

Университет И РЕГИОН

№ 6 (572)

пятница, 15 февраля 2013 года

Аншлаг!!!

10 февраля в филармонии было тесно. Аншлаг!

День открытых дверей университета собрал полный зал будущих абитуриентов и их родителей. По шумным овациям зрителей было понятно, что некоторые участники пришли целыми семьями, классами и компаниями.

В этом году на сцене царили студенты. Несмотря на то, что праздник проходил в студенческие заслуженные и отвоёванные у семестра каникулы, огромное количество ребят с удовольствием занималось подготовкой презентаций своих институтов. Здорово, что студентам сегодняшнего дня небезразлично, кто завтра подхватит эстафетную палочку студенческой жизни в лучшем вузе земли Тюменской.

Елена ЮЖАКОВА

Мы уже сделали свой выбор



География

Самое лучшее в моей профессии - это углубленное познание всего живого на нашей планете. Мне нравится выполнять различные практические и лабораторные работы. На самом деле, интересно всё: материал, карты, которые изучаешь по книгам и справочникам. Мне всё нравится, несмотря на трудности в учебе. Как говорится, легких путей не выбираем!

Ольга Волкова, 1-й курс, 25Г123

Экология и природопользование

Весь мир целиком и полностью зависит от природы и её запасов. Люди нашего века не понимают, что убивают её, не пытаются сохранить её, относятся к ней просто суверенно. И студенты, обучающиеся на направлении «Экология и природопользование», давно это поняли. Они делают мир лучше, чище, несут этому свету что-то новое.

Глеб Бороздин, 1-й курс, 25ЭиП126а



Гидрометеорология

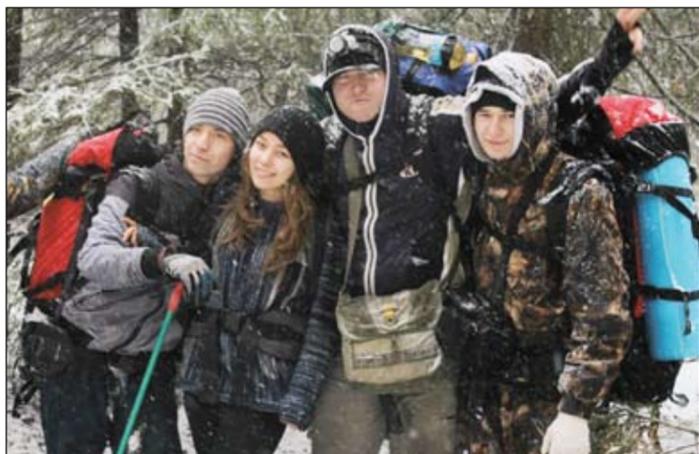
Поначалу нам говорили, что будет распределение между гидрологами и метеорологами. Мы - первый набор, до нас гидрометеорологов не было. А значит, каждый из нас - двойной специалист, значит, я должен быть инженером-гидрологом, т.е. уметь и знать, как работать с водными объектами. Мы живем в болотистой местности, где осушение, отведение и понижение уровня вод, а также проблема их загрязнения - это сфера профессиональной деятельности. И я буду работать на метеостанции или экспедиционным методом, наблюдать за погодой, прогнозировать её и следить за экологической обстановкой.

Максим Логвинов, 2-й курс, 25ГМ112

Туризм

Наш профиль называется «Технология и организация туроператорских и турагентских услуг». В основном, это работа в туристическом агентстве в качестве менеджера, туроператора или турагента. Также можно заниматься экскурсионной деятельностью и т.д. Сейчас мы изучаем предметы школьной программы: русский, историю, английский, географию и т.д. Чуть позже будут специальные дисциплины, такие как технология въездного туризма. В самой профессии привлекает возможность путешествия по миру, при этом мы будем зарабатывать отличные деньги.

Елизавета Земляничина, 1-й курс, 25Т124



Сервис

Мне нравится, что я оказалась в окружении тех людей, которые со мной чем-то схожи. Многие поступали на это направление, думая, что нас не будут особо загружать математикой, физикой, однако на практике оказалось всё иначе! Да, нам бывает трудно по каким-либо предметам, но мы всегда помогаем друг другу. У нас никогда не было такого, чтобы кто-то отказал в помощи! Мне кажется, самое главное в нашей профессии - работа в команде. Это здорово! И каждому из нас нравится что-то своё в профессии. Меня же привлекает работа с людьми.

Валерий Шадрин, 1-й курс, 25С1216



Картография и геоинформатика

Эта профессия очень интересна тем, что можно научиться чертить планировки, хорошо читать карты, находить расстояние, площади, рисовать местность. Я безумно хочу научиться работать с нивелиром. Картография востребована в наше время. Но, к сожалению, специалистов-картографов не хватает. Поэтому я выбрал эту профессию. И у нас всё впереди!

Виген Лазян, 1-й курс, 25КиГ125

Мы - это молодая ватага творческих людей!



Мы хотели бы познакомить вас с активом департамента отделения географии, экологии, природопользования и туризма Института математики, естественных наук и информационных технологий. Ведь мы - это молодая ватага, неизменным девизом которой является - творческий подход и непосредственность во всем! В этом году как никогда мы проявляем себя на творческих и научных подмостках университета. И мы в полной мере получаем удовольствие от студенческой жизни!

Творческие студенческие коллективы, образованные у нас в департаменте, пользуются неизменным успехом в любой аудитории. С креативом во внеучебной жизни все в порядке!

В нашем маленьком, но очень уютном корпусе образовалась творческая команда энтузиастов, которые не вешают на себя ярлыков и просто без удержки творят для всех окружающих, департамента и института, а взамен ожидают лишь добрые улыбки, эмоции и заряд для дальнейшего творчества. В состав команды фантазеров входят: Матвей Баженов, Александр Збаражский, Маргарита Обращенко, Мария Балина, Мария Ефименко, Кристина Катаргулова.

Клубов, различных объединений создано достаточно и на любой вкус и цвет!

Представляем список кураторов всех направлений, чтобы вы легко могли связаться с ними: председатель географов: Александр Збаражский, творческий куратор: Мария Ефименко, спортивный куратор: Ольга Сафонова, информационный куратор: Алёна Хохлова, интеллектуальный куратор: Лилия Сулкарнаева, фотографы: Анастасия Савельева, Игорь Колесников, Анастасия Дружина.

Также есть газета отделения географии, экологии, природополь-

зования и туризма «Компас», главный редактор которой Вита Зыкова. «Компас» является многократным победителем городских конкурсов.

Вокальная студия «Реприза» - это не кружок со строгим преподавателем, а молодой дружный коллектив, созданный на инициативе и творческом рвении студентов. Руководитель вокальной студии «Реприза» Екатерина Бирюкова.

В этом году на музыкальном конкурсе «Нота» коллектив удостоен долгожданного звания победителя!

Театр танца «D.E.G.O.R.» - это студенты влюбленные в современную эстрадную и народную хореографию. Куратор направления «Хореография», Анастасия Бурундукова.

Студия «Школа моделей» работает в двух направлениях: набор и обучение моделей (юношей и девушек) и разработка костюмов по различным направлениям моды. Руководитель: Мария Ефименко, модельер-дизайнер: Ксения Русанова.

Походно-туристический клуб - это возможность отдохнуть и набраться хороших впечатлений в отличной компании молодых и энергичных студентов. Занятия проходят еженедельно, на них ребята получают теоретические знания, обучаются основам скалолазания, ориентированию на местности. Клуб, в течение года пять раз выезжает в походы на Ближний Урал. Руководитель Наталья Четверкина.

Также вы можете отправиться в тюменские лагеря в роли вожатого с нашей дружной командой. Наши вожатые - Яна Кортукова, Кристина Катаргулова, Алексей Козлов, Дарья Дёмина, Мария Балина, Наталья Четверкина.

Нельзя не сказать о самых ярких студенческих фестивалях «Университетская весна» и областная «Студенческая весна», на которых

наши студенты становятся ежегодно лауреатами и победителями в следующих номинациях: хореография, вокал, печатное издание, художественное слово, видеоматериал, фотография. И мы надеемся, что это еще вовсе не предел возможностей. Очень хотим, чтобы наша семья расширилась!

А еще мы ярые защитники экологии! Все вопросы, связанные с окружающей средой, постоянно волнуют нас. В связи с этим в 2012 году было создано волонтерское экологическое движение «Братья Грин», которое за недолгое время существования уже успело заявить о себе: мы провели экологические чтения, презентацию для студентов, 21 декабря устроили акцию «Начни с себя - защити окружающую природу». Мы верим, что людей равнодушных к среде, в которой мы живем, стало, как минимум, наполовину меньше!

И еще несколько имен

Наши Умники и Умницы: Лучшая группа института 2012г; Группа №793, Лучший староста: Наталья Четверкина, Лучший аспирант: Михаил Лось.

Стипендиаты ученого совета ИМЕНИТА: Александр Збаражский (701а), Наталья Пузырева (783), Денис Первозкин (783), Алина Кляшчонок (784), Екатерина Григорьева (791), Елена Кудеенко (791), Марина Огибенина (792), Наталья Четверкина (793), Ксения Русанова (794), Мария Ефименко (797), Андрей Александров (798), Никита Батурын (798), Ирина Назарова (798).

Стипендиаты ученого совета ТюмГУ: Вита Зыкова (701а), Артем Шелудков (791), Диана Зеленская (792), Лилия Сулкарнаева (792), Татьяна Здоровых (792), Юлия Добрякова (792).



Учиться, учиться и еще раз учиться!

Наш собеседник - Михаил Анатольевич Лось, ассистент кафедры социально-культурного сервиса и туризма, победитель конкурса «Лучший аспирант - 2012».



- Какова ваша мечта о счастье?

- Любимая семья, любимая работа - разве есть что-нибудь более важное?!

- Ваши любимые писатели и произведения?

«Тихий Дон» М.А. Шолохова, «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова, «Бесы» Ф.М. Достоевского, «Война и мир» Л.Н. Толстого. Это только некоторые имена. В целом всю нашу отечественную классику люблю. Из зарубежных писателей очень нравится Э. Хемингуэй («По

ком звонит колокол» и «Старик и море»).

- Последнее прочитанное вами произведение?

- «Олеся» А.И. Куприна, которое потрясло до глубины души и открыло Куприна с неожиданной новой стороны - как блестящего мастера описания человеческих чувств и переживаний.

- Любимый литературный герой.

- Думаю, Алеша Карамазов. Считаю, его духовное богатство, его доброта и простодушие должны быть примером для всех.

- Что вам больше всего не нравится?

- Неискренность и подхалимство.

- Способность, которой вам хотелось бы обладать.

- Иногда хотел бы уметь читать мысли, чтобы легко распознавать то, что больше всего ненавижу.

- Дайте несколько штрихов к своему портрету.

- Это самый трудный вопрос, ибо я очень самокритичен. Мне свойственна такая очень важная, на мой взгляд, черта, как чувство справедливости. Об остальном пусть скажут люди.

- Каким вы себя видите через 5, 10, 15 лет?

- Не люблю и не хочу заглядывать так далеко в будущее, потому что осознаю, что не все зависит от нас самих.

- Считаете ли вы себя дружелюбным человеком?

- Конечно, всегда стараюсь идти на контакт с людьми, тем более, если они вызывают у меня интерес.

- Как вы учились в университете, кто был для вас ориентиром?

- Учился хорошо, окончил с красным дипломом. А вот ориентиров как таковых не было. Просто с детства осознал необходимость учебы.

- Ваша цель в жизни.

- Продолжать развиваться как в личном, так и в профессиональном плане.

- Что вы больше всего цените в человеке?

- Порядочность, искренность, отзывчивость.

- Почему вы решили получить именно эту специальность?

- Специальность очень широкая, дающая возможность для разнообразных видов деятельности, в том числе и путешествий по всему миру. Плюс ко всему, всегда старался мыслить на перспективу, а, как известно, туризм - одна из самых перспективных отраслей.

- С какими трудностями вы сталкиваетесь в процессе работы?

- Пока их не ощутил. Моя работа полностью оправдывает мои ожидания, и я могу с уверенностью сказать, что люблю ее.

- В какой точке мира вы хотели бы побывать?

- В Барселоне. Я являюсь страстным болельщиком одноименного футбольного клуба.

- Какова тема вашей научной работы?

- Звучит так: «Ландшафтно-экологическая среда Тюменско-Тобольского туристско-рекреационного каркаса и ГИС-обеспечение его освоения», а если в двух словах, то моя работа посвящена оценке туристско-рекреационного потенциала Тюменской области и выявлению наиболее оптимальных как с экологической, так и с экономической точек зрения путей его использования.

- Каким вы хотели бы видеть ТюмГУ через 15 лет?

- Лучшим вузом нашей страны, университетом мирового уровня.

- Ваши пожелания студентам.

- Учиться, учиться и еще раз учиться!

Те, кто настойчиво идут по этому пути, добиваются успехов

Обычно считается, что география - описательная наука, имеющая дело с поверхностным описанием Земли в целом и ее регионов. Принято считать, что впервые в III в. до н.э. этот термин предложил Эратосфен, показавший шарообразность планеты и рассчитавший величину ее радиуса. Однако описание - это этап аналитической работы, поскольку, не установив и не описав факты, невозможно их сравнить, разложить и заново описать части. Можно сказать, что понятия «описание» и «анализ» по смыслу близки между собой, но это не совсем так. Аристотель (практически современник Эратосфена) ввел понятие «аналитика» как инструмент логического анализа, работы ума. Это значит, что описываются уже установленные факты, а сам их логический поиск является аналитической работой.

Современную географию с полным основанием можно определить и как геоаналитику. Новые географические факты получают не только в результате путешествий и экспедиций, но и в итоге большой аналитической работы, устанавливающей связи и соотношения вещей. Как иначе можно было бы получить представления об атмосферных фронтах, циклонах, муссонах, тектонических плитах и пр.? Строятся модели географических объектов и процессов, изучаются их системные свойства, внутренние и внешние связи и отношения. Эти модели не полностью копируют географические объекты, а строятся с определенными целями - усовершенствовать их, направить развитие в нужную сторону, обезопасить людей от негативного влияния и т.д. В результате возникает множество прикладных географических направлений, изучающих происходящие на Земле процессы.

Важнейшим из них является «Экология и природопользование». Все мы знаем, что наша Земля опасно больна. Причина тому - деятельность людей, нещадно эксплуатирующих ее ресурсы, загрязняющих атмосферу, гидросферу, литосферу, изменяющих биосферу. Люди вроде бы действуют себе во благо, но получается как в известной поговорке: «хотели как лучше, а получилось как всегда». С частных позиций - одного человека, семьи, предприятия, компании... - проблему не решишь. Нужны специалисты, мастера своего дела, способные сказать, как нужно действовать в интересах всего общества: населения Земли, государства, населения региона, города, поселка, деревни. Разумеется, для того чтобы выработать такие рекомендации, требуется соответствующая подготовка, и на специалистов возлагается большая ответственность.

Как готовят специалистов в сфере природопользования? Для того чтобы реализовать себя, недостаточно только описания и анализа. Ключевым понятием является «географический синтез», или соединение различных элементов или сторон объекта (процесса) в систему. География - единственная наука, способная осуществить такой синтез на уровне планеты или региона. Исходные элементы (знания, факты) берутся из множества других наук, занимающихся данной проблемой: физики, химии, биологии, медицины, экономики, социологии, математики и пр. Специалист должен иметь информацию о том, кто нарушает природное равновесие, что, собственно, нарушается и как объединить ее в рабочей модели с помощью компьютерной программы для поиска оптимального решения. Задача не для слабонервных. Для того чтобы стать мастером своего дела, нужно очень много знать.

Те, кто настойчиво идут по этому пути, добиваются успехов. Среди выпускников нашей кафедры - руководитель Росприроднадзора по Тюменской области, генерал-лейтенант внутренней службы М. И. Мартычук, доктора географических наук А. Ю. Солодовников, Т.И. Завьялова, кандидаты географических наук И.Д. Ахмедова, Ю.В. Петров, А.В. Маршинин, И.Р. Идрисов, Р.В. Сорокин и др. Многие выпускники работают в государственных, научных, проектных и производственных организациях, занимая в них ответственные посты, являясь ведущими и даже главными специалистами. Часть ушла в частный бизнес. Так, А.М. Мыларщикова - соучредитель и директор Растамэкологии, одной из крупнейших фирм в области аудита в России.

Виктор ОСИПОВ, завкафедрой социально-экономической географии и природопользования, доктор географических наук, профессор, академик РАЕН

Genius loci ул. Дзержинского, 7.

ЛАРИСА ИВАНОВА,
кандидат исторических наук

Существуют места, где, как считается издавна, обитает genius loci. Иначе эти места называют «места силы». Они представляют собой пространство, где проявляется жизненное и духовное начало. Genius loci, как устойчивое латинское выражение, восходящее к эпохе зодчих и инженеров античного Рима - Витрувия и Плиния Старшего, может толковаться по-разному: 1. Дух-хранитель (божество) места. 2. Лицо, которому место (учреждение, заведение и т. п.) обязано своей славой или существованием. Современная интерпретация расширила понятие «дух места», отражая феноменологический подход к изучению среды, воздействия места на человека, переживания человеком значения своего окружения через ориентацию в нем и отождествление с ним. «Genius loci» получил множественный и динамичный характер, рассматривается как среда, созданная из материальных (здания и материальные объекты) и нематериальных предметов (устные традиции, верования, ритуалы и празднества), способная меняться во времени и принадлежать разным группам.

Тюмень, с 1990 года состоящая в списке исторических городов России, невозможно представить без уютных особняков городских обывателей и купеческих усадеб. Одна из самых красивых улиц Тюмени - ул. Дзержинского (до 1926 г. ул. Садовая). Она начинается от реки Туры, пересекает главные улицы города: Республики, Ленина. Ее протяженность не длиннее километра, но это настоящий музей под открытым небом. Что ни дом, то свой характер и стиль, создающие неповторимый колорит старого провинциального города. В конце XIX в. богатые домовладельцы не скупясь на украшение своих домов, вопреки известной поговорке: не красна изба углами, а красна пирогами. Украшать не только углы домов, но и наличники окон, ворота, печные и водосточные трубы, карнизы крыш и другие элементы зданий считалось у тюменцев престижным делом. В 1956 г. первые по нумерации дома улицы были снесены при подготовке к строительству металлического моста через Туру, поэтому теперь ул. Дзержинского начинается с каменного краснокирпичного двухэтажного здания № 7, где уютно разместились департамент географии, экологии, природопользования и туризма ТюмГУ (ДГЭПиТ). Каков он, «дух места» ул. Дзержинского, 7? Чтобы разобраться в этом, мы обратимся к истории этого здания, ставшего в 1976 г. решением Тюменского облисполкома № 357 памятником архитектуры регионального значения.

Это здание на углу улиц Садовой и Томской (с 1938 г. - ул. Ежова, с 1939 г. - ул. Осипенко) соорудилось в два этапа специально для учебного заведения: левая часть была построена в 1911, а правая - в 1914 г. Строили частное ремесленное училище с целью образования и технической подготовки рабочих по инициативе и на средства тюменского купца первой гильдии, владельца паровых мельниц и пароходов, миллионера и благотворителя, почетного гражданина Тюмени Андрея Ивановича Текутьева (1839-1916). Купец А. Текутьев с 1899 по 1911 гг. был городским головой Тюмени. За исполнение обязанностей головы денег из город-



ской казны не получал, а наоборот - отчислял их на нужды города. По инициативе А. Текутьева для студентов училища была учреждена премия в размере 3 тыс. рублей имени бывшего губернатора Тобольской губернии Н. Гондатти. Проценты от положенных в банк денег (200 рублей в год) поступали в пользу «самого бедного из учеников, показавшего хорошее поведение и успехи в учебе».

На собственные средства А. Текутьев построил городскую двухэтажную каменную больницу на 128 мест (ныне это больница № 1 на ул. Ленина). Им же было начато строительство больницы на Даудельной с оборудованными рентгеновским и хирургическим кабинетами. Он знал нужды и всегда стремился помочь городу: основал и содержал тюменский театр, отдал один из своих домов под школьные классы, построил народную школу в родной деревне Борки Тюменского уезда, обучение в которой было бесплатным. Ему же принадлежит идея создания городской библиотеки, открытой в честь столетия Пушкина. В разные годы Андрей Иванович был членом комитета по обеспечению продовольствием нуждающихся жителей Тюмени, председателем комитета городского Владимирского сиропитательного заведения. Он выделял крупные суммы на благоустройство улиц и укрепление набережной Туры. В 1910 году А. Текутьев сделал значительный взнос на развитие российской авиации, за что получил памятный знак «Орел с самолетом и Андреевским флагом» от российского комитета по усилению воздушного флота. Всего меценат передал в пользу города имущества и средств на 300 тыс. рублей.

«Дух места» ул. Дзержинского, 7 связан с еще одной личностью. Это автор проекта здания - талантливый архитектор Константин Павлович Чакин (1875-1958), назначенный в 1905 году А.И. Текутьевым на должность тюменского городского архитектора. Служебные характеристики архитектора напоминают юбилейный адрес: «вдумчивый исполнитель, дисциплинирован, эрудит и интеллигент». К. Чакина уважали все горожане, он дважды избирался гласным городской Думы. Благодаря Чакину облик Тюмени был обогорожен целым рядом замечательных объектов, выполненных в стиле модерн (с французского - современный, новый), ныне имеющих статус памятников истории и культуры. Блистательный модерн К. Чакина характеризуется соразмерным крупным орнаментом, рельефно выделенным на плоских выступах построек.



№ 4. г. Тюмень. Ремесленное училище.

Здание корпуса частного ремесленного училища - пример учебно-производственного здания с характерной асимметричностью планов, повышенным вниманием к комфорту. Главный фасад симметрично расчленен двумя фланкирующими и одним центральным ризалитами, башнеобразно выступающими над карнизом. Декор фасадов сделан штукатурным накладным на фоне открытой кирпичной кладки, построен на контрастном сочетании надоконных арок и тонких линейных накладок. Спецификой декора является символичность: главный фасад украшают гнутые балки с громадными болтами, солнышки, цветы, стрелы с кольцами. Интерьеры ремесленного училища были решены строго рационально, без попыток объединить стилистически экстерьер и интерьер. На первом этаже здания расположен большой учебный зал каркасной конструкции с перекрестно-ребристой системой перекрытия.

Во дворе ремесленного училища была возведена одноэтажная учебная литейная мастерская, где воспитанники на практике отработывали теоретические знания. Эта мастерская - единственный в Тюмени сохранившийся до настоящего времени образец производственного здания в стиле модерн. Фасад здания, обращенный в сторону реки Туры, расчленен тремя ризалитами, каждый из которых завершен пилоном, по форме напоминающим «ласточкин хвост» - элемент традиционного русского оборонного зодчества. Высокие окна, крупность всех членений придают зданию, украшенному накладным декором, значительный архитектурный масштаб. Конструктивная система здания позволила создать значительных размеров цех без внутренних опор.

К сожалению, ремеслу на ул. Дзержинского, 7 учились тюменские подростки недолго: революция 1917 года, гражданская война, во время которой здание училища было превращено в военный склад, изменили на время предназначение уникального здания. С этим домом связаны кровавые события 13 марта 1919 г., когда в Тюмень из окрестных деревень и соседних уездов свезли мужчин, насильно мобилизованных в белую армию адмирала А.В. Колчака. Они ожидали отправки на фронт, но в казармы к ним пришли большевистские агитаторы и спровоцировали бунт. Около 600 человек разоружили охрану военного склада в бывшем ремесленном училище, взяли винтовки и патроны, освободили военнопленных первой мировой войны, содержащихся в тюменском лагере на углу современных улиц Горького и Котельщиков. Восставшие двинулись к городской тюрьме с целью освободить заключенных, среди которых были и политические. Но здесь им пришлось вступить в неравный бой с войсками местного гарнизона, в ходе которого они были уничтожены или рассеяны по городским окраинам.

В XX веке в здании ремесленного училища размещались ФЗУ и неполная женская средняя школа № 6 (7-летняя). С 1973 года здесь навсегда обосновался географический факультет ТюмГУ, переименованный в 1994 году эколого-географический, а с 2011 году - в департамент географии, экологии, природопользования и туризма. Историческая справедливость восторжествовала - мы с благодарностью вспоминаем об Андрее Текутьеве и Константине Чакине, как о выдающихся исторических личностях, которые оказали позитивное влияние на развитие нашего города, его экономику, культуру и общественную жизнь.



Мы вместе, мы все умеем!

Именно с таким девизом живет 793-я группа географов в департаменте географии, экологии, природопользования и туризма. С самого первого курса ребята проявляют себя как в творчестве, так и в интеллектуальной деятельности. И действительно, за три с половиной года студенты группы очень сплотились и сдружились. Никогда не бросают друг друга в сложных ситуациях, всегда и во всем вместе. Первый семестр 4-го курса оказался очень удачным для ребят. В ноябре Молодежный информационный центр объявил областной конкурс «Все профессии важны», в котором необходимо было снять видеоролик про свою будущую профессию. Так как географы 793-й группы очень любят и уважают свою специальность, они незамедлительно согласились участвовать в конкурсе. Задача стояла не из легких. Специального оборудования для съемки не было, снимали на обычный фотоаппарат, сценарий сочиняли на ходу. За время создания видеоролика студенты побывали в туристической фирме «Награда за труд», Луговской СОШ, многих корпусах ТюмГУ. Обязанности были четко распределены, каждый человек занимался своим делом во благо общего результата. Пока съемки шли полным ходом, в ТюмГУ объявили еще один конкурс - на Лучшую студенческую группу. Сроки на подготовку были очень сжатыми, расплыться на два конкурса было тяжело, но все же группа решила участвовать. Староста распределила силы и обязанности своих студентов, и все принялись за дело. Социальным проектом, который географы представили в своем портфолио, стала «Очистка парка Затюменский». Каждый год в парке занимаются физкультурой студенты ТюмГУ. Об экологической обстановке этой территории совсем забывают, а ведь занятия спортом должны проходить в экологически чистых местах. Студенты нашей группы стали убирать территорию. В итоге, собрали более 40 пакетов бытовых отходов, сняли видео и фотоотчет. Помимо социального проекта «Мы волонтеры», студентами было сформировано портфолио, заполнены анкеты, собраны все копии зачеток и дипломов. После того как все достижения были представлены в конкурсную комиссию, началась длительная неделя ожидания результатов. И вот, наконец, наступил момент истины. Награждение участников конкурса «Все профессии важны» проходило в областной думе. 793-я группа в этом конкурсе заняла первое место, за что была награждена сертификатом на посещение горячего источника на базе отдыха «Верхний Бор». Видеоролик «География - дороги жизни» собрал 2000 просмотров и 1069 голосов, за что получил приз зрительских симпатий. Радости не было предела.

Представителей группы пригласили в г. Нижний Тагил на церемонию награждения Всероссийского конкурса «Человек и труд». Буквально через несколько дней географов ждала еще одна радостная новость - 793-я группа стала обладателем специального приза за лучшую презентацию в конкурсе «Лучшая студенческая группа», за что была награждена денежным призом. Кроме того, староста группы - Наталья Четверкина - стала победительницей в конкурсе «Лучший староста - 2012». Конечно, все эти победы дались ребятам с огромным трудом. Но именно сплоченный коллектив, позитивный настрой, креативность и активность помогли ребятам стать первыми. Они победили во всех конкурсах, в которых участвовали. Географы - одна команда. Впереди еще полтора года, и вместе ребята смогут достичь еще больших результатов!

Не зря же говорят: «какой староста, такая и группа». С этим можно полностью согласиться, посмотрев на пример 793-й группы! Зададим Наталье ЧЕТВЕРКИНОЙ несколько вопросов!



- Наташа, как ты выбрала свою специальность?

- Профессия географа сначала для меня была не очень привлекательной: с детства я любила путешествовать и хотела свое будущее связать с туристической фирмой. Поэтому собиралась поступить на «Международный сервис и туризм», но после дня открытых дверей в ТюмГУ, узнав, что на специальности география есть специализация «Страноведение и международный туризм», незамедлительно приняла решение поступать именно туда.

- Расскажи историю про то, как ты стала старостой.

- Это и правда отдельная исто-

рия. Когда я поступила куда хотела, у меня появилось желание стать старостой группы. Но в первый день меня ждало разочарование, так как старосту уже выбрали преподаватели по портфолио и аттестату. Однако вскоре выяснилось, что девочка не справлялась со своими обязанностями, и многие стали говорить о смене старосты. Это заметила Л.А. Тюлюкова, она отвечала за внеучебную работу на факультете. После пары она пригласила к себе меня и Риту Обращенко. Было отмечено, что мы наиболее, по ее мнению, подходим на должность старосты, Рита отказалась, а для меня это был шанс осуществить свое желание, поэтому я согласилась. Конечно, сначала было не просто, так как многие уже привыкли к предыдущей старосте. Но спустя время и преподаватели, и одногруппники были довольны моей работой.

- Считаете ли вы себя примером для подражания? Почему?

- Это достаточно сложный вопрос, ведь для каждого человека пример для подражания свой. Но от своих одногруппников достаточно часто я слышу такие слова «Наташа! Как ты все успеваешь? Наша староста самая лучшая! На нашу Наташу нужно равняться». Когда побеждаю в каких-то конкурсах, то они говорят, что не сомневались во мне, это приятно слышать. Я всегда стремлюсь сделать группу активнее, чтобы они не сидели дома, ведь студенческие годы бывают лишь раз.

- На что тебе не хватает смелости?

- Это, наверное, смешно, но я боюсь мышей, поэтому не знаю, хватило бы мне смелости поймать мышью руками. А вообще, чувство страха бывает у меня достаточно часто, но я умею с ним совладать: один шаг вперед, и процесс уже запущен.

- У вас замечательная группа, и это факт! Но случаются ведь и разногласия?

- Конечно, такие моменты есть. Один из них - полевая практика после второго курса на базе отдыха, когда в группе произошел конфликт из-за глупости, его запросто можно было бы избежать, но главное, что все закончилось хорошо, и великое озеро Байкал помирило нас.

- Если бы ты поймала золотую рыбку, то какие бы три желания загадала?

- Выбор большой. В первую очередь, пожелала бы здоровья себе и своим близким, ведь это одна из главных составляющих счастливой жизни. Во-вторых, пожелала бы быть счастливой и любимой, без этого тоже никак. И, в-третьих, я бы очень хотела стать успешной на своей будущей работе.

Интервью брала Вита ЗЫКОВА, газета «Компас».

В Европе много восхитительных мест

Наша стажировка по проекту «Темпус» в области экологии и природопользования длилась два месяца и проходила в Германии, в университете Кобленц-Ландау, что в городе Ландау. Для того чтобы получить возможность пройти эту стажировку, нам предстояло участвовать в конкурсе на лучшее знание языка, презентовать свой научный проект, рассказать о своих планах для реализации в университете Германии и прослушать курс лекций у профессора Вагнера.

Желающих стажироваться студентов было около пятидесяти человек. И это только из ТюмГУ. В конкурсе также участвовали студенты экологических специальностей и направлений Новосибирского национального исследовательского государственного университета, Алтайского государственного университета, Омского государственного педагогического университета.

После долгого отбора, озвучили имена 12 счастливчиков, которые поедут на два месяца стажировки в университет Кобленц-Ландау. Среди них студенты ИМЕНИТА - Маргарита Обращенко (география, гр. 793), Дарья Шилова (магистрант, ландшафтное планирование, гр.123м), Алия Сукарнаева (природопользование, гр. 792) и Арсений Редкин (прикладная информатика в географии, гр.785).

И уже в середине октября утром в аэропорту мы услышали первое: «Гутен морген!». А через полтора часа наконец-то увидели маленький и уютный город Ландау, где на тот момент дозревали яблоки и кукуруза, цветы украшали фасады домов, а виноград вдохновлял своим ароматом.

Чтобы попасть из университета в наши дома, нам приходилось идти через виноградники. И там нас удивило одно явление - нефтяные «качалки» посреди виноградников. Оказывается, объема нефти, добытого с каждой «качалки», достаточно для местных нужд, и весь процесс добычи нефти идет почти бесшумно, и не происходит никаких выбросов в окружающую среду. Поэтому вся продукция вырабатывается непосредственно возле «качалок», и они установлены также в деревнях, посреди улиц.

После недолгого привыкания к «культурной Европе» мы отправились в учебное плавание длиной в два месяца. Посещали лекции по дисциплинам: водная экотоксикология, земно-воздушная экотоксикология, химия окружающей среды, инструменты для комплексного анализа данных, процессы переноса, стресс и экология нарушения, молекулярная экология, принципы токсикологии, экономика окружающей среды и ресурсов. Активно участвовали в обсуждениях на семинарах и готовили презентации. Все лекции и семинары велись на английском языке, а наша группа была многонациональной!

Немецкие студенты удивляли своей мотивацией, ответственностью и серьезностью в подходе к выбранной теме. Отличается в Германии методика преподавания и общения преподавателя со студентами. Семинары проходят следующим образом: студенты сидят «кружком», на занятия они приносят статьи, которые выносятся на проектор. Их читают все вместе, обсуждают графики. Преподаватель участвует в обсуждении, а студенты уверенно спорят с преподавателем и между собой.

Вообще немецкие студенты всегда готовы помочь, они активные и целеустремленные. Каждый день в главном холле устраивались какие-нибудь мероприятия: сбор средств для детского отделения в больнице путем продажи вафель с шоколадной пастой, передача своих вещей, учебников, материалов студентам младших курсов или, например, организация групп для посещения замка, другого города, концерта. Причем все эти мероприятия касались их учебной сферы. Через любое мероприятие студенты хотят получить какой-либо опыт. Если это будущие психологи, то они собирают средства для помощи детям, чтобы пережить стресс в больнице с новыми игрушками. Если это будущие экологи, они пытаются показать как можно большому количеству других студентов красоты ближайших мест с подробным описанием территории и справочных цифр.

Практическая часть исследований является самой важной. После лекций студенты естественных наук направляются в лаборатории кормить «своих» амфибий, класть следующую пробу на определение количества пестицидов и т.д. Лаборатории действительно оборудованы на высшем уровне и для составления практической части своего исследования разрешен доступ к оборудованию всем студентам.

После бурной недели немецкие студенты закономерно отдыхают в субботу и воскресенье. Это святое. Семьи уезжают в горы и лес, студенты объезжают незнакомые города. Отдыха благоприятствует все: дешевое передвижение на поездах по всей Германии. В выходные проводятся специальные акции.

Вот и мы решили каждый выходной проводить в новом месте, пользуясь удобным расположением, стипендией проекта «Темпус» и свободными выходными. Мы посетили: Мюнхен, Берлин, Дрезден, Страсбург, Париж, Вена, Будапешт, Порто. Самые отчаянные даже успели доехать до Амстердама, который поразил своей многоликостью и неоднозначностью. И безусловной красотой. Таких городов, как этот, мы прежде не видели. Амстердам - город музеев. Экспозиции музеев настолько разнообразны и оригинальны, что понравятся даже самому искушенному туристу. Но чтобы по-



сетить их, уйдет даже не месяц. Мы посетили четыре музея. Но в памяти особенно запечатлелся музей Ван Гога. Замечательные и необычные картины этого живописца известны всему миру, а мы увидели их в оригинале. Дух захватывает! Амстердам - город, в который хочется приезжать вновь и вновь!

Следующие выходные мы посвятили уже другому городу. Австрийская столица влюбила в себя с первого взгляда, ее по праву можно назвать одним из самых очаровательных мест Европы. Атмосфера Венской оперы, картинных галерей, концертных залов делает Вену настоящей культурной столицей. Здесь можно увидеть и посетить все виды и формы искусства. Но помимо счастья для души Вена может считаться и раем для сладкоежек: здесь пекут знаменитый торт Захер и варят кофе, не попробовав которые, нельзя уехать.

Прага. Это то место, которое нельзя описать, лучше увидеть. Прага - музей под открытым небом, каждое здание уникально, хранит в себе веки истории. Мы объехали почти пол-Европы, сможем написать целую книгу или даже снять фильм! Межкультурный опыт, полученный нами, - бесценный!

И, конечно, путешествуя, мы попробовали столько вкуснятины: венские вафли, мюнхенские сосиски, венгерское салями и лангош, берлинские пончики, парижские макароны (это очень-очень-очень вкусные пирожные, а не наши российские макаронные изделия))) и бриоши, португальскую францисинью и, конечно, европейские сыры и шоколад. Мммм... немецкий, швейцарский, французский. Шоколад в Европе - это непередаваемое словами объединение, и ведь в каждом городе, в каждой стране он свой, особенный и невероятно вкусный.



Тюменские студенты и тобольские школьники подружились

26 января 2013 года коллектив кафедры изобразительного искусства приехал из г. Тобольска, где проходила творческая встреча с преподавателями и учениками художественной школы имени В.Г.Перова.

ДХШ им. В.Г.Перова более 35 лет является ведущим художественно-образовательным центром Тюменской области, который продолжает лучшие традиции русского реалистического искусства. Кафедру изобразительного искусства и школу имени В.Г.Перова связывает многолетняя дружба. Каждый год студенты, проходившие пленэрную практику в г. Тобольске, выставляют свои художественные работы в стенах школы.

Творческая поездка преподавателей кафедры совпала с проходившей в школе имени В.Г.Перова 19-й Международной выставкой детского художественного творчества «Рождественская - 2013». Зайдя в уютный зал школы, мы окунулись в мир детского рисунка. Работы детей завораживают яркостью и непосредственностью в выборе цвета, характером динамичных мазков и линий, оригинальностью композиционных решений и «странным» для взрослого человека выбором пропорциональных соотношений, что связано, прежде всего, с особенностями детского видения мира и счастливым незнанием академических художественных приёмов. Своими, на первый взгляд, нехитрыми творениями юные художники приоткрыли нам дверь в их интимный, детский, но уже такой богатый душевный мир. Почти 1 тысяча 400 работ участвовали в этой выставке. Участниками выставки стали более ста учреждений дополнительного образова-

ния России, Украины, Белоруссии и Казахстана. Жюри под председательством заслуженного художника РФ, председателя правления Тюменской областной организации Союза художников России Александра Новика назвало десять сильнейших школ, в состав которых, конечно, входит и художественная школа имени В.Г.Перова г. Тобольска.

Но приехали мы не только затем, чтобы посмотреть выставку. Поездка положила начало долгосрочному сотрудничеству. В этот день было проведено знакомство двух коллективов, передвижная выставка студенческих работ, выставка учебно-методических пособий преподавателей кафедры и три мастер-класса.

Особенно хотелось бы рассказать о мастер-классах.

Первый - по композиции провел доцент кафедры изобразительного искусства Константин Олегович Шохов. Ученики художественной школы углубились в увлекательный мир композиции, полный образов, их взаимосвязей и движений. Константин Олегович открыл некоторые тайны создания композиции, помогающие найти неповторимый путь в мире изобразительного искусства.

Второй мастер-класс по рисунку проводили старшие преподаватели кафедры Иван Иванович Станков и Сергей Иванович Мокроусов. Ученики художественной школы попробовали вместе с ними сделать наброски портретов своих друзей. Научиться изображать портрет человека - одна из главных и самых интересных задач в обучении рисунку. Стоило посмотреть, с каким упорством и вниманием работали дети

и как порхал от одного мольберта к другому Сергей Иванович, и сколько набросков за полчаса успел сделать Иван Иванович. Сергей Иванович нарисовал сам одну девчужку и помог освоить такой интересный материал в рисунке, как соус, учащимся школы. Наши выпускники Саша Тимкин и Артем Долгих также удивили мастерством выполненных набросков.

Ученики школы Перова так были заинтересованы набросками портретов, что долго перекланивались на третий мастер-класс по пейзажной живописи. Но Григорий Сергеевич Демин умеет завоевать к себе внимание. Уже через пять минут все учащиеся были во власти живописи. Мастер Демин с юмором, умело и интересно рассказывал о тайнах пейзажной живописи. Вслед за рассказом на глазах у детей на листе возникал летний пейзаж. «Это просто волшебство», - сказала одна из родителей учеников школы. И этим волшебством готов был делиться Г.С.Демин.

В это время Ольга Афанасьевна Бакиева демонстрировала учебные пособия преподавателям школы, а Ирина Ринатовна Канбекова знакомила с направлениями работы кафедры, а Лидия Евгеньевна Благовисная показывала передвижную выставку. И только Елена Августовна Колчанова, заведующая кафедрой изобразительного искусства, стояла в сторонке с директором художественной школы имени В.Г.Перова Татьяной Валентиновной Берендеевой и тихо радовалась, глядя на сияющие лица детей: «Поездка удалась!»

Лидия БЛАГОВИСНАЯ,
ассистент кафедры
изобразительного искусства
ИПИП.



Из Вены, проделав путь практически через всю Германию, мы отправились в Берлин. Город совсем не похожий на другие европейские столицы. Он совсем другой, полностью отличается своей современной архитектурой, все вокруг поражает масштабностью и размахом. Берлин - в Европе такой один, уникальный, со своей историей, которую немцы стараются сохранить, несмотря ни на что. Берлинский зоопарк запомнился разнообразием животных и условиями их проживания. Здесь практически нет клеток, разве что для хищников. В Берлине живут творческие и неординарные люди. Это можно заметить по необычным зданиям, тематическим кафе и красивейшим паркам.

Третьей столицей, но не страны, а немецкой земли Саксония, стал город Дрезден. Историческая часть города была полностью разрушена во время Второй мировой войны. Но много церквей и памятников наследия было реставрировано и восстановлено, чтобы туристы могли восхититься прекрасными видами, открывающимися с долины реки Эльбы. Дрезден восхищает соединением традиций и современности.

Еще один пункт на карте Европы, который удалось посетить, - это

Кстати, мы не первопроходцы в международных образовательных программах. В университете Ландау живет много русских ребят, которые там пишут диссертации. Они нам очень сильно помогали первое время: в какой магазин пойти за покупками, к какому преподавателю надо обязательно сходить на пару, как дешево доехать до соседних городов...

А еще к нам в Тюмень учить в разное время приезжали студенты из Франции и Германии. Когда они узнали, что мы приехали в Ландау, то поспешили нас навестить. Россия навсегда поселилась в их сердце, поэтому они с радостью встречаются с русскими и тоже стараются им помочь.

Мы ознакомились с принципом работы лабораторий университета и их оборудованием. Первый раз, когда зашли в лабораторию, не поверили, что она настоящая - все белоснежное, приборы как из фильмов National Geographic или BBC. Но потом привыкли. И в конце стажировки уверенными движениями рук отмеряли нужное количество питательного раствора для маленьких рачков-дафний, настраивали новенькие микроскопы, включали хроматографы.

По окончании стажировки все участники получили сертификаты.



«Они родились в Вене. И потому жизнь у них сложилась»

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ, фото автора

Мы подлетали к Праге. Настроение было хорошее. Экипаж «Чешских авиалиний» предпринял все, чтобы наш полёт прошёл наилучшим образом. Новый аэробус, приветливая команда, завтрак, чай, кофе сделали наше пребывание в воздухе комфортным. Ничто не гремело железными болтами. Пройдя пограничный контроль и получив багаж, мы оказались в Шенгенской зоне. Кстати, никто у нас не проверил наличие квитанции багажа.

В аэропорту нас ждал гостеприимный менеджер турфирмы и роскошный «мерседес» на двоих. Максим, так звали нашего водителя, провел нам первую экскурсию по Праге. Он уже 16 лет живёт в Чехии. Сам из Ростова-на-Дону. Был предпринимателем. Но не видел будущего для своей дочери в этом южнорусском городе. Вот и уехал в никуда. Теперь возит русских туристов туда-сюда, из аэропорта в гостиницу и назад. Время от времени меняет маршрут, увозя соотечественников в европейские столицы. Купил кооперативную квартиру, получил ПМЖ и живёт себе потихонечку.

В Праге в этот день было холодно. Да и вся неделя оказалась невероятно морозной, до минус тринадцати доходило. Это для сибиряков неприятно. При максимальной влажности даже такая вроде бы смешная температура кажется поясом холода.

Первый повод удивиться мы получили в отеле. А поселились мы в центре столицы. Но в уютной гостинице в окнах были щели толщиной в сантиметр. И горячие батареи.

Но тепло уходило на улицу. Потом, гуляя по городу, мы обратили внимание, что во всех домах исторического центра Праги такие щели. Нам объяснили, что ЮНЕСКО запрещает менять облик зданий исторической постройки. Вот и обогревают пражане свои улицы.

Кстати, про улицы. И это второе открытие. Вечером на улицах в первый же день мы увидели гонки... на полицейских автомобилях с оглушительным воем сирен. Подумалось, что случилось страшное ЧП. Хозяйка потом объяснила, что, оказывается, каждый вечер полиция таким вот красочным образом напоминает о себе. Обыватели должны знать, что стражи порядка не дремлют и в любую секунду способны прийти на помощь. А еще нам сказали, что по Праге можно ходить, не опасаясь, в любое время суток. Там, правда, спокойно. И даже малоллюдно. Во всяком случае, мы из своего отеля ходили до Вацлавской площади пешком, и редко кто из прохожих попадался навстречу.

Я нарочно не буду описывать красоты этого роскошного и богатого на памятники старины глубокой города. Красноречия не хватит, чтобы пересказать увиденное даже холодной зимой. Представляю, что творится летом!

Вернемся к полицейским. Их в Праге много. На той же Вацлавской площади экипажи стоят и у коня (Памятник Святому Вацлаву. - Прим. авт.), и в конце площади, и подальше. И вообще, стражи порядка не прячутся за поворотом. Они открыты людям и спокойно делают своё дело. В Старом городе нас удивил автомобиль, на колесо кото-

рого было надето странное устройство. Догадались, что полиция таким образом наказала нарушителя, неправильно припарковавшего свою машину.

Зазывалы - профессия, которой нигде не учат, но многие в рыночной экономике заняты этим делом. В первый же день мы познакомилась с Ксенией, которая буквально в десяти метрах от коня нас остановила и стала предлагать услуги своей фирмы. А потом ещё и отвела в наилучший обменник, где мы по максимальному курсу обменяли купленные в Тюмени евро на чешские кроны. Ксения из Украины. Тоже работает в турбизнесе для соотечественников. Её задача - привести «к столу» как можно больше экскурсантов, готовых поехать по городам и весям маленькой Европы. Так мы купили тур в Мюнхен и другие города. Но, правда, вечером нам сказали, что мы едем в Карловы Вары. Там что-то не стыковалось.

Еще про зазывал. В Старом городе нас остановил молодой человек и предложил испробовать чешский национальный напиток. Привел в пустой ресторан, где в лучших традициях чешский бармен долго-долго наливал этот напиток в пол-литровый бокал. Он много раз сливал пену, пока не решил, что хватит. У нас так бывает? Думаю, нет.

Пустые кафе и рестораны - примета Праги. Мы много раз в них заходили, чтобы попить чаю и «повисеть» в Интернете. И часто были единственными посетителями. Только в час пик, на время обеда, в некоторых кафешках было много народа.

Что еще бросилось в глаза? Живые скульптуры. Здесь вообще каждый зарабатывает на жизнь как может. Некоторые часами стоят неподвижно, изображая известных персонажей. Но больше других потрясли нас попрошайки. Они тоже неподвижно стоят на коленях со стаканчиком в руке и с непокрытой головой. Их хлеб невероятно тяжел. Хотя нам сказали, что и они платят налоги. Это бизнес.

Чехия - небольшая страна: 78 с небольшим тысяч квадратных километров. Но это одна из немногих европейских стран, где количество замков таково, что нужно потратить годы, чтобы их все посетить. С музеями такая же история. Население Чехии чуть больше десяти миллионов человек. И что их в этой связи отличает от нас: во всех возрастных категориях, за исключением группы старше 65 лет, преобладает, пусть не намного, мужское население. Кроме того, каждый год в Чехию устремляется немалое количество туристов со всего света. Их бывает около семи миллионов. Это на такую крошечную страну. При этом доходы от туризма занимают четвертое место по поступлениям в государственную казну. Чехи не заламывают цены на свою красоту. Если бы в нашей стране были такие недорогие гостиницы и цены на билеты на самолет не превышали европейский уровень, то наш турбизнес процветал, а миллионы граждан имели бы хорошую работу. Мы считали по разным методикам свои расходы. Получались смешные цены.

КАРЛОВЫ ВАРЫ - всемирно известный курорт. Местечко и правда красивое. Конечно, мы зашли в кафе, где Штирлиц, по рассказам

гида, встретился со своей женой. Помните немую сцену бесконечной любви? Мы там тоже пили кофе. Только официанты нам так и не смогли показать, где сидел Штирлиц, а где - его русская жена. Но кофе там дорогой. И кафе - не писк европейской элегантности. Так, обшестит. (Правда на самом деле эта сцена снималась в павильоне киностудии им. М.Горького. О, мифы! - Прим. авт.)

В этом городке россияне уже много наследили. И это чувствуется. Иной раз кажется, что Карловы Вары совсем не за границей. Наши владельцы скважин и паркоходов прикупили для себя здешние санатории и зажигают в сезон. А в межсезонье сюда приезжают дорогие россияне. Оставить деньги своим же соотечественникам за две недели достаточно дорогого лечения. В витринах многих, если не большинства магазинов, здесь красуются вывески: «Мы говорим по-русски». А бутиками, судя по всему, владеют жены и подруги русских бизнесменов. Ничего в этом плохого нет. Россия корнями уходит в Европу.

Однако, при всей этой парадной красоте, мне не хватало нашего леса, сосен Белокурихи. Но о вкусах не спорят.

КРУМЛОВ - небольшой средневековый городишко мне понравился больше всего. Непокорная Влтава пересекает его много раз. И с высоты замка это смотрится безумно величественно. Конечно, по узким улочкам этого городка надо ходить летом. Так лучше чувствуется дыхание давно ушедшей эпохи. Что там запомнилось еще? Холод в кафе и магазинах. Город экономит тепло.



Граффити на древних стенах



Кристина тоже говорит по-русски



Вот так полиция заковала авто



На узких улочках Праги



Автораритет



Живая скульптура (Прага)



Карлов мост



В Пассаже семьи Гавелов



Карловы Вары



Дрезден

Выгодное географическое положение в центре Европы позволяет Праге хорошо зарабатывать. Судите сами: отсюда рукой подать до Мюнхена, Дрездена, Вены и других городов.

За полторы недели нам удалось разве что одним колесом заехать в эти примечательные места и сделать чуть более тысячи шагов по улицам этих древних городов.

В МЮНХЕНЕ мы обошли все древние соборы Старого города. Конечно, нам показали самую популярную пивную, где у завсегдатаев под персональным замком хранятся литровые металлические кружки и звучит живая музыка.

Увидели мы немало забавных сценок. Например, как полицейские остановили автомобиль какой-то фрау лишь только потому, что с его крыши не был убран снег. Они сами стали помогать даме этот снег счищать. Можно представить у нас такую картинку? Думаю, вряд ли.

Удивило нас в Мюнхене и то, что мы ни разу не смогли войти во Всемирную паутину. Там есть Интернет, но он охватывает только территорию Германии. Мы побегали изрядно, чтобы найти такое кафе, где есть Wi-Fi. Наверное, места знать надо.

Про Германию писать можно много. Там всё безукоризненно.

...**ВЕНУ** мы оставили на десерт. И не прогадали. Город невероятной красоты хорош еще тем, что там живут приветливые люди. Нам все попадавшие навстречу с удовольствием и подробно объясняли, как пройти на площадь Марии-Терезии, где меня ждала специально прилетевшая из Лондона одноклассница.

А потом мы пили кофе в самой древней кофейне австрийской столицы, прогуливались по её площадям, заходили в соборы. Время неумолимо бежало. На автобус мы едва успели. Уезжать не хотелось.

Мне понравилась фраза, сказанная гидом: «Они родились в Вене. И потому жизнь у них сложилась». Правда, глядя на венцев, действительно подумаешь именно так. Они неторопливы, спокойны. Если уж пришли в кафе, то никого за рукав дергать не станут. С удовольствием почтают меню, выберут для себя нужное и будут одну чашечку кофе пить часами. И никто из персонала

ни не скажет, что вы тут, фрау, застелились. Напротив, странно посмотрят на тех, кто за пять минут выпьет свой кофе. Они в кофейне или ресторане играют в лото, карты, общаются между собой. У них выходной и некуда спешить. Мы с интересом наблюдали за ними еще и потому, что кое-что узнали о том, как австрийцы жили в недавнем прошлом. Лиха хлебнули. Им нельзя было строить дома, выходящие окнами на пешеходную улицу, потому что хозяйки норовили из этих окон выливать помой на бедных горожан. Венцы носили широкополые шляпы на случай, если вдруг попадут по такой «душ», то отходы от жизнедеятельности человека не прольются им за воротник.

О гитах хочется написать отдельно. Все наши путешествия по Европе были организованы туркомпаниями, которыми владеют русские. И, конечно, экскурсоводы были тоже русские. У них тоже жизнь удалась. Все стали европейцами. Но работают на рынке, который завязан на русский туризм. Все бы хорошо. Но место жительства не поменяло их привычек. Все девушки, сопровождавшие нас, курили. И по старой неевропейской привычке втаптывали окурки в снег. Это смотрелось странно.

Была история в Вене, когда в нашей группе подошли двое русских. И стали требовать лицензию у нашего гида. Она ничего сказать им не смогла. Мы не успели среагировать, а она уже убежала и от проверяющих, и от группы. Это было некрасиво. Потом она пыталась объяснить тем, что это, возможно, были воры. Каждый зарабатывает, как может. В Чехии выходцев из бывшего СССР достаточно много. И все они заняты в сфере обслуживания туристов из стран СНГ. В этом мало романтики, в тысячный раз говорить туристам, что Прага по площади равна Москве, а по количеству проживающего в ней народа как минимум в десять раз уступает нашей Первопрестольной.

Еще немного о маленьких наблюдениях, которые делались в этой поездке. В Праге нет дворников. Во всяком случае, идя на автобус в шесть утра, мы их не видели. И возвращаясь почти за полночь, мы тоже никого с метлой

и совком не заметили. Но город чистый и ухоженный. Верна пословица: «Чисто не там, где убирают, а где не сорят».

В Праге, как и в других европейских городах, по улицам не ездят на битых автомобилях. Не принято, и как говорили наши соотечественники, живущие в этом прекрасном городе, здесь полиция выписывает огромные штрафы за ненадлежащий вид автомобиля. И хорошо работают страховые компании в содружестве с авторисервисом. Попавший в ДТП транспорт сразу эвакуируют в сервис, где страховщики с ремонтниками решают, что делать с этой машиной. Что у нас - вы сами знаете.

В Праге нет пробок. И это при всем при том, что в каждой семье как минимум по два автомобиля. Просто в городе принято однонаправленное движение и построено огромное количество транспортных развязок и мостов через Влтаву. Кажется, что количество мостов в Чехии равно количеству древних замков. (Замков в Чехии 2500. А мостов через Влтаву только в Праге 18. - **Прим. авт.**) Мосты здесь начали строить с древних времен.

В Праге, как и во всей Европе, не принято кичиться богатством. Хотя очень богатых людей здесь достаточно. Нам показали Пассажа, которым владеет вдова Вацлава Гавела. Это он принял закон о реституции. Многие люди сумели вернуть свою недвижимость, опираясь на этот закон. При этом в Чехии не было конфликтов, когда новые квартиросъемщики, живших на их квадратных метрах многие годы. Закон защищает их право жить там, где они жили, до самого последнего вздоха. Но не передает это право их детям.

Карел Шварценберг, министр иностранных дел Чехии и глава древнейшего княжеского рода, сыгравшего в истории этой страны огромную роль, - не бедный человек. У него есть замки по всей Европе. Вернул он кое-что из утраченного имущества и по закону о реституции. При этом на машинах с мигалками он не передвигается. Мигалки здесь есть только у полиции и скорой.

Наше путешествие совпало с президентской гонкой в Чехии. Событие

историческое и нервное, если говорить о том, как у нас оно проходит. В Чехии все было спокойно и пристойно. Никакой войны листовок. О том, что в стране выборы, напоминали лишь огромные рекламные щиты с портретами кандидатов, установленные в каждом городе. К президентскому дворцу мы тоже съездили. Это не наш с вами Кремль. Все очень скромно, а по его двору можно прогуливаться с собачкой. Демократия.

Еще про замки. Мы побывали только в одном - Глубоко над Влтавой. Заплатили за экскурсию по 10 евро, и как только переступили порог, за нами... закрылась дверь. Встретила нас женщина со включенными волосами и в немыслимо старом полу пальто. В руках у нее был сотовый телефон, который она, ничего не сказав, включила на полную громкость. Невидимый экскурсовод из этого устройства повел нас на экскурсию. Посередине пути устройство замолчало. Женщина ушла куда-то, оставив нас в недоумении. Минут десять ее не было. Но вскоре мы услышали голос из радио. Путешествие по замку продолжилось. Мы осмотрели хозяйские покои, многочисленные рога, добытых на охоте зверей, посуду и антиквариат. Поплутав примерно полчаса, мы подошли к тем же дверям. Щелкнул замок, и нас без слов выпустили во двор замка. Мистика и только.

Кстати, об одежде. Как мне показалось, чехи не уделяют большого внимания одежде. Пуховики, брюки, невероятных, преимущественно серых цветов шарфы и простенькие сапожки без каблуков - такой гардероб у девушек и юношей. Старшее поколение одето еще проще, если не сказать беднее.

Мы посетили немыслимое количество кафе, в которых, чтобы согреться, пили дорогой чай. Цены в Европе, как в Москве. И нигде не было гардероба: ни в Чехии, ни в Германии, ни в Австрии. Тоже демократия и экономия. Можно есть в верхней одежде, можно повесить пальто на вешалку, можно положить его рядом на стул. Тут никто по этому поводу не комплексует.

Чехов испортит социализм. Такую фразу мы часто слышали. Они работают по восемь часов

и только пять дней в неделю. В этой стране бесплатное школьное и высшее образование. Однажды правительство подумало ввести плату за обучение в университетах. Студенты взбунтовались. Но вместе с тем чехи очень рано, чуть ли не в полшестого, отправляются на работу. А приезжие вьетнамцы, которые работают преимущественно в торговле, свои магазинчики открывают в семь утра и торгуют до позднего вечера.

Мы были в Европе в момент рождественских распродаж. И ничего не купили. В Мюнхене, Дрездене, Праге и Вене продается по сходной цене все то, что можно и у нас купить на рынке «Солнечный». Правда, в исторической части этих городов всё адресовано туристам. Цены в первую очередь. Хотя очень много здесь сделано для удобства туристов. Во всех этих городах трудно заблудиться. Бесконечные таблички подскажут, куда надо пойти наверняка. И люди, у которых мы о чем-то спрашивали, старались нам доходчиво объяснить, что делать дальше. Здесь хорошо понимают, что туристы привозят в их страну деньги и им надо оказывать максимальное внимание.

Мы проехали по Европе галопом, нигде надоело не задерживаясь. Конечно, осталось ощущение праздника. Хотя и цены кусались, и холод вносил дискомфорт, и видели мы не только фасад красивой жизни. Досадно было смотреть на исторические дома Праги, разрисованные молодыми вандалами. Наши соотечественники рассказывали нам о том, как первые пять-шесть лет пребывания в Европе они жили как в аду, мечтая каждую минуту уехать домой. Отсутствие денег останавливало. Сейчас они прижились, обжились, купили жилье, выучили язык, но по-прежнему работают без выходных и до глубокой ночи. Здесь дорогой бензин, высокие коммунальные платежи и обязательные налоги, которые «не объедешь». Своё право жить нормально они отрабатывают ногами, делая в день сотню тысяч шагов. Они по-прежнему говорят по-русски. И у всех российское гражданство...

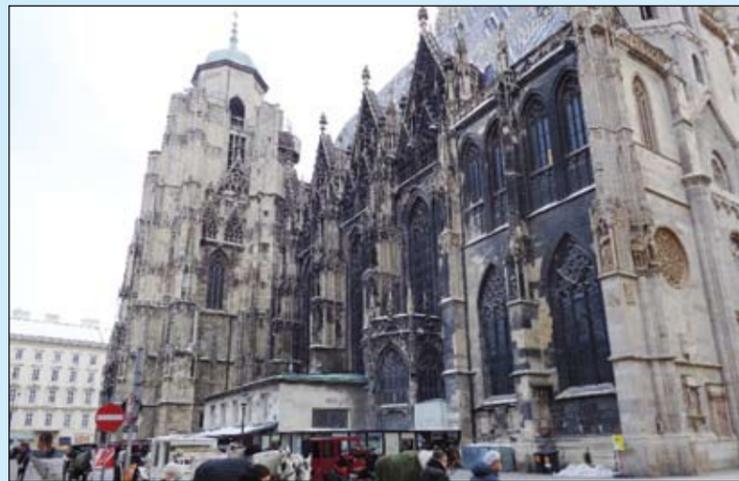
Тюмень-Екатеринбург-Прага-Карловы Вары-Крумлов-Дрезден-Мюнхен-Вена



Мюнхен



Крумлов



Вена



Трамвайчик в Мюнхене



Крумлов: дыхание Средневековья



Самый фешенебельный отель в Дрездене

Стань волонтером Сочи!

СВЕТЛАНА РУДЕНКО

До окончания программы по набору волонтеров осталось меньше месяца. Регистрация добровольцев завершится 1 марта 2013 года

С самого начала истории Олимпийских игр к их организации привлекались добровольцы. Настала очередь Сочи. И наша с вами тоже!

Принять участие в волонтерском отборе может абсолютно каждый, если к началу игр ему исполнится 18. Хорошо, если он разделяет олимпийские и паралимпийские ценности и хочет расширить свой круг друзей, получить новый опыт, знания, навыки, эмоции. Если знает английский или любой другой иностранный язык - большой плюс. Но и без знания иностранного языка можно быть полезным там, где знание языка не требуется. Инициативный и дружелюбный, умеющий работать в команде и желающий помогать человеку может претендовать на место В ВОЛОНТЕРСКОЙ СБОРНОЙ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР В СОЧИ В 2014 ГОДУ.

Сочи - это уникальный пример и историй олимпийского движения, когда для работы будут привлечены 25 тысяч волонтеров со всей России, а не только жители столицы Игр, как это было в прежние годы. Именно поэтому на территории нашей страны открыты 26 Центров подготовки волонтеров, что позволит каждому желающему из любого уголка России стать частью истории Олимпийских и Паралимпийских игр! ДЕРЗАЙ И ТЫ!

Не так давно в ТюмГУ приезжали представители ближайших к Тюмени центров подготовки волонтеров - Омского и Ханты-Мансийского. Они рассказали о схеме набора и регистрации добровольцев на Олимпийские и Паралимпийские игры, об этапах отбора и обучении, о функциях и профиле подготовки.

Так, например, волонтерский центр Ханты-Мансийска, который существует на базе Югорского государственного университета (тел.: 8 (3467)-357-704, e-mail: Volunteer@ugrasu.ru), будет готовить волонтеров по направлению «Обслуживание мероприятий и работа со зрителями» - управление потоками зрителей, проверка билетов, помощь в проверке аккредитаций, работа на трибунах, работа на информационных стойках на объектах, работа в бюро находок и т.п.

В Омске, где центр базируется в Омском государственном университете путей сообщения (тел.: 8-(3812)-53-24-70, e-mail: VolunteerOmgups@mail.ru), можно будет получить навыки работы по направлениям:

«Транспорт» - организация парковки, распределение потоков людей, работа проводниками на поездах и в автобусах, курсирующих между олимпийскими объектами, помощь в составлении графиков прибытий-отъездов и т.п.;

«Спорт» - работа на спортивных объектах: подготовка зоны проведения соревнований к спортивным соревнованиям, обеспечение безопасности в зоне проведения соревнований, административная поддержка, подготовка результатов и протоколов, обеспечение команд необходимой информацией и необходимым инвентарем, помощь судьям, фиксирование результатов, ведение статистики и т.п..

Все, что нужно сделать сейчас, - ПРОЙТИ НЕСЛОЖНУЮ РЕГИСТРАЦИЮ на официальном сайте www.vol.sochi2014.com.

После чего вам предложат пройти небольшое тестирование и скайп-собеседование, в ходе которых оценят ваши способности и деловые качества. При отборе будут иметь значение предыдущий опыт волонтерской деятельности и участие в крупных спортивных мероприятиях, знание иностранных языков



(главным образом английского) и другие навыки, необходимые при работе с людьми, креативность и стрессоустойчивость. Кстати, не забудьте также пополнить свой багаж знаний информацией об олимпийском движении, зимних видах спорта и правилах хотя бы некоторых из них.

До окончания программы по набору волонтеров осталось чуть больше месяца. Регистрация добровольцев завершится 1 марта 2013 года.

НЕ УПУСТИ СВОЙ ШАНС
СТАТЬ ЧАСТЬЮ
ОЛИМПИЙСКИХ ИГР!

Вся информация о волонтерской программе «Сочи-2014» - здесь! www.vol.sochi2014.com

Комплексная безопасность - одно из приоритетных направлений в Университете

С 21 января по 1 февраля 2013 года в Институте дополнительного профессионального образования Тюменского государственного университета вновь были организованы курсы повышения квалификации по вопросам комплексной безопасности в образовательном учреждении.

Группа слушателей из 30 человек получили удостоверение установленного образца сроком на 5 лет. Темы занятий, предусмотренные учебным планом в количестве 72 часов, смогли раскрыть преподаватели безопасности жизнедеятельности Института психологии и педагогики профессор Н.Н. Малярчук, и доценты В.И. Гренц, Т.В. Сазанова, М.В. Плотникова. Высококвалифицированный курс лекций и практических занятий по вопросам гражданской обороны, пожарной безопасности, оказания первой медицинской помощи, охране труда в образовательном учреждении получили слушатели Университета, и по результатам анкетирования, считают, что такие курсы необходимы для каждого работника Университета.

Данное повышение квалификации является весьма актуальным и поучительным, тем более, в наше современное время инноваций и технического прогресса во всех сферах деятельности человека.

Каждый из слушателей, прошедший курсы по вопросам комплексной безопасности, теперь может и должен в силу приобретенных знаний адекватно и правильно поступать в сложившихся чрезвычайных ситуациях.



Другой народ не выдержал бы такого испытания. Но Россия - это Россия

АЛЕКСАНДР ЯРКОВ

В моих руках недавно оказался уникальный документ Сталинградской битвы - дневник старшего политрука, старшего лейтенанта Тихонова, обнаруженный на... свалке в Канаде. Найденный нашим соотечественником (сразу оценившим находку), дневник отправился к его родственникам в Тюмень. Сейчас сотрудники Института гуманитарных исследований ТюмГУ взялись за его расшифровку и научное комментирование.

В чем уникальность? Дневники в тот период под страхом Военного трибунала вести вообще запрещалось. Политрук по должности и партийной принадлежности обязан был приказ исполнять и, более того, пресекать любые попытки бойцов и младших командиров вести дневниковые записи. Не подчинился комиссар, доверяя сокровенное...

Сокровенным были трогательные строчки любви к дочерям Гале и Тане, жене Люсе и... еще одной любимой женщине (кто же возьмется судить человека в той ситуации, да еще через 70 лет?).

Сокровенными были и нелицеприятные оценки собственного командования, бездарно растраченного людские жизни и материальные ресурсы (а это реальность как следствие уничтожения военного командования в 1937-1938 годах). В 1942 году, попадись дневник со-

ветской контрразведке, не миновал бы политрук Тихонов изгнания из партии и - в штрафбат. Ничего, пронесло. А обстановка была та же, железная.

Летом 1942 года войска вермахта усилили наступление на южном направлении с целью захвата Кавказа. Но на пути встал Сталинград. Битва в этом городе длилась 200 дней и ночей (с 17 июля 1942 года по 2 февраля 1943 года).

Началась она неблагоприятно для нас: оборонительная операция продолжалась в течение четырех месяцев. Ситуация стала под контроль, когда 12 сентября оборона города была возложена на 62-ю армию (командующий генерал-лейтенант Василий Чуйков) и 64-ю армию (командующий генерал-майор Михаил Шумилов).

Между тем политрук Тихонов шел своей военной дорогой: Изюм - Барвенковское направление - станция Вешенская - село Валуйки - Сталинград. Так и оказался он со своими бойцами в горниле битвы - в районе Сталинградского тракторного завода, еще некоторое время продолжавшего ремонтировать танки, доукомплектовывая уходящие на ближайшую передовую - в нескольких кварталах - экипажи своими рабочими.

В городе развернулись ожесточенные бои, а символом муже-

ства и героизма стал дом, удерживаемый в течение двух месяцев гарнизоном сержанта Павлова, где двадцать четыре воина девяти национальностей стойко отражали атаки противника. За беспримерный подвиг гвардии сержанта Яков Павлов удостоен звания Героя Советского Союза.

Не будем осуждать политрука Тихонова за его преданность идеям большевизма - это его судьба и обстоятельства, но, видно, был он умелым психологом, коль использовал в работе с бойцами не только передовицу газеты «Правда», но и пронзительные стихи И. Уткина: «Если будешь ранен, милый, на войне...»

Главную роль в контр наступлении советских войск должен был сыграть Юго-Западный фронт во главе с генералом Ватутиным, одним из опытных, хотя и молодых военачальников. Николай Федорович блестяще оправдал оказанное ему доверие. Ныне его имя носит одна из улиц города Тюмени.

9 ноября 1942 года залпами семи тысяч орудий и реактивных установок ознаменовано начало наступательной операции войск Юго-Западного и Сталинградского фронтов. 23 ноября они встретились в районе города Калач и поселка Советского, завершив окружение 330-тысячной группировки фельдмаршала Паулюса. 2 февраля шестая армия противника

полностью капитулировала. Советским войскам удалось перехватить стратегическую инициативу и позже удерживать ее до конца войны. Поэтому-то считается, что победа на берегах Волги зажгла звезду Великой Победы, ознаменовав первый в 1943 году Перелом Второй мировой войны.

Среди воинов-сталинградцев было много сибиряков. Почти каждая дивизия, сформированная в то время на территории Тюменской области, направлялась на Сталинградский фронт. Без преувеличения можно сказать, что каждый второй тюменский участник Великой Отечественной носит или носил гордое имя - сталинградец.

Те, что постарше, спешили в военкомат или обращались к командирам частей и дивизий с требованием выдать оружие и зачислить в действующую армию. Среди них был и тюмонец Анатолий Малов: «Одни нас гнали в шею, другие сочувственно говорили: «Подрасти, сынок. Получишь паспорт - приходи». К тому времени и войны-то уже не будет, считали мы. Поэтому на войну пошли по комсомольскому билету. Неведомо было нам, что Сталинградская битва продлится двести дней и ночей».

Символично, что именно в период сражения на Волге родился почин приобретения самолетов на личные сбережения людей, живущих в тылу. Активное участие в нем приняли и жители Тюменской области. С 1941

по 1945 год на их средства было закуплено четыре самолета - «Тобольск», «Ямальский комсомолец», «Тюменский мопровец», «Вагайский путеец».

«В 15 лет, окончив 7 классов вечерней школы, я начала работать на обувной фабрике, где шила тапочки для госпиталей, шубенки из местного сырья, текстильные ботинки на деревянной подошве для шахтеров, полуботинки и ботинки для местного населения, кирзовые сапоги для фронта», - вспоминала о событиях в тылу во время Сталинградской битвы жительница Ишима Н.В. Степанова.

Время безжалостно: по данным Тюменской областной общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов на территории области проживает 285 участников Сталинградской битвы, из них в городе Тюмени - 65. С каждым днем стремительно уходят люди, которые выстояли. Помня о них, И. Эренбург, отвечая на вопрос, почему немцы не взяли Сталинград, хотя были в нескольких сотнях шагов от цели, сказал так: «Немцы «почти» взяли Сталинград. Они его не взяли и не могли взять: это «почти» было живой стеной, и стена не дрогнула. Другой народ не выдержал бы такого испытания. Но Россия - это Россия».



Учредитель: Государственное учреждение Тюменский государственный университет. Газета зарегистрирована 05.02.2001 г. Западно-Сибирским межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационный номер ПИ №17-0164.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции газеты «Университет и регион». Подписано в печать 12.2.2013 г. Время подписания в печать по графику: 9.00, фактически 9.00 Заказ № 133. Тираж 1000 экз.

Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного университета: 625000, г. Тюмень, ул. Семакова, 10.

Адрес редакции: 625000, г. Тюмень, ул. Семакова, 10. тел. 46-23-28 www.utmn.ru/sec/1423 E-mail: gazeta@utmn.ru

Редактор Ирена ГЕЦЕВИЧ.

Цена договорная