

Университет И РЕГИОН

№ 31 (508)

пятница, 14 октября 2011 года

Еще раз
об инновациях
стр. 2



Первый праздник гуманитариев

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ, фото ДЕНИСА ЗИНОВЬЕВА

В минувшую пятницу у первокурсников Института гуманитарных наук ТюмГУ был первый праздник - Посвящение в студенты. На этот раз мы решили отступить от протокольной программы и не производить съемки концертных номеров на сцене и зрителей в зале. Прибывав к месту торжеств на полчаса раньше, мы стали отвлекать самодеятельных артистов просьбами провести с нами фотосессию. В объектив фотокамеры Дениса Зиновьева попали разные действующие лица. Главным же лицом нашего редакционного варианта Посвящения в студенты мы назначили Ольгу СЕЛЮНИНУ, первокурсницу направления «Журналистика», а по совместительству на один вечер Гнома, а может, Гномака. Она окончила 34 лицей в г.Тюмени и собирается в будущем стать радиожурналистом.

Три часа посвящались в первокурсники будущие историки, лингвисты, журналисты, политологи, филологи, международники и т.д. Было весело и очень шумно. У жюри работы было тоже очень много...



Ольга Селюнина



Творческая мастерская



Будущие журналисты



И лингвисты

Объявлен региональный конкурс студенческих научных работ

Ежегодно в целях повышения качества подготовки специалистов и выявления творчески одаренной молодежи департаментом образования и науки Тюменской области совместно с одним из вузов области проводится Региональный конкурс студенческих научных работ.

В этом году данное мероприятие решено провести на базе Тюменского государственного университета.

Конкурс стартовал 1 октября 2011 года и будет проходить в два этапа по трем направлениям: гуманитарные, естественные, технические

науки, в рамках которых планируется работа 19 секций.

Первый этап проводится в каждом вузе. Здесь отбираются лучшие работы и направляются для участия во втором этапе.

Второй этап конкурса в свою очередь проводится в два тура. Первый тур предусматривает предоставление работ в ТюмГУ до 26 октября 2011 года по адресу: г. Тюмень, ул. Володарского, 6, каб. 207 (научный отдел) для оценивания их членами жюри секций. Итоги первого тура конкурса будут подведены 7 ноября

2011 года. Лучшие работы, победившие в первом туре, принимают участие во втором туре конкурса, который заключается в публичном выступлении автора работы.

Выступление участников с докладами, награждение победителей и призеров конкурса дипломами и денежными премиями состоится 30 ноября 2011 года в 16.00, в Белом зале административного здания ТюмГУ.

Более подробную информацию о конкурсе можно найти на сайте Тюменского государственного университета (www.utmn.ru).

Еще раз об инновациях

В Екатеринбурге в конце минувшей недели состоялось заседание Совета ректоров при полномочном представителе Президента Российской Федерации в Уральском Федеральном округе Евгений Владимирович Куйвашев.

На повестку дня было вынесено два вопроса:

О развитии инновационной деятельности и инновационной инфраструктуры на базе учреждений высшего профессионального образования Уральского Федерального округа.

Об организации системы непрерывного образования в субъектах Российской Федерации, входящих в Уральский Федеральный округ.

На заседании с докладом выступил доктор юридических наук, профессор, заслуженный юрист РФ ректор ТюмГУ, председатель Совета ректоров вузов Тюменской области Г.Н.Чеботарев. Тема его выступления «Об инновационной деятельности и развитии инновационной инфраструктуры в ТюмГУ».

Со вступительным словом на совете выступил полномочный пред-

ставитель Президента Российской Федерации в Уральском Федеральном округе Евгений Владимирович Куйвашев.

И еще, закончилось заседание награждениями. Полномочный представитель Президента РФ в Уральском Федеральном округе Е.В.Куйвашев вручил свидетельства на получение президентских грантов группе молодых ученых. Такой документ получила и Инна Витальевна Васильева, кандидат психологических наук, доцент кафедры общей и социальной психологии Института психологии и педагогики Тюменского государственного университета. Тема ее конкурсной работы «Интуиция как невербализуемый опыт: создание технологии извлечения экспертных знаний (на примере сотрудников силовых структур)». Это уже второй грант Президента, выигранный молодым ученым из ТюмГУ. Первый был в 2009 году. Тема той работы - «Интуиционные механизмы саморегуляции человека в экстремальных ситуациях».

Качество образования в тюменских вузах

Качество образования во многом зависит от качественного состава принятых студентов. Одним из ключевых показателей, характеризующих уровень подготовки первокурсников, является средний балл ЕГЭ (в расчете на один предмет).

По данным анализа Высшей школы экономики, в 2011 году самые высокие баллы в городе Тюмени у первокурсников, поступивших в Тюменский государственный университет. Несмотря на существенное увеличение бюджетных мест, средний балл ЕГЭ зачисленных на

бюджетные места составил 68,4. Это один из самых высоких показателей среди всех вузов, расположенных на территории Тюменской области.

Анализируя прием в ТюмГУ в 2011 году, первый проректор Валерий Фальков отмечает, что за год изменилась региональная структура приема - количество абитуриентов из других регионов России (за пределами Тюменской области), зачисленных в университет, в сравнении с прошлым годом увеличилось с 12 до 34%. Это означает, что университет старается привлекать лучших абитуриентов вне зависимости от места их проживания и социального положения.

Более того, в ТюмГУ поступило 144 абитуриента так называемых «высокобалльников», то есть набравших по соответствующему экзамену от 90 до 100 баллов.

Еще одним показателем качества приема в вуз является количество зачисленных на первый курс победителей и призеров статусных олимпиад. Если в прошлом году в ТюмГУ было зачислено 25 таких студентов, то в 2011 - 33. По данным масштабного исследования по качеству приема, в другие вузы Тюменской области победители олимпиад не поступали.

Отдел профориентационной работы и рекламы ТюмГУ



Фото Дениса Зиновьева

Юбилейная конференция Академии наук Татарстана и

Второй Всемирный форум татарских ученых состоялся в Казани. В его работе по приглашению президента АН РТ приняла участие профессор кафедры общего языкознания Института гуманитарных наук ТюмГУ Х.Ч.Алишина.

Пленарное заседание открыл президент, академик АН РТ А.М.Маггаров. В первый день работы было заслушано 12 докладов. По теме «Глобальные кризисы и наука» выступил Р.И.Нигматуллин, директор Института океанологии им. П.П.Ширшова РАН, академик РАН и почетный член АН РТ, научный консультант института математики, естественных наук и информационных технологий ТюмГУ.

В кулуарах конференции профессор Х.Алишина встретила с учеными-филологами, постоян-

ными участниками Всероссийской научно-практической конференции «Тумашевские чтения», ежегодно организуемой в Тюменском государственном университете.

Ей была вручена медаль Всемирного конгресса татар «За большие заслуги перед татарским народом».



Шесть часов защищал свою

докторскую диссертацию на тему «Эффекты теплопереноса при локальном нагреве межфазной поверхности жидкость-газ» Александр Федорев. Защита состоялась в конце минувшей недели. В ней было все. Закрученная на все сто драматургия, дискуссия на повышенных тонах, «рукопашная» мнений, с которыми выступали члены диссертационного совета и приглашенные. И хеппи-энд в финале повествования. 15:0 в пользу соискателя ученой степени. Уточним, защита состоялась в докторском совете по специальности 01.04.14 «Теплофизика и теоретическая те-

плотехника» (технические науки), председатель совета доктор технических наук, профессор А.Б.Шабаров. Научный консультант диссертанта доктор физико-математических наук, профессор, завкафедрой микронанотехнологий А.А.Кислицын. Мы позвонили профессору, чтобы задать один вопрос, доволен ли он результатом. «Ну как же! Еще бы! Конечно! - сказал Анатолий Александрович, - работа сильная. Я был уверен, что совет проголосует «за». И еще, А.Федореву всего 34 года, он - кандидат физико-математических наук. Теперь слово за ВАКом.

В начале октября в гимназии ТюмГУ состоялась встреча с Анатолием Карповым, шестнадцатикратным чемпионом мира по шахматам



Ученики гимназии задавали много интересных вопросов. Но, к сожалению, все вопросы задать не удалось, так как время встречи было ограничено, но из ответов Анатолия Евгеньевича ребята узнали много интересного, например, что кумиром Карпова в его детские годы был Капабланка, кубинский шахматист, шахматный литератор, дипломат, 3-й чемпион мира по шахматам. Анатолий Евгеньевич рассказал нам о работе возглавляемого им Российского экологического фонда «ТЕХЭКО». Сегодня защита окружающей среды стала одним из главных предметов его деятельности. Также мы узнали о перспективах развития шахматного спорта в России.

Директор гимназии Сергей Николаевич Дегтярев выразил Анатолию Евге-

ньевичу особое пожелание - о поддержке способных и одаренных детей.

Анатолий Евгеньевич был приятно удивлен, что ученики гимназии знают его и помнят его заслуги. Они с удовольствием сфотографировались на память с Анатолием Евгеньевичем. А некоторым удалось взять и автограф, в том числе шахматисту и ученику гимназии Михаилу Попову, для которого Анатолий Евгеньевич был кумиром с раннего детства.

В конце встречи по традиции учащиеся гимназии посвятили почетного гостя в свои ряды, вручив ему гимназический значок, символизирующий стремление к совершенству.

Денис СОКОЛОВ,
Арина МЫШКИНА,
десятиклассники гимназии ТюмГУ



На «Селигере» отдыхаешь душой и заряжаешься энергией

ИРИНА ГРУЗДОВА,
магистрант ТюмГУ

Когда мои друзья или просто знакомые узнают, что два года подряд я ездила на международный форум молодежи «Селигер», всегда задаются вопросом: «Зачем? Ну что ты там забыла?». Ответ найти сразу не так просто. Вообще, такой формат как форум - это вещь спорная. Есть мнение, что это не более чем тусовка единомышленников, после которой максимум что остается у ее участников - это один-два полезных контакта из тысячи окружавших тебя человек. С другой стороны, в программу форумов очень часто включены образовательные лекции, мастер-классы, встречи с интересными и успешными людьми, что, собственно, и создает еще более особую атмосферу, чем просто общение с такими же как ты молодежными лидерами.

Девиз моего «Селигера 2011» - «Вокруг света за 8 дней». Не нужно открывать визы в другие страны, составляя туристический маршрут: «Все страны едут в гости к нам!»

В течение двух лет я являюсь организатором проекта «Международный урок» (Global Classroom), в рамках которого мы организуем встречи старшеклассников города с иностранными студентами, обучающимися в Тюмени. В целях расширения проекта я провела опрос среди участников «Селигера». Каждому были заданы четыре вопроса: зачем ты приехал на «Селигер», что тебе понравилось и не понравилось на форуме, и что бы ты подарил мне на память о тебе и твоей стране, если бы наша встреча была бы последней? Ответы на первый и второй вопрос практически совпадали. Из причин приезда на «Селигер» и его преимуществ участники называют: наладить контакты, завести друзей, познакомиться с российской

культурой, российской молодежью, готовой к межкультурному диалогу. Гораздо более разнообразными оказались ответы на вопрос про подарок. В Бразилии мне бы подарили стихи на португальском, из Словакии на память бы остался мешочек с землей, из Румынии подарок в виде браслета с флагами Румынии и России, из Германии привезла бы маленькую книгу прав человека, из Ирака - сувениры, символизирующие разницу между Курдистаном и Ираком, на память об Индии у меня осталось бы прекрасное сари. Наиболее оригинальными подарками мне показались подарки из Южной Кореи и Мексики: сувенир с изображением поросенка, что символизирует удачу, и статуэтка Девы Марии Гваделупской.

Самое удивительное, что во время общения мало кто пожаловался на плохую погоду, прошедший страшный шторм или питание, потому что под конец форума это стало совсем не важным - ведь перед тобой открылся целый мир! Все мы настолько разные, но все мы объединены великой идеей - сделать этот мир еще лучше!

Да, молодежные форумы - это порой именно то, чего не хватает активному молодому человеку в его повседневной жизни. Вот только недавно прошел Форум молодежи УФО «Актив 2011», где я и мои друзья уже не участники, а организаторы целой площадки «Межкультурный диалог». Размах, конечно, не такой, как на «Селигере», но здесь главное - упор на качество и тот опыт, который могут передать приглашенные эксперты своим молодым коллегам в области профилактики ксенофобии, налаживания межкультурных связей, интеграции иностранных



Площадка «Межкультурный диалог»



С делегацией Бразилии

студентов в российское общество и повышение международной мобильности российских студентов.

Спросите меня, а поехала бы я на следующий «Селигер»? Скорее всего, я отвечу «да!». Нельзя сказать определенно хотя бы потому,

что впереди еще много работы и у нас в области, а на форумах ты, прежде всего, отдыхаешь душой, обогащаешься и заряжаешься энергией. На этот год мне заряда хватит, а следующим летом буду заражаться по новой!

Ирина Груздова, магистрант 1 курса Института гуманитарных наук, направление «Мировая политика». Куратор международных направлений союза студентов ТюмГУ.

Окончила бакалавриат по направлению «Международные отношения» в 2011 году. В совершенстве владеет английским языком. Уже побывала в США, Великобритании и Норвегии. Мечтает объехать все страны за 80 дней



С делегацией Мексики

Тумен Greeter - Ваш персональный экскурсовод!

Так называется новый проект, который разработан и будет реализован в Тюменском государственном университете.

Он адресован иностранным и иногородним гостям, прибывающим в Тюмень с личными, туристическими, деловыми, образовательными, журналистскими целями и желающим не только получить как можно больше от своего пребывания в городе, но и поделиться своей культурой. Кстати, по данным департамента стратегического развития Тюменской области, количество иностранных туристов, въезжающих на территорию Тюменской области, составляет около 20 000 человек ежегодно.

Проект стартует в канун чемпионата мира по дзюдо в абсолютной категории, который состоится в конце октября в Тюмени. И, конечно, не ограничится рамками только этого мероприятия. А будет продолжаться, развиваться и в последующие годы.

Среди самых активных участников, точнее будет сказать, исполнителей данного проекта,

студенты и аспиранты тюменских вузов - экскурсоводы-волонтеры, обучающиеся по направлению «Социально-культурный сервис» и «Туризм», «Менеджмент туризма». Кроме того организаторы приглашают всех студентов, чей профиль связан с межкультурным диалогом («Международные отношения», «Политология», «Лингвистика», «Межкультурная коммуникация»,

«Мировая экономика», «Психология»). В процессе работы с иностранными гостями они получают опыт, необходимый для успешной самореализации, связанный как с владением иностранным языком, так и с организацией и проведением экскурсий.

Участники проекта (экскурсоводы-волонтеры) будут проводить бесплатные экскурсии по Тюмени для иностранных гостей. А гости в свою очередь получат возможность увидеть не официальные и популярные маршруты, а городские судьбы, скрытые от глаз туристов. Студенты покажут гостям свою личную Тюмень, ту, которую знают и любят - и о которой не расскажет туристу ни один самый подробный путеводитель.

Экскурсии планируется проводить в мини-группах до 6 человек в удобное для гостей время. Длительность прогулки составит от 2 до 4 часов в зависимости от маршрута и пожеланий участников. Язык, которым должен владеть экскурсовод-волонтер, тоже выбирают гости. Что именно показывать гостям, каждый экскурсовод решает, учитывая пожелания гостей.

Для участия в проекте в качестве гостя или волонтера достаточно



Полина Мамаева и Валерия Погадаева - волонтеры из ТюмГУ, они работали на летней Универсиаде в Китае

оставить заявку на участие, заполнив анкету на сайте.

Первый тренинг для волонтеров состоится в середине октября.

Tumen Greeter - это новый проект из серии мероприятий, организуемых Тюменским молодежным отделением Российской ассоциации содействия ООН совместно со студентами тюменских вузов в рамках направления «Межкультурный диалог». Проект GREETER популярен во всем мире. Теперь настала очередь и Тюмени, принимая у себя иностранных гостей, вовлекать их в интересный и интерактивный процесс познания города.

Слоганом к проекту может служить цитата сенатора Фулбрайта: «В исторической перспективе наличие

людей, которые понимают ваш образ мысли, обеспечит вашу безопасность гораздо лучше, чем еще одна подводная лодка».

Несмотря на то, что кабельное телевидение и Интернет предоставляют образовательные возможности для поликультурного развития, нужно отметить преимущества прямого, «физического», взаимодействия. Проект Tumen Greeter - это уникальный шанс, который позволит молодежи узнать интересные особенности культуры и быта разных стран напрямую от их представителей. А для большинства российских участников он станет первым шагом к преодолению языкового и культурного барьеров.

Конференция в партнерском вузе Германии удалась!

ИРИНА ПЛУЖНИК

С 20 по 26 сентября этого учебного года делегация ИПЭУ ТюмГУ приняла участие в конференции «Антикоррупционная политика в России и Германии», которая проводилась в Высшей школе Административных наук, Шпайер (Германия) в рамках выигранного гранта ДААД (Германская служба академических обменов). ТюмГУ уже давно сотрудничает с одним из самых высокорепутационных учебных заведений Германии, которое готовит управленцев высшего звена. В 2008 году ректор ТюмГУ Г.Н.Чеботарев и ректор Высшей

школы профессор Зоммеманн подписали Договор о сотрудничестве. Основным направлением работы в рамках заключенного в настоящее время договора является научная деятельность - проведение совместных исследований и конференций по актуальным научным проблемам, подготовка публикаций по исследуемой тематике.

В состав делегации вошли

М.В.Бородач, кандидат юридических наук, доцент, проректор по правовой работе ТюмГУ;

И.А.Плужник, доктор педагогических наук, заместитель директора по международным связям ИПЭУ;

И.С.Романчук, кандидат юридических наук, доцент кафедры теории государства и права и международного права ИПЭУ;

А.К.Костылев, кандидат юридических наук, доцент кафедры административного права ИПЭУ;

А.В.Хабаров, кандидат юридических наук, доцент кафедры уголовного права и процесса ИПЭУ.

Тематика докладов участников делегации: «Противодействие коррупции в органах государственной власти» (Плужник, И.С.Романчук).

«Противодействие коррупции в области госзакупок» (М.В.Бородач).

«Противодействие коррупции в сфере имущественных отношений» (А.В.Хабаров).

«Правовые механизмы предотвращения коррупции в области регулирования дорожного движения» (А.К.Костылев).

Все доклады вызвали бурный интерес и оживленную дискуссию, приходилось даже сокращать кофе-брейк, чтобы уложиться в регламент заседания. Самое главное, что работали на результат. Все доклады будут опубликованы в Германии (на английском и немецком языках) в немецком издательстве, с логотипом Высшей школы административных наук, Шпайер.

На заседаниях секций выступали российские и немецкие ученые. Российская сторона была представлена Дальневосточной академией госслужбы (г.Хабаровск). Коллеги рассказали об интересном опыте вне-

дрения учебного курса антикоррупционной подготовки студентов академии в рамках дисциплины «Профессиональная этика государственных и гражданских служащих»

Немецкие коллеги представили выступления, в которых раскрывались исторические корни коррупции в Германии, предлагались правовые, административные механизмы и экономические меры по ее предотвращению. Кстати, над «антикоррупционной» тематикой в Шпайере трудится целый сектор научно-исследовательского института Высшей школы административных наук, включая профессоров - заведующих кафедрами, профессоров - исследователей и других

научных сотрудников. Особенно запомнились выступления профессоров А.Кнорра, К.Коха, докторантов Л. Онуа и К.Барановой. Интересно было узнать, что по целому ряду направлений в Германии уже четко отработан механизм предотвращения коррупции, тогда как в России это еще является предметом обсуждения (например, в области дорожного движения).

Формат проведения конференции был очень четким и лаконичным - ничего лишнего - доклады, обсуждения, скромный ланч, в перерыве небольшая прогулка по территории, на которой разгуливают белки и кролики, цветут розы и - снова за работу. В завершение работы - брецель (немецкий крендель и бокал рейнского вина). Порадовала однодневная культурная программа - выезд в Баден-Баден с посещением мемориальных мест, где жили Достоевский, Гоголь, Тургенев.

Сотрудничество продолжается! Следующая конференция по этому проекту состоится в Хабаровске, а затем - в Тюмени.



Мой любимый учитель

(Продолжение. Начало в «УиР» № 29, 30 сентября 2011 г.)

Про любимых учителей учащиеся гимназии ТюмГУ написали много и с видимым удовольствием. Опубликовав часть этих работ в сентябрьском номере «УиР», мы не смогли другую часть бросить в мусорную корзину. Поэтому вы эти сочинения можете прочитать сегодня. Более того, мы думаем этот заголовок оставить в нашей газете как минимум еще на десяток номеров, пригласив старшеклассников других школ города и области написать про своих любимых учителей. Спасибо, сказанное учителю лично, конечно, приятно. А внимание, оказанное учеником своему учителю через газету, как нам кажется, приятно вдвойне. Так что, продолжение следует?

Евгения Ослоповских 106:

- Я хочу написать об учителе, которая была рядом и поддерживала меня, как и всех учеников, о **Светлане Александровне Даровских из 44-й школы г. Тюмени.**

На выпускной в четвертом классе к нам пришла незнакомая женщина. Кто она? Мы путались в догадках. Почему она так искренне улыбается? Оказалось, это был наш новый классный руководитель и учитель русского языка и литературы.

С самого первого дня мы почувствовали ее доброту и тепло. Каждый мог обратиться к Светлане Александровне за помощью и получать ее.

Литература и русский язык стали для нас любимыми предметами. На уроках, классных часах, переменах она всегда разговаривала с нами и сумела достучаться до моей души.

На классные часы к нам приходил учитель музыки, и мы пели песни под гитару, смеялись. А ведь если бы Светлана Александровна не приглашала учителя музыки, не было бы у меня таких ярких воспоминаний.

Походы в театр, кино, внеклассное чтение. Все это было с ней. Она нас воспитывала.

Я буду часто о ней вспоминать. И захожу в свой любимый кабинет. Я никогда ее не забуду. Невозможно забыть того человека, который жив в твоём сердце и в твоей душе.

Виктория Дьяченко, 106:

- В жизни каждого ребенка наступает однажды день, когда узкая тропинка, по которой были сделаны первые неловкие, неумелые шаги на пути к познанию мира, постепенно расширяясь, выходит к широкой, не-

объятной дороге с множеством препятствий, множеством пугающих резких поворотов и ответвлений, уводящих к ложному пути.

Вставая на самый ее край, истоки которого таятся в бескрайнем множестве вопросов, чувствуя страх одиночества в своих суждениях, сомнения во всем, что его окружает, ребенок беспомощно протягивает руку, осязая попыткой обнаружить опору, сжимает теплую дружественную ладонь, мягко тянущую его вперед, будто в просьбе поверить, довериться.

Ладонь первого учителя - ладонь человека, открывающего мир, словно впервые открывая его снова, но с внутренней стороны, позволяя взглянуть в самую его основу.

Моя первая учительница - **Наталья Альбертовна Макарова из лицея №81**, явилась для меня средоточием всех знаний, что были накоплены человечеством за те сотни, тысячи лет, что существовала Земля, всех чувств, что может испытывать душа, всех мыслей, что может пережить разум.

Павел Третьяков, 106:

- Я хотел бы рассказать о своем учителе труда **Сергее Михайловиче Писарева**. Он вел у нас с 5 по 7 класс труд, когда мы учились в гимназии №1. Когда мы перешли из начального звена в среднее, то после первого занятия труда, уже не было сомнений при ответе на вопрос о любимом уроке. Только труд. Каждую неделю мы ходили на этот урок, а зачастую приходили в кабинет труда и на переменах, чтобы интересно и увлекательно провести время или просто пообщаться с учителем.

Вместо парт в кабинете были небольшие верстаки с выдвинутыми столиками для ведения теоретической части урока. Вдоль стены стояли станки, два токарных и один электрический. А на другой стене - вырезки из газет, рефераты учеников и другие познавательные вещи для чтения. По углам кабинета были расставлены ящики с инструментами. На складе в мастерской была огромная пила и хранились все поделки учеников, а между складом и кабинетом находился гардероб. Это все появилось в кабинете благодаря стараниям нашего учителя.

На его уроках нам никогда не было скучно. Мы постоянно смотрели фильмы, отвечали на вопросы викторин, а главное, получали знания и навыки, которые пригодятся любому человеку в повседневной жизни. На практической части урока мы готовили поделки, учились пользоваться инструментами, мастерить, чинить. Сейчас С.М. не преподаёт в нашей школе. Он живет в деревне. Но все мы, кто у него учился, благодарны ему за уроки труда.

Никита Сальников, 106:

- В школе я учусь уже десятый год. В моей жизни было много учителей. Но больше всего запомнился один учитель - **Сергей Дмитриевич Павлюк**, который преподавал в нашей 70-й школе физику и математику. Он не только хороший учитель, но и замечательный человек: веселый, строгий, справедливый, умный, умеющий понять и помочь в любое время. Он «держит» всю школу на себе, совмещая должности учителя и завуча. Честно скажу, я преклоняюсь перед этим человеком,

ведь именно благодаря ему я занимался в школе с удовольствием. Я всегда ждал урока математики, чтобы он объяснил новый материал. И я считаю, что именно его заслуга в том, что я сейчас учусь в гимназии ТюмГУ, ведь именно он сумел научить всему, что знает сам, и это не только «чистая» теория по математике. Это еще и умение жить в школе, справляться с трудностями. Я и сейчас прихожу в родную школу, чтобы встретиться с нашими любимыми учителями.

Сева Рахимов 106:

- В школе моим любимым учителем была **Галина Алексеевна Шабалкова**. Она работает учителем русского языка и литературы в школе №21. Когда у нас был диктант, то она ждала, пока допишет последний ученик. Всегда давала время, чтобы мы основательно проверили свою работу. Обычно была на месте, если кто-то вдруг захотел пересдать что-либо. Чудо, а не учитель.

Над ее шутками весь класс смеялся до колик в животе, но она никогда не зачитывала всему классу оценки, которые получал ученик по слабее знаниями, чем другие, чтобы не травмировать психику ребенка. Никогда не ругала учеников за отсутствие сменной обуви или школьной формы. Все ребята писали ей хвалебные оды, одна лучше другой.

Работала она без прерывов, денно и нощно. Она была единственным учителем, который никогда не требовал иметь тонкие тетради. И возможно, так бы продолжалось еще очень долго, но в пятом классе одним из ее учеников стал я. И все изменилось.

Ученые ТюмГУ побывали в Страсбурге

И. ЯНОВА

Делегация Тюменского государственного университета вернулась недавно из Франции. У первого проректора ТюмГУ по инновационному развитию, и.о.директора института математики, естественных наук и информационных технологий профессора А.Д.Шалабодова, возглавлявшего делегацию, и его коллег была насыщенная программа работы в Университете Страсбурга, Институте прикладных наук г. Страсбурга.

Так, в первый день пребывания состоялся учебный визит делегации в Национальный центр переподготовки и повышения квалификации инженерных кадров по государственному инновационному программам (COSTIC) в сопровождении г-на М. Ренье, директора Института прикладных наук Страсбурга (ИНСА) и А. Эрба, директора научно-образовательной лаборатории Климатерм (ИНСА).

На следующий день были презентации различных программ:

«Опыт ИНСА организации международной деятельности»: стратегическая программа интернационализации института, критерий отбора партнеров, программы обмена студентами, ППС, научными сотрудниками с вузами партнерами, действующие международные проекты.

«Опыт создания, организации и развития Управления по связям с предприятиями ИНСА»: профессиональная интеграция студентов в

процессе обучения, установление и развитие партнерских связей с предприятиями региона и Европы, рентабилизация и коммерциализация научных разработок.

«Проектно-ориентированное обучение студентов и преподавателей ИНСА с применением Теории разрешительных изобретательских задач (TRIZ)»: история возникновения, научные школы и этапы развития TRIZ в мире, применение TRIZ для инновационных предприятий, опыт ИНСА применения TRIZ в рамках магистерской программы по инновационному менеджменту, развитие TRIZ в научных проектах научно-исследовательской группы по инженерингу инноваций.

«Опыт создания центра организации непрерывного образования в области предпринимательства для студентов ИНСА»: предпосылки разработки образовательных программ по предпринимательству, типы программ на различных этапах обучения в ИНСА, цели, задачи и формы обучения, приемы мотивации студентов к обучению предпринимательству, общий обзор содержания обучения, консалтинговая поддержка обучающихся по применению полученных знаний при разработке предпринимательских проектов.

А вечером был Прием Генерального консула РФ в Страсбурге Александра Бурдина, официальное открытие фотовыставки московского художника-стилиста Павла Ваана «Красоты Москвы».

В ходе стажировки члены де-



легации познакомились с работой Технологических платформ ИНСА: Климатерм, Микромеханика, Материаловедение, Электротехника, Геофизика, Гидрогазодинамика, Архитектура и дизайн, Строительная механика: использование технологического оборудования для образовательных и научных целей, развития программ дополнительного профес-

сионального образования для предприятий различных форм.

А также состоялся учебный визит в инженерную службу Совета Европы. Тюменцы познакомились с опытом сотрудничества с ИНСА по подготовке кадров по менеджменту технических зданий.

Заключительным мероприятием командировки во Францию был учеб-

ный визит в Университет Страсбурга. Они познакомились с деятельностью межвузовского инкубатора предприятий СЕМИА: предпосылками и факторами создания, организацией внутренних и внешних связей деятельности, механизмами установления связей с действующим бизнес-сектором, поисками финансирования деятельности.

Андрей Сорокин 10б:

- До поступления в гимназию я учился в школе №63. Больше всего мне запомнилась Ирина Вячеславовна Терлеева, учитель русского языка и литературы, а позже и наш классный руководитель. Запомнилась потому, что именно она направляла меня в процессе обучения, отправляла на олимпиады, конкурсы, готовила к ним, всегда помогала, если вдруг я в чем-то не мог разобраться. Она прекрасный педагог и добрый понимающий человек. Больше всего мне запомнилось то, как мне с ребятами необходимо было отправиться в Екатеринбург на олимпиаду по русскому языку. Вот тогда, даже в дороге, она помогала нам решать тесты. Так что я ей премного благодарен.

Дмитрий Абдулин, 10б:

- Лилия Давыдовна Левченко, учитель русского языка и литературы Каскаринской средней школы - это чуткий и ответственный и просто хороший человек, умеющий раскрыть способности даже в самом нерадивом ученике. О преподавательском таланте Лилии Давыдовны можно говорить очень долго и только хорошее. Достаточно сказать, что именно ей я благодарен за то, что она научила меня понимать и любить русский язык, с трепетом относиться к русской литературе, восхищаться природой, каждым кустиком в деревне, отыскивать красоту во всем. Умудренная опытом жизни, она учила нас всему, не только знаниям по определенному предмету. Она нас готовила к разным жизненным ситуациям, воспитывала. Ее уроки проходили интересно и разнообразно. Каждый урок был наполнен определенным духовным смыслом. Я с теплотой всегда вспоминаю уроки Лилии Давыдовны.

Вера Майборода, 10б:

- Мой любимый учитель - преподаватель русского языка и литературы школы №66 Любовь Алексеевна Жуковец. Она была моим классным руководителем на протяжении четырех лет. Я всегда любила ее уроки. Когда на уроках литературы Любовь Алексеевна рассказывала биографию какого-нибудь писателя или поэта, он не просто излагала факты из его жизни, она превращала это в целый рассказ, полный необычных событий, и я могла четко представить себе все происходящее, все, что чувствовал и переживал сам поэт. А на уроках русского языка она доступно и понятно объясняла весь материал, давала интересные задания. Любовь Алексеевна в меру строгий, справедливый преподаватель. Ее уважают все ученики. Она терпеливо объясняет материал повторно, если кто-то не понял тему, всегда готова прийти на помощь. Занятия по подготовке к ГИА, которые она проводила, очень помогли мне успешно сдать экзамены. Как наш классный руководитель Любовь Алексеевна всегда была для меня хорошим другом. Она помогала нам готовиться к различным школьным мероприятиям, дружелюбно относилась ко всем ученикам. Подводя итог, хочу сказать, что уйдя из школы, я очень скучаю по моему учителю и очень благодарна ей за все, что она мне сделала.

Алексей Бешенцев, 10б:

- У меня два любимых учителя. Преподают они в школе №65 и считаются, по мнению учеников, лучшими учителями этой школы. Татьяна Рудольфовна Алиско - учитель математики, очень добрый, справедливый человек. Она никогда не пожалеет времени для своих учеников. Обычно рабочий день заканчивается в 17.00, но она уходит из школы после восьми вечера, иной раз задерживается еще позже, чтобы провести

консультации для отстающих учеников. Когда я сломал палец на ноге и пришел на костылях в школу, она была единственной из учителей, кто спросил у меня, а не тяжело ли ходить. И предложила даже подумать о домашнем обучении на время лечения травмы. При этом она продиктовала мне номер своего домашнего телефона с предложением звонить в любое время и задавать вопросы. Одним словом, все ее любят.

Учитель русского языка и литературы Татьяна Владимировна Брус тоже бесконечно любит свою работу. Это видно нам, ее ученикам, с которыми она вне урока может поговорить о жизни и людях. Именно благодаря ей я смог написать ГИА по русскому языку.

Эти учителя дали мне не только знания по своим предметам, но и научили меня жизни и уважению к людям. И только с их помощью я смог поступить в гимназию ТюмГУ.

Юлия Ким, 10б:

- Я училась в школе №14, и моим любимым учителем была Елена Ильинична Кучерова, которая преподавала русский язык и литературу. Каждый ее урок был интересен и увлекателен, особенно занятия по литературе. Наш класс всегда восхищался умением Елены Ильиничны рассказывать интересные факты о том или ином авторе. Во время наших уроков приводились в пример цитаты на тему занятия из различных произведений. Елена Ильинична прилагала все усилия для того, чтобы хорошо подготовит учеников к выпускному экзамену, который многие сдали на высокие оценки. Она умеет настроить учеников на достижение самых высоких результатов.

Мария Медведева, 10б:

- Я хочу рассказать о своей первой учительнице Людмиле Юрьевне Паздериной из 83-й гимназии. Это

удивительный человек, в котором сочетаются безмерная доброта и в то же время строгость, ласковость и сдержанность. Она умеет находить подход к каждому ученику и может организовать прекрасную коллективную работу.

Именно её я могу назвать самым настоящим учителем. Ведь учитель - это не только тот человек, который преподаёт какую-нибудь науку, но и учит жизни, что особенно важно именно в начальной школе. Учитель начальных классов - особенный человек. Она преподаёт все предметы, ведёт огромную психологическую работу с детьми. Именно от первого учителя зависит дальнейшее отношение ученика к школе, интерес к получению знаний. Не каждый может заинтересовать ученика, но я точно могу сказать, что у Людмилы Юрьевны это получается блестяще. И я безмерно счастлива, что именно она была моей первой учительницей.

Юрий Едиханов, 10в:

- В 67-й школе работает учителем русского языка и литературы Галина Владимировна Александрова. Это внимательный и чуткий человек, который про каждого ученика знал все, отмечал его сильные и слабые стороны. Она нас понимала, хотя мы могли про нее сказать, что она всегда нас держала в ежовых рукавицах. Но на самом деле она добрый, веселый, отзывчивый человек.

Иван Ярунов:

- В школе №32, где я раньше учился, много хороших учителей. Все они отличаются особым отношением к ученикам, шутят к каждому индивидуальному подходу. Нина Васильевна Кирьянова поразила меня строгим, но справедливым подходом. На её уроках отношение учителя не зависело от того, двоечник ты или отличник, она со всех одинаково строго спрашивала.

А Любовь Васильевна Сальникова мне нравилась тем, что ко всем ученикам относилась как к своим родным детям.

Георгий Алянкин, 10в:

- Моим любимым учителем была Ирина Михайловна Дмитриева, учитель русского языка и литературы в школе №91. Она была классным руководителем худшего по дисциплине класса и, видимо, поэтому научилась находить язык со всеми и располагать к себе людей.

Уроки Ирины Михайловны были яркими и интересными. Тепло, забота, понимание - качества, которыми должен обладать каждый учитель, но они так редко встречаются в нашей жизни. Ирине Михайловне они присущи. За свой класс она, кажется, готова была биться насмерть. Практические примеры и знание жизни добавляли урокам глубины. Ирина Михайловна всегда делала акцент на важные, полезные для учеников темы. Я благодарен ей за помощь и доброту. Грустно, что ее уроки для меня закончились.

Слава Слюсарев, 10в:

- Я хочу рассказать про замечательного учителя гимназии ТюмГУ Галину Александровну Петухову. Чем мне понравился и запомнился преподаватель биологии? Тем, что нас ее уроках всегда весело и интересно. Галина Александровна всегда может объяснить любую тему с юмором и различными примерами из жизни, что помогает хорошо усвоить материал. Любому ученику, даже не слишком увлекающемуся биологией, становится интересно на уроках Галины Александровны. Еще удивляет то, что она очень много знает в различных областях биологии, а иногда она говорит, что она лукавит.

Дела пленэрные

ЕЛЕНА КОЛЧАНОВА, завкафедрой ИЗО

Известно, летом художники не сидят в мастерских. С этюдниками, красками идут на природу. Пленэрные зарисовки - важный подготовительный этап в работе художника, и приятный момент общения с природой, позволяющий собрать необходимое количество впечатлений и зарисовок, на основе которых создаются композиции, требующие длительной работы в мастерской.

Лето 2011 года для студентов кафедры изобразительного искусства Института психологии и педагогики было очень напряженным. У студентов 1,2,4,5 курсов в июне и июле проходила пленэрная практика. Этим летом были сформированы три группы. Первая группа отправилась на пленэр в Санкт-Петербург; вторая - на автобусе по окрестностям г. Тюмени; третья - в Максимиху, на озеро Байкал.

Санкт-Петербургский художественный марафон

Под руководством доцента кафедры изобразительного искусства, заслуженного художника России И.Д.Щетинина и старшего преподавателя, члена Союза художников России И.И.Станкова группа студентов из 15 человек отправилась на I Международный фестиваль-конкурс национального изобразительного творчества «Душа Родины - Родина Души» в Санкт-Петербурге с 2 по 8 июня 2011 года.

Фестиваль-конкурс проводился в целях поддержки и сохранения всего многообразия национального изобразительного самодельного и профессионального творчества народов и народностей, проживающих на территории бывшего СССР, а также в целях обеспечения творческого общения, способствующего взаимопониманию и дружбе между народами.

Конкурс ставил своей задачей укрепление позиций традиционного изобразительного творчества, основанного, прежде всего, на профессионализме, на использовании лучших достижений школы живописного мастерства.

В числе практических задач конкурса по пленэру, например, для начинающих художников, - стремление выявить умение автора строить композицию в пейзаже, помочь освоить и использовать различные способы изображения природного ландшафта



Студенты кафедры ИЗО в Русском музее. Самый лучший экскурсовод - И.Д.Щетинин

и городского пейзажа (и отдельных его составляющих - воды, неба, архитектуры). Были проведены мастер-классы, в том числе по быстрому изображению пейзажа графическими и живописными средствами.

Программа фестиваля была истинно марафонская - она содержала и экскурсии каждый день это обзорная автобусная экскурсия по Санкт-Петербургу; экскурсия в Русский музей; теплоходная экскурсия «Мосты повисли над водами»; посещение Эрмитажа (тематическая экскурсия «Из истории западноевропейской пейзажной живописи»); автобусная экскурсия в Павловск (с посещением Павловского дворца). Автобусная экскурсия «Архитектура Петербурга»; посещение Академии художеств (мастерские ведущих педагогов;

автобусная экскурсия в Петергоф с посещением Нижнего парка) и мастер-классы ведущих художников Санкт-Петербурга, и самостоятельные конкурсные пленэры.

Городской пейзаж предлагает обилие самых разнообразных мотивов: здесь дворцы, и парки, и тихие дворы, большие туристические лайнеры на Неве и маленькие катера, спящие в каналах, прохладная тень деревьев и солнце на камнях. Пленэр в Санкт-Петербурге - это мечта очень многих художников.

Кроме того, делегация ТюмГУ посетила мастерскую нашего преподавателя художника Олега Юрьевича Яхнина, которому студенты могли задать любые вопросы о секретах художественного мастерства известного рисовальщика, гравера, иллюстратора, живописца.

В результате упорнейшей работы наших студентов были достигнуты такие результаты:

- Мария Лаптева, студентка 5 курса, диплом I степени;
- Полина Шрейдер, студентка 5 курса, диплом II степени;
- Алена Семочкина, студентка 5 курса, диплом II степени;
- Анастасия Коновалова, студентка 5 курса, диплом III степени;
- Юлия Логинова, студентка 5 курса, диплом III степени.

Делегация ТюмГУ заняла общее командное почетное 2-е место. Уступили 1-е место команде студентов Дальневосточной академии искусств.

Впечатлений у студентов много, творческих планов еще больше. Ближайшие - свершились на отчетной выставке пленэра в октябре 2011.

Славное море - священный Байкал

Вторая группа студентов под руководством старшего преподавателя кафедры ИЗО С.А.Есикова отправилась на пленэрную практику на базу в Максимиху на озеро Байкал.

Поймать свет, нарисовать воздух, остановить мгновение. Такие непростые задачи перед студентами ставил С.А. Есиков. И для их выполнения у молодых художников есть только бумага, холсты и кисти. Не нужно ничего придумывать, говорит преподаватель, стоит просто увидеть, ведь Байкал - просто уникальный натуралист. Здесь и особый ландшафт, и неповторимый русский колорит, и богатая сибирская природа. Напряженность серых вод Байкала, прозрачность его воды, многообразие отражений и таящихся в них смыслов - в этом Священное море стало идеальной моделью для живописцев.

(Окончание на стр. 8)



В мастерской художника О.Ю. Яхнина



Награды из Санкт-Петербурга



На Байкале



А.Семочкина, студентка 5 курса, на пленэре в Санкт-Петербурге



Внимание: художественный текст!

ОЛЬГЕРД УСМИНСКИЙ,
доктор филологических наук

Кажется, у разведчиков есть такие понятия: «первый каскад прикрытия», «второй каскад прикрытия»... То есть истинно значимая информация должна надежно кодироваться, скрываться информацией внешней, отвлекающей.

Писатели, конечно, не агенты спецслужб, но своеобразная игра с читателями, уход от прямого текста могут входить, скажем так, в список приемов любого литератора. Имеют право, как говорил герой фильма «Здравствуй и прощай».

Бывает, что «переключки» писательских идей и наблюдений из разных эпох совсем не очевидна, почти не доказуема, однако её обнаружение в очередной раз доказывает жизнь общечеловеческих ценностей и горькой правды независимо от параллелей и меридианов.

За кем остаются победы?

Студентам-филологам я иногда задаю вопросы: победил ли шекспировский Гамлет? И почему идеи великого Возрождения поблекли в начале XVII века?

В ответе на второй вопрос приходится напоминать, что в борьбе со злом духовному герою Ренессанса пришлось идти... по трупам: Полоний, Офелия, Гильдестерн, Розенкранц, Клавдий, Гертруда, Лаэрт. Наконец, сам Гамлет. Восемь смертей, не считая умерщвленного отца Гамлета. Просто мартиролог какой-то! И нигде нет обращения к христианской религии, всё - без опоры на её заветы и постулаты. И это в европейской христианской стране!

Вот, кстати, почему невозможно совершенно точно отнести «Гамлета» ни к литературе Возрождения, ни к литературе барокко. Барокко - реак-

ция на Ренессанс с его опустевшими небесами (ну, как же - гордый образ человека! человек - мера всех вещей, по Протагору, синьоры и милорды!). Барокко - испорченная жемчужина, что по-португальски. И барокко - странный, причудливый стиль, что по-итальянски.

И эта череда смертей, в конце которой гибель главного героя, дает некоторым искусствоведам и филологам основание считать гибельное начало, эстетику смерти одним из главных стержней барокко.

Я спорю с этим. Повторяю, что неистовые барочные контрасты - это сарба мрака и света. Что может победить и то и другое. Что хлесткость оценок - это ведь не смерть. Как, например, у Новеллы Матвеевой:

*Аристократ и варвар - заодно.
Их чувства, разумеется, не схожи,
Но пить из дамской туфельки вино
И лаптем ши хлебать - одно и то же.*

Дьявольское начало в барочных творениях идет не от Бога, который в них тоже присутствует, но от сатаны. Жуткий пролог к «Макбету» - это все-таки откровение ведьм, но не херувимов: «Грань меж добром и злом - сотрись! Сквозь пар гнилой помчимся ввысь...».

Ну, а как быть с первым вопросом? Я всегда получаю такой ответ: Гамлет проиграл материально, телесно, физически. Но победил духовно, нравственно. Так-то оно так, однако... «Гамлетовский» каскад прикрытия состоит в густонаселенности трагедии, из-за чего даже искушенные читатели «проскакивают» мимо одного любопытного персонажа с любопытным содержанием.

Конеч, как говорится, всему делу венец. Финал любой трагедии расставляет точки над «i», обнажает момент истины. Просто надо внимательно читать и соотносить финал с тем, что было до него, то есть с «контекстом слева».

И в этом самом «контексте слева» происходит случайная встреча Гамлета с принцем Фортинбрасом и его войском, которое идет воевать куда-то в Польшу. Один из ратников так прямо и признается Гамлету, что они, фортинбрасовские солдаты то есть, сами толком не знают цели похода и что тот клочок земли, за который прольется кровь, даже не стоит всего этого военного предприятия. А дальше следуют мучительные размышления принца Датского «Вот это войско, тяжкая громада, ведомая изрядным, нежным принцем...». Гамлету невыносимо осознавать, что он сам (при всей очевидности зла, предательства Клавдия, Полония и Гертруды!) еще сомневается, бросается ли ему в борьбу за справедливость, в то время как этот изрядный, нежный принц без тени сомнения ведет на ненужную смерть и страдания тысячи людей, тяжкую громаду войска.

Ну, хорошо - а при чем тут финал трагедии?

А при том, что именно за вернувшимся, не сомневающимся в очень сомнительных деяниях Фортинбрасом остаются последние слова произведения, и звучат эти слова словно из уст душеприказчика: «Пусть Гамлета к помосту отнесут, как война, четыре капитана...». Казалось бы: и честь Гамлету воздана, и сделано это очень красиво, но... Но даже в самом имени - Фортинбрас! - совсем несложно проглядывает значение грубой физической силы: обратите внимание на первый корень «форт». Все-таки Ренессанс обрывается именно Фортинбрасом.

Чем-то данный финал напоминает мне легенду о сердце Данко (Максим Горький). Данко вывел свое племя «из тьмы лесов и топи блат», озаряя путь вырванным из груди пылающим сердцем. Но когда люди вышли на простор степей, к солнцу, Данко, бездыханный, упал на землю... И какой-то осторож-

ный человек наступил на его сердце, которое рассыпалось на бесчисленные искры. За осторожным человеком остался последний шаг уже под солнцем, победившим мрак.

«Первый каскад» проблем находится на поверхности: Гамлет или Клавдий, Гамлет или Лаэрт. Но... «Второй каскад» противостояний часто оказывается более скрытым, «вязким».

Гамлет или Фортинбрас с осторожным человеком? Дон-Кихот или Санчо Панса? Булгаковский Мастер или редакционная девица Лапшенникова со скошенными от постоянного вранья глазами?

Не стоит спешить со словами о вечных победах Добра над Злом. В своей действительности Мастер Лапшенникову не победил.

Что с именем - что без...

На уроках литературы и в средней школе, и в вузовской трактовке рассказа И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско» очень прочно утвердился один стереотип, который заключается в следующем: американский миллионер настолько бездуховен и неинтересен для окружающих его персонажей и для писателя Бунина, что у этого господина нет и не могло быть имени, он безличен и безымянен. С одной стороны, такое понимание как будто обосновано и правильно. Однако если присмотреться к поведению моделей немиллионеров, простых и бедных людей Италии, неожиданно выясняется, что отсутствие или присутствие имени - это совсем не актуальные указатели на бездуховность или на духовность. Оказывается, что отсутствие моральных ценностей вполне присуще и людям с четкими именами.

Вылепленные по-бунински выпукло, емко, с яркими и говорящими деталями, эти образы простых итальянцев правдивы, и внешне они явно

отличны от обезличенного туриста-богача. Но - вслушаемся:

«Мертвый остался в темноте, синие звезды глядели на него с неба, сверчок с грустной беззаботностью запел на стене... В тускло освещенном коридоре сидели на подоконнике две горничные, что-то шептали. Вошел Луиджи с кучей платья на руке, в туфлях.

- Pronto? (Готово?) - озабоченно спросил он звонким шепотом, указывая глазами на страшную дверь в конце коридора. И легонько помотал свободной рукой в ту сторону. - Partenza! - шепотом крикнул он, как бы провожая поезд, то, что обычно кричат в Италии на станциях при отправлении поездов, - и горничные, давась беззвучным смехом, упали головами на плечи друг другу.

Потом он, мягко подпрыгивая, подбежал к самой двери, чуть стукнул в нее и, склонив голову набок, вполголоса почтительнейше спросил:

- На sonato, signore (Вы звонили, синьор)?

И, давлив горло, выдвинув нижнюю челюсть, скрипуче, медлительно и печально ответил сам себе, как бы из-за двери:

- Yes, come in...

Христиане, католики, соотечественники Папы Римского относятся к смерти другого христианина с насмешкой и глумлением, которое позволит себе не всякий язычник. Обаяние и неподдельный юмор простого человека с именем - вот этого гостиничного коридорного Луиджи - наверное, в чем-то страшнее сарказма и безличности господина из Сан-Франциско.

Бунин ничего не шифрует, ничего не скрывает, все, в принципе, лежит на поверхности, но это бунинское ВСЁ именно из-за своей простоты и правды, как ни странно, оказывается чем-то скрытым, не видимым для многих читателей.

Борису Галазиму посвящается

В середине ноября в Тюменском государственном университете пройдет традиционная Международная конференция «Стеллеровские чтения», а в конце августа была отмечена печальная дата - 70-летие депортации советских немцев. Этим событиям посвящены воспоминания члена Оргкомитета конференции, журналиста Отто Коха.

(Продолжение. Начало в УиР № 29)

БАБУШКА

Семья небольшая, но отец с братом валили лес где-то в Молотовской области (там упавшим деревом отец и повредил спину). Мать тоже тайгу осваивала, но Красноярскую. Тетка где-то под Уралом на кирпичном заводе крепила оборонную мощь. Так что мы с бабушкой остались одни, а младший братик умер вскоре от скарлатины. Поэтому самые яркие воспоминания связаны с бабушкой.

На полевые работы, кроме зимних, она ходила, как и все. Деревня на то время опустела. Детсада не было, и мы, дети, были предоставлены сами себе, но пожара не было. Любимым местом были заросли конопли и полыни много выше нашего роста. Летом там был штаб по на-

Мальчик.

Эпизоды бытия военного времени

летам на огородах. График и секретность соблюдались, а справедливость почиталась.

Предпочтение отдавалось наиболее богатым огородам. Так как одно время завели зверскую моду ставить капканы, то в обязанности детей владельца огорода входило знание их расположения. Детей наказывали, но никто не выдавал тайны нашей сечи. Заходили всегда со стороны ручья, с купалки, так что из деревни ворюшек не было видно. Разумеется, я тоже участвовал в налетах. Но допустить, что ее Оттохен тоже среди ворюшек, она не могла. Поэтому все списывалось на «этих руссен», которые считались нечестными на руку по рождению и по определению.

Бабка была неграмотна, и помочь ничем не могла. Как-то в школе показали атлас. Мы с бабушкой достали из сундука свой, и я стал похвастаться знаниями. Бабка сразу захотела узнать, где находится наше Дахайм и Америка. Дахайм я, разумеется, не знал, зато смог показать ей Америку: уже знал, что коричневый цвет - это горы, зеленый - лес, синий - вода. Про два синих океана она заметила: «Как много воды. Наверное, это ихняя Волга...». Русского языка она не знала совершенно. Роль переводчика исполнял я. Часто от нее можно было слышать сетования типа: «Эх,

если бы мне язык... давай поучи меня... особенно ругаться (fluchen)».

Роль русского мата при достижении целей в общении с местным начальством она поняла очень скоро, и, кажется, сама. Языковые курсы мы вели, как правило, после сидения на плите, длинных разговоров за семечками, уже в постели под согретым одеялом. Разумеется, в программу входили оба пласта великого и могучего, но особого успеха в лингвистике мы не достигли.

Смысл самых смачных русских выражений по малолетству не понимал. И запоминал только звучание, а бабка тем более. Выражение «в душу мать» слышал довольно часто и хорошо помнил. С него и начали. Кажется, и бабка его запомнила, но когда через некоторое время опробовала его с отретированным жестом, раздался хохот. В бабкиной редакции это звучало как «ту же мать». Бабка подумала обо мне плохо, что нарочно что-то искажал.

Самое неприятное было то, что за бабкой «ту же мать, та же мать» приклеилось в качестве прозвища. Должно быть, Рихарду пришлось позже объяснить ей смысл всего выражения. Хотя повзрослев, стал сомневаться, что и Рихарду удалось передать всю диалектику и тонкости такого сложного явления русской

духовной жизни как мат, которого, как известно, в немецком языке нет, особенно сложности взаимоотношений между «матерью» и «душой» в процессе секса.

Налоги в те суровые времена существовали почти на всё, например, на яйца и шерсть, даже если хозяин не держал ни кур, ни овец. Самым распространенным был налог на молоко. Его на молокобанку носили ребятишки. Была специальная книжка, в которой каждый раз отмечалось количество сданного молока. Время от времени замеряли жирность, и если она ниже нормы, то увеличивали задание по молоку. За всеми налогами строго следили специальные агенты, как правило, женщины.

За ходом выполнения планов по сдаче налогов следили и в колхозе, и даже в районе. Иногда приезжали уполномоченные на колхозные собрания. Моя бабушка с удовольствием посещала их и тащила туда и меня. Там она заводила свою вечную песню про «два син и один снох в трудармей», а то и вспоминала «ту же мать».

Самое удивительное, что ей многое сходило с рук. Например, мы ни разу не выполнили налог на молоко. На молокобанку ходил я: носил также стульчик и веточку от комаров к забору для сока. Сборище загона было традиционным местом

сбора всей деревни, центром новостей и слухов.

Однажды к нам пожаловала налоговая агентша, с прутником и обрывком веревки в руках. Бабка лото ее ненавидела и звала не иначе как «шепмайлих», и «мисгебурд», что по-русски было бы примерно «Косорылка или криворотая, уродина», так как у нее действительно был дефект ротовой полости. Тетя эта сказала, чтобы я перевел, что она пришла забрать корову, так как мы не выполняем план по молоку. Я не сразу решился переводить. Так как знал, какую бурю это вызовет.

«Waas!!?» взревела бабка, схватила из-под себя стульчик и бросилась в погоню. Разумеется, не догнала и бросила стульчик вдогон, но не пошла. Одобрительный хохот: ибо кто же любит налоговых агентов? На следующий день я был снаряжен в сельсовет жаловаться. Там под хохот канцелярских теток смена была повторена с неизменной присказкой насчет «два син и один снох в трудармей».

Однажды агентша заявила зимой. У бабки как всегда болели пальцы, голова перевязана платком с сырой картошкой - проверенный способ исцеления от головной боли. И вообще она была не в духе. Что нужно было бедной женщине на этот раз, не помню, но когда бабушка, не меняя позы, весьма усталым голосом сказала мне по-немецки: «Сына (а она чаще всего называла меня так) - принеси-ка мне из сенцев топор, я этой заразе башку отрублю». Должно быть, я изменился в лице, но перевел. Агентша выскочила мгновенно, и, кажется, больше не беспокоилась. Может быть, ей посоветовали отстать от скандальной старухи.

(Окончание следует)

Дела пленэрные

(Окончание. Начало на стр. 6)

Студенты кафедры ИЗО встретились в Максимихе с ректором Г.Н.Чеботаревым. Геннадий Николаевич понравился энтузиазм пленэристов, их упорство, работоспособность, и он предложил провести отчетную выставку-конкурс.

Байкальские работы студентов демонстрируют разнообразие авторских стилистик, индивидуальность художественного видения, достаточно хороший уровень исполнительского мастерства, и, что особенно впечатляет, любовь к окружающей природе, которая воспринимается художником не только как естественная

среда обитания, но и мощная вдохновляющая сила, питающая человека своей энергией.

Окрестности г. Тюмени

Третья группа студентов кафедры ИЗО работала на пленэре в окрестностях г. Тюмени. Руководителями пленэрной практики у молодых художников были ст. преподаватель кафедры ИЗО Г.С.Демин и И.Р.Канбекова. Красоты озера Андреевского, перелески д. Лукашино, замечательные жители и дома д. Леваша, которые по сей день сохранили в своем быту и архитектуре отпечаток русского патриархаль-

ного уклада, домашние животные д.Кулига, мечети с. Ембаево, архитектура Тюмени - все нашло отражение в работах наших студентов.

Интересны пленэрные работы Вероники Фоминых, студентки 3 курса. Работы отличаются тончайшие нюансы цвета, глубокое лирическое настроение.

Итог пленэрной практики

Педагоги считают, что творческую отдачу студентов после выездных пленэров нельзя исчерпать только созданием оригинальных тематических композиций. Все это бесценный и ни с чем несравнимый материал, позволяющий разбудить фантазию и воображение, творческую самостоятельность художников. Многие пленэрные этюды стали поводом для создания большой работы.

Итогом пленэрной практики стала отчетная выставка-конкурс, которая открылась 4 октября в здании Института психологии и педагогики. В выставке участвует около 100 работ студентов 1 - 5 курсов.

Утренние туманы, деревянные постройки, шелест волн, легкие облака по небу, гогот гусей, вышедших на прогулку. Вот они - образы реальности, которые успели зафиксировать молодые художники на своих полотнах. Рисовать на открытом воздухе - особое состояние души, а совсем не жанр. По сути, художник в пленэре



становится свидетелем нереальных состояний природы, когда в секунды на небе сменяются декорации. Главное - уловить настроение всего, что тебя окружает, и вступить в диалог с красотой. Увидеть в обыденном течении жизни поэзию, изобразить сочность красок и уловить грани необъятного - это то, чего достигли молодые художники. В их картинах пасмурное небо оставляет ощущение умиротворения.

Открывая выставку, директор ИПиП Л.Д.Плотников отметил, что в экспозиции представлено много интересных, «прозрачных» работ, работ с настроением. По его словам, успех художника зависит от его терпения, усидчивости и умения оставаться самокритичным. Леонида Дмитриевича впечатлил уровень и оригинальность работ молодых художников. Он поздравил с открыти-



ем выставки и пожелал ее участникам дальнейшего повышения мастерства в своем творчестве и проявления душевной радости в работах.



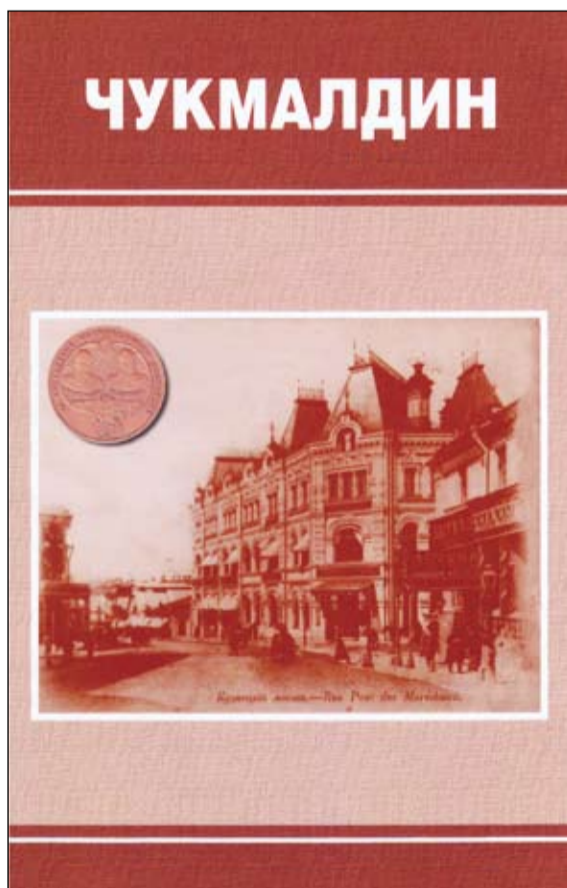
В старой Тюмени.

КНИЖНАЯ ПОЛКА

На добре он получал огромную прибыль

«Мы, русские люди, мало чтим и помним таланты своих соотечественников, а на поприще труда и промышленности особенно. Выдающиеся имена мы едва помним в первом поколении и вовсе забываем в поколении следующем... Мне всегда казалось в высшей степени ошибочным, что мы не делаем усилий запечатлеть в памяти подрастающих поколений имена людей, старавшихся о насаждении на их родине всего только полезного для народной жизни... Не так чтут свои местные таланты жители Европы. Любой город строит памятники, музеи, школы в память выдающихся людей в том месте, где прошла их жизнь и деятельность; любая провинция гордится именем выдающегося деятеля, уроженца этой провинции, и спешит издавать его биографию, рассказы о его жизни и деятельности», так писал в 1897 году Н.М. Чукмалдин.

Мне в этой книге понравилось почти все. Достойное оформление обложки. Вступительное слово генерального директора ОАО «Тюменская домостроительная компания» Н.И.Шепелина, чья финансовая поддержка помогла выпустить в свет такое замечательное издание.



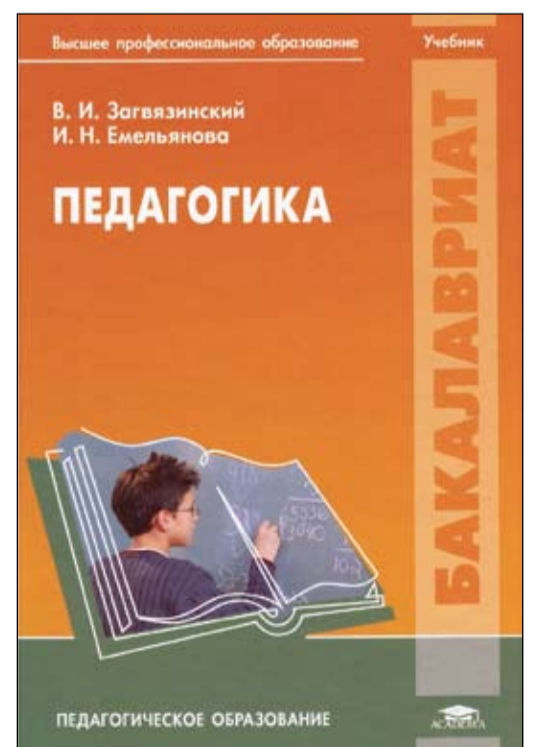
Слово от составителей этого собрания сочинений и документов Александра Вычугжанина, кандидата экономических наук, директора банка «Союзный», и Александра Еманова, доктора исторических наук, профессора, завкафедрой археологии, истории Древнего мира и Средних веков, директора Информационно-библиотечного центра ТюмГУ.

И, собственно, сочинения Николая Чукмалдина, нашего знаменитого предка, чьи воспоминания я начала читать с огромным интересом, бросив все дела и развлечения. Что-то серьезное по поводу этой книги писать рано, я на полпути к ее полному прочтению. Меня заинтересовала одна фраза из третьего предисловия к книге, написанная современником Н.М.Чукмалдина, петербургским издателем С.Ф.Шараповым: «Чукмалдин, занимаясь всю жизнь торговлей, был идеалист до корня волос и истинный поэт. Идеалистом и поэтом он был не только в своих писаниях, благотворительных делах и мечтаниях, но и в торговле. Он так твердо веровал в торжество правды и добра, что пускался в самые смелые и самые рискованные торговые планы, основанные на «добре», и всегда выходил победителем, т.е. получал огромную прибыль...» Как это не похоже на день сегодняшний, когда прибыль - это все, и вера, и любовь, и жизнь, и слезы. Мне стало интересно. И я начала читать...

Р.С. 23 - 24 ноября 2011 г. на базе Информационно-библиотечного центра ТюмГУ состоится Вторые Чукмалдинские чтения, посвященные 175-летию со дня рождения и 110-летию со дня смерти известного сибирского и российского мецената, инициатора библиотечного и музейного дела в Тюмени - Николая Мартемьяновича Чукмалдина.

В московском издательстве «Академия»

вышел в свет новый учебник тюменских авторов доктора педагогических наук, профессора академика РАО, заведующего академической кафедрой методологии и теории социально-педагогических исследований Института психологии и педагогики ТюмГУ В.И.Загвязинского и доктора педагогических наук, доцента, завкафедрой общей и социальной педагогики Института психологии и педагогики ТюмГУ И.Н.Емельяновой по педагогике. Об этом можно было бы не упоминать, если бы не одно обстоятельство: этот учебник адресован студентам бакалавриата. Это первый учебник для студентов-бакалавров. Его тираж 1500 экземпляров уже разошелся по вузам страны.



Учредитель: Государственное учреждение Тюменский государственный университет. Газета зарегистрирована 05.02.2001 г. Западно-Сибирским межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационный номер ПИ №17-0164.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции газеты «Университет и регион». Подписано в печать 10.10.2011 г. Время подписания в печать по графику: 9.00, фактически 9.00 Заказ № 725. Тираж 1000 экз.

Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного университета: 625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10.

Адрес редакции: 625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10. тел. 46-23-28 E-mail: gazeta@utmn.ru Редактор Ирена ГЕЦЕВИЧ.

Цена договорная