

Университет и РЕГИОН

№ 14 (491)

Пятница, 29 апреля 2011

Судьба вежливо относилась к художнику



стр. 7

КАРТОГРАФИЯ И ГЕОИНФОРМАТИКА

НАНОТЕХНОЛОГИИ И МИКРОСИСТЕМНАЯ ТЕХНИКА

ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЯ

ЭКОЛОГИЯ И ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЕ

ПРИКЛАДНАЯ ИНФОРМАТИКА

Он преуспел в США, будучи биологом, она - в России, будучи географом

Давайте сразу расставим точки над «и»: появление Института математики, естественных наук и информационных технологий не является революцией в отдельно взятом университете. Из внутриуниверситетского делового словаря ушли такие привычные словосочетания и понятия, как физический, химический, биологический и эколого-географический факультеты, а также Институт математики и компьютерных наук. Все эти недавно самостоятельные подразделения вошли в состав одного института. Такие реформы в университете уже не раз бывали. К примеру, профессор американского университета Нова (штат Флорида) Юрий Загваздин в 1977 году поступил на химико-биологический факультет ТюмГУ. А в 1982 году он окончил уже биологический факультет. Химики и биологи разошлись тогда по разным «квартирам». Руководитель Росприроднадзора по Тюменской области, советник государственной службы I класса генерал-майор государственной службы, заслуженный эколог Российской Федерации, отличник водного хозяйства Мария Ивановна Мартыничук в 1971 году поступала на биолого-географический факультет Тюменского пединститута. А в 1976 году окончила географический факультет Тюменского государственного университета. И таких примеров в истории ТюмГУ за 80 лет было немало. Как показало время, никакая из структурных реформ не нанесла ни малейшего урона тем, ради кого существует вуз, то есть студентам.

(Окончание на стр. 4)



Геннадий Чеботарев: "Наша цель - повышение качества"

«Сложившаяся система подготовки высококвалифицированных кадров в университете наряду уже имеющимися конкурентными преимуществами (фундаментальная подготовка, высококвалифицированные академические коллективы) будет дополнена такими преимуществами, как интеграция образования и науки в созданных учебно-научных структурах, укрепление междисциплинарных связей между преподавателями, студентами, аспирантами, рациональное использование сформировавшейся учебно-лабораторной базы.

Объединение подразделений не должно быть механическим, и оно не преследует узкоутилитарных целей. Цель объединения - повышение качества подготовки в рамках новых научно-образовательных подразделений, отвечающего вызовам инновационной экономики и статусу ТюмГУ».

Из выступления ректора ТюмГУ, доктора юридических наук, профессора, заслуженного юриста Российской Федерации Г.Н.Чеботарева на заседании ученого совета ТюмГУ.



Продолжение темы на стр. 2-5

«Я ее взял и освоил»

Знакомьтесь: **Константинов Иван Владимирович** - выпускник 2010 года Института математики и компьютерных наук ТюмГУ по специальности МОиАИС. При этом он - обладатель красного диплома и автор лучшей выпускной работы специальности МОиАИС. Сегодня Иван работает начальником отдела информационных технологий и компьютерной безопасности холдинга «Интерком».



«Универ дал базу, я ее взял и освоил. С этой базой я теперь сам себе либо хозяин и расту, либо злобный буратино и не расту».

«Без шуток»

Виталий Погорелов работает в ЗАО «Научно-исследовательский проектный институт нефтегазохимии» (МО, г.Подольск) заместителем начальника отдела внедрения САПР (системы автоматизации проектных работ). Это крупный проектный институт в рамках инженеринговой компании. А окончил он в 2009 году Институт математики и компьютерных наук по специальности «Математика».



«Я всегда хотел заниматься чем-то полезным для нашей страны. А если конкретнее, например, стать президентом. Без шуток».

«Нас учили прекрасные педагоги»

Мои герои - это люди, работающие в одной организации, в «РАСТАМе», более того, их рабочие столы стоят в двух кабинетах. И самое главное, эти парни и девушки совсем недавно окончили эколого-географический факультет Тюменского государственного университета. Они не просто коллеги и единомышленники. Между ними установились добрые отношения, что очень дорогого стоит. Итак, давайте знакомиться: ТРОФИМОВА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА, МЫЛАРЩИКОВ АНТОН МИХАЙЛОВИЧ, ПАНОВА МАРИЯ ЛЕОНИДОВНА, НОВИК МАКСИМ ОЛЕГОВИЧ, РОДНЕВА КСЕНИЯ МИХАЙЛОВНА, КОРЫТКО СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ. Они окончили ТюмГУ.



«Нас учили прекрасные педагоги. Помню многих, и все воспоминания хорошие. Наиболее значительное влияние на мою жизнь оказали Татьяна Васильевна Попова, Владимир Матвеевич Калинин, Татьяна Михайловна Вешкурцева. Никогда не забудутся очень интересные и неординарные лекции Виктора Авенцировича Осипова. До сих пор поддерживаю хорошие теплые отношения с научным руководителем дипломной работы Ольгой Владимировной Соромотиной. Ольга Владимировна - замечательный преподаватель и лучший наставник»...

ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ АВТОМАТИЗИРОВАННЫХ СИСТЕМ

ГЕОЛОГИЯ

ТУРИЗМ

БИОЛОГИЯ

МАТЕМАТИКА

ГЕОГРАФИЯ

ХИМИЯ

МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И АДМИНИСТРИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ

МЕХАНИКА И МАТЕМАТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

МАТЕМАТИКА И КОМПЬЮТЕРНЫЕ НАУКИ

ФИЗИКА

Страна остро нуждается в реальных людях: инженерах, физиках, биологах, географах, математиках и т.д.

Только факты

Количество студентов - 2979.

Профессорско-преподавательский состав - 377 человек.

Профессоров - 59.

Докторов наук - 54.

Научный руководитель - Роберт Искандерович Нигматулин, доктор физико-математических наук, профессор, академик РАН, директор института океанологии им. П.Н.Ширшова, лауреат премии им. Ленинского комсомола, лауреат Государственной премии СССР 1983 года.

Награды:

нагрудный знак «Почетный работник высшего профессионального образования» - 10;

почетная грамота и благодарность Министерства образования и науки - 20; заслуженный деятель науки Российской Федерации - 2 (профессор А.Б.Шабаров и профессор А.Я.Юффа);

заслуженный врач Российской Федерации - 1 (профессор В.С.Соловьев);

заслуженный работник рыбного хозяйства Российской Федерации - 1 (профессор И.С.Мухачев);

заслуженный эколог Российской Федерации - 1 (профессор А.В.Соромотин);

заслуженный работник высшей школы Российской Федерации - 5 (профессора В.В.Козин, Л.П.Паничева, Э.А.Аринштейн, А.Н.Дегтев, доцент Н.А.Ермакова);



Институт математики, естественных наук и информационных технологий

энергично развивает научную деятельность по различным направлениям. Профессорско-преподавательский состав института принимает активное участие в конкурсах на получение грантов. За последние три года сотрудниками института выиграно более 25 грантов международного, российского и регионального уровня на общую сумму около 900000 тыс. руб.

Наиболее значимые из них:

- программа по государственной поддержке малого инновационного предпринимательства, в федеральных образовательных учреждениях ВПО, в которой ИМЕНИТ выступает как инициатор и основной исполнитель политики развития бизнес-инкубаторов, технопарков, центров коллективного пользования, учебно-научных лабораторий и других объектов инновационной структуры и оснащения их современным оборудованием. Грант предполагает реализацию субсидии на 3 года в размере 133305 тыс. руб. В рамках гранта предполагается обеспечить 380 рабочих мест в созданной инновационной инфраструктуре и хозяйственных обществах; привлечь к участию 1000 студентов, аспирантов и представителей профессорско-преподавательского состава к работе хозяйственных обществ;

- грант для государственной поддержки научных исследований, проводимых под руководством ведущих ученых в российских образовательных учреждениях ВПО, общая сумма финансирования на 3 года составила 100000 тыс. руб. В рамках выигранного гранта создана лаборатория качества воды, устойчивости водных экосистем и экотоксикологии под руководством доктора биологических наук, профессора, члена-корреспондента РАН Татьяны Ивановны Моисеенко. Лаборатория уже создала 40 рабочих мест, с привлечением ППС, аспирантов и студентов. Закупается современное лабораторное оборудование, планируются экспедиции, научно-исследовательская работа, по заявленному научному направлению - изучению качества воды в условиях антропогенных нагрузок и изменения климата в регионах Западной Сибири.

- грант для государственной поддержки развития кооперации российских высших учебных заведений и организаций, реализующих комплексные проекты по созданию высокотехнологичного производства. Совместно с «Газпромнефть - ННГ» выполняется программа создания научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ по теме «Создание технологического и мобильного комплекса оборудования по переработке отходов нефтегазодобычи», общая сумма бюджетного финансирования составляет 108000 тыс. руб.

К научным исследованиям привлекается более 1500 студентов ИМЕНИТ, которые выступают с докладами на конференциях регионального, всероссийского и международного уровня.

В ИМЕНИТ функционируют студенческое научное общество (под руководством кандидата биологических наук Д.Н.Кырова и кандидата биологических наук А.В.Толстикова) и экологическая школа им. Р.М.Цоя (под руководством доктора биологических наук И.В.Пак).

В структуре института работает 29 лабораторий, занимающихся научно-исследовательской работой по приоритетным направлениям, среди них такие как лаборатория 3D-визуализации и параллельных вычислений, учебно-научная лаборатория биотехнологических и микробиологических исследований, лаборатория физики жидкостей, научно-учебная база «Максимиха», лаборатория экологических исследований, в которых проводятся научные эксперименты фундаментального и прикладного характера в области естественных наук.

Научные исследования ведутся по следующим направлениям: молекулярные механизмы устойчивости живых систем; сохранение биоразнообразия растений и микроорганизмов; научные основы рационального использования водных биоресурсов; катализ межфазных реакций в органическом и нефтехимическом синтезе; физико-химический анализ природных и технических систем; математическое и программное обеспечение вычислительных машин, комплексов и компьютерных сетей; моделирование физических процессов; информационно-телекоммуникационные системы; механика жидкости, газа и плазмы, твердого тела неидеальных и многофазных сред; нанотехнологии и наноматериалы.

В настоящее время в Институте математики, естественных наук и информационных технологий обучается 244 аспиранта (из них очной формы обучения 166 человек) по 23 специальностям, работают 4 диссертационных совета по 5 специальностям, 3 отраслям наук.

За последние 5 лет (2006-2010 гг.) сотрудниками Института математики, естественных наук и информационных технологий защищена 61 диссертация (из них 10 докторских).

Институт математики, естественных наук и информационных технологий имеет сильную материальную базу и неограниченные перспективы для реализации научных и инновационных исследований.



Авторитетное мнение

Академик Российской академии наук, директор института океанологии им. П.П.Ширшова РАН **Роберт Искандерович Нигматулин** является крупнейшим в мире ученым в области механики многофазных систем. Он читает лекции в крупнейших мировых университетах и является научным консультантом на физическом факультете Тюменского государственного университета.

– Уважаемый академик, у меня к Вам простой вопрос: что Вы говорите родителям, которые отговаривают свое чадо, влюбленное в физику, поступать на физический факультет?

– Родителям, которые отговаривают своих детей поступать на физфак или мехмат, я говорю: «Ваши дети через 10 лет поймут, что Вы были не правы. Через десять лет все поймут, что страна остро нуждается в реальных людях: инженерах, физиках, биологах, географах, математиках и т.д.»

Правда, стать хорошим физиком или инженером гораздо труднее, чем крутиться среди говорливых и бесполовых российских чиновников.



Захаровы не умеют разве что только руками вирусы душить

Институт математики, естественных наук и информационных технологий - одно из самых интересных для абитуриента подразделений. Там на первом месте математика, физика, химия, биология... Перечень дисциплин огромен. Как огромен и творческий потенциал профессорско-преподавательского состава. Готовя этот выпуск, мы всерьез и долго думали, а кого из профессоров помучить своими вопросами. Решили, что для краткого знакомства с будущими студентами подойдут Захаровы. Они оба профессора, доктора наук. Александр Анатольевич - доктор технических наук, завкафедрой информационной безопасности ИМЕНИТ, а Ирина Гелиевна - доктор педагогических наук, завкафедрой программного обеспечения ИМЕНИТ. Оба в свое время окончили Новосибирский государственный университет. А их стаж в ТюмГУ на двоих уже 76 лет. Представляете, сколько тысяч выпускников считают их своими Учителями. И среди этих самых выпускников есть очень успешные люди. Такие, скажем, как Александр Малетин, который руководит управлением Газпромбанка в Москве. Кстати, обе дочери Захаровых тоже окончили ТюмГУ. И сделали уже блестящую карьеру, одна в Ванкуверском университете, другая - в российской медицине.

Захаровы - люди с юмором. И их легко можно отнести к категории тех профессоров, которые умеют слушать, слышать, понимать студента и даже иногда входить в его трудное положение. Это я про возможное фиаско на экзаменах и зачетах. Впрочем, довольно предисловий. Почитайте, что они написали, отвечая на наши вопросы, которые мы задавали им раздельно, а ответы почему-то получили немного странными.

- Уважаемый профессор, давайте немного расскажем про Ваших любимых учеников. Такие у профессоров бывают? Тогда имена, фамилии, места работы, как карьера складывается у этих любимцев и т.д.

(Один ответ на двоих) - Чтобы назвать «любимого» ученика, нужен критерий для определения этой самой «любимости». Мы этот критерий не знаем, поэтому к ученикам относимся примерно как к своим детям.



- Когда нынешние абитуриенты еще и не собирались появляться на свет, собственно, их родители даже еще и не были знакомы, Вы читали лекции тогдашним студентам. О чем и как?

(Опять дуэтом) - Примерно о том же, что и сейчас, но без ноутбука и проектора, а с мелом и тряпкой.

- Если бы вам пришлось сдавать экзамен своей жене/мужу, то какой бы предмет Вы бы выбрали и на какую оценку претендовали?

Александр Анатольевич: - Сдавал бы кулинарию. Конечно, на отлично.

Ирина Гелиевна: - Сдавала бы карвинг, надеясь на удовлетворительно.

- Студент должен быть...

а) умным,
б) ленивым,
в) любознательным,
г) порядочным,
д) богатым,
у) или что-то другое... студентом ТюмГУ.

(ответы Захаровы выделили жирным шрифтом)

А к студентке это не относится? (единое мнение) - У студенток наших специальностей эти качества есть всегда.

Александр Анатольевич: Леня - двигатель прогресса.

Ирина Гелиевна: Любознательным, чтобы профессора не ленились.

- Почему вы своих дочерей не отправили учиться математике и компьютерному программированию?

- Они нас особенно не спрашивали.

- У вас есть два предложения, чтобы написать, почему школьники должны проявлять лихорадочный, эксклюзивный интерес к математике и компьютерным наукам?

Александр Анатольевич: - Чтобы жить долго и счастливо.

Ирина Гелиевна: - Чтобы быть здоровым и богатым.

- Что вы не умеете делать в компьютере?

(Оба) - Руками вирусы душить.

- Какую игрушку должны придумать ваши студенты, чтобы ее оценил весь мир?

- Комплект высокоинтеллектуальных сетевых игр: «Не то назвал, не за то схватился», «Черти бегали по школе», «Чапаев», «Третий лишний», «Глухой телефон».

- Скажите про себя что-нибудь такое, чтобы студент, получая от вас неуд, не обижался.

Александр Анатольевич: - До скорой встречи.

Ирина Гелиевна: - Когда мы сможем увидаться снова?



Информационная безопасность. 27 парней. И только две девушки

Катя Лукина уже работает. Правда, пока на родной кафедре информационной безопасности. Но ей и учиться еще почти год. Точнее несколько месяцев.

На информационную безопасность она поступила по настоянию родителей, которые считали, что престижная специальность для будущего дочери совсем не помешает. Они даже не настаивали на том, чтобы дочь сражалась за бюджетное место. И все ее студенческие годы охотно платили за элитное образование.

Сама Катя говорит, что «на первых курсах учиться было сложнее, чем сейчас на пятом».

Помню летом перед началом первого семестра пришла смотреть расписание занятий, а вместо него там висело расписание экзаменов первой сессии. Как сейчас помню - геометрия, информатика и математический анализ. Я была в шоке! Как я буду сдавать эти предметы, я же ничего не знаю!

Первое время для нас было большим шоком выходить к доске и что-нибудь решать. Все сидели тихо-претихо, боялись и ждали своей очереди. Сейчас это вспомнить смешно, но тогда...

Сейчас в нашей группе из 27 человек учатся всего две девочки. Многие считают, что нам повезло, всегда окружены мужским вниманием. Через столько вместе прошли, уже и отношения сложились чисто дружеские. В этом есть большой недостаток, не удается пару прогулять незаметно. Всегда в первую очередь преподаватель обращает внимание на то, кого из девочек нет. Бывают вот и такие издержки. А нам завидуют».

Что касается дальнейшей работы, то, как говорит Катя, есть много смежных с компьютерной безопасностью областей. Но об этом она собирается подумать поближе к выпускному. Собственно и в воспоминаниях о прожитых студенческих годах уходить тоже рановато. Пока она считает, что ей очень интересны были занятия по английскому языку, которые вела Е.Ю.Шутова. У нее еще есть время... Можно смаковать каждый студенческий день, не обремененный большими проблемами. Ведь самые трудные экзамены уже успешно сданы. Экватор пройден. В зачетке оценки от сессии к сессии становятся все лучше...



Он преуспел в США, будучи биологом, она - в России, будучи географом

(Окончание. Начало на стр. 1)

Так и сейчас, внимание, господа абитуриенты, будущие физики, химики, математики, географы, биологи! С появлением большого института у вас появляется еще больше возможностей для самореализации. А направления подготовки, их названия ничуть не сократились. В этом номере мы даем их полный перечень. Есть из чего выбрать. И преподаватели с профессорами, о которых с удовольствием вспоминают недавние выпускники, сделавшие успешную карьеру, работают уже с новым поколением студентов. Два имени мы уже назвали, Загваздин и Мартынюк. Он преуспел в США, будучи биологом, она - в России, будучи географом. Самые свежие выпускники, географы и экологи, тоже быстро находят свое место под солнцем и с очень приличной зарплатой. А если учесть, что председателем попечительского совета Русского географического общества второй год является председатель Правительства Российской Федерации В.В.Путин, то шансы сделать свои географические открытия есть у большин-

ства студентов-географов. Я ничуть не утрирую. Дело в том, что Путин привлек в Русское географическое общество немалые деньги. И теперь выиграть грант под умную идею может каждый. В ТюмГУ работает С.И.Ларин, в недавнем прошлом декан эколого-географического факультета. Он является членом этого профессионального сообщества и его председателем в Тюменской области. Кстати, Ларин уже не раз доказывал, что он умеет выигрывать самые серьезные гранты. Как и другие профессора-географы. А вместе с ними работают их талантливые ученики, которые, отучившись на первом курсе, уже на всю оставшуюся жизнь остаются преданными своей географии с экологией.

С физиками у нас отдельная история. Впервые, на этом факультете был самый коронованный преподавательский состав, с которым продолжает сотрудничать академик Р.И.Нигматулин. В новом институте продолжают работать все профессора и доценты. А их ученики, как показывают последние годы, по-прежнему будут нарзахват у работодателей. Физики с классическим фундаментальным

университетским образованием востребованы в нефтяной промышленности гораздо лучше, чем кто-либо. Они научены масштабно мыслить. Во всяком случае, в ТюмГУ дают им такую вот универсальную подготовку.

О химиках - разговор особый. Они, освоив проведение первых опытов, уже легко находят работу в лабораториях. А дальше - больше. Про биологов забыла? Ничуть. Выпускники этого направления удивляют своих педагогов тем, что легко выигрывают зарубежные гранты и стажироваются в зарубежных ведущих научно-исследовательских центрах. Кроме того, многие из них делают успешную карьеру в органах государственной власти, как И.Э.Бондарев, ставший министром сельского хозяйства и продовольствия Свердловской области, или Ю.П.Климов, работающий первым заместителем директора департамента по охране, воспроизводству и регулированию использования биоресурсов Ямало-Ненецкого округа, который однажды признался, что «счастливый билет я выбрал, когда поступил в университет». Что тут добавить?

- Уважаемый профессор, какую оценку Вы с удовольствием на экзаменах ставите своим студентам?

- Четверку и тройку.

- Что?!

- За эти оценки студент борется, а пятерку и двойку получает не глядя.

- Да ну!

- Обратите внимание: пятерку получает как должное, он ведь все знает по пройденной программе, а двойка в его жизни в данную минуту ничего не меняет.



Экзамен принимает доктор физико-математических наук, завкафедрой моделирования физических процессов и систем ИМЕНИТ К.М.Федоров.



В Тюменском государственном университете создана лаборатория качества вод, устойчивости экосистемы и экотоксикологии под руководством доктора биологических наук, профессора, члена-корреспондента РАН, руководителя отдела биохимии и экологии Института геохимии и аналитической химии им.В.И.Вернадского Российской Академии наук Т.И.Моисеевко. Основу творческого коллектива новой лаборатории, а это более сорока человек профессоров, доцентов и даже аспирантов, составили представители ИМЕНИТ.

ИНСТИТУТ МАТЕМАТИКИ, ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ



Директор Института

Александр Дмитриевич Шалабодов
первый проректор по инновационному развитию ТюмГУ, доктор биологических наук, профессор

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Направление: 010100.62

«МАТЕМАТИКА»

Квалификация (степень): Бакалавр

Срок обучения - 4 года

Профили:

- Вещественный, комплексный и функциональный анализ
- Алгебра, теория чисел, математическая логика
- Вычислительная математика и информатика
- Дифференциальные уравнения, динамические системы, оптимальное управление

Направление: 010800.62

«МЕХАНИКА И МАТЕМАТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

Квалификация (степень): Бакалавр

Срок обучения - 4 года

Профиль:

- Механика жидкости, газа и плазмы

Направление: 010200.62

«МАТЕМАТИКА И КОМПЬЮТЕРНЫЕ НАУКИ»

Квалификация (степень): Бакалавр

Срок обучения - 4 года

Профили:

- Математический анализ и приложения
- Алгебра и дискретная математика
- Вычислительные, программные, информационные системы и компьютерные технологии
- Математическое и компьютерное моделирование

Специальность: 090301.65

«КОМПЬЮТЕРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ»

Квалификация (степень): Специалист

Срок обучения - 5 лет

Специализация:

Безопасность распределенных систем

Направление: 090900.62

«ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ»

Квалификация (степень): Бакалавр

Срок обучения - 4 года

Профили:

- Безопасность распределенных систем

Направление: 010500.62

«МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И АДМИНИСТРИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ»

Квалификация (степень): Бакалавр

Срок обучения - 4 года

Профили:

- Параллельное программирование
- Технология программирования

Направление: 230700.62

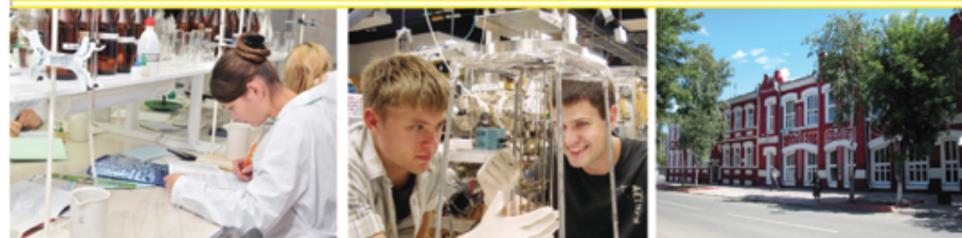
«ПРИКЛАДНАЯ ИНФОРМАТИКА»

Квалификация (степень): Бакалавр

Срок обучения - 4 года

Профиль:

- Прикладная информатика в экономике



Будущий физик Светлана Гашева еще очень любит изобразительное искусство и иностранные языки

Светлана Гашева учится на четвертом курсе в Институте математики, естественных наук и информационных технологий по специальности «Теплофизика».

Ее папа, Сергей Николаевич, в свое время окончил биологический факультет ТюмГУ. А теперь он - доктор биологических наук, профессор, завкафедрой ихтиологии и зооло-

гии. И мама, Наталья Александровна, тоже окончила биофак, работает старшим научным сотрудником в Институте проблем освоения Севера. Бабушка и дедушка с папиной стороны тоже были биологами. У биологов почему-то давно заведено, что дети поступают тоже на биологический факультет. И мне казалось, что Светлана должна унаследовать родительские гены.

Но не тут-то было. Она поступила на физику не «вопреки традициям, ведь бабушка и дедушка с маминой стороны окончили физико-математический факультет». Так тоже бывает. Хотя теперь это небольшое несовпадение уже не имеет принципиального значения. Совсем недавно, в начале апреля, в университете произошла большая структурная перестройка. И родился новый институт - математики, естественных наук и информационных технологий. Студенты физики и биологии оказались под крышей одного института.

Как призналась нам Светлана Гашева, она планирует «связать свое будущее с нефтегазовой отраслью. Я уже работала по специальности в фирме, занимающейся гидродинамическими исследованиями нефтяных месторождений». Романтическое занятие для девушки! Но со Светланой мы поговорили вовсе не потому, что она будет заниматься исследованиями месторождений черного золота. Дело в том, что Светлана Сергеевна совсем недавно прилетела из Швеции, где расширила свои знания. И вот что она рассказывает:

- Давно мечтала посмотреть мир, и когда узнала о возможности учиться в Швеции, очень обрадовалась. Для обучения в Западном университете я выбрала три предмета: английский для инженеров и бизнеса, шведский язык и инженерную механику. Все эти предметы преподавались на английском языке, так что мне удалось улучшить свой уровень языка.

Западный университет в Трольхеттане ежегодно принимает для обучения студентов из разных стран мира. Я училась и дружила с голландцами, французами, немцами, австрийцами, англичанами, испанцами, итальянцами, поляками, словаками, литовцами, китайцами, корейцами и даже с ребятами из Африки. Большинство из них получали экономическое, а не техническое образование. Швеция - очень демократичная страна, и образование у них соответствующее. Шведы получают высшее образование совершенно бесплатно и без конкурса. Единственное, за что могут отчислить - это плагиат или списывание. Атмосфера в университете очень дружественная, поведение студентов свободное: можно пить кофе на занятиях, не принято отвечать у доски, к преподавателям обращаются просто по имени. Среди педагогического состава есть и русские. Моим научным руководителем был профессор из Румынии, который высоко отзывался о статьях русских ученых и сожалел, что они мало пишут на английском языке.

Сравнивая уровень образования в Западном университете Швеции и на физическом факультете ТюмГУ, могу сказать, что наши программы, методы и стиль обучения выше, в то время как студенты по своему интеллектуальному уровню разные, как там, так и у нас. Шведская природа очень похожа на сибирскую, но там ветра сильнее. Приятно удивила возможность встретить на улицах провинциального студенческого города Трольхеттана белок, зайцев и

даже оленя. Сравнивая Тюмень с другими городами Швеции, сложно назвать её провинциальной, т.к. как она соответствует второму по величине и населению городу этой страны, Гетеборгу.

- Светлана, если бы Вы сейчас делали выбор, куда пойти учиться, то на какой факультет отдали бы свои документы?

- Я никогда не сомневалась в правильности своего выбора и рада, что учусь на физическом факультете именно нашего университета (теперь это ИМЕНИТ. - Прим. авт.).

- После окончания университета, будете продолжать свое образование?

- Самообразованием, безусловно, я буду заниматься всю жизнь, но что касается аспирантуры, то пока таких планов нет.

- Ваш папа - профессор. Это как-то облегчает жизнь дочери-студентки? Я не имею в виду протекцию, это исключено. Просто дети наследуют гены родителей. И им легче учиться. Вам легко даются естественные науки?

- Для меня папа в первую очередь папа, а не профессор в университете. А за гены, которые помогают жить и учиться, спасибо всем поколениям предков. Думаю, что мне легко даются естественные науки, так же как и все остальные. Я очень люблю изобразительное искусство и иностранные языки.



Спецвыпуск подготовили Ирена Гецевич и Денис Зиновьев (фото)

Направление: 230400.62

«ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ»

Квалификация (степень): Бакалавр
Срок обучения - 4 года

Профиль:

- Информационные системы и технологии в административном управлении

Специальность: 090303.65

«ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ АВТОМАТИЗИРОВАННЫХ СИСТЕМ»

Квалификация (степень): Специалист
Срок обучения - 5 лет

Направление: 011200.62 «ФИЗИКА»

Квалификация (степень): Бакалавр
Срок обучения - 4 года

Направление: 223200.62

«ТЕХНИЧЕСКАЯ ФИЗИКА»

Квалификация (степень): Бакалавр
Срок обучения - 4 года

Направление: 011800.62

«РАДИОФИЗИКА»

Квалификация (степень): Бакалавр
Срок обучения - 4 года

Направление: 222900.62

«НАНОТЕХНОЛОГИИ И МИКРОСИСТЕМНАЯ ТЕХНИКА»

Квалификация (степень): Бакалавр
Срок обучения - 4 года

Направление: 020100.62

«ХИМИЯ»

Квалификация (степень): Бакалавр
Срок обучения - 4 года

Направление: 020400.62

«БИОЛОГИЯ»

Квалификация (степень): Бакалавр
Срок обучения - 4 года

Профили:

- Ботаника
- Физиология
- Зоология
- Биоэкология

Направление: 250700.62

«ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА»

Квалификация (степень): Бакалавр
Срок обучения - 4 года

Направление: 021000.62

«ГЕОГРАФИЯ»

Квалификация (степень): Бакалавр
Срок обучения - 4 года

Направление: 021300.62

«КАРТОГРАФИЯ И ГЕОИНФОРМАТИКА»

Квалификация (степень): Бакалавр
Срок обучения - 4 года

Направление: 021600.62

«ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЯ»

Квалификация (степень): Бакалавр
Срок обучения - 4 года

Направление: 020700.62

«ГЕОЛОГИЯ»

Квалификация (степень): Бакалавр
Срок обучения - 4 года

Направление: 020400.62

«БИОЛОГИЯ»

Квалификация (степень): Бакалавр
Срок обучения - 3 года

Профили:

- Ботаника
- Физиология
- Зоология
- Биоэкология

Направление: 022000.62

«ЭКОЛОГИЯ И ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЕ»

Квалификация (степень): Бакалавр
Срок обучения - 4 года

Направление: 100100.62

«СЕРВИС»

Квалификация (степень): Бакалавр
Срок обучения - 4 года

Направление: 100400.62

«ТУРИЗМ»

Квалификация (степень): Бакалавр
Срок обучения - 4 года

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Направление: 020400.62

«БИОЛОГИЯ»

Квалификация (степень): Бакалавр
Срок обучения - 3 года

Профили:

- Ботаника
- Физиология
- Зоология
- Биоэкология

Направление: 100100.62

«СЕРВИС»

Квалификация (степень): Бакалавр
Срок обучения - 5 лет

Направление: 100400.62

«ТУРИЗМ»

Квалификация (степень): Бакалавр
Срок обучения - 5 лет

КОНТАКТЫ:

УЛ. ПЕРЕКОПСКАЯ, 15А

ГЛУХИХ ИГОРЬ НИКОЛАВИЧ - ЗАМ. ДИРЕКТОРА ПО УЧЕБНОЙ РАБОТЕ

ТЕЛ. (3452) 297-656

e-mail: igluhih@utmn.ru

Судьба вежливо относилась к художнику

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ

Я всего один раз была в Доме творчества художников, который находился, кажется, в Дубулты, что на Рижском взморье. Это была Мекка для небожителей. Мы, студенты, смотрели на Мастеров с восторгом. Боялись подойти со своими вопросами. Потом были разные выставки, куда мы ходили тоже не поодиночке. И от художников оставался след в душе. Мне всегда казалось, что они по-другому смотрят на мир, на нас с вами. Но никогда я не делала попытки, даже будучи профессиональным журналистом, поговорить с живописцами. Вопросы не шли, да и образ их как людей «не от мира сего» так и не разрушался.

Так что моя недавняя встреча с заслуженным художником Российской Федерации, обладателем многих профессиональных наград, доцентом кафедры изобразительного искусства Института психологии и педагогики Игорем Дмитриевичем ЩЕТИНИНЫМ - всего лишь робкая попытка сделать тонкие штрихи к портрету художника.



- Игорь Дмитриевич, быть художником сегодня модно?
- Вы знаете, я преклоняюсь перед своими студентами...

- Что?!!

- Потому что настолько государство обделяет их своим вниманием, что порой радуешься тому, что есть ребята, которые хотят быть художниками, а среди них есть талантливые студенты. Они много работают, читают, выставляются наравне с серьезными художниками России. Так получилось, что большинство преподавателей нашей кафедры являются членами правления областной организации Союза художников. Доцентом нашей кафедры является председатель правления, заслуженный художник, член-корреспондент академии общественных наук, секретарь правления Союза художников России А.С.Новик. Мы с коллегами взяли курс на омоложение организации, на подготовку серьезных молодых живописцев, графиков. Совсем недавно мы пригласили, и директор института Л.Д.Плотников для этого очень много сделал, отдельное спасибо ректору ТюмГУ Г.Н.Чеботареву, чтобы у нас работал заслуженный художник России, президент Международной академии графики, член-корреспондент академии общественных наук, профессор Олег Юрьевич Яхнин. Он преподавал в Институте им. Репина, потом под него сделали специальную кафедру в Институте прикладных искусств, в котором он преподает композицию. И он уже подготовил много серьезных художников. Граверов-

ксилографов, которые пользуются заслуженным уважением в профессиональном сообществе.

- Все, о чем Вы сейчас говорите, превосходно. Восхитительные примеры. Однако Вы не отвечаете на прямо поставленный вопрос: быть художником сегодня модно? Да или нет?

- Художником-дизайнером - да. А вот художником-станковистом - нет...

- Когда Вы выбрали себе ремесло на всю оставшуюся жизнь, думали о том, кем хотите стать? И совпали ли Ваши романтические представления о профессии с тем, что Вы имеете в жизни?

- С удовольствием на Ваш вопрос могу ответить да. В детстве я записал в своем дневнике, что хочу быть художником. А если это у меня не получится в полной мере, то хочу быть художником-преподавателем.

- Значит, художник из Вас получился?

- Да.
- А художник-преподаватель - это дополнительная к основному ремеслу нагрузка?

- Почему? Эта работа мне тоже нравится.

- Вы художник-профессионал?

- Думаю, да.

- А мне почему-то всегда казалось, что художники-профессионалы работают, как правило, на заказ. Другое дело - творцы. Вы себя к этой касте избранных относите?

- На заказ я очень мало работал. Я жил своими произведениями, которые разошлись по музеям и частным коллекциям в нашей стране и за рубежом. Мои картины размещены в 18 музеях.

- Собираясь быть художником, Вы поставили перед собой задачу: стать большим мастером, иметь успех у публики...

- Иметь успех у публики - немножко не точная формулировка. Снискать признание у специалистов будет правильной.

- Зарабатывать деньги тоже планировали?

- Конечно. Я только этим и зарабатывал на жизнь, пока не занялся преподаванием. У меня было большое количество выставок. Но почти всегда у художника наступает такой момент, когда ему хочется поделиться своим опытом с другими. И когда поступило предложение поработать в роли преподавателя ТюмГУ, я с благодарностью его принял.

- Когда Вы почувствовали себя художником: поступая в институт, обучаясь в нем, оканчивая его?..

- Я был всегда довольно активным человеком. В студенчестве возглавил молодежное объединение, студенческое научное общество, творческую его часть. Мы ездили в творческие группы, писали первые полотна, общались между собой. После окончания вуза нас распределяли по школам.

- Из вас готовили учителей рисования?

- Да, а чему Вы так эмоционально удивились? И я с удовольствием пошел в художественную школу г.Тара (Омская обл.). Потом переехал в Курган, где также поступил на работу в школу искусств. Мне всегда нравилось преподавать. Единственное, что было для меня некоторой проблемой, возраст детишек, потому что с маленькими не обо всем можно поговорить, они мало что понимают в сфере большого искусства. Но в Кургане не было вуза, или даже отделения. Наши попытки создать художественную студию для взрослых провалялись. И я пошел в свободные художники. А бывая в Домах творчества, я всегда патронировал молодых. Так что впоследствии меня стали приглашать в молодежные потоки как старосту. Когда в ТюмГУ открыли кафедру ИЗО, я дал несколько мастер-классов. Спустя время поступило предложение на преподавательскую работу. Такая, если коротко, моя история.

- Скажите, пожалуйста, в Советском Союзе, стране, где произошло Ваше профессиональное становление, Омск, где Вы учились, Курган, куда Вы переехали работать, были центрами художественного творчества, живописи?

- Да, конечно. Там были свои хорошие школы, как и в Екатеринбург.

- В Омске была школа?

- Да.

- И кто ее возглавлял?

- Народный художник России и член-корреспондент академии художеств Алексей Николаевич Либеров. Это классик советской живописи. Его работы вошли во всевозможные каталоги. И заслуженный деятель искусств РСФСР Станислав Кондратьевич Белов, сын народного художника и выпускник ВГИКа. А если есть учебное заведение с серьезными преподавателями-художниками, то возникает школа. Однажды я организовал выставку «Сибирский поток» и пригласил в ней поучаствовать выпускников худграфа. И мы там хорошо поработали. И критики с удивлением вынуждены были отметить, что, оказывается, есть Омская школа графики, которая впоследствии стала одним из серьезных художественных центров в Омске.

- Когда Вы учились в школе, учителя не критиковали Ваш выбор дальнейшего пути?

- Да нет. Тогда серьезно относились к этой профессии. В основном я занимался пейзажной живописью. Это обусловлено, наверное, тем, что я родился в древнем городе Тара. Там очень красивые места. И мне повезло с учителем, Геннадием Семеновичем Соловьевым. Он вел студию, организовал художественную школу в Таре. Его, к сожалению, уже нет с нами.

- А как Вы думаете, что будет лет через полста писать про художника Щетинина?

- (С удивлением) Не знаю. Надеюсь, что ученики будут помнить меня. (Смеется)

- Скажите, а зачем Вы из столицы по укладу жизни Омска вдруг поехали в совсем провинциальный Курган?

- Меня еще из Омска не хотели отпускать. Но в Кургане я встретил очень профессиональных коллег. Местная организация Союза художников была маленькой, но качественной по своему составу. Туда приехало много выпускников Свердловского художественного училища. Они же и создали эту организацию. И все впоследствии стали серьезными художниками. Сейчас они в летах. Иных уже и нет на этом свете.

- А как складывалась Ваша жизнь, когда Вы стали свободным художником? Вы поздно вставали, долго пили чай, а по вечерам засиживались за рюмкой портвейна или чашкой кофе? Как кому нравилось. У меня почему-то возникает такой образ художника.

- Выпил водки. (Смеется). У всех по-разному складывался день. Я шел в мастерскую и вставал за мольберт. Кроме того, именно в те годы я много ездил по стране и по миру.

- И на какие деньги организовывались эти путешествия?

- На вырученные от продажи своих картин. Примерно шесть месяцев в году я проводил в таких поездках. В домах творчества, творческих группах. Некоторые поездки оплачивали те, кто приглашал. Курган мне нравился еще и тем, что он был тихим, уютным. Он не раздражал меня шумом, как тот же Омск. Так что я был на самом деле свободным художником. Все мои пути пролегли через Москву. По дороге туда, например, в Калининград на биеналле, я отдавал в один из московских салонов свою кар-





тину, а то и не одну. Меня там знали. И ехал дальше. Проходила неделя-две. На обратном пути снова заезжал в столицу. В салоне ждала хорошая новость: картины проданы, получите свой гонорар. Берешь деньги и едешь в... Краснодар или на Украину.

- А что послужило решающим толчком к тому, что Вы пошли в художники?

- Наверное, внутренняя природа, гены. Моя мама мечтала быть художником. А мы с братом в один год поступили на худграф и окончили одновременно.

- Мама не стала художницей?

- Не стала. Поехала в послевоенный Ленинград, ее дядя, главный врач военно-медицинской академии, устроил племянницу в Ленинградский лесотехнический институт. После его окончания маму отправили по распределению в Сибирь, в Тару. Она работала на прокладке просеки и формировании лесоучастков. А руководителем всего этого большого хозяйства был мой отец. Там они и встретились, полюбили, поженились и стали жить в этой природе, красоте. Все детство, я помню, отец нас возил по грибы, по ягоды, на охоту, рыбалку.

- А отец кем работал?

- Директором леспромхоза.

- У таких серьезных людей дети оказались художниками. Они не возмущались по поводу вашего выбора?

- Нисколько. Мама даже обрадовалась.

- Но ведь постоянного куска хлеба у Вас не было. Кто знает, что взбретет в голову художнику, который незнамо чем питается. Мне почему-то кажется, что быт настоящего художника в те годы был незатейлив: мастерская, газета на столе и хвост селедки на ней.

- Мне не приходится жаловаться на судьбу. Она вежливо ко мне относилась, пресса писала обо мне регулярно, я даже снимался в кино и устраивал персональные выставки. Мне часто задавали вопрос о том, как я стал художником. Когда надоело на него отвечать, придумал шутку о том, что «просто однажды отец неловко встал, упал с дивана, ударился головой, вот и получился из меня художник». Эту фразу, как правило, вычеркивали из журналистских материалов. И только однажды довольно известный художник из Питера, уроженец Кургана, снимая про нас фильм из цикла «Галерея галерки», вставил эту фразу в свой фильм.

- Игорь Дмитриевич, а если бы Вы не стали художником, то Ваш выбор был бы...

- Я никогда об этом не думал. Хотя долгое время к своему творчеству относился с недоверием. То есть пока не стал заслуженным художником, все сомневался в профессиональной состоятельности.

- А перед кем Вы хотели себя утвердить в большей степени?

- Перед собой.

- Кстати, перебираясь в Курган, Вы ставили перед

собой цель стать членом Союза художников? В Омске это трудно было сделать?

- Нет. Такой задачи не было.

Меня ведь сразу после окончания института приняли в молодежное объединение. И мои омские учителя отговаривали от переезда в Курган.

- Что значит в том время членство в Союзе художников? Счастливый билет на всю оставшуюся жизнь? Пропуск в сообщество избранных?

- Это большие возможности, чего ж тут лукавить. Перед тобой открываются большие двери. Раз-два в год есть возможность поехать в Дом творчества за счет Союза художников. Участие в выставках, творческих поездках. Кроме того, зарплата члена Союза художников составляла 400 рублей. Картины ценились очень дорого. Ты мог сделать две картины на заказ и жить на гонорары от них целый год.

- А Вы стали членом этого общества только в 1989 году. Совсем мало времени оставалось на то, чтобы почувствовать всю прелесть этой жизни. Скажите, по возможности честно, Ваше поведение после того, как вы стали членом Союза художников, изменилось?

- Возможно. Во всяком случае, я стал усиленно вывозить из Омска талантливых художников и рекомендовать их к вступлению в Союз художников.

- А почему Вы везли пополнение из Омска?

- В Кургане не было молодежи.

Я там был самый молодой. После окончания художественной школы выпускники разъезжались в разные города страны. Так что у меня много

процветающих сегодня учеников, которые живут далеко за пределами Уральского Федерального округа, в том числе в Москве и Санкт-Петербурге.

- Для Вас занятие живописью - это хороший способ зарабатывания денег или выражение себя?

- В первую очередь выражение себя. Если художник думает о деньгах, то у него ничего не получится. Это я говорю своим ученикам. Сколько эмоций ты отдашь в картину, так она у тебя и получится.

- Есть в Вашей мастерской картины, которые никем не востребованы, не отправлены в музеи, никогда не выставлялись на вернисажах, не подарены друзьям? Это работы не состоявшиеся?

- Почему же? Есть у меня листы, которые я выставляю на персональных выставках.

- Когда Вы начинаете писать, догадываетесь, какая судьба должна ждать эту картину?

- Никогда не знаю и не планирую.

- А когда испытываете драйв?

- Когда вижу, что получается.

- Как Вы чувствуете, что это получается?

- Есть некие внутренние ощущения. Сделаешь, потом отставляешь до утра. И часто выходит так, что на следующий день она тебе не нравится.

- А бывает такое, что Вам нравится созерцать собственное произведение?

- Нет.

- Лукавите.

- Ничуть.

- Ну а если бы Вам это не нравилось, то оно и не продавалось бы, и не выставлялось бы.

- Людям нравится. Это самое главное.

- Ну, неужели Вы в Париж, где побывали в 1993 году, повезли картины, которые Вам не нравятся?

- У меня зачастую случается творческая слепота. Когда я формирую выставку, то приглашаю в мастерскую молодых художников и прошу их отобрать картины, которые им нравятся.

- Дайте мне штрихи к портрету типичного художника нашего времени.

- Настоящий художник - это человек с юмором, самоиронией, умный, развитый, ну и слегка выпивающий.

- Какая публика Вам нравится больше: вчерашняя или сегодняшняя, какая созвучна Вашей душе?

- Вчерашняя. Это более подготовленная публика.

Щетинин Игорь Дмитриевич родился в 1952 году. Учился в Омском педагогическом институте на художественно-графическом факультете (1971-1977). В Кургане работал с 1979 года как акварелист и живописец (пейзаж, композиция). В 1989 году принят в Союз художников.

Участвует в выставках с 1978 года, экспонировал работы на пяти региональных выставках Урала и Сибири, десяти всероссийских и республиканских выставках в Москве, Минске, Волгограде, Астрахани, Санкт-Петербурге (Ленинграде), Тобольске, Ростове-на-Дону, четырех всесоюзных выставках в Москве, Международной биеннале в Калининграде (1992, 1996), выставках курганских художников в Москве и Италии (1989), Франции (Дюнжерк, Париж, 1993); Германии (Берлин, Ранис, Дрезден) совместно с художниками из С.-Петербурга, 2000). Персональные выставки художника состоялись в Кургане (1983, 1989, 1996), Омске (1991, 1994, 1995), Новосибирске (1995), Норильске (1995), Тюмени (1997), Берлине (1999 - 2000), Ранисе (1999 - 2000).

1983 г. - работа в Доме творчества «Горячий ключ». 1985, 87, 88, 90, 91, 92, 93, 94 г.г. - работа в Доме творчества «Челюскинская». 1989 г. - работа во всесоюзной группе акварелистов по Казахстану.

1997-1998 - Дом творчества имени Кардовского Переславль-Залесский. Работы находятся в коллекциях Министерства культуры России, Союза художников России, Русский Дом (Берлин), «Галерея Вестерхайде» (Ранис, Германия), Дирекции художественных выставок, в музеях Москвы, Новосибирска, Калининграда, Тобольска, Краснодара, Караганды, Руфина (Италия), Тюмени, Омска, Кургана. В собрании Российской академии культуры.

В частных собраниях России, Германии, Польши, Израиля, США, Англии, Франции, Италии, Японии, Австрии, Шотландии и др. стран. Около пятидесяти статей в российских и немецких газетах и журналах, трех книгах о российском изобразительном искусстве, ряде брошюр, двадцати каталогов художников Урала, России, СССР, Германии.

- Как Вы относитесь к критике?

- Раньше относился болезненно. Мне всегда больно, когда ругают мою картину. Это же мой ребенок.

- В Вашем профессиональном становлении какую роль играли талант, трудолюбие?..

- В нашем ремесле в первую очередь важно трудолюбие.

- А что такое талант художника?

- Один великий художник однажды сказал, что вдохновение - такая редкая гостья. Его спрашивают: «Почему Вы каждый день пишете?». А он отвечает, что муза - это такая редкая гостья, что когда она прилетает, надо стоять с кисточкой в руке.

- Я Вас правильно поняла: укладываясь спать, Вы ставите рядом с кроватью мольберт?

- Ну, не буквально так. Однако ночью приходят идеи. Просыпаюсь, зарисовываю их.

- У Вас есть любимые места, куда Вы выезжаете с большим удовольствием?

- Конечно.

- Вот Вы поставили трудолюбие на первое место. Значит ли это, что из любого человека можно сделать художника?

- Любого человека можно научить рисовать. Но художником не всякий станет.

- Давайте составим рейтинг Ваших личных симпатий из художников прошлого.

- Врубель, Коровин, Серов. А из современных художников начала XX века мой любимый - пейзажист Сергей Герасимов. А также Игорь Грабарь. Из более молодых - Виктор Попков. Он никогда не работал на заказ. А вообще очень много читаю, у меня громадная библиотека книг по искусству.

- Мне кажется, у обывателя мнение о творчестве художников формируется благодаря телевидению, которое чаще других упоминает два имени - Никас Сафронов и Илья Глазунов. Больше я не буду называть имен, потому что заблужусь. Конечно, эту версию Вы можете назвать абсолютной глупостью...

- Ну почему же? Так оно и есть. Я бы сюда добавил фамилию Шилова. Только не просите меня дать рецензию на творчество этих людей.

- Вы радуетесь успехам своих коллег?

- Конечно, и всегда с удовольствием им помогаю.

- А как Вы относитесь к студентам?

- Как к детям.

- А Вы их любите?

- Очень. Хотя они иногда пользуются этим...

R.S. Конечно, я не могла не спросить Игоря Дмитриевича про его путешествие по миру. Про Монмартр, в первую очередь. Случилась с ним там история. Еле ноги унес. Оказалось, увидев коллег со всего мира на этой самой художественной горе, он тоже захотел почувствовать французский драйв и решительно выгнал на свет божий одну из своих картин. Что тут началось! Сбежалось к нему племя трудяг кисти с эмоциональным возгласом: «Рус, рус»... Он ретировался. Потом один французский переводчик ему рассказал про Монмартр и про то, как там застолбить место. Оказывается, там очередь. И ждут своего часа художники из разных стран мира, в основном бедные, порой по полгода. А ведь за одну картину, проданную на Монмартре, можно выручить такие деньги, что потом на них безбедно существовать несколько месяцев. У него не было времени ждать. Хотя нет сейчас времени и для того, чтобы откликнуться на многочисленные предложения посетить крупнейшие картинные галереи мира. В частности, он давно обещал побывать в Дрездене. Там есть его картины. Время не пришло. А вообще, ему нравится педагогическая работа. Он с удовольствием общается с молодежью и пишет по вечерам свои картины.



Идея, обреченная на жизнь

ИГОРЬ АНДРЕЕВ

«Вузам нужно активнее создавать малые инновационные компании, чтобы идеи ученых могли быть успешно воплощены в жизнь», - считает губернатор Тюменской области Владимир Якушев.

Об этом глава региона заявил на заседании экспертного совета по рассмотрению инновационных проектов высших учебных заведений и научных организаций Тюменской области. Члены совета обсудили четыре проекта, представленные тюменскими вузами.

Оживленную дискуссию членов экспертного совета вызвал совместный проект ОАО «Газтурбосервис» и Тюменского государственного университета по модернизации газотурбинных двигателей.

Масштабы проекта и эффективность исчисляются в миллиардах рублей. С помощью уникальных технологий ученых ТюмГУ, нанесения специальных термобарьерных, коррозионноустойчивых и износостойких покрытий, авторы планируют в два раза увеличить мощность таких двигателей, что немаловажно, стоимость модернизированного двигателя примерно в три раза ниже новых.

На изготовление первого опытно-промышленного образца может уйти более двух лет. Но игра стоит свеч. Прогнозируется, что двигатели будут востребованы на магистральных газопроводах компании «Газпром», в теплоэлектростанциях.

Подводя итоги заседания, Владимир Якушев отметил, что в вузах сегодня сконцентрирована большая часть науки, студенты, чьи идеи при своевременной поддержке могут перерасти в достаточно хорошие изобретения, очень важные для экономики страны.

«К сожалению, приходится прилагать много усилий, чтобы открытие вышло из стен учебных заведений, хотя есть серьезное желание и возможности довести эти идеи до логического завершения. Этот процесс нам необходимо ускорить, - подчеркнул глава региона. - Президентом не зря была поставлена задача создания при вузах малых инновационных предприятий. Такая форма позволяет реализовать идеи с помощью венчурных инвестиций или частного капитала, привлечь инвесторов, заинтересованных в продвижении изобретения на рынке», - уверен губернатор.

По мнению Владимира Якушева, пока такие предприятия не будут активно выходить за пределы высших учебных заведений, процесс развития инноваций не активизируется.

«Каждая идея имеет право на жизнь и воплощение, а форма малых предприятий создает для продвижения идеи режим благоприятствования, дает объективные условия для ее развития. Этот механизм используется всем цивилизованным миром не один век, и он обеспечил достижение очень хороших результатов, Тюменская область должна использовать этот опыт в полной мере», - резюмировал губернатор.

Пакистан, Мали, Зимбабве...

В Институте гуманитарных наук Тюменского государственного университета прошел День восточных языков и культур. Он был организован с целью ознакомления студентов ТюмГУ с культурой других народов и развития у них чувства толерантности и интернационализма. Посмотреть выступления пришли более 100 человек.

Приветственной речью мероприятие открыла заместитель директора института Елена Николаевна Эртнер.

Многие участники были одеты в национальные костюмы. Собравшись в аудитории смогли насладиться презентациями представителей Китая, Афганистана, Палестины, Мозамбика, Мали, России и сибирских татар. Выступления проходили в форме устного сообщения, сопровождавшегося видеороликом. На слайдах можно было увидеть при-



роду, животный мир, национальные одежды, исторические памятники и многое другое.

Гости из Китая презентовали свою республику на двух языках: китайском и русском. Студенты ТВВИКУ - представители Афганистана, Палестины, Мозамбика, Мали - в дополнение к презентациям читали стихи. Сибирские татары исполнили несколько песен на родном языке. Кроме того, русские и татары приготовили свои национальные блюда, которые мог попробовать каждый желающий.

После каждого выступления ведущие мероприятия вручали участникам грамоты и памятные подарки от университета.

После официальной части Дня восточных языков и культур организаторы пригласили участников и зрителей в кафетерий. Там каждый желающий смог неформально пообщаться с гостями и сделать совместное фото.

«Мне очень понравилось мероприятие. Было интересно и весело. Я никогда не думала, что в Тюмени обучается столько иностранцев. А теперь я даже знаю где. Их пре-

зентации оставили ощущение, что я побывала в этих экзотических восточных странах. Здорово! Я сделала несколько фотографий на память. Думаю, что подобные мероприятия надо организовывать чаще, для того чтобы предоставлять студентам возможность общаться и узнавать традиции друг друга», - поделилась

своими впечатлениями о прошедшем мероприятии Татьяна Хаванова, студентка Института права, экономики и управления.

Мария ТУРКИНА, творческая студия PR при отделе информации и связей с общественностью



Внимание студентов, сотрудников и преподавателей университета!

В честь празднования Дня Победы Музей истории вуза обращается к Вам с предложением принять участие в создании «ГАЛЕРЕИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ»

Как это ни печально, но с каждым годом ветеранов-фронтовиков, участников Великой Отечественной войны, становится все меньше и меньше. А сколько их погибло за наше мирное будущее в те страшные годы! В каждой семье есть свой герой, погибший или вернувшийся с войны - победителем, и каждый из них достоин нашей с вами памяти. Давайте же сохраним для будущего то, что пока еще можем сохранить.

Все вместе мы можем создать галерею воинов-победителей и поместить ее на сайте нашего вуза. В создании этой галереи приглашаем принять участие студентов, сотрудников и преподавателей университета. В ближайшее время на сайте университета на страничке Музейного объединения Вы сможете познакомиться с биографиями и увидеть портреты фронтовиков нашего вуза. В таком же формате будет представлена и информация о ваших родных и близких, участниках Великой Отечественной войны 1941 - 1945 гг.

Портреты ваших родных - фронтовиков можно присылать на электронный адрес директора



Музейного объединения ТюмГУ А.Н.Животовой bashkirova_a@rambler.ru или приносить по адресу: ул. Володарского, 6, каб. 118, Музей истории вуза. Просим фотографии сопроводить следующими биографическими данными: ФИО, год рождения, время службы, воинское звание, подразделение или часть, в которой проходил(а) военную службу, название фронта, где приходилось воевать, какими наградами отмечен(а). В письме обязательно укажите свои данные: ФИО, место работы или учебы, адрес и телефон, а также кем приходится человек, фото которого Вы нам направляете.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРСНЫЙ ОТБОР (ИЗБРАНИЕ) НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ:

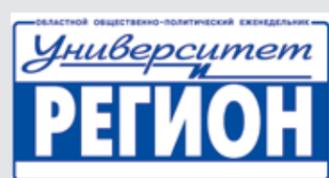
профессора по кафедре:
- философии,
доцентов по кафедрам:
- документоведения и ДОУ,
- экономики, финансов и учета ИДПО,
- радиопизики,
- конституционного и муниципального права,
старшего преподавателя по кафедре
- общей и социальной педагогики,

объявляет избрание заведующего кафедрой:
- учета, анализа и аудита.

Документы направлять по адресу: г. Тюмень, ул. Семакова, 10, Тюменский государственный университет, Управление по работе с персоналом.

Замначальника управления по работе с персоналом - начальнику отдела НПК Машиновой Надежде Вячеславовне

Контактные телефоны: 46-12-31, (489). Электронная почта Personal@utmn.ru



Учредитель: Государственное учреждение Тюменский государственный университет. Газета зарегистрирована 05.02.2001 г. Западно-Сибирским межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационный номер ПИ №17-0164.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции газеты «Университет и регион». Подписано в печать 26.04.2011 г. Время подписания в печать по графику: 9.00, фактически 9.00. Заказ № 328. Тираж 1000 экз. Индекс подписки: 83198. Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного университета. (625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10).

Адрес редакции:
625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10, тел. 46-23-28
E-mail: gazeta@utmn.ru
Редактор Ирена ГЕЦЕВИЧ.

Цена договорная

Университет И РЕГИОН

приложение к № 14 (491)

Пятница, 29 апреля 2011

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРСНЫЙ ОТБОР (ИЗБРАНИЕ) НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ:

профессора по кафедре:

- философии,

доцентов по кафедрам:

- документоведения и ДОУ,

- экономики, финансов и учета ИДПО,

- радиоп физики,

- конституционного и муниципального права,

старшего преподавателя по кафедре:

- общей и социальной педагогики,

объявляет избрание заведующих кафедрами:

- учета, анализа и аудита,

- финансов, денежного обращения и кредита.

Документы направлять по адресу: г. Тюмень, ул. Семакова, 10, Тюменский государственный университет, Управление по работе с персоналом.

Замначальника управления по работе с персоналом - начальнику отдела НПК Машиновой Надежде Вячеславовне

Контактные телефоны: 46-12-31, (489). Электронная почта Personal@utmn.ru