

# Университет И РЕГИОН

№ 1 (567)

пятница, 11 января 2013 года

С Новым  
годом!  
Живите  
счастливы!



*Мороз и солнце; день чудесный!  
Еще ты дремлешь, друг прелестный -  
Пора, красавица, проснись:  
Открой сомкнуты негой взоры,  
Чт'встречу северной Авроры,  
Звездою севера явись!*

*Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,  
На мутном небе мгла носилась;  
Луна, как бледное пятно,  
Сквозь тучи мрачные желтела,  
И ты печальная сидела -  
А нынче... погляди в окно:  
Под голубыми небесами  
Великолепными коврами,  
Блестя на солнце, снег лежит;  
Прозрачный лес один чернеет,  
И ель сквозь иней зеленеет,  
И речка подо льдом блестит.*

А.С.Пушкин

## ПЕРВАЯ КОЛОНКА

### «Тюменский студент покоряет мир»

У нас дебют. Как раз в первом номере наступившего нового года мы открываем Первую колонку. И планируем, что в ней будут публиковаться самые актуальные авторские материалы. Круг авторов мы не ограничиваем. Как и круг тем - самый широкий. Но новости должны быть прямо из «печки» и комментарий к ним соответствующий.

В качестве начала нового дела рискуем предложить вашему вниманию очень горячую тему «Мы и мир». Точнее, наши размышления про то, как «тюменский студент покоряет мир». Именно под таким названием проводит свою акцию Тюменский государственный университет. И уже четвертый год. Поток работ, присланных на конкурс, увеличивается в геометрической прогрессии. И качество этих эссе уже стремительно движется к хорошей и даже отличной публицистике.

Напомним содержание акции для тех, кто плохо осведомлен в этой теме. В 2008 году в ТюмГУ родилась идея предложить студентам стать... публицистами. То есть в форме эссе рассказать о том, что они видели, слышали во время путешествий по разным странам. При этом никто никого не ограничивал рамками одного жанра. Можно было свое восприятие мира показать сквозь объектив фотоаппарата. Это была исключительно замечательная акция. И народ на неё откликнулся. Начал писать. Вначале это были работы про «Я на Елисейских полях».

Теперь, спустя четыре года, студенты шлют на конкурс потрясающие эссе, которые, я думаю, с интересом бы прочитали высокопоставленные чиновники ООН, да и президенты тех стран, в которых побывали и о которых рассказали тюменские студенты. Конкурс, кстати, расширил географию участников. В него включились студенты других вузов области. И попасть в число победителей, а тем более стать лауреатом этого конкурса, стало очень трудно. Почитайте самые интересные, на взгляд жюри, работы, которые мы публикуем в этом номере на 3-6 страницах, - и вы все сами поймете. Мир глазами тюменских студентов получился насыщенным.

Жюри сегодня осень трудно работать. Их вниманию предложено много талантливых работ. И что примечательно, расширилась и география путешествий тюменских студентов. Популярны страны, такие как Германия, Франция, США, Швеция... не исчезли с их карты. Напротив, путешественников стало кратно больше. Но к ним добавились и те, кто побывал в странах бывшего СССР. О, это новое потрясение. Читайте и размышляйте.

## ТюмГУ- территория успеха!

В конце декабря департамент по спорту и молодежной политике решил наградить студентов, проявивших себя в сфере студенческого самоуправления... Что же такое самоуправление? Прежде всего это инициативная деятельность, конечно, на общественных началах: организация мероприятий, осуществление социально значимых проектов. Интересно, что одним из критериев оценки ребят было и взаимодействие с администрацией вуза и органами государственной власти, значит, речь все же шла в том числе и о соуправлении! Итак, Тюменский государственный университет собрал много наград. Вот наши победители: лучшим волонтером стала Екатерина Паринова, руко-

водитель Лиги волонтеров ТюмГУ, в направлении «Наука» победили Михаил Медведев и Дмитрий Габышев, за осуществление лучших межкультурных проектов награждена магистрантка ТюмГУ Ирина Груздова, за общественную экологическую деятельность - Альфия Биккина. Победителем в номинации «Интеллект» стал председатель интеллектуального клуба ТюмГУ Роман Рзаев. Лучшим органом студенческого самоуправления Тюменской области признан Объединенный совет обучающихся ТюмГУ - главный орган управления Программы студенческих объединений. Поздравляем лучших из лучших! ТюмГУ - территория успеха!





**Мария Косицына, председатель Объединенного совета обучающихся ТюмГУ**

**За плечами:** 9 месяцев активной работы. Кипа бумаг и вагон эмоций. Информационный отчет с дрожью в коленках на ученом совете.

**Впереди:** Финансовый отчет за 2012 год. Утверждение нового плана мероприятий. Трепетное ощущение, что всё будет еще лучше.

Я передаю приветы и обнимаю всех студентов, которые приняли участие в реализации проектов по программе, президиум Союза студентов, руководителей органов студенческого самоуправления, заместителей директоров институтов по внеучебной работе!

От всей души благодарю ректорат, управление по научной и инновационной работе, управление бухгалтерского учета, управление по правовой работе, управление филиалов. Отдел информации и связей с общественностью, газету «Университет и регион»! Все вместе мы такая сила, это так здорово, чувствовать поддержку, соуправление, и... конечно, периодически, доброе сочувствие.

Проектов очень много, познакомьтесь хотя бы с некоторыми, это очень интересно!



### Тренинги по тайм-менеджменту и искусству коммуникации

**Студенческий бизнес-инкубатор ТюмГУ**

Ни для кого не секрет, что в сегодняшнем мире «коучинг» (консультирование и тренинги, поиск совместных решений) очень популярен среди молодежи. Возможно, подобное «психологическое» консультирование по саморазвитию находит отклик в сердцах студентов, потому что мы уже привыкли к инструкциям. Каждый знает, что почти во всех сферах определенная последовательность действий приводит к желаемому результату. Студенты с удовольствием идут на тренинги, где хотят получить эти инструкции «Как быть успешным и все успевать?», «Как произвести приятное впечатление?».

Хорошо, что Алексею Прохосину, руководителю Студенческого бизнес-инкубатора, и команде тренеров удалось донести до ребят, что формирование собственного имиджа, уверенность в себе, умение хорошо себя подавать - это навыки, которые невозможно сформировать за 5 часов тренинга. Но можно с уверенностью заявить: тренинги прошли более ста студентов, и каждому был дан старт, запущен механизм по преодолению собственных неудач и страхов перед ними!



## Новые идеи. Новые проекты

### Региональная зимняя психологическая школа

**Клуб практической психологии «Сталкер» «Проектный способ мышления»**

Зимняя психологическая школа - традиционное мероприятие, проводимое клубом практической психологии «Сталкер» с 2003 года на факультете психологии, а теперь в Институте психологии и педагогики студентами совместно с преподавателями и аспирантами.

В 2012 году тема Зимней психологической школы - «Проектный способ мышления», ведь все чаще исследователи и практики отмечают, что общество приобретает черты культуры проектного типа, главной характеристикой которой является умение создавать модели будущих изменений в обществе и реализовывать их... Впервые школа была проведена на базе отдыха ТюмГУ «Лукашино».

Немного путевых записок от участников:

**О том, как добираться из Тюмени в «Лукашино» в течение 10 часов, рассказала участница ЗПШ Анастасия Громова:**

*«... не получилось выехать со всеми ребятами на автобусе (нужно было решить несколько вопросов касательно ухода за домашним питомцем в моё отсутствие). Поэтому договорилась с другом, что он меня отвезет чуть позже. Собралась выезжать в два часа дня. Перед этим, ночью, мой друг помыл машину и двери замерзли так, что мы не могли их открыть. Мы долго бились над тем, чтобы отогреть хоть одну дверь, и, наконец, пассажирская дверь нам поддалась.*

*Едем. По дороге встречаем пост ГАИ, где нас останавливают и... выписывают штраф за превышение скорости. Двигаемся дальше. Не заметили вывеску «Лукашино». Заехали в какой-то поселок, где нетрезвый дядька объяснял, что мы вообще не туда попали, и куда нам нужно ехать.*

*Вернулись. Нашли нужный нам поворот - приехали в Лукашино. Обрадованная, думаю: ну вот оно!) Взяла сумки, вышла из машины. Звоню Элине, а она... недоступна!!! 30 минут тщетно пыталась ей дозвониться - ничего. Открыла калитку - никого не увидела, но услышала лай собак - испугалась и решила не заходить. Снова набрала Элину - всё без изменений.*

*Вернулись в Тюмень. Зашла домой - настроение на нуле. Вечером снова звоню другу - он отказался везти меня второй раз. Нашла ещё одного знакомого, который согласился увезти.*

*Приехали. Открываю калитку - снова никого. Зашла в ближайший к воротам домик - открываю дверь и вижу то существо, которое ранее на меня громко гавкало). Но людей не было. Закрыла дверь и снова не знала, что делать. Потом появился дядька, сказал идти дальше по дороге до столовой и подниматься на второй этаж.*

*Именно так я 10 часов кряду добиралась на Школу по маршруту «Тюмень-Лукашино-Тюмень-Лукашино».*

*И вот я здесь! Очень рада, что смогла приехать, присоединиться к такой замечательной компании. Уже поставила для себя много целей, которых хочу достичь за оставшееся время...»*



### Научная конференция «Новые идеи - новый мир»

**Студенческое научное общество ИПиП ТюмГУ**

Межвузовская научно-практическая конференция для студентов и аспирантов «Новые идеи - новый мир» собрала молодежь с активной жизненной позицией, тех людей, которые неравнодушны к социальным проблемам нашего современного общества. Поразительно и показательно (современная молодежь отзывалась быстро!), что среди участников были не только студенты Института психологии и педагогики ТюмГУ, но и ребята, обучающиеся на таких направлениях, как «Физика», «Государственное и муниципальное управление». В конференции приняли участие школьники и ребята из общественных объединений. (ЭКНОМ «Green helpers» на базе ЦВР «Держжинец» г. Тюмени). Столь широкий охват аудитории для мероприятия, проводимого впервые, напрямую отражает озабоченность молодежи социальной ситуацией в регионе, а также готовность активно включиться в процессы её преобразования.

Наконец-то ребята оказались услышаны и получили отклик на их инициативу, что немаловажно для поддержания исследовательского интереса и жажды перемен.

Для многих участников появилась возможность наладить нужные контакты, поведать о своих планах и идеях, а также попытаться найти новые пути собственного развития.

Так как идея конференции оказалась принята общественностью и вызвала определенный общественный резонанс, есть предложения расширить охват аудитории за счет включения новых секций в рамках программы конференции. Возможно, в следующем году будет проведена выездная конференция на базе отдыха «Лукашино»!



### Крупный план

**Студенческий совет ИПЭУ ТюмГУ**

*Наталья Лапина, координатор проекта:*

*«Целью проекта было создание на базе университета фотоклуба. Пока о каких-то больших успехах говорить рано, у нас еще все впереди. И благодаря таким мероприятиям мы будем совершенствовать и развивать свои таланты в сфере фотографии и видеосъемки.»*

Вместе с Программой идем в развитие: в ТюмГУ был проведен уникальный фотопроjekt под названием «Крупный план». В течение недели для студентов проводились обучающие занятия по фотосъемке, изучению методик съемки и обработке фото. Учителями выступили известные тюменские фотографы: Максим Денисенко, Алина Иноземцева, Павел Петров и Полина Егорова.

По итогам занятий была организована фотовыставка, где все желающие могли увидеть результат проделанной работы.



### Фестиваль Средневековья «Pax et bellum»

**Клуб исторической реконструкции «Брабантский лев»**

Первый фестиваль Средневековья «Pax et bellum» («Война и мир»), организованный Тюменским государственным университетом в рамках Программы, состоялся в Затюменском лесопарке 29-30 сентября. Мечи и кольчуга, шуты и волянки - гости по-настоящему окунулись в культуру XIII - XV веков.

На фестивале под открытым небом организаторы представили снаряжения рыцарей XII - XIII веков, воссоздали кузницы. Кроме того, стояли саксонки, в которых проводили ночь рыцари, участвовавшие в битвах. Любый желающий мог унести частичку Средневековья с собой - работала сувенирная лавка.

Самой зрелищной частью фестиваля стали рыцарские сражения. Битвы между воинами в доспехах были «не на жизнь, а на смерть» и не выглядели наигранными. В сражениях сошлись средневековые воины из Тюмени, Тобольска, Барнаула, Красноярска, Екатеринбург - все они боролись за звание чемпиона. В итоге лучшими стали рыцари из Тюмени. В перерывах между сражениями зрителей развлекала средневековая группа «Gilead».

Кстати, фестиваль можно считать первым лишь условно, ведь ранее существовала «Рыцарская сага», которая проходила в Тюмени три года подряд, но не на природе, а в корпусе ТюмГУ.



### День корпоративной культуры

**Объединение «Студенческий контроль качества образования», PR-объединения институтов**

В первый день последнего месяца осени (1 ноября) студенческие советы и PR-объединения институтов решили напомнить студентам о том, что в ТюмГУ существует Кодекс корпоративной культуры!

Сюрпризы ожидали и преподавателей, и обучающихся: самые активные студенты весь день активно боролись с нарушителями дресс-кода и учебной дисциплины, правда, довольно творческими способами. Наиболее «корпоративнокультурные» студенты смогли поучаствовать в викторине и выиграть футболку с логотипом ТюмГУ.

Главной задачей организаторов было в интересной форме дать понять студентам, что атмосфера классического высшего учебного заведения формируется не только строгостью директоров и преподавателей, но и умеренным студенческим самоконтролем...





Артем ВОРОБЬЕВ, дебют в номинации «Эссе»

Кто это странно одет?  
Улыбки свойственной нет!  
И ходит так странно он,  
Может быть, это шпион?

Рассеяно глазки стреляют,  
Куда он идет, мы не знаем.  
И страшно так подойти,  
Но вроде бы нам по пути.

И вот самый смелый из нас,  
Мальчик по имени Стас,  
Решает рассеять сомненья  
И подойти на мгновенье.

Подходит совсем неспешно,  
И, постучав по плечу,  
Немного помедлив, конечно,  
Вдруг выдает: "How are you?"

И не прогадал наш Стас.  
Глаза расширив в пять раз,  
«Шпион» засветился улыбкой  
И помахал нам кредиткой.

Компанией мы подошли,  
Спросили: «Откуда ты?»  
Ответил он нам: «Из Шанхая!  
Студент я, exchange, из Китая».

Это мой первый день.  
Голова уже набекрень.  
Куда мне пройти, не знаю,  
Хотелось бы выпить чаю!

Не долго думая, мы  
Решили поведать Чун Джи,  
Что здесь и как тут у нас.  
И первым выступил Стас.

«Если хочешь быстро поесть,  
В центре «Макдональдс» есть.  
Если там прямо пройти -  
Цирк круглый стоит на пути.

И на колесе обозренья  
Весь город увидишь ты.  
А в ЦУМе купишь подарки,  
Сувениры для всей семьи.

Если от главного корпуса  
ТюмГУ направо пойти,  
На мост попадешь Влюбленных,  
На перилах висят там замки.

- Напротив него есть музей,  
- вступил в разговор Сергей,  
- Там мамонт гигантский стоит,  
Тюмени историю бдит.

Рядом огонь горит,  
Память солдатам он читит,  
А через мост наверху  
Здание ТюмГАСУ.

- А если захочешь в кино, -  
Катя сказала Барко, -  
В «Гудвин» тебе иди,  
И нас с собой пригласи.

Там же ты можешь одеться:  
«Лакост», «Камелот», «Адидас».  
- И кофе горячим согреться, -  
Дополнил Катюшу Стас.

Картинг-прокат очень модный  
В «Солнечном» можно найти.  
На боулинг и поклубиться  
В ночной клуб «Жираф» приходи.

Если ты любишь кататься  
Как хоккеист на коньках,  
То в «Партиком» собирайся,  
Вася подкинет всех нас.

Если поехать на лыжах  
На горных собрался ты  
Или же на сноуборде -  
В «Кулигу-парк» приходи.

Если же хочется драйва,  
Фейерверков огромное шоу,  
То до июля останься -  
И будет тебе хорошо!

Русской еды отведашь  
В «Максимыче» можешь ты,  
Ну а потом в «Сити-фитнес»  
Калории все растрясши.

Если ты очень отважный,  
«Штурм» - это местный пейнтбол,  
Ну а горячий источник  
Сделает «Верхний Бор».

Если же вечером поздним  
Ты вдруг сумел заскучать,  
В любую точку доставит  
Такси набирай - все шесть пять!

- Вообще у нас много чего есть, -  
Подметил скромный Кирилл.  
Давай я свой дам телефончик,  
Чтоб ты если что позвонил.

- Спасибо, ребята, большое,  
Теперь хоть чуть-чуть понял я,  
Что это Тюмень за город,  
И у меня появились друзья.

Давайте пройдемся немного,  
Побольше покажете мне.  
И я расскажу о Китае,  
А также и о себе.

Вот так вот на улицах наших  
Мы можем друзей найти.  
И очень даже несложно  
Межкультурный диалог завести!



Маргарита Обращенко, Гран-при в номинации «Фото» за работу «Все написано в моих глазах» об общении вожатых с китайскими детьми в «Орленке».

# У горя и радости нет национальности

Элина САМОХВАЛОВА, лауреат в номинации «Эссе», спецприз «Межэтнические отношения в Тюменской области»

Сегодня вошло в моду пересекать границы, учить языки, практиковать межкультурный диалог. Все перечисленное является одним из атрибутов интеллектуальности, интеллигентности и особого статуса в обществе. Let it be! Иначе не скажешь, но это же лишь следствие, а что лежит в основе, являясь предельной ценностью, потребностью или же индивидуальным смыслом? Это будет первый вопрос, который я задала в 2008 году.

На поиск и нахождение данной истины меня подтолкнула моя семья, ведь «все мы из детства», и ответы на самое сокровенное следует искать там, в семье, истории, легендах. История моей многонациональной и поликультурной семьи тяжела, жестока и прекрасна поступками людей, реагировавших на все тяжести и невзгоды.

Что такое толерантность? Ответ пришел с историей судьбы моего дедушки. Его прадед Христиан в 1786 году был приглашен из Германии Екатериной II для освоения Крыма и обосновался на хуторе Адаргин. У многочисленной семьи было большое хозяйство: виноградник, бахча, табун лошадей, паровая молотилка. Они жили счастливо, трудясь и создавая до тех пор, пока не наступил кровавый 1930, изменивший все. Семью никто не спросил, немецкая ли кровь или итальянская, их репрессировали и выслали в Уральскую область, а затем в Березово, место, куда были сосланы Брадис и князь Меншиков. Начались годы лишений: потеря близких, смерть родных, тоска, боль... словами не описать. Мой дед Эрнст родился уже там, среди снегов и бескрайних просторов севера. За свою жизнь он добился много: был лучшим на курсе, обучаясь в Омском речном училище, одним из первых на распределении, служил родине штурманом и капитаном, за 30 лет преподавания выпустил 7000 выпускников, получил 48 поощрений в трудовую книжку... Своих дочерей он назвал Ольгой и Татьяной, как у Пушкина. И никогда не упрекнул никого за те события, которые сломали многих, но только он не сломался. Он всю жизнь был очень серьезным, сильным духом, ответственным, готовым прийти на помощь в любую минуту и очень добрым, с глубокими глазами, становящимися непомерно грустными от «Песни о далекой Родине»

М. Таривердиева. Я все пойму, все почувствую, все запомню, я обо всем расскажу, если будет нужно.

Что такое смелость? Что такое любовь? Я задамсь этими вопросами позже.

В оккупированном Пятигорске, в маленьком раю, доведенном до предельного состояния ада, фашисты, разыскивая скрывающихся евреев, указали на соседний дом и спросили у моей прабабушки: «Матка! Иуда?». Конечно, они были евреями, они бежали из Ленинграда, пытались спастись. Но она ответила: «Да кто их знает?! С нами в одну церковь ходят!». Тогда она спасла их, одинокую мать с детьми. Позже всем евреям будет приказано явиться в указанное время в указанное место со всеми драгоценностями и запасом продуктов на три дня. Евреи покорно и с какими-то еще не виданными миром мудростью и непоколебимостью начали собираться, еще не совсем понимая, что это их последний путь. И тогда прабабушка, у которой было три маленьких дочки, предложила своей соседке-еврейке не брать с собой детей, а оставить их ей. Она понимала, что они не вернутся. Но соседка ответила: «Мы гордимся, что мы евреи, и мы должны идти!». Они ушли и не вернулись. Их ждала известковая яма, потом перезахоронение, потом шепот ив и плеск воды у Вечного огня. Эту историю мне рассказала моя бабушка еще в раннем детстве, я же ее запомнила навсегда. Она стала для меня образцом того, что значит любовь, для которой нет границ и нет различий между людьми, для меня это идеал смелости, чтобы отстоять свою веру и пронести ее через пространство и время.

Что такое служение людям? Не сразу пойму, как это относится к межкультурному диалогу. Нужно будет время и более высокий уровень осознанности, но я нашла ответ.

В раскаленной солнцем Киргизии прощались с моей тетей, умершей за два месяца до защиты докторской диссертации, создавшей лекарство, которое спасет сотни страдающих. На ее похоронах академик Киргизской ССР произнес: «Еще не одна сотня людей скажет: «Низкий поклон тебе, советская женщина!». Непременно, так и получится, непременно скажут, и я скажу. Она всю жизнь создавала и делала мир лучше и неважно, где: в Пятигорске, в фарминституте, в Тюмени на распределении, во Фрунзе... Она старалась для всех, вне зависимости от цвета кожи и глаз, от принадлежности к партии и религии.

Столь ли важны различия между нами? Сколько нужно знать языков, чтобы понять радость или же грусть, которую испытывает человек? Ответ дала мне моя мама. Я запомнила ее фразу: «Главное, не кто ты, а какой ты!». Она, та самая пушкинская Татьяна, с немецкими педантизмом и ответственностью, итальянским вдохновением и кавказской самоотверженностью, посвятила свою судьбу человеческим душам и детским сердцам. Она стала учителем, причем с большой буквы. Она локально решила карабахский конфликт, преподавая химию по учебнику Габриеляна в классе, где треть - это дети-азербайджанцы. И у нее был мир. В ее классе спокойно, маленькие россияне написали резолюцию мира и доверия.

Ну а как же я? А я смогу не опорочить имя предков? Смогу! Возможно, не совершу чего-то особенного, но сделаю много мелочей, которые сложатся в большую мозаику: напишу исследование на тему этнической интолерантности, помогу в организации Модели ООН, разложу флаги по алфавиту, просто расскажу о том, что чувствую.

Побывав в Абхазии, в оторванном кусочке когда-то единой страны, еще раз собственным сердцем поняла, насколько иногда мы бываем жестоки, и какой хрупкий на самом деле величественный мир. Я увидела страх и ненависть в глазах, которые еще не скоро погаснут, но у нас одно небо, и море одно, и вера, и земля, да и будущее тоже.

Меня вознаградит Бог - у меня друзья со всего света, а значит, что в беде я не останусь! Ира, Мария, Альфия, Лилит, Натэла, Элисо, Али, Ван, Мариета, Анастасия, Зухра, Галина, Яна, Лена, Эмилия, Кэйн, Левани, Павел, Антон, Михаил... Мне не перечислить всех! Именно эти люди разделяют со мной радость и боль, они дарят веру и надежду, мудрость и любовь. А еще надо пригласить Джереда для съемок видеоролика и потом подарить вишневым компот, чтобы ему было слаще и теплее в снежной Сибири. А еще слушать, как поет парень из Германии, слушать и улыбаться.

И это радует! И это лишь малая часть, и это моя жизнь!

Ответы всегда найдутся, языки выучатся, а история и то, что в сердце, никогда не забудется!



# Как я встретила его

Гузель Зайнуллина, лауреат в номинации «Эссе»

Никогда раньше его не было. Хотя нет, конечно, он был. Только настолько неосознано, бестелесно, практически неуловимо, он существовал в книгах, новостях и фильмах; в далеких городах, у далеких людей. Он был, несомненно, иначе откуда это полусознанное желание его увидеть? Увидеть - значит почувствовать, значит - полюбить.

Впервые мы познакомились в Швеции, где я училась по обмену. Не сказать, чтобы это был особенный день - просто зима. Как сейчас помню, первое декабря, суббота, только улицы непривычно наполнены людьми. С утра, глядя в окно, хочется спросить: куда вы, в такой-то снегопад? Куда вам спешить, ведь суббота. Ведь можно подольше понежиться в постели, попить горячего чая, почитать что-нибудь, вот о нем, например. О нем всегда приятно читать, уж я-то знаю.

Но нет, упрямые толпы, будто отвечая на мой вопрос, неспешно двигались все дальше от нашей окраины, от своих домов, занесенных снегом, от своих постелей и даже от чашек с крепким горячим чаем.

И сомнений не было, что мое любопытство возьмет верх и, словно силой левитации, поднимет меня, приведет в порядок и выставит за дверь. Это любопытство уж тот ещё зверь. Не даст пропустить ни мгновения, словно торопится, словно боится не успеть, и всегда тянет за собой, как пудель на прогулке - вперед!

Снег на улице не просто чудесен, он неопишем. Я и раньше любила снег, только, кажется, другой любовью. В Сибири он - данность, он - постоянный коэффициент, на который следует умножать все вокруг. И кажется, будто даже когда его нет, он есть: в названиях городов (мой Сургут - самый снежный мой город), в лицах людей, в движениях их, в мыслях. Снег для северян будто брат, можно его не любить, но отказаться от него не позволит сердце. На юге Швеции снег воспринимаешь совершенно по-другому. Потому что не дома. Здесь он редок (как говорят), чист не по-городскому и совершенно свободен. Люди здесь ждут долго, терпеливо, счищают его с машин и окон, подметают у крылечка, но не избавляются от него совсем. Наверно, шведы настолько любят природу, что не осмеливаются навредить даже снегу. Потому я шла - по колено в сугробе, понимая, что шведский снег чувствует свое превосходство - потому совсем не снисходит до мелочей вроде беспокойства за мои промокающие ноги. Но здесь я ничего не могла возразить, я же из Сибири, со снегом привыкла дружить.

Метель проводила меня до центра городка и стихла. Я думаю, она знала, знала как древняя богиня, что там я встречу его. Она решила оставить нас одних, и я ей за это, сказать по-честному, благодарна.

Стоя на пушистом шведском снегу, я краем глаза заметила его. На первый взгляд, он неприметный, но лишь оттого, что настоящий,

искренний. Вы можете увидеть похожих на него в сотнях голливудских фильмов, но ни в одном из них вы не найдете истины. Я думаю, это потому что некоторые вещи невозможно передать ни словами, жестами, ни цветом, ни звуком. В России это называют душой. Наверно, так оно и есть.

В Швеции своя красота, и для меня шведская красота - это простор и лаконичность. Здесь не любят пестрые краски, предпочитая всем цветам белый. Здесь трепетно относятся к слову «lagom», что значит умеренность, баланс, «ни больше ни меньше». Этим словом пронизано все, но главное, им пронизаны сами люди. Не могу сказать, что это мое, да только настолько естественно для шведов это стремление ко всему «среднему», что это даже не вызывает неприятных эмоций - ведь это у них в душе, а с душой у нас не принято спорить.

И он тоже был воплощением «lagom». Его красота скромна, неприметна, но несколько сказочных ярких черт создают этот неповторимый шарм, так притягивающий взгляд.

Кажется, мы познакомились на главной улице. Да, точно, именно там. Тогда не удивительно, что чувство пришло ко мне столь стремительно - в тот момент он был действительно прекрасен. Ярко сияли глаза - я видела веселые, но теплые огоньки, причудливо сплетающиеся в завораживающие узоры.

Потом были бесконечные посиделки в кафе и дома, за маленькими чашечками прекрасного шведского глэгга, сладко-кислого, ягодного и виноградного, с неизменным ароматом корицы, гвоздики и муската. Мисочки с изюмом и миндалем, чтобы класть в чашки - он говорит, так делают ещё с далеких времен. Иногда он приносил булочки с шафраном, так себе, будто лекарство из детства. Да только с ним даже они казались мне чудесными.

За время с ним я привыкла к вечному полумраку, крохотным огонькам и свечкам. Наверно, любовь к ним - это отголосок любви к звездам, которая есть в каждом из нас. И шведы особенно любят это - неясный свет торшеров, едва покрывающий предметы желтоватым налетом, налетом тепла и уюта. Да, я знаю, какой образ его будет всегда в моей памяти - огоньки в темноте.

Все проходит. И наша встреча, растянувшаяся на 25 снежных зимних дней (все помнится, удивительно даже), подошла к концу. Со мной остались воспоминания, моменты, образы. С ним - мой восхищенный взгляд и влюбленная улыбка. Все прошло, а я верю, что мы встретимся снова, не через год, так через десять лет. Я, наверно, не встречу его в России, и, может, я больше не побываю в Швеции. Но ведь есть Париж, Рим или Лондон. Откровенно говоря, на Земле есть тысячи мест, где и вы можете его встретить, поэтому не сидите, ищите его. Вы сразу его узнаете, вы не сможете его не заметить. Вы увидите миллион огней, почувствуете снег под ногами, обернетесь на запах еловых веток и корицы, и там будет он - Праздник Рождества.

# Любовь - между нами, а странам - сердечная дружба!

Оксана СТАРИКОВА, дебют в номинации «Эссе», иллюстрации Елены Булатовой

## День первый Незнакомцу

Когда за окном застучало и закружило, И зимнее солнце, не грея, взошло над домами, Я в сердце своё запрещённое чувство вложила Безбрежного синего цвета - твоими глазами. Закончу письмо - разорву лист на мелкие части, Сожгу и расстанусь навеки с постыдной затеей: С тобой не найди нам то вечное хрупкое счастье... Ты просто студент из далёкой волшебной Кореи. Пройдёшь снова мимо по тяжкому сну коридоров, Оставив в тени мои взгляды и робкую смелость, И я, погружаясь в бессмысленный плен разговоров, Опять напишу о любви пару строк неумело. Незрима завеса, но прочен стальной щит у страха: Едва ли смогу я дышать, о тебе вспоминая. Попытка сказать не сулит ничего, кроме краха... Смогу ли с собой совладать я при встрече? Не знаю.

Лиза

## Русской красавице

Боялся чужим стать для новой страны и культуры, Оставив своё позади, сделать шаг в биль иную, А после, израненный стрелами бога Амура, Увидел её - непонятную и неземную. Я слышал: в России немало красивых и верных, И тихо шагая по дали безжалостных мыслей, Встречал я десятки красавиц, порой совершенных, Её же улыбка явилась наградой всевысшей. Стоит, повернувшись спиной к холодному свету, И крутит забавные локоны тонкой рукою; Умна и изысканна - в платье простое одета... Она не должна быть одна - она будет со мною. Но мы - два непознанных мира различий и страхов... Найду ли в себе я хоть каплю забытой отваги? Да мне бы сейчас миллионы подсказок и знаков! Но есть лишь чернила и лист чуть помятой бумаги...

Тэ Чжун

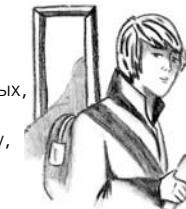
## День второй В объятьях мечты

Сменила природа наряд, и декабрьскою выгою Наполнилась пара бокалов хрустальных сомнений, И я - одинокого счастья и страха подруга - Стою, притворяясь не светом, а призрачной тенью. Скрипучий автобус без радостных чувств покидаю И, чуть спотыкаясь о робость, иду на занятия... Увижу его, но опять промолчу - я же знаю, И буду грустить в одиночества крепких объятьях. Как бешено сердце стучит! И блуждающим взглядом Пытаюсь проделать тропинку до нужного входа, Но кто-то во мне прошептал: «Ты не бойся, он рядом». Наверное, это была партизанка - погода. Порывистый ветер безжалостно бьёт по сознанию: Не в силах стоять на ногах, я готова распастись... Две сильных руки меня ловят и вторят желанью... Я знаю его... Это он. Я готова поклестся!

Лиза

## Счастье в руках

Прескверное утро - чего ожидать от морозов: Заметный румянец и дрожь, будто падаешь в воду. И сколько бы ни было точных и верных прогнозов, Она предпочтёт, несомненно, других и свободу. Горда и упряма, и будто бы знает о главном, Зачем ей студент из страны незнакомой и дальней? Я буду повержен тоской в этой битве неравной - Не будет на свете историй грустней и печальней.



Но кажется мне ли: бежит по скрипучему снегу, Борясь с непогодой, но будто ведя битву с миром, И я, задыхаясь, молюсь незнакомому небу, А сердце заводит союз с разговорчивой лирой. Едва успеваю поймать её хрупкое тело, Дрожащее, будто бы я не спаситель, а грешник... И взгляд мой, предатель, молчит о любви неумело Как будто теперь он ненужного страха приспешник.

Тэ Чжун

## День третий Убежать - спрятаться

В беспамятстве словно бежала от слов и признаний, Моя благодарность осталась испуганным вздохом, Зачем мне нужны о стране неизвестной познания, Когда не могу даже вымолвить малую кроху? Не просто сходила с ума от корейской культуры - Мечтала стать частью её, преступая различия. Но вдруг у моей нерадивой и скромной натуры Проснулось иное пугливое чьё-то обличье. Сказать бы «спасибо» ему и уверенным взглядом Прочтешь его мысли и ключ подарить от стихии, Когда он, смущаясь, стоял не за дверью, а рядом... Но он из Кореи, а я... Я живу лишь в России. И вот, закружившись в потоке стыда и испуга, Сижу, задыхаясь от жалости к собственной боли! Не выйти уже из смущения вечного круга, Не вырваться чувствам, не быть им, свободным, на воле...

Лиза

## Побороть страх

Сбежала. Как будто бы я был противен ей чем-то... И я не догнал, не окликнул - совсем не пытался. А взгляд её нежный окутал меня, словно лента. Нет, я не повержен, я сам подойду - я не сдался! Наверно, она в окруженье подружек счастливо Ведёт разговоры о том, что случилось сегодня. А я? Я всего иностранец, идущий уныло Во тьме коридорной... Не чувства, а мир преисподней! Когда ещё снова мы встретимся так же внезапно? И руки её будут столь же прекрасны и гладки... Мгновение то улетело от нас безвозвратно, Едва ли вернётся оно - только строчкой в тетрадке. Довольно оправдывать робость, других обвиняя, Бежит моё время, как бурный ручей среди леса. Пусть мы не похожи, но внешне лишь это - я знаю, Пора опустить ту незримую страха завесу.

Тэ Чжун

## День четвёртый Шаг навстречу

Я вытру свои безысходные слёзы забвенья. Вот дверь. Коридор. Где-то там он пройдёт уже скоро... Навстречу судьбе по чуть скользким неровным ступеням Иду, вопреки предрассудкам и злым разговорам.

Лиза

## Признание

Я вижу её: полусонной походкой, как в сказке, Подходит ко мне и божественным голосом музыки Она говорит о любви беспредельной и ласке, Я вижу над нами безмерного счастья узы.

Тэ Чжун

## День пятый Быть вместе

Неважно, что мы не похожи, что в чём-то различны, Что кто-то другой, посторонний, нам вторит: «Не нужно!» Мы будем любить так неистово, так безгранично, Любовь - между нами, а странам - сердечная дружба!

Лиза и Тэ Чжун

Наталья Кутукова, лауреат в номинации «Фото» за работу «Дружба согревает сердца»





# Моя немецкая Россия

**Александр КУВШИНОВ**, лауреат в номинации «Эссе», спецприз «Россия глазами иностранного студента»

Полтора года назад я готовился к языковому экзамену, проходящему в достаточно серьезном формате: нужно было ехать в другой город, экзамен проводится всего несколько раз в год, оплачивать необходимо заранее денежным переводом, результаты отправляются в Германию и т.д.

Одной из частей экзамена традиционно выступает «Разговор», к которому я себя готовым не чувствовал. И однажды в беседе со своей школьной учительницей сказал ей об этом, на что она ответила, что у неё в нашем городе есть знакомая немка по имени Анне, которая как раз преподаёт.

Вооружившись телефонным номером, я позвонил этой даме и объяснил ей ситуацию. Однако она была в тот момент в туристической поездке на Алтае, поэтому мы договорились встретиться по её возвращении.

Встретились, начали заниматься, изредка отвлекаясь на разговоры о том о сем. Потом пришла идея заниматься по системе «Тандем» (это даже не Путин с Медведевым, как подумал я, это обмен коммуникативными знаниями между представителями двух разных языков).

И так постепенно начала складываться наша дружба. Несмотря на разницу в возрасте лет в двадцать и разницу в менталитете, и все прочие различия, начала складываться дружба, которая приносила мне массу впечатлений и, что немаловажно, тем для размышления.

Безумно интересно наблюдать жизнь иностранца в привычной для тебя, но не для него, среде в течение долгого времени. Интересно и полезно, поскольку он своим «незамысленным» взглядом открывает в давно знакомых тебе зданиях, улицах, парках нечто новое либо давно забытое, наталкивает на неожиданные мысли.

Анна гораздо лучше знает город в мелочах: где какое кафе, какие наличники на угловом доме, какая вывеска на старинном особнячке. И каждый раз при встрече она рассказывает мне, как снова гуляла по городу и увидела новое, новое, новое. И становится стыдно за незнание собственной родины, даже малой.

И знает она не только город, но культуру, нас - россиян. Никогда не обращал внимания, но ведь это действительно так: мы всегда фотографируемся не для того, чтобы показать потом друзьям красивое место, изысканное строение или завораживающий пейзаж. Суть наших российских фотографий: вот он Я, на фоне башни, реки, музея и т.д. Но Я, самое главное, что тут Я. Смотрите, где я был. А вы не были. Вот так вот.

Это даже не потому, что мы излишне хвастливые, просто это мы, а это немцы. И немцам по-доброму смешно, потому что у них другие приоритеты.

И когда я смотрю фотографии Анны из Владивостока, на которых запечатлены такие непривычные для сибиряков пейзажи, чистейшие водоёмы, бурые медведи, гонящие лапой рыбу, глаз радуется, но как будто бы чего-то не хватает - а где Анна-то сама? И вот на одном фото из тридцати я обнаруживаю её с мужем и успокаиваюсь: всё в порядке.

Русские девушки - самые красивые. Бесспорно. И природной красотой и своим умением одеваться, подчеркивая достоинства. «Как у нас женщины одеваются на официальные мероприятия, на праздники, так здесь женщины ходят даже в магазин», - сказала мне Анна, улыбаясь. - Потому что самое главное в одежде - комфорт, возможность провести в ней столько времени, сколько необходимо, и не задумываться о том, что тебе жмет, трет, давит и т.д.». Вот он, немецкий прагматизм. И нельзя не согласиться. Но разве не прекрасны наши женщины, даже в тридцатиградусный мороз бегущие по льду на высоких каблуках так изящно и грациозно, что можно замереть на минутку, засмотреться? Понимаю немцев, это странно. Но это так по-нашему, так проявляется загадочная русская душа.

Когда приезжала дочь Анны с женихом, мы все вместе ездили на озеро, ставили палатку и отдыхали на природе, вдаль от города. Утром мы с Тобиасом (женихом дочери) пошли в магазин, который находился буквально в пятнадцати минутах, за овощами. И когда продавщица узнала, что Тобиас немец, так обрадовалась, дала нам с собой ящик под овощи (бесплатно!), разулыбалась вся. Тоби, пораженный русским гостеприимством и доброжелательностью, спросил, можно ли её сфотографировать на рабо-

чем месте. Она, конечно же, согласилась, затащив в кадр ещё и случайную девочку-покупательницу. Так у Тоби осталась фотография с широко улыбающимися русскими дамами: продавщицей и покупательницей. Счастливый народ, всему радуется.

А если бы я или любой другой... Да даже пусть иностранец, скажем, казах, всю жизнь проживший в Казахстане и впервые приехавший в Россию, попросил о подобном? Наши продавцы в большинстве своём умеют объяснить, куда идти с такими просьбами.

Для европейцев, которых мы никогда, может, больше и не увидим, мы готовы показывать свои лучшие стороны. Или даже разыгрывать спектакль. А для своих, которых мы видим постоянно? Только усталость и досада.

- Анна, у нас бытует такое мнение, что немцы - очень большие приверженцы порядка, никогда ничего не нарушат. Порядок есть порядок и т.д. Это ваш менталитет?

- Да нет, конечно. Просто штрафы высокие, никто не хочет платить лишних денег, поэтому все соблюдают правила. Ну, не все... Хотя, чтоб водители вели себя так, как здесь, в России, я никогда не видела.  
- Опасно?  
- Невежливо. Как будто друг друга не уважают...

Действительно, почему мы не хотим уважать друг друга? Мы, живущие бок о бок, в одной стране, в одном городе? Почему мы не проявляем друг к другу интереса? Человек с чужбины замечает в каждом из нас изюминку, искорку. А мы сами не хотим.

Искать, думать, удивляться - вот что мы утрачиваем, вот зачем ездим в другие страны, учимся там этому снова, научаемся, казалось бы... и дома снова всё забываем.

Давайте будем искать необычное в нашей повседневной, так приевшейся жизни, задумываться над тем, что делаем автоматически!

Вот почему мы говорим по телефону «Ну всё, давай, пока»? Что значит это слово «давай»? всю жизнь так говорил, никогда не задумывался и задумываться бы не стал! Ну, всё же и так понятно: «давай» значит... «давай», ну то есть «давай клади трубку» или... «делай» или... честно говоря, до сих пор у всех спрашиваю, что это значит. Никто ещё не ответил, никто об этом не думал.



**Роман Комсюков**  
дебют  
в номинации  
«Фото»  
за работу  
«Невероятная  
Индия -  
невероятные  
люди»

# Творцы мира

**Оксана БУРГАНОВА**, Гран-при в номинации «Эссе»

*«По этому пути я пройду лишь один раз. Так пусть же я уже сейчас совершу какой-либо достойный поступок или проявлю доброту в отношении какого-либо человеческого существа. Пусть я не отложу и не упущу случая это сделать, ибо по этому пути я никогда больше не пройду.»*

Неизвестный автор

«Задумывались ли вы когда-нибудь о том, какие следы оставляете в жизни других людей? Какие эмоции, впечатления, воспоминания у них возникли в процессе общения с вами? Оставили ли вы что-то хорошее, стоящее, сделали ли кого-то счастливее, научили чему-то новому, поделились ли чем-то важным? О людях следует судить по их поступкам, а не по тому, как они выглядят. Увы, мы слишком часто торопимся обобщать.»

Уезжая в другую страну, вы остаётесь непосредственным продолжением своей Родины. Как сказал Мирча Элиаде: «Нельзя быть человеком, не будучи созданием той или иной культуры». И как бы вы ни отрещивались, она всегда будет с вами. И для других - вы навсегда останетесь воплощением того края, откуда прибыли, носителем той культуры, в которой выросли.

Уезжая, задумывались ли вы о том, что от каждого вашего слова зависит, что окружающие будут думать о России? Что ваши следы останутся на сыром бетоне чужих-то воспоминаний, а потом навсегда отпечатаются на восприятии вашей страны людьми из других стран.

И чем лучше вы осознаёте это, тем острее и аккуратнее ступаете, пересекая линии чужих судеб. Тем серьёзнее относитесь к своей миссии, тем кропотливее выбираете слова и поступки.

Мы сами делаем нашу страну великой или жалкой, презренной или святой. Мы сами. Своими поступками и словами, своим отношением и восприятием. И только от нас зависит то, какой люди увидят её.

И не важно, что они думают сейчас, не важно, с какими стереотипами мы столкнёмся, не важно, что они уже видели - покажите всем настоящую Россию, такой, какой её любите вы. Будьте достойны носить имя своей Родины, берегите её честь своими поступками, защищайте её своей гордостью. Потому что она - это вы. А вы - это она», - так я думала, когда уезжала из дома в первый раз. С тех пор прошло немало времени, но я так и не изменила своему решению стать тем воплощением России, которое хочу видеть сама.

«Если желаешь, чтобы мир изменился, сам стань этим изменением», - сказал Махатма Ганди, и я следую этому совету.

Это эссе не о какой-то конкретной стране пребывания, не о ком-то преодолевающим

кросс-культурные барьеры. Это скорее сумма тех выводов, которыми я могу поделиться, и, разумеется, это не итог. Я путешествую, встречаю новых людей, слушаю их истории и не устаю удивляться и открывать что-то особенное, что-то уникальное в каждом.

Я учусь приветливости в Америке, самостоятельности во Франции, пунктуальности в Австрии, избирательности в Швейцарии, жажде жизни в Испании, гостеприимству в Турции, и всё это я везу домой. Чтобы поделиться с вами, везу в подарок той стране, которая научила меня любить и никогда не сдаваться. Нам всем есть чем поделиться.

И теперь это превращается в постоянную жажду новых открытий, знакомств, впечатлений, нового опыта, новых знаний, вызовов, новых решений.

Иногда один день, проведённый в чужой стране, может дать больше, чем год жизни дома. И я знаю, что однажды снова уеду. Но не для того, чтобы сбежать отсюда, не для того, чтобы отречься, а чтобы вернуться обновленной. Чтобы вернуться лучше, мудрее, терпимее, чтобы привезти обратно всё лучшее, что я видела в мире. Чтобы рассказать вам, что всё зависит от нас. Чтобы доказать, что наша страна - это в первую очередь МЫ САМИ. Я хочу всё узнать и всё увидеть, научиться всему, что смогу, для того чтобы сделать свой дом лучше.

Люди твердят о межкультурных барьерах, препятствиях, сложностях в общении... но я их не вижу.

Не нужно оправдывать своё неумение, страх или нежелание открыться надуманными преградами. Никаких барьеров нет. Это всё наши собственные иллюзии, выдумки, самообман. Мы сами строим мосты и сами их разрушаем. Герман Гессе сказал: «Все мы творцы в той мере, в какой наша душа принимает участие в сотворении мира». И какое же замечательное чувство - знать, что ты сам строишь мир.

Иногда нужно просто преодолеть свой страх и сделать шаг навстречу.

Я знаю, как сложно порой выйти из своего уютного спокойного мира и ступить за линию зоны своего комфорта, но иначе вы никогда не узнаете, что там - в настоящей жизни.

Ведь если вдуматься, чего нам стоит поднять этот занавес, просто улыбнуться?

Наша проблема в том, что мы боимся. Сделать первый шаг, быть неправильно понятыми, показаться глупыми или навязчивыми. И этот страх отнимает у нас внушительную долю культурного и социального опыта, возможных друзей, отнимает много нового и неповторимого.

Да, всегда сложно открыться неизведанному, страшно войти в эту, кажется, закрытую дверь. Но искренность открывает любые замки, а доверие рождает доверие. Будьте смелее, стучитесь - и вам откроют!

Ведь мы нужны друг другу, чтобы понять самих себя. Так уж устроен мир, что всё по-

знаётся в сравнении. Я знаю, чтобы понять и принять других, нужно научиться очень многому, но пусть первым шагом будет смелость. Жизнь - это танец, и главное в нем движение - суметь избавиться от боязни оступиться, сделать неправильное па и упасть... нужно научиться доверять своему партнёру.

«Человек познаёт сам себя только в той мере, в какой он познаёт мир», - сказал Гёте, и он прав. Мы думаем, что ищем причастия к жизни в путешествиях, жаждем новых ощущений, стремимся к новым горизонтам, посещая Лувры и Колизей, пробуя экзотические блюда, прикасаясь к надгробиям святых, пересекая океаны, слушая своё эхо в залах древних храмов, блуждая среди вечных пирамид, восхищаясь полотнами, украшающими полуразрушенные замки и шагая по ночным улицам незнакомых городов.

Но на самом деле мы просто ищем себя. Отчаянные скитальцы, мы ищем себя, новых, в том, что нам нравится, в том, чем мы восхищаемся, в том, что способно снять наше сердце. Ищем самих себя и свой смысл в новой культуре, созданной кем-то другим. Мы ищем собственные смыслы в отражении чужих глаз.

Устами Абдул-Баха восточная мудрость гласит: «Объединитесь в братской любви и будьте готовы отдать жизнь друг за друга, и не только за тех, кто дорог вам, но за всё человечество. Взгляните на все народы, как на членов одной семьи, на всех людей, как на чад Божьих, и тогда не увидите между ними никакого различия.»

Все мы - люди. Не важно - сирийцы, украинцы, португальцы, белорусы, мексиканцы, все мы - люди. Несмотря на идеологии, религии, языки и предубеждения - как пел Стинг: «Русские тоже любят своих детей!», любят и японцы, жители Того и Полинезии, Сингапура и Камбоджи, Бразилии и Индии. И это кажется мне единственно нужным аргументом для избавления от любых придуманных нами барьеров. Все мы хотим одного и того же - счастья, здоровья своим родителям, хотим любить и быть любимыми, видеть своих детей бесслезными. Нам хочется верить в лучшее и заботиться о близких, потому что это так по-человечески. Так давайте же оставлять только хорошие следы в таких разных жизнях друг друга.

Человечество осознало своё величие, пришла пора признать и свою слабость. Нам давно пора научиться танцевать в ногу, но мы будем допускать ошибки до тех пор, пока не научимся слушать и слышать друг друга, а главное, не научимся доверять друг другу.

*«Я не желаю, чтобы мой дом был обнесён со всех сторон стеной, и чтобы мои окна были наглухо заколочены: я хочу, чтобы культура всех стран свободно проникла в мой дом.»*

Моханда Карамчанд Ганди



# Окончательное прощание с Родиной

**Елена ПОЗНАХАРЕВА**, лауреат в номинации «Эссе»

*Я никогда в жизни не ожидала, что подобная история может произойти со мной.*

- Наиль. Я передумала, есть еще место? Через два часа все документы должны быть у тебя, а паспорт отправлен на визу в Москву? Хорошо. Я все сделаю. Спасибо.

Внуково. Более ста человек из Уральского Федерального округа получают свои паспорта с визами. Все они - участники международного форума-фестиваля «Мы за мир во всем мире!». Часть ребят уже на базе «Ямал» в городе Китен, часть приедет из других стран.

В зале ожидания встречаются старые знакомые - с этими ребятами мы познакомилась в прошлом году на этом же фестивале, с этими - на «Активе», это «Студвесна», - таторит Лиза и убегают обниматься. Моих знакомых здесь тоже много, но я приветствую их улыбкой и взмахами руки. Рядом со мной особняком держатся четверо ребят: одна девушка и трое парней. Они смотрят по сторонам и о чем-то беседуют. Я замечаю у них синие паспорта с беркутом. Знакомым беркутами. Один такой так и остался лежать в маминном шкафчике...

Я начинаю себя успокаивать: люди из Киргизии выезжают, они ездят в разные страны, почему они не могут полететь из Москвы куда-то, например в Болгарию?

Через несколько минут ребята заводят разговор о Ямале. Здесь я, северянка по прописке, двенадцать лет прожившая в Киргизии, ожидающая рейс на Болгарию, не выдерживаю и предлагаю им рассказать о Севере...

Они тоже ехали на форум. Мое любопытство, конечно же, еще не раз заводит разговор о Родине, потом эти разговоры каким-то образом переросли в прогулки с одним человеком из их делегации, танцы, вечернее море и, казалось, закончилось с окончанием форума и провозом в аэропорт нашего автобуса. Группа «соотечественников» уезжала только на следующий день, мы же, «уральцы», прощались с маленьким Китеном сегодня. Четыре самолетных часа были проведены за раздумыванием о неслучайных случайностях в

моей жизни. В сумке лежали подаренные киргизские магниты, а в голове прокручивались воспоминания о жизни в этой стране, о родственниках, которые её еще не покинули...

Конечно, кроме киргизских знакомых у меня появились «Жду тебя в гости в Берлине, он для тебя всегда открыт» и «знаешь, на Швецию надо смотреть самой», но все же Азия оказалась ближе: Тюмень - Екатеринбург - шесть часов. Екатеринбург - Бишкек - три с половиной. К тому же я ехала к совершенно конкретному молодому человеку.

Самолет поднялся в небо. «Киргизские авиалинии» предлагали плов или картошку с курицей. Выбор был однозначным. Сентябрьский Бишкек встретил черными американскими самолетами. Они были больше похожи на ястребов и заняли практически всю площадь аэропорта Манаса. Пилот как будто чувствовал, что я очень хотела этой встречи, и прилетел с часовым опережением, дав мне возможность вдохнуть ночной воздух в одиночестве.

- Я так тебя ждал...  
Казалось, что это говорит не только человек, который меня встречает, но и весь город.

- Я очень хотела с тобой встретиться, - отвечала я им обоим.

За почти семь лет отсутствия страна изменилась безумно.

- Я ничего не узнаю, - говорила я, не отрываясь от окна.

- Сейчас еще ничего, город похож на город, совсем другое, когда магазины в центре были либо разрушены, либо закрыты листами железа, - говорил мне мой дорогой друг и не верил, что я сижу рядом.

Уже проезжая по центру, я пыталась выхватить из памяти дорогу в сторону дома.

- А здесь, кажется, поворот к бабушке, или я ошибаюсь...

В следующие дни я жадно глотала любые знакомые улицы и дома, обошла несколько квартир, покинутых родными, долго засиживалась у родственников и все время листала в памяти прошлое, стучалась в уже чужие двери, поднималась на этаж нашей площадки. Я долго объясняла соседке по дому, кто я такая за чаем, а после как поживают мои

родители и как скучает бабушка. Мы долго держались за руки с соседкой-подругой, с которой играли в арыке...

Я снова могла спокойно произносить эти слова: арык, пиала, кумыс и не объяснять их значения. На столе в любом доме, где меня принимали, стояла привычная азиатская еда, частички которой на особенно ошутимом здесь холодном севере пыталась сохранить моя мама, даже в отсутствии бараньего мяса, джусая или фунчозы.

Всё в доме моего друга было родным. От запаха на кухне до привычек и покрывал на диване. Даже какие-то похожие черты в лицах наших мам... А за окном были горы, неизменные из любой точки города, с всегда белоснежными вершинами. Даже в +30°C. Казалось, что стоит только протянуть руку...

Но все это исчезало, как только я выходила на улицу. За пределами уютного острова - квартиры моего друга - был чужой город, чужая страна, где я чувствовала себя лишней. Мои родители не ошиблись, уезжая из Киргизии десять лет назад. Город больше нам не принадлежал, и этот город больше не хотел нас звать как своих жителей. Место для людей осталось только на рынке. Целый рынок людей - спящих, покупающих и перепродающих через два ряда в три раза дорожее. Весь город, вся страна стала жить за счет рынка. Это ее сердце. Это ее лучшая характеристика. А «Мир обуви» на рынке Дордой оказался миром русских. Это можно было списать на образ жизни, сформировавшийся в стране в последние десятилетия, но...

Оказавшись в Малайзии или в Китае, я бы совсем не удивилась единичным русским в этих странах, но Киргизия... Для меня было дико оказаться одной русской в маршрутном автобусе... Нет, я совершенно не боюсь киргизов. Они - люди, живущие в своей стране, в своем доме... Я просто знала другой Кыргызстан, где киргизы и русские, а также дунгане, узбеки, корейцы жили в одной стране. Я видела, как они относились друг к другу... Как были воспитаны... Этого больше нет.

- «Спустились с гор», их так называют, - говорил мне мой друг. - Они захватывают земли, строят мазанки из соломы, и нигде не работают.

- Но ты знаешь, сколько киргизов живет в России. Да, многие ездят на заработки, но многие стали уже гражданами и очень довольны...

На улицах я вцеплялась в русских и пыталась их рассмотреть: кто они, оставшиеся здесь?

Люди, которые еще не уехали, которым не к кому или некуда переезжать, потому что в России их никто не ждет, потому что тяжело найти работу и устроиться, потому что практически невозможно купить жилье и трудно получить гражданство...

Последнее я помнила по своей семье, да и все остальное происходило на моих глазах, слишком много времени ушло на то, чтобы про все пункты можно было сказать «все хорошо». Родители между собой говорили, что «мы поздно уехали на Север», но Советский Союз почему-то не спросил, когда ему распасться. Но здесь ни капли упрека или сожаления.

Почти все родственники моего молодого человека переехали. В Россию. В Германию. Осталась только их семья, хотя папа уже россиянин.

- Когда-нибудь перееду и я, но не сейчас, - говорил на выдохе мой друг и сжимал крепко мою руку.

- Один раз я уже отсюда уехала, - думала я.

К слову. Усевшись в маршрутку и приготовившись рассматривать в окно дышащую летом природу, я отвлеклась на бабушку, которая расположилась рядом. Она плакала. Половину дороги мы просто держались за руки. Убили внука. Уехал на заработки. В Москве...

Стоя на центральной площади заросшего детского парка под заклинившим в памяти бывшим названием «Дружба», я вдруг поняла, эту страну я больше не могу назвать домом. Дома не осталось. Я все эти годы жила воспоминаниями. Но стоя там, перед чертовым колесом, я и не догадывалась, что всего через несколько месяцев я снова начну жить воспоминаниями о Киргизии, вернее, об одном конкретном человеке.

Две недели под грифом «возвращение» заканчивались. Мы с парнем обехали всех моих родственников, продолжающих жить в Бишкеке, всех моих знакомых, которые мотали головой при нереальной истории о нашем знакомстве, в нее, кажется, не поверили даже те, кто лежит под палящим солнцем, и кому я привезла огромные приветы от всех и просила прощения за «оставленных».

Напоследок я говорила «до свидания» горам. Со стороны это может показаться удивительным, но все развлечения и экскурсии кажутся блеклыми по сравнению с выездом в горы и одним-единственным глотком свободного воздуха. Поднимаясь к самой маленькой вершине несколько часов и натягивая по пути теплые кофты, мы оказываемся над дорогой, рекой, поселком, городом, над собой и в этой грохочущей тишине утопает всё: и город, и поселок, и река с дорогой, и даже мы...

Я держалась молодцом, не плача при прощании, только сквозь слезы не смогла объяснить таможеннику причину своего прилета, указала пальцем на город, в котором родилась.

- Кого-то здесь оставляете? - грустно спросил мужчина.

- Да, очень дорогого человека, - произнесла я.

На телефон пришла эсэмэска: «Я тебя жду», со мной опять говорили двое.

И да, я никогда в жизни не ожидала, что подобная история может произойти со мной. Но есть одно неизменное правило - истории имеют свойство заканчиваться: раньше мне было больно ехать в Киргизию из-за воспоминаний о доме, теперь из-за отсутствия в моей жизни совершенно конкретного человека, продолжающего жить в Киргизии.

Страна как будто специально хочет отделаться от меня. Для туристов поездка в Киргизию будет очень колоритным путешествием: с массой впечатлений о народе и восхищением природой - вершины, озера, долины. Киргизию стоит увидеть, особенно, если она не вызывает приступа слез.

# Мартель

**Инна РЯЗАНОВА**, лауреат в номинации «Эссе»

«Русски! Русски! Добрый вечер!» - на ломаном русском обращался к нам активно жестикулирующий француз. Пока нам была видна только его голова, но по мере того, как мы все выше и выше поднимались по ступеням на набережную, француз был виден все лучше. «Мартель! По-русски мое имя будет «Илья», значит, я Илья Мартель! Я сразу понял, что вы русские!». Мы начали судорожно вспоминать, не делали ли мы чего-нибудь характерного из печально известного образа «русский на отдыхе», но Мартель, увидев наше замешательство, начал махать руками: «Нет, нет! Я люблю русский, я учить русский! Меня учит моя подруга из Санкт-Петербурга!». Мы не успевали за Мартелем, за его скоростью, стремлением рассказать о своей жизни. Страстная любовь к ней чувствовалась в каждом слове Ильи Мартеля. «А другая, - продолжал Илья, - была из Самары, она говорила мне: «Илья! Я хочу подарки», а я отвечал ей: «Света, я не могу подарки, я маленький французский художник...». И тут мы увидели подтверждение его слов: прямо на асфальте, возле скамеек лежали картины Мартеля. И они были живыми. В каждой картине чувствовалась душа. Это были настоящие холсты, на которых маслом, широкими щедрыми мазками была изображена Ницца - вот высокий холм с водопадом, вот бесчисленные яхты, пришвартованные в заливе, вот цветники, разбитые вдоль набережной... Я перевела взгляд на море. Солнце почти утонуло в нем, но самолеты, пролетающие здесь ровно каждые десять минут, все также взлетали и садились - как будто прямо в воду Лазурного побережья. «Может быть, - подумала я, - именно возможность видеть истинную красоту каждый день и делает французам такими открытыми?»

Голос Мартеля вернул меня в реальность: «Сегодня последний день, приходится отдавать дешево. Завтра уже «не сезон». Никто не будет покупать мои картины. Придется только сидеть и молиться, чтобы как-нибудь прожить до следующего лета». И тут я поняла, что холст Ильи Мартеля мне жизненно необходим! Поколебавшись пару минут, я указала пальцем на картину, залитую лазурной краской: «Вот эта!». Взяв тугой свиток в руки, я ощутила приятное чувство, что не только помогла художнику пережить зиму на 20 евро легче, но и спасла саму себя - теперь в моей гостиной всегда будет собственное окно в Ниццу, которое стоит лишь приоткрыть, и оттуда ворвется в комнату терпкий и мужественный запах моря, помашет рукой смеющийся художник Илья Мартель, и покажутся стройные мачты яхт, ноющих в заливе.

Мартель еще много жестикулировал и искал компромисс между своим родным и русским языком, рассказывал нам о том, как воевал, как получил ранение, как начал писать свои живые картины. Он говорил о красоте русских женщин, о том, как он любит их, и о том, как любил его они. Илья Мартель говорил, и мне было радостно стоять и слушать его, счастливого, не держащего зла ни на что, даже на торопливых людей, иногда наступающих на его картины. Прощаясь с Ильей, я попросила его написать на холсте пару фраз для моей мамы. Что мог написать француз-до-мозга-костей, любящий жизнь, любящий ее страстно и безоговорочно? Илья Мартель взял карандаш и, ни минуты не медля, написал на обратной стороне холста всего два слова: «Avec amour».

Два дня спустя, по дороге в Париж, в своем электронном блокноте я записала ответ Мартелю. Жаль, что он вряд ли прочтет его. Думаю, «Послание в Ниццу» пришлось бы ему по нраву.

## «Послание в Ниццу»

Мартель на холсте карандашом

Пишет: «avec amour».

Ветер с Лазурного берега в капюшон

Мне задует морское дыхание,

шум его и закат -

Розовый, как постель

Холста, который минуту назад

Подписывал мне Мартель.

Французы идут по набережной, спеша -

Чуть ли не по холстам!

А Мартель улыбается. Вот же душа!

Ницца. Вот же места!

Город стихает, садясь на мель...

Камни шуршат под волной...

Да будет спокоен, милый Мартель,

Берег Лазурный твой.



*Вита Зыкова  
лауреат  
в номинации  
«Фото» за  
работу «А  
сердце манит  
на Восток»*



*Ирина  
Матигорова  
«Дыхание древнего  
искусства»*



# Как научиться верить в чудо

ОЛЕСЯ БЕССМЕЛЬЦЕВА

В конце 2012 года кафедра немецкой филологии по сложившейся традиции проводила Рождественский вечер. Однако на этот раз традиция засверкала новыми, сказочными красками. В 2012 году отмечался 200-летний юбилей выхода в свет всемирно известного собрания сказок братьев Гримм. Это событие позволило организаторам праздника привлечь для оформления рождественских фантазий богатую палитру сказочных сценариев. Каждого из нас с детства сближают с немецкой культурой любимые сказочные сюжеты: потерянная на балу туфелька, волшебный сон и пробуждение от поцелуя принца. Дети и взрослые получили возможность осуществить свои мечты - пережить любимый сказочный сюжет в образе одного из героев, примерить платье феи или королевскую корону. С полудня университет наводнили принцы, принцессы и другие сказочные персонажи, а коридоры наполнились самой сказочной музыкой на свете - детским смехом. Ведь нынче участниками праздника стали не только студенты и преподаватели, но и учащиеся тюменских школ. В одной из аудиторий на несколько часов открылись двери в мир фантазии, чудес и волшебства. Символом полёта фантазии стал вол-

шебный самолёт, пассажиров которого сопровождали стюардессы в образе сказочных персонажей - Рапунцель (Наталья Олюнина, 4-й курс) и Белоснежки (Люба Кирюшина, 4-й курс). Полёт проходил в «тяжёлых погодных условиях»: козни злой ведьмы, грозившей испортить вечер, чёрными тучами закрывали видимость. Но вихри заклинаний благополучно растворились в безоблачном праздничном настроении, созданном коллективами студентов 1-4 курсов направления «Лингвистика» (группы 27 Л 1218, 27 Л 1116, 27 Л 1112, 43015, 43 010 а, 292 а, 295) и школьников (МАОУ средняя школа № 3, МАОУ средняя школа № 51).

Самым любимым сюжетом выступлений оказалась история Белоснежки. Однако всякий раз история звучала по-новому: как рождественская сказка, как сбывшаяся мечта или как эпизод сказочной фантазмагии. Участие в празднике не ограничивалось инсценировками - были игры, конкурсы и песни. Не обошлось и без сюрпризов: кроме привычных и всеми любимых рождественских песен прозвучали современные лирические композиции из фильмов и мюзиклов (например, всем известная ария Горбуна из мюзикла «Нотр-Дам де Пари») на немецком языке в исполнении учеников школы №3. В выборе сценариев проявился индивидуальный дух каждого коллек-

тива. Зрители вспомнили, что сказка - это не только романтическая история. Студенты второго курса немецкого отделения со сценкой «Как Ёж Зайца обхитрил» напомнили о другом важном моменте - во всякой сказке есть мораль.

Все конкурсанты, участники представлений и декораторы, получили в подарок сладкие призы, новогодние сувениры, немецкие молодёжные журналы и яркие брошюры. Но, конечно же, самой лучшей наградой было сказочное настроение, захватившее и детей, и взрослых. Праздник Рождества - это всегда вера в чудо и в силу добра. И если участники и гости вечера сумели ненадолго приоткрыть двери в сказку, значит, праздник удался.

Пользуясь случаем, кафедра немецкой филологии выражает благодарность коллегам - учителям немецкого языка Любови Ивановне Анфилофьевой (МАОУ школа № 3) и Ольге Викторовне Хмельовой (МАОУ школа № 51) за многолетнее творческое сотрудничество с кафедрой, а также мы говорим «спасибо» за поддержку и предоставленные призы для участников руководителю Немецкого читального зала ИБЦ Юлии Град и региональному координатору Международного союза немецкой культуры Наталье Анатольевне Мачуга.



## Интересные факты о языках народов мира

На языке племени австралийских аборигенов, проживающих в долине реки Муррей, 1 звучит как «энеа», 2 - как «петчевал», а 5 можно сказать восемью различными способами, например «петчевал петчевал энеа».

\*\*\*

«Абсурд» в переводе с латинского означает «от глухого» (ab surdo).

\*\*\*

«Солнечное затмение» на латыни будет звучать как «defectus solis».

\*\*\*

Сокращенное английское название Рождества «Xmas» содержит на первом месте вовсе не латинскую букву «икс», а греческую букву «хи», которая использовалась в средневековых манускриптах как аббревиатура слова «Христос» (т.е. xus=christus).

\*\*\*

Самая древняя из сохранившихся до сих пор буква алфавита - О.

\*\*\*

Самым длинным в мире словом-палиндромом является финское слово «saippuakivikauppias», означающее «торговец шелком».

\*\*\*

На африканском континенте более 1000 разных языков. А у языка берберов в Северной Африке даже нет письменной формы.

\*\*\*

В китайском письме иероглиф, обозначающий «трудность, неприятность», изображается как две женщины под одной крышей.

\*\*\*

Almost - самое длинное слово английского языка, в котором все буквы расположены в алфавитном порядке.

\*\*\*

Слова персидского происхождения «пижама» и «чемодан» имеют один и тот же корень («пи-джома», «джомадан»).

\*\*\*

Название острова Кюрасао в дословном переводе с испанского означает «жареный священник» (cura asado).

Слово «бездарь» в русский язык ввел поэт Игорь Северянин.

\*\*\*

В Древнем Египте абрикос называли «солнечным яйцом».

\*\*\*

«Фудзияма» в переводе с японского означает «крутая гора».

\*\*\*

До XIV века на Руси все неприличные слова назывались «нелепыми глаголами».

\*\*\*

В алфавите кхмеров 72 буквы, а в алфавите туземцев острова Бугенвиль - всего 11.

\*\*\*

Слова «бодрость» и «чай» обозначаются одинаковыми иероглифами в китайском языке.

\*\*\*

«Сахара» в переводе с арабского означает «пустыня».

\*\*\*

На Украине Млечный Путь называется Чумацкий Шлях.

\*\*\*

Сербская азбука называется вуквицей.

\*\*\*

В гавайском алфавите только 12 букв.

\*\*\*

Латинское имя Микки-Мауса - Микаел Мускулус.

\*\*\*

У поморов есть примета: «На позорях матка дурит». На современном языке она бы звучала так: «Во время полярного сияния компас не работает».

\*\*\*

Американский президент Бенджамин Франклин собрал более 200 синонимов слова «пьяный» (англ. drunk), включая такие шедевры как «cherry-merry», «nimptopsical» и «soaked».

\*\*\*

В языке эскимосов для наименования снега существует больше 30 слов. Примеры: tla - снег, truyi - снежная лавина, briktila - снег, хороший для лепки, striktila - снег, который плохо лепится, krotla - спящий снег, carpitla - снег со льдом, и т.д. ...

\*\*\*

В итальянском языке существует более 500 названий для различного типа макарон, а также у них есть слово, специально обозначающее след, который остается на столе от влажного стаканчика (culacino).

\*\*\*

К середине XXI века половина из ныне существующих языков исчезнут.

\*\*\*

Яркий пример исчезающего языка - язык бикиа. На нем говорит один (!) человек. (Африка)

\*\*\*

Слова «бык» и «пчела» однокоренные

\*\*\*

В Китае на английском языке говорит больше человек, чем в США.

\*\*\*

Буква «е» - самая распространенная буква в английском языке, «Q» - самая редкоиспользуемая. Писатель Эрнест Винсент Райт решил опровергнуть это и написал рассказ «Гедсби», который состоит более, чем из 50 тысяч слов и не содержит ни одного слова с буквой «е».

\*\*\*

В XIX веке амперсанд «&» был 27-й буквой английского алфавита.

\*\*\*

В предложении «The quick brown fox jumps over the lazy dog» встречаются все буквы алфавита.

\*\*\*

Первое произнесенное слово на Луне было «Ok».

\*\*\*

Самым емким на Земле словом считается «мамхлапинатана», что означает «глядеть друг на друга в надежде, что кто-либо согласится сделать то, чего желают обе стороны, но не хотят делать».

\*\*\*

Слово «илунга» (ilunga) из языка тшилуба, одного из наречий банту, означает человека, который готов на первый раз простить любое оскорбление, вытерпеть его во второй раз, но уж в третий - не спустит обидчику.

\*\*\*

Ученые полагают, что через 25 лет китайский язык станет международным, а от существующих ныне языков останется лишь десятая часть.

\*\*\*

«Эрмитаж» в переводе с французского означает «место уединения».

\*\*\*

«Симпозиум» в переводе с латыни означает «совместное возлияние».

**Любопытные факты для вас отобрали студентки ИГН Маргарита Козлова и Валерия Ананкина**



**Маргарита Козлова:**

«С семи лет изучаю английский язык и занимаюсь фигурным катанием (1-й взрослый разряд), мечтаю работать за границей в качестве переводчика. Свободное время посвящаю изучению автомобилей».



**Валерия Ананкина:**

«Люблю хорошую литературу и кино, в свободное время рисую и катаюсь на велосипеде по имени Гриша».

**В Организации Объединенных Наций существует только шесть официальных языков: английский, французский, арабский, китайский, русский и испанский.**

\*\*\*

**По-грузински шашлык называется «мцвади», а по-армянски - «хорови».**

\*\*\*

**Самый сложный иероглиф в китайском языке переводится как «болтливый» и состоит из 64 штрихов. Однако этот иероглиф является архаизмом, а в современном китайском наиболее сложным является иероглиф из 36 штрихов, обозначающий «заложенный нос»**



## Победа дорогого стоит

В приоритете развития региона инновационные технологии. В авангарде этой работы - Тюменский государственный университет. Судите сами, на участие в конкурсе Правительства Российской Федерации по отбору организаций на право получения субсидий на реализацию комплексных проектов по созданию высокотехнологичного производства заявили 220 вузов страны в кооперации с промышленными предприятиями. Лишь 71 вуз стал победителем.

Сверхзадача конкурса заключается не только в том, чтобы совместно создать современную промышленную наукоемкую технологию, но и коммерциализовать ее, соотыковав, таким образом, запросы производителей с инновационными возможностями вуза.

Тюменский госуниверситет вновь стал единственным вузом Тюменской области, победившим в столь представительном соревновании. Возможности вуза велики, в университете накоплен большой опыт реализации государственных проектов. Теперь же именно ТюмГУ и «ГМС Нефтемаш» предстоит продемонстрировать умение совместно работать на результат.

Доказательством тому станет создание высокотехнологичного производства измерительных установок для учета добываемых нефти и газа на месторождениях, находящихся на стадии завершающей добычи.

Основными потребителями продукции, разрабатываемой в рамках проекта, станут партнеры ОАО «ГМС Нефтемаш» - нефтедобывающие предприятия НК «Газпромнефть», НК «Роснефть», НК «Лукойл», ТНК - ВР, ОАО «Сургутнефтегаз», НК «Руснефть», НК «Башнефть», НК «Татнефть» и др.

В результате реализации проекта ОАО «ГМС Нефтемаш» сможет реализовывать десятки установок в год, а также оказывать связанные с эксплуатацией установок сервисные услуги.

Отдел информации и связей с общественностью

## Музей истории вуза ТюмГУ приглашает на новую выставку!

1 января 2013 года исполнилось 40 лет со дня создания в Тюмени на базе педагогического института Тюменского государственного университета. Этому знаменательному событию посвящена выставка: «Страницы истории вуза: год 1973», которая уже начала свою работу в музее истории вуза ТюмГУ. В основе экспозиции: документы, связанные с организацией и открытием университета, фотографии руководителей вуза, атрибуты студенческой жизни тех лет, в том числе первые номера газеты «Ленинец», которая начала издаваться с марта 1973 г., а также новый значок и бланки университета, которые использовались в вузе в 70-х гг. XX века.



Выставка продолжит работу до конца января 2013 г.

Музей расположен в административном корпусе ТюмГУ по адресу: ул. Володарского, 6.

## Профессор из США теперь хочет приехать в Тюмень только летом

В департаменте географии, экологии, природопользования и туризма вечером собралось около ста самых пытливых и любознательных студентов, магистрантов, аспирантов всех направлений и специальностей. Морозным вечером (-32°C) состоялась встреча с заведующим кафедрой геофизики факультета геологических наук и горного дела Мичиганского технологического университета профессором Уэйном Пеннингтоном. Тема встречи: внеплановые открытия новых нефтяных и газовых месторождений. На

эту встречу пришли не только студенты, но и преподаватели института. Самыми заинтересованными оказались студенты специальности «Экологическая геология» и магистранты направления «Экология и природопользование». Очень приятно, что в конце лекции состоялось обсуждение темы, и наши студенты, общаясь с профессором на английском языке, были поняты им. Встреча затянулась до 21.30. Казалось, поток вопросов не иссякнет. Диалог продолжался даже и после окончания официальной лекции.



Студенты окружили профессора Пеннингтона. Их интересовали вопросы не только в рамках темы, студенты спрашивали о личной жизни профессора, и обучении в Штатах. Уэйм Пеннингтон охотно сообщил, что спешит возвратиться домой на 54 годовщину семейной жизни. На этом мероприятии будут все близкие, друзья и два взрослых сына. Декабрьские сибирские морозы удалось мужественно перенести только потому, что встречи были в помещении и переезды с места на место на машине, тем не менее, ему хотелось побывать в Тюмени в следующий раз только летом. В разговоре с профессорско-преподавательским составом господин Пеннингтон рассказал о структуре своего вуза, о проектах кафедры. Наши преподаватели интересовались даже вопросом аудиторной занятости коллег из Мичиганского технологического университета. Морозы за окном не охладели теплой дружеской обстановкой интересной встречи.



## Налоговый штурм выиграла студенты ТюмГУ

В конце декабря в Тюменской государственной академии мировой экономики, управления и права состоялся городской турнир «Налоговый штурм» среди студентов вузов по вопросам налогообложения и бухгалтерского учета.

Организатор мероприятия - группа компаний «Западно-Сибирский центр налогового консультирования», при поддержке «Гарант - Западная Сибирь», Тюменского территориального института профессиональных бухгалтеров.

В игре принимали участие команды из трех вузов города: Тюменский государственный университет, Государственный аграрный университет Северного Зауралья, Тюменская государственная академия мировой экономики, управления и права.

В ходе «Налогового штурма» команды отвечали на каверзные вопросы, решали ситуационные задачи, демонстрировали свои творческие способности в убеждении налогоплательщиков в важности уплаты налогов. Капитаны команд состязались в эрудированности, пытались найти объяснение самым необычным налогам мира за всю историю челове-



чества. Победителем в этом раунде стал Дмитрий, капитан команды ТюмГУ, студент пятого курса специальности «Налоги и налогообложение». Тюменский территориальный институт профессиональных бухгалтеров наградил победителя конкурса капитанов сертификатом на посещение бесплатного семинара.

Все участники «Налогового штурма» были награждены ценными подарками от ГК «Западно-

Сибирский центр налогового консультирования» и от компании «Гарант - Западная Сибирь». Шанс получить приз был предоставлен и зрителям мероприятия, которые искали ответ на специальный вопрос об особенностях налогообложения деятельности предприятий.

Победителем в общем зачете стала команда Тюменского государственного университета. Поздравляем их с заслуженной победой!

## Внимание: новый СПИД!

В Америке разгорается эпидемия нового заболевания, которое научное издание PLoS Neglected Tropical Diseases представило как «новый СПИД». Болезнь Шагаса (так еще называют эту коварную патологию) быстро распространяется в Северной и особенно в Центральной и Южной Америке. Так, только в южных штатах США выявлено и зарегистрировано уже около трехсот тысяч зараженных. В Мексике, Колумбии, Боливии, странах Центральной Америки контингент заболевших исчисляется миллионами. И число их, угрожающе быстро увеличиваясь, насчитывает в последнее время более восьми миллионов человек. А если принять во внимание, что болезнь Шагаса, как и СПИД, имеет продолжительный инкубационный период (время от заражения до появления клинических признаков), ничем в это время себя не проявляя, и потому остается нераспознанной, то с большой долей уверенности можно полагать, что больных гораздо больше. Это возможно еще и потому, что с диагностикой и статистикой в развивающихся странах дела обстоят, мягко говоря, не лучшим образом.

«Новый СПИД» имеет несколько очень «нехороших» особенностей, главная из которых заключается в том, что эта болезнь неизлечима; заболевшие обречены. В последнее время появилась крохотная возможность умереть, но только тем из зараженных, чье лечение начато на ранней стадии болезни, которую, как мы уже знаем, очень нелегко диагностировать.

Что же это за напасть такая и как ее избежать? Заболевание вызывается паразитами, которых разносит кровососущее насекомое. Кроме того, заражение может произойти при переливании крови, а также может передаваться от матери к ребенку. Больные умирают от патологически увеличивающихся (непонятно, почему) сердца или кишечника, причем смерть может произойти внезапно.

К счастью, в нашей стране «новый СПИД» пока не обнаружен. Но из истории известно, что люди Колумба «привезли» в свое время сифилис именно из Америки в Европу. Как бы любители экзотики, туристы-путешественники, не «подарили» Еврозине еще один СПИД? Надеюсь, сработает формула: информирован, предупрежден - значит, сделает вывод...

Валерий ЧИМАРОВ,  
доктор медицинских наук, профессор ТюмГУ,  
заслуженный врач России



Учредитель:  
Государственное учреждение  
Тюменский государственный университет.  
Газета зарегистрирована 05.02.2001 г.  
Западно-Сибирским межрегиональным  
территориальным управлением Министерства  
РФ по делам печати, телерадиовещания и  
средств массовых коммуникаций.  
Регистрационный номер ПИ №17-0164.

Номер набран и сверстан в компьютерном  
центре редакции газеты «Университет и регион».  
Подписано в печать 9.1.2013 г.  
Время подписания в печать  
по графику: 9.00, фактически 9.00  
Заказ № 1. Тираж 1000 экз.

Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного  
университета: 625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10.

Адрес редакции:  
625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10.  
тел. 46-23-28  
www.utmn.ru/sec/1423  
E-mail: gazeta@utmn.ru

Редактор Ирена ГЕЦЕВИЧ.

Цена договорная