

Университет И РЕГИОН

№ 1 (521)

пятница, 13 января 2012 года

АВТОГРАФ

С Новым годом
Посол
Франции
в РФ

Жан Де Глиниasti,
Чрезвычайный и
Полномочный Посол
Франции в России

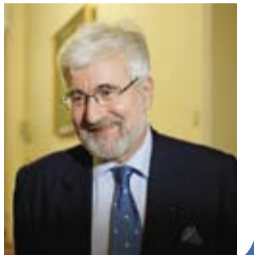


Фото Дениса Зиновьева

С Новым годом, дорогие сибиряки!

Читайте в номере:

«А все вместе мы
большой Университет!»

стр. 2 - 3



Зимний букет

стр. 8



Тюменский студент продолжает покорение мира!

СВЕТЛАНА РУДЕНКО

Областной творческий конкурс по межкультурной коммуникации «Тюменский студент покоряет мир-2011»

завершился. На торжественной церемонии закрытия конкурса в ресторане Тюменского госуниверситета «Альма-матер» назвали имена победителей.

Определить лучшие работы в трех заявленных в конкурсе номинациях -

«Эссе» (на русском и иностранных языках), «Фото» (одна и серия фотографий) и «Видео» - было весьма непростой задачей для членов жюри, в состав которого вошли опытные эксперты в области межкультурной коммуникации, международных отношений, журналистики. По словам председателя жюри профессора Ирины Плужник, интерес к конкурсу не угасает, а напротив, растет: «За месяц в наш адрес поступило порядка 150 работ от школьников, студентов и выпускников вузов и ссузов Тюменской области, а также ХМАО-Югры и ЯНАО! Это приятно».

Организаторы конкурса отметили динамику развития географии работ и видов деятельности, описанных участниками. За четыре года существования конкурса тюменские студенты изучали права человека в Швеции и джаз в Нью-Йорке. Они работали в общественных организациях в Германии, играли в гольф в Шотландии, дебатировали в Страсбурге и служили в армии в Израиле. Студенты и аспиранты проводили исследования в био-

медицинских лабораториях в Париже и совершенствовали английский в Шри-Ланке. Они проходили стажировки в Бостоне, работали в ОАЭ и отдыхали в Чехии. Кроме того, тюменская молодежь отлично справилась с ролью волонтеров на чемпионатах мира и Европы по дзюдо в Тюмени.

Радует, что в этом году многим участникам конкурса пришло понимание того, что получить опыт межкультурного общения можно и не выезжая за пределы нашей Родины. Наряду с работами про «покорение» стран



дальнего зарубежья стали появляться работы про страны бывшего Советского Союза - Армению, Азербайджан, Казахстан и т.д., а также про Татарстан, Дагестан, Абхазию... Своими мыслями о жизни иностранца в России поделились также студенты из Франции, Китая, Великобритании.

В следующем году конкурсу «Тюменский студент покоряет мир» исполнится пять лет. Организаторы обещают много новых сюрпризов.

(Продолжение на стр. 3)



Действующие лица:



Мария Косицына - президент ТООО «Союз студентов ТюмГУ».



Виталий Иванов - председатель студенческого совета ИФК, лауреат областной «Студенческой весны» в номинации «Оригинальный жанр».



Александр Зорнов - творческий куратор ИГН, участник Областной студенческой лиги КВН, руководитель команды на «Дебюте» и «Университетской весне».



Гаянэ Петросьянц - творческий куратор ИПиП, обладатель Гран-при на «Дебюте первокурсника» и Гран-при на «Университетской весне», лауреат областной «Студенческой весны» в номинации «Концертные программы».



Ксения Драч - творческий куратор ИПЭУ, лауреат областной «Студенческой весны», член оргкомитета Российской «Студенческой весны» - 2011».



Лизавета Рудзевич - творческий куратор ИГН, многократный победитель Университетской и областной «Студенческой весны», лауреат конкурса молодых балетмейстеров, конкурса творческой молодежи «Тюменский звездопад».



Дамир Богданов - председатель студенческого совета ИМЕНИТ, обладатель двух Гран-при «Дебюта первокурсника», лауреат «Университетской весны» в номинациях СТЭМ, КВН, лауреат областной «Студвесны» в номинациях «Концертные программы», «Хореография».

«А все вместе мы большой Университет!»

В конце года принято подвести итоги, сделать выводы и размечтаться о предстоящем годе, счастливом и успешном. Так, собрался тесным кругом и Президиум союза студентов ТюмГУ с разговорами о прошлом (2011), настоящем (сессия) и будущем.

Маша: - Что принес 2011-й в плане кураторства, председательства?

Ксюша: - Дамир сейчас про «Дебют» будет говорить!

Дамир: - Самое главное детище и победа этого года - это «Дебют первокурсника». Сколько сил было в него вложено! Наверное, самый сложный «Дебют», ведь впервые без какой-либо помощи со стороны старших, полностью вся ответственность на нас, тем более объединенный ИМЕНИТ, очень-очень много людей. С другой стороны, когда очень тяжело что-то делается и сам процесс такой насыщенный и сложный, то результат невероятен. Когда стоишь на сцене и Гран-при - это всё.

Лиза: - Последний Гран-при возьмет ИГН!*

Дамир: - Так, я сейчас говорю! Радует та группа, которая образовалась после «Дебюта». Первокурсники с минимальной подачи сразу же поддерживают все идеи - пишут статьи, снимают видео. Может, результат от этого и не суперклассный, но им нравится собираться вместе и творить. Греет душу осознание, что есть такие люди, которых не надо заставлять, а можно просто попросить.

Ксюша: - А когда ты был куратором математического факультета, таких ребят не было?

Дамир: Были, но у всех всегда какие-то дела находились.

Ксюша: - У математиков всегда дела, да?

Дамир: - У нас учеба - сложная штука. Не то что у экономистов там, филологов (смеется).

Лиза: - На самом деле объединение факультетов и институтов - это лучшее, что случилось в ТюмГУ за все годы моего обучения.

(все одобрительно кивают и вторят друг другу: «А мы боялись».)

Лиза: - А мы боялись. Объединение прошло безболезненно, настолько полно, органично. Мы с кураторами общаемся все вместе, ходим друг к другу в гости пить чай. Мы делимся на филологов и историков только в технических моментах - расклеить объявления, например. А так у нас уже никто не говорит «истфак» и «филфак», эти слова почти вышли из оборота речи.

Саша: - Как такие слова называются?

Лиза: - Архаизмы.

Саша: - Лиза следит за моей речью, кстати. Она меня все время поправляет. Если скажу ударение неправильно, чуть ли не убить готова! Мне вот мысль пришла, что объединение было настолько хорошим, что как будто его и не было. Как будто мы всегда были вместе.

Виталий: - А ИФК объединение не затронуло. У нас пошло оживление с прошлого года, второкурсники и нынешние первокурсники очень хорошо нас подняли, потому что был творческий упадок: выпустился весь творческий актив. Остались только я и пара человек, которые потом тоже пропали. Нынешний второй курс сам в прошлом году сделал веселый и смешной «Дебют первокурсника». Ребята у нас простые, деревенские, очень позитивные и инициативные. В этом году снова пришло много хороших ребят из деревень: РЦП работает. Радует, что мы сработались с новым заместителем по внеучебной работе А.В.Кислицыным. Радует, что у меня есть заместитель Маша Колмыкова - второкурсница, которая может вести за собой толпу!

Гая: - У нас тоже только название сменилось, но первокурсники с первых дней поняли, что Университет - большая семья, они болеют одинаково громко и за ИПиП, и за другие институты. Сейчас сформировалась хорошая команда и появилось желание

написать Положение о студенческом самоуправлении в ИПиП, официально утвердить должности кураторов и активно работать.

Лиза: - Очень смешит частый вопрос: «Лиза, а что нужно сделать, чтобы стать ГЛАВНЫМ куратором?»

Маша: - Ребята пока не понимают, что кураторам быть сложно. Ведь сложно?

Лиза: - У меня постоянная боязнь несоответствия. Студенты ждут ответов на все вопросы, а я порой сама не знаю, что и делать. Не знаю иногда, как правильно направить или что сказать, потому что нас воспринимают как последнюю верную инстанцию. Доверие абсолютное.

Саша: - Сложно, когда возникают трудности с преподавателями, которые не понимают, какой объем работы ты проделал.

Лиза: - Меня тут преподаватель спросил: «Почему ты в октябре часто пропускала пары?»

- Потому был «Дебют первокурсника».

- Дак он же один день!

(дружный смех кураторов)

Гая: - Да, есть недопонимание. Ведь когда мы готовимся к экзаменам, все понимают, сколько на это требуется времени, и одним вечером качественная подготовка не обойдется, но тогда меня сегодня просят «организовать завтрашнее мероприятие», то качественного продукта не может получиться - как минимум нужно привлечь ребят и видеокуратора, чтобы сделать красивые съемки, интересные для студентов. Ведь это тот же экзамен: выступая перед публикой, ты показываешь плоды своих усилий.

Ксюша: - Конечно, мы всё же студенты, а потом кураторы. Хотя во многом себя воспринимаем прежде всего в роли кураторов. Но эмоции все компенсируют. Я никогда не забуду эмоции ИМЕНИТа - радость победы на «Дебюте». Эмоции, которые ты испытываешь на сцене, даже глядя на восторг своих соперников, несравнимы ни с чем.

Виталий: - Кажется, у каждого куратора свои сложности. В ИМЕНИТе очень много людей. Если бы у меня столько было, я бы спрятался. Но у меня, наоборот, очень мало. Главное же - взаимоподдержка. Мне нравится, что мы уже два года подряд работаем с другими факультетами. Только в ИФК есть хорошо оборудованный актовый зал со сценой и аппаратурой, поэтому можно делать сильные совместные проекты. Например, театральная студия уже два года там занимается.

Ксюша: - Можно тоже скажу? Когда в прошлом году я стала творческим куратором своего института, мне казалось, что будет очень сложно, потому что есть жесткое соперничество между институтами. Но прошел год: «Дебют», «Студенческая весна». Теперь я знаю, что даже если нам выступать с ИГН в один день, мой сокуратор Ксюша Васильева может убежать во время нашей репетиции, чтобы искать костюмы для Лизы. Я могу позвонить Дамиру во время «Ноты» и попросить, чтобы его ребята поделились барабанами с нашей группой. Это то, о чем говорил Виталий. Ты вроде бы куратор своего института, но все вместе мы большой Университет.

Лиза: - Уходит понятие «стекла в балетках». А как вам то, что председатель студенческого совета ИМЕНИТа танцует в хореографической студии ИГН?

Ксюша: (широко улыбаясь): - В прошлом году на «Университетской весне» Н.В.Вожигова и О.М.Дружинина сидели вместе. Сначала выступал наш коллектив PERFORMANCE, где танцуют в том числе ребята-математики. Потом те же ребята пе-

решили в номер театра танца Degor, который выставлялся от ИПиП.

Ольга Михайловна, с досадой: «Когда-нибудь эти мальчики станцуют за свой Институт?». И в это время Дамир выходит танцевать в «Акценте» за ИГН! После этого думаешь: да какая разница, какой институт! Мы все вместе выйдем на областную «Студвесну»!

(Дружный смех)

Дамир: - Спасибо, что в «Дебют» включили номинацию PR**. Ребята дружно взялись за работу, и у них очень неплохо получилось! Потом они сняли хорошее видео и на «Ноту».

Лиза: - У нас с PR тоже много истории было. Кто-то пишет сценарии, шутки шутит, кто-то танцует. А кому-то интересна именно такая деятельность, связанная с PR и рекламой. Перваки быстро все поняли, стратегию расписали, в типографию съездили.

Ксюша: - Это сыграло большую роль - жизнь вне репетиции. Был создан фактор участия, а это заряд, объединение.

Гая: - Все равно хочется больше совместного. Я пришла первокурсницей, и мне казалось, что другие все делают неплохо, мы лучше. А начиная со «Студвесны», когда мы поработали над Областной целостной программой***, я поняла что мы



семья. что ALMA MATER дружбы - это не пустые слова.

Ксюша: - Если уж совсем начистоту: у меня была проблема. В нашем институте девочки с нарощенными волосами и мальчики в розовых кардиганах не особо интересуются общественной деятельностью. И мы делаем все, чтобы творчество студатива выглядело достойно. Чтобы ребята поняли, что, может, у тебя нет этих супермокасинов от carlo razolini, но ты можешь сделать творческий проект на очень высоком уровне. Для меня было приятно, когда я увидела этих мальчиков и девочек, пришедших на Посвящение в Театр кукол и переживающих, что им не досталось билетов. Они проявляют интерес и понимаешь, что... YES!

Дамир: - Возвращаясь к целостной программе на «Область», это - реально сплачивающий фактор. В ней поучаствовало большинство кураторов. И сейчас здорово, когда тебе нужен динозавр****, чтобы снять видеоролик для PR-кампании, можно просто позвонить Гае и она тебе его одолжит, хоть мы и соперники.

Лиза: - Это как в том анекдоте про байкеров:

«Дай 100 рублей?» - «Зачем?» - «Настоящий байкер всегда выручит друга.» - «Ну, держи. А дай 100 рублей?» - «Вот. Быстро учишься!»

Маша: - Это интервью прочитают сотни преподавателей, у вас есть уникальная возможность рассказать о своих мыслях и переживаниях. Может, многие «напряженно» относятся к «внеучебке» из-за недоинформированности?

Дамир: - Да. Есть мнение, что мы просто какой-то «около-ерундой» занимаемся, просто веселимся.

Гая: - По сути, преподаватели от всей души стараются передать нам знания, чтобы мы в будущем стали хорошими специалистами, могли оперировать этими знаниями и стать действительно успешными! Но ведь в процессе активной деятельности мы самосовершенствуемся, развиваем свои таланты. Мы знакомимся с очень многими



интересными людьми, и благодаря этому на выходе из института у нас много дорожек в самостоятельную жизнь. Мы сами сможем выбрать, куда нам пойти. Я ведь могу быть не только преподавателем ИЗО, чувствую альтернативу в рамках любимого дела.

Дамир: - Главное, внукам будет что рассказать! Вспомнить чудесные студенческие годы, плакать хочется, как это все здорово!

Лиза: - В ИГН проблема информированности стоит не так остро, наши преподаватели знают о студенческих мероприятиях, посещают их. У нас есть внутренние события, в которых участвуют преподаватели - Сатурналии, «Рыцарская сага» и так далее. Кафедры помогают нам. Единственное - недостаток финансов тормозит процесс. Например, при наличии средств, вместо того, чтобы три месяца выматываться, выискивая ресурсы на проведение одного мероприятия, можно успеть сделать три.

Ксюша: - Университет признает и гордится не только студентами, занимающимися спортом и наукой, и просто учебой, но и творчеством в действительном его проявлении. Просто нужно копнуть глубже - например, «Дебют» - не просто единичное мероприятие, после него, например, в ИМЕНИТЕ сформировались вокальная и танцевальная студии, в которых студенты будут заниматься круглый год! Студенты пробуют себя в качестве хореографов. Ксения Давыдова, Ирина Лазаренко, Женья Топоркова. Катя Тимоничева, коллектив которой из пяти человек перерос в большую сильную команду на уровне области. Федерация черлидинга! Обидно слышать про себя «массовик-затейник», когда ежедневно работаешь над созданием возможностей для ребят, где они могут себя проявить.

Лиза: - Есть такое выражение - «режим стахановца», когда несмотря на то, что знаешь: тебя нагрузят дополнительными заданиями за пропущенные занятия и скорее всего ты сдашь зачет только с третьего раза, ты вкладываешь все силы для подготовки, например, к областной «Сту-

денческой весне», выигрываешь победу для Университета. На награждении слышишь в своей адрес: «В стенах института растут чемпионы», а потом идешь на многочисленные отработки, чтобы заработать допуск к экзамену.

Анонимous: - Уважаемые преподаватели, говорит человек, пожелавший остаться неизвестным. Я понимаю, что вас сильно расстраивают неполные аудитории со студентами, не знающими ответов на вопросы семинара. И вы понимаете, что кто-то прогуливает, кто-то проспал, а вот человек-инкогнито Здорнов «пел и плясал». Любимые мои, хорошие преподаватели, но ведь если инкогнито - Здорнов не придет на пару, это можно пережить. Он ведь потом все выучит. А если он не придет на подготовку Дней института, то их уже невозможно будет пересдать!

Ксюша: - И первокурсников мы не «втягиваем» в «непонятные мероприятия», мы способствуем их адаптации и осознанию того, что наш университет - это альма-матер дружбы, спорта, творчества.

Саша: - Наш Университет - Альма-матер альма-матеров!

Дамир: - Нельзя быть уверенными и надеяться, что все люди, которые окончили университет, будут работать по специальности, наверняка многие из них не знают своего призвания и, возможно, актив поможет им выбрать свою дорогу.

Гаянэ: - Да, возможно, вы кого-то из них позовете вести свадьбу своих детей! (дружный смех).

Ксюша: - Пожалуйста, приходите на наши мероприятия. Нам очень важно ваше присутствие. Спасибо большое Валерию Николаевичу Фалькову, который посетил наш «Дебют» в этом году!

*Шутка про «конец света» в 2012 г.

** Номинация «PR-кампания», впервые включена в конкурсную программу «Дебюта первокурсника» в 2011 г.. Представляет собой разработанный и реализованный план мероприятий, направленный на популяризацию «Дебюта».

*** Целостная программа - одна из самых сложных номинаций областной «Студенческой весны». Представляет собой постановку на 30 минут с общей сюжетной линией и большим количеством творческих номеров, логически связанных с ней.

**** Динозавр - большой зеленый плюшевый динозаврик, переходящий символ «Дебюта первокурсника».

Гаянэ: - Кстати, на кафедре ИЗО довольно лояльно относятся к студенческой жизни. Очень приятно, когда приносишь дипломы на кафедру и чувствуешь, что преподаватели тобой гордятся. С нашими «учителями» нужно работать сообща, придумывать мероприятия, рассчитанные и на них! Они же тоже активные люди: мой преподаватель живописи постоянно рассказывает, как он играл в волейбол за институт и ездил на соревнования. Может быть, будет больше взаимопонимания?

Дамир: - Здорово, когда преподаватели хотя бы не снижают баллы, если ты сдаешь какую-то работу позже.

Ксюша (крик души): - Мы же не просим ставить зачеты и экзамены автоматом! Хотя бы допуск к сессии. Не всегда человек, который пропускает пары, просто лодырь. Как раз таки те, кто работает только на баллы, получают «автомат», и в голове у них остается немного знаний. А те студенты, которые честно всё выучат на экзамен.

Гая: - Я сейчас так поразмыслила. Получается, студентив, пропуская пары из-за мероприятий, не зарабатывает баллы на зачеты и экзамены автоматом. Приходит сессия и получается: он получил творческий багаж, обрел лидерские качества. А потом всю сессию учил предметы и теперь знает всю программу. По сути активист - двойной лидер в группе, потому что компетентен в разных сферах!

Лиза: - А правда, давайте сотрудничать с преподавателями. Помогать с организацией внутренних научных мероприятий, повышать «градус доверия». Участие может быть разным, и мероприятие «под ключ», и просто приглашение студентов на эти мероприятия.

Гаянэ: - Я вот представитель многочисленной специальности. Мы племечко! (от слова «племя»). Нам мало, и нужно, чтобы о нас знали: когда мы предложили кафедре сделать прекрасный PR-проект: снять видео, рассказать всем про нашу специальность - преподаватели сильно удивились. **МЫ ОТКРЫТЫ!** Давайте творить вместе, к нам ведь стоит только обратиться - и мы сразу же придем на помощь и все придумаем!

Дамир: - В наступившем Новом году нужно как можно больше помогать друг другу во всем: и в учебе, и во «внеучебке»...

Фото Дениса Зиновьева



(Продолжение. Начало на стр. 1)

Победители, лауреаты, дебютанты конкурса «Тюменский студент покоряет мир»

Гран-при

Номинация «ЭССЕ»
Группа А, работы на русском языке
Кристина БЕРКУТ за работу «Миссия российского студенчества»
Группа Б, работы на иностранных языках

Дарья КИСЕЛЕВА за работу «Inside Out» о трудовой практике в США

Номинация «ФОТО»
Группа А, одно фото
Дарья ШИЛОВА за работу «Блины объединяют»
группа Б, серия фотографий, объединенных одним сюжетом (PowerPoint презентация)

Маргарита ОБРАЩЕНКО за работу «В холодных фьордах горячие сердца»

Номинация «ВИДЕО»
Евгений БЕЛОВ за работу о Франции

Лауреаты

Номинация «ЭССЕ»
Группа А, работы на русском языке
Александр КУВШИНОВ за работу «Испанское солнце дождливой Германии» о курсах немецкого языка в Берлине

Денис ТЕРЕБЕНИН за работу «И страха нет!» о службе в армии Израиля

Гузель ЗАЙНУЛЛИНА за работу «Что вы знаете о Румынии?» о сборной Румынии на чемпионате Европы по дзюдо
Группа Б, работы на иностранных языках

Ива ДЖЕЙКС за работу «Мои впечатления о России» о стажировке в Сибири

Екатерина КАЛАЧНИКОВА за работу «Mon volontariat au Championnat d'Europe» о сборной Франции на чемпионате Европы по дзюдо

Марианна ШРАЙНЕР за работу «Das Leben der Anderen» о Германии

Номинация «ФОТО»
Группа А, одно фото
Ван АРУТЮНЯН за работу «Языки объединяют»

Анатолий РАДИОНОВ за работу «Две половинки одного мира»

Линда УСОВА за работу «Карен»
группа Б, серия фотографий, объединенных одним сюжетом (PowerPoint презентация)

Наталья ГРАЧЕВА за работу «Smile - a Bridge Connecting Nations»

Лео ФРЕ за работу «Тюмень в глазах француза»

Юлия СМАГИНА за работу «Там, где волонтерство - это стиль жизни»

Номинация «ВИДЕО»
Мариам САНОСЯН за работу об армянской культуре

Специальные призы

Гузель ЗАЙНУЛЛИНА за работу «Что вы знаете о Румынии?» о сборной Румынии на чемпионате Европы по дзюдо - спец. приз департамента по спорту и молодежной политике Тюменской области в номинации «Продвижение идеи международного волонтерства»

Игорь РОТКИН за работу «Италия без клише» о годе обучения в Милане - спец. приз Посольства Италии

Елена ЛАНСКИХ за работу «Уроки Барселоны» о Барселоне - спец. приз Посольства Испании

Дарья КИСЕЛЕВА за работу «Inside Out» о трудовой практике в США - спец. приз Консульства США в Екатеринбурге

Ива ДЖЕЙКС за работу «Мои впечатления о России» о стажировке в Сибири спец. приз представительства МИД в Екатеринбурге

Ильинь СЕ за работу о любви к русскому языку и культуре - спец. приз представительства МИД в Екатеринбурге

Лео ФРЕ за работу «Тюмень в глазах француза» - спец. приз представительства МИД в Екатеринбурге

Юлия СМАГИНА за работу «Там, где волонтерство - это стиль жизни» - спец. приз департамента по спорту и молодежной политике Тюменской области в номинации «Продвижение идеи международного волонтерства»

Сильвия МУХАМЕТЧИНА за работу «Курбан-Байрам» - спец. приз Тюменской областной Думы в номинации «Международные отношения в Тюменской области».

Дебют

Дарья АНТОНИШЕНА за работу «Мы такие разные, но мы вместе» о языковых курсах в Англии, Махаббат АЛЕБАЕВА за работу «Мираж... или Другая жизнь арабского мира» о работе россиянина в Арабских Эмиратах, Игорь РОТКИН за работу «Италия без клише» о годе обучения в Милане, Марина СЕЛИВЕРСТОВА за работу «Записки на подшовах» о педагогической стажировке в Индии, Марина СЕМЕНОВА за работу «Международные отношения в Тюменской области» о дружбе русских и казахских семей в Сорokinском районе, Данил ТЕМНИКОВ за работу «Межкультурный диалог для меня это...» о языковых курсах в Нью-Йорке, Елена ЛАНСКИХ за работу «Уроки Барселоны» о Барселоне, Линь СЕ за работу о любви к русскому языку и культуре, Любовь КОДИНЕЦ за работу «Япония - страна моей души» о любви к японскому языку и культуре, Татьяна КОРЯКО за работу «Dreams on the Rock», Данил КРИКУНОВ за работу «Отпуск в Киргизии», Анастасия РЕДЬКИНА за работу «В Новый год - вместе!», Валентина ЛУШИНА за работу «Мы вместе!», Айгуль АХМАТГАЛИЕВА за работу «Свадебный переполох», Сильвия МУХАМЕТЧИНА за работу «Курбан-Байрам», Надежда ШЕМЯКИНА за работу о международных отношениях в городе Ишиме.



И страха нет

Воспоминания и впечатления о пребывании в Израиле

Спускаясь по трапу в аэропорту имени Бен-Гуриона, я уже не очень понимал, для чего, собственно, летел в Израиль. Перелёт из Кольцово через Сочи в стиле «хватай мешки - вокзал уходит» выбил из головы все мысли до единой. И теперь, стоя в прохладном зале аэропорта и глядя на то, как за панорамным окном плавится асфальт, я ощущал мерзкий иррациональный страх. Я впервые в своей не столь уж долгой жизни не знал, что будет завтра.

Моё завтра странным образом растянулось на пять лет. Пять лет, пролетевших поистине как один день, оставшихся в памяти каскадом ярких воспоминаний.

Год первый - студенческое общежитие городка Кармиель в Галилее. Третий этаж. На четвёртом - эфиопы, на втором - аргентинцы.

Первые впечатления смазаны и нечётки, как на плохой плёнке. Знакомлюсь с ребятами. Нас без малого сто человек со всего бывшего Союза. Особенно много из России и Украины. Менталитет схожий, а потому вскоре появляются первые друзья.

Со вторым этажом отношения налаживаются быстро. Аргентинцы - народ весёлый, любители выпить и погулять, хотя и в своей латиноамериканской манере.

Четвёртый этаж замкнут и необщителен. Эфиопы иврит знают слабо, английского не знают вовсе. Общаемся с наиболее продвинутыми личностями вроде забияки с непроизносимым именем по прозвищу Тайсон.

В городе общаться особо не с кем. Русскоязычное население погружено в тяжкие думы о завтрашнем дне, неблагодарной работе и нескорых выходных. Коренных израильтян в Кармиеле так мало, что за два неполных года найти их нам так и не удалось. Зато арабов из близлежащих деревушек всегда в избытке. Днём и ночью арабская молодежь, больше похожая на скопище стервятников, кружила вокруг общежития в ожидании русских девушек.

Романы с русскими девушками - национальный вид спорта арабов, не иначе.

Через девять месяцев заканчивается программа. Мне удаётся выбить место в общежитии и съездить домой. В Россию приезжаю обросший до бесстыдства. Перед обратным вылетом делаю короткую стрижку. Я твёрдо намерен идти в армию.

Снова «Бен-Гурион», микроавтобус такси, ворота общежития. Знакомый охранник открывает и приветственно машет рукой.

Поднимаюсь в свою комнату, кидаю сумку, падаю на кровать, прячусь с головой под одеяло и крепко засыпаю.

Мне семнадцать. Я год как окончил школу. Я живу в общаге в стране немногим севернее экватора, в чёртовой уйме километров от дома. Я едва знаю язык. На моём счёте в банке лежит двести шекелей, которых не хватит, чтобы оплатить комнату. Но у меня есть шестьсот долларов, чтобы купить обратный билет в Россию. Страх потными холодными пальчиками сжимает сердце.

Открываю глаза, отбрасываю одеяло и встаю. Иду в соседнюю комнату, где застаю Олежку Турьянского. Прошу у него телефон какого-нибудь нанимателя в Кармиеле. Один звонок - и я становлюсь кладовщиком на пластиковом заводе «Стилпласт» в промзоне Афулы.

Полгода смен по двенадцать часов в пустынном чреве склада приучают к аккуратности и развивают умение говорить с собой. Мой начальник, Дима Фетисов, навещает меня утром и в обед, когда мы идём в столовую. В остальное время он мотается по цехам, а я делаю своё дело. На заводе немало русских. Точнее, всех, кто говорит по-русски: украинцев, молдаван, азербайджанцев. Есть даже кореец Ли, прилично владеющий русским. Хватает и мрачного вида марокканцев, смуглых, с кустистыми бровями и костистыми лицами. Несмотря на внешность - крикливые, дея-

тельные, но также легко «перегорающие». Говорят они быстро, так что я их не понимаю.

А затем мне приходит повестка. Долгожданная армейская служба маячит передо мной в полный рост. Я прощаюсь с заводом и, собрав нехитрый багаж, перебираюсь через всю страну на самый её юг. В Эйлат. Маленький городок, каскадами спускающийся к морю по уступам красных гор.

Последующие три года я вспоминаю как лучшие в своей жизни. Полгода учебки в двух родах войск заставили меня выучить иврит, ибо командир дважды не повторяет, и тем более уж не переводит. Говорю через пень-колоду, но однокашники - марокканцы, тунисцы, коренные израильтяне, эфиопы и друзья - относятся с пониманием. Так что учусь на собственных ошибках.

Но самая главная школа начинается только в настоящем боевом подразделении.

С самого первого дня.

«Старики» смотрят на нас почти как на животных. Да мы и есть животные, адресированные обращаться с оружием.

Меня злит такое отношение. И я погружаюсь в работу. Не позволяю себе расслабляться, халтурить, отлынивать. Приучаю вскакивать по первому крику дежурного сержанта. Изживаю в себе всё то, что так хотят видеть во мне, русском, окружающие. И внезапно ощущаю, как что-то меняется в воздухе.

Через два месяца меня пригласил на традиционные ротные шашлыки тогдашний наш «дед» - Михаэль Нагауер, невысокий смуглокожий индус. Мне было сказано, что я показал себя достойно для «духа» и не нуждаюсь в формальном «гибуше» - ритуале признания солдатом. Меня признали своим люди, прошедшие намного больше, чем я. И это стало огромнейшей похвалой.

Ещё почти полгода я продолжал держать дистанцию. Уходил от дружеских посиделок и игры в нарды с контрактниками, весёлыми и какими-то по-детски беззаботными мужиками, способными завязать кочергу в галстук-бабочку. На праздниках старался спрятаться в дальнем углу, за спинами сослуживцев.

А затем пришло понимание. «Тот, кто стесняется, обречён умереть от жажды», - сказал мой сослуживец и попал точно в цель. Все эти годы меня удерживала на привязи извечная русская стеснительность, которую так часто принимают за чванство, высокомерие или нелюдимость. Ведь чтобы тебе открыли дверь - нужно сперва побороть страх и... попросить.

Странно, как одна фраза способна изменить мир.

Я перестал стесняться приглашений на праздники от сослуживцев. Потому что Израиль - это страна, где за общим столом всегда найдётся место не только родным, но и просто знакомым людям.

Я перестал бояться заблудиться в незнакомом месте. Ведь стоит просто спросить, и хозяин какого-нибудь магазинчика бросает свой прилавок и бежит с тобой через полгорода, просто чтобы показать, как проще дойти, без умолку болтая всю дорогу.

Я перестал ощущать себя чужим в совершенно новой для себя компании. Зачем распространяться вокруг грусть и уныние, смущая окружающих скорбной физиономией, если можно просто улыбаться и не стесняться говорить?

Покидая родную базу в последний раз, крепко сжимая в кулаке билет в Россию, я оставлял позади кусочек собственного сердца, часть души.

И теперь, когда страх перед неизвестностью тянется ко мне липкими паутиными лапками, я вспоминаю Израиль: землю, солнце, море, но главное - людей. И даже на колом декабрьском морозе мне тепло. И страха нет.

Денис Теренин, филиал ТюмГУ в Шадринске, «Экономика», 1 курс

Что вы знаете о Румынии?

Эссе волонтера чемпионата Европы по дзюдо, атташе команды Румынии

Что вы знаете о Румынии? Трансильвания, Дракула, цыгане. Это был мой скупой и даже пугающий личный список, составленный накануне «дня икс». Того самого дня, когда меня ждала встреча с девятью румынскими спортсменами, участниками чемпионата Европы по дзюдо до 23 лет.

Всё началось с чемпионата мира, когда дзюдоисты впечатляющего размера (более 160 килограммов!), лучшие спортсмены планеты, приехали в Тюмень. Событие для нашего города не слишком частое, и упустить возможность было бы даже стыдно. Зачем я стала волонтером? В первую очередь, чтобы пообщаться на английском, только практики в итоге у меня было не много. Во-первых, спортсмены столь высокой пробы оказались не слишком разговорчивыми, они были сконцентрированы на боях и на победах. Во-вторых, далеко не все из них знали английский язык - качество и результативность наших разговоров зависели в основном от богатства моей речи и красочности жестов. Было весело. Работая в столовой Центра дзюдо в качестве переводчицы, я ясно поняла, что столь грозные на татами, дзюдоисты могут оказаться совершенно беспомощными вне его, да ещё в чужой стране. И да, я чувствовала себя всемогущей, помогая этим тяжеловесам справиться с русским меню. Удивительно было смотреть на довольные лица тех, кто знал некоторые фразы на русском - элементарное «спасибо», исковерканное акцентом и оттого трудно узнаваемое, вызывало прилив гордости. Как ни странно, и у иностранцев, и у меня - надо же, специально для нас выучили!

И вот за окном метель, а я стою, замёрзшая, в зале прилёта и стараюсь мысленно скомкать свой смешной румынский список. Ощущение - как у новогодней ёлки утром 1 января - любопытство так и подмывает открыть подарок, и только страх будто за руку одёргивает - а вдруг не то, чего ждёшь! Москва-Тюмень, 15.10, самолёт задерживается, ещё 15 минут томительного ожидания. Прилетели. Небольшая группа молодых людей в красном растерянно стоит посреди зала. Смущаясь и сливаясь по цвету с румынской спортивной формой, я робко кричу «Rumania!».

И завертелось. Изначально в наши волонтерские обязанности входило лишь сопровождение спортсменов и помощь во всём, что было связано с соревнованиями. Но удивительное ощущение собственной важности и необходимости если не для всего чемпионата, то хотя бы для этих людей, заставляло вскакивать в 7 утра, прогуливать пары, забывать поесть, находить выход из любой ситуации, находить слова на любом языке.

Постепенно мы стали называть румынскую команду «нашей». Помню, мама звонит, а я ей кричу: «Наши выиграли!». «Наши?» - отвечает, - Так они же ещё не боролись». Жаль, они не понимали всей теплоты этого простого слова, вот она, разница языков, а скорее, раз-

ница культур. Красный цвет румынской формы стал на пять дней моим цветом. А тренер женской части команды Симона Рихтер никак не могла поверить, что нам и вправду нравится проводить с ними время - говорила, нигде не видела такого прёма.

Я знаю, в чём прелесть встречи именно со спортсменами. Они не привыкли отступать, а достигнув цели, тут же задирают планку ещё выше. Горечь поражения - страшнейшее из чувств - они могут превратить, словно алхимики, в топливо для движения вперёд. Спорт показался мне индикатором, лакмусовой бумажкой, которая безжалостно и честно расскажет, чего ты стоишь. Румынская сборная была одной из самых малочисленных на чемпионате, оттого шансов на победу было мало. Потому я так удивилась, увидев лицо тренера после первой бронзы - никакой улыбки. Чуть позже я спросила у неё, неужели она не рада? Рада, говорит, конечно. А потом красочно объяснила, что в бешенстве от неверия в свои силы, от страха, а именно это и помешало Лоредане завоевать серебро. Симона вообще много рассказывала о дзюдо и о спорте. Говорила об ограничениях, о силе тела и духа, о вере в себя, о поддержке, о твёрдости. «Если у тебя нет здесь, - указала на голову, - твои мускулы тебе в дзюдо не помогут. Если ты допускаешь мысль о поражении - ты проиграешь».

Теперь, говоря о румынах, я в первую очередь думаю «противоречивость». И в этом, мне кажется, то общее, что есть между нашими народами. Они скупы на слова, но бывают до смешного болтливы. Может быть, поэтому уже через пару дней чемпионата я по ночам никак не могла заснуть - в голове крутились румынские слова, быстрая румынская речь, цокающая и чокающая, с родным «русским» «р». Они скромны и часто принижают свои достоинства. Но я помню, как счастлив был Владут, взявший серебро, когда мы от переизбытка чувств буквально бросились к нему на шею. Возможно, только его наибольшая весовая категория позволила ему выстоять. Они, как и мы, пока не слишком уютно чувствуют себя на мировой сцене, так же не осознавая себя в полной мере западом или востоком. Они смуглые, как южане, но сдержаны, как жители севера. Они всегда смущаются от проявлений внимания, они горды и самостоятельны. К ним трудно подобрать ключ, но будь уверен, что это ключ от цельного, надёжного, честного человека. Во всяком случае, так было в нашей румынской команде.

И вот теперь, на удивление родителям и друзьям, я хочу побывать в Румынии. Я знаю, что идеальных мест, как и людей, не бывает, но я не боюсь разочароваться. А мой список, жалкий и скупой, я, пожалуй, порву. Начну новый, я знаю, что писать.

Гузель Зайнуллина, Тюменский государственный университет, ИГН, «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур», 4 курс



Мои впечатления о России

Последние восемь лет я увлекаюсь изучением русского языка и русской культуры. Сначала это была школа в Северной Ирландии. Она до сих пор остается единственным местом, где можно изучать далёкий от нас и по-своему экзотический язык. Меня часто спрашивают, почему я так заинтересовалась Россией? Некоторым людям это кажется странным: ведь я ирландка, и у меня нет ни русских родственников, ни связей в этой стране. Честно говоря, в самом начале у меня не было убедительного объяснения на этот счёт, хотя на самом деле причина довольно проста. Дело в том, что в средней школе, нам обязательно нужно было изучать французский и латинский языки. Со второго класса учителя часто спрашивали, почему я не хочу начинать изучать ещё один иностранный язык. Моя учительница французского языка, удивительная и харизматичная русская женщина, хотела, чтобы все её воспитанники выбрали именно русский язык. В то время, в возрасте 12 лет, я вообще мало знала о русской культуре и ещё меньше - о русском языке, но всё-таки решила начать его изучать.

Русский язык быстро стал одним из моих самых любимых предметов в школе по разным причинам. Во-первых, важно отметить, что это очень красивый и благозвучный язык. Во-вторых, с помощью этого языка я могу познакомиться с замечательной культурой, литературой и историей государства, имеющего уникальные традиции. Прошло время, и теперь я учусь на бакалавра гуманитарных наук по русскому и чешскому языкам в Бристольском университете в Англии. Сейчас мне кажется, что именно незнание русской культуры и языка сделали их для меня особенно привлекательными.

Если бы я не выбрала русский язык, моя жизнь до сих пор складывалась бы совсем по-другому. Изучение этого языка и культуры дало мне несколько прекрасных возможностей не только улучшить языковые навыки, но и расширить горизонты окружающего мира для дальнейшего развития меня как личности.

Так, например, одна из таких возможностей появилась в 2008 году, в конце предпоследнего класса школы, когда я получила приглашение представить Великобританию на XII Международной олимпиаде по русскому языку в Москве. Так я впервые столкнулась с «живым» русским языком и начала общаться по-русски в реальной жизни. Несмотря на то, что я пробыла в России только неделю, я успела сформировать чёткое представление об этой стране. Иначе говоря, первая поездка в Россию произвела на меня очень сильное впечатление.

До сих пор помню то время, когда я первый раз посетила Красную площадь и увидела своими глазами собор Василия Блаженного - символ России, известный по всему миру. Я много раз видела фотографии этого великолепного здания на обложках учебников, в туристических журналах и на страничках в Интернете, но первое впечатление от его реального вида превзошло все мои ожидания. Уникальная красота этого храма, с луковичами и яркими цветами, меня поразила. Я думаю, что это воспоминание навсегда останется со мной как

символ первого неизгладимого впечатления о России и о Москве.

Если бы мне пришлось обобщенно сказать о России и об её столице по первому впечатлению, я бы выбрала слово «интересный». Дело в том, что Москва мне не показалась особо привлекательным городом ни по облику, ни по атмосфере, но вот богатство интересных памятников и достопримечательностей просто притягивало меня. Конечно, Москва не испытывает недостатка красоты. Например, обязательно следует сказать об уникальности и величии московского метро. В других крупных городах мира метро - это общественный транспорт, но в Москве оно не только выполняет скучную функцию перевозки пассажиров, но и вызывает особый интерес как культурный памятник и произведение искусства. У каждой станции есть своя история, на стенах и потолках красивые мозаики и художественные изображения, за которыми скрывается богатая история страны...

Когда я увидела Москву во второй раз, в сентябре этого года, моё впечатление не очень изменилось. Наряду с достоинствами, я отметила, что это холодный город. Мне кажется, что моё мнение в некотором отношении может быть объяснено тем, что Москва, по-моему, слишком большой город. Из-за размеров и численности населения она просто не может развить в себе чувство общности или особую атмосферу, которые я ожидаю от города. Я, как ирландка, даже не берусь понять город, у которого численность населения почти в два раза больше, чем численность населения всего острова, на котором я живу.

Именно этот аспект - огромный и часто на вид бесконечное пространство земли России - является для меня одним из самых удивительных и поразительных особенностей страны. Так, например, я пролетела около 1000 миль на самолёте от Москвы до Тюмени (кстати, приблизительно такое же расстояние отделяет Ирландию от Москвы) и попала в Западную Сибирь. Приехав в Тюмень, я почувствовала себя как будто совсем в другой стране из-за того, что этот город сильно отличается от Москвы. По-моему, именно это обстоятельство является одним из самых удивительных в России. От севера до юга и от запада до востока Россия - страна, полная разнообразия. Думаю, что в этом кроется ответ на вопрос: почему Россия никогда не перестанет интересоваться нас, иностранцев.

Мне повезло в том, что в рамках университетской программы мне посчастливилось провести 18 недель в стране изучаемого языка. Для меня это большая практика. Я сама решила приехать как раз в Тюмень, чтобы учиться русскому языку в Тюменском государственном нефтегазовом университете. В течение последних трёх месяцев я пользовалась любой возможностью глубже познать русский язык и культуру в реальной жизни. Со временем у меня сформировалось более глубокое и прочное впечатление о России.

До того, как сюда приехала, я мало знала о Тюмени и о Сибири вообще. Кроме того, недолгого пребывания в Москве, Россия в целом для меня оставалась неизвестной. Что касается Сибири, то она казалась мне за-

гадочной землей, о которой я очень хотела бы больше узнать. Перед моим отъездом друзья и родственники, любопытство которых было вызвано необычным для ирландцев местом назначения, с удовольствием высказывали мне предположения о том, какой, по их мнению, должна быть Сибирь. Их фантазии были разнообразными, но, как оказалось, в большей степени нереальными. У некоторых было стереотипное мнение, что Сибирь является опасной землей, полной диких зверей, поэтому они предупреждали меня о возможной встрече с русскими медведями, бродящими по улицам, готовыми напасть на пешеходов! Конечно, все рассуждали о суровом климате и ужасно низких температурах, несравнимых с теми, которые отмечают в нашей стране, о постоянном дожде. Одна близкая подруга призналась, что у неё на самом деле мало знаний о Сибири, и объяснила, что Сибирь у неё ассоциируется с местом, куда посылали преступников.

Из всей поступившей информации я могла для себя легко построить представление о том, какая это страна - Россия. Однако я решила сюда приехать с чистой головой и сформировать собственное мнение, проведя значительное количество времени в стране и имея возможность испытывать русскую реальность на себе.

Длительное пребывание в Тюмени и поездки в другие города, включая Екатеринбург и невероятно красивый Тобольск, позволили мне лучше познакомиться с Россией и сформировать более глубокие впечатления о ней. Однако до сих пор она для меня остаётся по-прежнему загадочной страной. Философы столетия старались лучше осмыслить русскую культуру и ментальность, но никто никогда не смог их полностью понять. Как было упомянуто выше, Россия - разнообразная страна, полная контрастов. Это касается не только земли, но и народа. Мне совсем непонятно, как русские могут быть грубоватыми и довольно неприветливыми и одновременно дружелюбными и щедрыми, показывая удивительное сердечное гостеприимство. По-моему, как раз этот момент является воплощением так называемой «загадочной русской души». Недавно знакомый, сам иностранец, мне объяснил, что Россия всегда вызывает у него только самые крайние эмоции - он её либо обожает, либо ненавидит, редко относится к ней нейтрально. Хотя это является довольно экстремальным мнением, мне приходится признать, что в большей степени я с ним согласна. Но такое явление совсем не должно быть отрицательным. По-моему, как раз эта непредсказуемость и загадочность России делают её такой притягательной и удивительной страной, которую я хочу глубже исследовать...

Я продолжаю учиться на бакалавра гуманитарных наук по русскому и чешскому языкам в Бристольском университете в Англии. Университет многому научил меня. Вскоре я вернусь домой и привезу на родину собственные впечатления о стране, языке и культуре которой я только начала постигать, а впереди у меня большая жизнь, полная путешествий в загадочный мир языка.

Джейкс Ива

Inside Out

Эссе в виде отрывка из дневника, повествующее об открытии, которое автор сделала для себя во время поездки

“Dear Diary,
I never told you about this. Never dared to. Why? I guess humans are always afraid to be judged...especially for doing something inhuman, and so was I. They say best friends know your guts much better than your family members. That’s why I think you should know. Know me inside out.

It happened during my exchange year in the US. Do you remember the thrilling letters I wrote to you when I first learned that I was going abroad for the whole year to live in a real American family and attend an American school? The overwhelming excitement almost smothered me, I choked with emotion. I knew it was going to be a challenge: they told us about the difficulties of facing a different culture at the pre-departure orientation program. All this culture shock, different values, conflicts, taboo topics, and what not. So by the time of my departure, I felt a head-to-toes-equipped soldier - fully aware of all the issues and quite confident. Yet, there was yet much more to learn.

I learned lots of things about American culture first-hand. One of them was community service. As a part of my program, I had to volunteer a certain amount of hours nursing children, talking to grannies and daddies in geriatric homes, helping the poor. I discovered, when you are in America, community service gets infectious, because everyone is involved in it once in a while. It made me feel good, virtuous somehow. The idea of helping others, because God created us free and equal, gets stuck into your head. In that country people do not only believe in these concepts, they put them to practice.

So here was I, very proud of myself (needless to say), standing in the middle of a huge hall of a shelter for the poor. They organized a sort of bathing day for them. Frankly speaking, such an idea would never even come into my mind: any person was welcome to come and have their feet (!) washed. I remember the admiration I felt for the nurses who volunteered “to do the job”: they were dressed in white robes; each had a whole collection of sweet-smelling soaps and gels next to them, and a small bath tub. They washed and massaged the feet of the poor, no matter how dirty, smelly or unpleasant-looking they were! They could be even bruised, cut, bleeding, or sore, but the nurses never refused to any one.

My job was much simpler: I was supposed to greet the visitors and survey them - ask their name, age, wonder about their living conditions, health issues and so on. What’s difficult about that? Nothing really, you would say. Basically, what I had to do was just speak to people and be nice to them. I tried. They were all so different...different, I mean, from me, you or any of my neighbors: wearing old, often ripped clothes, with unkempt hair, very messy, and some were dirty. But they were friendly to me, so I tried to mirror their friendliness back. And I enjoyed the process so far. But what I realized later was that I enjoyed it only as long as they kept the distance, I dreaded the idea of these people touching me! And, you know, what we fear the most usually gets hold of us in the end.

Having interviewed another homeless, I lifted my eyes as I heard a

cheerful “Hi” at the door. There stood an African American, I guess, in his mid-twenties, wearing a goofy reddish hat, something of a jacket and baggy pants. I stood up and came up to him to say a many-times-rehearsed friendly welcome.

“Hi,” he said smiling again, “My name is Shan”, and stretched his hand forward. Here it is. A million thoughts rushed through my head in a second, reaching the tiniest cells of my body, which trembled in hesitation, fear, disgust, shame...I stood helpless as virtue and vice were leading a bloody battle inside me. “How could I possibly refuse to shake his hand”, I thought, “with everyone seeing me do this? Me who claims to believe in human rights and equality? Me who stands against prejudice? Me who is beating the breast saying to myself: “Look, I’m good! I’m helping those around me!”? And the other part of me was saying: “He is a homeless, a beggar! What if he is infected with some terrible disease? What if his hand is dirty? Or covered with pimples and sores? Or slippery? Or wet?”...

It was slippery, it was soaking wet. I didn’t have time to think, I just had to do it. There was no other way. Or do you see any? At that time I decided that I’ll be “the better Dasha”, the good one, and shook Shan’s hand. I felt proud then. I thought everyone saw it, I’m one of them, I managed to overcome my own fears and blah, blah, blah...But I lied to myself.

I asked Shan the questions, we had a friendly chat for a couple of minutes, and everything seemed fine. But the very next second after I showed him to his “bathtub”, I found myself in the bathroom, washing my hands in hysterics, rubbing the soap desperately in, as if it could wash off the nasty bits of shame and disgust that I felt for myself. No, I wasn’t “the good Dasha” I was pretending to be, in reality, I lied to everyone. Of course, I did feel ashamed, miserable, even pathetic, but I couldn’t change anything. I bet, Shan sensed my disgust... The uncertain gestures, the hesitant look in my eyes must have surely betrayed me. And instead of making him a bit happier, I made him a lot unhappier, if not despondent...I knew then what sort of person I was. And so do you now, my friend.”

It’s been five years since then, but I remember it as clearly as if it was happening today. I only don’t remember the guy’s name...I invented it for the story. In that hall, at that time, shaking the beggar’s hand, I choked with emotion. I didn’t understand anything, I simply wasn’t able to think, so strong was the emotional and psychological stress I experienced. But what I do understand now is that dealing with a different culture is not all fun- and merry-making, but it’s also a discovery. It’s always a discovery, I should say. Learn and experience other cultures, and you will learn lots of things about the world, the people in it, their beliefs and traditions, and, most importantly, about yourself.

Дарья Киселева, Тюменский государственный университет, ИГН, «Теория и практика межкультурной коммуникации», 5 курс



Миссия российского студенчества

Соотечественники!

Я - студент по обмену. «По каким причинам ты решила поехать учиться за границу?» - один из самых часто задаваемых вопросов, обычно он идет в комплекте с «Почему ты выбрала именно эту страну?». Выбрана Франция. Потому ли, что я в детстве обожала комедии с Луи де Фюнесом? Потому ли, что мой любимый герой Астерикс, а любимый писатель - Гюго? Потому ли, что я картошку? Потому ли, что я устала от своей страны? Абсолютно нет! Я выбрала Францию, потому что я люблю коньяк!

Да, я люблю коньяк и французский юмор.

Последнее время каждый второй молодой человек в РФ мечтает уехать в другое государство - чаще всего это США и страны Европы, чтобы получить гражданство этих стран и «откреститься» от России. Уезжают из России ежегодно тысячи людей, потому что во многом не могут мириться с российской действительностью, полагая, что, перейдя границы Федерации - и жизнь моментально становится лучше. Этот текст я написала в Париже 10 декабря 2011 года, в день прохождения митингов по всему миру «За честные выборы в России», когда на площади возле Центра Жоржа Помпиду собралось более 400 россиян. Во Франции, в принципе, любят митинговать. Но не русские. Численность россиян, проживающих во Франции, довольно высокая. Я считаю, что люди, пришедшие на митинг, - лишь малая доля парижских россиян. Здесь, в Париже, русские (в большинстве своем) не держатся вместе. У нас потеряно чувство Отечества. Я начала свой текст с обращения «Соотечественники» лишь потому, что я только здесь и совсем недавно приобрела чувство Отечества и хочу им поделиться.

Что касается моего зарубежного опыта, я опишу некоторые чувства, которые испытала, приехав в Париж по студенческой программе обмена ТюмГУ и университета Версаля. В Париж однозначно можно влюбиться, если смотреть на открытки за один евро, изображающие самые красивые места города. Если вы приезжаете как турист - да, все это вы увидите от Эйфеля до Монмартра. Но если вы неэмигрант, забудьте все стереотипы Парижа, всю его роскошь и благоухания. Это город эмигрантов, где каждый говорит со своим акцентом. Так что будьте готовы к тому, что чистого, хрустального языка вы не услышите. Посмотреть в Париже есть что, это бесспорно. Посмотрите на это ночью, погуляйте по Сен-Мартену... вы увидите красоту города? В последний раз я видела крысы. Парижские крысы такие же избалованные стальной жизнью, как и люди. Иностранцев они ни во что не ставят и могут без лишнего стеснения подбежать прямо к вам. Вообще со средних веков здесь мало что изменилось, стоит только свернуть с Елисейских полей на какую-либо улочку, как парижская вонь достигнет вас. Почти за каждым углом можно встретить жилище какого-нибудь бомжа. Кстати, у них тоже есть своя особенность - наличие собаки (как пояснили представители этого класса, якобы не существующего во Франции, это очень практично в зимнее время - живая «телогрейка»), а собак они по улицам водят на поводках, сделанных из лоскутков одежды.

Выполняя свою миссию получения новых знаний, чтобы в дальнейшем применить все это в России, передо мной возникали несколько интересных вопросов. Вопрос

первый. Одним парижским вечером, открыв контейнер, я заметила в нем пустую бутылку водки. Кто мог ее выпить? Идеальный ответ - русские. Но нужно учесть, что во всем доме русская только я (люди, у которых я арендовала комнату, конечно, говорили мне каждый день, что я нелюбезная и некрасивая, но мне хватило сил не отчаиваться и не пить в одиночестве). К тому же, прошлым вечером я каталась на роликах: я, конечно, могу пережить произошедшие события после того, как без тормозов катилась по наклонной улочке, пытаюсь ухватиться за фонари. Но вот забор никогда мне не простит вмятину. Может, водку выпил хозяин моей квартиры, который любил передразнивать меня, когда я делала ошибки? Хотя обычно он предпочитал пить 5 градусов бессмысленности - сидр (напиток, который русский человек постесняется назвать алкогольным). Или супруга хозяина квартиры, которая, собственно, и предложила мне снимать у них комнату, взамен чему я должна была сидеть с их дочкой 2 часа, которые буквально через неделю превратились в 2,5 часа, затем в 3... а в вечер, когда мне сообщили, что они больше не могут сдать мне комнату, я просидела с ребенком (любящим распускать в мой адрес руки и ноги, прекрасно понимающим, что кроме нравоучительной беседы ему ничего не светит) 5 часов! Все это я терпела, потому что с жильем мне категорически не везет. Даже однажды, сильно опаздывая из-за очередной забастовки RER (сеть экспрессов региона Иль-де-Франс), пришлось снять туфли и бежать до дома босиком, чтобы успеть к назначенному времени. А может, водку выпил сосед сверху, пожилой африканец, полагающий, что я - югославка и приехала из уже несуществующей страны? Или сосед по лестничной площадке - разговорчивый араб, который при нашем знакомстве спросил, с Востока ли я? (Все же сложно согласиться, что это я с Востока, а не он, но географически на тот момент он был прав). А возможно, что ее выпил сосед, изучающий русский язык? Мы с ним как-то ужинали в ресторане. «О, крестьяне столпились!», - возмущался он. «Простите, кто?», - не понимала я. «Ну крестьяне, приехали с пригородов - столичную жизнь повидать».... Или такие эстеты не стали бы пить водку? И вообще, водка во Франции - относительно дорогое удовольствие. Стали бы ее покупать парижане, которые привыкли экономить на всем: «Горячую воду долго не используй!», «Заряжай компьютер и телефон в университете!». Пока я решала этот вопрос, сменила место жительства. В первый вечер в своей новой квартире, хозяйка угостила меня африканской водкой, настоящей на финишах, и дала попробовать национальное блюдо Того. Отказ от дегустации мог выглядеть недружелюбно, я согласилась. Нет, в Африке не едят одни бананы. Они едят много мяса, которое готовят с огромным количеством специй. Знала ли я, что буду рыдать 2 часа? Но воспитание позволило мне поблагодарить за угощение с улыбкой на лице.

Российское студенчество должно осознавать свои возможности, быть готовым к различным испытаниям. Капиталистический образ жизни отнял, по моему мнению, человеческие отношения. Однажды я проснулась от того, что на улице была какой-то переполох, потом женщина стала звать на помощь. В нашей квартире зажгли свет, хозяева стали перешептываться, на мое предложение

вызвать полицию был получен ответ: «Спи, сами разберутся!». А что вы хотели? Между прочим, по уровню недоверия к полиции Франция занимает второе место (после России). В прошлом году был случай изнасилования девушки прямо в поезде. В вагоне было несколько очевидцев, которые посчитали, что лучше сойти на станции, чем оказать помощь девушке. Все из-за французской бюрократии, создавшей замкнутый круг бумажек: если вы вызываете полицию, чтобы оказать помощь другому человеку, вы должны остаться на месте до приезда полицейских, предоставить свои документы, проследовать в комиссариат для заполнения прочей макулатуры, но так как большинство жителей Парижа - эмигранты, предоставлять свои документы *flis* (что-то вроде «коп») они не желают. Понятия «настоящий друг» во Франции нет. Есть коллеги, знакомые, к которым принято навещаться раз в год. Здесь возникает вопрос номер два. Кто не осознавал всего этого, когда, не имея жилья, оказался на вокзале первый раз? И кто осознал это, оказавшись там же второй раз, и кроме слов «Да, сложная у тебя ситуация», никакой помощи не получил?

Парижане, стоит признать, - милые люди, они скажут вам *bonjour* и обидятся, если вы не ответите им, они дружелюбные - помогут вам не потеряться на улице, они забавные - высказываются ранней зимой цветы, их есть за что любить. Именно французы заставили меня задуматься о любви к России. Они часто спрашивали, почему мы, россияне, приезжая сюда, стремимся во всем подражать французам, утрачивая свои привычки? «Почему вы представляете «Кристина»? Как по-русски? Кристина? Так лучше. Задумайтесь: если вы в России встретите француза, он скажет, что его зовут Петя, как вы предпочтете его называть Петя или все же Пьер?». Я ответила «Пьер» и надолго запомнила этот пример. Мы ко многим бедам подходим шутом. Одна знакомая парижанка спросила: «Что вы делаете в Сибири, когда у вас замерзают пальцы?». Я ей совершенно искренне ответила: «Отрезаем их». Французы тоже могут понимать наш юмор, им нравится наш подход к проблемам, но не все в нашей стране надо решать по системе анекдота - чем абсурднее, тем успешнее.

Наше дворянство всегда воспитывалось на французских традициях, даже в период Отечественной войны 1812 года русские не переставали любить французскую культуру. Французские идеи всегда вдохновляли «особо активных граждан» (Октябрьская революция - самый яркий пример). Теперь во Франции считают, что победу над фашизмом подарили им США, они создают языковые программы, где проговаривается, что Марк Захарович Шагалов - исконно французский художник, называют улицу в честь Игоря Федоровича Стравинского, указывая, что он гражданин США. До сих пор в моей голове остается главный вопрос: могу ли я оставаться равнодушной, не отстаивать свое право гордиться этими событиями и этими людьми? Если не мы, молодежь, будем гордиться своим Отечеством, то кто?

Тюменский студент покоряет мир. Молодец... Но студент - это, прежде всего, человек нового поколения, который совсем скоро сможет внести свой вклад в жизнь общества, он должен не покорять мир, а сохранять его.

Кристина Беркут, Тюменский государственный университет, ИГН, «Журналистика», 5 курс





В ТюмГУ прошел спортивный Новый год

В последние годы у студентов, как никогда, вновь популярны коньки и лыжи. Все больше в Тюмени становится современных лыжных трасс и катков. Кататься - здорово, кататься с друзьями - здорово вдвойне. Минус пятнадцать градусов, такая температура была в субботу, но она не помешала сотням ребят отправиться на праздник под названием «Спортивный Новый год». Центр зимних видов спорта ТюмГУ встречал студентов Института права, экономики и управления. Ребята соревновались в скорости на лыжне, в гонках на катке, в слаженности выполнения заданий в эстафете. Тех, кто уже основательно промялся и, как результат, проголодался, ждала полевая кухня с горячим чаем и гречневой кашей.

Институт гуманитарных наук на 10 автобусах отправился в Центр зимних видов спорта «Жемчужина Сибири». Великолепные лыжные трассы лучшего спортивного комплекса Тюмени были в этот день в распоряжении наших студентов. Яркое солнце и морозный воздух позволили всем участникам получить настоящий заряд хорошего настроения.

В Ледовом дворце на улице Барнаульской в Тюмени яблоку некуда было упасть. Случилась очередь из желающих взять коньки напрокат. Те же, кто уже дорвался до льда, парами, группами, в одиночку, демонстрируя мастерство или начальные навыки, катались с большим удовольствием.

В спортивных клубах «Прогресс» и «Юность» звучала музыка, массовое катание было в разгаре, здесь места и коньков было вполне достаточно. Здесь же у опытных инструкторов можно было взять бесплатный мастер-класс по навыкам катания на коньках. Пропуском на все стадионы города в этот день служил студенческий билет.

Некоторые группы ИМЕНИТА и ИПЭУ провели выходной в спортзале. Здесь состоялись эстафеты, баталии по баскетболу и мини-футболу, а также уже такой популярный и любимый в ТюмГУ «Маршрут дружбы».

Деды Морозы и Снегурочки в этот раз выступали не только в роли гостей, но и в роли организаторов веселых и подвижных состязаний. Мероприятия спортивного Нового года были совместно организованы отделом по внеучебной работе, активными институтами и, конечно, Центром оздоровительной физической культуры. ТюмГУ вновь продемонстрировал, что наш университет - это университет здорового образа жизни.

Отдел информации и связей с общественностью



Вузы-лидеры по зачислению победителей и призеров олимпиад

Тюменский государственный университет занял центральное место среди вузов России по привлекательности среди талантливых школьников. Это показал рейтинг предпочтений высших учебных заведений у победителей-призеров олимпиад, подготовленный Национальным исследовательским университетом Высшей школой экономики и Российским советом олимпиад.

В совместном исследовании участвовали 150 вузов. Верхние строчки рейтинга никого не удивят. Там представлены все известные МГУ им. Ломоносова, «Вышка», МГТУ им. Баумана, Санкт-Петербургский госуниверситет. Среди всех университетов Уральского Федерального округа ТюмГУ единственный занимает высокие позиции в данном исследовании. В 2011 году 33 победителя олимпиад решили обучаться в Тюменском госуниверситете, в том числе 3 победителя Всероссийской олимпиады школьников.

А вот красным цветом в рейтинге отмечены вузы, куда победитель олимпиады особо не стремится. Таких вузов в представленной таблице - 28, однако, по мнению ректора Высшей школы экономики Ярослава Кузьмина, в целом их около 300. Так на последних строчках рейтинга расположились Кубанский государственный технический университет, Новосибирский государственный педагогиче-

ский университет, Орловский госуниверситет и Тюменская академия мировой экономики, управления и права. В эти вузы в 2011 году зачислено только по одному олимпиаднику.

По словам генерального секретаря Российского союза ректоров Ольги Кашириной, в этом году, как и в 2010, больше всего школьников приняло участие в олимпиадах по математике, физике и обществознанию. Она добавила, что почти 30% российских вузов вообще не обучают олимпиадников, еще 30% университетов принимают не более 9 человек, в треть поступают не более 250 человек, и только 7% вузов принимают больше 250 олимпиадников, а более тысячи победителей принимает менее 1%, также есть вузы, которые полностью игнорируют итоги олимпиад.

Ректор ВШЭ считает, что в рейтинге вузов, выбранных победителями и призерами Всероссийской и других олимпиад, неожиданностей нет. Подобного мнения придерживается и генеральный секретарь Российского союза ректоров Ольга Каширина. «Олимпиадники - авангард нашего студенчества. Это лучшие абитуриенты, и они выбирают лучшие вузы», - отметила она.

Отдел профориентационной работы и рекламы ТюмГУ по материалам РИА Новости

Зимний букет

СВЕТЛАНА РУДЕНКО

Если верить поговорке, что дети - цветы жизни, то в ТюмГУ этих даров природы не много, а очень много! Студенты и аспиранты университета сложили огромный букет из 105 милых, добрых, умных, послушных маленьких мальчиков и девочек.

92 цветочка подарили себе, своей половинке и... что мелочиться - миру, мамы и папы студенты! Еще 13 детей у аспирантов. Как правило, в молодых семьях пока по одному ребенку, но есть и такие ребята, кто за время студенчества успел дать жизнь уже двоим малышам. Это Антон Кокин (ИМЕНИТ), Татьяна Василенко (ИПИП), Елизавета Медведева (ИГН) и Григорий Тагильцев (ИФК). А вот у аспи-

рантки Елены Седовой деток-цветочков целых три!

Самый большой цветочный сад в Институте математики, естественных наук и информационных технологий - в этом году мы насчитали там 26 малышей. Чуть меньше - 25 - в Институте гуманитарных наук. Третьим в этом списке идет Институт права, экономики и управления, у них 20 ребятшек, затем Институт психологии и педагогики (20) и Институт физической культуры (7). Интересно, что мальчиков среди детей студентов и аспирантов в ТюмГУ чуть больше, чем девочек. О чем это говорит - не знаем, но отметить посчитали необходимым!

По давней доброй традиции университета все детки получают новогодние подарки. В этот раз все малыши получают от Деда Мороза сладкое письмо!

