

Университет И РЕГИОН

№ 1 (521)

пятница, 13 января 2012 года

АВТОГРАФ

С Новым годом
Посол
Франции
в РФ

Жан Де Глиниasti,
Чрезвычайный и
Полномочный Посол
Франции в России



Фото Дениса Зиновьева

С Новым годом, дорогие сибиряки!

Читайте в номере:

«А все вместе мы
большой Университет!»

стр. 2 - 3



Зимний букет

стр. 8



Тюменский студент продолжает покорение мира!

СВЕТЛАНА РУДЕНКО

Областной творческий конкурс по межкультурной коммуникации «Тюменский студент покоряет мир-2011»

завершился. На торжественной церемонии закрытия конкурса в ресторане Тюменского госуниверситета «Альма-матер» назвали имена победителей.

Определить лучшие работы в трех заявленных в конкурсе номинациях -

«Эссе» (на русском и иностранных языках), «Фото» (одна и серия фотографий) и «Видео» - было весьма непростой задачей для членов жюри, в состав которого вошли опытные эксперты в области межкультурной коммуникации, международных отношений, журналистики. По словам председателя жюри профессора Ирины Плужник, интерес к конкурсу не угасает, а напротив, растет: «За месяц в наш адрес поступило порядка 150 работ от школьников, студентов и выпускников вузов и ссузов Тюменской области, а также ХМАО-Югры и ЯНАО! Это приятно».

Организаторы конкурса отметили динамику развития географии работ и видов деятельности, описанных участниками. За четыре года существования конкурса тюменские студенты изучали права человека в Швеции и джаз в Нью-Йорке. Они работали в общественных организациях в Германии, играли в гольф в Шотландии, дебатировали в Страсбурге и служили в армии в Израиле. Студенты и аспиранты проводили исследования в био-

медицинских лабораториях в Париже и совершенствовали английский в Шри-Ланке. Они проходили стажировки в Бостоне, работали в ОАЭ и отдыхали в Чехии. Кроме того, тюменская молодежь отлично справилась с ролью волонтеров на чемпионатах мира и Европы по дзюдо в Тюмени.

Радует, что в этом году многим участникам конкурса пришло понимание того, что получить опыт межкультурного общения можно и не выезжая за пределы нашей Родины. Наряду с работами про «покорение» стран



дальнего зарубежья стали появляться работы про страны бывшего Советского Союза - Армению, Азербайджан, Казахстан и т.д., а также про Татарстан, Дагестан, Абхазию... Своими мыслями о жизни иностранца в России поделились также студенты из Франции, Китая, Великобритании.

В следующем году конкурсу «Тюменский студент покоряет мир» исполнится пять лет. Организаторы обещают много новых сюрпризов.

(Продолжение на стр. 3)



Действующие лица:



Мария Косицына - президент ТООО «Союз студентов ТюмГУ».



Виталий Иванов - председатель студенческого совета ИФК, лауреат областной «Студенческой весны» в номинации «Оригинальный жанр».



Александр Зорнов - творческий куратор ИГН, участник Областной студенческой лиги КВН, руководитель команды на «Дебюте» и «Университетской весне».



Гаянэ Петросьянц - творческий куратор ИПиП, обладатель Гран-при на «Дебюте первокурсника» и Гран-при на «Университетской весне», лауреат областной «Студенческой весны» в номинации «Концертные программы».



Ксения Драч - творческий куратор ИПЭУ, лауреат областной «Студенческой весны», член оргкомитета Российской «Студенческой весны» - 2011».



Лизавета Рудзевич - творческий куратор ИГН, многократный победитель Университетской и областной «Студенческой весны», лауреат конкурса молодых балетмейстеров, конкурса творческой молодежи «Тюменский звездопад».



Дамир Богданов - председатель студенческого совета ИМЕНИТ, обладатель двух Гран-при «Дебюта первокурсника», лауреат «Университетской весны» в номинациях СТЭМ, КВН, лауреат областной «Студвесны» в номинациях «Концертные программы», «Хореография».

«А все вместе мы большой Университет!»

В конце года принято подвести итоги, сделать выводы и размечтаться о предстоящем годе, счастливом и успешном. Так, собрался тесным кругом и Президиум союза студентов ТюмГУ с разговорами о прошлом (2011), настоящем (сессия) и будущем.

Маша: - Что принес 2011-й в плане кураторства, председательства?

Ксюша: - Дамир сейчас про «Дебют» будет говорить!

Дамир: - Самое главное детище и победа этого года - это «Дебют первокурсника». Сколько сил было в него вложено! Наверное, самый сложный «Дебют», ведь впервые без какой-либо помощи со стороны старших, полностью вся ответственность на нас, тем более объединенный ИМЕНИТ, очень-очень много людей. С другой стороны, когда очень тяжело что-то делается и сам процесс такой насыщенный и сложный, то результат невероятен. Когда стоишь на сцене и Гран-при - это всё.

Лиза: - Последний Гран-при возьмет ИГН!*

Дамир: - Так, я сейчас говорю! Радует та группа, которая образовалась после «Дебюта». Первокурсники с минимальной подачи сразу же поддерживают все идеи - пишут статьи, снимают видео. Может, результат от этого и не суперклассный, но им нравится собираться вместе и творить. Греет душу осознание, что есть такие люди, которых не надо заставлять, а можно просто попросить.

Ксюша: - А когда ты был куратором математического факультета, таких ребят не было?

Дамир: Были, но у всех всегда какие-то дела находились.

Ксюша: - У математиков всегда дела, да?

Дамир: - У нас учеба - сложная штука. Не то что у экономистов там, филологов (смеется).

Лиза: - На самом деле объединение факультетов и институтов - это лучшее, что случилось в ТюмГУ за все годы моего обучения.

(все одобрительно кивают и вторят друг другу: «А мы боялись».)

Лиза: - А мы боялись. Объединение прошло безболезненно, настолько полно, органично. Мы с кураторами общаемся все вместе, ходим друг к другу в гости пить чай. Мы делимся на филологов и историков только в технических моментах - расклеить объявления, например. А так у нас уже никто не говорит «истфак» и «филфак», эти слова почти вышли из оборота речи.

Саша: - Как такие слова называются?

Лиза: - Архаизмы.

Саша: - Лиза следит за моей речью, кстати. Она меня все время поправляет. Если скажу ударение неправильно, чуть ли не убить готова! Мне вот мысль пришла, что объединение было настолько хорошим, что как будто его и не было. Как будто мы всегда были вместе.

Виталий: - А ИФК объединение не затронуло. У нас пошло оживление с прошлого года, второкурсники и нынешние первокурсники очень хорошо нас подняли, потому что был творческий упадок: выпустился весь творческий актив. Остались только я и пара человек, которые потом тоже пропали. Нынешний второй курс сам в прошлом году сделал веселый и смешной «Дебют первокурсника». Ребята у нас простые, деревенские, очень позитивные и инициативные. В этом году снова пришло много хороших ребят из деревень: РЦП работает. Радует, что мы сработались с новым заместителем по внеучебной работе А.В.Кислицыным. Радует, что у меня есть заместитель Маша Колмыкова - второкурсница, которая может вести за собой толпу!

Гая: - У нас тоже только название сменилось, но первокурсники с первых дней поняли, что Университет - большая семья, они болеют одинаково громко и за ИПиП, и за другие институты. Сейчас сформировалась хорошая команда и появилось желание

написать Положение о студенческом самоуправлении в ИПиП, официально утвердить должности кураторов и активно работать.

Лиза: - Очень смешит частый вопрос: «Лиза, а что нужно сделать, чтобы стать ГЛАВНЫМ куратором?»

Маша: - Ребята пока не понимают, что кураторам быть сложно. Ведь сложно?

Лиза: - У меня постоянная боязнь несоответствия. Студенты ждут ответов на все вопросы, а я порой сама не знаю, что и делать. Не знаю иногда, как правильно направить или что сказать, потому что нас воспринимают как последнюю верную инстанцию. Доверие абсолютное.

Саша: - Сложно, когда возникают трудности с преподавателями, которые не понимают, какой объем работы ты проделал.

Лиза: - Меня тут преподаватель спросил: «Почему ты в октябре часто пропускала пары?»

- Потому был «Дебют первокурсника».

- Дак он же один день!

(дружный смех кураторов)

Гая: - Да, есть недопонимание. Ведь когда мы готовимся к экзаменам, все понимают, сколько на это требуется времени, и одним вечером качественная подготовка не обойдется, но тогда меня сегодня просят «организовать завтрашнее мероприятие», то качественного продукта не может получиться - как минимум нужно привлечь ребят и видеокуратора, чтобы сделать красивые съемки, интересные для студентов. Ведь это тот же экзамен: выступая перед публикой, ты показываешь плоды своих усилий.

Ксюша: - Конечно, мы всё же студенты, а потом кураторы. Хотя во многом себя воспринимаем прежде всего в роли кураторов. Но эмоции все компенсируют. Я никогда не забуду эмоции ИМЕНИТа - радость победы на «Дебюте». Эмоции, которые ты испытываешь на сцене, даже глядя на восторг своих соперников, несравнимы ни с чем.

Виталий: - Кажется, у каждого куратора свои сложности. В ИМЕНИТе очень много людей. Если бы у меня столько было, я бы спрятался. Но у меня, наоборот, очень мало. Главное же - взаимоподдержка. Мне нравится, что мы уже два года подряд работаем с другими факультетами. Только в ИФК есть хорошо оборудованный актовый зал со сценой и аппаратурой, поэтому можно делать сильные совместные проекты. Например, театральная студия уже два года там занимается.

Ксюша: - Можно тоже скажу? Когда в прошлом году я стала творческим куратором своего института, мне казалось, что будет очень сложно, потому что есть жесткое соперничество между институтами. Но прошел год: «Дебют», «Студенческая весна». Теперь я знаю, что даже если нам выступать с ИГН в один день, мой сокуратор Ксюша Васильева может убежать во время нашей репетиции, чтобы искать костюмы для Лизы. Я могу позвонить Дамиру во время «Ноты» и попросить, чтобы его ребята поделились барабанами с нашей группой. Это то, о чем говорил Виталий. Ты вроде бы куратор своего института, но все вместе мы большой Университет.

Лиза: - Уходит понятие «стекла в балетках». А как вам то, что председатель студенческого совета ИМЕНИТа танцует в хореографической студии ИГН?

Ксюша: (широко улыбаясь): - В прошлом году на «Университетской весне» Н.В.Вожигова и О.М.Дружинина сидели вместе. Сначала выступал наш коллектив PERFORMANCE, где танцуют в том числе ребята-математики. Потом те же ребята пе-

решили в номер театра танца Degor, который выставлялся от ИПиП.

Ольга Михайловна, с досадой: «Когда-нибудь эти мальчики станцуют за свой Институт?». И в это время Дамир выходит танцевать в «Акценте» за ИГН! После этого думаешь: да какая разница, какой институт! Мы все вместе выйдем на областную «Студвесну»!

(Дружный смех)
Дамир: - Спасибо, что в «Дебют» включили номинацию PR**. Ребята дружно взялись за работу, и у них очень неплохо получилось! Потом они сняли хорошее видео и на «Ноту».

Лиза: - У нас с PR тоже много истории было. Кто-то пишет сценарии, шутки шутит, кто-то танцует. А кому-то интересно именно такая деятельность, связанная с PR и рекламой. Перваки быстро все поняли, стратегию расписали, в типографию съездили.

Ксюша: - Это сыграло большую роль - жизнь вне репетиции. Был создан фактор участия, а это заряд, объединение.

Гая: - Все равно хочется больше совместного. Я пришла первокурсницей, и мне казалось, что другие все делают неплохо, мы лучше. А начиная со «Студвесны», когда мы поработали над Областной целостной программой***, я поняла что мы



семья. что ALMA MATER дружбы - это не пустые слова.

Ксюша: - Если уж совсем начистоту: у меня была проблема. В нашем институте девочки с нарощенными волосами и мальчики в розовых кардиганах не особо интересуются общественной деятельностью. И мы делаем все, чтобы творчество студатива выглядело достойно. Чтобы ребята поняли, что, может, у тебя нет этих супермокасинов от carlo razolini, но ты можешь сделать творческий проект на очень высоком уровне. Для меня было приятно, когда я увидела этих мальчиков и девочек, пришедших на Посвящение в Театр кукол и переживающих, что им не досталось билетов. Они проявляют интерес и понимаешь, что... YES!

Дамир: - Возвращаясь к целостной программе на «Область», это - реально сплачивающий фактор. В ней поучаствовало большинство кураторов. И сейчас здорово, когда тебе нужен динозавр****, чтобы снять видеоролик для PR-кампании, можно просто позвонить Гае и она тебе его одолжит, хоть мы и соперники.

Лиза: - Это как в том анекдоте про байкеров:

«Дай 100 рублей?» - «Зачем?» - «Настоящий байкер всегда выручит друга.» - «Ну, держи. А дай 100 рублей?» - «Вот. Быстро учишься!»

Маша: - Это интервью прочитают сотни преподавателей, у вас есть уникальная возможность рассказать о своих мыслях и переживаниях. Может, многие «напряженно» относятся к «внеучебке» из-за недоинформированности?

Дамир: - Да. Есть мнение, что мы просто какой-то «около-ерундой» занимаемся, просто веселимся.

Гая: - По сути, преподаватели от всей души стараются передать нам знания, чтобы мы в будущем стали хорошими специалистами, могли оперировать этими знаниями и стать действительно успешными! Но ведь в процессе активной деятельности мы самосовершенствуемся, развиваем свои таланты. Мы знакомимся с очень многими



интересными людьми, и благодаря этому на выходе из института у нас много дорожек в самостоятельную жизнь. Мы сами сможем выбрать, куда нам пойти. Я ведь могу быть не только преподавателем ИЗО, чувствую альтернативу в рамках любимого дела.

Дамир: - Главное, внукам будет что рассказать! Вспомнить чудесные студенческие годы, плакать хочется, как это все здорово!

Лиза: - В ИГН проблема информированности стоит не так остро, наши преподаватели знают о студенческих мероприятиях, посещают их. У нас есть внутренние события, в которых участвуют преподаватели - Сатурналии, «Рыцарская сага» и так далее. Кафедры помогают нам. Единственное - недостаток финансов тормозит процесс. Например, при наличии средств, вместо того, чтобы три месяца выматываться, выискивая ресурсы на проведение одного мероприятия, можно успеть сделать три.

Ксюша: - Университет признает и гордится не только студентами, занимающимися спортом и наукой, и просто учебой, но и творчеством в действительном его проявлении. Просто нужно копнуть глубже - например, «Дебют» - не просто единичное мероприятие, после него, например, в ИМЕНИТЕ сформировались вокальная и танцевальная студии, в которых студенты будут заниматься круглый год! Студенты пробуют себя в качестве хореографов. Ксения Давыдова, Ирина Лазаренко, Женья Топоркова. Катя Тимоничева, коллектив которой из пяти человек перерос в большую сильную команду на уровне области. Федерация черлидинга! Обидно слышать про себя «массовик-затейник», когда ежедневно работаешь над созданием возможностей для ребят, где они могут себя проявить.

Лиза: - Есть такое выражение - «режим стахановца», когда несмотря на то, что знаешь: тебя нагрузят дополнительными заданиями за пропущенные занятия и скорее всего ты сдашь зачет только с третьего раза, ты вкладываешь все силы для подготовки, например, к областной «Сту-

денческой весне», выигрываешь победу для Университета. На награждении слышишь в своей адрес: «В стенах института растут чемпионы», а потом идешь на многочисленные отработки, чтобы заработать допуск к экзамену.

Анонимous: - Уважаемые преподаватели, говорит человек, пожелавший остаться неизвестным. Я понимаю, что вас сильно расстраивают неполные аудитории со студентами, не знающими ответов на вопросы семинара. И вы понимаете, что кто-то прогуливает, кто-то проспал, а вот человек-инкогнито Здорнов «пел и плясал». Любимые мои, хорошие преподаватели, но ведь если инкогнито - Здорнов не придет на пару, это можно пережить. Он ведь потом все выучит. А если он не придет на подготовку Дней института, то их уже невозможно будет пересдать!

Ксюша: - И первокурсников мы не «втягиваем» в «непонятные мероприятия», мы способствуем их адаптации и осознанию того, что наш университет - это альма-матер дружбы, спорта, творчества.

Саша: - Наш Университет - Альма-матер альма-матеров!

Дамир: - Нельзя быть уверенными и надеяться, что все люди, которые окончили университет, будут работать по специальности, наверняка многие из них не знают своего призвания и, возможно, актив поможет им выбрать свою дорогу.

Гаянэ: - Да, возможно, вы кого-то из них позовете вести свадьбу своих детей! (дружный смех).

Ксюша: - Пожалуйста, приходите на наши мероприятия. Нам очень важно ваше присутствие. Спасибо большое Валерию Николаевичу Фалькову, который посетил наш «Дебют» в этом году!

*Шутка про «конец света» в 2012 г.

** Номинация «PR-кампания», впервые включена в конкурсную программу «Дебюта первокурсника» в 2011 г.. Представляет собой разработанный и реализованный план мероприятий, направленный на популяризацию «Дебюта».

*** Целостная программа - одна из самых сложных номинаций областной «Студенческой весны». Представляет собой постановку на 30 минут с общей сюжетной линией и большим количеством творческих номеров, логически связанных с ней.

**** Динозавр - большой зеленый плюшевый динозаврик, переходящий символ «Дебюта первокурсника».

Гаянэ: - Кстати, на кафедре ИЗО довольно лояльно относятся к студенческой жизни. Очень приятно, когда приносишь дипломы на кафедру и чувствуешь, что преподаватели тобой гордятся. С нашими «учителями» нужно работать сообща, придумывать мероприятия, рассчитанные и на них! Они же тоже активные люди: мой преподаватель живописи постоянно рассказывает, как он играл в волейбол за институт и ездил на соревнования. Может быть, будет больше взаимопонимания?

Дамир: - Здорово, когда преподаватели хотя бы не снижают баллы, если ты сдаешь какую-то работу позже.

Ксюша (крик души): - Мы же не просим ставить зачеты и экзамены автоматом! Хотя бы допуск к сессии. Не всегда человек, который пропускает пары, просто лодырь. Как раз таки те, кто работает только на баллы, получают «автомат», и в голове у них остается немного знаний. А те студенты, которые честно всё выучат на экзамен.

Гая: - Я сейчас так поразмыслила. Получается, студентив, пропуская пары из-за мероприятий, не зарабатывает баллы на зачеты и экзамены автоматом. Приходит сессия и получается: он получил творческий багаж, обрел лидерские качества. А потом всю сессию учил предметы и теперь знает всю программу. По сути активист - двойной лидер в группе, потому что компетентен в разных сферах!

Лиза: - А правда, давайте сотрудничать с преподавателями. Помогать с организацией внутренних научных мероприятий, повышать «градус доверия». Участие может быть разным, и мероприятие «под ключ», и просто приглашение студентов на эти мероприятия.

Гаянэ: - Я вот представитель многочисленной специальности. Мы племечко! (от слова «племя»). Нам мало, и нужно, чтобы о нас знали: когда мы предложили кафедре сделать прекрасный PR-проект: снять видео, рассказать всем про нашу специальность - преподаватели сильно удивились. **МЫ ОТКРЫТЫ!** Давайте творить вместе, к нам ведь стоит только обратиться - и мы сразу же придем на помощь и все придумаем!

Дамир: - В наступившем Новом году нужно как можно больше помогать друг другу во всем: и в учебе, и во «внеучебке»...

Фото Дениса Зиновьева



(Продолжение. Начало на стр. 1)

Победители, лауреаты, дебютанты конкурса «Тюменский студент покоряет мир»

Гран-при

Номинация «ЭССЕ»
Группа А, работы на русском языке
Кристина БЕРКУТ за работу «Миссия российского студенчества»
Группа Б, работы на иностранных языках

Дарья КИСЕЛЕВА за работу «Inside Out» о трудовой практике в США

Номинация «ФОТО»
Группа А, одно фото
Дарья ШИЛОВА за работу «Блины объединяют»
группа Б, серия фотографий, объединенных одним сюжетом (PowerPoint презентация)

Маргарита ОБРАЩЕНКО за работу «В холодных фьордах горячие сердца»

Номинация «ВИДЕО»

Евгений БЕЛОВ за работу о Франции

Лауреаты

Номинация «ЭССЕ»
Группа А, работы на русском языке
Александр КУВШИНОВ за работу «Испанское солнце дождливой Германии» о курсах немецкого языка в Берлине

Денис ТЕРЕБЕНИН за работу «И страха нет!» о службе в армии Израиля

Гузель ЗАЙНУЛЛИНА за работу «Что вы знаете о Румынии?» о сборной Румынии на чемпионате Европы по дзюдо
Группа Б, работы на иностранных языках

Ива ДЖЕЙКС за работу «Мои впечатления о России» о стажировке в Сибири

Екатерина КАЛАЧНИКОВА за работу «Mon volontariat au Championnat d'Europe» о сборной Франции на чемпионате Европы по дзюдо

Марианна ШРАЙНЕР за работу «Das Leben der Anderen» о Германии

Номинация «ФОТО»
Группа А, одно фото
Ван АРУТЮНЯН за работу «Языки объединяют»

Анатолий РАДИОНОВ за работу «Две половинки одного мира»

Линда УСОВА за работу «Карен»
группа Б, серия фотографий, объединенных одним сюжетом (PowerPoint презентация)

Наталья ГРАЧЕВА за работу «Smile - a Bridge Connecting Nations»

Лео ФРЕ за работу «Тюмень в глазах француза»

Юлия СМАГИНА за работу «Там, где волонтерство - это стиль жизни»

Номинация «ВИДЕО»

Мариам САНОСЯН за работу об армянской культуре

Специальные призы

Гузель ЗАЙНУЛЛИНА за работу «Что вы знаете о Румынии?» о сборной Румынии на чемпионате Европы по дзюдо - спец. приз департамента по спорту и молодежной политике Тюменской области в номинации «Продвижение идеи международного волонтерства»

Игорь РОТКИН за работу «Италия без клише» о годе обучения в Милане - спец. приз Посольства Италии

Елена ЛАНСКИХ за работу «Уроки Барселоны» о Барселоне - спец. приз Посольства Испании

Дарья КИСЕЛЕВА за работу «Inside Out» о трудовой практике в США - спец. приз Консульства США в Екатеринбурге

Ива ДЖЕЙКС за работу «Мои впечатления о России» о стажировке в Сибири спец. приз представительства МИД в Екатеринбурге

Ильинь СЕ за работу о любви к русскому языку и культуре - спец. приз представительства МИД в Екатеринбурге

Лео ФРЕ за работу «Тюмень в глазах француза» - спец. приз представительства МИД в Екатеринбурге

Юлия СМАГИНА за работу «Там, где волонтерство - это стиль жизни» - спец. приз департамента по спорту и молодежной политике Тюменской области в номинации «Продвижение идеи международного волонтерства»

Сильвия МУХАМЕТЧИНА за работу «Курбан-Байрам» - спец. приз Тюменской областной Думы в номинации «Международные отношения в Тюменской области».

Дебют

Дарья АНТОНИШЕНА за работу «Мы такие разные, но мы вместе» о языковых курсах в Англии, Махаббат АЛЕБАЕВА за работу «Мираж... или Другая жизнь арабского мира» о работе россиянина в Арабских Эмиратах, Игорь РОТКИН за работу «Италия без клише» о годе обучения в Милане, Марина СЕЛИВЕРСТОВА за работу «Записки на подшовах» о педагогической стажировке в Индии, Марина СЕМЕНОВА за работу «Международные отношения в Тюменской области» о дружбе русских и казахских семей в Сорokinском районе, Данил ТЕМНИКОВ за работу «Межкультурный диалог для меня это...» о языковых курсах в Нью-Йорке, Елена ЛАНСКИХ за работу «Уроки Барселоны» о Барселоне, Линь СЕ за работу о любви к русскому языку и культуре, Любовь КОДИНЕЦ за работу «Япония - страна моей души» о любви к японскому языку и культуре, Татьяна КОРЯКО за работу «Dreams on the Rock», Данил КРИКУНОВ за работу «Отпуск в Киргизии», Анастасия РЕДЬКИНА за работу «В Новый год - вместе!», Валентина ЛУШИНА за работу «Мы вместе!», Айгуль АХМАТГАЛИЕВА за работу «Свадебный переполох», Сильвия МУХАМЕТЧИНА за работу «Курбан-Байрам», Надежда ШЕМЯКИНА за работу о международных отношениях в городе Ишиме.



И страха нет

Воспоминания и впечатления о пребывании в Израиле

Спускаясь по трапу в аэропорту имени Бен-Гуриона, я уже не очень понимал, для чего, собственно, летел в Израиль. Перелёт из Кольцово через Сочи в стиле «хватай мешки - вокзал уходит» выбил из головы все мысли до единой. И теперь, стоя в прохладном зале аэропорта и глядя на то, как за панорамным окном плавится асфальт, я ощущал мерзкий иррациональный страх. Я впервые в своей не столь уж долгой жизни не знал, что будет завтра.

Моё завтра странным образом растянулось на пять лет. Пять лет, пролетевших поистине как один день, оставшихся в памяти каскадом ярких воспоминаний.

Год первый - студенческое общежитие городка Кармиель в Галилее. Третий этаж. На четвёртом - эфиопы, на втором - аргентинцы.

Первые впечатления смазаны и нечётки, как на плохой плёнке. Знакомлюсь с ребятами. Нас без малого сто человек со всего бывшего Союза. Особенно много из России и Украины. Менталитет схожий, а потому вскоре появляются первые друзья.

Со вторым этажом отношения налаживаются быстро. Аргентинцы - народ весёлый, любители выпить и погулять, хотя и в своей латиноамериканской манере.

Четвёртый этаж замкнут и необщителен. Эфиопы иврит знают слабо, английского не знают вовсе. Общаемся с наиболее продвинутыми личностями вроде забияки с непроизносимым именем по прозвищу Тайсон.

В городе общаться особо не с кем. Русскоязычное население погружено в тяжкие думы о завтрашнем дне, неблагодарной работе и нескорых выходных. Коренных израильтян в Кармиеле так мало, что за два неполных года найти их нам так и не удалось. Зато арабов из близлежащих деревушек всегда в избытке. Днём и ночью арабская молодежь, больше похожая на скопище стервятников, кружила вокруг общежития в ожидании русских девушек.

Романы с русскими девушками - национальный вид спорта арабов, не иначе.

Через девять месяцев заканчивается программа. Мне удаётся выбить место в общежитии и съездить домой. В Россию приезжаю обросший до бесстыдства. Перед обратным вылетом делаю короткую стрижку. Я твёрдо намерен идти в армию.

Снова «Бен-Гурион», микроавтобус такси, ворота общежития. Знакомый охранник открывает и приветственно машет рукой.

Поднимаю в свою комнату, кидаю сумку, падаю на кровать, прячусь с головой под одеяло и крепко засыпаю.

Мне семнадцать. Я год как окончил школу. Я живу в общаге в стране немногим севернее экватора, в чёртовой уйме километров от дома. Я едва знаю язык. На моём счёте в банке лежит двести шекелей, которых не хватит, чтобы оплатить комнату. Но у меня есть шестьсот долларов, чтобы купить обратный билет в Россию. Страх потными холодными пальчиками сжимает сердце.

Открываю глаза, отбрасываю одеяло и встаю. Иду в соседнюю комнату, где застаю Олежку Турьянского. Прошу у него телефон какого-нибудь нанимателя в Кармиеле. Один звонок - и я становлюсь кладовщиком на пластиковом заводе «Стилпласт» в промзоне Афулы.

Полгода смен по двенадцать часов в пустынном чреве склада приучают к аккуратности и развивают умение говорить с собой. Мой начальник, Дима Фетисов, навещает меня утром и в обед, когда мы идём в столовую. В остальное время он мотается по цехам, а я делаю своё дело. На заводе немало русских. Точнее, всех, кто говорит по-русски: украинцев, молдаван, азербайджанцев. Есть даже кореец Ли, прилично владеющий русским. Хватает и мрачного вида марокканцев, смуглых, с кустистыми бровями и костистыми лицами. Несмотря на внешность - крикливые, дея-

тельные, но также легко «перегорающие». Говорят они быстро, так что я их не понимаю.

А затем мне приходит повестка. Долгожданная армейская служба маячит передо мной в полный рост. Я прощаюсь с заводом и, собрав нехитрый багаж, перебираюсь через всю страну на самый её юг. В Эйлат. Маленький городок, каскадами спускающийся к морю по уступам красных гор.

Последующие три года я вспоминаю как лучшие в своей жизни. Полгода учебки в двух родах войск заставили меня выучить иврит, ибо командир дважды не повторяет, и тем более уж не переводит. Говорю через пень-колоду, но однокашники - марокканцы, тунисцы, коренные израильтяне, эфиопы и друзья - относятся с пониманием. Так что учусь на собственных ошибках.

Но самая главная школа начинается только в настоящем боевом подразделении.

С самого первого дня.

«Старики» смотрят на нас почти как на животных. Да мы и есть животные, адресированные обращаться с оружием.

Меня злит такое отношение. И я погружаюсь в работу. Не позволяю себе расслабляться, халтурить, отлынивать. Приучаю вскакивать по первому крику дежурного сержанта. Изживаю в себе всё то, что так хотят видеть во мне, русском, окружающие. И внезапно ощущаю, как что-то меняется в воздухе.

Через два месяца меня пригласил на традиционные ротные шашлыки тогдашний наш «дед» - Михаэль Нагауер, невысокий смуглокожий индус. Мне было сказано, что я показал себя достойно для «духа» и не нуждаюсь в формальном «гибуше» - ритуале признания солдатом. Меня признали своим люди, прошедшие намного больше, чем я. И это стало огромнейшей похвалой.

Ещё почти полгода я продолжал держать дистанцию. Уходил от дружеских посиделок и игры в нарды с контрактниками, весёлыми и какими-то по-детски беззаботными мужиками, способными завязать кочергу в галстук-бабочку. На праздниках старался спрятаться в дальнем углу, за спинами сослуживцев.

А затем пришло понимание. «Тот, кто стесняется, обречён умереть от жажды», - сказал мой сослуживец и попал точно в цель. Все эти годы меня удерживала на привязи извечная русская стеснительность, которую так часто принимают за чванство, высокомерие или нелюбовность. Ведь чтобы тебе открыли дверь - нужно сперва побороть страх и... попросить.

Странно, как одна фраза способна изменить мир. Я перестал стесняться приглашений на праздники от сослуживцев. Потому что Израиль - это страна, где за общим столом всегда найдётся место не только родным, но и просто знакомым людям.

Я перестал бояться заблудиться в незнакомом месте. Ведь стоит просто спросить, и хозяин какого-нибудь магазинчика бросает свой прилавок и бежит с тобой через полгорода, просто чтобы показать, как проще дойти, без умолку болтая всю дорогу.

Я перестал ощущать себя чужим в совершенно новой для себя компании. Зачем распространяться вокруг грусть и уныние, смущая окружающих скорбной физиономией, если можно просто улыбаться и не стесняться говорить?

Покидая родную базу в последний раз, крепко сжимая в кулаке билет в Россию, я оставлял позади кусочек собственного сердца, часть души.

И теперь, когда страх перед неизвестностью тянется ко мне липкими паутиными лапками, я вспоминаю Израиль: землю, солнце, море, но главное - людей. И даже на колком декабрьском морозе мне тепло. И страха нет.

Денис Теренин, филиал ТюмГУ в Шадринске, «Экономика», 1 курс

Что вы знаете о Румынии?

Эссе волонтера чемпионата Европы по дзюдо, атташе команды Румынии

Что вы знаете о Румынии? Трансильвания, Дракула, цыгане. Это был мой скупой и даже пугающий личный список, составленный накануне «дня икс». Того самого дня, когда меня ждала встреча с девятью румынскими спортсменами, участниками чемпионата Европы по дзюдо до 23 лет.

Всё началось с чемпионата мира, когда дзюдоисты впечатляющего размера (более 160 килограммов!), лучшие спортсмены планеты, приехали в Тюмень. Событие для нашего города не слишком частое, и упустить возможность было бы даже стыдно. Зачем я стала волонтером? В первую очередь, чтобы пообщаться на английском, только практики в итоге у меня было не много. Во-первых, спортсмены столь высокой пробы оказались не слишком разговорчивыми, они были сконцентрированы на боях и на победах. Во-вторых, далеко не все из них знали английский язык - качество и результативность наших разговоров зависели в основном от богатства моей речи и красочности жестов. Было весело. Работая в столовой Центра дзюдо в качестве переводчицы, я ясно поняла, что столь грозные на татами, дзюдоисты могут оказаться совершенно беспомощными вне его, да ещё в чужой стране. И да, я чувствовала себя всемогущей, помогая этим тяжеловесам справиться с русским меню. Удивительно было смотреть на довольные лица тех, кто знал некоторые фразы на русском - элементарное «спасибо», исковерканное акцентом и оттого трудно узнаваемое, вызывало прилив гордости. Как ни странно, и у иностранцев, и у меня - надо же, специально для нас выучили!

И вот за окном метель, а я стою, замёрзшая, в зале прилёта и стараюсь мысленно скомкать свой смешной румынский список. Ощущение - как у новогодней ёлки утром 1 января - любопытство так и подмывает открыть подарок, и только страх будто за руку одёргивает - а вдруг не то, чего ждёшь! Москва-Тюмень, 15.10, самолёт задерживается, ещё 15 минут томительного ожидания. Прилетели. Небольшая группа молодых людей в красном растерянно стоит посреди зала. Смущаясь и сливаясь по цвету с румынской спортивной формой, я робко кричу «Rumania!».

И завертелось. Изначально в наши волонтерские обязанности входило лишь сопровождение спортсменов и помощь во всём, что было связано с соревнованиями. Но удивительное ощущение собственной важности и необходимости если не для всего чемпионата, то хотя бы для этих людей, заставляло вскакивать в 7 утра, прогуливать пары, забывать поесть, находить выход из любой ситуации, находить слова на любом языке.

Постепенно мы стали называть румынскую команду «нашей». Помню, мама звонит, а я ей кричу: «Наши выиграли!». «Наши?» - отвечает, - Так они же ещё не боролись». Жаль, они не понимали всей теплоты этого простого слова, вот она, разница языков, а скорее, раз-

ница культур. Красный цвет румынской формы стал на пять дней моим цветом. А тренер женской части команды Симона Рихтер никак не могла поверить, что нам и вправду нравится проводить с ними время - говорила, нигде не видела такого прёма.

Я знаю, в чём прелесть встречи именно со спортсменами. Они не привыкли отступать, а достигнув цели, тут же задирают планку ещё выше. Горечь поражения - страшнейшее из чувств - они могут превратить, словно алхимики, в топливо для движения вперёд. Спорт показался мне индикатором, лакмусовой бумажкой, которая мне много и честно расскажет, чего ты стоишь. Румынская сборная была одной из самых малочисленных на чемпионате, оттого шансов на победу было мало. Потому я так удивилась, увидев лицо тренера после первой бронзы - никакой улыбки. Чуть позже я спросила у неё, неужели она не рада? Рада, говорит, конечно. А потом красочно объяснила, что в бешенстве от неверия в свои силы, от страха, а именно это и помешало Лоредане завоевать серебро. Симона вообще много рассказывала о дзюдо и о спорте. Говорила об ограничениях, о силе тела и духа, о вере в себя, о поддержке, о твёрдости. «Если у тебя нет здесь, - указала на голову, - твои мускулы тебе в дзюдо не помогут. Если ты допускаешь мысль о поражении - ты проиграешь».

Теперь, говоря о румынах, я в первую очередь думаю «противоречивость». И в этом, мне кажется, то общее, что есть между нашими народами. Они скупы на слова, но бывают до смешного болтливы. Может быть, поэтому уже через пару дней чемпионата я по ночам никак не могла заснуть - в голове крутились румынские слова, быстрая румынская речь, цокающая и чокающая, с родным «русским» «р». Они скромны и часто принижают свои достоинства. Но я помню, как счастлив был Владут, взявший серебро, когда мы от переизбытка чувств буквально бросились к нему на шею. Возможно, только его наибольшая весовая категория позволила ему выстоять. Они, как и мы, пока не слишком уютно чувствуют себя на мировой сцене, так же не осознавая себя в полной мере западом или востоком. Они смуглые, как южане, но сдержаны, как жители севера. Они всегда смущаются от проявлений внимания, они горды и самостоятельны. К ним трудно подобрать ключ, но будь уверен, что это ключ от цельного, надёжного, честного человека. Во всяком случае, так было в нашей румынской команде.

И вот теперь, на удивление родителям и друзьям, я хочу побывать в Румынии. Я знаю, что идеальных мест, как и людей, не бывает, но я не боюсь разочароваться. А мой список, жалкий и скупой, я, пожалуй, порву. Начну новый, я знаю, что писать.

Гузель Зайнуллина, Тюменский государственный университет, ИГН, «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур», 4 курс



Миссия российского студенчества

Соотечественники!

Я - студент по обмену. «По каким причинам ты решила поехать учиться за границу?» - один из самых часто задаваемых вопросов, обычно он идет в комплекте с «Почему ты выбрала именно эту страну?». Выбрана Франция. Потому ли, что я в детстве обожала комедии с Луи де Фюнесом? Потому ли, что мой любимый герой Астерикс, а любимый писатель - Гюго? Потому ли, что я картошку? Потому ли, что я устала от своей страны? Абсолютно нет! Я выбрала Францию, потому что я люблю коньяк!

Да, я люблю коньяк и французский юмор.

Последнее время каждый второй молодой человек в РФ мечтает уехать в другое государство - чаще всего это США и страны Европы, чтобы получить гражданство этих стран и «откреститься» от России. Уезжают из России ежегодно тысячи людей, потому что во многом не могут мириться с российской действительностью, полагая, что, перейдя границы Федерации - и жизнь моментально становится лучше. Этот текст я написала в Париже 10 декабря 2011 года, в день прохождения митингов по всему миру «За честные выборы в России», когда на площади возле Центра Жоржа Помпиду собралось более 400 россиян. Во Франции, в принципе, любят митинговать. Но не русские. Численность россиян, проживающих во Франции, довольно высокая. Я считаю, что люди, пришедшие на митинг, - лишь малая доля парижских россиян. Здесь, в Париже, русские (в большинстве своем) не держатся вместе. У нас потеряно чувство Отечества. Я начала свой текст с обращения «Соотечественники» лишь потому, что я только здесь и совсем недавно приобрела чувство Отечества и хочу им поделиться.

Что касается моего зарубежного опыта, я опишу некоторые чувства, которые испытала, приехав в Париж по студенческой программе обмена ТюмГУ и университета Версаля. В Париж однозначно можно влюбиться, если смотреть на открытки за один евро, изображающие самые красивые места города. Если вы приезжаете как турист - да, все это вы увидите от Эйфеля до Монмартра. Но если вы неэмигрант, забудьте все стереотипы Парижа, всю его роскошь и благоухания. Это город эмигрантов, где каждый говорит со своим акцентом. Так что будьте готовы к тому, что чистого, хрустального языка вы не услышите. Посмотреть в Париже есть что, это бесспорно. Посмотрите на это ночью, погуляйте по Сен-Мартену... вы видите красоту города? В последний раз я видела крыс. Парижские крысы такие же избалованные столичной жизнью, как и люди. Иностранцев они ни во что не ставят и могут без лишнего стеснения подбежать прямо к вам. Вообще со средних веков здесь мало что изменилось, стоит только свернуть с Елисейских полей на какую-либо улочку, как парижская вонь достигнет вас. Почти за каждым углом можно встретить жилище какого-нибудь бомжа. Кстати, у них тоже есть своя особенность - наличие собаки (как пояснили представители этого класса, якобы не существующего во Франции, это очень практично в зимнее время - живая «телогрейка»), а собак они по улицам водят на поводках, сделанных из лоскутков одежды.

Выполняя свою миссию получения новых знаний, чтобы в дальнейшем применить все это в России, передо мной возникали несколько интересных вопросов. Вопрос

первый. Одним парижским вечером, открыв контейнер, я заметила в нем пустую бутылку водки. Кто мог ее выпить? Идеальный ответ - русские. Но нужно учесть, что во всем доме русская только я (люди, у которых я арендовала комнату, конечно, говорили мне каждый день, что я нелюбезная и некрасивая, но мне хватило сил не отчаиваться и не пить в одиночестве). К тому же, прошлым вечером я каталась на роликах: я, конечно, могу пережить произошедшие события после того, как без тормозов катилась по наклонной улочке, пытаюсь ухватиться за фонари. Но вот забор никогда мне не простит вмятину. Может, водку выпил хозяин моей квартиры, который любил передразнивать меня, когда я делала ошибки? Хотя обычно он предпочитал пить 5 градусов бессмысленности - сидр (напиток, который русский человек постесняется назвать алкогольным). Или супруга хозяина квартиры, которая, собственно, и предложила мне снимать у них комнату, взамен чему я должна была сидеть с их дочкой 2 часа, которые буквально через неделю превратились в 2,5 часа, затем в 3... а в вечер, когда мне сообщили, что они больше не могут сдавать мне комнату, я просидела с ребенком (любящим распускать в мой адрес руки и ноги, прекрасно понимающим, что кроме нравоучительной беседы ему ничего не светит) 5 часов! Все это я терпела, потому что с жильем мне категорически не везет. Даже однажды, сильно опаздывая из-за очередной забастовки RER (сеть экспрессов региона Иль-де-Франс), пришлось снять туфли и бежать до дома босиком, чтобы успеть к назначенному времени. А может, водку выпил сосед сверху, пожилой африканец, полагающий, что я - югославка и приехала из уже несуществующей страны? Или сосед по лестничной площадке - разговорчивый араб, который при нашем знакомстве спросил, с Востока ли я? (Все же сложно согласиться, что это я с Востока, а не он, но географически на тот момент он был прав). А возможно, что ее выпил сосед, изучающий русский язык? Мы с ним как-то ужинали в ресторане. «О, крестьяне столпились!», - возмущался он. «Простите, кто?», - не понимала я. «Ну крестьяне, приехали с пригородов - столичную жизнь повидать».... Или такие эстеты не стали бы пить водку? И вообще, водка во Франции - относительно дорогое удовольствие. Стали бы ее покупать парижане, которые привыкли экономить на всем: «Горячую воду долго не используй!», «Заряжай компьютер и телефон в университете!». Пока я решала этот вопрос, сменила место жительства. В первый вечер в своей новой квартире, хозяйка угостила меня африканской водкой, настоящей на финишах, и дала попробовать национальное блюдо Того. Отказ от дегустации мог выглядеть недружелюбно, я согласилась. Нет, в Африке не едят одни бананы. Они едят много мяса, которое готовят с огромным количеством специй. Знала ли я, что буду рыдать 2 часа? Но воспитание позволило мне поблагодарить за угощение с улыбкой на лице.

Российское студенчество должно осознавать свои возможности, быть готовым к различным испытаниям. Капиталистический образ жизни отнял, по моему мнению, человеческие отношения. Однажды я проснулась от того, что на улице был какой-то переполох, потом женщина стала звать на помощь. В нашей квартире зажгли свет, хозяева стали перешептываться, на мое предложение

вызвать полицию был получен ответ: «Спи, сами разберутся!». А что вы хотели? Между прочим, по уровню недоверия к полиции Франция занимает второе место (после России). В прошлом году был случай изнасилования девушки прямо в поезде. В вагоне было несколько очевидцев, которые посчитали, что лучше сойти на станции, чем оказать помощь девушке. Все из-за французской бюрократии, создавшей замкнутый круг бумажек: если вы вызываете полицию, чтобы оказать помощь другому человеку, вы должны остаться на месте до приезда полицейских, предоставить свои документы, проследовать в комиссариат для заполнения прочей макулатуры, но так как большинство жителей Парижа - эмигранты, предоставлять свои документы *flic* (что-то вроде «коп») они не желают. Понятия «настоящий друг» во Франции нет. Есть коллеги, знакомые, к которым принято навещаться раз в год. Здесь возникает вопрос номер два. Кто не осознавал всего этого, когда, не имея жилья, оказался на вокзале первый раз? И кто осознал это, оказавшись там же второй раз, и кроме слов «Да, сложная у тебя ситуация», никакой помощи не получил?

Парижане, стоит признать, - милые люди, они скажут вам *bonjour* и обидятся, если вы не ответите им, они дружелюбные - помогут вам не потеряться на улице, они забавные - высказываются ранней зимой цветы, их есть за что любить. Именно французы заставили меня задуматься о любви к России. Они часто спрашивали, почему мы, россияне, приезжая сюда, стремимся во всем подражать французам, утрачивая свои привычки? «Почему вы представляете «Кристина»? Как по-русски? Кристина? Так лучше. Задумайтесь: если вы в России встретите француза, он скажет, что его зовут Петя, как вы предпочтете его называть Петя или все же Пьер?». Я ответила «Пьер» и надолго запомнила этот пример. Мы ко многим бедам подходим шути. Одна знакомая парижанка спросила: «Что вы делаете в Сибири, когда у вас замерзают пальцы?». Я ей совершенно искренне ответила: «Отрезаем их». Французы тоже могут понимать наш юмор, им нравится наш подход к проблемам, но не все в нашей стране надо решать по системе анекдота - чем абсурднее, тем успешнее.

Наше дворянство всегда воспитывалось на французских традициях, даже в период Отечественной войны 1812 года русские не переставали любить французскую культуру. Французские идеи всегда вдохновляли «особо активных граждан» (Октябрьская революция - самый яркий пример). Теперь во Франции считают, что победу над фашизмом подарили им США, они создают языковые программы, где проговаривается, что Марк Захарович Шагалов - исконно французский художник, называют улицу в честь Игоря Федоровича Стравинского, указывая, что он гражданин США. До сих пор в моей голове остается главный вопрос: могу ли я оставаться равнодушной, не отстаивать свое право гордиться этими событиями и этими людьми? Если не мы, молодежь, будем гордиться своим Отечеством, то кто?

Тюменский студент покоряет мир. Молодец... Но студент - это, прежде всего, человек нового поколения, который совсем скоро сможет внести свой вклад в жизнь общества, он должен не покорять мир, а сохранять его.

Кристина Беркут, Тюменский государственный университет, ИГН, «Журналистика», 5 курс



Испанское солнце дождливой Германии

История о том, как среди дождя может проглянуть солнце, или о том, как люди похожих культур находят друг друга

Июль в Берлине был совсем не летним: столица объединенной Германии встречала гостей холодным дождем и пронизывающим ветром. Пасмурное небо, заполняющее всё окно самолета, безразлично сообщало о том, что в этом году в ШПрее никто купаться не будет.

Всегда приятно, если тебя встречают в чужом городе. Нас встретил только дождь: от трансфера мы отказались в целях экономии, о чем, конечно же, пожалели уже в тот момент, когда открыли двери аэропорта Шёнефельд и шагнули навстречу Германии.

Хотя, думал я, есть же такая примета: если встречает дождь, то всё будет отлично - к счастью! Таким образом, нас всё-таки встретили, к тому же бесплатно.

Разумеется, до дверей дома, который должен был стать нашим на целый месяц, нас доставил не дождь, а молчаливый таксист-турок, хотя дождь сопровождал нас постоянно.

Вечер прошел в знакомстве с хозяйкой дома, картой близлежащих районов и новой обстановкой. Около девяти мы выбрались в город: Дорис - наша хозяйка - посоветовала съездить на Фридрихштрассе, самую близкую к нам из оживленных улиц Берлина. Днем жизнь там просто кипела, но вечером (достаточно дождливым вечером!) народу было мало, все прятали лица под капюшонами и стремились поскорее добраться до своих домов. Но, так или иначе, для нас это был первый вечер здесь - в самой немецкой стране мира - после довольно продолжительного отсутствия. Мы отпраздновали это посещением ресторанчика, приобрели себе по газете и поставили точку в первом дне, чтобы скорее начать второй.

Так как цель нашего визита была обозначена в визе, как «участие в языковом курсе», первый день в школе Пролог мы ожидали с особым нетерпением. Для всего Берлина, вероятно, это был самый обычный день, потому что по-прежнему лил дождь, и город, казалось, вовсе не обращал на нас внимания. Но, как мы поняли уже позже, он всё же готовил нам сюрприз.

После входного теста нас разделили на группы, и наша оказалась весьма пестрой: испанец, французка, словачка и швейцарец. Впоследствии к нам присоединились датчанин, англичанин, словак, ещё одна швейцарка, итальянка... Разумеется, такой широкий спектр стран позволял рассадить нас таким образом, чтобы говорящие на одном языке рядом не оказались. Мне преподаватель определил крайнее место в полукруглом ряду парт. Рядом со мной свой портфель бросил среднего роста смуглый и худощавый парень с улыбочкой от уха до уха.

В рамках первого задания мы должны были рассказать аудитории о своем соседе, предварительно получив у него всю интересующую нас информацию. Из моего выступления все узнали, что рядом со мной сидит Рауль, переводчик из Испании, который к двадцати одному году освоил пять языков и приехал покорять шестой. Но самого важного я в этом мини-докладе не сказал: сразу было ясно, что Рауль очень открытый и светлый человек, простой и искренний. У нас бы сказали «с русской душой».

За следующие три часа занятий мы с Раулем договорились увидеться на следующий день, чтобы вместе посмотреть город, так как ни он, ни мы ещё не могли ориентироваться здесь.

Наутро Наташа почувствовала себя не очень хорошо, и я пошел на встречу без нее. Встретившись на станции метро, мы решили отправиться в центр. Наша русско-испанская делегация из двух человек успела осмотреть Бранденбургские ворота, рейхстаг, огромный парк, памятник убитым евреям, советский обелиск, музей мадам Тюссо. Всё это время мы обсуждали Берлин, Германию, немцев.

Голод напал на нас неожиданно - увлеченные достопримечательностями, мы не замечали ни времени, ни усталости. Благо, рядом оказался очень уютный по немецким меркам и недорогой ресторанчик.

Когда сидишь напротив собеседника, видишь его лицо, беседа всегда получается доверительнее. Особенно, когда вы оба за трапезой и никуда не торопитесь.

За этим разговором каждый из нас узнал много нового о стране собеседника, потому как каждая фраза после недолгого пережевывания традиционной берлинской сосиски начиналась словами «а у нас в Испании/ России». И каждая требовала серьезного обсуждения, поэтому еда остывала гораздо быстрее, чем мы наговорились вдоволь. Честно говоря, быстрее на пару недель.

Теперь уже стыдно признать, что я понятия не имел о том, что Барселона - это столица Каталонии, особой области Испании, которая в

силу своей финансовой стабильности и этнического состава давно уже стремится к независимости. Как оказалось, это было достаточно известным фактом. Впрочем, мои друзья знали это из Википедии, а я - от каталонца, коим Рауль и был на самом деле, что, впрочем, не мешало мне ассоциировать его с Испанией, носителем культуры которой он в той или иной мере являлся.

Шли дни, в каждом из которых был наш новый друг Рауль, с которым начала общаться и Наташа. Все вместе мы ездили на экскурсии, ходили в кино, гуляли. И как-то раз, что было совершенно неожиданно, Рауль пригласил нас к себе на ужин. В назначенный вечер наша тройка направилась после школы не к автобусной остановке, с которой можно было доехать до центра, а к станции голубой линии метро, которая вела в район Рауля.

Через некоторое время перед нами предстала его кухня, где мы все вместе принялись за приготовление ужина. Нам с Наташей отводилась роль помощников, а шеф-поваром был, конечно, Рауль, но не потому, что мы были гостями, а он хозяином - на ужин у нас было испанское блюдо. Тортилья. Когда я рассказывал о ней, начинал со слов «как наша яичница», но в процессе рассказа понимал, что от яичницы в ней остались только яйца: собственно, тортилья - это закрытая лепешка с начинкой из нарезанной кругами картошки, поджаренного лука и томатов. А для полноты ощущения Рауль приготовил нам хлеб так, как его едят в Каталонии, пропитанный соком свежих помидоров с капелькой оливкового масла.

Солнечная Испания была вокруг нас, посреди дождливой Германии. В стоимость наших билетов не входила дорога Берлин-Барселона, однако я мог поклясться, что этот вечер мы провели именно в Барселоне.

Мы так сблизились с Раулем, что он решил подарить нам кусочек своей страны, который словно специально вез для нас.

С этого вечера мы уже не замечали, что он испанец, мы русские, а наши диалоги и вовсе на немецком. Возникло такое ощущение, что каждый говорил на своем языке, но мы все равно понимали друг друга (хотя, конечно, и мы, и Рауль выучили несколько фраз на новом языке).

Самым показательным в этом плане был юмор. Он понимал все наши шутки! Даже те, предмет которых был надуман или носил абстрактный характер. Если на экране смешной человек, то он смешной для всех. Но если ты придумал что-то смешное и рассказываешь другому, он засмеется только в одном случае, если представит то же самое, что и ты, и воспримет так же, как и ты.

Настолько легко и просто было с ним общаться, что я его даже однажды спросил, нет ли у него русских родственников, так были похожи темпераменты наших народов, менталитет или... да, в общем-то, душа. У наших народов была одна душа, которая оставляла свой след в каждом из нас.

Дальше наше общение было таким, будто бы мы просто жили в одном городе (и пусть это будет Тюмень) уже давно, а познакомились только сейчас. Показывали друг другу детские и семейные фото, рассказывали про недавно просмотренные фильмы, говорили про общих знакомых. Премьеру последнего фильма о Гарри Поттере мы встретили одинаково восторженно и, выходя из кино, обсуждали так, словно всегда ходили вместе.

Когда Рауль был на нашем ответном ужине, он, активно размахивая блинчиком, обещал, что приедет в Россию, правда, ему надо ещё подкопить денег. Но он обязательно приедет. И русский выучит. А пока он ждет нас к себе.

Известный факт, что приятелей много, а друзей можно пересчитать по пальцам. Но Рауль стал именно другом. И, как настоящие друзья, мы обменялись маленькими подарками накануне отъезда. Маленькими напоминаниями о проведенном вместе времени, о нашем русско-испанском Берлине. Маленькими, недорогими, может быть, даже слегка бесполезными. Потому что смысл был не в подарке, а в тех эмоциях, о которых он напоминал.

Дома я съел не одну яичницу в попытках приготовить правильную тортилью, и с особым интересом слушал новости, касающиеся Испании. И каждый раз при этом вспоминал громкий веселый голос, выговаривающий со смешным дружелюбным акцентом: «Привет! Меня Рауль зовут. Я из Испании. Richtig gesagt?» (Правильно сказал? (нем.)»

Александр Кувшинов, Тюменский государственный университет, ИПЭУ, ГМУ, 3 курс

Индия. Записки на подошвах

Эссе повествует о впечатлениях, полученных автором во время поездки в Индию

Как всё началось...

Всегда интересно узнать у путешественников, почему они выбрали ту или иную страну для посещения, как сложилось так, что они оказались в этом месте... Первое чувство, какое я испытала в Индии, было «я дома». Дома, несмотря на то, что приехала из февральских морозов в начинающуюся весну.

За несколько месяцев до этого, на чайной церемонии, я нарисовала рисунок, будто вспоминая картинку из прошлого: река у подножия гор и какие-то странные буквы, витающие в воздухе: не греческие и не латинские, что-то типа арабской вязи...

...«Санскрит! Это был санскрит!» - воскликнула я, стоя на берегу Ганги и глядя на Гималаи.

Ганга

Это Ганга, «она» (женского рода). Священная река. Индусы относятся к ней как к Божественной Матери. Омывание в ней они называют «take a bath» - принимать ванну; в Ганге нельзя стирать одежду или мыться с моющими средствами, «принять ванну в Ганге» - значит сдаться на милость бога, считается, что это даёт человеку хорошую карму. Мы наблюдали, как утром и вечером местные жители проводили свои ритуалы на берегу: приносили подношения, разжигали огонь...

В первый же день ко мне подбежал мальчишка-индус, подал в руку тарелочку из листьев с цветами... По его жестам я поняла, что это нужно пустить по воде в качестве благодарственного подношения («арати»).

Дети

Детей в Индии много. Однажды возвращаясь из магазина, мы увидели школу. Была перемена, мы решили зайти. Толпа шумных ребятишек, неряшливо одетых, говорящих на непонятном нам языке, обступила нас. Смотрели на европейцев во все глаза. Радостно и с любопытством. Белый человек у них на особом положении: «Если прикоснёшься к нему - в следующей жизни тоже родишься белым», - считают индусы.

Местная школа

Лопоча что-то приветственное, девчонка посмелее протянула нам руку для пожатия. А затем и её одноклассники потянулись к нам. Мне это напоминание приезд знаменитости в родной город, когда каждый сочтёт за честь прикоснуться, пожать руку прославленному земляку. Искренняя радость встречи и открытость! Добро пожаловать! Вы в Индии!

Мы не могли не обратить внимания на скудность школьной обстановки: деревянная чёрная доска, прислонённая к стене, дети сидят на ковриках на полу, решают примеры по математике... Нам это в диковинку. Однако, бывает и так.

Гималаи

Гималаи всегда ассоциировались у меня с картинами Рериха. Но картины воспринимались мною как рисунки, художественный вымысел. «Разве горы бывают такими волшебными? Цвета как в сказке!» - наверно, думала я раньше.

Выехали мы рано, около половины шестого утра. Проводник-индус позаботился о комфортабельных микроавтобусах (европейцы, что поделал!), и, к счастью, наши водители говорили по-английски. На верши-

ну горы мы шли пешком: транспорт туда всё равно не проедет.

Странное чувство испытываешь, поднимаясь всё выше и выше. Ощущение, что внутри всё раскрывается, и ты будто готов вобрать в себя всё великолепие и пространство мира, потому что мир - для тебя, а ты - для него и часть него, и он прямо сейчас готов ответить на все твои вопросы... Наступает тишина, и изнутри приходят ответы... Как в сказке.

...Не верю своим ушам. Русская речь? В Гималаях? За неделю пребывания мы уже отвыкли слышать её повсеместно...

Это - Индия, тут всё возможно.

Бог

Ещё из школьной программы все знают, что у индусов много богов.

Бог - это часть их повседневной жизни: ни одно дело они не начинают и не заканчивают без молитвы, обращённой к боже-ству, иначе дело считается несделанным. Например, Ганеша (божество в виде слона) устраняет препятствия, без молитвы ему не заладить ни одно дело.

По пути из Дели мы остановились в кафе ещё строящегося торгового центра. Войдя в зал для посетителей, мы увидели группу людей (очевидно, семью), в углу горел огонь и читались мантры. В ответ на наше недоумение проводник объяснил, что кафе только сегодня открылось, поэтому семья владельца пригласила священника для проведения ритуала. «Вы тоже можете присоединиться», - искренне предложил наш знакомый. «Так просто? А что для этого нужно? Ведь нужно как-то специально подготовиться?» - удивление сменилось любопытством и желанием поучаствовать в чём-то доселе неведанном.

«Снять обувь и подойти туда».

Обувь

В Индии принято снимать обувь при входе в любое помещение, будь то храм, дом или магазин. Любое помещение считается храмом. Ноги носят тело человека, которое считается храмом Бога, ибо в нём обитает душа. Поэтому в Индии так любят украшения (священное место должно быть красивым).

За время двухнедельного пребывания в Индии я не видела ни одного повторяющегося сари. Разнообразие и пестрота цветов, оттенков, расцветок ткани символизирует жизнь в Индии: она так же полна контрастов, неповторимых разноцветий. Дух этой страны не спутаешь ни с чем! Снимаю обувь!

Записки на подошвах

Есть такая традиция: индусы поклоняются отпечаткам стоп или сандалий гуру как источнику милости, потому что они ведут к духовному освобождению. Гуру - это духовный учитель, их много в Индии, до сих пор сохранились целые традиции обучения, школы. Это объясняет притягательность страны для духовных искателей или просто творческих людей.

Необъяснимо, но факт: Индия запечатлевается во всём облике человека, даже если целью путешествия было не изучение практики йоги или получение знания «Бхагават-гиты». Она словно открывает внутреннюю дорогу, дарует компас, который с тех пор ведёт в нужном тебе направлении. А стрелка его указывает... вверх.

...Ступай по дорогам этой страны - и макушка откроется небу.

Марина Селиверстова

«Тюменский студент покоряет мир»

Организаторы конкурса — Тюменский госуниверситет, Тюменское молодежное отделение Российской ассоциации содействия ООН.

Учредители конкурса — Тюменская областная дума, комитет по делам национальностей Тюменской области.

Спонсоры — департамент по спорту и молодежной политике Тюменской области, компания Coca-Cola Hellenic, EF Education First, консульство США, посольство Франции, посольство Италии, посольство Испании, представительство МИД в Екатеринбурге.

Работы студентов оценивали: Плужник Ирина Ленаровна, Агеева Елена Владимировна, Шилова Людмила Викторовна, Балюк Наталья Алексеевна, комитет по делам национальностей, Южакова Елена Эриковна, Топоркова Евгения, Джей Ивик, Талита Янке, журналисты газет: «Тюменская область сегодня», «Тюменские известия», «Университет и регион», Сибинформбюро, Топоркова Татьяна Александровна, Петрова Ольга Александровна.



В ТюмГУ прошел спортивный Новый год

В последние годы у студентов, как никогда, вновь популярны коньки и лыжи. Все больше в Тюмени становится современных лыжных трасс и катков. Кататься - здорово, кататься с друзьями - здорово вдвойне. Минус пятнадцать градусов, такая температура была в субботу, но она не помешала сотням ребят отправиться на праздник под названием «Спортивный Новый год». Центр зимних видов спорта ТюмГУ встречал студентов Института права, экономики и управления. Ребята соревновались в скорости на лыжне, в гонках на катке, в слаженности выполнения заданий в эстафете. Тех, кто уже основательно промялся и, как результат, проголодался, ждала полевая кухня с горячим чаем и гречневой кашей.

Институт гуманитарных наук на 10 автобусах отправился в Центр зимних видов спорта «Жемчужина Сибири». Великолепные лыжные трассы лучшего спортивного комплекса Тюмени были в этот день в распоряжении наших студентов. Яркое солнце и морозный воздух позволили всем участникам получить настоящий заряд хорошего настроения.

В Ледовом дворце на улице Барнаульской в Тюмени яблоку некуда было упасть. Случилась очередь из желающих взять коньки напрокат. Те же, кто уже дорвался до льда, парами, группами, в одиночку, демонстрируя мастерство или начальные навыки, катались с большим удовольствием.

В спортивных клубах «Прогресс» и «Юность» звучала музыка, массовое катание было в разгаре, здесь места и коньков было вполне достаточно. Здесь же у опытных инструкторов можно было взять бесплатный мастер-класс по навыкам катания на коньках. Пропуском на все стадионы города в этот день служил студенческий билет.

Некоторые группы ИМЕНИТА и ИПЭУ провели выходной в спортзале. Здесь состоялись эстафеты, баталии по баскетболу и мини-футболу, а также уже такой популярный и любимый в ТюмГУ «Маршрут дружбы».

Деды Морозы и Снегурочки в этот раз выступали не только в роли гостей, но и в роли организаторов веселых и подвижных состязаний. Мероприятия спортивного Нового года были совместно организованы отделом по внеучебной работе, активными институтами и, конечно, Центром оздоровительной физической культуры. ТюмГУ вновь продемонстрировал, что наш университет - это университет здорового образа жизни.

Отдел информации и связей с общественностью



Вузы-лидеры по зачислению победителей и призеров олимпиад

Тюменский государственный университет занял центральное место среди вузов России по привлекательности среди талантливых школьников. Это показал рейтинг предпочтений высших учебных заведений у победителей-призеров олимпиад, подготовленный Национальным исследовательским университетом Высшей школой экономики и Российским советом олимпиад.

В совместном исследовании участвовали 150 вузов. Верхние строчки рейтинга никого не удивят. Там представлены все известные МГУ им. Ломоносова, «Вышка», МГТУ им. Баумана, Санкт-Петербургский госуниверситет. Среди всех университетов Уральского Федерального округа ТюмГУ единственный занимает высокие позиции в данном исследовании. В 2011 году 33 победителя олимпиад решили обучаться в Тюменском госуниверситете, в том числе 3 победителя Всероссийской олимпиады школьников.

А вот красным цветом в рейтинге отмечены вузы, куда победитель олимпиады особо не стремится. Таких вузов в представленной таблице - 28, однако, по мнению ректора Высшей школы экономики Ярослава Кузьмина, в целом их около 300. Так на последних строчках рейтинга расположились Кубанский государственный технический университет, Новосибирский государственный педагогиче-

ский университет, Орловский госуниверситет и Тюменская академия мировой экономики, управления и права. В эти вузы в 2011 году зачислено только по одному олимпиаднику.

По словам генерального секретаря Российского союза ректоров Ольги Кашириной, в этом году, как и в 2010, больше всего школьников приняло участие в олимпиадах по математике, физике и обществознанию. Она добавила, что почти 30% российских вузов вообще не обучают олимпиадников, еще 30% университетов принимают не более 9 человек, в треть поступают не более 250 человек, и только 7% вузов принимают больше 250 олимпиадников, а более тысячи победителей принимает менее 1%, также есть вузы, которые полностью игнорируют итоги олимпиад.

Ректор ВШЭ считает, что в рейтинге вузов, выбранных победителями и призерами Всероссийской и других олимпиад, неожиданностей нет. Подобного мнения придерживается и генеральный секретарь Российского союза ректоров Ольга Каширина. «Олимпиадники - авангард нашего студенчества. Это лучшие абитуриенты, и они выбирают лучшие вузы», - отметила она.

Отдел профориентационной работы и рекламы ТюмГУ по материалам РИА Новости

Зимний букет

СВЕТЛАНА РУДЕНКО

Если верить поговорке, что дети - цветы жизни, то в ТюмГУ этих даров природы не много, а очень много! Студенты и аспиранты университета сложили огромный букет из 105 милых, добрых, умных, послушных маленьких мальчиков и девочек.

92 цветочка подарили себе, своей половинке и... что мелочиться - миру, мамы и папы студенты! Еще 13 детей у аспирантов. Как правило, в молодых семьях пока по одному ребенку, но есть и такие ребята, кто за время студенчества успел дать жизнь уже двоим малышам. Это Антон Кокин (ИМЕНИТ), Татьяна Василенко (ИПИП), Елизавета Медведева (ИГН) и Григорий Тагильцев (ИФК). А вот у аспи-

рантки Елены Седовой деток-цветочков целых три!

Самый большой цветочный сад в Институте математики, естественных наук и информационных технологий - в этом году мы насчитали там 26 малышей. Чуть меньше - 25 - в Институте гуманитарных наук. Третьим в этом списке идет Институт права, экономики и управления, у них 20 ребятшек, затем Институт психологии и педагогики (20) и Институт физической культуры (7). Интересно, что мальчиков среди детей студентов и аспирантов в ТюмГУ чуть больше, чем девочек. О чем это говорит - не знаем, но отметить посчитали необходимым!

По давней доброй традиции университета все детки получают новогодние подарки. В этот раз все малыши получают от Деда Мороза сладкое письмо!

