

# Университет И РЕГИОН

№ 3 (523)

пятница, 27 января 2012 года



Студент Института физической культуры ТюмГУ **Евгений Гараничев** стал серебряным призером на шестом этапе Кубка мира по биатлону, который проходил в Антхольц-Антерсельве (Италия). В спринте он сумел опередить лидера Кубка мира Мартена Фургада на 0,9 секунды, но уступил шведу Фредерику Линдстрему. Это уже вторая медаль Евгения в Кубке мира. Его товарищ по команде, аспирант ИФК Андрей Маковеев, тоже имеет в своем активе две медали - золотую в гонке на 20 км и серебряную в эстафете. Очень приличный результат, если брать во внимание тот факт, что на старт этапов Кубка мира выходят более ста спортсменов.



Фото Дениса Зиновьева

Зима на Ямале

Чародейкою Зимой  
Околдован, лес стоит,  
И под снежной бахромою,  
Неподвижною, немою,  
Чудной жизнью он блестит.

И стоит он, околдован,  
Не мертвец и не живой -  
Сном волшебным очарован,  
Весь опутан, весь окован  
Лёгкой цепью пуховой...

Солнце зимнее ли мечет  
На него свой луч косой -  
В нём ничто не затрепещет,  
Он весь вспыхнет и заблещет  
Ослепительной красой.

Федор Тютчев

## АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

# Приходит время лириков новой генерации

(беседа с директором Института гуманитарных наук о том, как вытащить счастливый билет)

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ

Прежде чем написать предисловие к этому интервью, я перелистала подшивки газеты «Университет и регион». И прочитала, о чем мы говорили с профессором Кондратьевым в 2005 году. Помню, пили чай без сахара в его кабинете, и он отвечал на мои вопросы про жизнь и успех. Не могу удержаться, процитирую несколько фраз, им сказанных. «Я не приемлю причитаний на тему несовершенства жизни или на тему «нас подвели круто поменявшиеся времена». Да ничего драматичного не случилось, все в твоих руках... Я уверен, что не жизнь поменялась, а источником собственных удач и неудач является сам человек. Один в любой ситуации найдет способ реализоваться, а другому всегда будет что-то мешать». И еще, «Знания - отличный инструмент, и ими нужно грамотно распорядиться. Если ты это умеешь делать, то успех не заставит себя долго ждать».

Прошло целых семь лет. За это время много воды утекло. Во-первых, семь выпусков историков, политологов,

международников и т.д. ушли в большую жизнь. Ушел в историю исторический факультет, деканом которого был профессор Кондратьев, потом и Институт истории и политических наук, которым он тоже руководил. Теперь вот Сергей Витальевич Кондратьев работает директором Института гуманитарных наук ТюмГУ.

Буквально несколько слов о своем собеседнике я напишу специально для тех моих читателей, кто только еще собирается открыть двери в большую жизнь, для старшеклассников, выпускников 11-го класса, которым вообще осталось совсем чуть-чуть до порога вуза.

Итак, мой собеседник - доктор исторических наук, профессор, директор ИГН ТюмГУ **С.В. КОНДРАТЬЕВ**. После службы в рядах Советской армии, это было еще в Советском Союзе, он поступил на истфак ТюмГУ. Говорит по этому поводу, что «был вполне взрослым человеком. И поступая, знал, чего хочу. Быть историком, причем зарубежных стран, историком Средневековья». У него так все и по-

лучилось. На третьем курсе перевелся в Ленинградский государственный университет. Занялся наукой. И пошло-поехало. Аспирант, кандидат наук, доктор наук, профессор. По миру он тоже поездил и продолжает путешествовать, параллельно этот мир изучая, выступая на многочисленных научных конференциях, симпозиумах и т.д.

Но мои вопросы к нему на этот раз не о его успехах или неудачах. Хотя тут он может мне много чего интересного рассказать. Мы же говорили про то, как выбрать свою дорогу в жизни, чтобы она была, пусть и с ухабами, но интересной, богатой на события, людей и деньги, если хотите. Мы снова пили чай. Кондратьев, отвечая на мои вопросы, всякий раз пытался уйти в глубины прошлого. Историк. Я же его терпеливо возвращала и вот что получилось.

**- Уважаемый профессор, первый вопрос к вам простой. Скажите, пожалуйста, в чем, по-вашему, заключается миссия Института гуманитарных наук?**

- У нас очень простая миссия. Общество, родители доверили нам своих

детей. И мы, работая с ними, должны готовить их для самостоятельной взрослой жизни.

**- С годами ваше отношение к этой миссии меняется или нет? Свою управленческую карьеру вы начинали в должности декана исторического факультета. Потом был Институт истории и политических наук, а вот теперь - огромный Институт гуманитарных наук.**

- Деканом я стал в 1996 году. Интересное время, правда?

**- Еще бы! Интересное, кто спорит, время вызовов и новых возможностей.**

- Запрос был на людей реактивных на новое, заряженных на риск и делание денег. Деньги делались в результате простых торговых операций или хороших отношений с теми, кто распределял казенные ресурсы. И в этих условиях высшее образование на какой-то момент времени утратило ценность. Тогда студенты 3-4 курсов с большим желанием и усердием торговали компьютерами или становились «мэрикейшами».

(Окончание на стр. 2)

«Я уверен, что не жизнь поменялась, а источником собственных удач и неудач является сам человек. Один в любой ситуации найдет способ реализоваться, а другому всегда будет что-то мешать».

## Институт гуманитарных наук

Количество студентов - 1250 дневного и 700 заочного отделения.

19 кафедр.

В Институте преподаются более 15 языков (английский, немецкий, французский, итальянский, испанский, чешский, польский, сербский, болгарский, турецкий, арабский, китайский и др.).

Работают 40 докторов и более 130 кандидатов наук.

С 2007 года открыта «Литературная мастерская Владислава Крапивина», и будущие писатели осваивают специализацию «Филологические основы литературно-творческой работы».

Помощник директора - Наталья Александровна Кремнева, тел. 45-55-65, 45-56-86 (факс), адрес электронной почты: skondratiev@utmn.ru



# Приходит время лириков новой генерации

(беседа с директором Института гуманитарных наук о том, как вытасщить счастливый билет)

(Окончание. Начало на стр. 1)

Да-да, торговля была на первом месте. Хотя я считаю, что те люди тоже были по-своему интересны. Они готовы были каждый день рисковать. Сегодня, в период, который называется стабильностью, таких немного. Зато гораздо больше в молодежной среде по-настоящему умных и глубоких студентов, гуманитарно, интеллектуально развитых, знающих языки.

- **Что такое, по-вашему, «добиться успеха»?**

- Это так же просто, как счастье. А что такое счастье? Это покой и воля? Все просто. Успех - это самореализация, т.е. достижение признания в профессиональном сообществе.

- **А деньги тут какую роль играют?**

- Это тоже инструмент измерения успешности. Если ты сумел самореализоваться, то и материально себя обеспечил - все взаимосвязано.

- **Вам понятны мотивы родителей абитуриентов, которые, обсуждая с детьми вопрос, куда пойти учиться, одним из главных критериев будущего успеха считают возможное денежное вознаграждение за труд после окончания вуза? Вы согласны, что денежный вопрос надо учитывать не в последнюю очередь? Или, будучи продвинутым профессором, вы полагаете, что студенту нужны большие знания, а уже деньги потом само собой придут?**

- В этом смысле двухступенчатая система получения высшего образования, на которую перешла Россия, дает студенту дополнительные возможности для самореализации и выбора. Надо понимать, что бакалавриат - это первая ступень высшего образования. Довольно

жизни, более свободной, чем в школе?

- А тут ничего не меняется годами и десятилетиями. Есть отработанная практика, одни инструменты: расписание, кураторство, помощь методистов, сессии, библиотека.

- **Но сейчас очень много народу поступает на первый курс. Можно потеряться. Молодым людям свойственно желание выделиться, стремление понравиться, сделаться лидером или центром внимания. Раньше, когда была одна академическая группа на факультете, сделать это было гораздо проще. Да и сама студенческая среда была более-менее однообразной. Все выдержали немалый конкурс при поступлении в университет. Сейчас они все разные. Есть те, кто со ста баллами пришел, и те, кто прыгнул на подножку уходящего поезда, заплатив за свою учебу деньги.**

- Студенты должны быть разные, но правила одни на всю студенческую семью. Никаких уступок и поблажек. Все находится в одинаковых условиях.

- **Сегодня история не является главным предметом школьной программы. К ней и отношение**

такое. Можно знать, а можно и списать. Это вам не русский язык с математикой. И трудно найти мотивацию для более глубокого изучения истории.

- История, как и литература, важна тем, что она напитывает человека багажом, который очень не-

Приходит время лириков новой генерации. В связи с развитием сетей, общения через сети общество нуждается в лириках, способных работать с большими человеческими массами, создавать хороший глубокий и нужный контент. Сегодня в блогосфере уже много популярных

«Знания - отличный инструмент, и им нужно грамотно распорядиться. Если ты это умеешь делать, то успех не заставит себя долго ждать».

обходим в жизни. Как только ты начинаешь заниматься креативной деятельностью, возникает нехватка широких знаний. Даже чтобы хорошо торговать, нужны знания. А если ты хочешь достичь чего-то большего, то тут как раз без знаний истории, литературы трудно обойтись. Они формируют креативную личность. Они дают ассоциативное мышление, так нужное руководителю творческого проекта или автору новой идеи. Даже если ты хочешь стать чиновником, тебе без этих знаний не обойтись. Что для этого нужно? Ответ прост: с раннего возраста много читать.

- **Сергей Витальевич, скажите, пожалуйста, а почему так складывалось, что истфак, как пирожки, из своих выпускников, выпекал больших начальников? Сейчас другая тенденция? Я что-то не замечаю, чтобы историки активно шли в учителя.**

- Идут и в учителя. Это их выбор. И не потому, что некуда податься. Просто уже не престижно работать не по специальности, заниматься той же торговой деятельностью.

- **А почему ж вы не упоминаете, что из ваших выпускников сформирована команда заместителей губернатора? Почему они выросли в таких больших начальников?**

- Время выбрало их. Да и мотивация была соответствующей. Они были заточены на такого рода деятельность.

- **А сейчас на что пригодны ваши любимые историки?**

- Сейчас другие времена и идылы. У нас есть писатели, управленцы, учителя. Мне трудно все перечислить. Находят они свое место в жизни.

- **А в чем вы видите свою задачу в этой связи?**

- Наша задача - сделать их более адаптивными к последующей после университета жизни. Не все могут правильно и с первого раза выбрать себе профессию. Современная жизнь стремительно меняется, и человек должен под нее подстраиваться достаточно оперативно. И мы объясняем своим студентам, что они должны быть готовы в дальнейшем постоянно учиться. За последние десять лет мир предложил нам столько новых инструментов для того, чтобы мы не зависели даже от государства в зарабатывании хлеба насущного. Если мы сегодня готовим кадры, умеющие работать со словом, то они вполне могут найти себя в разных сферах жизни. Сейчас ты можешь начать издавать свой журнал или газету. А проще - завести блог. И если у тебя наберется триста подписчиков, к примеру, то за ними придет рекламодатель. А это уже зарплата.

- **Скажите, а сегодня время физиков или лириков?**

личностей, которых все читают, к которым прислушиваются.

- **На лекцию какого профессора, преподавателя Сергея Кондратьева, если бы он был студентом, с удовольствием ходил бы?**

- С интересом слушал бы лекции профессоров А.Г.Еманова и С.С.Пашина. Как ни странно пришел бы в аудиторию, где читает лекции профессор В.Г.Богомыков. Из молодых преподавателей - к Михаилу Агапову. Из филологов, наверное, сходил послушать профессора О.М.Ушакову. Она скоро снова едет в США на научную конференцию. Еще Н.Н.Белозеру, О.И.Усминского, Т.А.Топоркову, Н.Н.Лыкову, Г.И.Данилину, С.А.Комарову, Н.А.Рогачеву.

- **Профессор, с каким вопросом к вам запросто может прийти студент?**

- С любым.

- **А как правило, с чем приходят?**

- Как-то странно сейчас организована университетская жизнь. С введением рейтинговой системы студенты перестали ходить к начальству. Раньше ходили даже родители, прося перенести сессию или разрешение передать экзамен. Я не люблю такие вопросы. Но сейчас они не задаются, потому что необходимость в них совершенно отпала.

- **Так вы вообще мало с ними общаетесь?**

- Ничуть. Я читаю лекции на первом, третьем и четвертом курсах. Принимаю у них экзамены, веду даже спецсеминар для аспирантов и тех, кто пишет у меня курсовые работы, который не стоит ни в каких учебных планах. Так что общаюсь я со студентами много и часто.

- **Что вы могли бы простить студенту?**

- Все, кроме подлости.

- **За время вашей административной деятельности вам приходилось не просто поддерживать, но и подталкивать студентов к развитию, выводить их в люди, способствовать развитию их потенциала?**

- Считаю, что это одна из самых главных наших миссий. Потому что если ты заметил, что у человека есть потенциал, нужно ему помочь, подсказать, как быть дальше. Есть огромная масса возможностей: гранты, стажировки, иные мероприятия. Если ты знаешь, что у человека есть потенциал, то обязательно его толкаешь. Другое дело, не все способны этим воспользоваться. Бывает, иные обстоятельства мешают развитию. Человек заводит семью, рождает детей, меняются его жизненные планы.

- **Дайте чуть шире информацию по поводу того, куда податься студенту, начиная с первого курса, если он хочет стать умным и креативным?**

«История, как и литература, важна тем, что она напитывает человека багажом, который очень необходим в жизни».

усредненная, без относительности, профессии. И с дипломом бакалавра молодой человек имеет возможность получить второе образование по другому профилю. Историк, к примеру, может выучиться в магистратуре на политолога, журналиста, юриста, экономиста... Да на кого угодно.

Да, современным студентам можно только позавидовать. Отучился четыре года - и все дороги перед тобой открыты. Получай за последующие два года второе высшее образование - и твои шансы найти хорошую работу возрастают многократно.

- **Давайте чуть сменим тему разговора. Я вот о чем хочу спросить. Заметила, что прежде на историческом факультете, потом в Институте истории и политических наук, а теперь и в Институте гуманитарных наук создана хорошая атмосфера. Во всяком случае, в многочисленных опросах, которые мы проводили среди студентов, они говорили об этой теплой атмосфере, как о чем-то очень важном и дорогом. Что создает хорошую атмосферу в институте?**

- Открытость.

- **Как это сочетается: хорошая атмосфера, доброе отноше-**



- Сегодня огромное количество возможностей есть у каждого. За свою хорошую учебу студенты могут получать большое количество разных стипендий, начиная со стипендии ученого совета Института до стипендии Оксфордского фонда, или потанинской, или президентской... Есть огромное количество грантов - заявляйся, выигрывай. Средне-европейские университеты с большим удовольствием выдают гранты нашим студентам. До недавнего времени очень хорошо работала программа для аспирантов фонда Форда, которая была чрезвычайно демократичной. Она давала стипендии, позволяющие учиться как в России, так и за рубежом. В ее рамках можно было бесплатно изучать иностранные языки. Артем Блащаница, наш сегодняшний аспирант, любит путешествовать по миру, выигрывая на свое образование зарубежные гранты. Училась у нас девушка с фамилией Решетникова, которая за год раз двенадцать выезжала с учебной миссией за границу. При этом она знала пять или шесть языков.

**- Вы можете сейчас, без предварительной подготовки, назвать имена своих выпускников, кто в этой жизни состоялся?**

- Писатель Сергей Козлов редактирует журнал «Югра», Евгений Карамышев возглавляет представительство «ЮТэйр» в Вашингтоне, Павел Мансуров работает в Африке, Елена Неупокоева сама поступила в аспирантуру МГИМО и учится там. Антон Пономарев - специальный корреспондент программы «Время» (первый канал), Павел Девайкин - главный редактор телекомпании «Ладья», в Университете Барселоны защитила диссертацию и преподает английский язык Инна Козлова, Евгения Васенина - главный редактор журнала «Стольник». У нас много отличных выпускников.

**«Наши выпускники демонстрируют такие чудеса выживаемости, их судьбы имеют такие загогулины. Для писателей тут много работы».**

**- И сейчас они не уходят в тороговлю?**

- Престижность этого труда в их глазах заметно упала.

**- Давно хотела задать вам этот вопрос, случая не было. Получайте сейчас. Вы открывали специальность «Международные отношения» затем, чтобы дать элитное образование части своих студентов. Надежды того времени оправдались?**

- В этой группе у нас собираются самые сильные студенты. В этом году сформировалась очень хорошая группа. Я у них на первом курсе принимал экзамен, убедился в этом лично. Это открытые, умные, развитые ребята. Сразу, с первого курса, они начинают изучать одновременно четыре языка, включая китайский. У них высокая конкурентность внутри группы. На этой кафедре сформировалась костяк молодых, способных и талантливых преподавателей. Хотелось, чтобы их было больше. Есть идея сформировать восточное направление. А вообще, какие-то задачи удалось реализовать, какие-то ждут своего часа.

**- И совсем простые вопросы. Жду совсем короткие ответы. Зачем абитуриенту нужно поступать на «Журналистику»?**

- (Задумался) Честно говоря, не знаю. (Опомился). «Журналистика» - очень хорошее направление. За последнее время количество изданий заметно увеличилось. Востребованность в журналистах-профессионалах будет только повышаться. Но ребята должны быть готовы к тому, что постоянно придется учиться, ведь материалы нужно будет писать, готовить на самые разные темы. А это безумно интересно, узнавать каждый день что-то новое. В журналистике может преуспеть и историк, и филолог, представитель любой профессии.

**- Издательское дело?**

- Почти тот же ответ. Фронт работ чрезвычайно широкий, востребованность будет только возрастать. Это не только издание книг и журналов. Тут есть возможность проявить себя и в интернет-пространстве. Появляется электронная книга. Карты в руки.

**- Лингвистика.**

- Это коммуникации. Без коммуникаций нет успеха. Чем ты лучше говоришь, да еще и на разных языках, тем больше у тебя возможностей для достижения успеха.

**- История.**

- История и филология - это два главных источника человеческого знания, эрудиции. Если вы хотите, чтобы ваши дети были умными и образованными и умели создавать отличный продукт, то порекомендуйте им поступать на историю.

**- Международные отношения.**

- Абитуриенты знают, что к нам поступить хотят все. «Международные отношения» - это специальность, которая быстрее всего приводит человека в международные сетевые организации. А это отличные возможности для самореализации.

**- Политология.**

- У нас оживилась общественно-политическая жизнь. Примут закон о выборах губернаторов - работы у политологов прибавится. Социум все острее испытывает потребность в новых людях. И задача политолога в том числе - лепить образ кандидата на выборные должности. Политика как конкурентный вид деятельности, где присутствует игровой момент, возвращается в нашу жизнь. А политолог становится чрезвычайно востребованным человеком.

**- Документоведение.**

- Тут самый простой ответ. В любом офисе нужны специалисты-документоведы, начальники отдела кадров, специалисты службы по подбору персонала. Наши выпускники разбираются работодателями задолго до выпуска. Количество предприятий постоянно растет, значит, растет и потребность в таких специалистах.

**- Филология.**

- Вот та специальность, которая учит работать прежде всего со словом, учит создавать тот самый контент, который, как мы видим, последний год меняет мир. Ведь что такое другой контент? Это уже другой человек, с иной картиной мира.

**- Уважаемый профессор, я вам хочу рассказать одну историю, которая имеет замечательное продолжение в жизни. Про Ларису Невидайло. Она ведь в свое время окончила филологический факультет Тюменского государственного университета. Это было в бурные девяностые годы. Сейчас многие забыли, что тогда в стране было. Ни работы, ни перспектив. Детей надо было кормить, и Лариса устроилась в ресторан «Максим», который был тогда в третьем микрорайоне. От должности официантки, а она имела в этом деле успех, до кресла директора путь был пройден довольно быстро. Помог случай, который заставил ее крепко подумать, все взвесить и рискнуть. Теперь, как вы знаете, Лариса Невидайло - самый успешный в нашем городе ресторатор. Как она им стала - отдельная длинная история. Вот вам и филолог! А что? Что вы там говорили про ассоциативное мышление?**

- Я в недоумении только по одному поводу: почему она до сих пор не является членом попечительского совета нашего института? Все остальное меня ничуть не удивляет. Наши выпускники демонстрируют такие чудеса выживаемости, их судьбы имеют такие зигзаги. Для писателей тут много работы.

## Кто? Где? В какой роли?

Своего исследователя ждет материал, в котором отображены ответы на три вышеозначенных вопроса. Это на самом деле безумно интересно понять, почему филолог стал режиссером, а лингвист - начальником производственного отдела крупнейшей в Тюменской области строительно-монтажной компании. Мы анализом заниматься не будем, а просто для наглядности устроим переключку выпускников Института гуманитарных наук. Все же интересно, что с ними стало после окончания ТюмГУ.

**Блащаница Артем, «Международные отношения»**, аспирант ТюмГУ

Считает, что «самые яркие воспоминания из студенческой жизни связаны с поездками на олимпиады, различные школы и конференции. Мы отлично проводили время!»



**Мамонтов Роман, «Журналистика»**

- главный редактор телекомпании «Студия ТРТР», «Куцев сказал как-то: «Университет учит мыслить» Золотые слова. Еще он учит выживать в условиях минимума средств».



**Васиховская Наталья, «История»**, кандидат исторических наук, старший преподаватель кафедры отечественной истории.



**Мансуров Павел, «Международные отношения»**

- Региональный представитель в авиакомпании «ЮТэйр».

В студенческие годы был стипендиатом Правительства Российской Федерации и губернатора Тюменской области, прошел стажировку во Франции, учился в Англии, в составе театра - студии «ТЕАТРИК» выиграл Гран-при на Всероссийском студенческом театральном фестивале. Говорит: «Ради дела я готов пожертвовать многим, но от принципов своих не отступлю».



**Гроо Виктор, «Лингвистика»** - заместитель генерального директора ОАО «Сибкомплектмонтаж» по производству. Работал директором школы, был избран депутатом Тюменского районного и областного Советов, работал заместителем председателя Тюменского областного Совета. Говорит, «университет научил меня жизни».



**Ксения Меньщикова, «Издательское дело и редактирование»**, литературный редактор журнала «ШАРЕ» (г.Москва).

Говорит, что университет научил ценить каждое мгновение, но не вскрикивать суетно перед очередной возможностью: «Мгновение, остановись!» (Вспомним Фауста.)



**Захарова Мария, «Международные отношения»** - научный сотрудник, ассистент кафедры политологии в университете г.Ванкувера (Канада), учится в докторантуре Ванкуверского университета. Университет, говорит Мария, научил мыслить критически.



**Никляев Владимир, «Филология»**

- филолог, культуролог и киновед. После ТюмГУ еще учился в Санкт-Петербургском институте независимых исследований, Британском открытом университете LINK, во ВГИКе. Есть с чем сравнивать уровень образования и «оно в пользу фундаментальных знаний, полученных в ТюмГУ». Сейчас любит на встречу Нового года выезжать в Европу, чтобы послушать оперу.



**Ильющенко Владимир «Международные отношения»** - директор Центра международных связей «Center of international communications».



**Карамышев Евгений, «Международные отношения»** - помощник генерального представителя авиакомпании «ЮТэйр» в США. Считает, что ТюмГУ дал ему хорошую путевку в жизнь, развил лучшие качества.



**Неупокоева Елена, «Международные отношения»**, 2008 г. - аспирантка МГИМО(У). Говорит, что «лучше преподавателей, чем в Тюменском государственном университете, мне встречать не приходилось».



**Козлов Сергей, «История»**, журналист, писатель, педагог, редактор журнала «Югра». «Университет дал мне базу».



**Одогов Константин, «Филология»**

- режиссер, генеральный директор студии «Прессинг». Объездил полмира, снял десятки документальных фильмов и 3 художественных.



**Кокарев Константин, «политология»** - редактор журнала «Политическая наука» (г.Москва). В студенческие годы был стипендиатом губернатора Тюменской области и Президента Российской Федерации, в составе команды «Бочка» выигрывал несколько чемпионатов по «Что? Где? Когда?»



**Полынцева Елена, «Перевод и переводоведение»** - переводчик в Министерстве иностранных дел Российской Федерации. Окончила еще высшую школу перевода в Санкт-Петербурге; проходила стажировку в штаб-квартире ООН в Нью-Йорке. Во время учебы в ТюмГУ дважды ездила в США по программе «Work and travel».



# «ИГН – это люди, которые делают мою жизнь»

## Один день из жизни студента ИГН

**06.00 – «М-м-м-м». И почему я вчера не лег спать раньше? Сегодня – обязательно...**

**06.50 – Так, все, пора! Встаем!**

**07.15 – Сумка на месте, тетради на месте, учебники – раз, два, три, четыре – ничего не забыл, справочную литературу не забыть взять, и книги в библиотеку давно пора сдать...**

**08.00 – Успел! Я успел! А теперь – внимание! Ключевое слово – неусыпное!**



Обучение в ИГН проходит довольно интенсивно: как любой институт, дающий студентам классическое гуманитарное образование, ИГН насыщает учебный процесс множеством учебных предметов, дисциплин, факультативных семинаров и дополнительных лекций. Те студенты, которые надеялись после школы завести одну тетрадку для всех предметов и забыть про учебники, столкнулись с суровой гуманитарной действительностью. Бывалые студенты приобретают абонемент в копировальный центр, ручки закупают оптом, а за учебниками приходят с большими крепкими сумками и вызывают такси до дома.

**13.00 – Основные пары вроде закончились. Так, была в голове какая-то настойчивая мысль... ОБЕД! Точно, обедать!**



Обеденный перерыв в ИГН – не просто полчас насыщения голодного студента. Это время для самого плодотворного общения! В столовых и закусочных корпусов №1 и №11 встречаются друзья с разных потоков и разных курсов, обсуждаются планы на дальнейший день, пишутся бесценные конспекты и назначаются свидания в библиотеке. Так как корпуса расположены рядом, часто студенты ходят на званые обеды друг к другу. Уверены, что фирменные чебуреки, пиццы и гамбургеры от доблестных поваров студенты будут вспоминать еще много лет, в особенно голодные тоскливые минуты.

**13.30 – Так, все, дожевал... сумка здесь, кошелек здесь, телефон здесь, учебники – раз, два, три, четыре – здесь, тетрадки, ручки... Куда сегодня? Так, сегодня среда...**



Бытует шутка: «Только студент-гуманитарий прогуливает пары в библиотеке». Но, как говорится, в каждой шутке доля шутки, а все остальное – святая истина. Если у студента ИГН пары заканчиваются к 13.00 и нет дополнительных лекций, семинаров или консультаций, он направляется в библиотеку. Студенты корпуса №11 блаженно идут по теплому переходу внутри здания, а учащиеся корпуса на Семакова, зябко ежась, переходят улицу и заходят в храм знаний. Спросите любого, сколько раз он был в библиотеке – и он собьется со счета. Особенно это рвение заметно на начальных курсах, но не потому, что старшие студенты халатнее относятся к учебе. Просто они уже заказали себе на все праздники необходимые словари, и теперь все это богатство есть у них дома. Если девушка на день рождения просит четырехтомный этимологический словарь Фасмера – не сомневайтесь, она с филологического.

**15.00 – Сегодня же собрание студенческого актива! Вот чуть из головы не вылетело! «Алло, ребят, вы уже собрались там, в 209-й? Я сейчас, только из библиотеки прибегу! Ждите!».**



Относительно недавно у творческого актива ИГН появился свой Центр студенческих инициатив – аудитория №209 в корпусе №1. Там уже гордо разместились дипломы, фотографии с Посвящения первокурсников, с «Дебюта-2011», висят бейджи творческих кураторов... Заседания актива проходят всегда весело, с неизменными взрывами смеха и сумасшедшими выдумками, но при этом результативно: всегда утверждается цель (идея, план, проблема) на сегодняшний сбор, и без эффективного решения компания не расходится. А сколько появляется в процессе дополнительных идей, фраз, вопросов! В группе ИГН в социальной сети есть специальная тема «ИГН Today», в которую записываются все перлы, рожденные в результате мозговых штурмов. И наши студенты-издатели всерьез подумывают это издать.

Логично, что в студенческом активе ИГН люди творческие и талантливые, а потому иногда забывают о таких приземленных вещах, как время. И вот наступает тот самый момент, когда кто-нибудь спрашивает:

- А который час?

- Без десяти шесть...

И тут сразу же 80% сидящих вскакивает со словами:

- Бог мой, у меня же тренировка/репетиция/спекла/примерка/индивидуальные речевые упражнения!

И все быстро разбегаются по своим студиям, успевают договориться о новом собрании и подводя итоги.



У студента ИГН вечером, по большому счету, есть выбор – подготовка к занятиям и научная работа или подготовка к занятиям и самосовершенствование в многочисленных творческих студиях. Жизнь в институте настолько насыщена, что позволяет находиться в его стенах весь день, и при этом не скучать! Самые разные занятия и увлечения, на любой вкус и любые запросы – все это можно найти в ИГН. Пока танцоры хореографической студии «Акцент» разминаются и сидят на шпагатах, вокальная студия раскладывает на голоса очередную музыкальную партию, периодически обращаясь к музыкантам-инструменталистам за помощью и аккомпанементом. В этот момент участники мозгового штурма команды КВН наливают себе первую кружку кофе, чтобы начать процесс создания гениальных шуток. И никто даже не подозревает, чем же могут в такое время заниматься в театральной студии «Табурет» – они постоянно придумывают что-то новое... А совсем недалеко слышен сосредоточенный скрип карандашей и лягз ножниц – дизайнеры-оформители ваяют очередную комплекс декораций. Иногда у них звонит телефон – это реквизиторы, которые ездят по городу, согласовывают покупки вещей и материалов. И пока кто-то талантливо создает макет декорации на ноутбуке, конструкция уже начинает вырисовываться позади незадачливого новатора.



Если бы между ними наладить телефонную связь, получилось бы примерно следующее:

- Обопричь на ногу, Наташа! На заднюю правую! И спиночник свой держи, горбишься! (на тренировке танцоров)

- А во что у нас князь будет одет?

- Он не князь, он дворянин. Абстрактный.

- И что, абстрактному дворянину не нужно одеваться?! (спор реквизиторов)

- Рома, сколько у нас любовь длится?

- 5 секунд! (звукорежиссер со сценарием режет музыку)

- Зайчатки разума (из обсуждения очередного мероприятия)

- Здесь только что были червячки! Кто украл червячков!? Они сейчас испугаются, и ни один не будет ползаты! (подготовка инвентаря к Посвящению в первокурсники).

- Кто видел голову египтянина?

- Посмотри под валенком крестьянским, там еще недавно была (будни оформителей).



Все томительные и напряженные часы подготовки выливаются в целую радугу мероприятий ИГН и ТюмГУ в целом: Дни славянской филологии, Дни переводчика, День французской филологии, Новый год, Рождество, Дебют первокурсника, Осенний квест, Посвящение в первокурсники, Сатурналии, День Наума Грамотника, «Рыцарская сага»... Всего и не упомнить! Эти Даты становятся настоящими праздниками творчества и выдумки, причем к студентам часто присоединяются и преподаватели. Помимо развлекательной составляющей, многие мероприятия имеют под собой научную, учебную основу: на Сатурналиях читаются стихи на латыни, на Дне славянской филологии поются песни народов ближнего зарубежья, в «Рыцарской саге» можно посмотреть на тщательно реконструированное оружие и доспехи... Максимум таланта, максимум инициативы!

**20.30 – Ну, вроде бы все. Наконец-то домой. Сейчас еще с ребятами поговорю, обсудим план действий на завтра – во сколько приходим все вместе...**

**21.30 – А автобусы еще ходят?! Ну слава богу! Все, пока, я побежал, авось успею!**

**22.15 – Да, мам. В университете был... да, до сих пор... Да, дел много... нет, есть не хочу, спасибо... Сейчас конспект доделаю и спать, ага...**

**00.00 – Нет, все, в кровать. Завтра точно лягу в десять вечера!**

И в 6 утра наступает новый день... Новый день Института гуманитарных наук.



Над материалом работала Лизавета РУДЗЕВИЧ, творческий куратор ИГН, член президиума ТООО «Союз студентов ТюмГУ»

# ярче и насыщенней, и за это я его люблю!»

## Здесь ты становишься лучше

**Лизавета Рудзевич, 5-й курс, творческий куратор ИГН:**

«ИГН - место, где становишься лучше. Сильнее, быстрее, умнее, способнее... Где рождаются и воплощаются самые невероятные задумки, где можно меняться книгами с преподавателями и смотреть вместе с ними кино.

А еще это самые вкусные пирожки в городе, определенно».



**Гарик Амирханян, 4-й курс, музыкальный куратор:**

«ИГН - рай для мужской половины человечества; каждой второй девушке хочется предложить руку, сердце и пирожок!

ИГН - здесь самые квалифицированные и понимающие преподаватели.

ИГН - только здесь скажут, что вы «самый ленивый студент из всех, кого я знал», только ради того, чтобы стимулировать тягу к учебе!».

**Наталья Еремина, 3 курс, председатель студенческого совета ИГН:**

«Что для меня институт, в котором я практически живу? Это место, которое дает мне возможность улыбаться чаще.

Даже в самый пасмурный день я могу переступить порог института и понять, что всё в жизни хорошо. Ведь здесь кипит жизнь, здесь можно получить совет или самому помочь кому-то.

Это место, которое помогает сбываться моим мечтам.

Я уверена, что мои заветные желания в скором времени сбудутся, и ИГН мне сможет помочь в этом.

ИГН - это люди, которые делают мою жизнь ярче и насыщенней, и за это я его люблю!»



**Ирина Груздова, магистрант ИГН, член ученого совета ТюмГУ:**

«Все четыре года обучения по направлению «Международные отношения» в Институте истории и политических наук, который только в последний год моего обучения стал ИГН, мне приходилось балансировать между двух огней. За посещением лекций, подготовками к семинарам, бессонными ночами за курсовыми работами скрывалось нечто большее, чем просто стремление получить диплом. Хотелось впитывать как губка каждое новое иностранное слово, даты, фамилии, теории, блеснуть дополнительными знаниями и стать настолько умным, чтобы когда-нибудь внести свой вклад в науку. С другой стороны - уже со второго курса появилась внеучебная жизнь, не всегда напрямую связанная с учебной



группники, а где прикрывали тыл друзья. Как сейчас помню, сразу с поезда поехала к подругам, чтобы готовиться к экзамену по теории международных отношений. Трое суток без сна, попытки набрать материал в лекциях друг друга, в учебниках, и в итоге у всех пятерки! И таких незабываемых моментов было много. Каждый экзамен - отдельная история.

Красный диплом на руках и достаточный опыт дали возможность продолжить обучение в магистратуре, все в том же ИГН, только теперь уже по направлению «Мировая политика», найти интересную работу. Но от обучения в магистратуре я все так же волнительно ожидаю новых приключений, забавных историй, настоящей товарищеской взаимопомощи, и, конечно же, новых знаний и университетских проектов».

*ИГН - столовая лучше, чем в других институтах.*

*ИГН - если ты парень и здесь впервые, отваливающаяся челюсть через каждую вторую проходящую мимо девушку вам обеспечена.*

*ИГН - только здесь самые хорошие преподаватели.*

*ИГН - вам скажут, что вы многообещающий лентяй, в надежде, что вы начнете учиться.*

### Гимн ИГН

Собрав все силы воедино,  
Создали мы науки храм.  
И будет он неколебимым  
Как древнегреческий титан.

На протяжении поколений  
Студенты будут приходить,  
Не зная усталости и лени  
Предметы разные учить.

Припев:  
Институт гуманитарных наук,  
Ведь с друзьями жизнь и творчество легче,

Институт гуманитарных наук,  
И эта дружба в сердце навечно.  
Не забыть нам студенчества дни,  
В универ как на праздник бежали.  
Прощай, развивайся, живи,  
Институт гуманитарных наук.

Жизнь настоящего студента  
Не затихает никогда.  
Дебюты, «Студвесна» и «Нота»  
В душе остались навсегда

Наш дом наук гуманитарных  
Живет в составе ТюмГУ,  
Стремься быть первым среди равных,  
Проводит честную игру.

Припев:  
Под сенью университета  
Цветет родной наш институт,  
Среди учебного совета  
Умы российские растут.

Традиции второго дома  
Мы свято будем сохранять,  
Студенческие годы помнить,  
Своих друзей не забывать.

Припев:

**Наталья Горина, 1-й курс, танцор хореографической студии «Акцент»:**

«Для меня ИГН - это одна большая семья: дружная, крепкая, веселая и любимая! Всего за полгода познакомилась с огромным количеством замечательных интересных и веселых людей. В институте проводится много интересных учебных мероприятий, где можно показать свои знания, научиться чему-то новому. И всегда есть чем заняться помимо учебы: можно и потанцевать, и спеть, и в КВН поиграть, и в ЧГК - на любой вкус и цвет занятия, выбирай - не хочу. В общем, не учеба, а сплошное удовольствие!»



## Живая античность в стенах университета

**ИРИНА ГЕНДЛЕР,**  
доцент кафедры общего  
языкознания ИГН ТюмГУ

В конце декабря в ИГН прошла гуманитарная игра «Сатурналии». Традиция проведения в ТюмГУ одного из самых веселых античных праздников насчитывает уже около 15 лет. Филологические Сатурналии в разные годы принимали облик студенческо-преподавательского капустника, КВНа, интеллектуальной игры.

Последние несколько лет к филологам присоединились историки, а Сатурналии стали настоящей игрой в античность. Теперь студенты демонстрируют свои знания и интеллект, отвечая на каверзные вопросы, требующие не только эрудиции, но и умения рассуждать. На Сатурналиях звучит античная поэзия - конечно, в оригинале, на латыни и древнегреческом. Участники читают

и произведения русской литературы, переведенные на латынь. С каждым годом репертуар все разнообразнее. Например, на Сатурналиях-2011 стихотворение Катюлла прозвучало на мотив одной из песен «Гражданской обороны». Слушая звучание классических языков, понимаешь, что называть латынь и древнегреческий «мертвыми» по меньшей мере некорректно.

Талантливые вокалисты исполняют песни на средневековой латыни и популярные русские песни в переводе на латинский язык. Порадовали в этом году костюмы: их создатели наконец отошли от простыней в роли туник и хитонов и использовали разнообразные ткани богатой цветовой гаммы. Конечно, это только стилизация, но выглядит все очень красиво.

Пользуется успехом и кулинарный конкурс, тем более что отведают античные деликатесы могут все желающие. На Сатурналиях-2011

устроили настоящий пир с аутентичными блюдами, очень оригинальными и разнообразными.

Праздник получился ярким и веселым. Студенты в очередной раз доказали: античность действительно жива!



# Синтез идей профессионалов на благо региона

ГАЛИНА ЕФИМОВА, фото С.Руденко

*Информационное общество - неопровержимая реальность современного мира, порождающая единое информационное пространство без барьеров и границ. Безусловно, оно меняет психику человека, влияет на социализацию личности любого возраста, не делая ее хуже или лучше. Просто восприятие происходящего становится другим - человек учится взаимодействовать в условиях новой информационной реальности, работать с экспоненциально возрастающей информацией, интегрируется в информационную среду и адаптируется к ней. Культивируется особое уважительное отношение к знаниям - процессу их создания, хранения и передачи. Эти тренды тесно связаны с повышением значимости высшего образования, которое продуцирует новое знание и распространяет его. Именно эту тенденцию и изучают тюменские ученые.*

В сентябре 2010 года в рамках Федеральной целевой программы «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2009-2012 годы ученые Тюменского государственного университета выигрывают грант «Формирование личности в социокультурном информационном пространстве современного отечественного образования» (на материалах Тюменской области) и уже больше года заняты его реализацией.

Работу по гранту выполняет научно-образовательный центр методологии, проектирования и реализации социально-педагогических инноваций. Руководитель центра - заведующий академической кафедрой методологии и теории социально-педагогических исследований Тюменского государственного университета, доктор педагогических наук, академик Российской академии образования Владимир Ильич Загвязинский.

Почему экспериментальным полигоном был выбран Тюменский регион? Все просто: в рамках реализации национального проекта «Образование» в качестве пилотных регионов в процессе реформирования образования в осуществлении реформ определены Москва, Санкт-Петербург и Тюмень. К тому же за нашим регионом в процессе реформирования образования давно закрепился имидж «территории-консультанта».

Изучение социокультурного информационного пространства образования (сокращенно СКИПО) - лейтмотив научно-исследовательского проекта. Внимание исследователей сосредоточено на развивающихся возможностях СКИПО, направленных на формирование личности и инновационного развития общества. Главная цель - разработка оригинальной психолого-педагогической модели организации социокультурной информационной образовательной среды как основы формирования личности в современном обществе.

На успехах, полученных в ходе разработки и апробации методик, смогут учиться другие регионы России и страны зарубежья. Тем более что полученный опыт имеет истинно стратегическое значение.

## Слаженный научный коллектив - залог успеха

Научная проблема носит широкий, междисциплинарный характер. Поэтому для комплексного изучения различных ее аспектов объединились представители различных наук: педагоги, психологи, социологи и фи-

лософы. А это солидный научный коллектив - 16 докторов и 22 кандидата наук. Под их руководством трудятся 8 докторантов и соискателей, 12 аспирантов и 14 студентов. Всего - 72 человека! Кстати, из них 20 человек младше 39 лет. Научный коллектив разделен на группы, каждая из которых внутри единого проекта работает над собственной тематикой.

В состав исполнителей НИР входят доктор философских наук, профессор, член-корреспондент РАО, президент Тюменско-

гранта. «Перспективные молодые кандидаты работают над докторскими диссертациями. Ведут работу параллельно по другим научным проектам. Они общаются к исследованиям, приходят на научные семинары, работают в научных группах», - рассказывает исполнитель гранта, заместитель директора Института психологии и педагогики ТюмГУ Евгений Беляков.

## Достичь цели за пять шагов

Всего проект предполагает пять этапов. Они различаются по своей специфике и продолжительности. Исследование стартовало в сентябре 2010 года и завершится в ноябре 2012 года.

В активе научного коллектива - отчеты по поисково-аналитическому, опытно-поисковому и практико-ориентированному этапам. Над подготовкой основного отчета ученые трудятся не один месяц, ведь итоговый документ по объему превышает пятьсот страниц текста, а еще к заказчику (в Министерство образования и науки) уходят ксерокопии статей, опубликованных в рамках гранта, авторефераты диссертаций, защищенных по материалам НИР и т.д.

Ученые ТюмГУ работают над созданием инновационных образовательных технологий. Занимаются они и разработкой системы профилактики негативных факторов в процессе становления личности в информационном обществе, анализируют основные стратегические ориентиры развития современного отечественного образования в ин-



ваны в работе с образовательными учреждениями города и области.

Результаты научных разработок уже пригодились при подготовке программ и концепций: «Развитие инновационной инфраструктуры Тюменского государственного университета для содействия эффективному освоению ресурсов Западной Сибири (2010-2012 гг.)», «Развитие новых образовательных и информационных технологий в Тюменском государственном университете на 2011-2015 гг.», «Концепция развития профессионального образования Тюменской области до 2020 года» и других.

Подготовлены рекомендации для администрации Тюменской области и УФО по проблеме профилактики экстремизма в молодежной среде. Разработаны научно-методические рекомендации для внедрения в образовательный процесс общего, специального, среднего и высшего профессионального образования.

креативные и дерзкие в своих начинаниях, они не оглядываются на авторитеты и стремятся сами все проверить и узнать. На такую благодатную почву атмосфера научного коллектива под руководством Владимира Ильича Загвязинского действует самым лучшим образом. После вдохновляющего общения со старшими коллегами у молодежи появляются идеи и желание их реализовать!

Помимо работы в рамках данной темы молодые ученые пытаются выиграть собственные гранты и подают заявки в различные фонды в режиме pop stop. Благо, что такая возможность у них есть. В рамках той же федеральной целевой программы «Кадры» предусмотрены гранты для аспирантов и молодых кандидатов наук.

## Что же в сухом остатке?

Прошла половина времени, отведенного на реализацию гранта. Можно подвести промежуточный итог. Показатели работы научного коллектива поражают: в рамках реализации научного проекта разработано 42 учебно-методических комплекса, издано и подготовлено к изданию 36 монографий, учебников и учебных пособий, сделано 90 докладов на всероссийских конференциях и семинарах и 25 выступлений на научных мероприятиях международного уровня.

По тематике проекта защищены две докторские и семь кандидатских диссертаций. Разработаны научно-методические рекомендации для внедрения в образовательный процесс общего, специального, среднего и высшего профессионального образования.

Научная жизнь в среде педагогов, исполнителей работ по гранту, просто кипит. Ежемесячно проводится анализ передового педагогического опыта в рамках школы-семинара для педагогов образовательных учреждений города Тюмени, разрабатываются научно-методические материалы к новым учебно-методическим комплексам и программам учебных курсов по направлениям педагогического образования и магистерским программам по проблемам развития современного образования.

На основании анализа выполнения каждого этапа работ по госконтракту Министерство образования и науки РФ готовит заключение. Эксперты отмечают высокую актуальность и значимость НИР. А научный уровень полученных результатов оценивается как соответствующий мировому уровню.

## Доктор педагогических наук, академик Российской академии образования Владимир Ильич ЗАГВЯЗИНСКИЙ:

- В отчетах по гранту мы отдаем должное реформам, которые происходят в сфере образования, допуская критику в адрес Министерства образования и науки и региональных властей за многие несурзные предложения. Об этом говорим не только



го государственного университета Г.Ф. Шафранов-Куцев, доктор педагогических наук, профессор И.Г. Захарова, доктор педагогических наук, профессор А.Ф. Закирова, доктор педагогических наук, профессор О.А. Селиванова, доктор педагогических наук, профессор А.А. Дмитриев и многие другие.

От одного этапа выполнения работ к другому число сотрудников постоянно расширяется и обновляется. Причем не только количественно, но и качественно - молодые ученые повышают свой научный уровень. Многие из них начали работать над реализацией гранта, будучи еще студентами. Наука их заинтересовала настолько, что решение о поступлении в аспирантуру они приняли без колебаний. Молодые кандидаты наук из числа вчерашних аспирантов также дополнили ряды исследователей проекта.

Выращивание молодежи и закрепление ее в науке - одна из целей

формационном обществе, ключевые черты новой парадигмы образования, проблемы и противоречия формирования социокультурного информационного пространства Тюменского региона и российского образовательного пространства в целом.

Работа в рамках научно-исследовательского проекта ориентирована на достижение трех ключевых целей: помимо научной составляющей и решения кадрового вопроса по подготовке молодых ученых и их закреплению в сфере науки и образования требуется обязательное внедрение результатов гранта в образовательный процесс. Знания, основанные на научном изучении образовательного процесса, должны обязательно вернуться в него в виде учебно-методических комплексов, обновленных за счет инновационных разработок, подготовки новых учебных курсов, а также полученные результаты должны быть использо-

Все участники исследовательского коллектива демонстрируют нешуточную научную активность - только по числу публикаций в отчетных документах значится 70 статей в высокорейтинговых российских журналах. Из них почти половина статей опубликована только за третий этап!

Существенное подспорье в этом деле оказала инициатива президента Тюменского государственного университета Геннадия Филипповича Куцева. «По его предложению издан специальный номер научного журнала «Вестник Тюменского государственного университета», полностью посвященный тематике гранта. Качественный продукт дали наши молодые ученые, которые готовятся к защите своих кандидатских диссертаций или защитились совсем недавно», - рассказывает Евгения Гелиевна Белякова.

Работа по вовлечению в науку молодых ученых не прекращается:

мы, но и вся страна. Наш научный коллектив обосновывает, что необходимо скорректировать в имеющейся стратегии.

Сегодня образование находится в глубочайшем кризисе. Внешне всё вроде бы хорошо, особенно если судить по нашему университету, школы работают, детские садики расширяются. Но на самом деле нарастают серьезные негативные тенденции. Талантливая молодежь не жаждет приобретать навыки в педагогической профессии, а если приходит, то держится недолго - уходит из образования в более престижные сферы.

Средний возраст педагогов - предпенсионный. В вузе положение чуть лучше. Единый госэкзамен перевернул все образование - от развития мышления и творчества перешли на заучивание. Несуразиц много. И министерство на наши замечания, предложения и разработки реагирует положительно. Это приятно.

По результатам каждого этапа есть прикладной выход: подготовка учебников, пособий, создание методик и технологий, решение общих теоретических проблем и вопросов. Основной результат НИР - создание серии практических рекомендаций и работ, которые уже дали определенный эффект, и которые можно рекомендовать к дальнейшему широкому внедрению.

**Доктор философских наук, профессор, член-корреспондент Российской академии образования, президент ТюмГУ Геннадий Филиппович ШАФРАНОВ-КУЦЕВ:**

- Процесс профессионального образования - это как создание живописной мозаики, в которой важен каждый элемент, каждая краска. Но кто сразу сумеет оценить, украсит этот элемент будущей картины, мозаичной росписи или, наоборот, испортит ее...

К настоящему времени накопились в полном смысле слова буквально кричащие проблемы развития профессионального образования. Это и оторванность его от потребностей экономики, и низкое качество подготовки рабочих и специалистов, и неэффективное использование в системе образования имеющихся материальных и финансовых ресурсов. Мы видим многочисленные попытки решения накопившихся проблем на всех уровнях - от высшего политического руководства страны до учебных заведений. Но к каким последствиям они приведут, не осложнят ли еще в большей степени накопившиеся проблемы? Именно поэтому крайне важен всесторонний, прежде всего экономический и социологический, анализ сложившейся ситуации на всех ступенях отечественного профессионального образования и тех модернизационных ростков, что наметились во многих учебных заведениях. Ведь наверняка не все шаги делаются в правильном направлении, а может, это очередные поиски «новаторов» от образования, «поиски методом тыка», которые приведут только к неразумному расходованию ресурсов и потере исторического времени.

Очень важно для анализа назревших проблем профессионального образования и направлений его модернизации обозначить подходы, реперные точки его дальнейшего развития, приложения организационных усилий и финансовых ресурсов. Без этого не стоит и затевать такую работу. Именно поэтому требуется повышенное внимание гражданского общества, научной общественности, государственных и муниципальных органов управления к постоянному прогнозированию и планированию, сбалансированности подготовки необходимых кадров в профессиональных учебных заведениях города, региона, страны. Решению этих вопросов и посвящена работа по гранту нашей рабочей группы.

# Адмиральский кортик

ГЕОРГИЙ БАБКИН

*Инстербург сопротивлялся упорно, с отчаянием обреченного. Мы целый день пытались взломать оборону немцев. Но здания восточного пригорода возводились, как и отдельные фольварки в Восточной Пруссии, с дальновидной перспективой боев с восточным соседом. Они имели мощные каменные первые этажи и подвалы с узкими окнами. Довольно четко просматривалась система огневого взаимодействия группы соседних зданий. И только к концу дня эти укрепления дали трещину. Батальон Зубкова овладел одним двухэтажным домом и выбил немцев из соседнего. Этого оказалось достаточно, чтобы заставить немцев отступить вглубь городских кварталов.*

(Окончание. Начало в УиР №2)

И тут возникла проблема. Кортик меня очаровал. Я держал в руках предмет - совершенство, который мне безумно нравился. Но из чьих рук я его получал? И насколько «враг» седая женщина и ее внучка? Пожилая седая женщина, с высоты своих лет видела и, полагаю, понимала мое состояние неуверенности. Чтобы скрыть свою растерянность, я спросил:

- Почему вы не ушли из города?

- За нами еще вчера должен был заехать адъютант генерала, но никто не приехал. Вероятно, он погиб.

Это я понял без перевода, как и ответ на второй вопрос.

- Как вы оказались в доме, который не однажды осматривали наши солдаты?

- Мы с Гертой прятались в садовом домике. Когда солдаты ушли, мы через потайную дверь вошли в угловую комнату. Но нас заметил тот солдат и зашел вместе с нами...

Она вытерла платком глаза, наполненные слезами, и что-то тихо произнесла переводчику.

- Она очень просит тебя принять кортик.

Подчиняясь ритму звучащего немецкого и желанию иметь такой кортик, я, кажется непроизвольно сказал:

- Данке.

Быстро же распространяются новости по штабу

Полчаса спустя, после того, как мы с переводчиком и Левой наоблались кортиком и в ножнах и без, я пошел на свое рабочее место, к генералу. У него был Юрьев. За несколько месяцев моего адъютантства я, казалось, хорошо изучил характер генерала и его реакции на любую ситуацию. Но на этот раз я абсолютно не представил себе, что он скажет относительно моего решения принять подарок жены немецкого адмирала. Мне казалось, что ценность немецкого подарка несоизмерима с моей реакцией на мерзость солдата. То, что я сделал, сделал бы любой другой нормальный человек.

## БЫЛА ВОЙНА



Увидев меня, генерал спросил: - Чем же тебя одадила фрау фон Бок? Не вижу радости на лице.

Я протянул темный пенал.

Генерал внимательно осмотрел кортик и передал его начальнику штаба.

- Дорогая вещьца.

- Сработано добротнo. Золинген.

С немецкой аккуратностью, - сказал Юрьев, протягивая мне пенал.

- Может быть, я напрасно взял кортик? - нерешительно сказал я.

- Почему? - удивился генерал.

- Я вижу, тебя он не столько радует, сколько огорчает.

- Во-первых, это подарок врага, - резанул я.

- С каких пор семидесятилетние старухи и пятилетние дети стали твоими врагами? - спросил, откашлявшись, полковник Юрьев. Подумай, поразмышлай на досуге. Иначе, по твоей логике, наши доблестные солдаты должны будут уничтожать все вражеское живое на этой земле. И учти, кроме того: подарок врага - знак к тебе уважения.

- Аво-вторых? - спросил генерал, видя мою растерянность.

- Что я такое сделал, чтобы мне дарили золотые кортики?

- Ну, это уже самобичевание, - пробасил полковник. - Это потому,

что нет у тебя дочери, внучки. Насильника-негодяя, который бы совершил подобное в отношении моей внучки - без колебаний бы уничтожил. - Он тяжело вздохнул и сказал: - Отчего это у нынешней молодежи такой ералаш в голове, хотя действует она, в принципе, правильно.

- Товарищ генерал, может, вы его примете? Или товарищ полковник? - выдал я.

Они переглянулись.

- Он заварил кашу, принял из рук врага ценный подарок, понял, что совершил преступление, и сейчас пытается втянуть нас с тобой, Николай Матвеевич, в эту авантюру, - с деланным возмущением сказал полковник.

- Да еще хочет, чтобы ты нацепил морской кортик на твой пехотный мундир. Примерь, Володя, он тебе как раз впору, - добавил генерал.

И они начали хохотать. Отдышавшись и откашлявшись, полковник спросил:

- И не жалко тебе его отдать?

- Жалко, - признался я.

- Ну, спасибо за честность. Зачем тогда предлагаешь?

- Так ведь носить не разрешат.

- Хочешь покрасоваться перед приятелями и телефонистками? - усмехнулся полковник и предложил:

- Может разрешим пехотному капитану, в виде исключения, носить немецкий адмиральский кортик, Николай Матвеевич?

Генерал посерьезнел:

- С достоинством и честью. Будет что внукам показать.

Так, на зависть моим боевым друзьям и сверстникам, я носил этот кортик и оказался запечатлен на фотографии в окрестностях Кенигсберга в начале апреля сорок пятого года.

К сожалению, судьба советского офицера не оказалась столь предсказуемой, какой она виделась Анне фон Бок. В госпитале в сорок пятом затерялся, а точнее похитили кортик адмирала. Пациентам запрещалось иметь при себе любое оружие. Даже перочинные ножи. В полевых госпиталях из сданных на хранение вещевых мешков солдат и офицеров исчезало все более или менее ценное. Мы возвращались без трофеев. Но с победой!

## Тюменцы, воюя с Наполеоном, дошли до Парижа

ИГОРЬ ЕРМАКОВ,  
сотрудник ИБЦ Тюменского  
государственного университета

Двести лет отделяют нас от событий Отечественной войны 1812 года.

Яркой страницей истории единороства россиян с многотысячной армией Наполеона Бонапарта является участие наших земляков в этой поистине всенародной эпопее.

Сразу после известия о переходе французских войск через Неман и вторжения в пределы России в Тюменском уезде Тобольской губернии начался сбор средств в пользу защиты Отечества.

Первыми собрали и передали 10 августа (старого стиля) 1812 года 90 рублей в Тюменское уездное казначейство жители села Успенское. Затем пожертвования поступили от крестьян деревень Перевалово, Зырянка и Ушаково.

Ямщики Тюмени Александр Петров, Иван Панфилов и Иван Минеев собрали 44 рубля 50 копеек, а «братья Сафар и Сеит Наурусовы с Уразматом Утабаевым просили от всех татар, в городе Тюмени проживающих, принять в казну 26 рублей с полтиною и купить на них оружие против врага...».

Общая сумма денег, собранных для защиты от Наполеоновского нашествия по Тобольской губернии в 1812-1813 годах, составила 168 тысяч 611 рублей 33 копейки с четвертью.

Многие сибиряки изъявляли желание добровольно вступить в ополчение или армейский строй. Так 18 августа 1812 года тюменский окружной исправник сообщал, что «изъявил свое желание быть в ополчении Елагинской волости деревни Верхне-Сидорово крестьянин Марк Дементьев сын Сидоров 37 лет от роду, ростом 2 аршина и 3 вершка».

Всего же добровольно вступили в ряды ополчения и армейских полков 499 жителей Тобольской губернии. В том числе 2 чиновника, 15 мещан и 42 крестьянина, проживавшие в Тюмени.

Особенно прославились наши земляки и в непосредственных боях с врагом.

38-й Тобольский пехотный полк под командованием полковника Федора Федоровича Трефурта (1774-1846) отличился в боях под Смоленском и в Бородинской битве. Сражаясь в составе войск М.Б. Барклая-де-Толли, «тобольцы» потеряли на Бородинском поле 248 человек убитыми и 133 ранеными, но не отступили с занимаемых позиций. За этот подвиг 14 офицеров полка получили ордена и золотые шпаги «За храбрость», а рядовые по пять рублей золотом.

Уточним, что 38-й пехотный полк являлся Тобольским только по названию - «в честь самой крупной губернии Российской империи». Его основу составляли рекруты Подмосковья и Нижнего Новгорода. Коренных сибиряков в его составе, практически, не было. Командир этого полка Ф.Ф. Трефурт в 1813

году получил орден Святого Георгия IV-й степени №2666, а позднее стал генерал-майором и комендантом Твери...

Тюменцы, тоболяки, ялуторовцы и ишимцы воевали в составе 24-й и 7-й пехотных дивизий под командованием генералов П.Г. Лихачева и П.М. Капцевича, ставшего в 1822 году первым генерал-губернатором Западной Сибири.

На территории Тобольска, Тюмени и Ялуторовска во время Отечественной войны 1812 года был расквартирован другой Тобольский полк - гарнизонный, или 2-й Сибирский. Два его батальона выполняли обязанности внутренней стражи на территории 11-го округа Сибири - современного Тюменского региона наряду с Тобольской русской и Тобольской магометанской городскими казачьими сотнями.

Уже осенью 1812 года среди тюменцев появились георгиевские кавалеры. Первым получил знак отличия Военного ордена (Георгиевский крест) и знак отличия святой Анны уроженец деревни Каменка Тюменского округа унтер-офицер Афанасий Иванович Шибаев, а затем солдатские «Егории» украсили мундиры бомбардира Петра Ивановича Романова из Троицкой волости, рядового Санкт-Петербургского драгунского полка Семена Ивановича Балана из деревни Антипино, уроженцев Тугульмы Ипата Ермолина, Дмитрия Солдатова и унтер-офицера Дороефа Семеновича Фадюшина.

В сражении у села Тарутино заслужили Георгиевские кресты

тюменцы Яков Иванович Гагарин, Савватей Потапов и унтер-офицер из тюменской Зарки Семен Андреевич Коробейников, а также канонир 2-го класса Степан Токарев и фейерверкер Герасим Щетков. Наши земляки отличились и в Заграничном походе русской армии по странам Европы.

За мужество, проявленное в четырехдневной битве народов под Лейпцигом, уроженец Липчинской волости Тюменского округа рядовой Семен Санигирев получил Георгиевский крест и, единственным из наших земляков, - серебряную медаль прусского Железного Креста. За храбрость он из рядовых был произведен в фельдфебели, то есть, по-современному, стал старшим сержантом.

Солдатский Георгиевский крест заслужил в том же сражении еще один боец из Тюмени - унтер-офицер Иван Трушков.

В предместье Парижа завершил свой боевой путь 38-й Тобольский пехотный полк, отмеченный Георгиевским Знаменем и награжденный серебряными трубами. Подпоручик этого полка, уроженец Тюмени Ефим Родионович Андреев получил орден Святого Георгия IV степени, а позднее, будучи отставным капитаном, являлся городничим города Тары Омской губернии.

Всего же, в 1812-1814 годах за мужество в борьбе с Наполеоном 12 наших земляков получили Георгиевские кресты, а еще 26 человек - боевые знаки отличия к ордену Святой Анны.

## Встретились «вчера» и «завтра» ИГН

ЕЛЕНА ЮЖАКОВА

День открытых дверей для института - это всегда проверка на умение показать себя с наилучшей стороны, вести содержательную беседу и быть максимально гостеприимным. Институт гуманитарных наук впервые провел День открытых дверей в консолидированном составе лингвистических, филологических и исторических направлений подготовки. Завтрашним абитуриентам аббревиатура «ИГН» будет абсолютно родная.

На встречу в институт пришли и приехали более ста выпускников школ города и юга области. Миша Зольников и Лилия Гарипова прибыли - из Тобольска, Поля Лощенко - из Верхней Тавды, Юлия Семенова - из Нефтеюганска. Были и свердловчане, и абитуриенты из Курганской области.

Сергей Витальевич Кондратьев, директор института, оптимистично отметил: «Абитуриенты год от года все лучше и лучше: интересные, глубокие, одухотворенные, практичные и заряженные на успех. Мой прогноз - все специальности будут востребованы. Мы даем знания, которые позволяют любому легко встроиться в условиях изменяющейся жизни».

Лучшая реклама для вуза - его состоявшиеся в жизни выпускники, поэтому ставка на встречу была сделана именно на них. И выпускники не подкачали. Есть чем гордиться Константину Павловичу Кокареву, который в 2006 году окончил «Политологию». Теперь он - младший научный сотрудник отдела политической науки Института научной информации по общественным наукам РАН, редактор журнала «Политическая наука», и даже преподаватель факультета политологии МГУ. Его жена Анна Николаевна Кокарева - выпускница кафедры издательского дела и редактирования ТюмГУ также работает в Москве по специальности, редактором в журнале «Политическая наука».

Владимир Александрович Ильющенко - выпускник направления «Международные отношения» 2008 года - директор Центра международных связей «Center of international communications».

Встреча вчерашних и будущих студентов получилась содержательной, именно такой разговор позволяет абитуриентам еще раз сверить свои



желания с возможностями будущего трудоустройства, а детальные беседы с завкафедрами позволяют школьникам найти ответы на вопросы о совсем скором поступлении и, вполне может быть, учебе в ТюмГУ.

Дорогой абитуриент,  
Ты, конечно, наш студент!

Знаешь, судишь обо всём -  
В журналистику пойдем!

При делах и чтишь секрет -  
Значит, документовед.

Хочешь властные секреты -  
Политологи на это!

Любишь прошлого детали -  
Мы б в историки позвали.

Ценишь магию ты слова -  
Взять в филологи готовы.

Знаешь, любишь языки -  
Так в лингвистику иди!  
Кстати, друг, всегда вне моды  
Здесь искусство перевода.

Если деловой читатель -  
Будь редактор и издатель.

Ты артист или спортсмен -  
Путь твой тоже в ИГН.

Ты талантлив - мы же знаем,  
Потому и приглашаем!

Нам ведь ничего скрывать -  
Приходи, все будешь знать!

доктор филологических наук,  
профессор кафедры русской  
литературы С.А. Комаров



## Радио будет!

В университете прошло координационное совещание по обсуждению концепции «Радио Евразия».

О том, что свое радио в ТюмГУ рано или поздно появится, говорили с первых дней работы телерадиоканала «Евразия». Свидетельство о регистрации образовательного радиовещательного канала «Радио Евразия» получено, необходимое оборудование закуплено и смонтировано. И вот теперь появилась концепция - своеобразное руководство к действию. Причем, как отметил на рабочем совещании ректор университета Геннадий Чеботарев, учтены пожелания студентов, их мнения, какой должна быть современная научно-популярная радиоволна.

Коллеги, приглашенные на встречу, высказались за создание нового средства массовой информации. Сегодня в Тюмени больше двух десятков радиостанций, но большинство из них - «музыкальные шкатулки». «Радио Евразия» будет выгодно отличаться от них.

Шеф-редактором радио станет Андрей Ковалев, ассистент кафедры журналистского мастерства ИГН ТюмГУ. Первый эфир услышим уже в феврале.

Отдел информации и связей с общественностью

## Гуманитарии готовятся к олимпиаде

ИРИНА СМЕРНОВА,  
преподаватель ИГН

В один из последних дней каникул, 13 января, состоялось закрытие Зимней школы одаренных детей, организованной департаментом образования администрации города Тюмени и Городским информационно-методическим центром. Участниками и выпускниками Школы стали 30 старшеклассников, учащихся тюменских общеобразовательных учреждений №№ 5, 22, 33, 44, 70, 72, 73, 88, 89, 91, гимназий №1, 49, 83, лицеев №№ 34, 81. Все участники зимней смены объединены интересом к социально-гуманитарным наукам, стремлением достичь высоких результатов в интеллектуальной деятельности, по итогам муниципального этапа предметных олимпиад по истории, литературе, русскому языку, географии они отобраны для участия в региональном этапе Всероссийской олимпиады школьников.

Цель работы Зимней школы - систематизация и углубление знаний школьников при подготовке их к региональному туру Всероссийской

олимпиады. Не случайно занятия (лекции, практикумы, тренинги по решению олимпиадных задач повышенного уровня) проводили ведущие преподаватели Тюменского государственного университета, имеющие опыт работы в качестве членов жюри интеллектуальных состязаний различного уровня, проведения сессий по подготовке к региональному и заключительному этапам Всероссийских олимпиад школьников и студентов: В.Я. Темплинг (история), Л.Е. Куприна (география), С.О. Драчева (литература), Е.В. Тумакова (русский язык). Безусловно, это общение профессионалов со школьниками позволит расширить границы образовательного поля олимпиадников, даст возможность юным интеллектуалам выбрать жизненную и профессиональную стезю. Кроме прохождения серьезной программы обучения, ученики Школы сумели проявить себя и как активные творческие личности, участвуя в разнообразных коллективных творческих делах.

В ближайшее время ученикам Зимней школы предстоит доказать, что они лучшие в региональном олимпиадном марафоне, который продлится до начала февраля.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

### ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРСНЫЙ ОТБОР (ИЗБРАНИЕ) НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ:

#### доцентов по кафедрам:

- конституционного и муниципального права,
- иностранных языков и межкультурной профессиональной коммуникации Института гуманитарных наук,
- общего языкознания,
- русского языка,
- английской филологии,
- финансов, денежного обращения и кредита,
- административного и финансового права;

#### старших преподавателей по кафедрам:

- конституционного и муниципального права,
- иностранных языков и межкультурной профессиональной коммуникации Института права, экономики и управления,
- английской филологии;

#### ассистента по кафедре:

- перевода и переводоведения.

#### Объявляет избрание заведующих кафедрами:

- экономической теории и прикладной экономики,
- истории и теории журналистики,
- анатомии и физиологии человека и животных,

Документы направлять по адресу: г. Тюмень, ул. Семакова, 10, Тюменский государственный университет, Управление по работе с персоналом.

Замначальника управления по работе с персоналом - начальнику отдела НПК Машиновой Надежде Вячеславовне

Контактные телефоны: 46-12-31, (489). Электронная почта Personal@utmn.ru

19 января 2012 года не стало Серафимы Георгиевны Полянской - выпускницы физико-математического факультета Тюменского пединститута военных лет, преподавателя вуза с 1954 по 1977 г., до последних дней активного члена Совета ветеранов войны и труда ТюмГУ и Совета ветеранов войны и труда Центрального административного округа г. Тюмени.



Имя Серафима с древнегреческого переводится как «пылающая», «огненная» и означает шестикрылого ангела, особо приближенного к престолу Бога. Для многих в этой жизни она действительно была ангелом - опекала, заботилась, помогала, чем могла и всегда бескорыстно. Такая у нее была натура.

*Благородное сердце твое -  
Словно герб отошедших времен,  
Освящается им бытие*

*Всех земных, всех бескрылых племен.*

Эти поэтические строчки Н.Гумилева отражают суть жизни Серафимы Георгиевны. Она была человеком, любимым очень многими людьми. Я думаю, это очень сильно характеризует человека. Она могла быть настойчивой, непреклонной, но всегда трогательно заботливой обо всех, с кем она общалась, даже не так, с кем она соприкасалась. Она старалась в каждом видеть только хорошее, ей это удавалось как никому другому. Ее жизнь была полна заботами о людях, и они отвечали ей взаимностью. Она помнила обо всем и обо всех. Ведь не зря среди близких ей по духу людей ее называли «энциклопедией университета». До последнего времени Серафима Георгиевна готовила поздравления своим коллегам, принимала участие в различных мероприятиях вуза. Очень многим обязан Серафиме Георгиевне и Музей истории университета. Она была не просто нашим постоянным дарителем, но и наставником, ее энергия, ее жажда поиска новых материалов не переставали удивлять и задавали определенный темп работе музея.

Эта хрупкая, на первый взгляд, женщина обладала твердым характером и силой воли, «стержнем», которому может позавидовать любой из нас. Она никогда не жаловалась... Хотя жизнь ее не баловала. Трудолюбие, принципиальность, скромность, исключительная порядочность и честность, готовность прийти на помощь - вот отличительные черты характера Серафимы Георгиевны как человека, талант и профессионализм, индивидуальный подход, чуткость и внимательность к каждому из своих подопечных - то, что характеризовало ее как одного из любимейших педагогов студенчества 50-70-х гг. Для многих ее уход стал огромной невосполнимой потерей...

Директор-координатор Музейного объединения ТюмГУ Алена Животова