

Университет И РЕГИОН

№ 4-5 (524-525)

пятница, 10 февраля 2012 года

На зарядку становись!
В Тюменском госуниверситете началась
производственная гимнастика



В Тюменском государственном университете отпраздновали Татьянин день

Ксения МИНИНА, учится на 1-м курсе в Институте психологии и педагогики. Она - актриса театра «Буриме». Мы познакомились с ней на ледовом катке «Юность» в Татьянин день. Буквально несколько фраз из очень короткого нашего интервью:

Каждый день начинаю с попытки разглядеть в окна немного лета. А на самом деле пытаюсь сделать невозможное - улыбнуться отражению в зеркале.

Я бы хотела посвятить свою жизнь работе с детьми, потому что с растениями у меня не очень. А вот силы «вращивать» и направлять я в себе остро ощущаю.

Твой результат зависит от количества приложенных усилий - так что, ребята - 2012 год, думаю, пора «усилиться».

Играя в студенческом театре, я преодолеваю чувство «собственной ущербности», понимаю, что по-настоящему горю этим и чувствую, что могу больше!

стр. 4 - 6

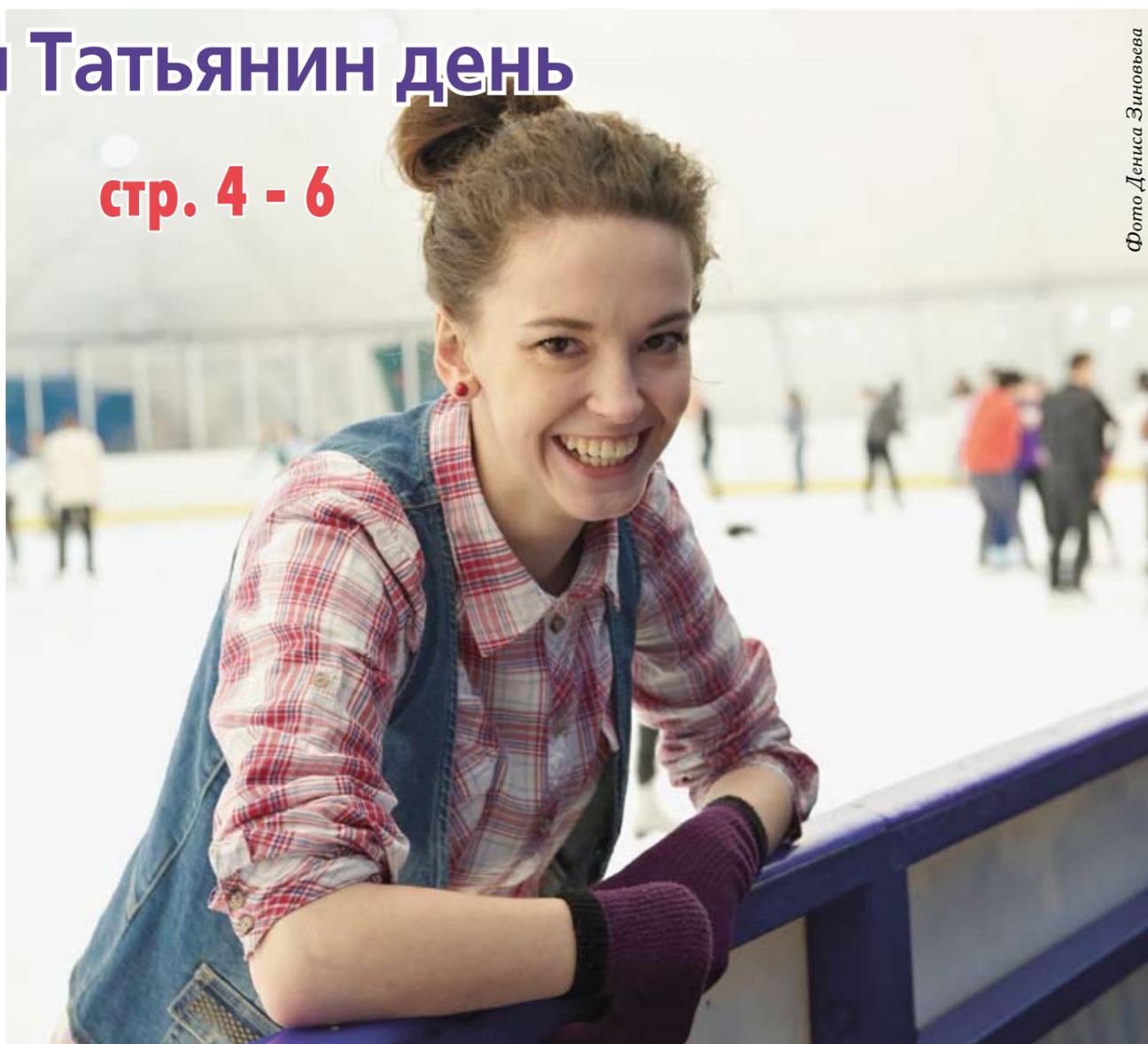


Фото Дениса Зиновьева



Евгений Гараничев выиграл три медали на 7-м этапе Кубка мира по биатлону, который проходил в Холменколлене (Норвегия) 1-5 февраля

Студент Института физической культуры ТюмГУ Евгений Гараничев успешно выступил в гонке преследования, заняв третье место, уступив немцу Арнду Пайфферу и норвежцу Эмилю Хегле Свендсену, которые заняли первое и второе места соответственно. На следующий день прошел масс-старт, где Евгений подтвердил свой уровень. Он, как и днем ранее, завоевал «бронзу», а подиум снова поделили между собой представители Норвегии и Германии - первым на этот раз стал Свендсен, а серебряную медаль завоевал немец Андреас Бирнбахер.

Напомним, что ранее в Холменколлене прошел спринт, где Евгений Гараничев выиграл «золото». Таким образом, на 7-м этапе Кубка мира в Норвегии тюменский спортсмен заработал три медали.

Год российской истории мы решили отметить по-своему, открыв тематическую колонку. Материалы, которые здесь мы намерены публиковать, будут посвящены историческим датам. Не обязательно юбилейным. И что важно, мы постараемся сориентировать своих авторов, чтобы звучали разные точки зрения, за и против. Надеемся, это будет интересно. Сегодня у нас дебют.

Манифест императора Александра II об освобождении русских крестьян от крепостного права (принят 19 февраля (3 марта) 1861 г. в Петербурге)

АЛЕКСАНДР ПЕТРУШИН, историк

До 1861 года в России существовало рабство - крепостных крестьян продавали как скот. В то же время в Лондоне (Англия) открывали метро. Такое сравнение свидетельствует о многовековой отсталости России от европейских государств. Поэтому она проиграла в Крымской войне (1854-1856 гг.).

Принятие Манифеста было огромным шагом к свободе, создавало предпосылки для более свободной жизни десятков миллионов людей в самой большой стране мира (к 1913 году по уровню и темпам экономического развития Россия догнала другие страны).

В 1861 году личную свободу получили 22 млн. помещичьих крестьян.

В 1862 году был впервые обнародован государственный бюджет, роспись доходов и расходов.

В 1863 году высшие учебные заведения получили внутреннюю автономию, о которой можно только мечтать.

Население само могло устраивать свою жизнь и получило возможность защищать личные права, личную свободу.

Конечно, крестьяне кроме личной свободы хотели земли, но они получили её лишь в коллективное пользование, а не в индивидуальную частную собственность. Александр II рассчитывал на понимание помещиков и терпение кре-

стьян. Но революционеры, заявившие, что несчастный народ обманули, терпеть не хотели. Они устроили настоящую охоту за императором и 1 марта 1881 года с восьмой попытки убили его.

Большевики, захватившие в октябре 1917-го власть в России под лозунгом «Земля крестьянам», фактически восстановили крепостное право. Земля осталась в коллективной собственности, крепкое крестьянство - «кулаки» - ограблено и выслано на Север (на территорию нынешней Тюменской области - ХМАО и ЯНАО - 31 тысяча крестьянских семейств, что составляло около 150 тысяч человек, находившихся в рабском положении спецпереселенцев). На местах образовалось немало смешанных семей: муж - ссыльный, жена - свободная, или наоборот. У них рождались дети. По распоряжению председателя Советского правительства Молотова такие младенцы подлежали учёту в спецкомендатурах НКВД.

Постепенное восстановление прав репрессированных людей началось только после смерти Сталина. Тогда же колхозникам, которые фактически находились на положении крепостных, стали выдавать паспорта.

Но как писал А.П.Чехов, «выдавливаться из себя раба» придётся ещё долго.

АЛЕКСАНДР ЯРКОВ, доктор исторических наук, профессор

1. Сначала «работа над ошибками»: непонимание сибирской специфики подчас оказывало влияние и на концепции зарубежных исследователей. Так, рассматривая «московскую экспансию» как территориальное и колониальное дополнение к российскому авторитарному государству, укреплявшему свою политическую власть, современный исследователь А. Вуд назвал русское освоение Сибири «милитаризационным и окончательным оформлением крепостного права», очевидно, даже не предполагая, что здесь крепостного права не было! Да и отечественные ученые не принимают во внимание то немаловажное обстоятельство, что пришлое население не отгораживалось от коренного административно-политическими границами - «засеками».

2. Для меня 1861 год близок, потому что в том году в Маслянке родился мой дед - Андрей. Ни он, никто из его предков крепостными не были. Не пострадали они и от появления на Тавдинской земле новоселов - недавних крепостных: земли здесь много. Крестьянствовали все вместе.

3. Социально-политические, экономико-демографические, этнокультурные связи и особенности развития страны оказались с отменой крепостного права ощутимее и зримее. Это стало важным событием, поскольку вызвало к жизни не только реформу крестьянской общины и помещичьего землевладения в европейской части России, но и целостное обновление общества, либеральные послабления, секуляризацию общества.

4. Процессы 1860-1880-х гг. стремительно продвигали Россию по пути капитализации, а в Сибири вызванное этим переселение бывшего крепостного и «излишнего», в том числе социально активного, населения существенно изменило ситуацию, и не только в экономическом отношении. Менялось и отношение: от отчуждения - к пониманию другого. Но для этого нужно было проделать определенный путь. Вот рассказ «разведчика» о предполагаемом месте переселения: «Жить

можно. Только православных нет, а все киргиз...»

5. От появления в Сибири убытка не было. Более того, после 1861 года, как замечено, промышленность «медленно становилась на новые рельсы». В Тобольске, например, появились заводы Сыромятникова, Ершова, Абросимова, Бусурмановой, что на городок в 15,9 тысячи жителей - существенно.

А если с другой стороны посмотреть?

1. Сибиряку от отмены крепостного права «ни жарко ни холодно» - жил он сам по себе. Позволю к случаю цитату П. М. Головачева: «Суровая природа и занятие звероловством выработали в коренном сибиряке находчивость, практичность, упорство; незнакомство с крепостным правом развило самостоятельность и стремление к равенству; соседство с инородцами, постоянное общение с ними привило ему спокойное, терпимое отношение ко всякой вере.

2. Да, промышленность развивалась, но ведь такая, от которой была не только польза, но и вред: активно развивалось водочное производство. В том же Тобольске действовал Николаевский винокурный завод купца Н.В.Неволина (при 100 рабочих и паровом двигателе), который «откликнулся на запросы трудящихся»: в 1865/66 году выпустил 84,3 тысячи ведер спирта. Им-то и стали спаивать ханты, ненцев, манси, чтобы легче изымать у них пушнину, дичь, мясо, рыбу. Что касается самого города, то после Реформы Тобольск стал терять свое доселе ведущее место: если в 1859 году он занимал по численности населения второе место в Западной Сибири, то в 1897 году - уже пятое, а в 1913 году - отошел на восьмое место. Тобольск «хирел». Вот оценка очевидца: «Тобольск, видимо, падает ... он превратился в будничнейший захолустный городок. Улицы содержатся неопрятно, площадь изображает собой болотные пустыри». Что здесь хорошего получил от реформы этот город?



Чеботарев рассказал журналистам об интересной идее

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ,
фото ДЕНИСА ЗИНОВЬЕВА

2012 год в России Указом Президента объявлен Годом российской истории. В Тюменском государственном университете уже разработан и принят план мероприятий, посвященных теме года. По этому важному случаю ректор ТюмГУ, доктор юридических наук, профессор, заслуженный юрист Российской Федерации Г.Н.Чеботарев провел пресс-конференцию для журналистов областного центра, которая состоялась в музее археологии и этнографии университета. Вместе с ректором на вопросы журналистов отвечали - доктор исторических наук, профессор, директор Института гуманитарных наук С.В.Кондратьев, доктор исторических наук, профессор, директор института гуманитарных исследований А.В. Матвеев, доктор исторических наук, профессор, завкафедрой археологии, истории Древнего мира и Средних веков, директор информационно-библиотечного центра ТюмГУ А.Г.Еманов, директор музейного объединения ТюмГУ А.Н.Животов.

Геннадий Николаевич и его коллеги рассказали журналистам о том, что конкретно будет проведено под эгидой университета в Год российской истории. Так в Институте гуманитарных наук, как собственно и в прежние годы, будут проходить заседания малого истфака для школьников Тюмени. А в информационно-библиотечном центре в самом начале года была развернута книжная выставка, посвященная Году российской истории. Вообще, в залах информационно-библиотечного центра таких выставок в течение исторического года будет развернуто немало. И все они будут посвящены заметным датам отечественной истории.

Много мероприятий запланировано на февраль-март. Пожалуй, самое заметное - презентация макета российской броненосца «Пересвет», который построил и подарил университету профессор кафедры русского языка, доктор филологических наук О.И.Усминский. Журналисты, пришедшие на пресс-конференцию, смогли в числе первых увидеть этот блестящий макет. Он на самом деле производит впечатление.

Кроме того в университете пройдет много других интересных презентаций. Так на апрель запланирована выставка находок Тюменской археологической экспедиции, которую планируется развернуть в учебном музее ТюмГУ.

И наконец, еще одна новость. Ректор ТюмГУ Геннадий Чеботарев рассказал журналистам об одной идее, которая родилась в университете. Речь идет о планах написать совместно с правительством Тюменской области летопись создания Западно-Сибирского комплекса. Много книг написано на эту тему, а серьезного исследования нет, подчеркнул ректор.



Юбилею Салманова посвящается

«Азербайджанская диаспора Урало-Сибирского региона в диалоге народов и культур: факторы и векторы социально-экономической стабильности» - международная научно-практическая конференция с таким названием состоялась в Белом зале ТюмГУ. Ее организатором выступил Институт гуманитарных исследований ТюмГУ. И приурочено это событие 80-летию геолога земли Тюменской Фармана Курбановича Салманова.

На конференции прозвучало немало интересных докладов. Услышали хозяева и гости университета любопытную статистику. Оказывается, сегодня в Ханты-Мансийском автономном округе азербайджанцев проживает намного больше, чем коренных народов, ханты и манси, вместе взятых. И еще, по данным, которыми поделился с коллегами Роман Маньшин из Института социологии РАН, азербайджанцы, оказывается, не только талантливые торговцы, но и замечательные строители, ибо большая их часть трудится в строительном комплексе северных округов. А ведь в общественном сознании укоренилось другое мнение, что только в торговле трудятся гости с Каспия. Такие вот дела. Мифы бегут впереди фактов.

С интересом аудитория слушала выступления ученых из Баку и Киева, а также их коллег из ТюмГУ.

Соб. инф.

Золотые гимназисты

Подведены итоги областной олимпиады школьников по обществознанию, истории, информатике, математике, химии и русскому языку.

Победителем олимпиады по обществознанию стал:
- среди 11-х классов - Никита Амичба, ученик гимназии ТюмГУ.

Определены среди «олимпийцев» и лучшие знатоки истории:
- среди 10-х классов - Владимир Катаев, ученик гимназии ТюмГУ;
- среди 11-х классов - Иван Петков, ученик гимназии ТюмГУ.

Олимпиада по информатике проводилась среди 9-11 классов. Среди 9-х классов определить победителя не удалось, так как никто из участников не преодолел 50-процентный барьер выполнения заданий. Среди 10-х классов лучший результат показала Дарья Яковлева, учащаяся гимназии ТюмГУ.

Лучшими по математике стал Михаил Федоров, учащийся 11 класса гимназии ТюмГУ. В олимпиаде по химии среди 10-х классов лучшим стал Гусейн Садыхов, учащийся гимназии ТюмГУ.

В олимпиаде по русскому языку победу одержали:

- среди 10-х классов - Дарина Иордан, ученица гимназии ТюмГУ;
- среди 11-х классов - Ярослава Кузьменкова, ученица гимназии ТюмГУ.

Завершат олимпиаду интеллектуальные состязания школьников по технологии и немецкому языку.

Отдел информации и связей с общественностью по материалам департамента образования и науки

Правопорядок - дело общее

ЕЛЕНА ЮЖАКОВА

В Тюменском государственном университете прошло заседание, посвященное взаимодействию органов внутренних дел и студенческих отрядов охраны правопорядка.

Главная задача оперативных отрядов - наведение порядка в местах отдыха, учебы и проживания студентов. Наведение порядка - задача непростая, требующая постоянного внимания. К примеру, в общежитиях с нарушителями внутреннего распорядка проводится разъяснительная работа. Очень важно, чтобы в места, где отдыхают студенты, не попадали посторонние. Нужно понимать, что задачей отрядов является не задержание нарушителей порядка (этим занимается полиция), а профилактическая работа.

На заседании присутствовали ректор Геннадий Николаевич Чеботарев, начальник Управления МВД России по Тюменской области, генерал-майор полиции Михаил Викторович Корнеев, начальник полиции УМВД России по Тюменской области, генерал-майор полиции Сергей Иванович Седаш, начальники и заместители отделов УМВД. Со стороны вузовской обществен-

ности в разговоре приняли участие заместители ректоров вузов области по воспитательной работе, заместители директоров институтов ТюмГУ, студенты-волонтеры отрядов охраны правопорядка.

Сегодня практически в каждом высшем учебном заведении области действуют отряды по охране правопорядка, что нужно сделать для того, чтобы их работа была скоординирована, находилась в рамках закона, и, как результат, приносила максимальную пользу - эти и другие темы заинтересованно обсуждали участники заседания.

В частности, ректор ТюмГУ Г.Н.Чеботарев сказал: «Союз юристов, к примеру, настоятельно рекомендует всем студентам направления «Юриспруденция» во время учебы в вузе поработать в подобных отрядах, получить сертификат, который будет учитываться при трудоустройстве».

Михаил Викторович Корнеев в своем выступлении наметил те сферы взаимодействия УМВД и студенческих отрядов, которые могли бы дать максимальный результат. Так, студентов-педагогов стоит привлечь к работе по профилактике правонарушений и безнадзорности в сложных детских коллективах и неблагополуч-



ных семьях. Студенты технических направлений подготовки могли бы участвовать в мероприятиях по обеспечению безопасности дорожного движения. Основные же отряды должны, в первую очередь, заниматься охраной правопорядка при проведении массовых общественно-политических, спортивных и культурно-зрелищных мероприятий в вузах и в общежитиях. Как заметил Михаил Викторович: «Это расширит коридор понимания жизни нашим студенчеством. Нельзя сбрасывать со счетов и общую правовую неграмотность, которую с помощью студентов-волонтеров мы можем преодолеть».

Надежда Александровна Ермакова, проректор по внеучебной работе ТюмГУ, поблагодарила участкового уполномоченного, майора полиции

Виктора Викторовича Цехмистера за плодотворное сотрудничество с университетом. Далее Надежда Александровна отметила, что студенты активно помогают детским домам, создают Службы этикета, которые следят за порядком на университетских мероприятиях, более 80 студентов оказывали помощь полиции во время нахождения в городе Пояса Пресвятой Богородицы. Работать готовы многие, не хватает только знаний о своих правах и единого координирующего центра.

Проректоры по воспитательной работе предложили создать координационный центр, который бы выработал единые подходы к созданию отрядов охраны правопорядка, провел обучение волонтеров, способствовал обмену передовым опытом.

Что нового в Правилах приема ТюмГУ?

1 февраля все российские университеты должны опубликовать Правила приема в вузы на 2012 год. 30 января на заседании приемной комиссии ТюмГУ были утверждены новые Правила приема в университет, и в настоящее время они размещены на сайте go.utmn.ru.

В текущем году ТюмГУ будет проводить набор на 40 направлений подготовки бакалавров, 3 специальности и 22 направления подготовки магистратуры.

Итак, в соответствии с федеральным порядком приема Тюменский государственный университет меняет набор вступительных испытаний по направлению «Туризм» - вместо обществознания необходимо иметь результаты ЕГЭ по истории; по направлению «Информационные системы и технологии» - информатика заменена на физику; и по направлению «Государственное и муниципальное управление» профильным становится математика вместо обществознания. Эта информация

очень важна для старшеклассников - им до 1 марта надо определиться, по каким предметам они собираются сдавать ЕГЭ.

Изменения в правилах коснулись победителей олимпиад и ребят из категории льготников. Данные категории абитуриентов сохраняют право на поступление без вступительных испытаний, но смогут воспользоваться этим правом только в одном вузе. Следует понимать, что они должны при подаче заявления сразу же предоставлять подлинники аттестатов. Это не означает, что они не могут попробовать свои силы в нескольких вузах, но в другие вузы они пойдут на общих основаниях. Льгота будет действовать только в одном вузе. Зачислены такие ребята будут раньше - 30 июня.

В этом году абитуриенты-целевики займут не больше 15% от общего числа мест по каждому направлению.

По словам ответственного секретаря приемной комиссии ТюмГУ

Сергея Голстогузова, «необходимо обратить внимание на то, что выпускники прошлых лет, формально имеющие право сдавать экзамены в июле, будут допускаться к сдаче ЕГЭ во второй волне только при наличии документа, который подтверждает возможность их участия в основной, «школьной» волне, проходящей в мае-июне. Таким юношам и девушкам до 1 марта надо успеть записаться на сдачу ЕГЭ. Это можно сделать в своей школе или в любом пункте сдачи ЕГЭ».

О количестве бюджетных мест в ТюмГУ объявят лишь в мае, когда поступят соответствующие документы из Министерства образования и науки РФ.

До 20 июня будет известно минимальное количество баллов по результатам ЕГЭ и испытаний, которые проводит сам вуз.

Отдел профориентационной работы и рекламы ТюмГУ

Подари улыбку детям

В филиале ТюмГУ в г. Когалыме в этом учебном году произошли приятные изменения: было создано волонтерское движение «Ассоль», лидером которого стала студентка 4 курса направления «Экономика» Мария Бурунова.

Идея создания круга студентов-единомышленников, желающих проявить заботу о детях из малообеспеченных, многодетных семей и детях-сиротах, возникла в филиале чуть меньше года назад. Для этого был разработан проект «Подари улыбку детям», занявший прошлой весной

III место на городском конкурсе «Золотое будущее Югры» в номинации «Специалист в области социального управления».

Оглядываясь назад, можно сделать вывод: если чего-то сильно захотеть, это обязательно получится. Теперь два раза в месяц студенты-волонтеры нашего филиала посещают Центр социальной помощи семье и детям «Радуга надежды», чтобы проводить утренники, Дни именинника и просто дарить радость и улыбку. Мы пишем сценарии, делаем костюмы, организуем сбор денег для

покупки небольших подарков ребятам, готовим мини-спектакли. Дети начинают к нам привыкать, и одни из самых приятных слов, которые мы от них услышали: «А когда вы к нам придёте еще?».

Проект, который поддержали мои однокурсники, был успешно внедрен. В планах у нас получить волонтерские книжки. Но самое главное - мы ощущаем радость от того, что дарим детям теплоту своих сердец, доброту, радость. За проделанную работу 25 января, в День студента, волонтерскому движению «Ассоль» была вручена грамота и красивая хрустальная статуэтка с надписью «Доброе сердце».

Детское счастье и радость такие же хрупкие, как и эта статуэтка. Мы надеемся, что наше движение продолжат студенты младших курсов, и волонтеры движения «Ассоль» из филиала ТюмГУ в г. Когалыме будут встречаться с детьми, нуждающимися в поддержке, еще долгие и долгие годы.

Мария БУРУНОВА, студентка филиала ТюмГУ в г. Когалыме



Павел Тренихин установил новый рекорд!

28 января в Глазго (Великобритания) состоялась международная матчевая встреча по легкой атлетике с участием пяти команд: России, Великобритании, Германии, США и Соединенных Штатов. Соревнования в Глазго проходили в 17-ти видах программы. В каждой из дисциплин выступали пять легкоатлетов - по одному от каждой команды.

В нелегкой и напряженной борьбе россияне сумели финишировать на втором месте командного зачета. Занявший 1 место спортсмен приносит своей команде 5 очков, 2 место - 4 очка и т.д.

Победителями матча стали британцы, которые опередили россиян на 7 очков: 60 против 53. Сборная России набрала равное количество баллов со сборной Германии. Судьбу второго места решило количество побед, которых у россиян оказалось больше: 5 против 2. Британцы первенствовали в семи видах.

Одну из побед россиянам принес магистрант Института физической культуры ТюмГУ Павел Тренихин (400 м) с личным рекордом 46,68 сек. Это время стало лучшим в Европе и третьим в мире в текущем зимнем сезоне. Позади Павла остался действующий чемпион мира в помещениях из Тринидада - Крис Браун.

Так же это и рекорд Тюменской области в помещениях.

Отдел информации и связей с общественностью ТюмГУ по материалам Института физической культуры ТюмГУ

Победители и призеры получили подарки (Итоги конкурса «Татьянин день» 2012 г.)

25 января во время проведения Литературно-музыкальной гостиной в ресторане «Альма-матер» ТюмГУ состоялось подведение итогов и награждение победителей ежегодной университетской викторины «Татьянин день».

Надо сказать, что ни один из участников викторины не смог дать правильные и полные ответы на все вопросы. Победители определялись по количеству и качеству ответов, которые оценивались по балловой системе от 0 до 10. Первое место было присуждено выпускнице биологического факультета ТюмГУ, а ныне лаборанту кафедры ботаники, биотехнологии и ландшафтной архитектуры ИМЕНИТ - Елене Александровне Тюменцевой. Она набрала 9,2 балла. Второе место заняла Анастасия Ющенко, студентка 1 курса магистратуры ИГН по программе «История», - 9 баллов. И третье место завоевала одна из постоянных участниц викторины Валентина Павловна Лазарева, выпускница естественно-географического факультета учительского института ТГПИ 1950 г. - 8,8 балла.

Специальный приз викторины «Татьянин день» 2012г. - диплом постоянного участника был вручен многократной победительнице нашего конкурса, выпускнице историко-филологического факультета 1952 г. Инне Георгиевне Шаршиной.

Для интересующихся предлагаем вопросы и ответы на викторину «Татьянин день» 2012г.:

1. Какая, ставшая позднее крылатой, фраза генерал-адъютанта И.И. Шувалова имела прямое отношение к тому, что день памяти святой великомученицы Татианы стал праздником российского студенчества?

Ответ: «Дарю тебе университет». Эту фразу произнес генерал-адъютант И.И.Шувалов, на попечении которого находился разработанный М.В. Ломоносовым проект университета. И адресовал он ее своей матери Татьяне Петровне в день ее именин - 12 (25) января 1755 г., в день поминания святой мученицы Татианы.

2. Сколько лет учились студенты советских вузов? Какой период времени это занимает у современных студентов высших учебных заведений?

Ответ: После революции 1917 г. срок обучения в большинстве вузов был сокращен до 3 - 3,5 лет. В 1932 г. срок обучения увеличился до 4-х лет. Переход на обязательное 8-летнее образование и политехнизация средней школы повлекли за собой изменения и в высшей школе. В 1956-57 учебном году начался переход на 5-летний срок обучения и подготовку специалистов широкого профиля, способных наряду с преподаванием своего предмета руководить соответствующим производственным образованием школьников.

Сегодня высшее образование переживает очередную реформу, связанную с присоединением России в 2003 г. к Болонской декларации, подписанной в 1999 г. в Испании. Основная цель этой декларации заключается в гармонизации систем высшего образования в странах

Европы. Участие в системе Болонского процесса предполагает переход на систему двухуровневого образования, переход на новые технологии образовательных программ, модульную и кредитно-рейтинговую системы и внедрение единого Европейского приложения к диплому. Таким образом, часть студентов сегодня продолжают обучение по программе специалитета - 5 лет, остальные перешли на систему бакалавриата - 4 года и магистратуры - 2 года.

3. В каком году, и при каком университете в России появилась первая университетская гимназия? Сколько лет в этом году исполнилось гимназии Тюменского государственного университета?

Ответ: В 1755 году при Московском университете по инициативе М.В. Ломоносова была создана гимназия, получившая название университетской. Целью гимназии была подготовка к поступлению в университет. Она состояла из двух отделений: для дворян и разночинцев. Каждое отделение содержало четыре школы. Школа первая - «российская» имела три класса: грамматика, стиховорство, красноречие, изучение русского и церковно-славянского языков; школа вторая - «латинская» имела два класса: грамматика, синтаксис; школа третья - «научная» имела три класса: арифметика, геометрия и география, философия; школа четвертая - европейские и греческий языки. Время обучения в гимназии засчитывалось в срок службы. В 1812 году гимназия сгорела в Москве при пожаре.

Гимназия ТюмГУ была основана в октябре 1998 г., в этом году ей исполнилось 13 лет.



4. С какими учебными заведениями связано здание, расположенное по ул. Луначарского, 2?

Ответ: Коммерческое училище купцов Колокольниковых, Уральский автодорожный институт, Тюменский агропединститут, Тюменский агропедкомбинат, Тюменский государственный педагогический институт, Рабфак, Народная музыкальная школа г. Тюмени, Тюменский педтехникум, Школа-интернат, Тюменский государственный архитектурно-строительный институт, в дальнейшем - академия и университет.

5. Что означает «казеннокоштный», и какое отношение это слово имеет к студенчеству?

Ответ: Казеннокоштный означает содержимый и обучаемый на казенный кошт, на средства казны, государства. Казеннокоштные студенты, как правило, получали от государства жалование - стипендию.

6. В каком году в Тюмени была открыта первая музыкальная школа?

Ответ: Советская народная музыкальная школа открылась в Тюмени в 1919 году в здании нынешнего архитектурно-строительного университета. В нескольких кабинетах игра на скрипке, мандолине и пианино 197 учеников от 13 лет и старше бесплатно обучали три преподавателя во главе с директором Михаилом Ушаковым.

7. Какие памятники, связанные со студенчеством в нашей стране, вы знаете? Есть ли таковые в Тюмени?

Ответ: Одним из первых памятников студентам можно считать Храм святой мученицы Татианы на территории МГУ. На сегодняшний день памятников, связанных со студенчеством, довольно много в различных российских городах: в Томске - памятник святой Татиане, покровительнице студенчества, в Саратове - памятник зачетной книжке, в Москве - московский монумент копирует облик учащегося Императорского инженерного училища конца XIX века, студенты Санкт-Петербурга - просят отличных оценок у крылатого Гения, держащего в руках факел и венок, в Челябинске - студент небрежно держит пиджак, и многие др.

В Тюмени памятник студенчеству был открыт в ноябре 2010 г. Он установлен на площади борцов Революции. Памятник отлит из железа, состоит из символических студенческих атрибутов - четырехугольной шапки-конфедератки, книг и ленты выпускника.

8. Физик, педагог, фронтовик, выпускник Тюменского пединститута, почетный профессор Тобольского педагогического института им. Д.И. Менделеева, более десяти лет возглавлял городское отделение общества «Знание», ректор-организатор Тюменского государ-

ственного университета. Назовите этого человека.

Ответ: Виктор Михайлович Дерябин.

9. В какой период времени в советской России было введено раздельное обучение мальчиков и девочек и чем оно было обусловлено?

Ответ: Раздельное обучение мальчиков и девочек было введено Постановлением Совета народных комиссаров СССР в 1943 г. Введение раздельного обучения было продиктовано необходимостью учесть должным образом физическое развитие мальчиков и девочек, подготовки тех и других к труду и практической деятельности и обеспечить требуемую дисциплину учащихся. В 1943 г. раздельное обучение мальчиков и девочек было введено в 77 крупнейших городах, в 1944 г. оно распространено еще на 69 городов. Но уже через 11 лет, в 1954 г., после смерти И.В. Сталина, учащихся снова объединили.

10. Назовите известные вам студенческие периодические издания Тюменского государственного университета, издававшиеся в разные годы его существования.

Ответ: «Ленинец», «Альма-матер», «Университет и регион», «Freedom International», «Jurati», «Вестник ИФК», «Компас», «Этажи», «Факультет», «Вестник СНО», «Пирожок», «Пятерочка», «Пятый угол» и др.

Пили чай, читали стихи,



ЕЛЕНА ЮЖАКОВА,
фото ДЕНИСА ЗИНОВЬЕВА

Атмосфера

Мне нравится слово «атмосфера». Оно теплое, воздушное, комфортное. Атмосфера дома безошибочно чувствуется гостями в первый же миг, как только они перешагивают порог, тем более, если это званный вечер. Литературно-музыкальную гости-



ную в ТюмГУ вполне можно считать таким вечером. Традиционное мероприятие в формате гостиной всегда проходит в атмосфере взаимного интереса, симпатии, заинтересованности и, конечно, душевного тепла. Гостиная в январе была посвящена теме «Детство. Отрочество. Юность» и приурочена к дню Татьяны. С ролью радушной хозяйки блестяще справилась Ольга Бредихина, сама личность творческая и открытая всему красивому. Известные всему городу «университетские» шанежки и горячий чай добавляли настоящего домашнего уюта.

Детство

«Счастливая, счастливая, невозвратимая пора детства! Как не любить, не лелеять воспоминаний о ней? Воспоминания эти освежают, возвышают мою душу и служат для меня источником лучших наслаждений»
Л.Н. Толстой.

Студентка Екатерина Дронова представила моноспектакль по рассказу Михаила Зощенко «Елка». В прошлом году с этим номером Катя успешно выступала на фестивале «Университетская весна» и стала

**Пятилетие
отметил в этом
году шахматный
клуб университета**

Квартирник «Студенчество»



МАРИЯ КОСИЦЫНА, фото ДЕНИСА ЗИНОВЬЕВА

Идея включить в празднование традиционного Дня студенчества встречу старых университетских друзей и назвать ее Квартирником возникла внезапно, от невыносимого желания повидаться и познакомиться новое творческое поколение со звездным поколением студенческого актива...

История выпускников 2000-2007 гг. превзошла все ожидания: 25 января в 19.00 Студцентр уже переполнялся дружбой, любовью, добрыми воспоминаниями и громкими песнями... Многие выпускники пришли с детьми и супругами... Непринужденное общение, выступления на импровизированной сцене, оформленной под студенческую комнату, вкусные капустные пироги с чаем. Мероприятие закончилось сотней «Спасибо! Спасибо! Спасибо!». Благодарили друг друга - за чудесный вечер, организаторов - за возможность собраться, детей - за то, что они прекрасны, студцентр - за счастливые студенческие годы. Благодарили Университет. За дружбу. Навсегда.



Традиционный открытый шахматный турнир прошел в Тюменском госуниверситете в День российского студенчества. Турнир этот был особенный. Во-первых, за одной доской смогли встретиться на равных студенты и профессора, а во-вторых, он прошел в день основания шахматного клуба ТюмГУ, в честь чего всех участников угощали пирогами с капустой и горячим чаем.

В 2007 году университет сделал большой подарок всем: и студентам, и аспирантам, и преподавателям, открыв шахматный клуб в стенах тогда еще Института математики и компьютерных наук. С тех пор интеллектуальные сражения на черно-белой доске стали для университета привычкой. Любителей умной игры собирают - спартакиада работников университета, студенческая спартакиада, первенства и турниры, приуроченные к различным праздникам и датам.

Шахматные баталии в честь Дня российского студенчества были напряженными. Всего в турнире приняли участие 16 человек (8 пар). Не смогли устоять и пройти мимо, не участвовав в боях, и некоторые именитые преподаватели вуза. В борьбу со студентами вступили доктор физико-математических наук Эдуард Абрамович Аринштейн и Валерий Андреевич Табарин, доктор технических наук Александр Анатольевич Вакулин и другие.

По итогам турнира места распределены следующим образом:

1 место - Даниил Юффа, учащийся гимназии ТюмГУ и Ирина Прасина, студентка 2 курса ТюмГУ.

2 место у юношей разделили два участника: Эмиль Мусакаев, студент 3 курса, и Михаил Попов, учащийся гимназии ТюмГУ. Среди девушек второй стала студентка 2 курса Мария Тихонова.

Третье место не присуждалось. Все участники турнира были награждены дипломами и памятными подарками.

Отдел информации и связей с общественностью ТюмГУ

пели под гитару

лауреатом. Милые сердцу каждого интонации рождественского утренника несколько не изменились за прошедший век.

Татьяна Александровна Топоркова, член Союза журналистов, завкафедрой журналистского мастерства университета, пару лет назад опубликовала свою первую книгу для детей «Снежный слон и другие истории». Вокруг книги начались споры-разговоры: для кого же книга на самом деле, понятны

ли детские воспоминания взрослых информационно перенасыщенным ребятам XXI века? Думаю, что очень даже понятны, к примеру, я прочитала книгу взахлеб, и с точно таким же интересом ее «проглотила» за ночь моя 14-летняя дочь. И если первая книга о «солнечных днях детства», то вторая, которая сейчас в работе, задумана автором о том периоде, что называется отрочеством. Именно из этой будущей книги без названия Татьяна Александровна

и прочитала несколько страниц. Их тепло приняли слушатели.

Отрочество

«Случалось ли вам, читатель, в известную пору жизни вдруг замечать, что ваш взгляд на вещи совершенно изменяется, как будто все предметы, которые вы видели до тех пор, вдруг повернулись к вам другой, неизвестной еще стороной?»
Л.Н. Толстой.

Разговор о непростой для каждого человека поре, когда начинаешь взрослеть, но не всегда понимаешь, что происходит с тобой и окружающим тебя миром, поддержал студент-математик, первокурсник, Константин Безгодов. Он только начинает свой путь в любительской поэзии, но у него дома, в поселке под Курганом, его стихи уже знают. Костя прочитал свое стихотворение о прощании с детством, наивный и очень личный взгляд на тему «куда и почему уходит детство».

Татьяна Анатольевна Ямова, завуч университетской гимназии, говорила с гостями о том, как важно поддержать подростков, дать им правильные ориентиры в жизни. Противоречия мироощущения в отрочестве могут быть сглажены прозорливыми педагогами и любящими родителями.

Юность

«Как только вошел я в аудиторию, я почувствовал, как личность моя исчезает в этой толпе молодых, веселых лиц, которая в ярком солнечном свете, проникавшем в большие окна, шумно колебалась по всем дверям и коридорам. Чувство сознания себя членом этого огромного общества было очень приятно... Вокруг же меня жали друг другу руки, тол-

кались, слова дружбы, улыбки, приязни, шуточки сыпались со всех сторон. Я везде чувствовал связь, соединяющую все это молодое общество...»
Л.Н. Толстой

Пора юности у множества сегодняшних молодых людей совпадает со студенчеством: кружится от счастья голова, в груди летают бабочки, несутся вскачь яркие, незабываемые дни. Могу! Хочу! Достигну! А еще учеба: потрясающие лекции, любимые педагоги - все это оставит в памяти неизгладимый след, сформирует человека.

Леонид Ткачук окончил гимназии, в конце 70-х годов и на всю жизнь остался верен родному вузу, поэтому он частый гость литературно-музыкальных гостиных. Леонид исполнил несколько студенческих песен из фольклора советских времен, абсолютно созвучных сегодняшнему студенчеству. Несколько студенческих шлягеров всех времен прозвучало в исполнении Евгения Устинова, выпускника Института психологии и педагогики.

По большому счету литературно-музыкальная гостиная в Татьянин день получилась бенефисом Татьяны Александровны Топорковой и Татьяны Анатольевны Ямовой, собственно, к этому и стремились организаторы вечера.



Когда игра - в радость!

СВЕТЛАНА РУДЕНКО,
фото ДЕНИСА ЗИНОВЬЕВА

«Мы приходим сюда, чтобы отдохнуть, получить удовольствие от самой игры и общения с друзьями... Победа не прибавит нам баллов в общем рейтинге. Да и не это сегодня важно!» - улыбаются мне в перерыве ребята из команды «Вырезано цензурой», которую еще до начала игры эксперты по секрету называли главными претендентами на победу. Что именно вырезано цензурой в их команде, узнать не удалось. Ребята, смеясь, переглядывались и говорили: «Да всё!» Кстати, вот так, полшутя, они... действительно выиграли! Вопросы, говорят, были проще, чем на обычных турнирах.

Оно и понятно. «Университетские династии» - это ведь интеллект-шоу по типу игры «Что? Где? Когда?», а не чемпионат. Здесь и команды-то зачастую сборные. И приходят пораскинуть мозгами не только опытные чегэкашники. Старожилы рассказывают, что раньше были и такие команды, которые состояли из членов одной семьи: родителей-преподавателей и сыновей-студентов. Отсюда и слово «династии» в названии мероприятия. Но в этот раз подобной команды представлено не было. Зато были команды из преподавателей, аспирантов, студентов и гимназистов. Всего около сотни молодых людей, объединенных одной большой семьей под названием Тюменский госуниверситет. Ну чем не династия?

Об этом же, приветствуя знатоков, говорили ректор университета Г.Н. Чеботарев и проректор по внеучебной работе Н.А. Ермакова. Геннадий Николаевич поблагодарил также всех за верность своему увлечению: «Это здорово, что такое мероприятие, как это, способно собрать в одной аудитории столь разных людей. Многие из вас, окончив университет, не теряют с ним связь, а приходят поддержать молодых студентов. Именно так и рождается преемственность поколений!»

Кстати, о преемственности. Приятно было увидеть в роли ведущего некого президента интеллектуального клуба ТюмГУ Евгения Яркова. Он уже года четыре как окончил Институт государства и права (теперь ИПЭУ. - Прим. авт.), но расстаться с вузом желания нет. То, что когда-то было его студенческим увлечением, давно переросло в серьезное хобби. Он - член Федерации интеллектуальных игр Тюменской области, и в свободное от работы время не прочь поиграть или стать соорганизатором какого-либо турнира. «Мне нравится то, чем я занимаюсь, - в минутных промежутках между зачитыванием вопросов и ответов рассказывал мне Евгений. - Для каждой игры, которую я провожу, составляю определенный пакет вопросов. Стараюсь, чтобы они не повторялись. Если вижу, что вопрос «идет тяжело», адаптирую его под ту или иную аудиторию. «Династии», конечно, ме-

роприятие особенное, но поблажек я не делаю. Вопросы такие же заковыристые».

Это значит, что ребятам приходилось и составлять ответ из названий зарубежных фильмов, и вспоминать героев литературных произведений, и искать решение уравнения с двумя неизвестными... Как удалось понять, в процессе поиска правильного ответа часто помогает не столько глубокое знание тех или иных тем, сколько острота, скорость, нестандартность мысли и, конечно, командный дух. Тут у каждой шестерки игроков своя тактика, своя стратегия. «Нужно уметь услышать не только вопрос, но и подсказку, которая всегда есть в вопросе, - объяснили сведущие в этом деле. - Она-то и наведет на правильный ответ. Главное не упустить момент!».

И кто же его не упустил? Победители - вот они! В общем зачете 1 место заняла команда выпускников «Вырезано цензурой», 2 место у сборной университета «Алембика логики», а 3-е досталось команде «Чум» (ИМЕНИТ). Но это что касается блока «Что? Где? Когда?». В другом блоке интеллектуальных состязаний - «Мультииграх» (это различные задания не по типу «вопрос-ответ», а все что угодно, где надо подумать: шарady, перевертыши, головоломки и т.д.) - победа досталась все той же команде «Вырезано цензурой». Вторыми здесь стали ребята из «Алембика логики», третье место - у команды «Умляют».



В ледовом дворце «Юность»

в Татьянин день было столпотворение. Любителям катания на коньках даже не хватило талончиков. Пришло больше двухсот студентов. И целый час они с огромным удовольствием катались на коньках по одиночке и паровозиком. По-разному. Университет выкупил лёд на целый час, и студенты использовали эти 60 минут по полной программе.



Институт психологии и педагогики. Люди. Эмоции. Воспоминания.



Анна Прядко (5 курс, ПИМНО):

- Я, наверное, навсегда запомню адаптационную практику. Поначалу казалось, что ни сил, ни времени особо не отнимет, скорее возможность повеселиться. Не тут-то было, конечно. Зато практических навыков теперь - хоть отбавляй. Для специалиста это очень важно. Честно говоря, не верится, что время так быстро пролетело. Вчера еще ты, будучи первокурсником, плутал по коридорам института в надежде все-таки отыскать нужную аудиторию, а сегодня ты - «без пяти минут» дипломированный специалист.



Гаянэ Петросьянц (2 курс, ИЗО), творческий куратор ИПиП:

- Я очень хорошо помню нашу поездку в Санкт-Петербург на конкурс художников. Это была неделя, всецело посвященная искусству во всех его проявлениях. Было ощущение счастья: ежедневные экскурсии по самым живописным местам северной столицы. Ну как тут не взять в руки кисть?!

Говоря об институте, замечу, что очень много времени провожу в его стенах - практически день и ночь в окружении любимых творческих студентов. Подготовка к массовым мероприятиям и конкурсам - нечто незабываемое, уж поверьте!



Вадим Камышан (1 курс, «Психология»):

- Из всех воспоминаний, пожалуй, хочется поделиться только одним - о самых первых тренингах. Сколько переживаний и мыслей было в моей голове! А главное, я остро почувствовал свою причастность к процессу, дух единства. Тогда и понял окончательно: психология - это мое. Это возможность всегда быть чуть впереди, знать чуть больше других и получать огромное удовольствие, наблюдая, как «пазлы» складываются в единую картинку.

Сейчас восприятие всего происходящего несколько изменилось. Кое-что уже изучено, применено на практике, больше не интригует и не завораживает. Но это лишь малая часть, а сколько всего впереди! Вообще, приходя в институт, часто отмечаю про себя, насколько дружелюбны и улыбкивы здесь студенты - уют окутывает с порога. Необычно и очень приятно.

Антон Пантелеев, (5 курс, «Психология»), председатель студенческого совета ИПиП:

- Мне кажется, я готов и просто обязан когда-нибудь написать книгу о своей счастливой студенческой жизни. Включу в нее главы «Моя первая сессия», «Как я окончил первый курс» (с описанием последующих празднований), также «Дебют первокурсника» (у нас даже был квартирник по этому случаю). Большая глава будет посвящена любимому общежитию, в котором произошло столько, что даже в голове не укладывается! Все-таки рад, что поступил и успешно оканчиваю этот институт. Есть в нем особая прелесть, теплота семейная.

Евгений Седой (1 курс, «Психология»):

- Мне очень запомнился «Дебют первокурсника», а точнее, люди, с которыми посчастливилось познакомиться и подружиться в период подготовки к нему. Атмосфера была просто потрясающей - дружба и творчество, тепло. «Дебют» закончился, но, благо, корпус наш небольшой, так что в коридорах все сталкиваемся не по разу. У нас вообще все в институте по-домашнему. Для меня это максимально комфортное место обучения.



Ольга Дежурко, выпускница ИПиП, с 5 курса работает в Отделе по внеучебной работе ТюмГУ:

- ...было очень много самых ярких событий. Сейчас я понимаю, насколько здорово было учиться: большое количество суперсмешных историй, связанных с друзьями, которые, кстати, появились благодаря институту! Это знакомство с интересными преподавателями и ценные знания, которые они мне передали. Мое увлечение и, наверно, уже даже немного работа - детские лагеря: спасибо ребятам из ИПиП, которые на 1 курсе меня позвали с ними поработать! И, конечно же, творческая жизнь. Начиная от «Посвящение в первокурсники» и заканчивая последней «Студенческой весной», на которой наш институт взял Гран-при!



Анастасия Литвина (2 курс, ПИП), заместитель председателя студенческого совета ИПиП:

- Я - настоящий фанат внеучебки! Очень хорошо помню, как ночами в студенческом центре мы буквально пропадали на репетициях, готовясь к «Дебюту», а утром измученные, но довольные шли на занятия. А когда осознали, что выиграли, счастьем конца не было! Сложно передать словами, что чувствуешь, когда понимаешь, что все эти ночи без сна, все старания в конечном итоге сполна оправдали себя. Мы стали настоящей семьей, сильной и непобедимой. Каждый раз, переступая порог института, чувствую себя как дома, где тепло и где тебе всегда рады.



Ах, вернисаж, ах, вернисаж!



Анна Опкина - чудесная студентка ИПиП с золотыми руками



Какой портрет,



Алёна Семочкина. Любимый мультипликационный фильм: «Ёжик в тумане» (1975, Юрий Норштейн)



какой пейзаж!



«Отдельные строения»

ГЕОРГИЙ БАБКИН

Лето сорок четвертого было победным. Представьте себе путь длиной в триста с небольшим километром по прямой (а по фронтовым дорогам наберется в полтора, а то и в два раза больше) мы преодолели с постоянными боями за три недели. Партизанскую Белоруссию немцы покидали стремительно, часто и отчаянно огрызаясь и оставляя трупы своих солдат и десять-пятнадцать километров Белорусской земли ежедневно. Наш путь начинался от южных пригородов Витебска со второй половины июня, а 13 июля был освобожден Вильнюс. Наша дивизия двигалась севернее и освобождала Каунас. Это произошло 1 августа 1944 года. До границы с Восточной Пруссией оставалось семьдесят верст! Убежден, можно было продвигаться быстрее, но отставали тыловые подразделения, обеспечивавшие передний край боеприпасами и питанием. Крупные лесные массивы и большие открытые участки немцы не обороняли. Бои велись за населенные пункты, высотки, водные преграды, развилки дорог. Сплошная, непрерывная линия фронта перестала существовать. Никаких позиционных противостояний. Краткие ожесточенные схватки, часто с крупными потерями и с нашей стороны (подрывы на минах, огонь из засад) и с более значительными потерями немцев (в том числе и пленение больших групп). Огромную помощь оказывали нам белорусские партизаны. Они хорошо знали местность, обладали обширной разведывательной информацией, поэтому не только разведчики, но и целые подразделения наших войск проникали в тылы немцев, создавая иллюзию или реальность окружения.

Подразделения танков и самоходок нам придавались довольно часто, и, признаюсь, это нравилось и нам, и танкистам. Мы берегли свои ноги, а танкисты с большим удовольствием садили на броню славную пехоту. «С вами нам веселее и надежнее. Без вас мы - как без опоры», - разоткровенничался храбрый лейтенант-танкист. Знаменитую и воспетую Березину я с взводом Глебова преодолевал на броне тридцатьчетверки по наведенному саперами понтонному мосту, который на полметра уходил под воду под тяжестью многотонной машины.

Победное настроение определяло в значительной степени и так называемый моральный климат в войсках. В том числе и в нашей роте, нашей дивизии. Рота за месяц наступления потеряла четырех разведчиков, и только ранеными, что расценивалось, как большой успех. Мои отношения с разведчиками и командирами взводов были удивительно ладными. Мне нравилось, что они, обращаясь ко мне, использовали не мое звание, а емкое «командир». Это было, по-видимому, связано с тем, что во всех сложных операциях, в которых рота участвовала, я входил в головную группу, подвергаясь той же опасности, что и любой рядовой разведчик. Командиры взводов были старше меня по возрасту и имели солидный по фронтовым временам опыт. Они тактично, но твердо и доказательно отстаивали свою позицию, если я переоценивал свои силы и предлагал рискованный вариант операции. Честь им, хвала и моя особая признательность за те уроки и ту бесценную поддержку, которую они мне оказывали. Не припомню ни единого случая конфликта, хотя деловые, иногда резкие споры возникали довольно часто и заканчивались согласованным взвешенным решением, обязательным для всех.

Я, с помощью командиров взводов, довольно хорошо узнал разведчиков. Народ очень разный, но беззаветно преданный разведке, Родине. Люди разных национальностей, но никого не интересовало, какой была национальность разведчика Пириева, или Салимова, или Кулдашева. Мы были «братья славяне». Меня поражала откровенность и прямота этих людей. Ошибки и промахи любого участника операции, в том числе и мои, обсуждались на разборах детально и доказательно, и вслух. Но еще более удивительной была реакция на критику. Спокойная, согласительная.

- Против фактов и боевых приказов - не попрешь, ребятки! - Так завершал разборы Глебов.

Он же подметил мое удивление:

- А чего нам бояться? Я и генералу правду в глаза скажу. Дальше фронта - не пошлют. У вас, лейтенантов, присказка, какая? «Дальше фронта не погонят, меньше взвода не дадут». А мне и взвода не надо!

Припоминаю только один случай, когда обвиненный в нерешительности (не в трусости!) разведчик вспылал, впал в истерику и расплакался. И три других, когда парни, ссылаясь на здоровье, попросились в пехоту. Отпустили без насмешек.

- Ну, не каждый может по тылам болтаться, не зная, откуда пуля прилетит...

- Поняли, что мешаются под ногами...

Доброе отношение в роте зримо проявлялись в том, что командиры взводов, а часто и я, обращались к своим подчиненным по именам. По этому поводу полковник Юрьев прочитал нам нотацію, которую тот же Глебов назвал «умеренным втыком».

- Старший лейтенант, почему в роте как в пионерском лагере: Пети,

Васи, Сани, Вовки? - не глядя на нас, пробасил полковник, задержав нас после анализа успешной операции. - Есть устав. Есть звания. Есть фамилии...

Я открыл, было, рот, но меня опередил Глебов:

- Позвольте возразить, товарищ полковник.

- Ну, попробуй, старшина Константин Глебов. Или, по-вашему, Костюха.

- Знаете, Владимир Прохорович, если я подойду к бойцу Семенову и скажу ему: «Пойдем, Вася, Васюха, Василий Иванович, осмотри тот лесок», у него будет другой настрой. Сравните: «Боец Семенов, ваша задача - сопровождать меня и подготовиться к осмотру леса, справа по курсу». Атмосфера другая...

- Какой я тебе «Владимир Прохорович», - возмутился было полковник. Оглядел нас, наконец, и, махнув рукой, пробасил:

- Черт с вами. Называйтесь хоть как. Только не при начальстве. Не люблю, когда сопляки из штабарма мне замечания делают.

Нельзя не отметить и кастовость разведки, дисциплинированность разведчиков и какое-то не столь мелочное отношение к жизни. Нас знали. О нас заболтались. Наверное, нами восхищались, когда мы уходили на задания, покидая безопасные укрытия. Бойцы переднего края узнавали нас, переговаривались: «Смотри, разведка пошла!» - и желали нам успешного возвращения.

То, что разведрота пользовалась особым расположением полковника Юрьева, замечали многие. Однажды комполка Зубарев с обидой сказал на разборе операции, что у начальника штаба разведрота ходит в любимчиках, а полки - в пасынках.

- У тебя, майор, претензии к разведке? Выкладывай! - пробасил

полковник. - Ты свои глаза и уши бережешь? Вот и я их берегу. Вы по ночам спите, а они по тылам у немцев лазят, чтобы тебе доложить, куда стоит лезть, а где - нарвешься на пули. Не спорю, ты - мускулы, сила. Но скажи, какой толк в силе твоей, если ты слеп и глух?

Однако, в случае наших ошибок и неудач, мы, разведчики, получали «по полной программе». Бывали случаи, когда, двигаясь в полосе наступления дивизии, разведчики углублялись в немецкие тылы на десяток километров. С одной стороны, это было полезно: обстановка хорошо просматривалась. Но с другой - существовала реальная опасность попасть в окружение, что однажды случилось со взводом Глебова. Остатку разведроты и батальону Зубкова пришлось с боем вывозить разведгруппу. Потеряли двух разведчиков и одного пехотинца. После чего следовал уничтожительный разнос начальника штаба. В смягченной редакции он звучал примерно, так:

- Хреновые разведчики! - Бас полковника Юрьева гремел над расположением штаба дивизии: - Герои недорезанные! Ты, ротный, рот разинул. Не знаешь, что твой разведчик вытворяют. Где охранение? Где связь? Двоечники задрипанные! Разгони этот сбор блатных к чертовой матери! Из-за вас потеряли трех человек. Пишите письма матерям и невестам. Просите у них прощения за свою тупую глупость. С тебя, старшина Глебов, особый спрос. Как и с тебя, старший лейтенант! - указательный палец полковника уперся в мой лоб. - В партию собрался. Не дам тебе рекомендацию! И никаких наград!

(Продолжение следует)

Мы так мало знаем, как это было...

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ

«Мы взяли послевоенный период Жукова. Начинается кино с того, что он на белом коне скачет по Красной площади. Маршал абсолютно уверен, что он на пике жизни. Да так оно и было: ему 49 лет, он трижды Герой, подписал капитуляцию Германии, участвовал во всех основных операциях. Его обожает страна, в западной хронике его называют последним ком Сталина. И он особо не возражает. При этом у него есть жена, фронтальная жена, три дочери, все у него в жизни есть. Он уверен, что дальше будет только лучше, но дальше стало только хуже. Из 28 лет, которые ему отвел Бог после войны, 24 он был в опале. В фильме у нас есть две абсолютно равнозначные линии: линия политическая и линия интриг вокруг Жукова и линия личная. В личной жизни Бог послал маршалу трех великих женщин: Александру Дивену, жену, которая была с ним с 1922-го по начало 50-х годов, фронттовую подругу Лидию Захарову и Галину Семенову, медсестру. Нам очень сложно было писать и снимать эту личную линию. Нам важно было попробовать все понять. Мы же не могли, рассказывая историю про послевоенного Жукова, обойти историю ухода из одной семьи, прихода в другую семью» - из интервью продюсера Алексея Пиманова. К этим словам вряд ли что можно добавить.

Я случайно включила телевизор, когда началась первая серия фильма «Жуков». Не собиралась долго смотреть, потому что не люблю сериалы в принципе. Но тут что-то случилось, а вместо боевого генерала увидела в кино совершенно неизвестного Жукова, которому, оказывается, не очень-то комфортно жилось в родной стране. После грандиозных успехов и венчавшего его личный триумф дефиле на белом коне вдоль парадных расчетов непобедимой и легендарной для маршала войны началась другая жизнь. Совсем не праздник и не салют! Ему пришлось долгие годы доказывать, что он не предатель, не шпион, не оппозиционер, не заговорщик... А тут еще проблемы в семье, о которых все знают. И две жены, влюбленные в одного маршала. Эту самую жизнь обсуждали на всех этажах власти. В фильме немало удачных сцен и жутких событий, которые показаны очень правдиво. Страшно становится от того, что ты никак понять не можешь, как они это пережили. Чисто бытовые мелочи, показная роскошь генеральских квартир мало интересуют. А вот как пережила Лидия Захарова, фронттовая жена маршала, потерю так и не рожденного сына, трудно понять. Как совершенно невозможно объяснить то преступление, на которое пошла врач, сделавшая Захарову на всю жизнь бездетной. Ей пригрозили ГУЛАГом за происхождение. И все, доктор, профессор была сметена людьми всемогущего Берии. Что она думала, как переживала, прежде чем взять в руки скальпель, режиссер нам не рассказал. Можно только догадываться, если этот

сюжет в реальной биографии Жукова имел место. Собственно, как говорят сами постановщики фильма, они снимали художественное кино. Но ему почему-то веришь. И за героев переживаешь. Еще ни разу не приходилось видеть Жукова на заседании Военсовета, если не растерянным, то слегка озадаченным и чуть-чуть напуганным. Неужели он, как тысячи граждан Советского Союза, тоже ждал, когда за ним ночью придет черный ворон? Можно сколько угодно спорить, кто лучше сыграл роль Жукова в нашем кино: Ульянов, Меньшов, Балуев? У каждого из актеров была своя задача. Балуеву достался самый интересный и в психологическом плане богатый образ, где друзей и врагов трудно отличить и напрямую из своего окопа увидеть. А ведь цена психологической ошибки - жизнь. Жукову-Балуеву пришлось на самом деле даже создавать из своего штаба укрепленный обнеся по всему периметру здания средствами защиты и установив боевые орудия. Было ли это в реальной его жизни, когда он командовал округом в Свердловске?

Конечно, так вот наспех про это фильм писать трудно. Во-первых, его надо досмотреть до конца как минимум. Критиков у фильма появилось уже немало. Но я вижу один бесспорный плюс в том, что фильм заставляет задуматься о нашей отечественной истории и о людях, которые сыграли немалую роль на крутых ее виражах. Подумать и снова вернуться к книгам по истории. Мы так мало знаем, как это было...



Крестный отец «башни»

АЛЕКСАНДР ПЕТРУШИН

В октябре прошлого года исполнилось 45 лет центру внешкольного воспитания «Дзержинец», более известному, как «башня».

Его долгожитие обоснованно связано с именем Геннадия Александровича Нечаева.

Однако создателем этой альтернативной комсомолу молодежной военизированной организации был начальник оперативного отделения Управления КГБ по Тюменской области майор Шевелев.



Другие люди

Тогда, в 1966 году, Эмерику Меркурьевичу Шевелеву исполнилось 37 лет. Сегодня 82-летний полковник в отставке, страдающий сахарным диабетом, слепнувший, неухоженный, одинокий старик, награжденный в мирное время двумя орденами Красной Звезды и двадцатью четырьмя медалями, живет в Москве в спальном районе Чертаново.

По его словам, замысел создания клуба имени Дзержинского возник у него после получения оперативной информации о существовании на Тюменской ТЭЦ неформального молодежного группирования, участники которого критически оценивали советскую действительность. Как правило, критиков режима тогда упрятавали за решетку или в психбольницу.

Однако вместо подавления юношеского инакомыслия полковнику Лобанову пришла идея соединить мечту молодых людей о социальной справедливости с революционной романтикой чекистов-дзержинцев*.

На улицах Тюмени заперли объявления: «Каждый, кто хочет стать сильным, решительным, мужественным, достойным патриотом Родины, идите в клуб имени Дзержинского».

«... И дела пошли, - вспоминал один из первых активистов нового клуба Владимир Городещий. - Во-первых, нами заинтересовались органы КГБ, во-вторых, мы получили постоянную штаб-квартиру - заброшенную водонапорную башню на улице Орджоникидзе».

Какие же задачи поставил перед приобщенными к коммунальству юношами и девушками

Кто из мальчишек не мечтал водить автомашину, метко стрелять, работать на передатчике, овладеть приемами самбо? Или участвовать в операциях под таинственными названиями «Подвал», «Кобра», «Мост»? По своей сути, Шевелев использовал метод большой ролевой игры в чекистов и диверсантов.

майор госбезопасности Шевелев? «Будете заниматься не только борьбой с хулиганством, но и воспитывать себя, получать необходимые боевые навыки. А самое основное - всегда и во всем быть примером для молодежи города».

Кто из мальчишек не мечтал водить автомашину, метко стрелять, работать на передатчике, овладеть приемами самбо? Или участвовать в операциях под таинственными названиями «Подвал», «Кобра», «Мост»? По своей сути, Шевелев использовал метод большой ролевой игры в чекистов и диверсантов.

В отличие от майора госбезопасности Шевелева, детский писатель Владислав Крапивин, основатель свердловского детского клуба «Каравелла», «упирал» на моделирование романтического антуража: фехтование, походы, морское дело...

Новыми формами воздействия на молодежь, склонную к социальному радикализму, заинтересовались в КГБ и ЦК ВЛКСМ. Тюменских «дзержинцев» пригласили в Москву - поделиться опытом игрового воспитания коллективизма. Чекиста-новатора Шевелева перевели на службу в «пятак» - Пятое управление Комитета госбезопасности.

В «пятак»

Назначенный в мае 1967 года председателем КГБ Юрий Владимирович Андропов сразу выделил главное, с его точки зрения, звено в работе - контроль за духовным состоянием общества.

Через полтора месяца после прихода на Лубянку, 3 июля 1967 года, Андропов отправил записку в ЦК КПСС, в которой сигнализировал о том, что «под влиянием чуждой нам идеологии у некоторой части политической незрелых советских граждан, особенно из числа интеллигенции и молодежи, формируются настроения аполитичности и нигилизма, чем могут воспользоваться не только заведомо антисоветские элементы, но также политические болтуны и демагоги, толкая таких людей на политически вредные действия».

Андропов предложил создать в центре и на местах подразделения, которые сосредоточились бы на контроле над разными категориями населения.

17 июля 1967 года Политбюро ЦК КПСС постановило: «Создать в Комитете госбезопасности при Совете Министров СССР самостоятельное (пятое) Управление по организации контрразведывательной работы по борьбе с идеологическими диверсиями противника. В КГБ республик, УКГБ по краям и областям иметь соответственно пятые управления - отделы - отделения ...»

Первым начальником тюменского «пятак», так в чекистском ведомстве называли новое под-

разделение, стал майор Шевелев. Свой перевод в Москву он не связывает с какими-то успехами на стезе местного политического сыска.

- Просто я показало Косыгину - председателю Совета Министров СССР. Когда Алексей Николаевич впервые в январе 1968 года приехал в Тюмень, я от областного УКГБ отвечал за его охрану. Личные охранники Косыгина свои обязанности передоверили мне, а сами много пили, ели и долго спали. А Алексей Николаевич проснулся рано. И я стал его собеседником.

- Вы знали, что Косыгин жил в Тюмени в 1924-1926 годах, будучи инструктором городского отдела потребительской кооперации?

- Он сам мне об этом рассказал. По его просьбе я, хорошо ориентируясь в городе, тайком от его охраны отвез главу Советского Правительства к двухэтажному деревянному дому на улице Осипенко (сейчас номер 18. - Прим. авт.).

После возвращения в Москву Косыгин написал записку Андропову о моем переводе в центральный аппарат КГБ. Такое ходатайство, конечно, удовлетворили, даже сразу квартиру выделили в столице.

- Но назначили с понижением - в 9-й отдел 5-го Управления КГБ...

- Зато этому самостоятельному отделу поручили «ведение наиболее важных разработок на лиц, подозреваемых в организованной антисоветской деятельности».

- Проще, вы занимались двумя наиболее заметными инакомыслящими - Солженицыным и Сахаровым.

- Я вел только Солженицына...

Страсти по Солженицыну

Известность к Александру Исаевичу Солженицыну как к писателю пришла в конце 1962 года, после публикации в «Новом мире» повести «Один день Ивана Денисовича». В ней впервые шла речь о сталинских лагерях в СССР. Все желающие теперь могли узнать, что в стране победившего социализма существовали концентрационные лагеря, порядки в которых были очень жестокими. Таким образом «Один день» нанес серьезный удар по основополагающим ценностям коммунистического режима.

Сражаться с Солженицыным отрядили целый отдел «пятак». Чекисты следили за каждым его шагом, записывали все его разговоры, окружили осведомителями, крали его рукописи... Возглавлявший в начале 90-х годов МВД и КГБ Вадим Бакатин в своей книге «Избавление от КГБ» утверждал, что досье на Солженицына состояло из ста с лишним томов, по триста листов в каждом томе. Ветеран «пятак» Шевелев знает,

- Вы знали, что Косыгин жил в Тюмени в 1924-1926 годах, будучи инструктором городского отдела потребительской кооперации?

- Он сам мне об этом рассказал. По его просьбе я, хорошо ориентируясь в городе, тайком от его охраны отвез главу Советского Правительства к двухэтажному деревянному дому на улице Осипенко (сейчас номер 18. - Прим. авт.).

что это дело, уничтоженное в августе 1991 года после провалившегося путча ГКЧП, было на-многое толще.

- Так уж ли опасен был лауреат Нобелевской премии (1970 год) Солженицын для существовавшего тогда в стране политического режима?

- Андропов считал, что распространение произведений Солженицына и ему подобных «жестокости личности» наносит «серьезный ущерб воспитанию советских граждан, особенно интеллигенции и молодежи».

Работа писателя над документальным исследованием «Архипелаг ГУЛАГ» - о системе террора в Советском Союзе переполнила чашу терпения председателя КГБ. С ним должен был расправиться Политбюро два варианта расправы с Солженицыным - посадить или выслать из страны.

7 февраля 1974 года Андропов написал Брежневу: «Если же по каким-то причинам мероприятие по выдворению Солженицына сорвется, мне думается, то следовало бы не позднее 15 февраля возбудить против него уголовное дело (с арестом). Прокуратура к этому готова».

В этой ситуации иную позицию занял министр внутренних дел СССР Николай Щелоков, который направил Брежневу свою записку.

Проблему Солженицына он предлагал решить таким образом: «... Во-первых, не следует препятствовать ему выехать за границу для получения Нобелевской премии. Во-вторых, ни в коем случае не стоит ставить вопрос о лишении его гражданства... Солженицыну нужно срочно дать квартиру. Его нужно прописать в Москве, проявить к нему внимание. С ним должен поговорить кто-то из видных руководящих работников, чтобы снять у него весь тот горький осадок, который не могла не оставить организованная против него травля. Короче говоря, за Солженицына надо бороться, а не выбрасывать его. Бороться за Солженицына, а не против Солженицына».

С позиций нынешнего дня очевидно, что предложенное Щелоковым решение «проблемы Солженицына» было наиболее правильным в тех условиях. Но тогда его предложения попросту проигнорировали.

12 февраля Солженицына арестовали. Ему предъявили обвинение в измене родине. На следующий день его лишили советского гражданства и выслали в ФРГ.

Академик Чазов вспоминал, как «приятно возбужденный» Андропов сказал:

- Вы знаете, у нас большая радость. Нам удалось отправить на Запад Солженицына. Спасибо немцам, они нам очень помогли.

Всех участников этой позорной для страны «операции», включая Шевелева, отметили государственными наградами.

Подполковнику Шевелеву казалось, что после выдворения из страны Солженицына он остался не у дел. Но новое дело для него нашлось.

Летом 1977 года в структуре «пятак» появился одиннадцатый отдел, которому вменялось в обязанность проведение «оперативно-чекистских мероприятий по срыву подрывных акций противника и враждебных элементов в период подготовки и проведения летних Олимпийских игр» 1980 года в Москве. Во время Олимпиады на этом направлении сосредоточили около пятисот сотрудников. В оперативное подчинение 9-го отдела 5-го Управления КГБ перешли две тысячи работников центрального аппарата, девятьсот чекистов со всей страны да еще более двух тысяч курсантов и преподавателей Высшей школы КГБ и Орловского училища связи.

В ведущих спортивных организациях СССР ввели должности офицеров действующего резерва КГБ СССР.

Так Эмерик Меркурьевич Шевелев стал... заместителем начальника международного отдела Госкомспорта РСФСР. Благодаря его поддержке блестящую карьеру в спорте и политике сделал Леонид Драчевский и Леонид Тягачев.**

После московской Олимпиады многим чекистам, в том числе Шевелеву, вручили ордена

и медали. Начальник столичного управления КГБ генерал-полковник Андриенко получил орден Красного Знамени - как за боевую операцию! - и Государственную премию СССР.

Олимпийские игры в Москве закончились, но 11 отдел в 5-м Управлении КГБ остался вести спортотдел и медицинский.

В феврале 1982 года в «пятак» образовали еще два подразделения. Тринадцатый отдел ведал неформальными молодежными движениями - панками, хиппи, рокерами... Четырнадцатый - журналистами. Офицеры действующего резерва КГБ сидели в каждом министерстве, ведомстве, научном и учебном заведении, спортивном обществе, творческом союзе... Структуры КГБ охватывали все отрасли экономики и общественной жизни страны.

В условиях всепроникающей слежки за людьми, когда под подозрение органов попадали даже безвредные подражатели хоббитам и другим героям ролевых фэнтези, тюменский опыт Шевелева по сплочению оказался невос-требованным.

- Навязываться я не стал, - вздыхает ветеран госбезопасности. - Другие времена, другие люди...

У сыновей Эмерика Меркурьевича (один стал журналистом-международником, другой - авиаконструктором) личная жизнь не сложилась. С отцом они видятся редко. С Тюменью Шевелева-старшего ничего не связывает. Здесь его тоже мало кто помнит. В музейной экспозиции «башни» нет фотографии ее «крестного отца».

Поэтому вместе с ним мы выбрали этот фотоснимок. Ему столько же лет, сколько центру внешкольного воспитания «Дзержинец».

* Лобанов Иван Петрович родился в 1916 году в с. Могильном Шадринского района Курганской области. В 1939 г. окончил Омский сельхозинститут, направлен зоотехником в Якутию. С 1941 г. на партийной работе. В 1950 г. направлен на службу в органы госбезопасности. В апреле 1962 г. назначен начальником КГБ по Тюменской области. Был членом бюро Тюменского обкома КПСС, депутатом облсовета, делегатом XXIV съезда КПСС. С 1972 г. в действующем резерве КГБ (заместитель директора Калининградского машиностроительного завода).

** Возглавлявший российский спорт Драчевский был назначен полномочным представителем Президента Российской Федерации в Сибирском Федеральном округе. Тягачев стал главой Национального олимпийского комитета России. Отправлен в отставку после провального выступления российской команды на зимней Олимпиаде в Ванкувере.

«Куба - любовь моя!»

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ, фото ЭММЫ ЛИМОНОВОЙ

Может, поздно уже об этом писать? Но все же я не смогла отказать себе в удовольствии и уговорила Эмму Михайловну Лимонову, советника ректора ТюмГУ, рассказать о ее зимнем путешествии на Кубу. Сопровождал мою героиню в странствиях по острову Свободы ее супруг, режиссер Константин Одегов. О, я не совсем правильно расставила акценты. Это Лимонова сопровождала своего супруга, который, едва самолет Аэрофлота приземлился в Гаване, арендовал автомобиль с гидом, на котором они пересекли остров вдоль и поперек. Чтобы не запутаться в том, что они увидели, я попросила Эмму Михайловну отобрать наиболее памятные фотографии, сделанные ею на Кубе, и прокомментировать достопримечательности, попавшие в ее объектив.



Это кубинские музыканты. Они работают в каждом ресторане, любой закусочной, на улицах и площадях, в местах скопления туристов. Эгих ребят я фотографировала в отеле, где мы жили. Они играют в основном танцевальную музыку, создавая праздничное настроение, и неплохо зарабатывают своим творчеством. Кстати, я обратила внимание, там все с удовольствием берут чаевые, которые раздаются налево и направо. Это не преследуется законом, а наоборот, поощряется. В ответ на поданную монету к тебе относятся с благодарностью. (Лимонова не отказала себе в удовольствии и однажды в ресторане, где они постоянно с мужем обедали, оставила пять долларов музыкантам, которые играли возле их столика). Кстати, в репертуаре каждого маленького оркестрика есть сальса, самый популярный кубинский танец. Его на Кубе танцуют с утра до вечера. И вообще, все, что играет, популярная музыка в ритме сальсы - и туристы тут же начинают танцевать, предварительно выпив бокал коктейля «Пина колада (Pina Colada)».



Куба славится изумительными пляжами. Белый рассыпчатый песок, пологий берег. И вот здесь я впервые увидела пеликанов, которые летают над пляжем, не боясь отдыхающих. На глазах у изумленной публики они ловят рыбу. Мы отдыхали на побережье Атлантического океана.



Гавана оставляет очень приятное впечатление. Я вообще люблю, оказывается, архитектуру колониального стиля (Colonial Style). Та часть старой Гаваны, которая считается туристической, охраняется ЮНЕСКО. Она поражает воображение и гулять здесь, созерцать городскую архитектуру доставляет огромное удовольствие. Здесь много маленьких кафе, где можно передохнуть и выпить кофе. Этот снимок сделан со стороны океана. Здесь, вы видите, все построено испанцами. В Гаване вообще много крепостей, они сохранились и по ним ходят теперь многочисленные туристы.



А вот это Капитолий. Его построили американцы. И кубинцы гордятся, что их Капитолий на пару метров выше американского. Сейчас в здании кубинского Капитолия ведутся реставрационные работы. А потом, как нам сказали, там разместят Законодательное собрание.



Это центральная улица, которая ведет к Капитолию. Она пешеходная.



Автомобили. Это отдельная тема и предмет гордости кубинцев. Они гордятся своей коллекцией старых американских автомобилей. Мы путешествовали на «шевроле» (Chevrolet) 1957 года выпуска. Так вот на площадь напротив Капитолия специально приезжают водители на своих раритетах, чтобы найти клиентов для путешествия по городу и стране. Мы тоже тут наняли авто за двадцать куков (Сис - так называется конвертируемый кубинский песо. 1 сис равен 0,8 \$ - Прим. авт.) в час, что довольно дорого. Что касается наших автомобилей, то, по мнению кубинцев, с которыми мы беседовали, «жигули» зарекомендовали на Кубе себя хорошо. Они до сих пор в прекрасном состоянии и бегают по дорогам этой солнечной страны. Конечно, они не могут составить конкуренцию старым американским автомобилям, которые имеют очень престижно, и они дорого стоят. И при этом вывозить их с Кубы запрещено, потому что это национальное достояние.



А это уже площадь Революции. Новая Гавана. Правительственные здания. Барельефы героев революции. Мы спрашивали, почему нет барельефа Фиделя Кастро. Оказывается, там не принято ставить их живыми.



Это Соборная площадь. Красивое место. Католический собор на переднем плане. Раз испанцы, значит католицизм. Но у них нет доминирования одной религии. Православная церковь тоже есть. Свобода совести, как во всех развитых странах.



Это один из природных памятников Кубы - долина Виньялес (Valle de Vinales), которая занимает 132 км² и окружена горами Сьерра-де-лос-Органос. Расположена в 30 км к северу от столицы провинции Пинар-дель-Рио (Pinar del Rio). Здесь величественные горы, реки, озера, в горах пещеры, пальмы. Про пальмы - особый разговор. Их на Кубе очень много, есть редкие, толстушки. Кроме Кубы они еще встречаются в Калифорнии. У них серебряный ствол, в центре утолщенный. Их даже называют беременные пальмы.



Пещера, которую нам удалось посетить, находится в долине Виньялес. Поначалу мы шли пешком, потом нас посадили в лодку. Это было очень интересное путешествие.



А вот это любимое кафе Эрнеста Хемингуэя (Ernest Miller Hemingway), в котором он все время просиживал, пил ром. Мы тоже попробовали ром. Но я не люблю крепкие напитки, поэтому ничего по поводу вкуса сказать не могу. Знаю, что самый большой завод по производству рома - совместное кубинско-французское предприятие, в котором 51 процент акций принадлежит кубинскому государству. Да, про кафе. Место, на котором любил сживать Хемингуэй, тщательно охраняется. Кстати, именно в этом кафе писатель отмечал получение Нобелевской премии. Здесь, как и везде на Кубе, очень вкусный кофе. Да и кормят тут хорошо. Всех туристов сюда приводят и предлагают здесь выпить кофе и отобедать.



А вот это рисунки на скале. Как нам рассказали, сделаны они одним кубинским художником, которому помогли местные жители. Производит впечатление.



Дом-музей Хемингуэя мы обязаны были посетить. Он сохранился в том виде, каким его покинул великий писатель. Здесь все осталось так, как было при его жизни, те же журналы и недопитая бутылка рома. Дом большой и очень светлый. В него заходить нельзя. Но все окна и двери открыты и через них можно все, до деталей, увидеть. И мы рассмотрели ту единственную палку, которой он разогнал своих 60 кошек.



Кубинские школьники - симпатичные ребята. Совершенно не скажешь, что у них трудное детство.



Буйволы по сути домашние животные, на них пашут землю. Они свободно пасутся вдоль дорог. А то, что мне удалось сфотографировать, больше похоже на цирковой номер. Человек показывает возможности буйвола общаться с людьми. Я даже эту фотографию назвала «Мой ласковый и нежный зверь». Буйвол такой чистенький, хорошенький. Он с удовольствием демонстрировал нам свои возможности.



А вот это город Тринидад (исп. Trinidad), расположен близ побережья Карибского моря. Население: 73 тыс. человек (2003). Основан в 1514 году конкистадором Диего Веласкесом. Город-музей (дома и церкви, построенные на рубеже XVIII и XIX веков.) Он практически весь сохранился в колониальном стиле.

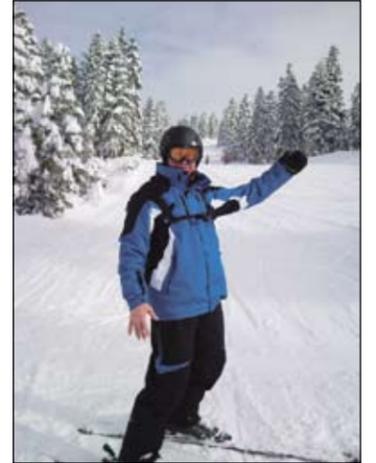
Вместо послесловия

На Кубу надо было поехать. Это далеко. Но оно того стоит. Такого не увидишь нигде. Неунывающие, напротив, даже веселые люди, довольно аскетичный образ их жизни, великолепная природа... Из непонятого. Остались вопросы о том, как они живут. На Кубе нет нищих и по-нашему бомжей. Хотя и нет в традиционном смысле наших магазинов. Основные продукты они получают по карточкам. И никто не голодает. Хотя, путешествуя по стране, мы один раз увидели сельский магазин, в котором ассортимент поразил наше потребительское воображение. В нем было всего по одному: мыло, щетка, комплект постельного белья и т.д. И вместе с тем у нас ни разу не возникло мысли пожалеть бедных кубинцев. У них самое лучшее здравоохранение в мире. Во всяком случае, большая статья государственных доходов наполняется за счет экспорта медицинского образования, то есть кубинские вузы ведут подготовку врачей и медицинских сестер для стран Латинской Америки. Туризм на Кубе развит лучше, чем в России. И тому способствует климат от Бога. На Кубе - круглый год лето. А отсюда и миллион надежд, которые освоили кубинское побережье Карибского моря и Атлантического океана. Здесь отель на отеле, где «все включено» и на все вкусы. Россиян на Кубе много, но значительно меньше, чем канадцев. Зато на Кубе нет американцев. Им сюда дорога закрыта. Хотя отношения между двумя странами есть. Как они поддерживаются, вам никто не скажет. Но каждый на Кубе знает, что атомные электростанции тут не строят, потому что этого не хотят США. К Фиделю у кубинцев по-прежнему доброе отношение. Но они его не видят. Лидер революции присутствует в общественной жизни через печатные издания, публикуя в них свои размышления на разные темы.

Захаровы встали на лыжи

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ

И сделали они это в прошлом году, отправившись во французские Альпы. А вот нынешний Новый год профессора Тюменского государственного университета встречали в австрийских Альпах. И уже вполне экипированными, как по части спортивного мастерства на уровне любителей, так и по материальной части, отправившись в Европу со своими лыжами и ботинками.



Я ничуть не ёрничаю. Ирина Гелиевна честно призналась, что у неё совершенно спонтанно возникла идея в ее юбилейный от дня рождения год встать на горные лыжи и сделать несколько шагов в горах. Ей было легко это сделать под руководством своего инструктора, в роли которого выступил муж Александр Анатольевич Захаров. Так что во Францию они отправились с разведывательной миссией. Ничего своего. Все с чужой ноги. И лыжи были не те, и ботинки. Зато никакого страха перед склонами тамошних гор. Нулевой класс был успешно преодолен. А в гостеприимную Австрию Захаровы полетели со своими лыжами и ботинками, которые удалось купить в Тюмени на распродаже. Они, говорит Ирина, отличного качества. Один комплект снаряжения им обошелся где-то за десять тысяч. Сущие пустяки для горнолыжника.

Это я сейчас так легко и просто пишу про приключения наших коллег. Пар выпущен. Возражения приняты, и Захарова согласилась после моих долгих уговоров сказать несколько слов о своих путешествиях в Альпы. Меня же в большей степени интересовали людские нравы, а не спортивные успехи очень спортивной семьи Захаровых.

Городок, куда направили свои лыжи мои герои, называется Зефельд (Seefeld), тихое, спокойное место. Очень подходит для расслабленного семейного отдыха. Или для отдыха пенсионеров. Одна из интересных достопримечательностей Зефельда - камерная церквушка Святого Освальда, но символом курорта считается церковь на озере Seekirchl, также известная как Heiligkreuzkirche. Кроме того, в Зефельде находится

дом-музей писателя Людвиг Гангофера.

А еще там есть бассейн с сауной и парилкой, открытый каток, закрытые корты. Также: 60 ресторанов, 2 ночных клуба, казино, кегельбан, кинотеатр, катание на лошадях в манеже, параглайдинг, катание на санях, керлинг, сквош. Зефельд с севера на юг можно обойти за 10-15 минут. Живет там где-то три тысячи человек, которые заняты в сфере туризма. Вот и вся деловая информация.

Правда, призналась Ирина Гелиевна, я не могу сказать, что нам удалось как следует узнать быт и нравы этого городка. Мы видели разве что как живут хозяева отеля, в котором мы остановились. В семье собственников за старшую мама, примерно 60 лет, ее дочь Кристина, которой примерно 40 лет, муж и их дочь лет четырнадцать. Я не знаю, как рано они встают, но мы их на посту видели уже с семи утра. А в котором часу они ложатся спать, непонятно. У них есть обслуживающий персонал. Две женщины убирают всю гостиницу, а двое мужчин, слесари, электрики, решают все технические вопросы. Есть официанты, которые работают, по ним это видно, только в сезон. А в остальном, похоже, хозяева отеля управляются своими силами. Муж Кристины работает шеф-поваром. Он отлично готовит. В новогодний вечер он сделал прекрасный ужин. Ничего подобного я раньше не ела. Это было супер. Высокая кухня. Завтраки отличались от тех, которыми нас кормили во Франции, где многое в коробочках. Если йогурт, творог или варенье, то обязательно домашние. И вообще, хозяева - милые приятные люди. Они нас удивили в тот день, когда мы уез-

жали. Кристина, прощаясь, сказала: «Вот вы приедете домой, а там пустой холодильник. Приедете и нас вспомните». С этими словами она нам дала домашний джем и сыр в дорогу. Внимание и забота. Это то, с чем мы сталкивались в этом отеле каждый день.

- А вообще жизнь в деревне устроена на городской лад?

- Все подчинено курортной жизни. Хотя в деревне есть большая школа и такое же большое здание музыкальной школы. В Австрии, понятно, музыку очень любят. Как и физкультуру. Их стадион - горы. А вообще, все горнолыжные курорты устроены одинаково. Только Зефельд, в отличие от своих «сородичей» - особая территория, где не только свежий воздух и горы. Здесь тихо, не шумно. До больших городов надо добираться. Инсбрук в 22 километрах, а Мюнхен расположен на расстоянии 158 км.

- Но зато нет русских туристов?

- Почему нет? Есть они, и в достаточном количестве. И очень разные. Были те, кто одевался в куртки, ценники которых дороже, чем вся наша поездка. Они как-то сразу собирались в компании, тщательно отбирая друг друга. А на других и внимания не обращали. Были среди русских туристов и совершенно нормальные люди.

- Без понтов?

- Ну да. Меня больше всего восхитила встреча с молдаванами. Я сначала стала с ними говорить по-английски. Потом выяснилось, что им проще говорить по-русски. И такой восторг у них был, будто родных встретили. А европейцы, отдыхавшие там, были из разных стран. И совсем не обязательно они ката-

лись на лыжах. Были и те, кто степенно гулял у подножия Альп. Такой вид отдыха там тоже распространен. Все демократично. Можно даже в горнолыжных ботинках пойти в ресторан, и никто косо не посмотрит.

- Вы зачем в Альпы поехали?

- За отдыхом. В прошлом январе я впервые встала на горные лыжи. А нынче, буквально перед отъездом на родину, сумела проехать по склонам гор около четырех километров. На самом деле в этом нет ничего трудного. Как сказал мне один француз, горные лыжи - это забава. И это так.

- А вы не уставали от снежно-бездомовья?

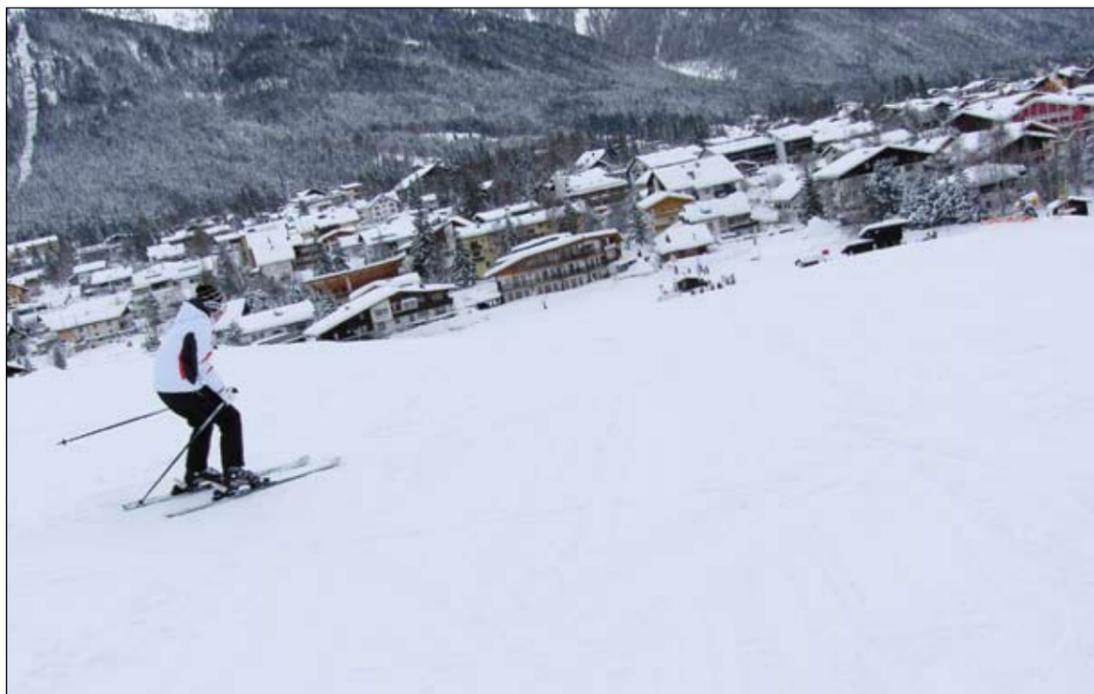
- Какое бездомовье? Там народу сколько! Одни русские чего стоят! Один едет с горы, другой ему кричит: «Ты на каком канале? Я тебя не слышу». Хотя сам стоит в двадцати метрах. Я вначале не поняла, а зачем им эти игрушки. Как-то остановилась, вижу, мальчишка лет десяти спускается с горы, у него включается радиостанция и чей-то голос спрашивает: «Ты где сейчас находишься? Беги скорей, мы сидим в ресторанчике, пиво заказали». Понятно, что эти вопросы были к папе, а не к сыну. Но выглядело это забавно. Крутые русские семьи - это что-то. Выходит на гору вся семья: бабушки, няньки, вечно раздраженные мамы. Даже если ребенок как-то не так (по мнению мамы или папы) съехал с горы, ему громко начинают выговаривать. Один папа так кричал, что все перепугались. Европейцы не понимали, о чем он кричит. Картинка малоприятная. Что бы ни делал итальянский ребенок, ему мама говорит: «Чудесно!». Немцы более аккуратны. Ребенок нарочно упал на подъемнике, маме пришлось поднимать его и ни слова раздражения, только «пожалуйста». К сожалению, с не совсем адекватным поведением наших родителей сталкивались и в других поездках. В городе, на пляже, на склоне горы. Если раздражены и громко вопиют - это наши мамы. Восхищаются итальянки.

- Ирина Гелиевна, простой вопрос. Вот вы две недели пробыли в австрийской деревеньке, потратили немало денег на то, чтобы покататься на лыжах. В конце концов, есть Воронинские горки.

- Мы на самом деле отлично отдохнули. Знаете, как в «Бриллиантовой руке» - шуба подождет! И на Воронинских горках тоже можно кататься. Когда есть снег.

- А лавины, про которые по телевизору каждый день говорили, вам не помешали?

- Ничуть. Опасные места закрывали, всю ночь работала снегоуборочная техника. Туристы совершенно не чувствовали дискомфорта.



Буйн и баснописец поручик Ржевский

ИГОРЬ ЕРМАКОВ

Ровно полвека назад на экранах кинотеатров страны появился цветной художественный фильм «Гусарская баллада». Режиссер киноленты Эльдар Рязанов посвятил свое очередное детище, снятое по мотивам пьесы «Давным-давно», 150-й годовщине Отечественной войны 1812 года.

Главные герои фильма Шурочка Азарова и поручик Дмитрий Ржевский стали любимцами зрителей. Однако сразу после первых просмотров «Гусарской баллады» возник вопрос о реальных прототипах киногероев. В первом случае проблем не возникло. Прототипом героини стала «кавалерист-девица» Надежда Александровна Дурова - единственная женщина, сражавшаяся в рядах русской кавалерии во время борьбы с нашествием Наполеона, награжденная знаком отличия Военного ордена, то есть Георгиевским крестом, и имевшая чин штаб-ротмистра. Правда, не гусарского, а уланского полка.

Определить реальный прототип поручика Ржевского оказалось очень сложно. «Киношный» поручик Мариупольского гусарского полка являлся собирательным образом, соединившим в себе черты характера лихих гусарских офицеров той поры - Дениса Давыдова, Дмитрия Бегичева или Ивана Бурцева.

Со временем поручик из «Гусарской баллады» превратился в главного героя фривольных анекдотов. В этой ипостаси он существует и сейчас. Однако любителям «сальных» историй о поручике Ржевском и невдомек, что и у легендарного гусара был вполне реальный прототип - Алексей Андреевич Ржевский.

Сын камергера и статс-дамы из рода Вельяминовых родился в Москве в 1737 году, а ушел из жизни в 1804-м, то есть в Отечественной войне 1812 года он не участвовал.

Однако большую известность Алексей Ржевский приобрел именно в чине поручика Изюмского гусарского полка своими экстравагантными выходками и не менее уникальным литературным дарованием.

22-летний поручик впервые перевел с древнегреческого на тогдашний русский язык XVIII века басни Эзопа «Ворона и Лисица», «Собака и сено» и «Растолстевшая мышь». Кроме этого, он в течение года написал 12

стансов, две элегии и множество мадригалов. И все это, - без отрыва от офицерской службы и участия в грандиозных кутежах и 18 дуэлях. Он прославился как искусный фехтовальщик и отменный любитель пунша и шампанского.

Кстати, именно за «чрезмерное питье шампанского из собственного кивера», а также угрозы «покромсать саблею чепчик будущей теще» и «отсечь уши и поपालить усы» своим противникам буйный поручик-переводчик и сочинитель был отчислен из рядов гусаров-изюмцев без производства в следующий чин.

Однако опальный гусар не шибко расстроился. Используя связи родителей, он нашел себя на штатском поприще. Он написал более двух сотен стихов, сумел обратить на себя внимание Екатерины II и даже Павла I, сделал головокружительную карьеру.

В 1800 году Алексей Андреевич Ржевский стал действительным тайным советником и вице-президентом Российской академии наук, выражаясь современным языком, по гуманитарным наукам.

Всего он написал лично 13 басен, а также собрал воедино множество фривольных анекдотов, в том числе и о похождениях гусар...

Реальный Ржевский ушел из жизни, вскоре после того, как Наполеон Бонапарт объявил себя императором Франции.

Большинство сочинений Алексея Андреевича разошлось в рукописных списках и дожило-таки до «грозы 1812 года». Например, именно Алексею Ржевскому принадлежит знаменитая фраза «эскадрон гусар летучих»...

Как известно, она стала названием другого отечественного кинофильма, посвященного герою-партизану Отечественной войны 1812 года Денису Давыдову.

Любопытно и то, что по материнской линии реальный Ржевский - прямой предок известного советского и российского киноактера Петра Вельяминова.

Совокупность характерных черт реального Ржевского с особенностями поведения гусарских офицеров начала XIX века придало неповторимый колорит киногерою «Гусарской баллады», жизнь которого продолжается на киноэкране, театральной сцене и в устном народном творчестве начала XXI века.



С Днем рождения, «Санрайз»!

21 февраля в 19.00 в Тюменской филармонии состоится юбилейный концерт вокал-группы «SUNRISE» с новой программой «С любовью», посвященной 15-летию коллектива. Художественный руководитель, композитор и аранжировщик - Наталья Гульяева. В составе: Дарья Троян, Виктория Иваницкая, Снежана Ситникова, Светлана Дударева и Алексей Ульянов.



В концерте прозвучат - классика, эстрада - в стиле ретро, произведения а капелла и песни... И, конечно, это будут песни о любви.

Эта программа, созданная к 15-летию коллектива, будет исполняться и на конкурсе профессиональных исполнителей вокальных акапельных произведений в июле этого года в Австрии.

Стоимость билетов 150 - 350 руб.

«Военно-полевой романс» Виктора Соломенцева

26 февраля в 19.00 в Тюменской филармонии - Виктор Соломенцев - лирический тенор, аккордеонист, исполнитель популярных песен и романсов прошлых лет с программой «Военно-полевой романс»



В. Соломенцев окончил оркестровое отделение Челябинской академии культуры. Карьеру сольного исполнителя начал в Москве, где выступал в Центральном доме ученых, Большом зале Политехнического музея, ГЦКЗ «Россия», Концертном зале имени П.И.Чайковского.

Виктор Соломенцев - единственный в мире певец-аккордеонист, представляющий в наиболее полном объеме популярные русские песни 30-50-х годов из репертуара В. Козина, П. Лещенко, М. Александровича, Г. Виноградова. Он также поет на немецком, английском и итальянском языках.

Стоимость билетов 400-800 руб.

Солисты Большого театра споют женщинам о любви

Фонд «Таланты мира» под руководством Давида Гвинианидзе представляет:

29 февраля в 19.00 в Тюменской филармонии состоится концерт «О любви поют мужчины» - самое оригинальное признание в любви, сказочный подарок любимым.

На одной сцене соберутся звезды мирового оперного олимпа, ведущие солисты лучших оперных театров мира:

ОТАР КУНЧУЛИА (бас), солист Государственного академического Большого театра России, Тбилисского государственного академического театра оперы и балета (Грузия). Преподавал в Тбилисской государственной консерватории. Гастролировал в Италии, Германии, Австрии, Испании, Франции, США.

ИГОРЬ ТАРАСОВ (баритон), заслуженный артист РФ, солист Государственного академического Большого театра России, ММТ «Геликон-опера», Театра «Ла Фениче» (Венеция, Италия), выступал на сценах театров «Ле Моне» (Бельгия), «Вексфорд» (Великобритания), «Театр Севильи» (Испания); гастролировал в Германии, Италии, Испании, Франции, Бельгии, США и др.

СЕРГЕЙ ПЛЮСНИН (баритон) - принимал участие во многих постановках Центра оперного пения Г.Вишневской, солист Государственного Академического Большого театра. Победитель I Международного конкурса баритонов им. П.Лисициана, телевизионного конкурса певцов в Лос-Анджелесе (США). Участник проекта «Большая опера» на т/к «Культура».

В программе прозвучат самые популярные арии из опер и оперетт, романсы, русские и неаполитанские песни, популярные мелодии советской и зарубежной эстрады.

Партию фортепиано исполняет Владимир Родионов, главный концертмейстер фонда «Таланты мира».

Стоимость билетов 400 - 1200 руб.

Служба информации и бронирования 68-77-77
ICQ-консультант 475-765-519,
www.tgr.ru



ОТАР КУНЧУЛИА



ИГОРЬ ТАРАСОВ



СЕРГЕЙ ПЛЮСНИН



Учредитель: Государственное учреждение Тюменский государственный университет. Газета зарегистрирована 05.02.2001 г. Западно-Сибирским межрегиональным территориальным управлением Министрства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационный номер ПИ №17-0164.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции газеты «Университет и регион». Подписано в печать 7.02.2012 г. Время подписания в печать по графику: 9.00, фактически 9.00 Заказ № 51-52. Тираж 1000 экз. Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного университета: 625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10.

Адрес редакции: 625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10. тел. 46-23-28 E-mail: gazeta@utmn.ru Редактор Ирена ГЕЦЕВИЧ.

Цена договорная