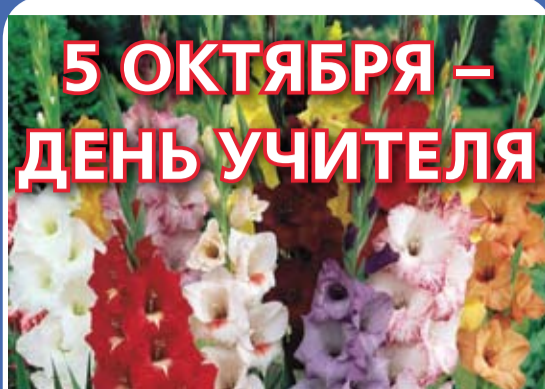


Университет и РЕГИОН

№ 31 (642)

пятница, 3 октября 2014 года



**5 ОКТЯБРЯ –
ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ**

И вот этому замечательному празднику и посвящён номер газеты «Университет и регион». Мы не стали скупиться и заполнили школьными материалами все восемь полос. Имена учителей, героев этого номера, подсказала нам директор Института психологии и педагогики ТюмГУ Л.М.Волосникова. С ней мы договорились, что отныне в газете будет постоянной вкладка про школу. Как мы её назовём? Пока не знаю. Есть вариант «Большая перемена».

Ирена Гецевич, редактор «УИР»

«Поэтому и работаем, чтобы сделать так, как хочется»



Дмитрий Михайлович НОВИКОВ работает учителем информатики в школе №66 Тюмени. И одновременно преподаёт в родном Институте психологии и педагогики. А в 2013 году он стал победителем конкурса «Педагог года Тюменской области».

Это интервью мы делали, как положено в общении с учителями информатики, по Интернету.

- Дмитрий Михайлович, зачем вы выбрали такую немужскую профессию? В школах у нас в основном женщины трудятся. Как состоялся выбор профессии?

- Думаю, что в этом была изрядная доля романтики. В одиннадцатом классе я прочёл три тома «Педагогической симфонии» Шалвы Александровича Амонашвили. Был вдохновлён этим замечательным педагогом и вдруг узнал, что неподалёку от моего дома в педагогическом колледже номер два набирается группа, которой он и будет руководить. Уже в колледже я познакомился с идеями других представителей этой немужской профессии: это мысли о воспитании и мудрости, изложенные учеником Сократа Платоном, и этические правила, рассказанные учениками Христа в Евангелии, это размышления Руссо и Толстого, обобщение опыта Ушинского, Макаренко, Сухомлинского. В школу я шёл вслед за этими великими учителями.

В школах, действительно, трудятся женщины, и мне повезло учиться у лучших из них, а потом и работать вместе с ними. Директор педагогического колледжа Клара Александровна Бакланова так организовала процесс обучения будущих учителей, что мы не только получали серьёзную теоретическую подготовку благодаря тому, что колледж был при Тюменском государственном университете, не только приобретали практический опыт благодаря различным видам педагогических практик, но и получали опыт жизни рядом с детьми. Ведь в стенах колледжа работала гимназия, и рядом с этими детьми ты ежедневно проходишь проверку, чтобы определить, на своём ли месте ты находишься. Методика проведения уроков, праздников, образовательных путешествий - мы это не просто учили на парах, мы жили этим, участвовали, помогали, проводили. Гимназия показала, что выбор был сделан верно. И встречая сейчас первых гимназистов, я невольно чувствую, что работа учителем началась ещё тогда, когда не было никаких дипломов. Но были рядом - Клара Александровна, Лидия Николаевна, Зоя Алексеевна и многие другие, которые до сих пор трудятся в школе, воспитывают детей, и к которым я, теперь уже как коллега, могу прийти за советом или просто так.

(Окончание на стр. 7)

**Таким образом она
из одного чудесного
мира попала в другой**

стр. 4



Ей всегда удавалось подобрать ключик к сердцу каждого...

(отрывки из сочинений учащихся выпускных классов гимназии ТюмГУ)

Учительница первая моя... Прошло уже десять лет с тех пор, как я пошла в первый класс, но 1 сентября 2004 года я помню очень хорошо. Эти волнительные первые дни в школе, когда ты только начинаешь путь к знаниям, и единственный, на кого ты там можешь положиться, - это твой учитель. Для меня это была Лариса Анатольевна Молчанова - учитель начальных классов МАОУ СОШ № 4 г. Тюмени.

Лариса Анатольевна (и я ни секунды в этом не сомневаюсь) - учитель от Бога.

На мой взгляд, самое главное качество учителя - умение заинтересовывать. Это очень важно, когда ты работаешь с маленькими детьми. К ним нужен особый подход. У Ларисы Анатольевны он, безусловно, был! Ей всегда удавалось подобрать ключик к сердцу каждого из нас. Она стала нашей второй мамой!

Лариса Анатольевна практически все свое время проводила с нами, начиная с первого урока и заканчивая продленкой. Она пересчитывала нас, как цыплят, брала под свое крылышко, вместе с нами грустила, вместе с нами смеялась. Она обладала невероятным терпением, чтобы справиться с маленькими детьми, которые не

могли усидеть на месте. Для меня остаётся загадкой: как ей это удавалось, как она все успевала?

Каждый день мы учились чему-то новому, кто-то лучше, кто-то хуже, но Лариса Анатольевна любила всех нас без исключения. Мы выросли, но легче ей с нами не становилось, да и работы с каждым годом прибавлялось все больше и больше, а она все также трудилась не покладая рук. Казалось, Лариса Анатольевна только и живет школой.

В 2015 году мы окончим школу. Из робких смешных первоклассников мы

стали выпускниками, но наша первая учительница будет с нами всегда. Она не только научила нас выводить первые буквы и читать первые слова, но и вложила кусочек своей души в каждого из нас. Благодаря Ларисе Анатольевне, мы узнали о добре и зле, о дружбе и вражде, научились думать, размышлять, дружить, мечтать. Она открыла нам двери в мир знаний, за что я ей бесконечно благодарна.

Элина Полянская, 116

Окончание на 8-й стр.



Школа №4 Нам любимой 2015 Весна 2008

Учитель, которого я никогда не забуду,

на эту тему свои несколько строк написали студенты 3-го курса отделения журналистики ТюмГУ

Анастасия Пальянова (Тюмень):

- Я никогда не забуду учителя физкультуры **Ольгу Викторовну Чукрееву**, которая была для меня эталоном красоты, женственности и мудрости. Все одиннадцать лет учебы в школе я практически не пропускала ее занятий в секции спортивной гимнастики. Она не только привила нам любовь к спорту, здоровому образу жизни, но и воспитала эстетическое чувство. Ольга Викторовна стала для меня наставником и хорошим другом.

Павел Сюткин (Тюмень):

- Главный учитель моей жизни - **Галина Николаевна Щербина**, преподаватель тюменской школы № 1. Не знаю, работает ли она там сейчас, но именно ее уроки легли в основу моего образования. Учительница привила мне любовь к истории и гуманитарным наукам, помогла занять 6-е место на олимпиаде по истории в Праге. Я до сих пор считаю, что именно она сыграла ключевую роль в моем выборе профессии.

Валерия Тимофеева (с. Александровское, Томская область):

- В моей памяти навсегда останется моя первая учительница **Нина Николаевна Тимонова**. 1 сентября она встретила нас, таких малявочек, с распростертыми объятиями и широкой улыбкой. Мы были очень рады, что попали именно в ее класс. Она положила начало нашему образованию, научила нас многому, в том числе не только наукам, но и тому, что в жизни надо «крутиться».

Сергей Шнайдер (Нижневартовск):

- Так получилось, что моим классным руководителем с пятого класса стала **мама**. Обладая невероятной мудростью, она смогла гениально сыграть две роли в моей жизни. Мама никогда не выделяла меня из одноклассников, что сильно помогало в школьной жизни. Ее личностные качества станут примером для сотен выпускников. И для ее сына. Мама - лучший учитель в моей жизни.

Кристина Большакова (Нижневартовск):

- В моей памяти запечатлелся образ солнечной дивы. Это был первый урок литературы в 9-м классе: безумно красивый голос рассказывал о Мастере. Теперь «Мастер и Маргарита» - мое любимое произведение.

Елена Маковская (Советский):

- Моя учительница по русскому языку и литературе не только была хорошим преподавателем, но и мудрым наставником. Однажды я даже случайно назвала ее мамой... Наверное, поэтому фраза «школа - второй дом» имеет для меня особое значение.

Анастасия Кунгурова (Тюмень):

- Учителя, которого я никогда не забуду, зовут **Нелли Валерьевна**. Она вела у нас в пятом классе математику. Всех, кто не делал домашнюю работу, Нелли Валерьевна называла не иначе, как «оленьевыми», а на урок впускала только после того, как расскажешь какую-нибудь математическую формулу. Дисциплина у нас в пятом «Б» была железная.

Дмитрий Кочетов (Тюмень):

- Люблю родную гимназию при Тюменском государственном университете. Прежде всего, за атмосферу трудолюбия, прилежности, дисциплины, стремления к результату и подчиненности общей цели. Учеба в гимназии навсегда изменила мое представление об окружающем мире.

Андрей Чепыгин (Тюмень):

- Своим любимым учителем хочу назвать моего классного руководителя, который преподавал русский язык и литературу. За шесть лет преподавания ей удалось поднять в моих глазах авторитет этого предмета. И даже учебник по русскому стал мне казаться менее занудным!

Светлана Ершова (Надым):

- Целых 11 лет я училась в профильном физматклассе в Надыме, а сейчас учусь журналистике в Тюмени. Логичный вопрос: «Как же так получилось?» Ответ простой, но неоднозначный: мой класс - моя вторая семья. И, несмотря на то, что жизнь нас раскидала по разным городам, мы навсегда останемся близки друг другу.

Но в каждом из них что-то свое, неповторимое, замечательное...

Александр Смолин работает учителем физики в Голышмановской средней школе №1. Он окончил Ишимский педагогический институт им. П.П.Ершова (теперь это филиал ТюмГУ. - Прим. ред.). В дни, когда верстался этот номер, Александр готовился к Всероссийскому финалу конкурса «Учитель года». Мы решили не мешать ему и задали всего двадцать кратких вопросов.



- Александр, почему вы стали учителем?

- Учителем стал случайно, после окончания пединститута и службы в армии работал инженером-сметчиком. Но организацию, в которой работал, расформировали, и в это время супруга ушла в декретный отпуск, вот и пришел в школу - заменил ее в классном руководстве, стал учителем.

- Что этому решению предшествовало?

- Частично ответил и на второй вопрос. Надо сказать, что решение стать учителем было принято гораздо раньше - когда поступил в пединститут на физико-математический факультет. Хотя сразу после его окончания и не пришел работать в школу. Но где-то на подсознательном уровне все равно эта мысль была. Правда, в детстве мечтал стать пожарным.

- А что убедило впоследствии, что оно было принято правильно?

- Когда заходишь впервые в класс в роли учителя, тогда и понимаешь, твое это или нет. Так ведь в любой профессии: если сразу идет отторжение окружающего тебя, зачем себя мучить дальше? Мне на первом уроке было комфортно. Это ощущение до сих пор не покидает меня. Надеюсь, и мои ученики себя чувствуют так же.

- Когда вы учились в школе, были среди тех, кто вас учил, по-настоящему талантливые люди?

- Сразу вспоминается пединститут и преподаватель **Раиса Георгиевна Стреблянская** - мудрый преподаватель и человек. А это невозможно без педагогического таланта.

- Вообще, какие качества должны быть свойственны учителю в первую очередь? Есть ли они у вас?

- Уважение к ученику. Если будет это, то обязательно приложится и справедливость, и грамотность, и терпение... Вторую часть вопроса я бы адресовал ученикам.

- Физика - не самый любимый предмет у школьников. Вас это огорчает? Или моё утверждение ошибочно?

- Нельзя сказать, что есть предметы абсолютно любимые или нелюбимые - так просто и не должно быть, ведь все наши ученики разные. Кто-то и после уроков остается и через Интернет по вечерам вопросы задает, чтобы больше узнать. Кому-то достаточно урока. Так и должно быть. Но у меня нет ощущения, что кто-то из ребят идет на урок физики, как на каторгу.

- Почему физика, а не литература?

- В нашей семье распределение обязанностей: у меня - физика, у супруги - литература. А если серьезно, поступил на физмат из-за математики - нравился этот предмет в школе. Понимание физики и любовь к ней пришли уже в институте.

- Профессия учителя в глубинке уважаема среди людей?

- Да (хотя нашу школу сложно назвать школой глубинки, в этом году у нас почти 900 учащихся).

- Вы участвовали и победили в региональном учительском конкурсе 2009 года. Дошли до финала Всероссийского конкурса. Что вам кроме нервоотрепки это дало? Как после полученного звания и наград вы ощущали себя среди коллег и детей?

- Не так. В 2009 году стал победителем конкурса «Учитель года» на школьном, а затем на муниципальном уровне. На региональном уровне вошел в число суперфинали-

стов (пять участников) и стал победителем в номинации «Лучший молодой учитель Тюменской области». На всероссийский конкурс в этом году еду впервые, потому что впервые в 2014 стал победителем регионального «Учителя года». Ощущения положительные, радостные. В этом году, когда вернулся с регионального «Учителя года», ученики устроили сюрприз - грандиозный фейерверк, учителя поздравляли всем коллективом - это, конечно, очень приятно и незабываемо. Конкурс «Учитель года» на любом из уровней не ассоциируется у меня с нервоотрепкой. Волнение есть перед выступлениями, но оно и должно быть.

- Вы окончили Ишимский пединститут. Это были счастливые годы студенчества? Что они вам подарили? А что пришлось трудными и смекалкой завоевывать?

- Годы студенчества - они такие светлые... Правда, я не знаю, что такое студенческое общежитие, потому что Ишим - мой родной город, во время студенчества жили с родителями. Но вместе с одногруппниками мы устраивали походы за город, работали в стройотрядах и т. д. С благодарностью вспоминаю тех преподавателей, которые принципиальны и требовательны - приходилось учиться много по математическому анализу, например, но это и пригодилось при работе в школе, да и характер формирует...

- Откройте секрет: о чём говорят в учительской между уроками?

- Обо всем.

- У вас трое детей. Какие они? И есть ли время на общение с ними? А может, вы воскресный папа?

- У нас с супругой есть такая шутка: мы очень многодетные родители - у меня 25 человек в классе, у нее 25 и своих трое. А если серьезно, передо мной есть пример моих родителей - я из многодетной семьи - а они и раньше, и сейчас не жалеют для нас времени и любви. Таким и я стараюсь быть и для Елены, Михаила и Серафима - моих родных детей.

- У вас остаётся время на самообразование? И на что вы тратите свободные часы в этой связи?

- Наверно, каждый учитель жалеет, что в сутках только 24 часа. Времени правда на многое не хватает. Но на самообразование его надо находить. И не только на решение очередного варианта ЕГЭ (хотя и это нужно), но и на чтение художественной литературы, по возможности - культурный досуг или просто

хороший фильм - все это тоже самообразование. А ещё в свободное время стараюсь выбирать с отцом и братьями на охоту и рыбалку.

- Вам когда-нибудь дети аплодировали на уроке?

- Аплодисменты - это более часть театрального действия. Хотя на конкурсах (а это у театром не считаю) ученики в конце урока аплодируют.

- Что такое карьера учителя?

- У учителя нет карьеры в обычном понимании. Учитель должен расти в своем профессионализме.

- Расскажите немного о своих учениках. Какие они? Что знают и умеют?

- Ученики - они все разные. Но в каждом из них что-то свое, неповторимое, замечательное...

- А сегодня вы можете себе позволить прийти на урок неподготовленным? Если да, то как выкручиваетесь из этой щекотливой ситуации?

- Контрольная работа на весь урок (это шутка). Учитель должен быть подготовленным. Конечно, невозможно, например, при нагрузке 30 часов в неделю сделать каждый урок незабываемым. Но каждый урок должен быть подготовленным. Стараюсь этого правила придерживаться.

- У кого учитель может попросить совета, если он не знает, что делать?

- У коллег, у родителей, у учеников, у своей мамы. Смотря какой стороны педагогической деятельности это касается.

- Чему вас дети учат?

- Внимательно и с радостью относиться к каждому мгновению жизни.

- А двадцатый вопрос я не стала сочинять. Скажите, что бы вы спросили у самого себя?

- Что дальше? (Такой вопрос, положительно окрашенный, я задаю себе).



«Вместо ручки у меня в руках уже давно мышка»

В университетской гимназии Ольга Владимировна ТИССЕН работает восьмой год. Она преподаёт информатику. Правда, у неё нет специального педагогического образования. И вообще, она другие, точнее первые двадцать лет своей трудовой карьеры отработала программистом, начальником отдела программирования. Но, признаётся, всегда мечтала о школе. И любила её. У неё трое детей. Все мальчики. Так что опыт общения со школой во взрослой жизни был получен основательный. И, как только изменились жизненные обстоятельства (прежний институт попал под сокращение), она пришла устраиваться на работу в школу. И почувствовала себя в своей тарелке. Счастливой. А в этом году у неё случился профессиональный праздник. Она получила грант президента Российской Федерации, вошла в число победителей всероссийского конкурса «Лучшие учителя».

- Ольга Владимировна, вот вы работаете с исключительно детьми. Они мотивированы на учёбу на все сто процентов. Вам с ними легко?

- Трудно и очень интересно.

- Почему трудно? Они же успешные.

- Понимаете, если человек не мотивирован, слушает урок равнодушно, не воспринимает информацию на уроке, - это одна история. Я провела урок, изложила свой материал - и хорошо. А здесь, в гимназии, совсем другое. Я веду урок, выдаю информацию детям... Они остаются после урока и учиняют мне допрос: а это что значит, а это почему? От гимназистов идёт огромное количество дополнительных вопросов, огромное количество дополнительных задач, которые они сами приносят. То есть в этом смысле трудно и одновременно интересно. Это гораздо интересней, чем работать с равнодушным классом.

- А вы на все их вопросы можете ответить?

- Нет, конечно. Но на основные, на большинство основных, к счастью, отвечаю с ходу. Если возникают вопросы, на которые я не могу ответить, то честно в этом признаюсь. Никто не может всего знать. Но я всегда говорю, что на следующем уроке обязательно они услышат подробный и обстоятельный ответ.

- Я не с того вопроса начала разговор. Вот вас отметил президент. Вам вручён грант. А в чём вы для себя видите плюсы и минусы решения президента?

- Понятно, что это хорошее материальное поощрение. Понятно и приятно признание работы, и я могу теперь о себе говорить, что выиграла такой трудный конкурс...

А минусы... (задумалась) Конечно, было очень трудно на стадии подготовки к конкурсу. Работа за все предшествующие годы была сделана большая. А вот чтобы её систематизировать, представить на конкурс, потребовалось много времени и, простите за тавтологию, большая работа. Я легкомысленно думала, что мне на всё это хватит одного месяца. На самом деле я работала над составлением конкурсной заявки три месяца.

- И сколько страниц было написано?

- В папке, которую я наконец-то собрала и отдала, было около сотни страниц.

- Да вы что! И думаете, это кто-то прочитал?

- Комиссия, думаю, посмотрела (смеётся).

- Безусловно. Для меня интересен тот факт, что вы преподаёте

информатику, а не литературу или математику. Занимательно и то, что учителя информатики отметили в этом конкурсе. Ну, ладно, отметили - и здорово. Но мне представляется, что информатику должен преподавать мужчина. А тут вы! Не женское это дело. И как оно случилось?

- Я всю жизнь мечтала работать в школе.

- Все бегут из школы, а вы...

- А я была отличницей. С медалью окончила школу. У нас была замечательный класс и очень хорошая учительница, которая однажды мне сказала: «Олечка, послушай меня, не иди в учителя. У тебя никогда не будет личной жизни, свободного времени. И вообще, это адски трудная работа». И я так легкомысленно послушала Марию Степановну, не пошла в учителя. Но потом все 20 лет школа для меня была родной. Хотя на работе у меня были успехи. И награды, и высшая квалификационная категория программиста. Но со школой ту работу не сравнить. По специальности я математик-исследователь. Окончила механико-математический факультет Томского госуниверситета. И когда я решила пойти в школу, меня не взяли на должность учителя математики, а предложили информатику. А я не знала даже, что есть такая дисциплина. В ответ мне показали новый компьютерный класс, это было в 16-й гимназии, я посмотрела на всё это и решила, что не боги горшки обжигают. И начала вести информатику.

- Ну согласитесь, что информатика - это всё же мужское дело. А как вам удалось во всё детально вникнуть и даже победителей олимпиад готовить?

- Самая первая программистка - это леди Ада Августа Лавлейс. Она придумала команды программирования. Машину придумал Чарльз Беббидж, мужчина, а команды, которые должна была выполнять эта машина, придумала женщина. Да, такая история!

- А что касается олимпиад, кто чаще в них побеждает?

- Обычно мальчики. Но побеждают и девочки.

- А в классе кто лучше учится?

- Все-таки мальчики. А вы знаете, почему? Мальчишки более увлекающиеся натуры, и их легче заинтересовать и увлечь. По-моему, программирование - это талант. Если у тебя этого таланта нет, то научить можно, конечно, но только на уровне «хорошо».

- Информатика - это очень важный предмет для школьника?

- Информатика - это наднаука. Она изучает информацию, а это основа всего. При помощи компьютера можно решить огромное количество задач. Но это надо знать, как сделать.

- Мне кажется, что современные дети уже с младых ногтей в компьютере знают всё. Они как будто с мышкой родились. Так скажите пожалуйста, а что можете вы им дать сверх того, что они уже знают?

- С ответа на этот вопрос я начинаю свои уроки. И могу признаться, что мой внук гораздо лучше владеет своим смартфоном, чем я своим.

- Скажите, а какое место в учебном расписании занимает информатика?

- В учебном плане она стоит рядом с математикой. Но все равно на этот предмет отведено минимальное количество часов. Что я считаю неправильным.

- А для ребят - это самый увлекательный предмет?

- Наиболее привлекательный предмет. Хотя у нас в гимназии такие увлечённые дети! И я вам скажу, что ЕГЭ по информатике сдают учащиеся и гуманитарных классов, и физико-математических.

- Как вы готовитесь к урокам: пишете конспекты?

- Нет. Вместо ручки у меня в руках уже давно мышка.

- И дома вы тоже сидите с мышкой?

- Да, приходится готовиться за компьютером, обновлять материал. А для этого надо много прочитать. Все же быстро меняется. Не за год! За месяц! Что-то прибавляется, углубляется. Всегда много готовлюсь. На что мой муж удивленно говорит, что я за двадцать лет работы учителем уже могла бы всё выучить наизусть.

А тут учи не учи, одно приходит, другое уходит.

- У вас были истории, когда ребёнок в своей прежней школе - круглый отличник и чемпион, а у вас здесь, в гимназии, едва вытягивает на тройку?

- Сколько угодно таких историй. В сентябре все отличники получают четверки и тройки, а хорошисты - тройки и двойки. В октябре отличники уже приближаются к пятёрке, а ударники к четверке. И только к декабрю отличники адаптируются и снова получают пятёрки, а ударники - четвёрки. Этот адаптационный период случается каждый год. И я могу объяснить, почему. Понятно, что общий уровень знаний в обычной школе ниже, хотя бы потому, что у нас здесь конкурс один к семи. И успешным детям в своих школах



всё легко даётся. Им достаточно прослушать урок, что-то выполнить дома - и пятёрка в кармане. А здесь пять за это не поставят. Здесь предъявляются серьёзные требования к прослушиванию лекций, к выполнению домашних заданий, к систематизированию знаний... Детей сразу об этом предупреждают. Но они привыкли к другому. В гимназии на уроках вообще разговаривать нельзя, здесь каждая минута стоит очень дорого.

- Но они же особенные дети!

- Да, однако они пришли в гимназию, где все дети считают себя особенными. А здесь их нагружают заданиями по самой макушке. Лакмусовой бумажкой становится первая контрольная, после которой ребята подходят и задают один и тот же вопрос: почему «два», когда у меня в школе всегда было «пять»? И мы с каждым разбираем все вопросы. После двух-трёх контрольных все становится на свои места.

- Для кого это время самое сложное: для вас или для ребят?

- И для них, и для учителей. Но после нового года настроение у ребят меняется. И мне всегда нравится ходить по коридору гимназии и слышать, как дети обсуждают очень серьёзные вопросы. Решение какой-нибудь задачи, к примеру. Или экономический уровень развития Нидерландов.

- Что такое хороший учитель?

- Это тот, кто любит детей. И добросовестно относится к своему предмету.

- Вернемся к гранту президента. Вы поняли, за что он вам присужден в первую очередь?

- За высокие показатели обученности. По моему предмету больше 98 процентов хорошистов, средний балл по ЕГЭ очень высокий, мои ученики довольно часто выбирают информатику, хотя она нужна для поступления на очень немногие специальности.

- Кстати, про ЕГЭ. Бытует такой миф, что именно в университетской гимназии наиболее удачно натаскивают на успешную сдачу ЕГЭ. Учителя знают некую тайну, которая делает оценки детей столбальными.

- Не буду говорить за всех. Про себя только два слова. Дети уже в десятом классе задают вопросы по поводу того, когда они будут готовиться к ЕГЭ.

- И что вы им отвечаете?

- В третьей-четвёртой четверти 11-го класса. Понимаете, через натаскивание нельзя дать таких знаний, которые получают наши выпускники. Прежде всего, благодаря тому, что коллектив учителей гимназии под руководством директора гимназии С.Н. Дегтярёва уже давно работает над вопросами развития креативных способностей учеников. Именно эта совместная и системная работа всех учителей позволяет нашим воспитанникам добиваться замечательных успехов и на различных олимпиадах, конкурсах, и при сдаче ЕГЭ.

- Вы себе представляете тот день, когда придется уйти на пенсию? Каким он будет?

- Два года тому назад я решила уйти на отдых. В феврале предупредила наше руководство о своём решении. Пусть они ищут замену. Потом дети сдавали ЕГЭ. Оказалось, что четыре человека по моему предмету сдали на 100 баллов.

- И что, вас уговорили остаться?

- Сама в конце июня поняла, что не хочу уходить, мне здесь интересно. Хотя директор гимназии и не собирался меня отпускать, убеждал, что я могу еще поработать.

P.S. Кстати, среди учителей гимназии уже немало финалистов конкурса «Лучший учитель России», обладателей гранта президента.

Это -

Наталья Ивановна Шилкова (история, обществознание, 2006, 2013 гг.); Лариса Григорьевна Степюк (английский язык, 2007 г.); Надежда Константиновна Семяник (география, 2009 г.); Татьяна Юрьевна Могильная (химия, 2009 г.); Светлана Гареевна Острижная (история, обществознание, 2010 г.); Лидия Андреевна Лейс (русский язык, литература, 2011 г.); Галина Гавриловна Кунгурова (английский язык, 2012 г.). Ольга Владимировна Тиссен уже восьмой лауреат этой престижной премии. Достойный результат, верно?!



Таким образом она из одного чудесного мира попала в другой

Если бы не страсть Лидии Николаевны РУСАКОВОЙ к путешествиям, то она вряд ли надолго задержалась бы в школе. У неё в самом начале педагогической истории был повод уйти из школы. А ситуация случилась простая. После окончания Тюменского государственного университета Русакова пришла работать в школу №4 Тюмени. И она заменила только что ушедшую из школы коллегу, которую дети очень любили. В знак своей обиды по этому поводу школьники начали мстить ни в чём не виноватой молодой учительнице. Так часто бывает. И Русакова уже подумала об уходе. Но её остановил длинный отпуск учителя: лето нужно было для путешествий. И она осталась. Что из этого вышло, все знают. Русакова теперь директор известной и любимой многими детьми школы №70. И, что примечательно, она всегда в дороге. Мне удалось застать Лидера образования российского масштаба в её рабочем кабинете и поговорить неспешно обо всём.

- Лидия Николаевна, сколько лет уже вы проводите праздники в роли учителя?
(считает на калькуляторе)

- И сколько у вас получилось?
- 35 лет.

- И что вы всякий раз ждёте в этот день? От родителей, учителей, детей... Цветов, подарков?

- Знаете, в этот день у нас в школе работают дублёры, наши старшкласники, есть и директор-дублер, у него своя команда. Наверное, это главный подарок - мои заботы на себя берут юные коллеги.

- А вы что делаете?

- Отдыхаю. Наслаждаюсь впечатлениями от искренней работы умных детей.

- Учитель - это профессия?

- Скорее, призвание, путь. Очень многие люди получают педагогическое образование и приходят в школу. Однако не все школе подходят. И даже если человек остается в школе, призванием учительство для него станет тогда, когда он поймёт и почувствует, зачем работает, проживает свою жизнь рядом с детьми.

- Когда вы начали ощущать своё призвание в профессии?

- Наверное, когда мне было присвоено звание «Заслуженный учитель Российской Федерации». Мне тогда исполнилось чуть более тридцати лет, и это был знак признания моих авторских образовательных программ и честной работы с детьми. Именно тогда я поняла, что делаю в школе. До той поры училась работать в профессии, постигала её традиции, искала что-то свое...

- Одним словом, творили.

- Без творчества в школе - никак, тоскливо.

- Скажите, пожалуйста, чем отличается вот эта школа, в которой вы служите директором, от той, которую вы окончили?

- Школа моего детства - самая лучшая из всех, которые я видела в своей жизни и в России, и за рубежом. Мне повезло. У меня в детстве была очень хорошая школа.

- Где она расположена?

- Село Ощепково Абатского района Тюменской области. Самая настоящая глубинка. Когда я там училась, туда еще асфальтированной дороги не было. Но когда я приехала поступать в Тюменский университет, все было удивлены.

- Чем?

- Моей речью. Тем, что мною была прочитана вся классическая русская и зарубежная литература, и я могла многое цитировать по памяти. У нас в селе была роскошная библиотека. Я неплохо писала и говорила на немецком языке. У меня были хорошие учителя, большая часть из них приехала в село из больших городов - кто-то по распределению, а кто-то был послан в Сибирь, или это были дети сосланных. Это - люди особой культуры, невероятно образованные, начитанные - сельская интеллигенция. Они принципиально не имели коров и своего приусадебного участка, для них в селе были построены двухэтажные дома. Ничто не должно было

отвлекать учителей от главного - от общения с детьми, от чтения и самообразования. Они много знали и умели, и учили нас своим знаниям и умениям. Но еще я им благодарна за то, что школу окружали три яблоневых сада. И каждой весной они цвели.

- Представляю, какая это красота!

- Учительница Ирина Ивановна в первом классе вывела нас в этот цветущий сад. Мы сажались под яблоню, и устные уроки проходили только в саду. Нас окружала такая вот удивительная красота. А был ещё опытный участок, где мы тоже занимались. И у каждого овоща было своё имя. Мы изучали их, писали исследовательские работы. В нашем классном кабинете на стенах стояли макеты всех литературных музеев России. Они были изготовлены из дерева учителем труда и детьми. На 7 ноября и 8 Марта учителя готовили концерты и показывали их в сельском клубе - для всех жителей. Это было великое просветительство! И это состояние культуры было естественным, и оно нас воспитывало. В этом году мы отмечаем сорок лет со дня выпуска. Встретились с одноклассниками. И я вам скажу, все они интересные люди. Неважно, где мы все сейчас живем - в деревне или в городе, далеко или близко от родного села. Важно то, что мы общались, и нам было очень интересно друг с другом. С нами была учительница, Людмила Ивановна. Она по-прежнему уверена, что учитель должен читать и жить без коровы, чтобы заниматься самообразованием.

- Вы встретились в своём саду?

- Увы, его нет. Жаль, сегодня эта традиция русской культуры - школа в саду - исчезает. Но навсегда с нами осталось состояние культуры, которое дали нам учителя, оно распространялось на всё, на уроки: было стыдно не цитировать, стыдно не знать, стыдно не совершенствоваться. Мы жили в такой образовательной атмосфере. И вот эту школу я всю жизнь несу в себе. И когда мы уже здесь, в современной школе, проводим праздник осеннего костра или учителя ведут детей на уроки в сад, я вспоминаю своё детство.

- Традиции живут.

- Мне повезло и с университетом: меня учили очень образованные люди, и со школой, куда я пришла работать после окончания университета. Это была средняя школа № 4 города Тюмени, директором там работала Клара Александровна Бакланова. Её бабушка окончила Смольный институт. У её семьи около 400 лет учительского стажа. В советские времена представители этой династии были репрессированы и так оказались в Тюменской области. Это были люди высочайшей культуры. Поэтому в четвертой школе я встретила ту же культуру, что сопровождала меня всё детство. Таким образом я из одного чудесного мира попала в другой.

- А потом был третий мир.

- Да, педагогический колледж №2, где Клара Александровна была директором. Она меня пригласила на

работу, чтобы я там, в гимназии при колледже, создавала особый мир. Потом я вместе с гимназией перешла в это здание, произошло объединение двух образовательных учреждений, и теперь мы здесь создаем особый мир, который называется Школа Сотворчества.

- А можно её назвать вашей авторской школой?

- Я бы постаралась избежать такого названия, потому что эту школу делает сообщество талантливых педагогов, детей и родителей. Мы делаем её вместе.

- В чём вы пошли дальше своей родной школы?



- Как говорит Владимир Ильич Загвязинский, мой учитель в педагогике, образованию уже тысячи лет и всё придумано до нас. Главное - акцент, которые мы расставим, интерпретации, которые мы предложим. Поэтому по сути - я передаю детям ту радость от образования и развития, которую мне передали мои учителя, и которую мои ученики передадут дальше. Новым является время и его запросы и, наверное, поиск путей сохранения Культуры и Человека среди самых современных технологий. И еще: мои учителя просто работали, а мы сегодня имеем возможность концептуального осмысления своей деятельности, и это тоже интересно.

- Технологии вам мешают?

- Нет. Это веяние, черта времени. Я могу говорить о том, что мне пока не удалось.

- Например.

- Не удалось увлечь всех учителей чтением и интересом к постоянному самообразованию и саморазвитию. Жаль, что некоторые из них не понимают, что, не совершенствуя себя, они совершают педагогическое преступление, - обедняют детство своих учеников. Поэтому качество работы некоторых педагогов не всегда соответствует понятию «ХОРОШАЯ ШКОЛА».

- Ой, Лидия Николаевна, вы тут лукавите. Я как раз хотела вас спросить о том, как вам удаётся воспитывать в своих коллегам характер победителей? Впрочем, давайте все же по порядку. Сначала я хочу узнать ваше мнение о том, стоит ли наказывать детей.

- Да, мы живём в другое время - запрет на наказания приветствуется, и безоценочная система - тоже. Это другая школа, нежели была в моем детстве.

- Когда строгость учителя приветствовалась?

- Не столько строгость, сколько требовательность. Сегодня мы очень часто играем в гуманизм. Более того, гуманные идеи подменяем попустительством. В результате - безответственность и инфантилизм современного подростка.

- Значит, ребёнка надо как-то наказывать?

- Я не про наказание.

образную, красивую речь учителя. И не менее важно другое условие - учителю должно быть интересно работать с детьми. Третье: в дипломе не должно быть троек по тем предметам, которые он преподаёт.

- И вам что, неважно, какой у него характер, как учитель одет, как он на вас посмотрел, какой у него послужной список? Это вас интересует?

- Послужной список точно не интересует. Я этим никогда не озадачена. Смотрю на конкретного человека, который сейчас ко мне пришёл. Второе. Характер тоже меня не волнует, потому что я умею ужиться и ладить с разными людьми. Если человеку нравиться работать с детьми, то я переживу любой характер. Это же сразу видно, с первых минут беседы. Одежда меня тоже мало интересует - человек ее поменяет, если она не соответствует нашему дресс-коду и Правилам внутреннего трудового распорядка.

- А вам приходилось прощаться с теми учителями, которые вам в первую встречу понравились и были приняты на работу?

- Приходилось прощаться с теми, кто не понравился, но я стояла перед необходимостью принять. Помните те времена, когда учителям платили мало, и они особо не стремились идти работать в школу? Так к нам попадали случайные люди. Некоторые из них менялись внутренне и внешне и принимали наши условия. Но есть то, что не всякий человек может поменять: плохую речь, отсутствие культуры, лень, склонность к грубости. Я с такими людьми расстаюсь, особенно если узнаю, что такой учитель позволяет себе грубость, пошлость, хамство, склочничество в отношении детей и коллег. Если учитель был не прав в своем поведении - я требую от него публичного извинения перед детьми.

- Как это психологически тяжело!

- Согласна. А что прикажете делать? Распространять бескультурье и безнравственность?

- Всё верно. Теперь вернёмся к ответу на вопрос о том, как вам удаётся сделать из своих коллег победителей? Начиная с 2003 года, они почти ежегодно завоевывают звания «Учитель года». Не много ли для одной школы?

- Ничуть. Мы сейчас работаем на хорошем уровне. В нашей школе на самом деле трудится много сильных, ярких педагогов. Здесь создана среда, которая воспитывает лидеров, внутренне свободных людей. Они открыты к самосовершенствованию, постоянно учатся: внутри школы - друг у друга, вне школы - на курсах, семинарах, у коллег и умных книг. Они знают блестяще свой предмет, но при этом интересуются культурой, много читают. Достойный учителя культурный уровень - это приятный результат. Культуру не воспитать приказами и распоряжениями - культура воспитывается средой. Хорошо, что нам это удалось сделать, - во благо детей.

- А как на детях сказывается эта среда? Среди них тоже растут победители?

- Конечно! Есть такой показатель, как победы на олимпиадах. Так вот, в прошлом году у нас было 54 призера и победителя муниципального и областного этапов Всероссийской олимпиады школьников. Есть успешные участники российского уровня олимпиады по МХК и победитель российского этапа олимпиады по русскому языку - Ксения Синецкая. Дети с успехом участвуют и в разного рода научных конференциях, конкурсах, фестивалях. Так принято у нас.

- Лидия Николаевна, мы с вами говорим почти час. Я внимательно слушаю ваши ответы, и мне почему-то кажется, что ваша школа бесконфликтная.

- Почему? Бывают и у нас конфликты. Хотя если говорить о деловых взаимоотношениях, то я стараюсь, чтобы они были ровными и спокойными. И здесь у нас конфликтов практически не бывает. А вот на межличностном уровне, в детском сообществе, между учителями и родителями конфликты неизбежны. Потому что здесь сталкиваются порой очень разные точки зрения. И у нас принято такие ситуации разрешать миром. Доводить до стресса нежелательно. Хотя иногда и полезно, чтобы люди остановились и поняли, как глубоко они здесь неправы.

- Вы всегда над схваткой?

- Не внутри - точно.

- Но вам приходится рано или поздно занять чью-то сторону?

- Я этого никогда не делаю. Как правило, приглашаю всех участников конфликтной ситуации в свой кабинет и разговариваю одновременно со всеми. В любом конфликте виноваты обе стороны. И надо понять эту обиду и примирить стороны, чтобы дальше конфликт не разрастался. Это очень сложно. Но масса конфликтных ситуаций разрешается именно так.

- Общаться с детьми сейчас труднее, чем двадцать лет тому назад?

- Дети всегда одни и те же. У них имена другие, музыку они другую слушают, одежду носят другую, но подростковые проблемы одинаковые.

- Какие?

- Протест против взрослых, конфликт отцов и детей. Эти проблемные ситуации многократно описаны в литературе. В этот конфликт укладывается всё: «не хочу носить то, делать это» - и т.д. Нужно понимать: это внешний протест при отсутствии внутренней свободы, и означает он лишь одно - душа у ребёнка ничем не занята, при желании внешней свободы он не обрел внутреннюю. У него нет творчества, и отсюда рождается протест.

- А дети сейчас хотят учиться? По сравнению с детьми той же двадцатилетней давности. И им не мешают современные гаджеты, смартфоны, гаджеты и прочее?

- Всегда, в любые времена, была и есть категория детей, которые не хотят учиться. А есть те, кто хочет учиться и учится по-настоящему. А между ними есть те, кто всегда мечется: то они хотят учиться, то не хотят. Последнее наше внутришкольное социологическое исследование показало, что 82 процента детей мотивировано на то, чтобы учиться на «4» и «5». И более восьмидеся-

ти процентов родителей наших детей имеют высшее образование. Это очень хорошо. При этом только 54 процента наших детей учатся на «4» и «5». Проанализировали. Выявили группу детей, которые принципиально имеют одну «тройку».

- В чём причина?

- Спрашивали. Оказалось: «Я не хочу учить этот предмет. Я не буду сдавать его на ЕГЭ». Но ведь этот подход говорит об отсутствии культуры личности! Дети просто не понимают, что ЕГЭ - не конечная цель жизни, что чаще всего в ней для успеха требуются не те предметы, что изучаются к экзамену, а весь спектр знаний о мире...

- Для вас это профессиональная драма?

- Нет, конечно. Это - рабочий момент.

- А родители ходят в школу?

- Да. У нас активные родители. Мы с ними разговариваем, советуемся. Тему качества учебы часто обсуждаем на родительских собраниях. Понимаете, нельзя ребёнка заставить учиться. Это бессмысленно. Заставить выучить предмет на тройку, чтобы он сдал ЕГЭ, возможно. Но развиться заставить нельзя.

- И что тогда?

- Нужно создать условия, чтобы ребёнок сам хотел развиваться, чтобы ему это было интересно, чтобы его это радовало. Для достижения этой цели в нашей школе проходит масса событий, само пространство требует от ребёнка развития...

Вот тут мы поставим много-много. 70-я школа преобразуется каждый год. Сначала, как только в неё вошла Л.Н. Русакова, появился яблоневый сад. Первые выпускники в 2003 году его посадили. Другие дети радовались его первому цветению. Потом появилась липовая аллея. Да всего и не перечислишь. Мне же нравится пианино перед входом в школу. И много-много цветов. Лидия Николаевна говорит, что жители микрорайона собирают во дворе школы, в хвойном его уголке, грибы: там растут маслята. Осенью, когда созревают яблоки, все их едят и варят из них варенье и компоты. В школьном саду, как тогда, в её детстве, проходят уроки и общение детей и взрослых, а на школьной площадке в обрамлении сада - весенние балы.

А ещё она гордится, что её школа читающая. Смартфоны, которые есть практически у каждого ребёнка, совсем не мешают чтению. И, кстати, здесь не принято у детей перед уроком забирать гаджеты. Напротив, учитель предлагает им нужный материал срочно найти в Интернете, если это требуется.

Про себя она говорит: «Я не борец, я просто не отступаю». Такое вот у неё жизненное правило. Трудные ситуации тоже бывают, но она знает рецепт, как с ними справиться. Надо просто помолчать. Ответ придёт сам собой. И ко всему нужно относиться как к погоде.

Она по-прежнему преподаёт историю культуры. Свой любимый предмет, требующий постоянного поиска новых знаний. И добывает эти знания из книг, общения, созерцания, и в том числе - находясь далеко от любимой школы. Вы поняли, Русакова до сих пор путешествует. Только теперь не два месяца кряду. А по неделе, но несколько раз в году.

«Мы достойно несем это звание, сочетая традиции и новаторство»

На вопросы газеты «Университет и регион» отвечает И. В. ФИЛАТОВА, директор MAOY «Гимназия имени Н.Д. Лицмана» (г.Тобольск). В 1985 году она окончила исторический факультет Тобольского пединститута.

- Ирина Викторовна, скажите пожалуйста, а чему вас учат ученики?

- Идти в ногу со временем. Уважать их интересы и смотреть на мир их глазами, осваивать новую технику и пользоваться современными гаджетами.

- Что вы особенно цените в детях?

- Любознательность и желание учиться.

- А в своих коллегах?

- Творческий поиск и стремление к профессиональному росту.

- Как научить родителей любить школу, где учатся их дети?

- Проживать вместе с детьми школьную жизнь. С первых дней учебы участвовать в делах класса и школы. Гордиться общими успехами и сопереживать неудачам. Не требовать решения, а совместно с учителем или директором искать выход из сложившейся ситуации. Быть полноправным участником образовательного процесса. Я знаю родителей, которые на выпускном вечере своих детей искренно говорят: «Как я буду жить без школы?!»

- В чем вы видите ценность учительского труда?

- В его важности и значимости для общества.

- У кого больше возможностей для творчества: у учителя или директора гимназии?

- Свободы для творчества больше у учителя. Директор более регламентирован в своей деятельности.

- Что для вас значит быть первой?

- У хорошего учителя должен быть «синдром отличника», т.е. если делать, то делать на «отлично».

- Что вы чаще вспоминаете из своих школьных лет?

- Проходя или проезжая мимо школы № 13 г.Тобольска, которую я окончила, мне всегда вспоминается фраза с плаката, который висел на моей линейке Последнего звонка «Школа, школа, ты похожа на корабль, бегущий вдаль». Как точно сказано!

- Как украшены стены вашего директорского кабинета? Чьи портреты или какие картины на них висят?

- В кабинете директора две картины с видами Тобольска, подаренные авторами.

- С чего начинается ваш рабочий день?

- Со встречи детей.

- Какой звонок - Первый или Последний - вам дорог больше всего? И почему?

- Трудно ответить однозначно. Первый звонок - это начало пути длиной в 11 лет. Впереди удивительные открытия, новые знания, важные достижения и победы, школьная дружба. Последний звонок - это расставание с



нашими выпускниками. Всегда немного грустно. И так хочется, чтобы ребята через всю жизнь пронесли трели школьных звонков, дух гимназического братства, сердечную благодарность и признательность своим учителям.

- Вашу гимназию знают все в Тобольске. Вошла она и в число пятисот лучших школ страны. Скажите, почему?

- Действительно, мы второй раз вошли в топ-500 лучших образовательных организаций России, которые продemonстрировали высокие результаты. Данный перечень был подготовлен Московским центром непрерывного математического образования при информационной поддержке МИА «Россия сегодня» и «Учительской газеты», при содействии Министерства образования и науки РФ. В основу отбора общеобразовательных учреждений для перечня было положено два критерия. Первый - успешность сдачи ЕГЭ выпускниками 2014 года (за каждого ученика, набравшего по какому-либо трем общеобразовательным предметам не менее 220 баллов, школе начисляется один балл, от 190 по 219 баллов - 0,5 балла). Второй - количество призеров и победителей регионального и заключительного этапов Всероссийской олимпиады школьников за последние три года.

- Каждого ли ученика должен любить учитель?

- Любить ученика - это значит принимать его таким, какой он есть, считаться с его характером, признавать в нем личность, найти с ним общий язык, войти в доверие, построить отношения на понимании. Значит - каждого.

- А что произойдет с учителем, если он с первого класса к ученику будет обращаться на Вы?

- Каждого ли ученика должен любить учитель?

- Любить ученика - это значит принимать его таким, какой он есть, считаться с его характером, признавать в нем личность, найти с ним общий язык, войти в доверие, построить отношения на понимании. Значит - каждого.



Профессия учителя - это готовность делать выбор. Ни в одной другой профессии человек не стоит ежесекундно перед миллионом выборов

Сегодня на наши вопросы отвечают выпускники Института психологии и педагогики ТюмГУ 2014 года Анастасия ЛЕОНОВА и Андрей САТЮКОВ. Для них 1 сентября в первом классе прозвенел первый звонок. Правда они теперь Учителя. И это здорово! Почитайте, что они рассказывают.

- По тому, как вы ответили мне по телефону, сложилось впечатление, что настроение у вас хорошее и всё в порядке. Так?

Анастасия: - Да, настроение замечательное.

Андрей: - Все пять лет обучения в университете всё окружение настраивало, что работать будет очень тяжело, и я был к этому готов. Но проработав три недели, я ловлю себя на мысли, что эта профессия забирает сил намного меньше, чем отдаёт. Поэтому да, настроение у меня отличное!

- Как встретили вас в школе коллеги?

Анастасия: - В школе меня встретили тепло. Еще перед учебными деньками у меня появилась наставница, которая не только даёт советы, но и помогает мне и в подготовке к занятиям, и в ведении документации.

Андрей: - В моей школе работают моя жена и ее мама, да и практику все три года я проходил здесь, так что каких-либо трудностей с вступлением в коллектив не возникало.

- С каким настроением вы вошли в класс? Вы почувствовали себя центром Вселенной?

Анастасия: - Конечно, перед 1 сентября были и мандраж, и смутение, и даже подумывала: «Смогу ли я чему-то научить детей?». Но отступить уже было нельзя, и теперь я даже рада!

Андрей: - Открывая дверь к первоклассникам, испытывал легкое волнение. Ни в коем случае не чув-

ствую себя центром, скорее частичкой нашего коллектива, ведь я так же, как и мои ученики, многому учусь.

- Сколько пар детских глаз устремились на вас и что вы увидели в них?

Анастасия: - Когда я вошла в класс, я поняла, что ничего страшного в этом совсем и нет. Ведь место у доски - это поле для творчества, самореализации и, конечно же, когда на тебя смотрят столько добрых, искренних в любых смыслах глазок, то появляется желание не только их научить, но и свернуть горы.

Андрей: - В моем классе 28 детей. Пока трудно разглядеть каждого ребенка, но, как и в любом другом классе, есть дети сильно замотивированные к учению, а есть те, которые ждут не дождутся перемены.

- Вы стали учителем начальных классов. Это особая и самая сложная ступень в школе. От вас на самом деле зависит всё. Вы уже готовы быть всем для своих первоклашек?

Анастасия: - Насколько всем, я, конечно, не могу сказать, но на данный момент я хочу научить «своих» первоклашек всему-всему.

Андрей: - Как говорят многие, переоценить роль учителя трудно. Но все-таки основы нравственности и воспитания идут из семьи, и в этом плане в нашем классе проблем нет, т.к. все родители всегда интересуются жизнью своих детей в стенах школы. Благодаря такой заботе, выстраивать учебно-воспитательный процесс намного легче, потому что все мои идеи и замечания поддерживаются мамами и папами.

- Говорят, необучаемых детей нет. Есть бестолковые или равнодушные учителя. Я далека от истины?

Анастасия: - Наверно, это так, но я пока не сталкивалась ни с теми ни с другими. Ребенок - это чистый лист, а уже мы, взрослые, выбираем чернила и что написать.

Андрей: - Слушая рассказы учителей советской закалки, понимаешь, что с этим утверждением трудно спорить. Тогда учитель мог несколько раз в неделю заходить домой к неуспевающим ученикам, чтобы свести к нулю их пробелы в знаниях.

- Чему вас научили в институте, и что уже из выученного пригодилось в первые три недели сентября?

Анастасия: - Институт стал важной ступенью моей жизни, здесь я приобрела не только знания и друзей (на данный момент коллег), но и, конечно, опытных наставников, готовых помочь в любую минуту. Так, например, уже в начале своей карьеры я по любым вопросам, возникающим в моей «сомневающейся» голове, обращалась к преподавателям и получала ценные советы. Спасибо им огромное!

Андрей: - Первые недели учебного года - самые трудные в плане разработки и структуризации учебного процесса на год. Так нелюбимые мной институтские занятия, на которых нас учили составлять конспекты уроков, рабочие программы, учебно-тематическое планирование и т.п. буквально спасли меня в эти три недели.

- Вам самим как-то повезло со школой, с первой учительницей?

Анастасия: - Да, мне повезло не только учиться в хорошей школе, но и у меня был отличный педагог. Кстати, на третьем курсе я проходила практику у нее и могу сказать, что она помогает мне даже сейчас, ведь ее советы я запомнила и использую в своей работе.

Андрей: - С теплотой вспоминаю свою первую учительницу - Людмилу Павловну Мальцеву. И я уверен, что она меня помнит.

- Вы уже знаете, как сделать на уроке праздник и одновременно учить учиться?

Анастасия: - Главное, помнить, что наши первоклашки - это бывшие дошкольники, а ведущей деятельностью этого возраста является игра. Поэтому уроки стараюсь проводить в игровой форме, ну а если не получается, то обязательно использую ее элементы. Ведь игра делает урок интересным, развивает интеллектуальный и творческий потенциал учащихся.

Андрей: - На сегодняшний день для меня это главный вопрос. Помимо начальной школы, я также веду информатику в средних классах, у них все намного проще и понятней: достаточно изложить тему, отработать ее сначала на уроке, затем дома. У первоклассников же все намного сложнее. Помимо разработки уроков, мы должны учитывать их ведущую деятельность - игровую, и в тоже время не перейти невиди-



Анастасия Александровна

мую грань между интересом ради интереса и привитием детям желания учиться.

- А вообще, вы надолго в школе?

Анастасия: - Да, думаю, своих «первых» первоклашек я точно никому не отдам. И через четыре года мы с ними будем вспоминать наше 1 сентября.

Андрей: - Когда педагоги говорят, что у них педагогической стаж более 40 лет, я ими искренне восхищаюсь. Надеюсь, что когда-нибудь и я смогу с гордостью сказать, что почти всю жизнь отдал педагогике.

- Детей надо любить, даже если они чужие?

Анастасия: - Чужих детей не бывает!

Андрей: - Для учителя, я думаю, чужих детей быть не может априори. Работая в загородных лагерях, я не мог сказать «чужие» про детей из своего отряда.

- Вы принадлежите к новому продвинутому поколению, выросшему, по сути, уже в XXI веке. И, наверное, знаете, как не ссутулиться под грузом учительских забот, как не обожгиться на деток, до которых не доходит содержание урока, как не разменять свою жизнь на интриги в учительской. Вы другие. Какие? Что от вас можно ждать? Когда Россия почувствует, что в жизнь вступает по-новому, по-вашему, воспитанное поколение? И каким вы хотите видеть своих учеников?

- В первую очередь я хочу, чтобы мои ученики видели во мне друга и не боялись делать ошибки, ведь именно они и помогают нам учиться. А в них я хочу воспитать самостоятельность, ответственность, мило-

сердие - в общем-то, то, что делает наш мир лучше.

Андрей: - Несмотря на мою молодость, я довольно осторожно отношусь к нововведениям. Если честно, я даже чувствую себя немного консервативным. Но все-таки отсутствие прогресса в педагогике - это регресс. Я искренне надеюсь, что наши ученики будут способны выбрать свой путь, не навязанный школой или родителями. Я уверен, что сегодняшние первоклассники - это завтрашние ученые, народные артисты, громкие имена в спорте. Главная задача для меня, как для учителя - научить детей не бояться трудностей, раскрыть потенциал каждого ребенка.

- Какого вопроса вы боялись на экзамене в университете, а сегодня ответ на него найден?

Анастасия: - Вопросов, в которых считала себя некомпетентной, я насчитывала много, но сейчас понимаю, что все, что необходимо - я знаю, ну а остальное придет с опытом.

Андрей: - Сдавая экзамены, я думал, что самое трудное в педагогике - это выучить такое большое количество учебников, статей и пособий. Сегодня я понимаю, что недостаточно просто знать весь накопленный учеными багаж педагогических знаний. Профессия учителя - это готовность делать выбор. Ни в одной другой профессии человек не стоит ежесекундно перед миллионом выборов. Что сделать с ребенком, который отвлекается на уроке? Один не делает домашнее задание, другой не любит писать, третий - читать. Для меня самое трудное - это делать выбор. Выбирая метод, мы не узнаем, верен он в данной ситуации или нет, но мы всегда будем видеть его последствия, и, к сожалению, не всегда мы будем рады, что не сделали по-другому.



и Андрей Владиславович

«Поэтому и работаем, чтобы сделать так, как хочется»

(Окончание. Начало на стр. 1)

- Были ли сомнения на этапе выбора профессии? Если да, то в какую сторону?

- В своей жизни сомневаюсь довольно часто. Знаете, это такое дедкартовское сомнение: *sogito, ergo sum*. Если же говорить о профессиональном самоопределении, то, несмотря на сомнения, надо хорошо делать своё дело даже тогда, когда трудно и получается не очень. Я до сих пор не могу сказать о себе, что я хороший учитель, но я благодарен судьбе, что могу сказать: «У меня прекрасные ученики!»

- Каким вы представляли своё предназначение, своё учительское будущее? И как эти представления совпали с реальной жизнью?

- Не могу вспомнить. Наверное, никак не представлял. В учительской профессии делаешь одно и то же: учишь, учишь, учишь. Секрет в ответе на вопрос: как избежать дурного повторения? Один и тот же человек сидит десять лет за одной и той же партой, а у него каждый день новое лицо. Как сделать так, чтобы одни и те же слова для каждого звучали по-своему? Вопросы, вот что меня привлекало в школе, когда я сам был учеником. Придя в школу в качестве учителя, я думал, что ещё многому успею научиться сам. Пока получается.

- Почему информатика? А не, скажем, химия? Проще?

- По своему первому диплому я учитель начальных классов. Какой предмет преподаёт этот учитель? Нас учили так, что, где бы мы ни оказались, с нашей работы началась бы школа. И у ребят были бы все предметы, все внеурочные занятия, вся жизнь во всей своей полноте.

В самом начале своей педагогической деятельности я и работал учителем начальных классов. Потом был опыт освобождённого классного руководства, преподавания русского языка и литературы, немецкого и английского языков, информатики.

Знаете, у меня есть фотография, где я стою у доски с химическими формулами.

А информатикой в школе я стал заниматься так. Однажды одна из моих коллег уволилась. Директор предложил выйти на замену на уроки

информатики. И вот уже семь лет я «заменяю» эти уроки. Поначалу многое не получалось. Да и сейчас приходится постоянно учиться. Информатика - это та область знаний, которая развивается быстрее, чем мы успеваем её преподавать. Ежегодно я прохожу более четырёх курсов повышения квалификации в своей области. Здесь очень помогают как сами информационные технологии, так и знание иностранных языков: ведь лидеры в этой области публикуют свои курсы и свои методические разработки на английском языке.

- 66 школа - это ваш выбор? Вы тут пришли ко двору?

- В городе Тюмени я работал в двенадцатой гимназии, в семидесятой и шестьдесят четвёртой школах. Теперь тружусь в шестьдесят шестой. Выбор школы - это всегда мой выбор. В двенадцатой гимназии я преподавал немецкий и английский. А вот информатику начал преподавать в семидесятой. Потом помог своему другу **Константину Васильевичу Лупикову** в шестьдесят четвёртой. Мой друг уехал работать в московскую школу, а я для увеличения нагрузки перешёл в шестьдесят шестую, которой как раз понадобился учитель информатики.

- Молодому учителю нужен наставник? Если да, то зачем?

- Полагаю, что нужен, чтобы потом не было так стыдно, как мне сейчас. У меня появились наставники, когда я стал работать классным руководителем. Это не были люди, которых мне специально назначили. Это просто мои коллеги, у которых так хорошо получалось, что мне захотелось им подражать. Это учительница литературы **Любовь Юрьевна Трунёва**, учительница математики **Надежда Юрьевна Воронина**. Те годы, что мы работали вместе, и были годы, которые можно обозначить как годы моего ученичества. Профессионализм в преподавании, который я наблюдал на их уроках, человечность в отношениях с детьми, с коллегами - всему этому мне повезло научиться у своих коллег, которых я могу назвать своими наставниками.

- В 2013 году вы стали победителем конкурса «Педагог года Тюменской области». Для вас этот успех был ожидаемым? Что вы показали на конкурсе такого, что понрави-

лось жюри? И зачем вообще нужна была эта лихорадка соревнований?

- Конкурс «Учитель года» состоит из нескольких этапов. На городском заочном этапе, мне кажется, была велика заслуга моих учеников из шестьдесят четвёртой школы. Их игры, разработанные в среде визуального программирования *Скретч*, я показывал и на других этапах конкурса, и до сих пор использую в своей работе. На очном этапе в городе, мне кажется, была победа учеников шестьдесят шестой школы, с которыми мы просто по-человечески поговорили, и у которых этой человечности я по-своему научился. Все состоявшиеся с ними разговоры о реальном и виртуальном, о зеркалах и отражениях, о долге и счастье, об искусственном интеллекте и живой душе научили каждого из нас и меня самого в первую очередь. Эти ребята в прошлом учебном году окончили школу, и я рад, что последние месяцы их школьной жизни мы пусть чуть-чуть, но были вместе. На областном этапе, мне кажется, успех был у жюри конкурса, когда каждый из участников услышал их мудрость и ум в задаваемых вопросах, увидел их профессионализм в мастерских выступлениях. Я, как участник конкурса, почувствовал лишь доверие и ощутил ответственность, когда услышал своё имя в числе победителей. Тогда я почувствовал тот долг, который теперь пытаюсь вернуть, каждое утро входя в класс на урок.

Была ли это лихорадка соревнований? Для меня это был праздник мастерства. Я с восхищением смотрел на своих коллег, как они владеют словом, как ведут урок, как общаются с детьми и их родителями. Для меня это была своеобразная учительская школа, которая показала мне, как многому мне ещё предстоит научиться, чтобы по-настоящему стать учителем.

- Вы окончили ТюмГУ. Что вспоминается?

- В 1995 я поступил в высшее педагогическое училище (колледж) №2 при Тюменском государственном университете. Оно находилось в том самом здании, где сейчас находится Институт психологии и педагогики. Части предметов нас учили преподаватели колледжа, другую часть преподавали в университете. Я с уважением и благодарностью вспоминаю курсы морфемики и морфологии русского языка в исполнении **Людмилы Семёновны Филипповой** и курсы герменевтики, немецкой литературы в исполнении **Галины Ивановны Данилиной**. С тех пор для меня началась не только любовь к языкознанию, герменевтике, но и к научному подходу к изучаемому предмету, к методологии научного исследования, которые мастерски продемонстрировали нам эти и другие университетские преподаватели. После колледжа можно было продолжить обучение в университете на третьем курсе, однако я не воспользовался этой возможностью, а переехал на пять лет в Новосибирский академгородок, где и стал работать сначала учителем школы, потом преподавателем Высшего колледжа информатики при Новосибирском государственном университете. В академгородке судьба познакомила меня с удивительным учёным и педагогом **Кириллом Алексеевичем Тимофеевым**. Он не только учил меня в университете, но и приглашал на свои уроки для школьников физматшколы, православной гимназии. Обсуждал со мной педагогические особенности нашей с ним работы, нашей профессии. С педагогикой, университетским образованием, наукой и информатикой были связаны наши беседы

и с **Андреем Александровичем Берсом**. Для меня он был живой историей информатики в России, ведь **Андрей Александрович** не только являлся учеником **Ляпунова** и **Ершова**, но и сам внёс значительный вклад в эту науку. Спустя пять лет я отправился в Санкт-Петербург, где поступил на философский факультет Санкт-Петербургского государственного университета. Обучаясь в этом университете заочно, я продолжал учительствовать в школах нашей области и нашего города. Если в школе я учился десять лет, то после школы, уже работая в ней, я побывал в качестве студента в трёх университетах нашей страны и учился в них в совокупности даже более десяти лет. А ведь были ещё три года аспирантуры. В общем, если всё вспомнить, то могла бы получиться ещё одна книга «Мои университеты».

- А теперь вы стали преподавателем университета. Зачем? Получается?

- Получается ли, об этом лучше спросить моих студентов. В Институте психологии и педагогике я преподаю методику обучения компьютерной грамотности в начальной школе. Мне важно, чтобы те, кто спустя два года после начала моего преподавания (я начинаю работать с третьего курса) придут в школу, станут нашими коллегами, достойно влились в наше профессиональное сообщество, ведь именно они будут учить наших, в том числе и моих детей. Поэтому здесь, в университете, работать со студентами мне надо так, чтобы им можно было доверить своё самое дорогое.

Работа со студентами - это одна важная часть работы университетского преподавателя. Другая часть, которую мне подарил университет, это возможность научной работы. Здесь можно не только обобщать свой учительский опыт, но и заниматься настоящим педагогическим исследованием, педагогическим экспериментом. Институт психологии и педагогики Тюменского государственного университета - это уникальная возможность для занятия педагогической наукой. Он не только находится вблизи лучших школ города, но и является элементом университетской структуры, куда входят и университетская гимназия, одна из двадцати лучших школ России, и Школа одарённых, где я имею честь преподавать информатику, и *FabLab*, где школьники могут воплощать свои самые смелые технические идеи.

- Каким должен быть учитель, чтобы дети учились?

- Чтобы дети учились, учителя может вовсе не быть, они сами его найдут. Ведь учитель не тот, кто входит в класс, а тот, у кого учишься. И дети разные, и учителя тоже должны быть разные. Если бы мне знать, как сделать так, чтобы каждый нашёл своего! Будучи сам учеником, я искал своих учителей. Сейчас, оказавшись в этой профессии, я понимаю, что надо в первую очередь быть самим собой, чтобы твои ученики в своих поисках не обманулись. Знаете, есть такая народная мудрость: сколько сына не воспитывай, он всё равно на тебя похож будет. Так и в школе, начинать надо с себя, со своего собственного воспитания, со своей собственной человечности, со своих собственных умений, со своего собственного понимания.

- Ребёнка можно заставить полюбить свой предмет? И нужно ли вообще заставлять?

- Когда мы начинаем говорить о любви, то часто вспоминаем то, что мы любим. Когда мы начинаем го-



ворить о любви в школе, то невольно вспоминаем о принуждении. Вот и вы вспомнили. Как сочетаются эти слова «заставить» и «полюбить»? Насильно мил не будешь. Никакой предмет нельзя полюбить по принуждению.

В класс приходят разные ребята, и им могут нравиться разные школьные предметы. Должен ли мой предмет быть самым любимым? Я не знаю. Показать красоту своего предмета, глубину его или устремлённость в будущее. Всякий раз я ставлю перед собой разные цели. Школьный предмет, как магический кристалл, который ты можешь с разных сторон рассматривать вместе с учениками. Восхищаться и любоваться вместе с ними, радоваться вместе с ними. И в какой-то момент ты понимаешь, что ты не столько предметник, специалист по предмету, сколько учитель, который призван к детям. Предмет - это лишь инструмент для развития лучших человеческих качеств. Как полюбить предмет - это, пожалуй, не главный вопрос педагогики. Как любить друг друга? Как уважать друг друга? На этом пути у меня вопросов больше, чем ответов.

- Что вам, когда вы учились в школе, особенно не нравилось?

- Если вспоминать своё детство в школе, то я скорее вспомню хорошее и то, что нравилось. Так уж устроена человеческая душа - помнить лучшее. Не нравился недостаток свободы: хотелось быть не на всех уроках и не у всех учителей, а только у избранных, свободно выбирать, где и с кем быть. И знаете, здесь я с удовольствием благодарю своего школьного директора **Рансу Ивановну**, которая в одиннадцатом классе мне эту свободу предоставила, разрешила мне работать, разрешила свободно посещать некоторые предметы, которые в результате были выучены лучше, чем на уроках.

- А что сейчас не нравится учителю Дмитрию Новикову в нашем образовании и вообще в школе?

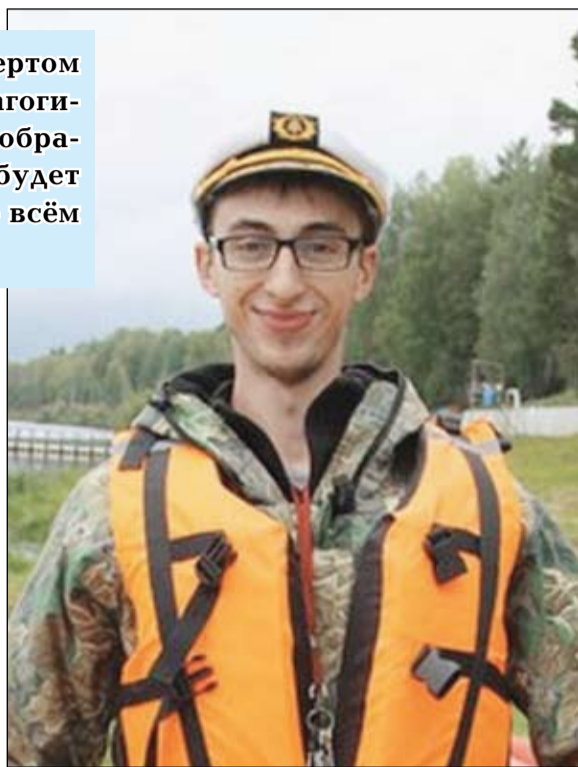
- Всё-таки о том, что нравится, говорить приятнее. К тому же это трудный вопрос, очень общий. Мне не нравится встречаемое мной иногда неуважение, невежество, боязнь «как бы чего не вышло». Хочется, чтобы школа была более самостоятельной, более ответственной, более свободной. Хочется в школе видеть человеческие лица, смотрящие друг на друга, а не на горы бумаг, за которые мы учителя ругаем, но покорно заполняем так, будто мы и не учителя, а служащие бюрократии. Хочется, чтобы опыты по физике, химии, биологии не заменялись компьютерными презентациями, чтобы информационные технологии облегчали течение информационных потоков в организационной и управленческой работе, а не ложились тяжким бременем на плечи моих коллег. Много хочется. Поэтому и работаем, чтобы сделать так, как хочется.



Классный руководитель и его дети

«Интересно, почему у вас «учить» оказалось на третьем месте?»

Руслан ЛЫСЕНКО учится на четвертом курсе в Институте психологии и педагогики на направлении «Педагогическое образование». По всей вероятности, он будет учителем. Впрочем, пусть он сам обо всём расскажет.



- Руслан, а давайте честно ответим на вопрос: зачем вы поступили в пединститут, и уж что меня совсем изумило, на начальное образование?

- А давайте! 2011 год. Руслан Лысенко сдает ЕГЭ. Получает аттестат. И что дальше? Дальше он понимает, что перед ним неисчислимо количество дорог и путей. Но какой выбрать? Чем заниматься после школы? Вопрос стоял особо остро, потому что тогда Руслану казалось, что путь должен быть только один, и та деятельность, которую он выбирает, будет на всю жизнь... Это печалило и загоняло в рамки.

Но как мы сегодня можем видеть, печалил и загонял себя в рамки сам Руслан.

Дорог действительно было много, и также многое хотелось попробовать, примерить на себя, испытать себя. Но если навести справки, станет известно, что Руслан из небогатой семьи, родители не могли себе позволить воплотить в жизнь все задумки сына, считая, что это он сделает сам, когда у него на то появятся возможности, свои собственные. Балл ЕГЭ для сельской местности был неплохим, но в Тюмени, оказалось, что 198 очень мало. И Руслан оказался на перепутье. Направо - социолог, налево - таможенник, прямо - в армию. Руслан не мог представить себя учителем, тем более начальных классов, ведь сидя в школе за партой, он представлял себя актером, играющим на сцене самые смелые роли, журналистом, который в борьбе за правду готов на все, врачом, который излечит и душу, и тело. А тут учитель начальных классов!.. «Быть серой мышью - это не по мне! Я так не смогу!» - слова Руслана на все аргументы родителей.

Но один родительский аргумент все-таки зацепил. Мама с ранних лет рассказывала о дедушке как о замечательном человеке, который многого добился в жизни, его уважали, к нему обращались за помощью, он учил всех добру и правде. И тут произошел инсайд. Помогать людям, лечить души людей, показывать правду, играть самые смелые роли - не это ли значит быть учителем?

Так, взвесив все за и против, Руслан решил стать учителем, понимая, что теперь он не будет загонять себя в рамки, и что на этом его путь только начинается!

- Вы уже проходили практику в школе. Как прошёл самый первый урок? Какие вообще впечатления?

- Впечатления очень хорошие и радостные, взаимодействовать с детьми - одно из самых приятных занятий. Видишь их искрящиеся глаза и широкие улыбки - и на душе становится теплее. Идя в школу на урок, я четко представлял, что от меня требуется, да и опыт работы с детьми уже был (два года работы вожатым). Вот история, которую рассказываю всем и вам расскажу. Первый день. Первый урок. Я записывал на доске примеры, готовясь к уроку, ко мне подошла девочка и спросила: «А вы кто?», «Я Руслан... Иванович, буду вашим учителем на этой неделе». Она ничего больше не сказала, убежав к одноклассникам, которые сидели за партами и что-то бурно обсуждали. И тут я невольно стал свидетелем одного интереснейшего разговора: Та самая девочка, подбежав к ребятам, с нескрываемой радостью сказала: «Представляете он учитель!!!», а в ответ хором - «Ва-а-у-у-у». И я сразу понял, что у меня все получится!

- Сегодня в школе не хватает мужчин-учителей. Это на самом деле проблема? Когда вы сами учились, вам тоже не хватало мужского сообщества?

- Когда я учился, мне вполне хватало мужского сообщества. У нас в школе были и есть прекрасные учителя: Александр Петрович Кайль, Сергей Викторович Дудяков, Евгений Леонидович Полянов, Дмитрий Петрович Косинцев.

Что же касается нынешнего положения, я считаю, что школе, конечно, нужны учителя-мужчины, ведь ребенок должен составить максимально полную картину мира, а как это сделать, если отсутствует один из ключевых элементов? Да, именно элемент, его можно заменить, можно вообще убрать, но будет ли конечный продукт высокого качества?

- Опять же что должно сделать государство, власть, к тому, что уже сделано, чтобы к учителю общество относилось с высочайшим уважением, а администрация школы принимала бы на работу только самых лучших, самых талантливых педагогов?

- Повысить уровень заработной платы! Так все считают, а я считаю, что в первую очередь необходимо повысить популярность, используя массовую культуру. В последнее время на моей памяти только «Школа Валерии Гай Германики и «Географ глобус пропил» Александра Велединского. Государство должно стимулировать желание быть учителем, помочь понять, есть ли у тебя призвание быть педагогом. А стимулировать денежно - это не эффективно, да люди пойдут, да количество учителей увеличится, но каким будет качество?

- Какая из проблем школьной жизни сегодня решается легко, на взгляд будущего педагога. Только руки до неё не доходят или учительская инерция тормозит процесс нужных преобразований?

- Интересно вы вопрос сформулировали. Повышение качества образования - вот проблема, которую нужно решать. Это нелегко.

- Слушайте, а ведь в нашей стране нет памятника учителю. Есть вот даже дворнику, трубочисту, кошке, огурцу, а учителю нет. Как вы думаете, почему? И нужен ли он?

- А я знаю, что есть Памятник Учителю: в Бунинске, в Казани, в Липецке, в Покровске, в Санкт-Петербурге, в Томске, в Торопце, в Черемхове.

А еще есть памятник первой учительнице в Саратове.

- Учитель начальных классов должен уметь всё: петь, танцевать, учить, шить и вязать. Что уже умеете вы?

- Интересно, почему у вас «учить» оказалось на третьем месте? Как я уже говорил, у меня была возможность поработать в качестве вожатого, я и сейчас не упускаю эту возможность. Так вот вожатый по факту обязан уметь петь, танцевать, учить, шить и вязать и еще кучу различных дел.

- Ваши пожелания тем, кого вы особо почитаете в своей будущей профессии.

- Каждый учитель, на мой взгляд, достоин уважения. Прежде всего, хотелось бы пожелать здоровья и терпения, а также, конечно, счастья, удачи, отзывчивых учеников, успехов в работе и жизни!

Ей всегда удавалось подобрать ключик к сердцу каждого...

(отрывки из сочинений учащихся выпускных классов гимназии ТюмГУ)

Учителя, которого я никогда не забуду, зовут **Светлана Владимировна Орлова**. Она преподаёт историю и обществознание в школе №89. В нашей школе она была любимой учительницей у многих. Уроки Светланы Владимировны проходили как одно мгновение. Все её внимательно слушали, дисциплина в классе была идеальной. Если кто-то вдруг заговаривал, мешая вести урок, по классу прокатывался гул негодования. Во время урока истории мы все становились маленькими завоевателями и покорителями знаний. А на уроках обществознания мы были одной большой семьёй и изучали свои потребности. Нет нужды говорить, что мы всегда выполняли домашние задания, которые она нам задавала, потому что не хотели огорчать учителя.

Александра Сороковых, 11в

В моей жизни было много учителей с большой буквы. И каждый из них оставил большой след в душе. Я перечислю самых значимых педагогов: **Надежда Константиновна Чугунова** из школы №33, **Татьяна Константиновна Хомякова**, **Галина Юрьевна Синицына**, **Лилия Владимировна Касько** из школы №70. Всем им я бесконечно благодарен. А самым главным педагогом в моей жизни была первая учительница **Людмила Николаевна Макарова**. Чем старше я становлюсь, тем больше удивляюсь и восхищаюсь её умением общаться с детьми без каких-либо ограничений, на равных, и способности понимать ребёнка в его переживаниях. Подводя итог, хочется поблагодарить всех моих преподавателей, а особенно Людмилу Николаевну, которая проложила мне дорогу к знаниям.

Фёдор Попков, 11а

Я навсегда запомню свою первую учительницу **Наталью Владимировну Крайнову**, которая работала в лицее №34. Она убедила моих родителей в том, что не нужно всю домашнюю работу сначала писать на черновике, а затем переписывать на чистовик. Это значительно облегчило мою жизнь. Во-вторых, она не вешала на нас ярлыки, типа хулиган, двоечник, отличник. Для неё все дети одинаковы. И наконец, Наталья Владимировна научила меня учиться.

Станислав Колунин, 11а

Моя любимая учительница - преподаватель математики школы №92 **Елена Петровна Анущенко**. Я никогда не забуду её, потому что с первых уроков Елена Петровна поразила меня своей тактичностью, настойчивостью, умением привить ученику интерес к предмету. На уроках математики мы не только получали знания по предмету. Она нас учила простым и важным вещам, которые помогают нам в жизни - уважению к старшим и чужому труду, не бросать людей в сложной ситуации, никогда

не сдаваться и добиваться поставленной цели.

У Елены Петровны нет безнадёжных учеников. В любой момент она готова объяснить непонятный материал ещё раз, поэтому на контрольной работе у нас всегда были хорошие оценки.

Владлена Ботнар, 11а

И сегодня я хотела бы рассказать о своем любимом учителе. Это моя мама. Ее зовут Светлана Григорьевна, и она учитель математики.

С раннего детства она мечтала стать учителем и целеустремленно шла к этому все свои школьные и университетские годы. Окончив университет, она сразу же стала преподавать математику в своей родной школе. С детства я наблюдаю, как работает мама. Год за годом, все одно и то же: дети, тетрадки, школьная доска, мел. Но каждый раз она идет на работу с хорошим настроением.

Мария Котлярова, 11б

Нам часто говорят, что школа - наш второй дом. Но как же дом может обойтись без родного человека? Таким человеком для меня стала учитель математики гимназии №49 **Людмила Васильевна Бухарова**. Благодаря ей многое в моей жизни здорово поменялось. В том числе и отношение к математике.

Людмила Васильевна постоянно оказывала мне моральную поддержку, за что я ей больше всего благодарен. Она прекрасно знает предмет и умеет щедро делиться этими знаниями с учениками. Именно благодаря этому я оказывался призёром городских олимпиад по математике. Это событие повлияло на мою жизнь решительным образом. И ещё, она любила наш класс, и мы отвечали ей взаимностью. Мы любили уроки математики, на которых стояла звенящая тишина. Мы старались без уважительной причины эти уроки не пропускать.

Никита Хасанов, 11а

Марина Николаевна Володина - учитель математики гимназии №1, в которой я училась до конца девятого класса, замечательный человек и преподаватель, который доступно излагает материал, строго требует выполнения домашних заданий, знания формул и определений. Именно с седьмого класса я начала любить математику. С удовольствием ходила на занятия. Сейчас я учусь в университетской гимназии в математическом классе и планирую свою дальнейшую жизнь связать с этой наукой. И всё это благодаря отличной базе, которую дала нам Марина Николаевна. Спасибо ей за это!

Наталья Деревесникова, 11а

Редакция благодарит учителя российской словесности университетской гимназии В.С.Лопареву за помощь при подготовке данного материала