

Университет и РЕГИОН

№ 22 (633)

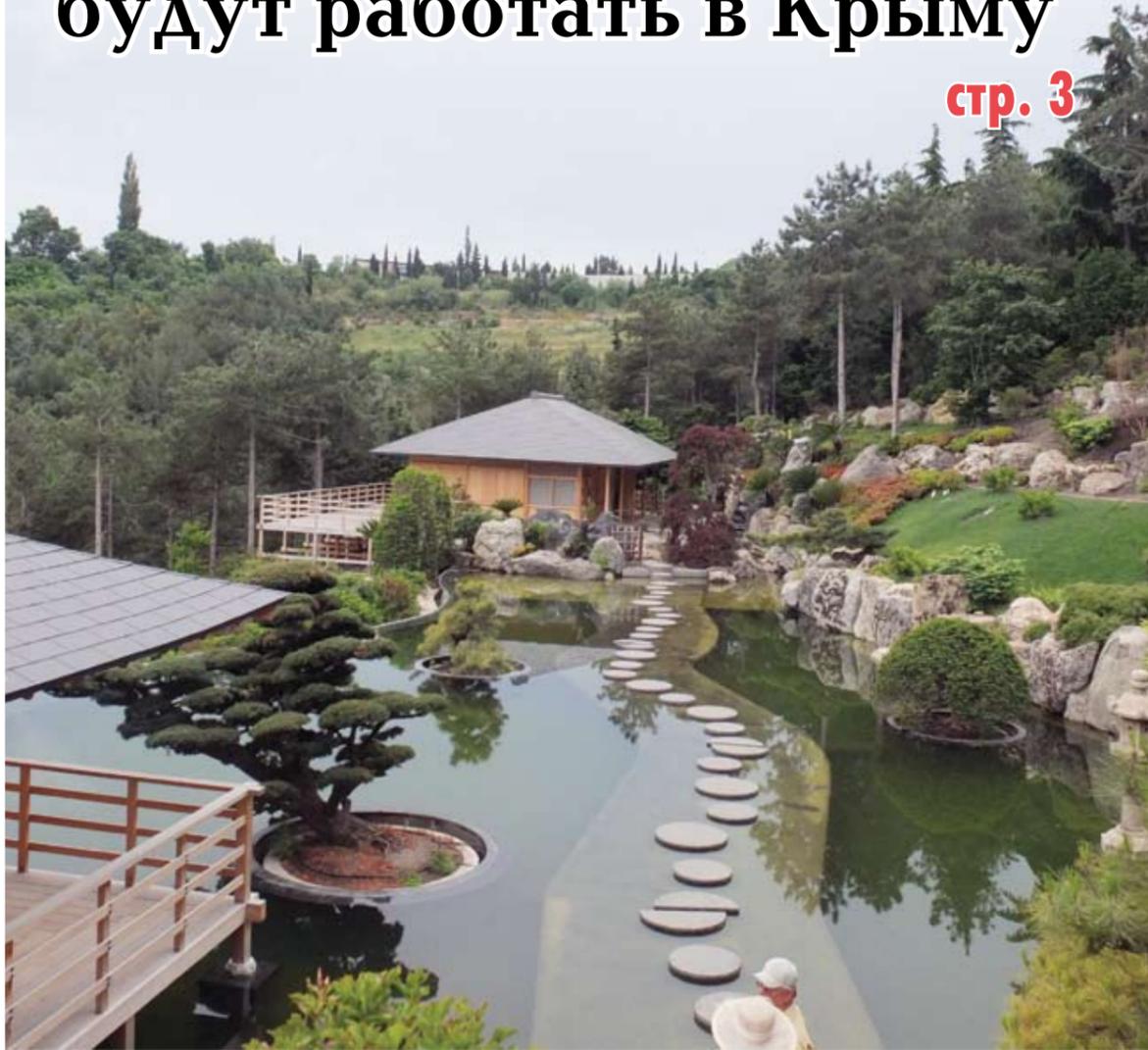
пятница, 20 июня 2014 года

**22 июня - День
памяти и скорби -
день начала Великой
Отечественной войны**



Студенты-биологи ТюмГУ будут работать в Крыму

стр. 3



Тюменское отделение АЮР: урок о праве на жизнь

«О праве на жизнь» - так назывался очередной урок «Открытой школы права», который прошел 6 июня 2014 года в Белом зале Тюменского государственного университета. Необычным

было все: от самого названия школы, в котором ключевым являлось слово «жизнь» до милейших ангелочков, которые встречали всех участников и раздавали им флажки с символикой

открытой школы. Начало мероприятия сопровождалось чудеснейшей классической музыкой в исполнении музыкантов - медицинских работников.

Как напомнил в приветственном слове председатель Тюменского городского отделения АЮР, ректор ТюмГУ Валерий Фальков, каждый из нас должен понимать, что право на жизнь - это основа существования всех других конституционных прав и свобод человека и гражданина. Если не гарантировано право на жизнь, то все остальные права - на достоинство личности, на неприкосновенность, на свободу слова, на социальное обеспечение - обесцениваются.

По материалам сайта www.alrf.ru



Фото Д. Зинюева

НОВОСТИ

В вузы Великобритании, Германии, Латвии и Эстонии на научную стажировку поедут семь аспирантов и один студент ТюмГУ

Они стали обладателями стипендии Президента России для обучения за рубежом. Заметим, что всего со всей страны такой чести удостоены 60 аспирантов. СЕМЬ ИЗ КОТОРЫХ - НАШИ!

Поздравляем аспирантов первого года обучения ИМиКН Павла Маркова и Евгения Попова, которых ждут в Институте нефтегазовых разработок Университета Хериот-Ватт и в Городском Университете Бирмингема; аспирантов первого года обучения ИГиПа Ксению Матренину и Дмитрия Шандурского, которые поедут в Таллинский университет; Надежду Смахтину, аспиранта второго года обучения ИГиПа - Фрайбургский университет им. Альберта-Людвига; Яну Дашину, аспиранта первого года обучения ФЭИ - Даугавпилский университет; Валентину Маслякову, аспиранта первого года ИПИП - городской университет Манчестера; Гульнару Биккину, магистранта первого курса ИИИПН - Университет Гиссена.

Энтомологи ТюмГУ получают поддержку Министерства образования и науки РФ

Проект «Мирмекофильные акариформные клещи (Acari-formes) юга Западной Сибири», выполняемый исследовательской группой Тюменского государственного университета под руководством профессора ТюмГУ Андрея Толстикова, был признан победителем в разделе «Биология».

В течение трех лет группе исследователей Тюменского государственного университета, в состав которой войдут не только аспиранты и студенты ТюмГУ, но и школьники города Тюмени и Тюменской области, активисты школьных лесничеств, предстоит изучить видовое разнообразие и коэволюционные связи членистоногих-симбионтов муравьев на юге Западной Сибири.

В проекте примет участие известный ученый, специалист в области биоинформатики и молекулярной филогении клещей Павел Климов из Зоологического музея Мичиганского университета (США).

Отметим, ТюмГУ - единственный вуз Тюменской области, вошедший в список победителей конкурса.

ТюмГУ вошел в топ-50 национального рейтинга университетов России

Опубликован ежегодный Национальный рейтинг университетов России по результатам исследований Международной информационной группы «Интерфакс» и радиостанции «Эхо Москвы».

Деятельность вузов оценивалась по шести основным параметрам: образование, исследования, социализация, интернационализация, инновации и бренд. Общее число участников рейтинга выросло со 105 в 2012/2013 учебном году до 161 в 2013/2014 учебном году.

ТюмГУ в этом списке занимает 44 место, опередив три национальных исследовательских университета и ряд крупных вузов России. Кстати, ТюмГНГУ оказался на 75 месте, ТюмГАСУ - на 116, КурганГУ - на 140, ЮграГУ досталось 142 место.

Образовательные программы ТюмГУ признаны лучшими в России

Подведены итоги общероссийского проекта «Лучшие образовательные программы инновационной России-2014».

В этом году в число лауреатов включены и четыре образовательные программы, реализуемые в Тюменском государственном университете:

«Математика и компьютерные науки»; «Физика»; «Экономика»; «Педагогическое образование».

«Экономика», кстати, признана лучшей второй год подряд.

Программы-победители были определены в результате всероссийского масштабного экспертного голосования, проведенного Национальным центром общественно-профессиональной аккредитации, Гильдией экспертов в сфере профессионального образования и общероссийским журналом «Аккредитация в образовании».

В этом году в оценке программ приняли участие свыше четырех тысяч экспертов, в числе которых ректоры, проректоры, сертифицированные и не сертифицированные эксперты в сфере качества образования, представители УМО, студенческих объединений, крупнейших работодателей страны и др.

Ты - гордость университета

30 июня состоится торжественная церемония награждения лучших студентов по итогам 2013-2014 учебного года.

Почетное звание «Ты - гордость университета» получат студенты, которые отличились в учебе, науке, волонтерстве, искусстве или показали себя в спортивных состязаниях. Будут отмечены призеры олимпиад, соревнований, победители конференций, фестивалей - словом, все те, кто в течение года защищал честь Тюменского государственного университета.

По материалам Управления информационной политики ТюмГУ



Поздравления принимал кураторский корпус

В Белом зале состоялась встреча ректора ТюмГУ Валерия Фалькова с кураторами академических групп вуза.

«Пришло время подвести итоги, отметить тех, кто в этом учебном году внес значимый вклад в образовательный процесс», - обозначил цель мероприятия Валерий Николаевич. Сегодня кураторский корпус университета составляет 178 человек, из них 84 преподавателя работают с первокурсниками. Куратор необходим, чтобы помочь поступившим лучше адаптироваться к студенческой жизни и, как следствие, улучшить уровень успеваемости студентов.

В университете, очевидно, стало гораздо сложнее учиться, констатировал В.Фальков. Мы безжалостно отчисляем тех, кто не справляется с предъявляемыми требованиями. И по ряду направлений цифра отчисленных достигает 67 процентов. Возможно, это результат академической селекции. В этой компании оказываются и люди, которые «пришли не по адресу» - ошиблись с выбором профессии. Но поскольку мы работаем в университете, который стремится стать научным центром, нам ничего не остается, как повышать уровень требований и бороться за талантливых студентов.

По словам проректора по внеучебной работе ТюмГУ Марины Худяковой, нынешние первокурсники активно влились в студенческую жизнь и потому смогут наверняка реализовать большие планы.

Кстати, университет стал инициатором конкурса кураторов, идея которого уже одобрена департаментом образования и науки Тюменской области. Так что он сразу стал областным.

Валерий Фальков подчеркнул, что работе кураторов дальше будет уделяться больше внимания. Последует совершенствование института кураторства, уже в следующем учебном году нагрузка кураторов может увеличиться в 2,5 раза. Но чтобы работа была более результативной, руководство вуза готово рассматривать идеи и предложения от самих преподавателей.

В завершение встречи ректор ТюмГУ вручил благодарственные письма и цветы тем, кто показал в учебном году отличные результаты. В числе награжденных оказались 23 преподавателя всех институтов университета.

Ольга ЧИРКОВА, фото Дениса ЗИНОВЬЕВА



Робот успешно дружит с человеком

«Вкальвают роботы, а не человек» Судя по выставке, проходившей в рамках VI Международного IT-форума с участием стран БРИКС в Ханты-Мансийске, слова этой песни уже воплотились в жизнь. Сложно было сделать шаг, чтобы не натолкнуться на какого-либо чем-нибудь занятого робота. Разъезжал между стендами в поисках опасности робот МЧС. Свою аккуратность он демонстрировал, бережно обращаясь с листом бумаги. Путались под ногами, перебирая всеми своими клешнями, деревянные роботы-крабы, собранные тут же, на выставке, школьниками. Не оставался без партнеров робот-рука, с юмором демонстрирующий возможности сверхсложных манипуляций: он брал в свои цепкие, но нежные пальцы стакан, а

после того, как кто-то с ним чокался, бережно возвращал стакан на стол. Несколько вариантов использования готовых наборов для сборки роботов демонстрировались на стенде робототехники школ Нижневартовска. Один из собранных роботов с легкостью собирает кубик Рубика.

Замена человека техникой происходит не только внедрением роботов. На выставке всем желающим демонстрировались возможности электронных госуслуг, тут же можно было получить код для доступа в личный кабинет. Электронные услуги предоставляют и налоговая служба, и пенсионный фонд, и «Почта России», и Ростелеком, и многофункциональные центры. Специальным аппаратом медики, присутствующие на выставке, проверяли содержание холестерина в крови, а с помощью другого - возраст легких у курильщиков. Самосборный 3D-принтер в течение 9 часов работал над созданием одной сложной детали. С помощью велотренажера-генератора можно было питать электричеством экспонат «Умный дом». Виртуальные экспонаты были представлены электронной библиотекой Югры. На выставочных стендах присутствовали разнообразные гаджеты: планшеты, радиоприемники, направленные антенны Wi-Fi и многое другое. Но основной продукт, показанный на выставке, - это автоматизированные информационные системы, упрощающие и ускоряющие работу людей, а иногда и их заменяющие. Широкий спектр своих услуг представил на выставке Тюменский государственный университет, позиционирующий себя как системный IT-интегратор.

Больше всего роботам радуются дети. Именно для них в течение

всей выставки проводились мастер-классы по сборке роботов. Длинные очереди ребят выстраивались в очередь к чуму, в котором демонстрировались небольшие 3D-фильмы, или к шалашу-планетарию, где кроме звезд можно было посмотреть на вулкан и глубины океана. Так же не остался без внимания детей различного рода симуляторы, в том числе мотоцикла, самолета и автомобиля.

При виде роботов даже во взрослом просыпается ребенок. Выпить на брудершafft с чокающимся роботом сочли за честь представители стран БРИКС, губернаторы ХМАО и Томской области, а также другие с виду абсолютно серьезные люди.

Несколько человек с удовольствием порулили роботом МЧС. Другие с завистью смотрели на детей, собирающих роботов, выставляли вместе с ними очередь к симуляторам, с восхищением крутили карточками дополненной реальности и проверяли возможности 3D-телевизора и 3D-принтера.

Главное, ради чего затеваются такие выставки, - это обмен опытом и налаживание партнерства. Мастер-класс по сетевой академии Cisco провел аспирант ИМиКН Евгений Попов. Делился опытом в продвижении бренда директор бизнес-инкубатора ТюмГУ Алексей Прохонин. Помогал в проведении уроков по сборке роботов начальник лаборатории прототипирования университета Дмитрий Яковлев. Накопленный на выставке опыт, конечно, поможет в нашей дальнейшей работе, но в памяти ещё надолго останутся роботы.

Родион ГАНОПОЛЬСКИЙ



Тюменцам досталось уникальное наследие, которое надо сохранить

Награждение участников фотомарафона «Сохраним культурное наследие Тюмени» состоялось в Белом зале ТюмГУ. Как отметила заведующая кафедрой социально-культурного сервиса ТюмГУ Наталья Балюк, работа участников акции стала достаточно продуктивной, каждый студент оказался причастным к съемке имеющихся образцов деревянной резьбы. Были отмечены разные подходы к работе.

Перед собравшимися выступил заслуженный работник культуры России, член Союза художников, реставратор памятников деревянного зодчества Вадим Шитов, который отметил особую уникальность тюменской школы резьбы и необходимость привлекать общественность к ее сохранению.

По словам историка, искусствоведа, эксперта по объектам культурного наследия, исследователя истории культуры Тюмени Валерия Чупина, о сохранении культурного наследия говорят сегодня многие. Однако все остается лишь на словах. «Нигде в мире такой резьбы, подобной тюменской, нет», - сообщил В.Чупин. - Мы должны гордиться доставшимися нам от предков Троицким собором, Знаменской церковью, старыми купеческими особняками. У вас, молодых, еще есть надежда и время все это понять, полюбить, сохранить и показать другим».

В своих выступлениях преподаватели и студенты Института наук и Земли ТюмГУ подчеркивали, что готовы стать преемниками и под-



вижниками этих дел и горды тем, что имеют такое богатое уникальное наследие.

По итогам фотомарафона участники были награждены памятными подарками.

Ольга ЧИРКОВА

В Тюменском государственном университете прошли Дни карьеры

Они проходили уже одиннадцатый раз. Организатор мероприятия - Центр карьеры, практики и трудоустройства выпускников.

Первый из дней прошел для выпускников Финансово-экономического института, второй - для выпускников Института госу-

дарства и права, третий день - для выпускников Института психологии и педагогики, Института биологии, Института филологии и журналистики, Института истории и политических наук, Института наук о Земле, Института математики и компьютерных наук, Института химии и физики.

На участие в мероприятии было подано 105 заявок. Соискателям была предложена 1181 вакансия, из них 437 вакансий в школах г. Тюмени и Тюменской области. На выбор предлагалась как постоянная работа на полный рабочий день, так и работа с гибким графиком.

По-прежнему лидером по количеству вакансий для студентов и выпускников Тюменского государственного университета является сфера образования (39,6% от общего числа предлагаемых вакансий). Также среди отраслей-лидеров по востребованности молодых спе-

циалистов «Государственная служба и правоохранительные органы» (16,2%), «Административный персонал и рекрутинг» (9,4%), «Банковская сфера» (9,1%).

Ряд предприятий, участвовавших в Днях карьеры, такие как департамент образования Администрации г. Тюмени, Западно-Сибирский банк Сбербанка России ОАО, Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Тюменской области, Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Тюменской области, являются нашими постоянными партнерами.

Также на данном мероприятии были представители предприятий, впервые принявшие участие в Днях карьеры: ООО «УГМК-Сталь» в г. Тюмени, ООО «Миллениум. Интеграция».

В рамках Дней карьеры прошли мастер-классы:

- Мастер-класс «Секреты твоей карьеры» (П.Г. Мизинкова, главный инспектор управления по работе с персоналом Западно-Сибирского банка Сбербанка России ОАО).

- Мобильная открытая школа права. Круглый стол «Новые возможности, предусмотренные трудовым кодексом России» (О.А. Загвязинская, советник ректора ТюмГУ, Я.В. Ильин, Н.А. Рашаев, А.А. Краев, Г.В. Боголюбов).

- Мастер-класс «Открой свое дело» (А.С. Ермаков, директор Центра трансфера технологий).

- Консультирование по вопросам построения карьеры (Г.В. Чазова, начальник ГАУ ТО «Молодежная биржа труда», Е.В. Плотнова, заведующий Центром карьеры, практики и трудоустройства ТюмГУ).



Студенты-биологи ТюмГУ будут работать в Крыму

С Ниной Анатольевной Боме, доктором сельскохозяйственных наук, профессором, завкафедрой ботаники, биотехнологии и ландшафтной архитектуры Института биологии ТюмГУ мы встретились буквально на следующий день после её возвращения из Крыма, куда она и кандидат биологических наук, доцент этой же кафедры Марина Викторовна Семенова ездили по поручению ректора университета В.Н.Фалькова.

Предыстория этой поездки имеет, как мне кажется, историческое значение. Дело в том, что ректор ТюмГУ В.Н.Фальков и директор Никитского ботанического сада Ю.В. Плугатарь подписали договор о сотрудничестве. Так вот в рамках достигнутых договорённостей студенты Института биологии будут проходить производственную практику в Никитском саду.



А миссия профессора Боме и её коллеги заключалась не только в том, чтобы всё посмотреть, что называется, на месте, обсудить все детали с новыми партнёрами, но и решить, что для студентов будет наиболее приемлемо.

Да, САМОЕ ГЛАВНОЕ, что прописано в этом договоре, это возможности и условия прохождения производственной практики студентами Института биологии - ландшафтниками и биологами - в Никитском ботаническом саду. Идея подписать такой договор, как вы уже поняли, исходила от ректора. А коллеги в Ялте не только её поддержали, подписали, но и предложили массу всего интересного. И так уж совпало, что в дни пребывания профессора Боме в Крыму Никитский ботанический сад проводил традиционную уже VI Международную научную конференцию «Ландшафтная архитектура в ботанических садах и дендропарках». Нина Анатольевна и Марина Викторовна приняли участие в дискуссиях, которые проходили в рамках круглых столов.

Но вернемся к Никитскому саду. «Это уникальный сад, - говорит Нина Анатольевна, - здесь замечательная ландшафтная архитектура и огромное количество насаждений. Что касается быта, то есть два варианта, которые нам предложили хозяева. Один - проживание в палатках в лесу недалеко от моря и бесплатно, другой - в доме для аспирантов. Первый, конечно, романтика и экономия. Второй - придётся за проживание платить. Зато все удобства, к чему наши студенты уже привыкли. Ведь они волнуются, если душ не работает, а туалет на улице воспринимают как анахронизм. Но как бы то ни было, для биологов и ландшафтников там огромный фронт работ. Тем более, в этом Саду круглогодично что-то цветёт, есть ландшафтный архитектор. Кроме того нас возили на экскурсию в парк Айвазовского, который сейчас активно восстанавливается. Ландшафтный архитектор также выразил искреннее желание работать с нашими студентами, учить их ландшафтной архитектуре. Хочу подчеркнуть главное: там очень доброжелательные люди, высочайшие профессионалы, давно работающие в этой сфере. Нам много что показали: сухие субтропики, средиземноморский климат, бамбуковую и оливковую рощи, места, где растут бананы, оранжерею кактусов».

Одним словом, то, что увидели профессор Боме и доцент Семенова, покажут и нашим студентам. По договору, который подписан, Никитский ботанический сад берёт на себя обеспечение наших студентов жильём, широчайшим фронтом работ, которые те будут выполнять под руководством учёных и специалистов Сада, кому будет интересно, получит персональную тему для своих исследований. Кроме того, скучать там будет некогда ещё и потому,

что в двух шагах море, тёплые волны которого всегда «к услугам» студентов. А ещё у них появится возможность посмотреть весь Крымский полуостров, посетить красивейшие места и исторические памятники. Что касается времени и сроков прохождения практики, то эти вопросы решаются просто: за две недели до её начала нужно проинформировать руководство Никитского сада о том, что группа студентов ТюмГУ готова выехать в Ялту. Конечно, говорит профессор Боме, им предпочтительней, чтобы практика осуществлялась в летний период. Хотя слово «летний» для Крыма понятие весьма растяжимое во времени. Кстати, Нина Анатольевна честно призналась, что она уже завидует своим студентам, у которых с подписанием данного договора появилась возможность побывать в таких живописных и богатых разнообразными насаждениями местах. И не просто побывать, а поработать под руководством специалистов, которые создают и охраняют это богатство.

...Занятная история получается. Студенты Института биологии имеют широкий выбор для прохождения практики. Они традиционно выезжают на Кучак, в Лукашино, в Туапсе на университетскую базу «Солнышко», на озеро Байкал, где у ТюмГУ тоже есть своя база. В этом году первая группа отправляется в Санкт-Петербург по приглашению декана факультета ландшафтной архитектуры Петербургского государственного лесотехнического университета И.А. Мельничук... И вот совсем свежие географические точки: Красное море, о чём мы рассказали в прошлом номере, и Крым, куда можно отправиться хоть завтра, ведь договор подписан, все обговорено, осталось только составить задание на практику. Профессор Боме говорит, что торопить события они не станут. Но если студенты заявят о своём желании даже в этом году поехать, то их путешествие в российские тропики организуют без проблем.

Что тут добавить? У Тюменского госуниверситета теперь в Крыму появились хорошие партнёры. Которые, кстати, не только готовы принимать наших студентов на практику и преподавателей для проведения исследовательской работы. Они и сами хотят приезжать в Тюмень для изучения наших природных достопримечательностей. И надо отдать должное оперативности, с которой ТюмГУ шагнул на побережье Крымского полуострова.

О том, что думают люди, которые совсем недавно снова стали россиянами, мы тоже поговорили. Тут можно сказать одним предложением: они просто счастливы и надеются на то, что их древняя земля будет динамично развиваться. Пока, по внешним признакам, время там остановилось на рубеже начала девяностых годов. Но уже всё понемногу меняется.



Наша справка

Никитский ботанический сад основан в 1812 году и является одним из старейших научно-исследовательских учреждений нашей страны. Основатель Сада - видный ученый-биолог XIX века **Христиан Христианович Стевен**. С первых дней существования Сад был призван способствовать ускоренному развитию сельскохозяйственного производства юга страны на основе интродукции, акклиматизации, селекции и широкого распространения южных плодовых, цветочных, декоративных, новых технических, лекарственных и других полезных растений, изучения и активного использования местных растительных ресурсов. В целях быстрого обогащения отечественного сельскохозяйственного производства новыми растениями основателями Сада были установлены прочные деловые и научные связи с ведущими ботаническими учреждениями Европы, Азии и Америки. Это позволило собрать здесь уникальные коллекции видов, сортов и форм различных культур.



В университете Лотарингии ценят сотрудничество с нашим университетом

Полгода прожила во Франции аспирантка Института государства и права Тюменского государственного университета Ксения ИВАНОВА. Она проходила стажировку в университете г. Меца, с которым у ТюмГУ давние дружеские и партнёрские отношения. О том, как прошла стажировка, наше сегодняшнее интервью.



- Ксения, кто и как вас встретил в университете г. Меца?

- В университете Лотарингии меня принял мой научный руководитель - профессор права Пьер Тифин, а также декан Флоран Ромер и мадам Машинери, которая оказала большую помощь в решении организационных вопросов. В университете меня приняли отлично.

- Каким был эмоциональный приём?

- Эмоциональный прием был теплый, французы в целом хорошо относятся к русским, а в университете Лотарингии ценят сотрудничество с нашим университетом, поэтому контакт с французской профессурой был сразу налажен.

- Куда вас поселили? Кого дали в помощники? Как напутствовали на жизнь в течение полугода в чужой стране?

- Жилье я нашла в резиденции Carrefour, которая расположена в самом центре города. У меня была замечательная, очень уютная студия в прованском стиле. Свою жизнь во Франции необходимо было организовывать самостоятельно, но поскольку у меня уже был опыт проживания за рубежом (я несколько месяцев жила в Англии), то во французскую жизнь влилась достаточно быстро.

- Первые ваши впечатления после слов «Куда я попала?»

- Как только выходишь с вокзала города Мец, то сразу дух захватывает от восхищения. В Меце очень красивая архитектура, старинные дома, маленькие каменные улочки, и кажется, что все европейские сказки в этом городе оживают.

- Когда вы начали понимать Францию и француз?

- Я с детства мечтала поехать во Францию, зачитывалась французскими историческими романами, поэтому когда мне сообщили, что я выиграла грант Президента РФ, была счастлива, что еду в эту страну. Мне казалось, что я уже понимаю французский стиль жизни, но на самом деле наши представления о французах отличаются от реальности. Франция не поражает роскошью и помпезностью, некоторые особен-

ности французского стиля жизни нам очень непривычны, но постепенно ты снова влюбляешься в эту страну.

- Ваш язык был в хорошем состоянии, чтобы запросто общаться в университете и на улице?

- Французский у меня - второй язык (первый английский), и, конечно, я совершенствовала его в течение всего времени стажировки и продолжаю совершенствоваться, вернувшись в Россию. За год до отъезда в наш университет были организованы языковые курсы для преподавателей (я - ассистент кафедры конституционного и муниципального права), и именно там я начала активно изучать французский. Поскольку изучению языка я уделяла очень много времени, то по приезде во Францию у меня не возникло языкового барьера и не было никаких сложностей в общении с французами. И за это я бы хотела сказать спасибо замечательным преподавателям нашей кафедры французской филологии.

- Расскажите о своем научном руководителе и о том, как вы наладили с ним общий язык.

- Профессор права Пьер Тифин является достаточно известным во Франции ученым в сфере исследования проблем управления государством. Думаю, мы сразу нашли общий язык. В течение всей научной стажировки все наше общение проходило очень плодотворно. Он даже предложил мне прочесть несколько лекций по теме исследования в университете Лотарингии.

- Какой теме была посвящена ваша стажировка? И что удалось сделать?

- Стажировка была посвящена изучению французского опыта в сфере совершенствования института общественных инициатив граждан в системе государственного управления и местного самоуправления. Создание условий для развития гражданского общества в современном демократическом государстве является ключевым и обязательным фактором, обеспечивающим необходимую платформу для формирования активной позиции демократических институтов и налаживания отношений между государ-

ством и институтами гражданского общества на принципах партнерства, взаимопонимания и взаимной ответственности. Поэтому тема исследования очень актуальна для современных российских реалий. Общественные инициативы граждан получили свое развитие в законодательстве современной России относительно недавно, поэтому для эффективной их реализации необходимо учитывать опыт зарубежных стран, в частности Франции. Там уделяется серьезное внимание решению проблемы участия граждан в управлении государственными делами. Таким образом, мною был изучен французский опыт правового регулирования общественных инициатив, проведено сравнение с российской практикой и даны предложения по совершенствованию российского законодательства.

- Вы общались с французскими студентами. Какие темы в разговорах были важными, что интересно вас, а что - их?

- У меня появилось много французских друзей и знакомых, и, конечно, в разговорах они интересовались Россией и жизнью в России. Многие хотели бы приехать в наш университет на стажировку, тем более что это отличная возможность побывать в России, в частности, в Сибири. Поскольку я в основном общалась с юристами, то очень часто мы разговаривали о проблемах правового регулирования во Франции и России. Вообще проблемы права для юристов представляют обоюдный интерес.

- Полгода жизни во Франции как-то изменили вас? Если да, то как?

- Французы очень педантичны в плане организации своей жизни, например, они едят строго по расписанию: завтрак с 7 до 10, обед с 12 до 14, ужин с 19 до 22. В остальное время все кафе подают только напитки. То есть, приходится быстро перестраиваться под такой распорядок дня, что делает тебя более организованным. Но одновременно с педантичностью у них есть ярко выраженное стремление получать от жизни удовольствие. Они работают, чтобы жить, а не живут, чтобы

работать. Конечно, такой строгий распорядок жизни и такое мировоззрение повлияли на мое мироощущение, и теперь на некоторые вещи я смотрю иначе.

- Что вы писали оттуда своим родным, друзьям?

- Передавала привет из Франции, писала об особенностях французской жизни и, конечно, узнавала российские и тюменские новости.

- Образование, полученное в ИГИП, было достаточно, чтобы общаться с французскими коллегами и понимать их?

- ИГИП дает очень хорошее классическое юридическое образование. Мне всегда его было достаточно, чтобы общаться и с американскими, и с британскими, и с французскими коллегами. С французскими коллегами у нас даже больше точек соприкосновения, поскольку в России, как и во Франции, романо-германская система права. Поэтому страной моей стажировки и была выбрана Франция.

- Содержание вашей кандидатской диссертации претерпело какие-то изменения?

- Конечно, содержание моей диссертации получило новое развитие, теперь в нее включен французский опыт регулирования общественных инициатив, а многие выводы и предложения строятся на сравнительном изучении французского, английского и российского права.

- Вы потратили много денег?

- Все относительно. Франция довольно дорогая страна, но когда там живешь, то понимаешь, что цены на многие товары сопоставимы с российскими.

- Французы нам в чем-то могут позавидовать?

- Французы всегда восхищаются нашими российскими просторами и открытостью русской души. Мы легко идем на контакт и заводим новых друзей, французы в этом плане более закрыты.

- А мы им?

- Мне понравилась организация жизни по часам, это действительно очень удобно. Например, если в расписании написано, что автобус придет в 10.32, то он придет в 10.32 и ни минутой позже или раньше. Также мне импонирует их умение наслаждаться жизнью.

- Были ли ситуации, когда вас не понимали? В чем?

- Я очень рада, что недопонимания не возникало, а немногие недопонимания легко разрешались.

- Чему вы во Франции научились?

- Я научилась никуда не спешить и радоваться настоящему мгновению.

- Были мгновенья, когда скучали по России?

- Россия - это моя Родина, и, конечно, любого россиянина охватывает тоска по родным просторам и по русской речи. Но французы во многом близки нам по духу, поэтому жить во Франции было комфортно.

- Вот вы дома. А теперь какие планы?

- Теперь в моих планах продолжить совершенствовать французский язык и, конечно, работать над диссертационным исследованием.

P.S. Научным руководителем К.Ивановой является доктор юридических наук, профессор, президент ТюмГУ Г.Н. Чеботарев.

Вопросы задавала Ирена ГЕЦЕВИЧ

«И мы сохраним тебя, русская речь...»



*И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.*

*Свободным и чистым тебя пронесем,
И внукам дадим, и от плена спасем
Навеки!*

(Анна Ахматова «Мужество», 1942)

В Институте филологии и журналистики состоялось организованное кафедрой русской литературы юбилейное мероприятие «И мы сохраним тебя, русская речь...», посвященное 125-летию со дня рождения великого русского поэта Анны Андреевны Ахматовой.

В рамках юбилейного чествования прошел конкурс чтецов «Ты выдумал меня...», победителями которого стали студенты-филологи: Яна Косаченко, Владимир Суслов, Наталья Кузнецова и Анна Калабина. Среди лауреатов - Александра Костылева, Анна Рылова, Мария Баязитова, Алёна Першина, Мария Ганина,

Виктория Кожевникова... Этот конкурс отличался от традиционных состязаний в артистизме. Он был тематически организован и представлял собой некую смысловую целостность. Видеоряд отразил галерею лиц Серебряного века (А. Блок, О. Мандельштам, Н. Гумилёв...), русского литературного андеграунда второй половины XX века (ленинградская его ветвь: И. Бродский, А. Найман, Е. Рейн...) и, конечно, панораму Петербурга - Ленинграда с его узнаваемыми ландшафтами и памятником трагических лет террора - Крестами. Звучали романсы на стихи Ахматовой, голос Александра Вертинского, музыкальным фоном текстов, связанных с Крестами, стала Первая часть Шестой симфонии П.И. Чайковского. Символическим камертоном программы звучал низкий, магически-глухой голос самой Анны Андреевны Ахматовой.

Воссоздавая этапы творческой биографии А.А. Ахматовой, участники выделили период её поэтических диалогов с выдающимися современниками начала века, эпохи Русского ренессанса,

и его завершения (с русским андеграундом). Последним трагическим и патетическим аккордом конкурсной программы прозвучала композиция по поэме «Реквием».

Конкурс всегда соревнование, состязание, где побеждают сильнейшие... Но самое замечательное, что соревновательный дух был однозначно побежден захлестнувшей участников и слушателей волной любви к поэте, горячей благодарности ей за великий подвиг духовного подвижничества, благодаря которому в поэтическом слове Ахматовой запечатлелся мир творческих исканий XX века и осознание высокой миссии Художника.

Праздник, приуроченный ко Дню русского языка, был поддержан Тюменской областной думой: призы участникам конкурса предоставлены депутатами С.С. Козловым и В.С. Чертищевым.

С. БУРОВА, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы

«Представить себе жизнь без «Веселой фермы» совершенно невозможно»

Денис СПИРИН стал победителем X Всероссийской студенческой олимпиады по сетевым технологиям, финал которой проходил 30 мая в Тюменском государственном университете. В прошлом номере мы рассказали об этой победе и пообещали дать подробное интервью с чемпионом.

- Денис, до последнего момента, как мне говорили организаторы олимпиады, было неясно, кто будет выступать за Тюменский университет. И в этой связи простой вопрос: а вы когда узнали о своём участии в финале Всероссийской олимпиады? И в результате какого отбора была утверждена ваша кандидатура?

- Приехав с World Skills Russia, мы с ребятами бросились закрывать сессию. И пока уворачивались от вопросов о том, почему мы пропустили столько пар, почему отчеты не сданы, письмо организаторов о том, что скоро олимпиада, прошло как-то незаметно. Узнал о своем участии в ней я после того, как еще один участник подошел ко мне и поинтересовался о том, какие темы будут освещены на олимпиаде. Думаю, не нужно говорить, что я удивился.

- Второй вопрос вытекает из первого. Вы планировали победить на этой олимпиаде? Если да, то на чём базировалась ваша уверенность в успехе?

- Как только я узнал об олимпиаде, уверенность в том, что я одержу победу, захватила меня целиком. На чем базировалась моя вера в успех? На вере в себя, конечно. Ну и чуть-чуть на том, что мы только что выиграли чемпионат России.

- Это не первый финал, где победа достаётся студенту ТюмГУ. Честно скажите: вас специально натаскивают на превосходный результат? Если да, то как? Если нет, то объясните как-то иначе эту закономерность побед.

- Натаскивать кого-либо нет никакой нужды. Ни для кого не секрет, что в ТюмГУ учатся самые талантливые студенты в России.

- Кто готовил вас к этому финалу? Какие задачи вы тренировались решать? Знали, что примерно попадётся в финале?

- Как всем известно, соревнование проводилось в рамках сертификата CCNA компании Cisco, поэтому круг задач был всем известен. Готовился я к другому конкурсу, но так уж совпало, что по той же программе.

- Кто за вас болел и кто первым поздравил с победой?

- Болели за меня мои друзья, семья, одноклассники. А первыми меня поздравили другие участники. Последним заданием олимпиады было дозвониться до центра управления, восстановив связь. Сразу после моего звонка последовали аплодисменты.

- Что вы подумали, почувствовали, когда узнали, что стали первым?

- Сиджу я, значит, за своим столом. До конца соревнования еще час, задание уже выполнено. Сиджу, значит, и думаю: а что я буду еще целый час делать?

- Все вокруг сейчас говорят, что вам «светит» победа на всемирной олимпиаде. Врут? Или вы попытаетесь не упустить эту победу?

- Время покажет. В общем и целом, я настроен оптимистично.

- Это какая по счёту ваша олимпиада? Расскажите всю вашу историю выступлений и занятых мест.

- В данной области - третья. Если кратко, то везде занимал первые места.

- А теперь расскажите свою студенческую историю: как вы оказались в ТюмГУ, почему именно ИМиКН, что вас привлекло в избранной специальности, чему вы уже научились и что ещё планируете усвоить?

- В ТюмГУ я поступал намеренно, долго и упорно выбирая вуз, о выборе факультета вопрос не стоял. Несмотря на свою горячую любовь к русскому языку и литературе, представить себя филологом я не мог.

- Что вам лучше удается: математика или компьютерные науки?

- Сложно сказать. Мне кажется, что само слово «удается» не применимо к точным наукам. Уровень твоего знания в них растет прямо пропорционально времени, затраченному на их изучение. Не нужно ни голоса, ни слуха, достаточно тяги к знаниям.

- Вы сейчас работаете? Если да, то где? И с вашей точки зрения, студент обязательно должен работать. Или его задача - погружаться в науки, пока есть возможности и время для этого?

- На данный момент я работаю в Центре информационных технологий отдела IT инфраструктуры Тюменского государственного университета, и все названия должностей там тоже длинные. А все, что требуется от студента - заниматься тем, что ему



нравиться. Я думаю, при желании время найдется на все.

- Бытует суждение о том, что все, кто связывает свою жизнь с IT, - люди прагматичные, нацеленные на финансовый успех в жизни. Или это глубокое заблуждение и досужие домыслы?

- Как показывает практика - большая часть подобных категорических суждений не имеет под собой никаких оснований. Среди филологов есть мужчины, среди математиков - женщины, а прагматичные люди распределены равномерно по всему миру, как и люди, которым нравится творчество господина Бибера.

- Если можно, расскажите о своих профессиональных планах на жизнь. Где вы хотели бы работать, в какой роли, и сделали ли уже первые шаги на пути достижения своих планов?

- Если честно, то еще я еще не думал об этом. К счастью, время подумать у меня еще есть.

- Конечно. Скажите, а какие оценки в вашей зачетке и довольны ли вы тем, как складываются ваши отношения с науками?

- В зачетке у меня одни пятёрки, и я надеюсь, что так оно и останется.

- Следите ли вы за тем, что происходит в стране и мире? Какое событие последнего месяца считаете архиважным?

- Я думаю, что взгляды всех людей в России сейчас прикованы к происходящему на Украине. Выделить главное событие из бесконечной вереницы плохих новостей не представляется возможным.

- Какой поисковой системой вы в основном пользуетесь и почему?

- Google. Тут дело в специфике интересов: большая часть ответов на вопросы находится в англоязычной части Интернета.

- И наивный вопрос: зачем обычному человеку нужен компьютер? А может, он не нужен вообще?

- Я считаю, что человеку совершенно необходим компьютер. Представить себе жизнь без «Веселой фермы» совершенно невозможно.

Ирина ГЕЦЕВИЧ

«Шёпот листьев»... Поиграть с формой и показать ее чистоту

В Гжельском государственном художественно-промышленном институте состоялся VI Международный фестиваль «Художественная керамика», в котором приняло участие более 200 художников-профессионалов и студентов. Это гжельские мастера, художники из Москвы, Санкт-Петербурга, Тюмени, Твери, Великого Новгорода, Кунгура, Балашихи, Уфы, а также городов Украины и Эстонии, Кубы, ряда государств Южной и Северной Америки.

В категории «Профессионал» работы представили специализированные керамические предприятия. Среди них известнейшие за пределами России Гжельский фарфоровый завод и ООО «Гжельские узоры». Также в этой категории приняли участие 46 художников, среди них - старший преподаватель кафедры изобразительного искусства ТюмГУ Людмила КОЗЛОВА.

На фестивале Л.В.Козлова представила декоративную композицию «Шепот листьев», созданную ею в 2012 году. И стала лауреатом II степени среди профессионалов в номинации «Дизайн в керамике». Работы, представленные на выставке, были больше традиционные, или наоборот, чересчур яркие, кричащие. Композиция преподавателя ТюмГУ выделялась среди всех своим изяществом и интересной стилизацией формы.

- Людмила Владимировна, ваше произведение появилось спонтанно или по поводу события?

- В эскизах работа появилась спонтанно, а сама идея возникла в связи с участием на международном фестивале «Красоты Коста-Бравы» в Испании еще в 2012 году.

- Целью поездки в Гжель была победа?

- Нет, собираясь в поездку, хотела больше посмотреть, перенять опыт у традиционных мастеров данного промысла и открыть для себя тенденции в современном керамическом мире.

- Как долго вы работали над светильниками? Какие возникли сложности?

- Работа с материалом всегда доставляет массу положительных эмоций. Возникали мелкие трудности, поскольку изделие достаточно тонкое и с ажурными просветами, но такой подход и предполагает сам материал - фаянс. Когда увлекаешься работой, хочется все время посвящать только ей, все сделать на одном дыхании, но, в общем, выполнение работы длилось где-то десять дней.

- Символично, что композиция состоит из трех составляющих?

- На мой взгляд, композиции из трех предметов смотрятся завершенно и символизируют три дерева, разных по своей высоте и пластике. Вообще, триединством пронизаны многие символы нашей культуры и символ «дерева», конечно.

- Почему выбрали именно белый цвет?

- Хотелось поиграть с формой и показать ее чистоту.

- Как появилось название - очень нежное и точно отражающее работу?

- Название должно в полной мере охарактеризовать и подсказать зрителю суть того, что хотел передать художник. Потому его подбор всегда вызывает некоторые сомнения и ступор. В названии хотелось отразить какую-то тайну, загадку чарующего волшебного леса. По-моему, это удалось.

- Людмила Владимировна, дизайн в керамике как направление вызывает интерес у современных студентов?

- Да, студенты понимают, что это направление будущего. В мире столько всего нового, технологичного, что дизайнерские вещи все больше привлекают внимание современного человека. Хотя, конечно, про традиции тоже не стоит забывать.

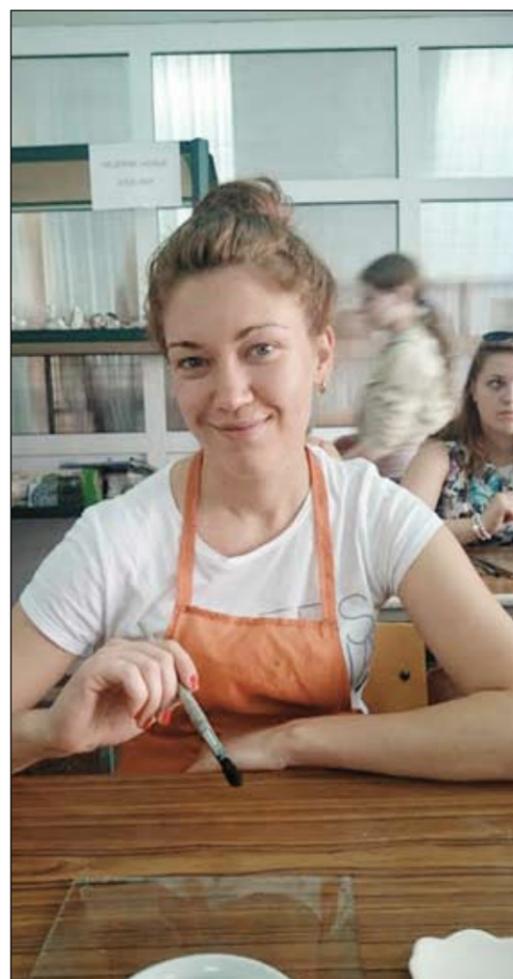
- Студентов отделения ИЗО в ТюмГУ вы обучаете этому искусству?

- Я преподаю такие дисциплины, как «художественная керамика» и «скульптура и пластическое моделирование». На занятиях мы уделяем внимание как традиционным методам обучения, так и нестандартным, позволяющим раскрыть свой потенциал и проявить креативность в творчестве.

- Интересно узнать ваши планы на будущее.

- Хочется еще больше самореализовываться, участвовать в выставках, смотреть мир. В каждом уголке земли совершенно разные творческие проявления художников, интересные традиции. Хочется узнавать что-то новое, вдохновляться увиденным. А также передавать накопленные знания и умения своим ученикам. Когда видишь их творческий рост, появляется чувство огромной гордости и радости.

Ольга ЧИРКОВА



«СТУДОТряд» приглашает

В выставочном зале Тюменской областной организации «Союз художников России» открылась выставка работ студентов кафедры изобразительного искусства ТюмГУ, посвященная 70-летию Тюменской области и 70-летию областного Союза художников.

Ее название «СТУДОТряд» и детали интерьера ярко об этом говорят: симитированный большой костер в центре зала, хаотично развешанные треуголки из старых желтевших газет, забавно висящие на перилах кеды... А на стенах - трогательные работы студентов, сделанные, конечно, не молярными кистями (студотряд тут иного направления), а профессиональными художественными инструментами.

«А почему вы подошли именно к этой картине?» - услышала я вопрос от женщины, которая незаметно появилась позади меня. «На нее все обращают внимание. Перевешивали в другое место, но входящие сразу подходят к ней, - представившись Ольгой Волковой, денетелем изобразительного искусства, размышляла она. - Цвета здесь красивые. Подобраны правильно. Сразу солнечно становится на душе. Редко

увидишь такие светлые картины».

Более тридцати авторов экспонировали свои работы.

Много картин выполнено маслом. Тамара Попова выставила серию «Годовые кольца», показав свое видение ослепительно чистых зимы, весны и лета. «Солнечный день» представила Жанна Семухина, а «Осеннюю пору» - Екатерина Костоломова. «Колорит уходящего Тобольска» попыталась раскрыть Екатерина Ловкова.

Целые серии работ вынесли на суд зрителей Ольга Цюх (под общим названием «Сумерки») и Людмила Платонова (с философскими и проинкновенными «Вера и жизнь»).

Зарема Хашагульгова показала дипломную работу - загадочные «Сны о доме». А Елена Шелудкова - почти классический «Натюрморт с кувшином».

Серия работ К. Толстых «Старая Тюмень» выполнена простым каран-

дашом и потому скорее ассоциируется с черно-белой фотографией.

Не удивительно, что для двух своих работ с общей темой «На Иртыше» Алена Семочкина выбрала технику акварель (с французского aquarelle - водянистая). Возможно, именно благодаря этому полотна словно пропитаны свежестью и прозрачностью водной стихии.

Витканые вручную ковры-картины представили Надежда Шахова и Ляйсан Шафикова. Кстати, настоящие гобелены и по сей день ткются вручную, а для создания готового изделия требуется несколько месяцев.

Наталья Вильшун сделала серию работ «Тюменская резьба», выбрав для передачи колорита популярную сегодня технику батик.

Необычные объемные работы из глины выполнили Зарина Шарипова, Анастасия Бровкина и Галина Игишева. В скульптуре Дарья Лешуковой угадывается почти блоковская «Незнакомка».

Алина Евдокимова представила покрытый глазурью и ангобом набор ваз «В духе Сальвадора Дали», а Анастасия Седых - вазу в духе Калатравы, одного из самых гениальных архитекторов и скульпторов современности.

На выставке также можно увидеть любопытные декоративные панно из глины в духе Брицци (автор - Ульяна Новокрещенова) и в духе Гинзбурга (Анны Словоцовой), в духе Кандинского (Марии Биляниной) и в духе американского архитектора Фрэнка Гери (Надежды Белкиной и Анастасии Филиновой). Целый «Город по мотивам Лизз Брицци» создала с помощью глины и глазури Татьяна Зяблых.

Загадочны и неповторимы работы в технике «уникального от-

печатка» - монотипии и акватипии. Их представила Ю. Мищанова, назвав символично - «Рождение символа».

Самым большим экспонатом стал макет белоснежного здания, выполненный Т. Вороновой, А. Книгой и А. Кондяковой из пластика и витража. Говорят, здание снабжено подсветкой и особо эффектно смотрится в полутьме. Впрочем, здесь имеется и светильник, который сделала Анастасия Слинкина из проволоки и дерева в стиле конструктивизма.

...Что может привлечь зрителя на студенческую выставку? Любопытство, желание увидеть не коммерческие темы, а идущие от души. Где-то несмелые, трогательные и чистые.

Ольга ЧИРКОВА



СОВРЕМЕННЫЕ МЕМУАРЫ

Не скрою, меня заинтересовал Белов

(Окончание. Начало в УиР №21)

Убедившись, что в нашем студенческом государстве все в порядке, я спешил на второй ток. Мне нравились эти утренние пробежки в хорошую погоду. Неприятность - обильная роса. Несколько шагов по изумительной сибирской летней природе со сверкающей, но коварно холодной росой - и ты вымокаешь до нитки. Единственным утешением было вычитанное где-то утверждение о благотворном воздействии росы на организм...

Первая неделя завершалась благополучно, а меня не покидало стремление разгадать Белова. Мне нравилось наблюдать, как он работает. Без спешки, обдуманно и взвешенно он управлялся с моторами, механизмами и шоперами, установив железный порядок на каждом сантиметре своего тока. Шопера твердо знали, куда сгружать или становиться под погрузку. Никакого лишнего хождения. Ни одного сбоя механизмов. Мои наблюдения не остались незамеченными. Белов подошел, когда я собрался идти на второй ток, и спросил:

- Чего смотришь? Проверять? Но на проверяющего ты не тянешь. Шико молод.

- Завидую. Ладно у вас все получается.

Он пожал плечами: - Как уж получается.

- Говорят, вы ни в бога, ни в черта не верите. Как жить без веры?

- Вот так и живу, от полочки до полочки. - Он усмехнулся и присел рядом. В руках у него был неизменный метровый кусок толстой стальной проволоки с загнутым концом - универсальный инструмент обслуживания техники.

- Я бы без веры не смог. - Меня охватывала знакомая по фронту волна отчаяния, когда гибли друзья, и жизнь становилась алогичной и жестокой. Здесь судьба столкнула меня лицом к лицу с другой трагедией.

- Как и где веру-то потеряли, Григорий Иванович?

Видимо, мой интонации и чуть севший голос были замечены. Механик внимательно посмотрел на меня, отвел взгляд в пол и сказал:

- Веры одна за другой рушились... Я шестой в семье был. Младший из парней. После меня еще две сестры появились. Вот такая семья. И все сами, без батраков. Был, правда, юродивый, Степка-дурак. Из жалости подкармливали. За лошадьми смотрел. Людей боялся и не любил, а с конями разговаривал. И вроде они его понимали. Питался землей.

Говорил, только она мертвая. Все остальное - живое. Даже скошенная трава или ветка дерева. Подумать только! Глину, песок, чернозем ел. Вот такая была у нас кулацкая дружина. Правда, старший мой брат был за красных, и в Ишиме его белые расстреляли, а меня, пацана (я с ним ездил), избили и выбросили на кладбище. Убитых было много. Я еле выбрался из этой кучи трупов... Но красные пришли в наши места и отца объявили кулаком. Правда, не расстреляли. А какой он кулак? Прокорми-ка такую ораву. Вкалывали всей семьей... С утра до ночи. Видел бы ты его руки! Нашли кулаков! А я, выходит, кулацкий сын... Так где мне опору, веру искать? Кому служить? Может, царю-батюшке?

- Может, народу нашему? - предложил я.

- Да. Хотел родину защищать - не взяли. Колчак что-то порвал или перебил. С легкими не в порядке, - Григорий Иванович долго молчал. - В сорок шестом нашел девушку. Ладная, красивая. Поженились. Ждали Настюшу или Ивана. Днями и ночами молился. Решил Божью веру признать. И никого я не дождался: ни жены, ни деток. Умерла моя красавица при родах. Похоронил и проклял всех и вся. Веру потерял навсегда.

И легкий холодок пробежал по спине. Казалась невероятной тяжесть обрушения на судьбу этого человека.

- Не подумай, что я жалуюсь. Были, конечно, и слезы, и проклятия. Иной раз меня жалели. Не люблю этого... Хотел с жизнью расчитать - не смог. Слабак...

Мне страстно захотелось поддержать этого человека, мне почти незнакомо:

- Но народу-то вы служите. И неплохо.

- Душа пустая. Все, парень, выгорело.

С Семеновым найти общий язык было сложнее. Первые несколько дней работа шла в соответствии с запланированным. Когда утром я, мокрый и искушенный комарами и слепнями, появлялся на току, староста Майя, картинно приложив руку к своей тяжелой русой косе, говорила:

- Докладываю. У нас все в порядке. Больных нет.

Я столь же картинно кричал: «Вольно!». Далее шли бытовые мелочи. Подходил Семенов:

- Ну и девки у тебя. Оторви да брось, - говорил он.

- В каком смысле?

- Во всех.

- Общий смех.

Но порядка здесь, на этом току, не было. Зерно разгружали по усмотрению шопера, где им проще. Поэтому девочкам приходилось совершать долгие ходки с тяжелыми ведрами влажного зерна. Не лучше было и с погрузкой готового зерна на элеватор. Контраст в организации работ был такой, что я не выдержал и спросил в конце недели, почему сырое грязное зерно сгружают так далеко от механизмов. Заслужил злой взгляд и фразу:

- Вас, городских, образованных, не спросили!

Но на замечание - среагировал. В середине второй недели произошло резкое ухудшение отно-

шений группы и управляющего Семенова, как он себя именовал. Он послал смену на уборку моркови.

- Причем очень ругался и назвал нас бездельниками, - объясняла Майя.

- Чем довели парня до точки кипения? - спросил я. - Так все шло гладко.

- Да, это все личное, - махнула рукой староста.

- Ничего себе личное! - возмутился я. - Он вас оскорбляет, посылает черт-те куда, а вы - «личное».

- Так и мы не молчали, - Майя надменным своим взглядом оглядела ток: - Он решил с нами развлечься. Вначале словесно, а потом - руками... Пристал к Дарье. Она ему врезала, словесно, - усмехнулась Майя. - А могла бы и физически. Вы, Георгий Сергеевич, нас не защищайте, мы сам справимся.

- Наломаете дров, а расхлебывать кому?

Приехал наш полпред. Осунувшийся и взвинченный.

- Дался вам этот Семенов, - Зарубин тяжело вздохнул. - Все все знают. Знаем, что Семенов - бабник. Что слабый хозяйственник. Но нет у нас людей. Головастые или еще в школу ходят, или в институтах мозги знаниями наполняют. Головастая середина в братских могилах... Старики - немощны, да и тех единицы. Белова твоего просил, умолял сюда перебраться. Говорит: только вперед ногами с моего тока.

...И снова, который раз в жизни, звучит этот вопль: «Нет кадров».

Зарубин сел на скамейку и потянул меня за рукав:

- Сядь. Приезжает комиссия из области во главе с секретарем обкома. Будешь жаловаться?

- На кого? На себя?

- А твои девочки?

- Не думаю. Я их мало знаю, но за себя они постоят без посторонней помощи.

Из виллиса вышел пожилой уставший человек с осунувшимся лицом.

- Почему тишина? - Технический перерыв, - Семенов вытянулся по стойке «смирно».

Девушки выходили из-под навеса.

Как дела, красавицы? Наверное, уезжать из здешних краев не хочется?

Девушки засмеялись.

- А у нас сплошной технический перерыв, - сказала Майя.

Стоявший рядом с секретарем обкома Семенов чуть заикался:

- Замечаний по работе поря-

дочно.

- В чем конкретно?

- В план не укладываются.

Лентяй, посылаю на морковку - не хотят. Забастовку устроили. Болеют часто, говорят... Я не врач, определить, больная - не больная, не могу. Туда - не хочу. Сюда - не желаю...

Секретарь разглядывал Семенова.

- Вы почему их покупали?

- Кого? - растерялся управляющий током.

- Вот этих рабов, - секретарь указал на девочек.

На лице Семенова появились капли пота.

- Так я... Так какие это рабы...

- Не рабы? Может, батраки? - он тяжело вздохнул. - Вы с какой планеты прилетели?

Студентов с занятий сорвали, чтобы вам, селу, помочь богатейший урожай снять и сохранить. У тебя, погляди, зерно горит, а ты студентов на морковку и картошку посылаешь...

... Работу мы окончили успешно. Вдогонку в институт были направлены имененные районные и колхозные благодарности и значительная сумма денег.

Р.С. Очерк был написан в 1959 году. Принят редакцией, но не опубликован.

Георгий БАБКИН

Вперед! Навстречу приключениям!

Нашу сегодняшнюю героиню не нужно особо представлять. Оксана РЕЧКИНА знакома многим тюменцам как заместитель директора департамента потребительского рынка администрации г. Тюмени. Она - выпускница ТюмГУ.

Ее выступления на радио и страницах областных газет всегда обстоятельны и детально, а темы невероятно актуальны и злободневны.

Мы тоже встретились с Оксаной Александровной. Однако стали говорить не о гарантиях, качестве, возврате или обмене товара, а о... путешествиях. Ведь наступило лето!

Кто из нас не мечтает побывать в разных, порой невероятно экзотических, странах?

Расслабившись, сидеть в пляжном шезлонге, задумчиво и неспешно смотреть из-под широких полей шляпы вдаль, где туманно-голубая полоса соединяет небесный и морской просторы. Осознавать, что весь этот отпускной рай раскрылся перед тобой по системе «все включено». И предполагает исключительно высокий уровень сервиса.

- Оксана Александровна, мне стало известно, что зарубежные страны вы посещаете не по туристическим путевкам, а по международным волонтерским программам. Где вам удалось таким образом побывать?

- Действительно, Германию, Данию, Японию, Францию и Италию

кафе и прочее. В некоторых случаях нужно оплатить еще взнос нахождения в конкретном лагере (я в таких, правда, не была).

Но лагеря привлекательны тем, что ты можешь выбрать интересный тебе проект. Экологический или сельскохозяйственный, педагогический или геронтологический. На протяжении смены можно заниматься подготовкой праздников, фестивалей, реализовывать конкретные образовательные проекты и так далее. Место проживания и питание тебе обеспечены бесплатно, компания тоже. Участниками становятся, как правило, молодые люди из разных стран. Следовательно, новых ощущений множество: приобщение к различным культурам, истории, знакомство с другими людьми, вовлечение в иные виды деятельности и ни минуты покоя - работа в качестве волонтера, а вечерами - встречи с местными жителями, походы в интересные места, выходы на природу, песни у костра, коллективные игры, беседы в кафе и многое другое.

А после лагеря можно и остаться

подкопить. И учеба с работой не отвлекла, ведь одновременно учиться и работать, да еще куда-то далеко ездить не получалось, да и семейные обстоятельства...

- В качестве волонтеров чаще оказываются студенты?

- Волонтерами ездят старшеклассники, будущие и настоящие студенты, и те, кто уже работает. Однако большинство участников - студенты.

Во многих странах есть возможность после поступления в вуз взять год отпуска и путешествовать. Состав участников всегда очень разный: будущие врачи, учителя, юристы, специалисты по международным отношениям, экономисты и многие другие. В одном из последних лагерей была девушка - социальный работник из Германии. Был успешный предприниматель из России, школьный учитель из Марокко, государственный служащий экологического департамента из Чехии, владелица небольшого бизнеса из Словении...

Интересно было пообщаться с участниками - юристами по образованию, с экологами и людьми, увлеченными вопросами защиты природы. Я была в нескольких лагерях с экологической направленностью. От них узнала много интересного об экологии, защите природы в зарубежных странах. А вообще сложно выделить какие-то отдельные интересные знакомства. Их было много, и каждое интересно по-своему. Многие ребята до сих пор остаются друзьями: сотрудник миссии ООН в Кении, адвокат из Германии, эколог из Дании, экономист и одновременно актриса из Швеции, работник театра из Франции, сотрудник железнодорожной компании из Бельгии, преподаватель иностранных языков из Польши, директор школы из Японии и другие. Каждый был интересен - своей историей, культурой своей страны, обычаями, традициями...

- Припомните самые яркие знакомства?

- Да, было несколько особо запоминающихся встреч. Одна из них - с испанцем, который серьезно считал, что Россия и Сибирь - это разные страны. Он увлекался музыкой, ездил с друзьями по деревням своей страны, искал старые музыкальные инструменты и учился на них играть. С собой в лагерь привез диджериду, тишолеты. Научил желающих играть на тишолетах, и мы потом не раз вместе музицировали, в том числе на местном празднике, проводившемся в городке, в котором был организован лагерь.

Запомнилась встреча с французской девушкой, тоже увлеченной музыкой. Она привезла с собой скрипку, и в свободное время мы часто собирались вместе у костра или за столом, в общей комнате и пели песни, слушали гитару и скрипку.

Оставило приятные воспоминания знакомство с девушками из Японии и Украины. Обе как будто излучали какой-то свет, тепло, спокойствие и умиротворение.

Однажды в волонтерский лагерь ко мне приехали ребята, с которыми мы были пару лет назад в моем первом волонтерском лагере. Конечно, испытали восторг от неожиданной встречи. Все вместе - и старые, и новые друзья - провели замечательно время, играя в общие игры, болтая.

Кстати, со многими ребятами из волонтерских лагерей до сих пор под-



Германия. Наша интернациональная группа

держиваю отношения, встречаюсь, когда выезжают за границу. Они охотно помогают с приглашениями, рассказывают про свои страны. А вообще, знакомств интересных было очень много.

- Приходилось ли вам улаживать разногласия в других странах как специалисту в сфере защиты прав потребителей?

- Наверное, это к счастью, но применять профессиональные знания самой не приходилось. Не было повода.

- Вносили ли поездки новые идеи для реализации в профессиональной сфере?

- В части защиты прав потребителей - нет. Собственно, и в целом по работе не припомню особых заимствований. Но в каждом посещаемом городе стараюсь попасть на рынок, ярмарку, увидеть, как в конкретном месте осуществляется торговля, оказываются услуги общественного питания и бытовые. Интересно, есть ли уличная торговля и как на неё реагируют власти; как решаются проблемы незаконной торговли, шума от деятельности кафе, клубов, ресторанов, продажи алкоголя и прочие проблемы. И результаты использую при анализе ситуации в нашем городе, сравниваю. Заимствования сложно применить на нашей почве вследствие различий в правовой системе, менталитете, традициях. Но какие-то элементы могут быть использованы в измененном виде, в качестве примеров.

- Вы и сейчас продолжаете так посещать зарубежные страны?

- Последние несколько лет я после лагеря самостоятельно путешествую по стране. А в прошлом

году вообще решила, что мне интересно без лагеря три недели провести в Европе. Формат лагеря стал меня уже немного сдерживать: все же во время проекта ты привязан к одному месту.

Захотелось движения, большего числа впечатлений. Так что с опытом волонтерских лагерей я самостоятельно очутилась в Испании и Португалии, а потом и в Греции. И ничуть не пожалела: проблем не было. Возможно, именно потому, что изначально настроилась на обычное путешествие, без изысков и дорогих отелей. Поэтому проживание в хостелах, общение с такими же путешественниками, свобода передвижения, самостоятельное планирование маршрутов были очень захватывающими.

- Итак, путешествие при отсутствии путевки - это...

- Свобода передвижения, выбора, встречи с местным населением, больше возможности соприкоснуться с обычной, повседневной жизнью страны. Кстати, в волонтерских лагерях общаешься не только с участниками - волонтерами, но и с теми, кто организует, находится рядом. Так, во Франции мы постоянно общались с местными жителями. То нас приглашали на молодежные вечеринки городка, то в мэрию и к самому мэру. В Японии мы побывали в нескольких школах и пообщались с учениками. В Дании нас тоже приглашали в мэрию городка, в котором мы жили.

Главное - не бояться перемен, не терять интереса к происходящему вокруг и быть открытым людям.

Итак, вперед?..

Ольга ЧИРКОВА



Япония. Участие в местном празднике

я посетила как участник волонтерского движения. Чехию, Испанию, Португалию, Грецию, а также Узбекистан и Украину посетила самостоятельно путешественником.

- Как реагировали участники из других стран, узнавая, что с ними в лагере работает заместитель директора городского департамента? Или эта информация оставалась закрытой?

- Признаться, я особо не афишировала, где работаю. Не люблю об этом говорить в обычной жизни. Если спрашивали, отвечала, что работаю юристом. Во время нахождения в волонтерских лагерях я еще не работала заместителем директора. И мои ответы были правдивы: работаю юристом в администрации города, в отделе по защите прав потребителей, а затем - в департаменте торговли и услуг. Особого интереса, ажиотажа это никогда не вызывало. В лагере нет преимуществ ни у кого: все равны как участники проекта.

- В чем преимущества путешествия в таком не совсем комфортном варианте? В финансовых расходах?

- Сейчас уже не могу сказать, особо ли выигрывают в финансовом плане участники волонтерских лагерей. Судите сами: в строку собственных расходов входят виза, проезд, взнос за участие в волонтерских программах, а также дополнительные траты, не предусмотренные проектом: поездки на экскурсии, покупки каких-нибудь вкусностей, сладостей, местных продуктов, посиделки в

на пару дней в стране, поехать самостоятельно или с новыми друзьями.

В таких поездках хорошо изучается язык - английский, как правило. Волонтер приближен к реальной жизни, которую не видит обычный турист, и это интересно. Отрицательные стороны: ты привязан к месту лагеря, свободны только выходные дни либо вечернее время после работы, когда все участники проекта собираются вместе. Поэтому попутешествовать по стране во время смены не получается. По этой причине последние два года езжу самостоятельно, без путевки, чтобы не быть привязанной к одному месту. Но без участия в лагерях я бы не решилась на эти поездки. Лагеря устранили страх перед самостоятельным путешествием по Европе, перед общением на иностранных языках, перед поездками вне туристических групп и свободным выбором направлений.

- Будучи студенткой ТюмГУ, вы также много путешествовали?

- В студенчестве особо не путешествовала: как и большинство студентов, испытывала финансовые трудности. Но у нас были достаточно частые поездки с друзьями в Екатеринбург, Томск, Омск. В те годы я с интересом общалась с представителями ролевого движения. С ними выезжала на игры, кто-то потом приезжал к нам.

Студенткой два раза с подружкой посетила Крым.

Основные путешествия начались как раз после окончания университета. Я тогда уже и деньги смогла



Италия. Мы приглашены в старинную хлебопекарню и участвуем в замесе теста

Тюмень - город больших возможностей

Послесловие к встрече студентов-издателей с Алексеем Двизовым

В ТюмГУ по инициативе кафедры издательского дела и редактирования прошла встреча с новым генеральным директором Тюменского издательского дома Алексеем ДВИЗОВЫМ.

С самого начала встречи глава ТИД дал понять, что цель его визита - не столько представление достижений и результатов деятельности издательского дома, сколько привлечение студентов нашей кафедры к плодотворному сотрудничеству для создания оригинальной по форме и содержанию и доселе невиданной для тюменского книжного рынка продукции.

Трудно не согласиться с тем, что люди, которые решаются на деятельность в сфере издательского дела в регионах, - настоящие книжно-журнальные энтузиасты. К таким фанатам своего дела можно отнести и Алексея Николаевича Двизова. В

качестве основной идеи выступления директора издательского дома можно обозначить следующий тезис: Тюмень - это город, где возможны создание и реализация не только издательских проектов краеведческого толка, но и издание текстов всевозможных жанров и направлений, и, что самое главное, издание коммерчески успешной литературы.

В ходе ставшей традиционной вопросно-ответной формы беседы выяснилось, что для воплощения подобных проектов имеется необходимая полиграфическая база. Однако Тюменский издательский дом нуждается в новых идеях и диковинных задумках как в продумывании контента книги или журнала, так и в разработке художественного оформления издания. Так, студентам кафедры издательского дела и редактирования было предложено стать подвижниками Алексея Николаевича в столь непростой, но полной увлекательности миссии - создании действительно интересных и актуальных для современного читателя изданий. Причем таких изданий, которые можно будет успешно реализовывать не только в торговых точках Тюмени, но и на российском книжном рынке.

Стоит отметить, что будущие издатели с готовностью откликнулись на выдвинутое предложение. Остается пожелать им успешного и действительно плодотворного сотрудничества, которое (как знать!) может привести к повышению издательской культуры в Тюмени, а также росту интереса к широкой публике к региональным издательским проектам.

Влада НЕРАДОВСКАЯ,
фото Ольги ДОЛГИХ



Книга как высокое искусство: издательские проекты студентов ТюмГУ

Заходя в книжный магазин, вы видите много разных книг: яркие и выдержанные в одном стиле, в твердом переплете и в мягкой обложке, необычной формы и стандартные. Но мало кто из покупателей задумывается, как проходила работа над этим произведением, сколько усилий вложили корректоры, редакторы, иллюстраторы, сколько бессонных ночей потратил верстальщик - все это остается в тени. Есть только имя автора и его творение.

На кафедре издательского дела и редактирования студенты 3 - 4 курсов смогли сами окунуться в процесс создания книги и представить проекты готовых книг.

Создание книги - это большая работа. Во-первых, нужно найти хорошего автора. Кто-то обратился к сайтам Проза.ру и Стихи.ру, где обитают тысячи писателей и поэтов, кто-то нашел автора среди своих знакомых и родственников, а кто-то связался с известными писателями через социальные сети. Так, Лара Шихова выпустила книгу Ивана Вырыпаева. «Мы в нашей театральной студии ставили спектакль по этой пьесе, и мне захотелось сделать ее как издание», - говорит Лара. Не постеснялась и связалась с автором по электронной почте. А Оксана Новак нашла своего автора через социальную сеть. Уже несколько лет следила за обновлениями стра-

ницы Даниила Давыдова, и когда объявили о задании, сомнений у Оксаны не оставалось.

Во-вторых, нужно было отобрать материал и сделать редактуру текста. Этот этап самый интересный, потому что идет прямое взаимодействие с автором. Некоторые писатели относятся к правкам совершенно спокойно, а другие воспринимают это болезненно. Тут важно разобраться в тексте и понять, что хотел сказать этим автор.

В-третьих, это внешнее оформление - разработка обложки, отбор иллюстраций, гарнитура. Главное в создании обложки - не перестараться с оформлением, поэтому большинство студентов представили обложки в стиле минимализма. Оригинальную работу показал Сергей Матвеев. Он сделал книгу в виде небольшой коробочки. Открывая ее, можно увидеть сверток текста, который можно прокручивать с помощью болтиков.

Этот проект позволил нам объединить все знания, накопленные за три года. И мы рады этой возможности, которую предоставила нам кафедра издательского дела и редактирования.

Дарья НОВИКОВА, фото автора



В Ноябрьске прошла выставка-ярмарка тюменских товаропроизводителей



Данное мероприятие было посвящено 70-летию Тюменской области и направлено на дальнейшее развитие межрегиональных отношений и эффективную реализацию совместных инициатив правительства Тюменской области, Ханты-Мансийского автономного округа-Югры и Ямало-Ненецкого автономного округа в торгово-экономической сфере.

Ноябрьский гуманитарно-экологический институт (филиал) Тюменского государственного университета презентовал себя на выставке, а также представил своих выпускников, ныне резидентов МБУ «Бизнес - инкубатора». Заместитель губернатора Тюменской области Владимир Чейметов внимательно выслушал ребят, отметил их успехи, пожелал удачи и терпения в работе, а так же расширения горизонтов деятельности.

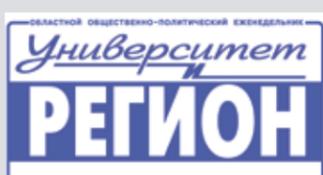
Елена Шаповалова отметила, что инициативная молодёжь всегда найдет достойную поддержку как в учёбе, так и в сфере малого и среднего предпринимательства.

На открытии выставки присутствовали: заместитель губернатора Тюменской области, директор департамента агропромышленного комплекса, член

президиума правительства Владимир Чейметов, депутат Тюменской областной думы, руководитель комитета по аграрным вопросам и земельным отношениям Юрий Конев, первый заместитель главы Администрации г.Ноябрьска Владислав Камыш, заместители главы администрации Ильдус Резяпов и Алексей Щелконогов, депутат городской думы в МО г.Ноябрьск, директор Ноябрьского гуманитарно-экологического института (филиала) ТюмГУ Е.В. Шаповалова, руководитель ноябрьской «Дирекции муниципального заказа» Валерий Черкес.

Свое участие в ярмарке-выставке подтвердили более 20 предприятий. На ярмарке можно было увидеть не только уже известные торговые бренды, но и совершенно новые марки. Бизнесмены Тюмени уверены, что смогут найти новых представителей и партнеров для открытия фирменных, специализированных магазинов.

В свою очередь, у предпринимателей города Ноябрьска есть все шансы заключить новые договоры, расширить рынки сбыта, укрепить деловое сотрудничество, обменяться опытом с коллегами из Тюмени.



Учредитель:
Государственное учреждение
Тюменский государственный университет.
Газета зарегистрирована 05.02.2001 г.
Западно-Сибирским межрегиональным
территориальным управлением Министерства
РФ по делам печати, телерадиовещания и
средств массовых коммуникаций.
Регистрационный номер ПИ №17-0164.

Номер набран и сверстан в компьютерном
центре редакции газеты «Университет и регион».
Подписано в печать 17.06.2014 г.
Время подписания в печать
по графику: 9.00, фактически 9.00
Заказ № 387. Тираж 1000 экз.

Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного
университета: 625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10.

Адрес редакции:
625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10.
тел. 46-23-28
www.utmn.ru/sec/1423
E-mail: gazeta@utmn.ru

Редактор Ирена ГЕЦЕВИЧ.

Цена договорная