

Университет И РЕГИОН

№ 8 (574)

пятница, 1 марта 2013 года

На финишную прямую по выборам ректора ТюмГУ вышли

доктор технических наук, профессор, заместитель директора ИМЕНИТа по науке **И.Н.Глухих** и исполняющий обязанности ректора ТюмГУ, кандидат юридических наук, доцент **В.Н.Фальков**. Так решила Аттестационная комиссия Министерства образования и науки Российской Федерации.

Конференция научно-педагогических работников, других категорий работников и обучающихся в ТюмГУ, которая состоится в конце марта, выберет ректора, с которым впоследствии Министерство заключит государственный контракт. Ждать осталось недолго.

Он просто не вернулся домой

(краткая история про то, как стать
международным экспертом)

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ, фото автора

Эта встреча состоялась довольно-таки давно. Но написать интервью с интересным человеком быстро не смогла. Тому было много причин. Но наш разговор не потерял актуальности.

Витольд МИКУЛОВСКИЙ был гостем Тюменского государственного университета. Он читал лекции для студентов ИПЭУ. Когда мы договорились, что он придёт в редакцию, я стала наводить справки о будущем госте. Знала лишь, что он доктор права.

С трудом разобралась с его дипломами. Оказалось, что пан Микуловский окончил несколько университетов. Учился в Торуня, где получил звание магистра права. Потом была Сорбонна. Защита докторской диссертации. И польский университет в Лондоне.

Он знает несколько европейских языков - английский, польский, французский, русский, немецкий, испанский и даже португальский. Жизнь заставила что-то самостоятельно выучить, что-то легко удалось усвоить, оказавшись в языковой среде...

В его жизни было много интересных встреч и событий. Он, к примеру, сдавал экзамен по этике будущему Папе Иоанну Павлу II. Воистину, неисповедимы пути господни.

Яркие страницы в его биографии посвящены Африке. В довольно молодом возрасте, после защиты докторской диссертации в Сорбонне, он оказался на этом континенте как эксперт ООН в области управления и реформ государственного управления, управления персоналом и подготовки кадров. Он мне много и долго говорил о том, что делал в Мали и Бурунди, в Восточном Тиморе и других странах. Но мне было интересно даже не это. Я стала спрашивать профессора про то, как он сумел выйти на такой серьёзный международный уровень. Как вообще оказался в Европе, которая в ту пору была разделена на два непримиримых лагеря?

Может, я не о том спрашивала? Хотя почитайте. Мне кажется, вам тоже что-нибудь из услышанного мною будет интересно.

(Окончание на стр. 4)

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

Студенческое
самоуправление -
это реальная сила



стр. 2



Маргарита Лебедева:
«Мечты у меня нет.
Но я счастливый человек»

стр. 7

«Вся эта работа сложна, но при этом интересна.

Я считаю, что когда человек действительно заинтересован в своём деле, то он даже не замечает всей нагрузки, которую несёт».

стр. 5

ОТК

Аббревиатура ОТК (отдел технического контроля) во времена социализма внушала священный трепет. И теперь, после долгих лет проб и ошибок, во всех социальных сферах государство требует качества.

Более того, в соответствии с современными образовательными стандартами профессионального образования студентам должна быть предоставлена возможность оценивать содержание, организацию и качество учебного процесса. Вот почему на сайте ТюмГУ появился баннер «Интерактивный опрос студентов по оценке качества образования». Под баннером скрывается текст: «Для совершенствования образовательного процесса в университете просим вас оценить содержание, организацию и качество учебного процесса. Ваши искренние ответы помогут нам в дальнейшей работе. Опрос проводится анонимно».

<http://education.utmn.ru/socsurvey/i.php>

Отдел лицензирования, аккредитации и мониторинга качества образования УМУ в срок до 1 апреля 2013 года ждет вашего мнения о качестве университетского образования. Пароли и коды можно получить в учебных отделах своих институтов.

По всем вопросам обращайтесь в отдел лицензирования, аккредитации и мониторинга качества образования УМУ, тел. 45-55-69, к Быковой Ольге Владимировне.

Отдел информации и связей с общественностью

Студенческое самоуправление - это реальная сила

МАРИЯ КОСИЦЫНА

В начале февраля в г. Ростов-Дону собрали «цвет российского студенчества» (так, в шутку, ребята называли свою компанию).

Итак, в марте прошлого года 95 вузов выиграли конкурс программ развития деятельности студенческих объединений Минобрнауки России и в каждом вузе-победителе был образован объединенный совет обучающихся. Главы объединенных советов со всех точек России приехали в столицу ЮФО, чтобы обсудить с представителями власти проблемы, возникшие в процессе реализации программ с мероприятиями.

Я ехала на этот «слет» с легкой долей скептицизма, как и все остальные дельные ребята: где это видано, чтобы на целых пять дней оторвали от вуза? Организаторы не сразу поняли, что за люди к ним приехали, поэтому наше пребывание в Ростове началось с бесполозных круглых столов на тему «развитие самоуправления в России», на которых в первую очередь выступали эксперты. Сейчас мне кажется, что это был продуманный ход, потому что за два «бесполозных» дня мы настолько сдружились между собой на почве общей мысли «А что мы тут делаем?», что в дальнейшем нашу силу было уже не преодолеть.

Общие выводы от круглых столов с ребятами и многочасовых совещаний с руководителем департамента дополнительного образования детей, воспитания и молодежной политики А.Э. Страдзе и его заместителем С.Ю. Кондратьевым (кстати, чудесные люди):

1. Деньги, которые мы выиграли в рамках Программы, важно и нужно

тратить на развитие именно традиционных мероприятий студенческих объединений. Студенчество должно почувствовать, что его инициативы поддерживаются, что самоуправление работает. Лидеры студенческих советов должны быть действительно «ведущими за собой», а не ставленниками администрации.

2. Многие вузы делают акцент на массовые мероприятия, что, безусловно, поднимает корпоративный дух студенчества и имидж университета. Очень много средств вкладывается в PR внеучебной жизни, например в Тихоокеанском государственном университете студенты создали целый медиа-холдинг. Во время выставки по итогам реализации программ поразили отчетные материалы ребят - полноцветные многостраничные буклеты на плотной глянцевой бумаге. Теперь всерьез задумалась над медиа-планом по программе.

3. Студенческое самоуправление - это реальная сила, главное, чтобы она была правильно приложена. И еще важно, чтобы каждый руководитель студенческого объединения всерьез воспринимал то, что он делает. Из таких четких и продуманных маленьких сообществ и получаются большие успешные компании. Ведь все это - танцы, бизнес-инкубаторы, студсоветы, фотоклубы, студенческие научные общества - для чего? Чтобы студенты учились действовать в любой области лучше других, качественнее и креативнее.

В моем активе теперь товарищи из Волгограда, Томска, Москвы, Санкт-Петербурга, Брянска, Астрахани, Хабаровска, Новосибирска, Красноярска, Краснодарска, Орла, Белгорода, Уфы, Казани. Спасибо Минобрнауки России за это!

Государственники отметили юбилей

ЕЛЕНА ЮЖАКОВА

В эти дни исполняется 20 лет кафедре конституционного и муниципального права Института права, экономики и управления Тюменского государственного университета (зав. кафедрой профессор, доктор юридических наук Г.Н. Чеботарев).

За эти годы кафедра выпустила почти полторы тысячи специалистов. На кафедре успешно защищены 54 кандидатские и 6 докторских диссертаций. Многие выпускники кафедры работают в органах государственной власти города, области, региона и

страны. Среди известных выпускников: А.В. Ракова (руководитель Аппарата мэра и Правительства Москвы в ранге заместителя мэра Москвы), Н.А. Шевчик (первый заместитель губернатора Тюменской области), Е.П. Стружак (заместитель руководителя аппарата губернатора Тюменской области), В.Н. Фальков (и.о. ректора ТюмГУ), Н.Н. Харючи, М.С. Матейкович, Н.М. Добрынин, А.А. Мишунина, А.П. Сунцов, А.С. Николаев и т.д.

На счету преподавателей и студентов кафедры уникальные, а главное, успешно реализованные проекты: общественная молодежная палата при

Тюменской областной думе, студенческая юридическая консультация, общественная молодежная приемная партии «Единая Россия» и др.

Все годы своего существования специалисты кафедры были не только теоретиками, но и самыми активными практиками-созидателями. Участие в разработке проекта Конституции Российской Федерации, важнейших законов Тюменской области, диверсифицированная научная работа, в том числе по заказу региона - все это характеризует возможности кафедры как глубокого, содержательного, успешного центра юридического образования и науки.

В Институте физической культуры ТюмГУ состоялось заседание попечительского совета. Валентин Никифорович Зуев, директор института, поблагодарил собравшихся за вклад в развитие материально-технической базы института, за поддержку педагогических и студенческих инициатив.

Геннадий Семенович Кореянов, заместитель председателя областной думы, сказал: «Институт физической культуры Тюменского государственного университета - это штаб спорта в регионе. Здесь начинают свой путь успешные и талантливые тренеры, организаторы. Институт готовит специалистов, которые работают для всего региона. Мы просто обязаны вам помогать, если хотим, чтобы область стала территорией здорового образа жизни».

Елена ЮЖАКОВА

ИФК умеет дружить



Школа «диктаторов»

Спецпроект Елены Южаковой «Кабинет на клюшке»

ЕЛЕНА ЮЖАКОВА

Справка: «Тотальный диктант» - ежегодная образовательная акция в форме добровольного диктанта для всех желающих. Цель акции - дать возможность каждому человеку проверить свое знание русского языка и пробудить интерес к повышению грамотности. За десять лет существования «Тотальный диктант» превратился в масштабное федеральное событие. В 2012 году акция прошла в 89 городах России и мира, охватив 10 стран, ее участниками стали около 14500 человек, еще около 15000 просмотрели онлайн-трансляцию.

В конце декабря в ТюмГУ пришло приглашение от Фонда «Тотального диктанта» из Новосибирска. Тюменских организаторов пригласили на специальную школу по диктанту 2013 года.

Добровольная акция по проверке грамотности «Тотальный диктант» в Тюмени прижилась хорошо. Конечно, в большей степени это объясняется тем, что классический университет с экологической доминантой расценивает языковую культуру с позиции: грамотное письмо и речь - это экология духовной сферы общества. И кому над этим работать, если не нам?!

На кафедре русского языка ИГН сформировалась группа поддержки, которую возглавила профессор Ольга Викторовна Трофимова, безусловными сторонниками и главными помощниками стали доцент кафедры Л.М. Байджур и Н.В. Кузнецова. Остальные преподаватели кафедры самоотверженно подключались к акции на стадии проведения диктанта и его проверки.

Казалось бы, чему учить, когда уже два года технология успешно апробируется в Тюмени? И все-таки мы решили ехать. И не пожалели! В Новосибирске мы были искрен-



не удивлены географией участников школы: Москва, Ясная Поляна, Барнаул, Ижевск, Нарьян-Мар, Иркутск, Челябинск, Екатеринбург и т.д. и т.п. Добавьте для понимания, что среди них представители бизнеса, издательских домов, библиотек и, конечно же, вузов. От каждого города приехали по два участника: собственно организатор и филолог.

Спорили, обсуждали, делились опытом. Дискуссия разгорелась из-за намерения организаторов сменить логотип, как обычно мотив благородный - омолодить, у филологов в центре внимания были нюансы проверки диктанта, организаторы искали резервы, где взять деньги. Решили, что единые для всех площадки критерии проверки разработает экспертная комиссия при оргкомитете проекта во главе с доктором филологических наук, завкафедрой общего и русского языкознания Новосибирского госуниверситета Натальей Кошкарёвой.

Ольга Ребковец, руководитель проекта, директор Фонда, сказала: «Задачи на 2013 год: 150 городов - участников, качественный рост, коррекция имиджа. И, пожалуйста, не забывайте, что диктант для всех, от организаторов до участников, - добровольный».

Егор Заикин, менеджер по развитию проекта, назвал «Тотальный диктант» «национальной интеллектуальной забавой».

6 апреля 2013 года, в субботу, в десятках городов мира пройдет международная акция «Тотальный диктант». Ожидается, что 10-й юбилейный «Тотальный диктант-2013»

напишут около 30 тысяч человек. К участникам акции в городах России и мира в этом году присоединятся сотрудники Российской антарктической экспедиции (РАЭ). В настоящее время на пяти круглогодичных станциях РАЭ (Мирный, Новолазаревская, Восток, Прогресс и Беллинсгаузен) выполняют научные исследования 110 человек. Сотрудники одной из станций 6 апреля напишут диктант, после чего их тексты будут переданы в «Арктический и антарктический научно-исследовательский институт» (ААНИИ), а далее - в экспертную комиссию проекта «Тотальный диктант» для проверки.

После проверки результаты диктанта будут опубликованы на сайте totaldict.ru. Затем в течение недели каждый участник сможет получить консультацию филолога-профессионала по поводу допущенных им ошибок.

«Тотальный диктант» в Тюмени в этом году пройдет на трех площадках. Соорганизатором ТюмГУ стала Тюменская областная дума. В центре города тюменцы смогут писать диктант в университете по адресу: ул. Республики, 9, 401 кабинет, в Думе по адресу: ул. Республики, 52, зал заседаний, и еще на одной площадке - в шестом микрорайоне, в Институте психологии и педагогики ТюмГУ (пр. 9 Мая, 5).

15 февраля в ТюмГУ стартовала бесплатная акция для всех желающих «Русский по пятницам». Еще есть время наверстать упущенное или освежить прежний запас языковой грамотности.



Пусть удача будет на их стороне!

15 февраля в Тюменской областной думе состоялось награждение победителей и призёров Областной олимпиады школьников 2013 года. Самой большой группой награждённых стала команда гимназистов ТюмГУ из 27 человек, которые по различным предметам заняли 32 призовых места, причём 16 - победных. Победителем по двум предметам (русский язык, литература) стала учащаяся гуманитарно-лингвистического класса гимназии ТюмГУ Дарина Иордан.

Среди почётных гостей в президиуме зала заседаний присутствовали и приняли непосредственное участие в процедуре награждения: первый зампредела Тюменской областной думы А.В. Артюхов, заместитель председателя областной Думы В.А. Рейн, директор департамента образования Тюменской области А.В. Райдер, директор департамента образования г. Тюмени А.Э. Степанов, президент ТюмГУ Г.Н. Чебота-



рёв, научный руководитель ТюмГУ Г.Ф. Куцев, ректор ТОГИРРО О.В. Ройтблат. Они поблагодарили ребят и учителей, работающих с ними, за высокие достижения в об-

учении, вручили грамоты и памятные медали и пожелали стремиться выше поднять планку, ведь просто преодолеть пятидесятипроцентный показатель выполнения заданий недостаточно.

Благодарственные письма от Тюменского областного государственного института развития регионального образования получили руководители образовательных учреждений, оказавших помощь и предоставившие свои территории для проведения школьных олимпиад, среди них - директор гимназии ТюмГУ Сергей Николаевич Дегайрёв. Будем надеяться, что команда тюменских ребят, которые войдут в состав участников заключительного этапа Всероссийской олимпиады, достойно представит свои знания и умения и займёт призовые места. Пусть удача будет на их стороне!



«Пришел седой дед Туман, Положил все в карман»

ЕЛЕНА ЮЖАКОВА



Это стихи Иллия Се (Толи Севастьянова), который год отучился в ТюмГУ, а теперь скучает. Мы часто называем китайских студентов на русский манер. Им это нравится, да и нам проще. Кто не помнит Толю? Веселого, активного, жизнерадостного. Я брала у него и его друзей первое интервью в качестве студентов ТюмГУ. Год пролетел, Толя в Китае, и вдруг получаю письмо.

«Елена Эриковна,

уехав из России, я всегда вспоминаю о вашем университете, о студенческой жизни, о русских друзьях. Теперь я скучаю по России и Тюмени и уверен, что мы еще увидимся в будущем. Сейчас я учусь на 3-м курсе Цюйфуского педагогического университета, дел много, свободного времени мало, следующей зимой, когда сдам госэкзамены, очень хочу вернуться обратно в Россию, обязательно в Тюмень приеду.

Хотя я в Китае, мое сердце остается с вами, горжусь тем, что русские строят современную Россию, сильную и престижную державу. Россия стала для меня второй родиной! У вас в России говорят: «Друг слышит песню моей души и напевает ее мне, когда меня подводит память». Я не

забыл тех, кто помог мне и поддержал меня, и, самое главное, я не потерял контакты с Павлом Кузнецовым, Ириной Груздовой, принял участие в конкурсе «Тюменский студент покоряет мир-2013».

Елена Эриковна, вот у меня маленькая просьба, я сам написал стихи на русском языке и хотел бы просить у вас помощи, можно ли напечатать мои стихи? Заранее благодарю вас! Спасибо за то, что вы очень высоко оценили мою статью «У меня здесь всё получится», я никогда не забуду!

В Китае уже наступил год Змеи, я от всей души желаю всем в ТюмГУ счастья и здоровья!

С уважением Толя»

P.S. Стихи славные, на мой взгляд, не только наивные ошибки делают их особенными, но и какой-то особенный китайский колорит, судите сами.

Богиня любви

Чудесная богиня луны,
Позволь мне увидеть твои сны,
Позволь мне уловить шелест губ,
Позволь спасти тебя, ведь я твой верный друг.

Очарованный красотой твоих рук,
Пылаю желанием коснуться губ,
Я буду всегда с тобой,
Даже если вдруг наступит невзгоды,
Буду боготворить тебя в любую непогоду.

Краса твоя пленила меня,
И лишь тебя одну я обожаю,
И лишь тебе одной я так внимаю
И если б тебя не было,
Я знаю,
Угасла б жизнь.
Я чувствую и понимаю,
Без тебя свой фатум не представляю,
И я себя на суд тебе вверяю...

2012 года
г. Цюйфу



Уникальный памятник книжного искусства

АЛЕКСАНДР ЕМАНОВ, доктор исторических наук, профессор

Минувший год запомнился ценителям книги яркой экспозицией неординарного творения книжного искусства нашего времени - цельногравированной книги «Возвращение Тобольска». Идея книги принадлежала Аркадию Елфимову, президенту Общественного благотворительного фонда «Возрождение Тобольска», и она предназначалась в качестве памятного дара городу по случаю 425-летнего юбилея Тобольска, духовной столицы Сибири.

Текст, по просьбе благотворителя, был написан Валентином Распутиным, который воспринимается живым воплощением совести современной Сибири. Замысел же художественного воплощения книги был реализован давним другом фонда, замечательным петербургским художником-графиком Ниной Казимовой, которая по праву пользуется славой «королевы Эски-бриса и акватинты». Казимова является едва ли не единственным в России книжным мастером, кто создает рукописные книги в одном - двух экземплярах для руководителей государств...

На сей раз художница в течение двух лет нарисовала в зеркальном отображении на 30 цельных листах каждую страницу книги со всем текстом, воспроизводящим образцы старорусского письма конца XVI века, когда был основан Тобольск, инициалами, заставками и иллюстрациями. Затем эти страницы с бумаги были перенесены с помощью гравировки на медные пластины размером 20 x 25 мм (близко к размерам византийской плинфы, из которой сложены все шедевры византийской архитектуры) и уже с них посредством ручной печати оттиснуты на особой бумаге, созданной вручную итальянскими мастерами по рецептуре конца того же XVI в. На двух отдельных листах, открывающих и закрывающих книгу, были методом «слепой печати» рельефно оттиснуты герб Тобольска и ангел-хранитель сибирской духовной метрополии. Страницы не сшивались и не переплетались; каждая страница такого офорта вкладывалась в тонкую прозрачную бумагу, а все 30 листов вкладывались в блок светостойкой и долговечной эстампной бумаги. Такая необычная книга хранится в специальном кожаном футляре, художественное исполнение которого осуществлено итальянским мастером Вальтером Кастанья и заслуживает отдельного рассмотрения. Однако так выглядят 50 коллекционных экземпляров.

Для экспозиции же Аркадием Елфимовым книга была предоставлена в другом, специальном оформлении. Каждый лист был вставлен в рамку с особым, не дающим бликов стеклом. 32 страницы образовали, таким образом, галерею офортов, которые были вывешены как картины в фойе Губернаторского зала Информационно-библиотечного центра Тюменского университета.

Открытие выставки состоялось 24 октября, когда в Информационно-библиотечном центре проходила конференция Ассоциации книгоиздателей России. На вернисаже выступил сам Аркадий Елфимов, поведав о замысле книги и сложностях его реализации. Константин Чеченев, президент Ассоциации, отметил, что книга подобного исполнения приобретает «иное бытие», возвышающееся над полиграфией.

26 октября отмечался день университетской библиотеки. И в этот день главными зрителями экспозиции стали библиотекари школ города Тюмени. У них возникло непреодолимое желание попробовать читать старорусский шрифт, поучиться распознавать старые буквы, и они с полудетской радостью увидели, что сделать это можно достаточно быстро, что не стоит бояться на первый взгляд непонятного письма...

Другой важной датой, когда офорты цельногравированной книги стали объектом бурных обсуждений, стало 22 ноября - проведение «Третьих Чукмадинских чтений». Здесь было обращено внимание на знаковую символичность титульной и финальной страниц книги, поле которых заполнено крестом византийской, православной формы, но если на первой странице крест изображался темным на темном же фоне, то на последней странице крест становился светлым на ясном фоне, знаменуя грядущее просветление, подлинное возрождение Тобольска как центра Сибири.

В дальнейшем, выставка продолжала приковывать к себе внимание посетителей - школьников, участников школьных олимпиад, студентов, студенческих активистов...

Завершалась экспозиция под знаком мероприятий конкурса «Книга года», который в этом году вышел за рамки регионального и превратился в международный. Именно цельногравированная книга «Возвращение Тобольска» заставила организаторов конкурса, жюри и экспертов отойти от жесткого регламента и изменить устоявшийся порядок номинаций: сверх них было решено ввести номинацию «Уникальная книга» и признать уникальным памятником книжного искусства 2012 г. творение каллиграфа и графика Нины Казимовой.

Он просто не вернулся домой

(краткая история про то, как стать международным экспертом)

(Окончание. Начало на стр. 1)

- Пан профессор, кто вы на самом деле? Я прочитала резюме о вас в Интернете. Там столько всего указано, что я даже сомневаюсь в выборе темы для нашего с вами интервью.

- Я работаю профессором в академии управления в г.Лодзи. Это частное высшее учебное заведение. Кроме того возглавляю кафедру государственного и муниципального управления в Варшавском филиале этой академии. И читаю лекции, а также вхожу в состав комиссии по программе обучения и дидактике Национальной (государственной) школы государственного и муниципального управления при Правительстве Польской Республики.

- Стало быть, вы преподаёте?

- Да, сейчас занят именно этим.

- Вы являетесь доктором наук и магистром. А что для вас важнее?

- Главнее, конечно, наука администрации и публичный менеджмент. Этот интерес родился со времён социализма, когда я работал на юридическом факультете. Но потом уехал из Польши учиться у профессора Жоржа Льянграда, который работал профессором Сорбонны, поляка по происхождению, а я писал у него докторскую диссертацию.

- В Сорбонне писали диссертацию? И французский язык так хорошо знали?

- Да. Это было в 1968 году, когда я покинул Польшу. Правда, в Париже я оказался не сразу. Вначале на моём пути была Вена, где я на несколько месяцев остановился. Оттуда я написал в Париж профессору, который знал моего дедушку, письмо с просьбой принять меня в докторантуру.

- О, как интересно!

- Он в моей судьбе сыграл огромную роль. Именно он нашёл для меня стипендию одного американского фонда в 500 долларов в год.

- Какая сумма!

- А вот после защиты докторской диссертации по административной науке я целый год работал в университете Париж-8, так назывался университет. Кстати, Сорбонна имеет название Париж-1. Так случилось, что мой профессор, который был международным экспертом, сыграл в моей дальнейшей судьбе важную роль. Когда его спросили, не знает ли он специалиста, который мог бы в качестве международного эксперта поехать в Африку, он назвал моё имя. Так я поехал консультантом на один месяц в Мали. И когда меня спросили, хочу ли я остаться в роли эксперта на несколько лет, я согласился. Это был 1975 год.

- И что вы там делали, какие экспертизы составляли?

- Я работал в комиссии по реформе административно-государственного управления. В этом качестве я пробыл там целых пять лет. Потом был проект в Бурунди длиной в семь лет. Я там построил центр повышения квалификации. И, наконец, работал в Гвинее. Пять лет там пробыл. Ещё два года на Коморских островах. И ещё два года в Камеруне.

- А где в это время была ваша семья?

- Со мной.

- Бедная жена!

- Почему?

- Столько лет в Африке! Это и опасно.

- Некоторые моменты, связанные с опасностью, были. Но это так редко. И потом мы всегда жили в столицах. А вообще, условия жизни были нормальными. Мой сын оканчивал школу в Бурунди. Учился на

французском. Потом учился в вузах Франции и Бельгии.

- А кем вы на самом деле себя считаете: поляком, французом, американцем?..

- Конечно поляком. Когда я приехал во Францию...

- Давайте, уважаемый профессор, вернёмся к самому началу. Когда вы приехали в Австрию, сколько денег было в вашем кармане?

- 500 долларов, которые я заработал, будучи гидом польских туристов. Последняя поездка перед отправкой в Париж была в Сочи. На календаре был 1968 год. Я все распродал, что привёз на черноморский курорт. А россияне тогда покупали абсолютно всё: обувь, одежду, всякие мелочи. Так я наторговал на 500 долларов.

- Этих денег было достаточно, чтобы уехать в Париж?

- Нет. Все было немного иначе.

Я поехал в турпоездку в Югославию, откуда не вернулся домой. А отправился дальше, в Вену. И там устроился на работу. Чернорабочим. Несколько месяцев я там провёл. Было очень интересно. Я узнавал жизнь в другой системе ценностей, учил немецкий язык. Каждый вечер ходил в театр или оперу.

- У вас было достаточно денег, чтобы ходить в театр?

- А я покупал билет на стоячее место. И если после первого акта были свободные сидячие места, то мы их занимали. В опере такие фокусы не проходили. Там зрители имели свои постоянные места. Но я вам скажу, что самая интересная публика покупала как раз стоячие места.

И вообще, в Вене я много интересного увидел и узнал. Там на самом деле было демократическое общество. К примеру, владелец и директор предприятия, на котором я работал, каждую субботу играл в теннис со своим водителем. У нас, в социалистическом обществе о таком и подумать было невозможно.

- А сколько времени вы отработали в должности чернорабочего?

- Пять месяцев. Потом нашёл другую работу. Учил польскому языку одного австрийца, который хотел жениться на полячке. Два месяца я давал уроки. И потом уехал во Францию.

- Какой паспорт у вас на тот момент был?

- Польский.

- И вы спокойно могли разъезжать по Европе с этим документом?

- Конечно. Только нужна была виза.

- И что, тут тоже не было проблем?

- Ходил, просил, давали. Точно так же моя жена выехала из Польши, через Югославию. Чтобы поехать в эту страну, полякам не нужен был заграничный паспорт.

- А у власти в Польше кто тогда был? Гомулка?

- Да.

- А почему вы уехали из Польши?

- По двум причинам. Во-первых, власть в моей стране изменилась в 1968 году. Были проблемы с политическими свободами. Во-вторых, у меня не было жилья. Я жил со своей женой, сыном, моей мамой, дедом, сестрой моего деда в одной квартире и ждал кооперативную квартиру, за которую уже были заплачены приличные деньги. Но нас кормили обещаниями, из года в год мы слышали лишь одно: «Ждите». Я понял, что тут у меня нулевые перспективы. Решил поехать на Запад, попробовать там устроить жизнь своей семье. Думал, если успею найти для себя хорошие варианты, то останусь. А если нет, то

вернусь, но с деньгами, на которые в Польше можно будет что-то купить.

- А не страшно было уезжать неизвестно куда?

- Я был молод и ничего не боялся. Мне тогда было 28 лет. Какой страх?

- И вот, имея высшее образование, устремились в поиске лучшей жизни на Запад.

- Да, я успел окончить юридический факультет университета им. Коперника в Торуне.

- Давайте всё по порядку. Вот вы оказались в Вене, нашли работу. А где жили?

- Нашёл квартиру. И это тоже все не так просто. Брат моей матери познакомился с женщиной из Австрии. Он-то как раз и дал мне её адрес. Я сразу, как оказался в Вене, позвонил ей. Она говорила по-английски. Мы поняли друг друга. Она помогла найти и квартиру, и работу.

- Теперь давайте про Сорбонну. Вам сказали: вот 500 долларов - и учитесь, пишите диссертацию. Отличная перспектива.

- Не только это. Мне ещё дали общежитие.

- Но вы по-прежнему были гражданином Польши?

- Да. Я и сейчас имею польский паспорт.

- А ещё какое гражданство у вас сейчас есть?

- Французское. Кстати, мама моего дедушки со стороны отца была подданной Франции.

- О, какие корни. Ничего в жизни не бывает случайного. Значит, вы немного француз.

- Ну да.

- Занимательно. Вы на самом деле и должны были прорасти корнями на французской земле. Но я с трудом представляю, как в то время вы оказались в чужой стране, в огромном городе и один. И когда появилась возможность выписать из Польши свою семью?

- Когда я нашёл хорошую работу. В новом центре информатики я окончил курсы программистов и там же меня оставили работать организатором этих курсов. Поначалу я снял в Версале квартиру. Намного позже удалось купить дом.

- И каждый день из Версаля ездил в Париж на работу?

- Нет, этот информационный центр был недалеко от Версаля.

- А вы не чувствовали себя одиноким в этом огромном Париже, когда ещё семья не было рядом?

- Было такое иногда. Хотя там жили родственники: тётка, дядя, я часто бывал у них в гостях. Хорошие отношения наладились у меня с профессором и его женой. Да и вообще, вокруг было очень милое общество молодых людей со всего мира. Скучать некогда.

- Сколько лет вы провели в Сорбонне со своими исследованиями?

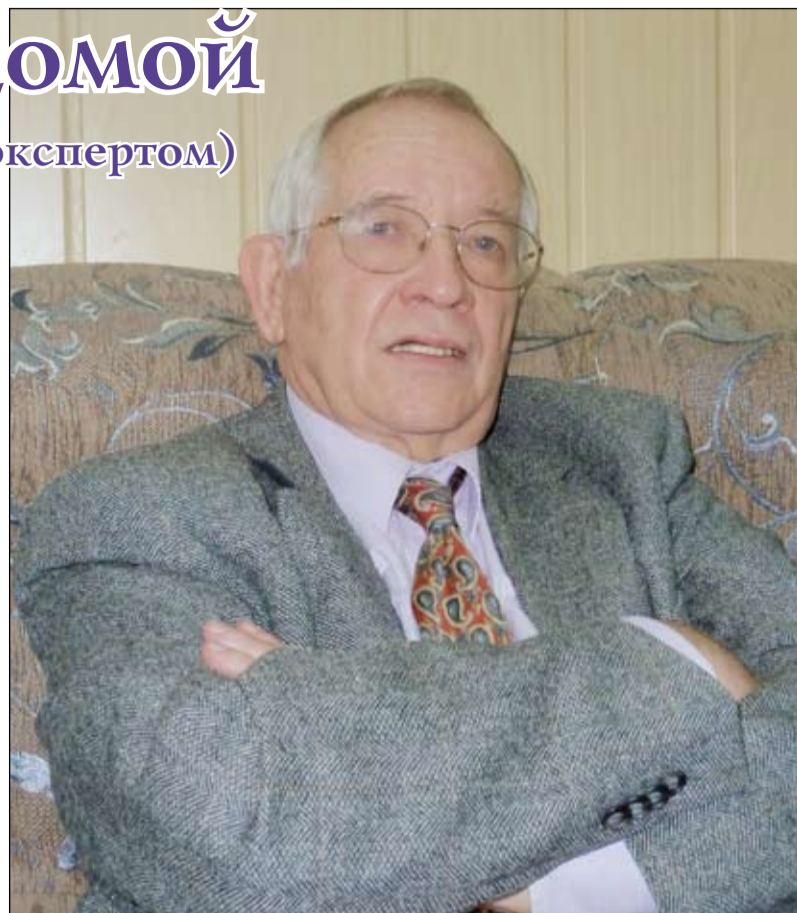
- Я работал, поэтому быстро написать и защитить диссертацию не получилось.

- А чему была посвящена ваша докторская диссертация? Какая тема, как она звучит?

- «Административное решение и административный процесс».

- И тех знаний, которые вы получили в польском университете, было достаточно, чтобы стать доктором наук во французском университете?

- Конечно. Правда, надо уточнить. Своё высшее образование я начал на философском факультете в католическом университете. И моим профессором был Кароль Войтыла, тот самый Иоанн Павел II. Наша встреча состоялась, когда я учился на первом курсе.



- Кем он тогда работал?

- Профессором в католическом университете в Люблине.

- Объясните, а вы как там оказались?

- В Торуне тогда не было юридического факультета, и я поступил на философский факультет католического университета в Люблине. Но через год я вернулся в Торунь, где открыли юридический факультет.

- Понятно. Но мне интересней услышать от вас про профессора пана Войтылу.

- Он был профессором и заведующим кафедрой этики. Я слушал его лекции. А в конце года сдавал ему экзамен.

- Каким он был?

- Очень простым и мудрым человеком. Он тепло относился к студентам. Летом ездил с ними на экскурсии. Католический университет был престижным учебным заведением. Он один в своем роде.

- У будущего Папы преподавательская карьера складывалась вполне успешно?

- Да, хотя вскоре он был назначен епископом. И я с ним имел дело, будучи членом сообщества католической интеллигенции. Я участвовал в работе научных конференций. Так что встречи были неоднократными. Кстати, он был веселым человеком, любил шутки.

- А как вы ему экзамен сдали?

- Хорошо. Он задавал много вопросов. Да, я вот что забыл сказать. Он написал в те годы книгу, которая была очень популярна в польском обществе и называлась «Любовь и ответственность». А еще он играл на гитаре и выступал перед участниками философских чтений, которые организовывались на философском факультете и были очень популярны.

- А когда его избрали Папой, то вы с гордостью говорили, что учились у него и даже сдавали ему экзамен?

- Ну да, вспоминал наши встречи.

- Полагаю, много интересных историй вы можете рассказать о том, как складывалась ваша жизнь по ту сторону «железного занавеса». Теперь это уже история. К сожалению, в газете мало места. Я могу лишь коротко спросить о том, что вы видели, какая из стран наиболее комфортна для жизни? Я спрашиваю лишь про те страны, где вы работали.

- Трудно ответить на этот вопрос. Впечатления менялись. Если в первый раз я приезжал в эту страну, то она мне нравилась. А вот через несколько лет я её находил уже менее комфортной для проживания. Хорошо нам

жилося в Бурунди. Но через некоторое время это уже была территория, опасная для проживания.

- А почему вы вернулись в Польшу, оставили роскошный Париж, где у вас дом и исключительно налаженный быт?

- Польша изменилась, и в лучшую сторону. Это уже свободная страна. Коммунизм с социализмом скончался. Сейчас моя страна стала частью Европы. Вторая причина заключается в том, что мой сын вернулся в Польшу, женился со своей бельгийской женой, женился на полячке. Наши с женой мамы жили в Польше. И мы не могли, когда они достигли серьезного возраста, оставить их без своего внимания. Так что в конце концов мы продали свой дом во Франции и переселились окончательно на родину.

- Мне вот еще что интересно, Польша входит в ЕС. В Европейском союзе уже более двадцати стран. У каждой свои проблемы. Особенно много говорят о Греции, Италии, Испании. Там забастовки, угроза дефолта и т.д. И вместе с тем в ЕС входят такие экономически развитые страны, как та же Германия. Стоило ли огород городить, чтобы получить такие неразрешимые противоречия?

- Проблемы есть почти в каждой стране. Вместе их решать проще.

Мы еще долго говорили о международных отношениях, о том, с каким трудом чиновники африканских стран принимали консультации европейцев по поводу устройства своего государственного управления. Вместе с консультациями им полагались и деньги. Витольд Микулловский считает свою африканскую командировку, которая длилась много лет, вполне успешной. И не только потому, что его знания там были востребованы. Но и еще и за то, что он сумел сохранить свою семью целой и невредимой, никто не подхватил никаких инфекций и вообще беда их миновала. Зато сейчас есть что вспомнить и чему учить студентов. Он относится к числу крупнейших специалистов в области административной науки в своей стране. Ценят его и в Европе. Правда, сейчас таких длинных командировок не предлагают. Возраст. Но это не повод сидеть на кафедре. Время от времени он выезжает в другие страны с чтением лекций.

От Тюмени у него остались добрые впечатления. Студенты ТюмГУ ему понравились. Лекции польский профессор читал на английском языке. Говорит, что его русский недостаточно хорош. Здесь вообще студенты, по его мнению, любознательные.

Тюменская модель ООН: что нового?



СВЕТЛАНА РУДЕНКО

В Тюменском госуниверситете полным ходом идет регистрация на студенческую сессию Тюменской международной модели ООН. В этом году Тюменской модели ООН исполняется пять лет! Пусть небольшой, но юбилей. Что нас ждет в связи с этим, мы спросили у Генерального секретаря Тюменской международной модели ООН - 2013, студента ИГН **Александра Болотнова**:

«В этом учебном году участников ждут два новшества, и оба - в рамках Перекрестного Года России и Германии. Во-первых, работа одного из комитетов - Sicherheitsrat (Совет Безопасности будущего) - у нас будет вестись на немецком языке. И что особенно приятно, мы сделаем это впервые в России. Наряду с нашими студентами в работе футуристического Совбеза примут участие немецкие студенты - члены Германской молодежной ассоциации содействия ООН. Во-вторых, следуя примеру наших коллег из Бонна, мы представим концепцию «зеленой» модели ООН. Ника-

ких пластиковых стаканов и бутылок, лишнего расходования бумаги, воды, продуктов. Это не значит, что участники будут ущемлены в комфорте. Это значит, что модельное движение переходит на новый уровень проведения конференции, где во главу ставится забота об окружающей среде».

Сама конференция пройдет традиционно в марте - с 22 по 25. Пока же будущие делегаты должны успеть пройти регистрацию, выбрать рабочий орган и страну, позицию которой предстоит представлять.

«В этом году из пяти комитетов у нас будут работать четыре Совета безопасности, - рассказал Александр. - Как я уже говорил, впервые делегатам предлагается вести политические дебаты на немецком языке в Совбезе будущего, там обсудят вопросы ирано-израильского противостояния 2030 года. На английском в Security Council будут искать пути выхода из кризиса на Корейском полуострове, в русскоязычном - рассмотрят ситуацию в Сирии, а Исторический Совет безопасности вспомнит ядерные испытания Индии и Пакистана 1998 года. На повест-

ке дня пятого рабочего органа - Совета по правам человека - сразу два вопроса: планируется обсудить тонкости выражения религиозной принадлежности в общественных местах и положение детей в вооруженных конфликтах».

Вопросы как всегда непростые. Но простых и не бывает, ведь все они остро обсуждаются на реальных заседаниях в ООН. Тем же, кому пока сложно увидеть себя в роли дипломата, можно попробовать погрузиться в межкультурную среду, творчески поработав на Модели ООН в качестве фотографа или радиожурналиста департамента информации Тюменской модели ООН.

Напомним, что к участию приглашаются студенты и аспиранты вузов России, ближнего и дальнего зарубежья. Заявки принимаются до 10 марта! <http://tmun.utmn.ru/application>.

P.S. Нового генерального секретаря Тюменской модели ООН студенческая общественность мало знает. Ниже мы даем штрихи к его портрету.

Александр Болотнов:

«Я не привык просто мечтать, я привык, в первую очередь, реализовывать»

НАТАЛЬЯ СУМКИНА

Александр БОЛОТНОВ, студент 2-го курса ТюмГУ направления «Международные отношения» и новый Генеральный секретарь Тюменской модели ООН - 2013.

Моё участие в Модели ООН началось в 2010 году. Будучи учеником гимназии № 21 г. Тюмени, я узнал о ней из презентации, которую нам показывали Соня Краева и Ирина Груздова. Меня, как человека планировавшего связать свою жизнь с международными отношениями и иностранными языками, очень заинтересовало данное мероприятие, и я пошёл в качестве делегата. Немногие мои сверстники решились участвовать, наверное, боялись неизвестности и масштабности, как и я. Было очень волнительно.

Мне всегда интереснее работать в английских комитетах, так как именно там у меня есть возможность практиковаться в языке. Но высту-

пать первый раз, конечно, страшно. Да, ты прочитал свой доклад на английском, но ведь нужно ещё отвечать на вопросы, учитывая позицию своей страны. Сейчас, общаясь на английском, я чувствую себя уверенно. Чего не могу однозначно сказать об испанском и французском языках, мне есть к чему стремиться.

Вообще, меня очень привлекают все мероприятия, связанные с межкультурным диалогом, с дипломатией и общением с иностранцами. Такие как: Global Classroom, «Тюменский студент покоряет мир» и т.д. Они очень повлияли на меня: частично изменили мировоззрение, сделали более терпимым к людям и «загушили» отрицательные качества. Но помимо этого я увлекаюсь большим

теннисом, играю уже пять лет, не на профессиональном уровне, конечно, но я и не стремлюсь стать Роджером Федерером.

Утверждение, что я пошёл на «Международные отношения» именно из-за своей любви к языкам и истории, считаю не совсем верным. Было много других вариантов, например, пойти на юриспруденцию или экономику. Честно говоря, если бы не моё участие в Модели ООН, я, наверное, и не пошёл бы на это направление. Можно сказать, что именно она предопределила мою судьбу.

Я планирую связать свою жизнь с границей, поэтому магистерское образование, хочу получить в зарубежном вузе.

Никогда не скажу, что взял бы в руки плакат с надписью «Я ♥ Тюмень», но говорить о том, что я не люблю свой город, безусловно, нельзя. Ведь я вырос здесь, и здесь живут мои родители. Самым любимым местом в городе считаю, как бы банально не звучало, нынешнюю набережную и мост Влюблённых.

Как бы стыдно мне ни было, но я никогда, даже в школе с моим прекрасным преподавателем по литературе, не увлекался чтением вне учёбы. Ведь существует тот литературный минимум, который есть в школьной программе, и я считал своей обязанностью прочесть его. Как бы грубо это ни прозвучало, но я понимаю, что на данный момент мне нужно выделять время для чего-то другого, но не для чтения. Хотя главный приоритет я отдаю, конечно, классике. Например, мне близок Куприн «Олеся» и «Гранатовый браслет». Меня не привлекают ни фантастика, ни детективы.

У нас в Оргкомитете такой принцип: никто не борется за какие-то места, каждый добивается всего собственным трудом и выполняет свою работу. Поэтому не могу сказать, что я изначально претендовал на эту должность.

Будучи участником Модели ООН, я, глядя на Генерального секретаря, не задумывался о том, чем он занимается кроме открытия и закрытия Модели, не представлял, какой объём работы он выполняет.

Конечно, во время Модели основной акцент делается на работу председателей, экспертов, секретарей, и многие могут подумать, что Генеральный секретарь практически ничего не делает. Однако представить, сколько им проводится дел за 2-3 месяца до Модели обычному участнику будет сложно. Основная задача Генсека - это организация всего, начиная от формирования команды, заканчивая выбором картинки на календарик.

Должность Генерального секретаря требует большой ответственности, ведь именно он выстраивает стратегию и логику всей работы. Вообще, как только тебя назначают на эту должность, почти каждый твой день посвящён Модели. В голове у тебя постоянно мысли о том, что нужно сделать сегодня, а что завтра. Но я стараюсь распределить своё время так, чтобы мои проекты не вредили учебному процессу.

Вся эта работа сложна, но при этом интересна. Я считаю, что когда человек действительно заинтересован в своём деле, то он даже не замечает всей нагрузки, которую несёт.

«Россия, Англия и Франция. Мы такие разные?»

В филиале ТюмГУ в г. Ноябрьске прошла неделя студенческой науки

ТАТЬЯНА ГРИГОРА

С 18 по 22 февраля в филиале прошёл ряд научных мероприятий студентов и преподавателей, приуроченных празднованию Дня российской науки (8 февраля).

Конечно, неделя - это почти миг, однако студентам и педагогам филиала удалось наполнить семь дней интересными и содержательными мероприятиями. Это деловые игры, дискуссионные площадки, круглые столы и заседания. Основной целью проведения Недели студенческой науки было привлечение молодёжи к научно-исследовательской деятельности, презентация достижений молодых талантливых ребят.

Были приглашены учащиеся старших классов общеобразовательных школ г. Ноябрьска, Муравленко, посёлков Ханымей, Пурпе, Вынгапуровский.

Особый интерес у участников вызвала дискуссионная площадка «Россия, Англия и Франция. Мы такие разные?», где в горячих спорах, диспутах были найдены точки соприкосновения разных культур.

Другие участники тренинга были вовлечены в деловую игру «Правовой лабиринт», которую информативно и познавательно провели юристконсульт филиала Гульнара Гранитовна Гаврилюк и старший преподаватель кафедры Ольга Валерьевна Соловьева.

Старшие преподаватели кафедры Надежда Николаевна Белетченко и Оксана Александровна Мартынова организовали встречу студентов и преподавателей в рамках круглого стола «От экологии окружающей среды к экологии души». В работе приняли участие не только студенты и педагоги филиала, но и учащиеся общеобразовательных школ г. Ноябрьска. Ребята обсудили возмож-

ности и перспективы сохранения природных ресурсов.

Также состоялась олимпиада по информатике. Для проведения была приглашена заведующая учебным отделом, старший преподаватель

кафедры Шарапова Марина Михайловна.

На закрытии Недели студенческой науки свою оценку итогам достижений студентов и педагогов дала директор филиала, кандидат фило-

софских наук Елена Владимировна Шаповалова. Она пожелала всем участникам новых открытий и свершений в научных исследованиях, не останавливаться на достигнутом и быть востребованным во всех сферах жизни: и в науке, и в образовании, и в бизнесе.

Параллельно Неделе студенческой науки проходили мероприятия, посвященные Дню открытых дверей. В программе для будущих абитуриентов было множество ярких, запоминающихся презентаций, красочный фильм об университете, знакомство со студентами и преподавателями. Будущим абитуриентам была представлена подробная информация о направлениях подготовки и специальностях.

Мероприятия получились интересными и насыщенными. Эта была неделя плодотворной, творческой работы студентов и преподавателей.



«Желаю только быть полезным для Сибири читающей»



Предполагаемый портрет П.А.Словцова

Тобольск - духовный центр Сибири, Город славен великими людьми, которые внесли большой вклад в науку и культуру России. К выдающимся людям принадлежит и Петр Андреевич Словцов. Для него Тобольск во многом был родным городом. Деятельность Словцова многогранна, а личность его замечательна. Это первый сибирский историограф, крупный деятель просвещения, даровитый поэт и публицист. Жизнь Словцова была нелёгкой, но он отличался большим мужеством и трудолюбием.

Признаюсь, что мною первой в историографии, создана историко-биографическая книга под названием «Сибирский просветитель» - довольно полное повествование о жизни и трудах Словцова. Книга опубликована в Средне-Уральском издательстве в 1973 году и одобрена рядом крупных специалистов. Ныне, когда возрождается и возвышается Тобольск, необходимо напомнить о его великих людях, в частности о Словцове. В конце 2012 года было 245 лет со дня его рождения.

Где родина Словцова?

Петр Андреевич Словцов родился в 1767 году в семье священника. Работая над книгой, я изучила массу сведений и установила, что его родина - маленький посёлок при Нижне-Сусанском заводе недалеко от Алапаевска. Но Словцов так сроднился с Сибирью, так полюбил её, что всю жизнь считал себя сибиряком.

Наказание за проповедь

Учился Словцов в Тобольской духовной семинарии, и за отличные успехи был направлен в Петербург, в Главную семинарию Александровскую. После её окончания назначен преподавателем хорошо знакомой ему Тобольской семинарии. Там были поручены Словцову и проповеди в соборе. В «Слове» 10 ноября 1793 года он выступил против деспотизма, социального неравенства: «Не все граждане поставлены в одних и тех же законах, в руках одной части захвачены все преимущества, тогда как прочим оставлены труды, тяжесть законов или несчастья...»

В ЦГАДА (Центральном гос. архиве древних актов в Москве), в папке с серыми корочками, можно увидеть «Дело об учителе Тоболь-

ской семинарии Петре Словцове, произнёсшем в Сибири подозрительную проповедь». Из-за проповеди Словцов был арестован и увезён в Петербург.

В монастыре на острове Балаам

По указу императрицы Екатерины II Словцов был отправлен на покаяние в древний монастырь на Ладожском озере и в небольшой каменной келье находился в тяжелых условиях. Через год игумен монастыря сообщил властям, что присланный к ним мирянин тяжело заболел, и что «онный Словцов вёл себя честно, кротко и добропорядочно». Его вернули в Петербург, и вступивший на престол император Павел даже разрешил ему поступить на гражданскую службу.

Первый поэт из Сибири

Ещё в Тобольской семинарии Словцов сочинил оду «К Сибири». «Дщерь Азии, богато наделённая», - восклицал поэт. А в Петербурге он создал оду с необычным заголовком - «Материя». Поэта поражает грандиозность Вселенной, он считает, что всё в мире является созданием вечной и бесконечной материи:

*Животворя весь мир от колчедана,
Материя всему свой пульс даёт...*

В оде «Древность» Словцов размышляет о том, что время уносит многое, но остаётся служение человечеству полезной деятельностью и научными знаниями:

*Знай - один лишь разум просвещённый
В поздних переломится веках!*

Его полусушительное стихотворение «Китаец в Петербурге» за живость и народно-поэтические обороты очень одобрил великий Державин.

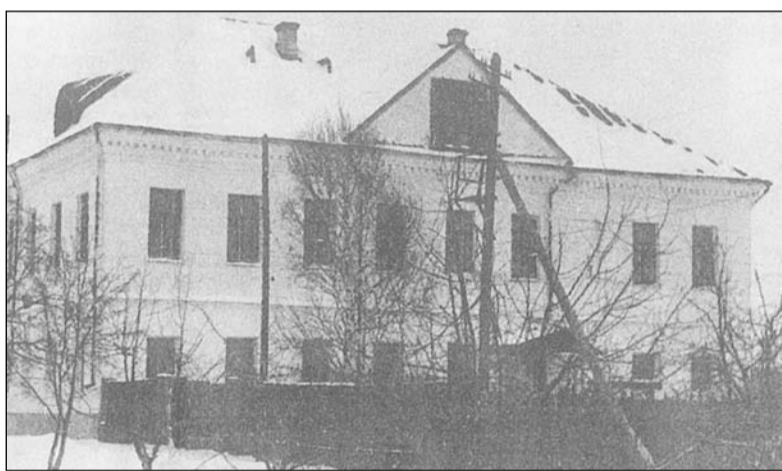
По городам и весям

Очень полезная служебная деятельность Словцова и его поэтические занятия неожиданно прервались. По несправедливому доносу, видимо, завистников он был арестован и отправлен в Тобольск на постоянное проживание в Сибири. Прошло несколько лет, и генерал-губернатор в 1814 году поручил ему обозрение присутственных мест (учреждений) в Восточной Сибири. Начались длительные разъезды по громад-

ным просторам. Много статей об увиденном Словцов послал в «Казанские известия» (в Сибири печатного органа не было). Затем, став по приказу министра просвещения директором Иркутской гимназии и училищ губернии, делал очень много: возродил полуразрушенную гимназию, основал в губернии ряд школ, находил учителей. По указу Александра I стал визитатором (инспектором) училищ почти всей Сибири. Поездки, ревизии, отчёты... Учебные заведения редки. Из отчёта за 1822 год можно узнать, что в Тюменском Знаменском приходском училище было 29 учеников. Других училищ в городе не было.

Дружба с И.Т.Калашниковым

Тревожная и часто кочевая жизнь помешала Словцову стать семьянином. «При одинокой жизни учебные заведения были домом и семейством Словцова», - писал современник. Единственным близким ему человеком был Иван Тимофеевич Калашников, бывший ученик Иркутской гимназии. Но он уехал в Петербург, стал известным писателем, переписка с ним продолжалась до конца дней Словцова. «Брошенный в добычу самовластных... я придерживался вселенной за один волосок, и этот волосок были вы, любезный друг», - признался ему Словцов в конце жизни. Работая над книгой, я перечитала в архиве Института русской литературы АН СССР в Ленинграде папку писем Словцова Калашникову. И порой у меня на глазах были слёзы.



Дом в Тобольске, где некоторое время жил П.А.Словцов, - угол Декабристов и Слесарной

Снова в Тобольске

Император Николай I позволил Словцову уехать из Сибири, но он «прирос к сибирской почве», давно уже чувствовал себя тоболяком и с очень тёплым чувством подъезжал к Тобольску в 1826 году: «В радостном воспоминании вижу - там позолоченные маковицы Алапацкой обители... а тут перед глазами чудесная панорама природы».

Посвятив себя занятиям литературой и историей, он в «Письмах из Сибири 1826 года» дал много интересных путевых заметок и рассказов о сибирских городах, в частности, о Тюмени. Вид города на высоком берегу Туры Словцов назвал живописным. Его радовала священная твердыня Троицкого монастыря и очень трогало простое надгробие митрополита Филофея. Шумная и пёстрая Тюменская ярмарка привлекала его внимание многими изделиями тюменских умельцев.

Наблюдения вокруг Тобольска Словцов собрал в книгу «Прогулки вокруг Тобольска в 1830 году». Эту книгу он назвал «снопом», связанным из колосьев наблюдений. Этот «сноп» - начало сибирского краеведения.

Основатель сибирской историографии

Всю свою любовь к Сибири Словцов вложил в создание «Исторического обозрения Сибири» - первого большого труда сибиряка об истории Сибири. Он писал этот труд последние 12 лет жизни.

Работа была трудной: источников и книг не хватало, за справками приходилось обращаться в архивы столицы и долго ждать ответа. Хорошо, что помогал И.Т.Калашников. Несмотря на все трудности, работа была завершена. Исследователь повествует о внутренней истории Сибири, о том, как складывалось её хозяйство, как появлялись города и росло население.

Словцов - большой патриот. Он гордится Россией, гордится русским народом, его трудолюбием, неустранимостью. Гордится славными русскими землепроходцами, которые, исследуя великую Сибирь, довольно быстро дошли до берегов Тихого океана! Завершается труд первой четвертью XIX века.

За месяц до кончины Словцов писал И.Т.Калашникову: «Я за труды не иду награды, желаю только быть полезным для Сибири читающей». Скончался Петр Андреевич в марте 1843 года. Его последнее пристанище - на Тобольском кладбище, где и теперь можно видеть на его могиле серую гранитную плиту на кирпичном пьедестале.

Петр Андреевич Словцов - один из замечательных людей Тобольска. Но боюсь, что в городе до сих пор нет посвященных ему памятных знаков, мемориальной доски на доме, где он жил, и экспозиции в музее.

Я долго искала его портрет. В художественном музее г. Иркутска есть изображение неизвестного, написанное в 1820 году учителем рисования Иркутской гимназии М. Васильевым. По всей вероятности, это портрет Петра Андреевича Словцова, который был тогда там директором гимназии.

Лариса БЕСПАЛОВА,
кандидат филологических наук,
участница трудового фронта

29 декабря 2012 г. не стало почетного ветерана Тюменского государственного университета Ильи Ивановича Курзаева. Больничная палата хирургического отделения для него оказалась последним приютом, несмотря на вполне реальное желание встретить Новый год дома, в кругу коллег и верных друзей...

В 1954 г. Илья Иванович окончил физико-математический факультет Тюменского пединститута и около 30 лет, до 1986 г., преподавал на родном факультете. Читал лекционные курсы по электротехнике и радиотехнике, своими руками создавал лабораторные установки и держал в исправности все приборы в учебных лабораториях, активно помогал оснащению школьных кабинетов физики и проведению педпрактик. Студентам навсегда запомнились четкие, нарисованные мелом по линейке схемы на лекциях, наглядные демонстрации, доброжелательный и неторопливый голос преподавателя, понятно объясняющего законы суетливой жизни электронов. Курс «Охрана труда», однажды до-

Его очень любили студенты и уважали коллеги-преподаватели. Памяти Ильи Ивановича Курзаева

ставшийся И.И.Курзаеву, попал в надежные руки - на занятиях можно было услышать много поучительных историй, в том числе из богатого жизненного опыта Ильи Ивановича. Его очень любили студенты и уважали коллеги-преподаватели, тревожились о его здоровье - болезнь впервые не позволила дочитать курс радиотехники в 1980 году.

Научные интересы И.И.Курзаева находились в сфере инженерной практики. С 1958 г. по 1970 г. в составе коллектива работников кафедры физики он занимался разработкой электронных устройств для программированного освещения больших птичников и автоматизации ультрафиолетового облучения кур-несушек,

получил два авторских свидетельства на изобретения в этой области. Заводской вариант такой установки был смонтирован и действовал в павильоне «Птицеводство» на ВДНХ СССР в 1966 - 67 г.г., а автор был награжден бронзовой медалью этой выставки. Вскоре вышла книга с подробным описанием работы устройства.

Илья Иванович - фронтовик, был награжден юбилейными медалями Победы в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 г.г., активно участвовал во встречах ветеранов. Кроме этого, он имеет юбилейную медаль «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», медаль «Ветеран труда», знак «Победитель социали-

стического соревнования 1977 г.», золотую медаль ТюмГУ, являлся Почетным ветераном университета.

Невозможно привыкнуть к тому, что доброго, откровенного человека и интересного собеседника уже нет... Прощание состоялось в последний день уходящего високосного года. Искрясь на солнце, падали морозные снежинки, не трогая застывших, как живые, алых роз. Пусть земля Вам будет пухом, дорогой Илья Иванович, память о Вас навсегда сохранится в наших сердцах. Прошедший год, к сожалению, также оказался последним в жизни ветеранов войны, замечательных педагогов-физиков С.Г.Полянской и В.Г.Руданина. Труды И.И.Курзаева, лучшие фото-



графии, кино- и видеохронику, воспоминания можно увидеть и услышать с компьютерного диска, подготовленного к памятной дате...

Сотрудники физического отделения ИМЕНИТ, ученики и друзья по жизни, коллеги, ветераны ТюмГУ

Маргарита Лебедева:

«Мечты у меня нет. Но я счастливый человек»

АНАСТАСИЯ КОСЕНКО,
фото ДАРЬИ ГАНИХИНОЙ

Маргарита ЛЕБЕДЕВА, выпускница отделения журналистики ТюмГУ, главный редактор журнала «Коктейль», поэтесса. Носит исключительно платья, любит кофе, чувствует слово.



задание: «На зачет напиши несколько зарисовок в несуществующий журнал, и свою колонку». Дома я открыла вордовский документ и написала «Колонка главного редактора журнала "Коктейль"». Страшно представить, что там написано, но все заканчивалось фразой: «Желаю приятного отдыха вместе с "Коктейлем"». Почему «Коктейль» сбился в моей жизни - сказать не могу. Но зачет я получила с первого раза.

- Расскажите о своих последних достижениях, в общественной и творческой жизни, ведь, как известно вы не только журналист?

- Я просто делаю шаги. Одни удачны. Другие - провальны абсолютно. Поэтому достижения - это громко. Моя карьера складывается удачно. Последние полгода я возглавляла свой журнал, около четырех месяцев параллельно руководила пресс-службой компании «Ростелеком». Но - скучно. Ушла. Сейчас мне предложили пост директора журнала «Спортивный портал». Я в раздумьях. А из личного - да, я не только журналист, скорее - поэт. Пусть для кого-то это прозвучит громко. К черту. Главное - получается. Готовится мой четвертый сборник стихов. Я участвую в нескольких творческих проектах, один из которых скоро будет запущен вместе с моим другом - фотографом Евгением Балыковым.

- Помните ли вы свое первое стихотворение?

- Помню. Лучше бы не помнила. А если без шуток, я все свои стихи знаю наизусть. А их несколько сотен.

- Какие поэты повлияли на ваше творчество?

- А.Ахматова. Тут без вариантов у меня.

- Чем вы любите заниматься в свободное время?

- Водить машину. Фанатично. Долго. В один из субботних вечеров сказала мужу: «Давай прогуляемся?». Поехали. Прогулялись. До Кургана. И обратно.

- Если бы у вас была машина времени, то в какую эпоху вы бы отправились?

- Во вторую половину XIX века, когда Российской империей правил Александр II. И жили такие писатели! И женщины в платьях.

- Любите ли вы свой город? Есть ли у вас любимое место в Тюмени?

- Города любят как людей. Полностью. Без «но». Мой знакомый из Омска сказал: «Я в Тюмени был в глубоком детстве... Говорят, там все изменилось». Я ответила ему: «Тюмень стала похожа на влюбленную деву - она вечно желает быть красивой. И улицы, особенно во время дождя, очень глубоко вздыхают, дышат всей грудью». Я люблю свой город именно за его честные чувства. За неподдельность. Кто-то может с этим спорить. Кто-то может отрицать. Но Тюмень точно влюблена.

- Самое интригующее событие за прошедшее время?

- Моя помолвка. Год назад, в январе, я пришла на интервью для своего журнала к одному человеку. «Коктейль» вышел. С героем номера мы иногда общались электронными письмами. Потом внезапно увиделись в Технопарке на выставке «ИНФОТЕХ-2012». 7 декабря моему журналу исполнился год, в этот день мы решили быть вместе. Через неделю, в мой день рождения (14.12), любимый подарил кольцо и обозначил свои намерения. Поэтому, спасибо «Коктейлю». И журналистике.

- Есть ли у вас мечта?

- Мечты у меня нет. Я счастливый человек.

Блиц опрос.

- Любимый цвет?

- Черный.

- Кофе или чай?

- Кофе.

- Любимый поэт?

- Ахматова.

- Истинная роскошь - это?

- Это элегантность.

- Любимый писатель?

- Арцыбашев.

- Любимое время года?

- Весна.

- День или ночь?

- Ночь.

- Любимый аромат?

- Burberry «The beat».

- Любимая кухня?

- Японская.

- Последняя покупка?

- Я бы сказала - последняя и ежедневно-вечная покупка: кофе с собой из Городской кофейни.

эту журналистику верит? У меня не было мечты о журнале. Мне просто нравилось создавать свое: свою передачу на радио, свою передачу на ТВ. А в мае, после четвертого курса, я подумала: может, журнал сделать? Сделала. И он получился. Врагов я себе нажила, конечно. Но это лирика. Важно, что я доказала возможность в журналистике начать свое дело: достойно и качественно его начать. Журналистика - это практика. Не теория. Поэтому работайте с первых курсов, и ошибайтесь больше: с каждой ошибкой вы становитесь мудрее.

- Почему название для Вашего журнала «Коктейль»? И если бы не «Коктейль», то какое?

- Названий мы перебрали кучу. Я грешу поэтичностью, эмоциональностью. И помню, там были какие-то бешеные пафосные названия типа «Ковчег». После «Ковчег» я впала в отчаяние, поняв, что все слова мира мне не подходят. Но вовремя вспомнился курс Елены Валерьевны Плахиной, выпуск учебной газеты. Я весь семестр проболела тогда, все пропустила, пришла к Елене Валерьевне. Она дала мне

- Когда вы впервые задумались о журналистике как о профессии?

- О журналистике я не задумывалась в принципе. Единственное - с 14 лет отчего-то всем говорила: «Я буду редактором журнала». Более того, почему я, дочь врачей, мечтающая быть врачом, внезапно стану редактором журнала, мне до сих пор неизвестно. Интерес к журналистике как к профессии возник, как ни странно, из любви писать школьные сочинения. Плюс очень робко, но в мою жизнь на цыпочках забегали стихи. Тексты стали для меня основой всего. Но помню, что в моей первой пробной зарисовке было штук двести адских ванильных прилагательных. Так вот, пережив этот чертов ЕГЭ, получив аттестат, я подала документы только в одно место - ТюмГУ, филфак, отделение журналистики.

- Когда вы поняли, что хотите заниматься этим всю жизнь?

- На четвертом курсе я приняла твердое и бесповоротное решение журналистику бросить. Представляю, какая это была бы дурость. Параллельно я получала образование переводчика. Меня угнетало с утра до вечера сидеть в университете. Казалось - зачем? Учиться я не любила. Совершенно. Но в моей зачетке вы бы не нашли ни одной четверки, потому что я иногда до крайности честолюбива. Помню, зашла на кафедру к Николаю Эдуардовичу, он выслушал всё мое нытье и сказал: «Рита, за тебя доучится репутация. Иди на пару». Я пошла на пару. И не пожалела, оставшись.

- Сложно ли было воплотить в жизнь мечту о собственном журнале?

- Да. Сами понимаете, печатная журналистика сейчас как отмирающее дворянство во время набирающего силу большевизма. Кто в

Интересные факты о языках народов мира

В разных источниках можно встретить разные варианты самого длинного слова в русском языке. Например, в Книге рекордов Гиннеса это слово - «превысокомногорассмотрительствующий», а в орфографическом словаре РАН - «водогазеторфопафинолечение».

В рамках кампании по переводу инородных терминов на казахский язык слово «аэропорт» перевели как «ужай», что дословно значит «воздушный дом», а произносится примерно как «эужжай».

По-французски «асьет» - это и тарелка, и настроение, состояние. Предположительно, ошибочный перевод французского выражения стал причиной появления фразеологизма «не в своей тарелке».

Англичане для успешного усвоения трудной фразы «Я люблю вас» могут пользоваться мнемоникой 'Yellow-bluebus'. Мнемоника (греч. mnēmoniká - искусство запоминания), система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования искусственных ассоциаций.

В шотландском гэльском языке нет слов «да» и «нет». Согласие и несогласие выражаются полными предложениями. Когда гэльские дети изучают английский, им в первую очередь объясняют, зачем нужны «да» и «нет» и какой в них смысл.

Название России не во всех языках происходит от корня «рос-» или «рус-». Например, в Латвии её называют Криевия от племени кривичей, соседствовавших с древними латышами на востоке. Ещё одно древнее племя - венеда - дало название России в эстонском (Венемаа) и финском (Веняя) языках. Китайцы именуют нашу страну Элосы и могут сократить до просто Э, а вьетнамцы тот же самый иероглиф читают как Нга.

В английском языке существует короткое предложение из 8 одинаковых слов подряд и без знаков препинания: BuffalobuffaloBuffalobuffalobuffalobuffaloBuffalobuffalo. Перевести его можно так: «Бизоны из Баффало, напуганные другими бизонами из Баффало, пугают бизонов из Баффало».

В сербском и хорватском языках встречаются слова без гласных звуков. Например, в Адриатическом море есть остров Крк. Ещё труднее в этом отношении чехам и словакам. У них самым длинным из слов без гласных звуков является čtvrthrst, что значит «четверть горсти». Более того, из подобных слов могут складываться предложения, например Strčprstkrzkrk - «просунь палец через горло».

Почти все слова русского языка, начинающиеся с буквы «а», - заимствованные. Существительных русского происхождения на «а» в современной речи очень мало - это слова «азбука», «аз» и «авось».

На языке индейцев микмаков некоторые деревья названы в соответствии со звуком, который издаёт ветер, дующий сквозь них осенью через час после заката. Причём с изменением этого звука изменяются и названия деревьев.

Дельфины пользуются весьма развитым языком, состоящим из разных свистов, писков, воплей, жужжания

и т.п. - всего 180 коммуникационных знаков. Каждый дельфин при рождении получает имя, на которое он откликается, когда к нему обращаются сородичи. Полностью дельфиний язык пока не расшифрован.

Незабудка в большинстве европейских и многих неевропейских языках носит одинаковое по смыслу название. Например, forget-me-not в английском, Vergissmeinnicht в немецком. А вот легенд о происхождении такого названия очень много, почти в каждой стране своя. Одна из легенд рассказывает о том, что Бог дал имена всем растениям кроме маленького цветка, и тот сказал: «Не забудь меня!». «Это и будет твоим именем», - ответил Бог.

Одним из самых ёмких и труднопереводимых является слово 'mamihlapinatapai' из яганского языка. Оно приблизительно означает «смотреть друг на друга в надежде, что один из двух предложит выполнить то, чего хотят обе стороны, не расположенные это делать». Интересно, что сегодня в Чили, где был в употреблении яганский, в живых остался только один носитель языка.

Любопытные факты для вас отобрала студентка ИГН Александра Костылева



Александра Костылева:

Меня зовут Александра Костылева. Родилась 25 февраля 1993 г. Я студентка ТюмГУ направления «Филология». В 2011 г. окончила МКОУ Чантырскую СОШ, п.Чантырья, Кондинского района, ХМАО. Живу в п. Назарово. Мечтаю стать преподавателем русского языка и литературы, уехать в свой скромный тихий уголок и обучать сельских ребят. В свободное время пишу стихи, читаю, участвую в творческих мероприятиях, а также выступаю в роли ведущей на праздниках в своем поселке, где люблю исполнять собственные стихи. На каникулах больше время провожу в сельской школе: смотрю и слушаю, как мама преподает ребятам русский язык, стараюсь все внимательно запомнить и в дальнейшем осуществить свою мечту.

100 книг, которые должен прочесть российский школьник

В читальном зале Информационно-библиотечного центра открылась выставка «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению». Школьникам, учителям, преподавателям и родителям предоставляется возможность одним взором охватить все 100 книг, проверить себя, что помнится из них, что незаслуженно прошло мимо, что забылось... Здесь посетителю предоставляется возможность полистать страницы узбекского народного эпоса «Алпамыш», возникшего на пространстве Дешт-и-Кыпчака в XII - XIV вв., где, между прочим, Чинги-Тура играла не последнюю роль... взглянуть на «Начертание русской истории» Георгия Вернадского, сына создателя теории ноосферы Владимира Вернадского, профессора Иельского университета, прикоснуться к томику стихов Николая Гумилева, расстрелянного за защиту православной церкви, и труду его сына, Льва Гумилева, пострадавшего за отца в эпоху тоталитаризма, «От Руси к России»; здесь перед читателем откроются страницы бурятского эпоса «Гэсэр», название которого производят от византийского «кесарь», и армянской героической поэзии «Давид Сасунский», повествующей о борьбе армянского народа с арабскими завоевателями; здесь же можно увидеть дневниковые «Очерки русской смуты» Александра Деникина, лидера белого движения, эмигрировавшего во Францию и отказавшегося сотрудничать с немцами в годы Второй мировой войны, и повести Аркадия Гайдара, красного командира времен Гражданской войны; здесь есть книга Фазиля Искандера «Сандро из Чегема» и повесть Владислава Крапивина «Мальчик со шпагой», единственного из тюменских писателей в этом списке, профессора Тюменского университета, отмечавшего в этом году 75 лет... Здесь размышления о русской культуре Дмитрия Лихачева, многолетнего директора Пушкинского Дома, академика РАН, и Юрия Лотмана, профессора Тартуского университета... Здесь в прекрасном полиграфическом исполнении представлен шедевр мировой литературы - «Витязь в тигровой шкуре» Шота Руставели, возникший на рубеже XI - XII вв., веков «Грузинского Возрождения», и «Повесть о Ходже Насреддине»... Здесь напомнит о себе карело-финский эпос «Калевала» и якутский эпический свод «Олонхо»... Одним словом, вся колоритная сборность российской культуры предстанет перед взором посетителя... Выставка продлится три недели, после чего «100 книг» займут свое место на полках открытого доступа.



Акция доброй воли: «Сохраним наследие Тюмени»

НАТАЛЬЯ БАЛЮК

Тюмень - один из немногих городов России, сохранивших самобытные образцы деревянного зодчества второй половины XIX - начала XX вв. Особенно восхищает богатство убранство фасадов и оконных наличников, выполненное в технике пропильной, глухой и объемной накладной резьбы. Уникальность деревянной домовой резьбы Тюмени заключается в ее семиотической насыщенности. Практически каждый элемент декора посредством языка символов доносит до нас глубинные смыслы традиционной культуры, ее архетипические мотивы. Именно эти особенности придают домовой резьбе Тюмени характер народного искусства, в котором тесно переплетаются декор и знак, наделенный содержательной смысловой нагрузкой, реализующей функцию защиты от воздействия внешних сил, установку на долгую счастливую жизнь, небесное покровительство, благополучие и процветание хозяев дома, стремление к высшим духовным ценностям.

Включение элементов «сельского» орнамента в декор домовой резьбы Тюмени не случаен. Так сложилось исторически, ведь становление Тюмени как «столицы деревень» берет начало от «города пашенного», развитие которого происходило в органической связи с сельским трудом, хлебопашеством. Согласно указам 1598 и 1623 гг., все жители городского посада «приваживались к пашне», чтобы обеспечить себя «хлебными запасами». Поэтому изначально именно традиционная культура сельского населения оказала определяющее влияние на формирование культурного ландшафта Тюмени, транслировала в практику деревянного зодчества элемен-

ты знаково-обереговой и аграрной семантики.

Этот удивительный символический образ города создавался трудами и творческим вдохновением талантливых мастеров-резчиков, среди которых были - Василий Никитович Привалов - ведущий резчик, Борис Иванович Поляков, Петр Григорьевич Лебедев, Василий Петрович Княжев. Эти имена сохранила Тюмень, благодаря большой поисковой работе талантливого искусствоведа Н.Шайхтдиновой, впервые открывшей миру деревянную резьбу Тюмени как народное художественное наследие.

Какое наслаждение испытываешь, прогуливаясь по тенистым улицам старой Тюмени - бывшей Садовой, Серебряковской, Подаревской, Знаменской, рефлексивно погружаясь в этот упорядоченный мир живой повседневности. Вот где обретаешь истинное ностальгическое чувство родного дома, где приходит осознание родовой памяти. И как это важно, чтобы Тюмень всегда оставалась такой притягательной и родной.

Определяя актуальность и значимость проблемы сохранения культурного наследия, истоков родовой памяти, обратимся к высказыванию К.Юга: «Культура, утратившая свои артефакты, обречена на гибель, так как знаки, символы возвращают современные поколения к истокам, придают смысл настоящему, которое всегда соотносится с прошлым...». Сделать этот мир ближе и понятнее позволит прочтение смыслов, запечатленных в элементах домовой деревянной резьбы. Но как сохранить это наследие в масштабах всего города в условиях активной застройки? Решить эту проблему мы сможем, только объединив усилия, как это делали наши предки - «со товарищи», «миром», «воопче».

В рамках некоммерческого проекта по комплексной оценке туристско-рекреационного потенциала Тюменской области для целей развития въездного и внутреннего туризма, начато формирование фонда фотографий фасадов и наличников деревянных домов, декорированных деревянной резьбой. Территориально проект включает исторические кварталы Тюмени: Зарека, Затюменка и прилегающее историческое предместье. Итогом этой работы станет научная обработка базы данных и издание аннотированного каталога «Символы деревянной резьбы Тюмени», с указанием вклада каждого участника этой акции как проявления гражданской позиции и патриотизма. Символом, сопровождающим этот проект, станет зеленая лента - как знак сохранения живого наследия и экологии жизненного пространства человека. В настоящее время разрабатывается Положение о творческом конкурсе. Подведение итогов акции и определение победителей будет приурочено ко Дню города. В состав оргкомитета акции вошли администрация г. Тюмени, департамент по спорту и молодежной политике администрации г. Тюмени, комитет по охране памятников г. Тюмени, Тюменский государственный университет. Информационную поддержку, освещение итогов проведения этой акции будут оказывать газеты «Университет и регион» и «Компас». Вся информация для участников акции будет размещена на сайте департамента географии, экологии, природопользования и туризма ИМЕНИТ (<http://imenit.info/firm/14283>). Координаторы проекта - М.Балина, А.Збаражский, М.Косицина. Вопросы и предложения по участию в акции направлять на электронный адрес e.kiprina@mail.ru.

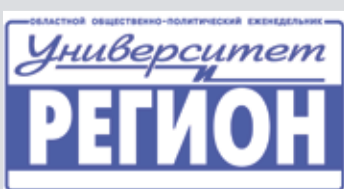
Первая научная публикация в 7 лет?

В рамках мероприятий, посвященных Году охраны окружающей среды, в марте - апреле 2013 года на базе Тюменского государственного университета пройдет 9-й региональный конкурс учебно-исследовательских работ школьников «Экология жизненного пространства».

Ежегодно в конкурсе участвуют десятки школьников с 1-го по 11-й класс, первоначально участники присылают свои работы по Интернету, а затем по приглашению организаторов приезжают на их очную защиту. Конференция школьников ежегодно проходит в Тюменском государственном университете. В экспертном жюри конкурса организаторы собрали известных ученых и самых талантливых преподавателей химии, биологии, географии и пр. Лучшие работы публикуются в сборнике-каталоге «Экология жизненного пространства», таким образом у детей появляется первая научная публикация в портфолио. Конкурс традиционно проходит по четырем номинациям: «Экологические проблемы городов»; «Проблемы природных экосистем»; «Животные и растения в экосистемах»; «Первые шаги в экологии (для учащихся начальной школы)».

Работы принимаются до 10 марта 2012 года. Положение на официальном сайте университета utmn.ru

Отдел информации и связей с общественностью ТюмГУ



Учредитель:
Государственное учреждение
Тюменский государственный университет.
Газета зарегистрирована 05.02.2001 г.
Западно-Сибирским межрегиональным
территориальным управлением Министерства
РФ по делам печати, телерадиовещания и
средств массовых коммуникаций.
Регистрационный номер ПИ №17-0164.

Номер набран и сверстан в компьютерном
центре редакции газеты «Университет и регион».
Подписано в печать 26.2.2013 г.
Время подписания в печать
по графику: 9.00, фактически 9.00
Заказ № 167. Тираж 1000 экз.

Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного
университета: 625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10.

Адрес редакции:
625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10.
тел. 46-23-28
www.utmn.ru/sec/1423
E-mail: gazeta@utmn.ru

Редактор Ирена ГЕЦЕВИЧ.

Цена договорная