевой программы «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2009-2013 гг. выполнен грант «Разработка модели пространственной оптимизации аграрно-промышленного комплекса региона (на примере юго-запада Тюменской области)».

Доктор географических наук **Василий Васильевич Козин** – уникальный специалист по ландшафтной экологии и оценке воздействия на окружающую среду нефтегазодобывающего производства. Его работы хорошо известны во всей России и за рубежом. Василий Васильевич – почетный профессор ТюмГУ, почетный член Русского географического общества. Он создал научную школу ландшафтоведения в Западной Сибири, из которой вышли более десяти кандидатов наук, часть из которых продолжает работать в университете. Это заведующий кафедрой картографии и геоинформационных систем **Ильдар Рустамович Идрисов**, доценты **Александр**

Владимирович Маршинин, **Дмитрий Михайлович Марьянских** и др.

Вопросами земельного кадастра, мелиорации земель занимается доктор технических наук **Василий Васильевич Новохатин**.

Заведующая кафедрой сервиса, туризма и индустрии гостеприимства доктор исторических наук **Наталья Алексеевна Бялюк** интенсивно работает над изучением туристско-рекреационного потенциала Тюменской области. Творческий коллектив исследователей, которым она руководит, уже подготовил программы развития туризма в Уватском, Тобольском, Тюменском районах.

Институт проводит исследования радиоактивного загрязнения территорий. Один из самых авторитетных преподавателей Института – кандидат геолого-минералогических наук **Виктор Дмитриевич Старков** много лет назад основал лабораторию радиоэкологии и работает со студентами над изучением методов оценки радиоактивного загрязнения природных сред и технических систем.

Регулярной поддержкой Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ) пользуются проекты кандидата географических наук доцента **Сергея Ивановича Ларина**, изучающего процессы рельефообразования и климата древних эпох. К работе над этой темой, связанной с экспедициями и полевыми исследованиями, Сергей Иванович привлекает студентов и аспирантов института, для которых опыт рабочих командировок по югу Тюменской области, на Саяны, в Забайкалье является бесценным и незабываемым.

Актуально в нынешней ситуации решение конфликтных ситуаций между нефтедобытчиками и представителями коренных малочисленных народов Севера. Анализом ситуаций, поиском методов выхода из проблемы ущемления прав ханты, манси и ненцев занимается доцент кафедры геоэкологии ИНЗЕМа **Ольга Юрьевна Вавер**.

Важной для охраны первозданной природы Сибири научной темой заняты специалисты кафедры физической географии и экологии – **Татьяна Васильевна Попова** и **Наталья Владимировна Жеребятьева**. Под их руководством студенты изучают процессы восстановления растительности на территориях нефтяных и газовых месторождений, нарушенных вырубками, гарями.

Изучение гидролого-экологических проблем региона ведет группа под руководством доктора географических наук, профессора **Владимира Матвеевича Калинина**. Качество природных вод, состояние водных экосистем, изменения гидрологического режима рек – одна из важных проблем Тюменского региона, которую всесторонне изучают кандидаты географических наук – **Лариса Владимировна Переладова**, **Виталий Юрьевич Хорошавин**, **Елена Павловна Пиннигина**, **Людмила Алексеевна Тюлькова**. Профессор **В.А. Лёзин** составляет словари-справочники и научные справочники по водным ресурсам Тюменской области.

С 2013 г. ведется биогеохимическое, гидрохимическое и общезоологическое исследование на территории Федерального комплексного заказника «Тюменский» под руководством кандидата биологических наук, доцента **В.А. Боева**. В исследовании уже приняли участие четыре студента ИНЗЕМа, усвоившие методические основы проведения исследований. На основании данных работ, проведенных летом 2013 г., подготовлен материал для международной конференции и статьи в научный журнал «Вестник ТюмГУ».

Институт регулярно приглашает для чтения лекций и научных докладов ведущих специалистов по охране природы, географии. Только за последние два года в институте побывали ученые: **Татьяна Ивановна Моисеенко**, доктор биологических наук, профессор, член-корреспондент РАН, ведущий мирового уровня специалист в области водной экологии, **Дмитрий Валерьевич Московченко**, доктор географических наук, старший научный сотрудник, ведущий региональный эксперт по эколого-геохимическим проблемам, **Александр Иванович Сысо**, доктор биологических наук, старший научный сотрудник, ведущий специалист по вопросам биогеохимии и почвоведения Западной Сибири, **Станислав Алексеевич Лаухин**, доктор геолого-минералогических наук, профессор, ведущий специалист по палеоэкологии...

Одним из стратегических направлений развития института стало формирование интегрированных структур (кафедра – учебная лаборатория – научно-исследовательская лаборатория (центр), в рамках которых успешно будет совмещаться многоуровневая образовательная, научно-исследовательская и инновационно-внедренческая деятельность. Такая интеграция является эффективным механизмом подготовки современных специалистов, которые уже на старших курсах примут участие в реализации конкретных, востребованных в регионе, проектов.

Примером зарождения и успешного развития такой структуры может стать учебная лаборатория тематической картографии и дешифрирования космических снимков, возглавляемая **Ильдаром Рустамовичем Идрисовым**.

На базе созданных лабораторий и классов, при взаимодействии с производственными предприятиями, будет возможно организовать конкурсы научно-исследовательских работ школьников и студентов, позволяющие выявить перспективных молодых исследователей.

Институт располагает хорошей материальной базой для реализации научных проектов. У нас есть высокотехнологичный геофизический прибор – георадар «Око», позволяющий заглянуть в строение Земли на многие десятки метров. Комплекс гидрометеорологического оборудования позволяет нам исследовать качество воды в реках и озёрах региона, водность рек и ресурсы озёр. Это как раз то, что нужно.

Виталий ХОРОШАВИН,
директор Института наук о Земле

25 января – Татьянин день

Тюменский государственный университет будет проводить празднование Дня российского студенчества по следующей программе:

1. В преддверии Дня российского студенчества проводится викторина «Татьянин день». В этом году она посвящена 85-летию вуза.

Принять участие в викторине могут все желающие. Ждем ваши ответы до 23 января по адресу: ул. Володарского, 6, каб. 118, Музей истории ТюмГУ или на e-mail: bashkirova_a@ Rambler.ru, факс 46-29-80. Не забудьте указать ФИО, место работы или учебы, контактный телефон.

Итоги конкурса будут подведены 25 января в 15:00 перед началом интеллектуального шоу «Университетские династии» в аудитории № 401 Института филологии и журналистики ТюмГУ по адресу: ул. Республики, 9.

Победителей ждут ценные призы. Суперприз – Ipad Apple.

2. Кубок ТюмГУ по шахматам пройдет по олимпийской системе навывлет (две партии обоими цветами) на базе Шахматного клуба ТюмГУ в УЛК №5, ауд. 421 (ул. Перекопская, 15а) 24 января с 12:00. К участию допускаются обучающиеся, сотрудники и преподаватели ТюмГУ.

Помимо увлекательных игр спортсменов ждет вкусное угощение и ценные подарки. Суперприз – Ipad Apple. Регистрация участников в день проведения соревнований с 11:30 до 11:55.

3. Впервые турнир по лазертагу (безопасный лазерный бой бластерами-автоматами) среди студенческих советов институтов, общежитий и команды «Ректорат» начнется 24 января в 15:00. В играх примут участие 14 команд по 5 человек. Турнир пройдет на крытой отапливаемой площадке «Военная деревня» Центра спорта и отдыха «Воронинские Горки» (Февральский просп., 9). Предварительная запись производится у председателей студенческих советов институтов.

4. Традиционное интеллектуальное шоу «Университетские династии» состоится в ауд. 401 Института филологии и журналистики (ул. Республики, 9) 25 января, начало в 15:00.

В состязаниях могут принять участие команды гимназистов, студентов, аспирантов, сотрудников вуза, СМИ, а также семейные команды, в составе которых имеются несколько участников из разных вышеперечисленных категорий. Программа шоу включает в себя 36 вопросов «Что? Где? Когда?» и «Мультиигры».

Заявки для участия принимаются до 21 января 2015 г. в отделе по внеучебной работе ТюмГУ (ул. Володарского, 6, офис 212; тел.: 45-56-68) или до 23:59 22 января в электронном варианте в группе Интеллектуального клуба ТюмГУ Вконтакте: https://vk.com/tsu_iq?w=wall-14022077_825%2Fall

5. Массовое катание на коньках в Спортивном комплексе «Прогресс» (ул. Пржевальского, 33) пройдет 25 января с 16:00 до 19:00. Приглашаются все обучающиеся и сотрудники университета. Главные условия: теплая удобная одежда и студенческий билет/удостоверение ТюмГУ. Количество коньков ограничено (особенно маленького размера), наличие личных приветствуется. В программе увлекательные конкурсы и море позитива!

6. Семейно-спортивный конкурс для преподавателей, сотрудников и аспирантов «Папа, мама, я – спортивная семья!» пройдет 25 января с 12:00 на базе Спортивно-оздоровительного комплекса ТюмГУ (ул. Ленина, 6). Условия участия: состав команды 3 человека (папа, мама и один ребенок до 13 лет), причем минимум один из родителей обязательно должен быть членом первичной профсоюзной организации работников ТюмГУ.

Найди мероприятие для себя и отпразднуй День российского студенчества вместе со своим университетом!!!

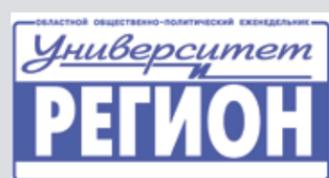
Справки по телефону: 8-(3452)-455-668
+7-922-075-33-53

Начальник отдела по внеучебной работе ТюмГУ **Денис Юрьевич Степанчук**

Подробности в следующем номере



Исследование состояния окружающей среды на нефтяных месторождениях Севера Тюменской области. **В. Хорошавин** (справа) и студенты - **А. Гартунг**, **Д. Богданов**



Учредитель:
Государственное учреждение
Тюменский государственный университет.
Газета зарегистрирована 05.02.2001 г.
Западно-Сибирским межрегиональным
территориальным управлением Министерства
РФ по делам печати, телерадиовещания и
средств массовых коммуникаций.
Регистрационный номер ПИ №17-0164.

Номер набран и сверстан в компьютерном
центре редакции газеты «Университет и регион».
Подписано в печать 19.01.2015 г.
Время подписания в печать
по графику: 9.00, фактически 9.00
Заказ № 13. Тираж 1000 экз.

Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного
университета: 625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10.

Адрес редакции:
625000, г.Тюмень, ул.Тургенева, 9.
тел. 46-78-35
www.utmn.ru/sec/1423
E-mail: gazeta@utmn.ru

Редактор **Ирена ГЕЦЕВИЧ**.

Цена договорная