

Университет И РЕГИОН

№ 12 (489)

Пятница, 8 апреля 2011

Здесь очень
хорошая
атмосфера.
Как дома

стр. 4 - 6



Анна Никулина живет в Ишиме. Она ученица тамошней школы номер пять. А познакомились мы с ней на церемонии награждения призеров конкурса сочинений о П.А. Столыпине, которая прошла в Институте гуманитарных наук ТюмГУ. Анна стала победителем этого конкурса. Но с историей она свою жизнь не планирует связывать...

стр. 2



КОЛОНКА РЕДАКТОРА

“Пестрые сумерки”

Послесловие к премьере

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ

В минувшее воскресенье по НТВ был показан дебютный фильм Людмилы Гурченко в качестве режиссера и автора сценария. Собственно, легче сказать, в какой роли она там не выступала. Ее роль была главной во всем. Она пела, танцевала, заваривала чай, бежала. Надо сказать, что ей все в этом фильме удалось. Это на взгляд совсем не критичного зрителя. Пусть на куски это кино разрывают другие. Для меня было важно увидеть и услышать, что она хотела этим сказать.

Нет смысла пересказывать сюжет. Да это и не получится. Она снимала этот фильм про себя. Не только о себе, но и о других. И для других. Может быть, даже для одного-двух зрителей, к сердцам которых она хотела достучаться, с кем при жизни так и не сумела поговорить по душам. Сделав много в кино и на эстраде, Людмила Марковна потеряла в обычной жизни то, без чего эта жизнь кажется пустой. Хотя она так и не думала. Но все же в этом фильме, в своих многочисленных, как теперь уже оказалось, последних интервью, она призналась в этом. История слепого талантливого мальчишки-паниста, которому она сумела помочь, трогательно сыграна в этом фильме молодым актером. Все документально, все как в жизни, за исключением некоторых эпатажных сцен. Но в финале картины она провожает всех своих мужчин, кого на самолет, летящий в Канаду, кого на поезд. А сама остается одна в большом городе. Вообще этот фильм надо еще раз посмотреть, чтобы суметь его пересказать хотя бы. Его показали на большом телевизионном экране слишком поздно. Когда Людмила Гурченко ушла навсегда. Хотя в этом фильме, который был сделан чуть больше года тому назад, она была в блестящей форме, актерской и спортивной. Во всяком случае, такое впечатление у меня сложилось. И она не должна была уходить. И жаль, очень жаль, что Москва, которую она любила, съела ее без всяких сомнений. Ну как иначе можно это назвать? Почему в этом богатом городе бутиков и блестящих ресторанов нет никакой возможности помочь тем, кто остро нуждается в скорой помощи? Почему эта самая «скорая помощь» застревает в заторах на полпути к спасению чьей-то жизни?

И еще. По данным специалистов здравоохранения, в нашей стране на первое место среди болезней, которыми поражены россияне, выходят болезни сердца и сосудов. Среди причин, конечно, много медицинских. Но есть еще и человеческий фактор, про который врачи не говорят, но он очевиден. В рыночной экономике, которую мы получили в результате реформ, самым дефицитным капиталом стали простые человеческие отношения. И не просто между людьми. А между самыми близкими людьми. И никаким законом их не восстановишь. Может, об этом хотела сказать народная артистка СССР Людмила Гурченко? Хотя что сейчас гадать?

Школьники писали о Столыпине исторические трактаты



Участники церемонии награждения

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ, фото ДЕНИСА ЗИНОВЬЕВА

В Тюменском государственном университете состоялось торжественное награждение победителей и призеров регионального конкурса творческих работ учащихся и студентов образовательных учреждений, посвященного личности и реформаторскому наследию П.А.Столыпина.

Старт проведению данного конкурса был дан 22 декабря 2010 года, когда ректор ТюмГУ Г.Н.Чеботарев подписал приказ о проведении этого творческого соревнования с целью, как написано в приказе №656, «изучения личности и реформаторского наследия П.А. Столыпина, воспитания у молодежи интереса к истории России».

Учредителем этого конкурса стал Фонд изучения наследия П.А. Столыпина, а организатором - Тюменский государственный университет. Учащимся 10-11 классов и студентам вузов было предложено написать сочинения по выбранной из обозначенного списка теме.

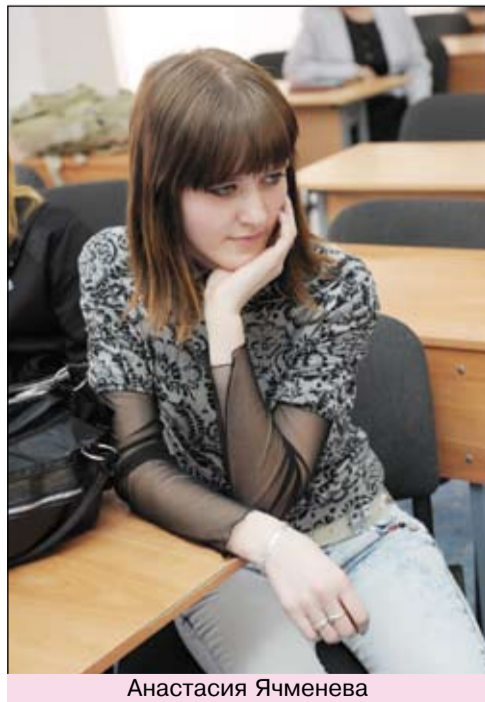
Это могли быть не просто сочинения, а, например, историческое эссе, научное исследование, доклад и т.п., представляющие самостоятельную позицию, взгляд, выводы автора.

Что касается направлений для исследования, то они обозначены следующим образом: Столыпин: личность и государственный деятель;

Россия эпохи Столыпина: реформы и их результаты;

Наследие Столыпина в наше время; Реформаторская команда П.А. Столыпина;

Столыпин и другие реформаторы: сравнительный анализ.



Анастасия Ячmeneва

В состав жюри вошли преподаватели Института гуманитарных наук (в недавнем прошлом Института истории и политических наук. - Прим. ред.).

С.В.Кондратьев, доктор исторических наук, и.о. директора - председатель жюри;

Д.А.Гоголев, кандидат исторических наук, доцент кафедры археологии, истории Древнего мира и Средних веков; И.В.Скипина, доктор исторических наук, профессор кафедры документоведения и ДОУ; А.Я.Тарасюк, кандидат исторических наук, старший преподаватель кафедры документоведения и ДОУ; И.В.Хажеева, ассистент кафедры документоведения и ДОУ; О.Ю.Шаходанова, кандидат исторических наук, доцент кафедры документоведения и ДОУ. Надо сказать, что у жюри было много работы, ведь ребята оказались очень активными, исследования в адрес комиссии пришли из многих городов и поселков Тюменской области.

Торжественный момент награждения победителей был оформлен должным образом. На церемонию были приглашены не только дети, но и их учителя. И подарки, и памятные призы получили как победители, так и авторы наиболее примечательных работ.

А тройка лучших выглядит следующим образом:

1 место заняла Анна Никулина, ученица средней школы №5 города Ишима; второе - Зуфар Халимов, ученик 9 класса средней школы №9 города Тюмени, а третье место присуждено Анастасии Ячmeneвой, десятикласснице из Вагая Омутинского района.

Всех призеров и участников конкурса, приглашенных на церемонию, поздравили профессор, и.о. директора Института гуманитарных наук С.В.Кондратьев.

После всех слов и фотографирования на память я немного поговорила с призерами и их учителями. Оказалось, что Анна Никулина совсем не собирается в дальнейшем изучать историю. Ей больше нравится управление бизнесом. А любимый в школе предмет - английский язык. К участию в этом конкурсе ее пригласила учительница истории и общественная Татьяна Михайловна Дементьева, которая в Интернете «выловила» объявление о конкурсе. В результате работы этого творческого тандема получилось первое место.

Зуфар Халимов вообще учится всего лишь в девятом классе. А его научный руководитель, учитель истории и общественности Елена Николаевна Хританько, всего лишь первый год работает в школе. Кстати, окончила Елена Александровна Институт истории и политических наук только в 2009 году.



Зуфар Халимов

И вот первый большой успех ее талантливого ученика. Правда, Зуфар историю любит. Однако на первом месте у него алгебра. А еще он собирается стать банкиром и для реализации своих планов будет поступать в Институт права, экономики и управления ТюмГУ. Символическая бронзовая медаль досталась Анастасии Ячmeneвой, которая любит биологию и обществознание. Ее планы связаны с изучением юридических наук. Так что - тоже ТюмГУ, Институт права, экономики и управления. А к истории у нее интерес в том числе и потому, что преподает этот предмет замечательный учитель Валентина Яковлевна Жукова. Что еще следует отметить, говоря об Анастасии? Она единственная написала свою творческую работу в стихотворной форме. И мы, с разрешения членов жюри и автора, публикуем ее сегодня.

Ребятам в этот день было оказано максимум внимания, они впервые в жизни давали интервью, по моей просьбе сделали пожелания друг другу. А я в свою очередь благодарю Дмитрия Александровича Гоголева за помощь при подготовке этого материала.



Сергей Кондратьев с призерами конкурса и их педагогами

Анастасия Ячmeneва

О Столыпине

О Столыпине много спорят:
В чём-то он исторически прав,
Ну а, может, принёс много горя,
Суть решений своих не понял.
Пустословить о нём можно много,
Осуждать, оскорблять, презирать,
Ну а я его жизни дорогу
По ступеням хочу разобрать.

С чего начать рассказ судьбы России
В эпоху войн, реформ и кутерьмы?
С того, что люди в закоулках говорили
Или, быть может, «светлые умы»?
Давайте вместе проведём беседу,
Поговорим о прошлом, о былом...
О смутном времени иль, может, о победах
Речь заведём.

Давай, мой друг, начнём...
В шестидесятые Россия бунтовала,
Вбирая мятежи тех столь далёких лет,
И именно тогда и появился

На свет столь важный для России человек.
В семье дворян родился мальчик Петя,
Весел, общителен и чист своей душой,
Уже подростком показался в свете,
Специалист-аграрник, занимался он землёй.
Высокий рост, активность, энергичность,
Казалось, сам Господь ему писал,
Что станет он известным - личность,
Которая изменит государственный закат.
Примерный семьянин, отличный папа,
Имел сынишку, дочек пятерых,
Любил жену, стрелял в убийцу брата,
Который очень сильно дорожил...
Карьера начиналась в Министрстве,
Дворянства предводитель. Потому
Он отдавал России своё сердце,
Хотел великой сделать Родину свою.
Столыпин быстро заслужил призвание,
Создал указ о полевых судах,

Его назвали грубо - одиночка,
Но всё же он стоял на двух ногах.
Разбил общины, проводя реформы,
И ввёл переселенческий «аврал».
«Последний и великий самодержец»

- Как кто-то из друзей его сказал.
Он обещал: «Вы не узнаете России!
Дай 20 лет покоя! А потом
Большая часть столыпинских указов
Довольно просто назовётся как закон!»
Он слишком много сделал для России,
Но жизнь не вечна и не вечен мир...
Он был убит... сотрудником охраны...
Россия помнит, и, конечно же, скорбит.
Погиб тогда, когда пришёл к вершине,
В разгаре будоражащих реформ...
Он знал, что многие в России
Запомнят его имя и закон.
Мы будем спорить: кто он - лучший, худший,
Его политика для многих не ясна.
Но всё же он - Великий для России,
Он разбудил страну реформами от сна.

День франко-российского университетского сотрудничества

ЕЛЕНА ЮЖАКОВА, фото ДЕНИСА ЗИНОВЬЕВА

В конце марта в ТюмГУ состоялась встреча ректора университета Г.Н. Чеботарева с французскими дипломатами: атташе Посольства Франции в Москве по академическому сотрудничеству Николая Мазеком, атташе Консульства Франции в Екатеринбурге по вопросам культуры Ронаном Прижаном и Суазик Сержан, координатором по академическому сотрудничеству в Екатеринбурге.

Ректор университета рассказал гостям об университете, о перспективах развития вуза. Геннадий Николаевич подчеркнул, что многолетнее сотрудничество ТюмГУ с высшими учебными заведениями Франции развивается плодотворно и по нарастающей, что подтверждают 12 договоров о сотрудничестве с французскими университетами. В 2005 году был подписан договор о сотрудничестве с Отделом образования и культуры Посольства Франции в РФ, создан Центр ресурсов французского языка при РИМС, в задачи которого входит органи-

зация курсов французского языка, подготовка и прием международных экзаменов, консультации по учебе во Франции, клуб общения с носителями языка, свободный доступ к учебно-методической и художественной литературе, поступившей от Посольства Франции.

Среди партнеров ТюмГУ Институт политических наук г. Ренна, Университет г. Страсбурга, Институт прикладных наук г. Страсбурга, Университет Поля Верлена г. Меца, Университет Версаля-Сэнт-Кантэн-Ивлина, Университет Лэ Мирай г. Тулузы и Университет-

ский научно-образовательный центр им. Жан-Франсуа Шампольона в г. Альби.

В ноябре 2008 г. был подписан договор о сотрудничестве с Институтом прикладных наук г. Страсбурга, в рамках которого ТюмГУ принимал у себя преподавателя ИНСАС и директора представительства в Москве «Де Дитриш Термик» для проведения переговоров и курсов повышения квалификации для 12 преподавателей физического факультета. По приглашению ИНСАС 10 преподавателей и сотрудников ТюмГУ прошли стажировку по программам подготовки инженеров по физике и технике низких температур. В создании учебно-производственной платформы «Энергия-Инновация» (аналог французской лаборатории Климатерм) участвует французское предприятие «Де Дитриш Термик». В конце апреля представитель ИНСА, профессор Арманд Эрб, примет участие в международном семинаре по развитию инновационных инфраструктур ТюмГУ, а также проведет технические консультации по развитию лаборатории «Энергия и Инновация». Таким образом, отметил ректор, разносторонние акаде-



мические и научные связи ТюмГУ и Франции год от года углубляются.

Николай Мазек, в свою очередь, подчеркнул, что ТюмГУ занимает особое место среди вузов Сибири и Урала, отличаясь последовательностью и результативностью в развитии российско-французских образовательных и научных программ.

Подводя итоги встречи, стороны решили обсудить предложение, которое сделал Ронан Прижан, о создании в ТюмГУ при поддержке Министерства культуры специального информационного ресурса, который будет состоять из самых современных французских книг и

программ и позволит студентам и преподавателям пользоваться актуальными источниками информации.

Французская сторона также заявила, что в 2011 году все мероприятия ТюмГУ по реализации двусторонних договоров, как научных, так и образовательных, пройдут при безусловной поддержке Посольства.

После встречи с ректором гости продолжили знакомство с университетом в лабораториях Техноцентра и аудиториях Центра ресурсов французского языка Регионального института международного сотрудничества.

Коллективно пользоваться и достигать больших результатов

ЕЛЕНА ЮЖАКОВА, фото АЛЕКСАНДРА КУДРЯВЦЕВА

Мартовское заседание Совета ректоров вновь прошло в стенах ТюмГУ. В этот раз на повестке дня стояли вопросы и науки, и образования, и воспитания. Таким образом, насыщенная программа заседания как нельзя лучше продемонстрировала все стороны работы Совета ректоров, его солидарную ответственность за систему высшего образования в регионе.

Совет стартовал ознакомительной экскурсией по центрам коллективного пользования (ЦКП) дорогостоящим оборудованием ТюмГУ. В учебно-лабораторном корпусе №5 гости познакомились с ЦКП хроматографии и спектроскопии. Экскурсию провел директор центра Николай Третьяков. Данный центр коллективного пользования работает в ТюмГУ с 2003 года. Все эти годы оборудование обновлялось и модернизировалось, в том числе по инновационной программе. Сегодня партнерами ЦКП являются не только учебно-исследовательские подразделения университета, но и Институт агрохимии и почвоведения РАН, Институт хроматографии, конструкторской бюро «Хромотэк» и другие организации. Профессор Л.П.Паничева показала гостям лабораторию экологических ис-

следований, область аккредитации более 60 показателей в 11 объектах окружающей среды. Именно эта лаборатория активно включается в работу по гранту правительства РФ на создание лаборатории мирового уровня под руководством члена-корреспондента РАН Татьяны Монсеенко.

В Техноцентре университета ректоры познакомились с центрами высокопроизводительных вычислений, Центром «Энергии-инновации», с нанотехнологическим комплексом «НАНОФАБ-100» и телерадиоканалом «Евразия-ТВ».

Техническое оснащение и кадровый потенциал университетских ЦКП позволяют их причислить к лидерам в регионе. Поэтому Совет ректоров решил: рекомендовать вузам области и ТОГИРРО шире и эффективнее исполь-

зовать возможности центров для достижения новых научных результатов и подготовки специалистов, обеспечивающих инновационное развитие региона.

Вопрос о взаимодействии Совета ректоров и регионального отделения организации «Российские студенческие отряды» обсуждался заинтересованно. Формирование отрядов на местах начнется после того, когда станут известны точные списки работодателей и их потребности. В решении Совета по данному вопросу говорится, что движению ССО ректоры гарантируют всестороннюю поддержку.

Должен ли учитель на сто баллов сдавать ЕГЭ? Если нет, то какое количество баллов говорит о его достаточной подготовке? Именно эти вопросы были затронуты в третьей части на Совете.

Десятки студентов, будущих педагогов, из Ишимского пединститута, ТюмГУ и Тобольской социально-педагогической академии сдавали ЕГЭ по физике, химии и т.д. Результаты заставляют задуматься.

Координация деятельности вузов - это главная задача совета ректоров, координация на уровне взаимовыгодного друг для друга использования инновационного оборудования, координация усилий по трудовому лету, по качественной подготовке педагогических кадров. Следующее заседание совета состоится на базе ТюмГАСУ.



Студент ТюмГУ Максим Ганихин одержал победу в Санкт-Петербурге

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ,
фото Дениса Зиновьева

В марте в Санкт-Петербурге прошли международные соревнования по плаванию на призы Всероссийской Федерации плавания. Первое место на дистанции 200 метров баттерфляем занял студент Института физической культуры, мастер спорта международного класса Максим Ганихин. Он же был вторым на стометровке дельфином. Следует заметить, что в северную столицу Максим приехал буквально через пару дней после сборов, которые были на этот раз в Армении, высоко в горах. Обычно на адаптацию после горного воздуха уходит около двух недель. Но тут все случилось экспромтом.

Следующие старты, в которых примет участие наш пловец, запланированы на 17-23 апреля. Это будет чемпионат России по плаванию. Он обещает острую борьбу, ведь в течение этой недели будет проходить отбор на чемпионат мира, который состоится в Шанхае, а также на Универсиаду, которая пройдет в августе и тоже в Китае.

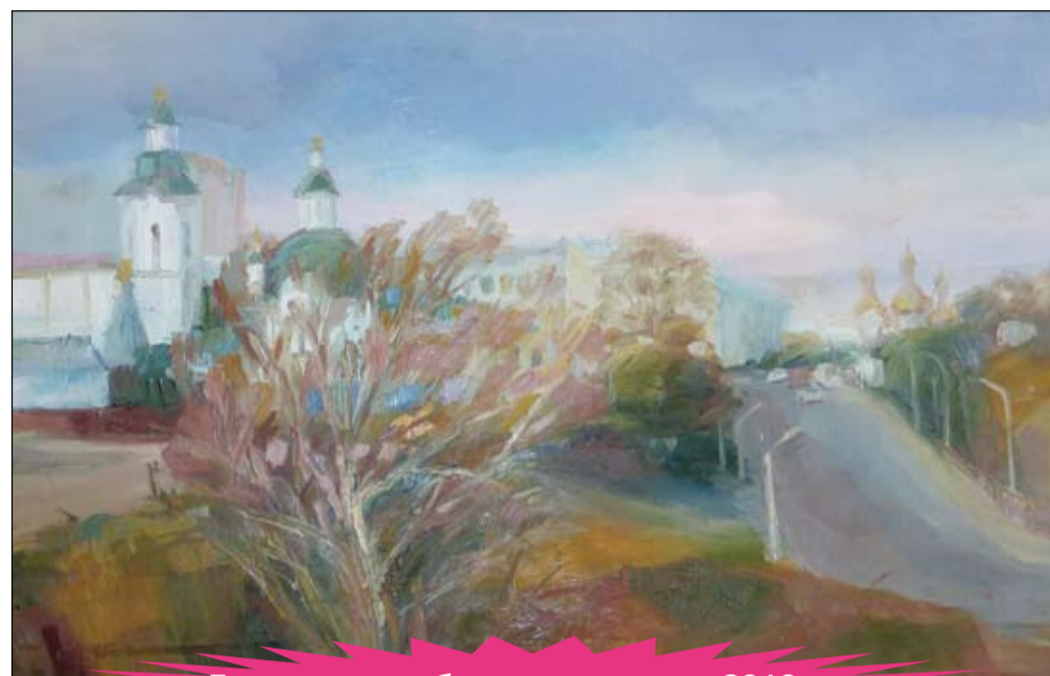
Известно, что на чемпионат России поедет и младший брат Максима Илья Ганихин, студент нефтегазового университета, который плавает дистанции как дельфином, так и вольным стилем. А также кроме поплывет мастер спорта, преподаватель ТюмГУ Альберт Мальцев. Специалисты считают, что наибольшие шансы отобраться на международные старты есть у Максима. Мы же пожелаем всем нашим ребятам только победы. И напоминаем, что в 2012 году в Лондоне состоятся летние Олимпийские игры. Места в сборной пока не забронированы. Они достанутся пловцам России в острой борьбе.



Здесь очень хорошая атмосфера. Как дома

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ, фото автора

В Институте психологии и педагогики особый уклад жизни. Здесь рисуют, поют, играют на различных музыкальных инструментах, проводят психологические тренинги и обычные лекции и семинары. Заняты не только все аудитории, но и коридоры. Например, на первом этаже, как правило, расставлены мольберты. Не знаю почему, но мне вдруг захотелось побродить по институту с фотоаппаратом и диктофоном. Пришла на часок, а ушла лишь только после обеда. И то с сожалением, что не со всеми, с кем планировала, повстречалась.



Дипломные работы выпускницы 2010 года Е.Г. Дружининой



«Японские мотивы», автор - студентка 5 курса Динара Шайхулина

«Живописцы, окуните ваши кисти»

Не знаю почему, но первым делом я пошла на кафедру изобразительного искусства. Елена Августовна Колчанова заведует кафедрой чуть больше года. А вообще кафедре в декабре этого года будет всего лишь десять лет. Возраст не младенческий, но юный. А вот имя педагога уже создали если не на всю Россию, то на большую ее часть. Во всяком случае, судить об этом можно хотя бы потому, что студенты, обучающиеся на этой кафедре, активно «разбираются» на разные выставки самого высокого уровня. Впрочем, об этом чуть позже, а пока заметим, что кафедра изобразительного искусства выпускает не только учителей изобразительного искусства, которые опять же нарастают в системе образования. Есть у наших художников две специализации - дизайн окружающей среды и рекламный дизайн.



Елена Августовна Колчанова

Что касается вопросов, чему учат студентов три заслуженных художника Российской Федерации, работающих на этой кафедре, и их коллеги по цеху, то список этих дисциплин весьма обширен. Назову лишь некоторые: теория и методика обучения изобразительного искусства; перспектива; рисунок; живопись; композиция; скульптура и пластическая анатомия; основы теории декоративно-прикладного искусства с практиком; художественное оформление в школе; основы черчения и начертательной геометрии; компьютерная графика. Кроме того студенты с удовольствием посещают спецкурсы по художественному краеведению; психологии художественного творчества детей; художественному развитию личности; изобразительное искусство в Тюменской области; народному костюму Севера; формообразованию; декоративной живописи.

У них очень насыщенная творческая жизнь. Соперничать, если здесь применимы такой глагол, в университете с живописцами могут разве что музыканты. С ними я тоже встретила. Это будет вторая часть нашей прогулки по институту.

Так вот про график. Давайте перечислим дела апрельские. 14 апреля в институте состоится студенческая конференция, а также ярмарка творческих работ «Красная горка».

20 апреля откроется межрегиональная выставка работ «Дыхание природы». Предварительное согласие принять в ней участие уже получено от коллег из Алтайского, Омского, Томского, Курганского государственных университетов, Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий. Педагоги ждут, примут ли их приглашение коллеги из Екатеринбурга. Специально на эту выставку приезжает Олег Юрьевич Яхмин, заслуженный художник Российской Федерации, кавалер ордена Александра Невского, профессор Санкт-Петербургского института дизайна. Он - председатель жюри этой выставки. И что еще очень важно, Олег Юрьевич в течение пяти дней будет вести мастер-классы для всех желающих. Его время расписано по минутам: он покажет, как делается рисунок, книжная иллюстрация, как составляется композиция, пишется натюрморт и т.д.

Да, главное забыла написать, на кафедре обучается более 120 студентов из разных городов и поселков Тюменской области, Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов. Только несколько названий, символизирующих обширную географию: Тюмень, Тюменский район, Заводоуковск, Ялуторовск, Надым, Сургут, Нефтеюганск, Нижневартовск, Кондинский, и даже Курган. Уже сделано три вы-

пуска. По словам Елены Августовны, все ребята нашли работу. Так пять человек работают в родном университете, много ребят трудятся в дизайн-агентствах, полиграфии, пребывают в роли свободных художников, как их еще называют, фрилансеров, есть и те, кто преподает ИЗО в школах.

Я уже написала, что на кафедре работают три заслуженных художника Российской Федерации. Это - Игорь Дмитриевич Шетинин, Александр Сергеевич Новик и Олег Юрьевич Яхмин. А вообще на кафедре 15 педагогов.

Вернемся к расписанию творческой жизни студентов. В мае ребята с третьего курса выезжают на пленэр. В июле-августе самые-самые примут участие в выставке «Молодые художники России».

В Тобольске в сентябре 2010 г. состоялась 3-й Всероссийский пленэр «Арт-Тобольск». Пять студентов Института представили свои работы на этой ярмарке живописи.

А на выставке «Рисунок России», которая прошла в Томске в январе 2011 г., экспонировались работы двух студентов Института психологии и педагогики ТюмГУ. Как говорит Елена Августовна, отбор был очень жесткий, и это здорово, что «наши ребята добились таких успехов».

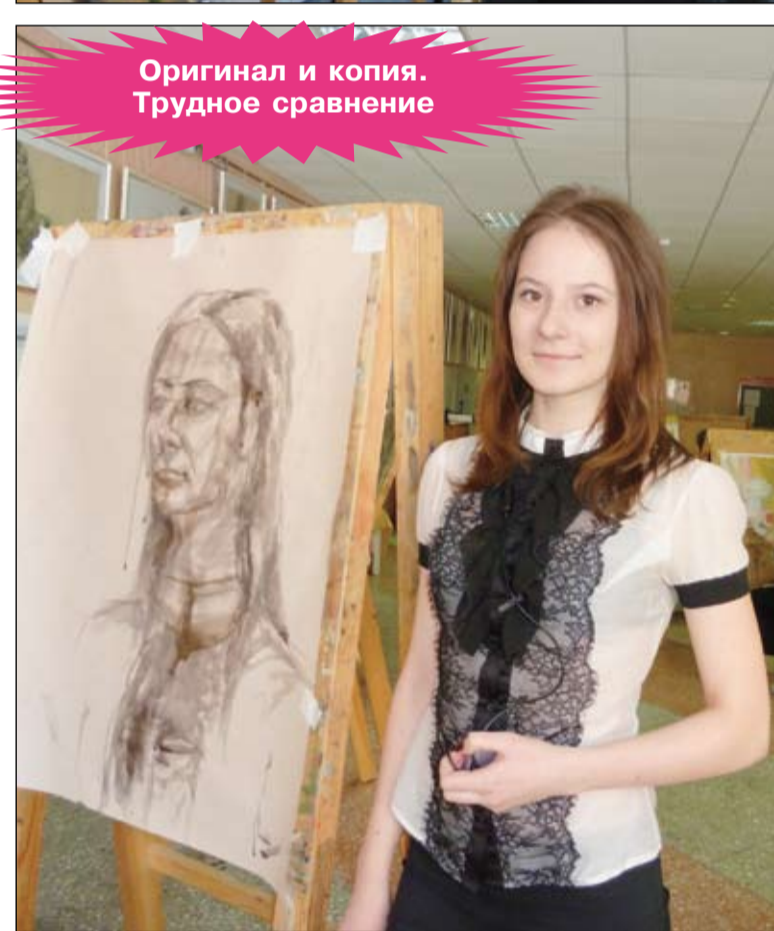
Еще одна творческая победа, о которой нельзя не рассказать. В декабре в Кургане состоялась Всероссийская выставка акварели. И на нее отобраны работы двух студентов и двух выпускников института. Надо заметить, что на этой выставке были представлены работы профессиональных художников, заслуженных художников России и одного народного художника РФ. Хорошая компания?

Что касается рабочего расписания студентов, то планируются сейчас занятия подготовкой к защите дипломных работ, которые потом обязательно украсят стены и коридоры института. Они работают в разных жанрах, пишут картины, шьют национальные, исторические и авангардные костюмы, разрабатывают фирменный стиль для сайта Союза художников. Есть в списке их работ фирменный стиль для выставки гобеленов. А в 2013 году состоится большая выставка «Художники Урала», фирменный стиль которой делают студенты кафедры ИЗО.

Елена Августовна показала мне не только выставки, которые развернуты на этажах Института психологии и педагогики. Мы посетили занятия по живописи, рисунку, акварели. Отвлечь ребят на интервью я не стала. А вот понаблюдать за тем, как рождается портрет или натюрморт, мне удалось в полной мере.



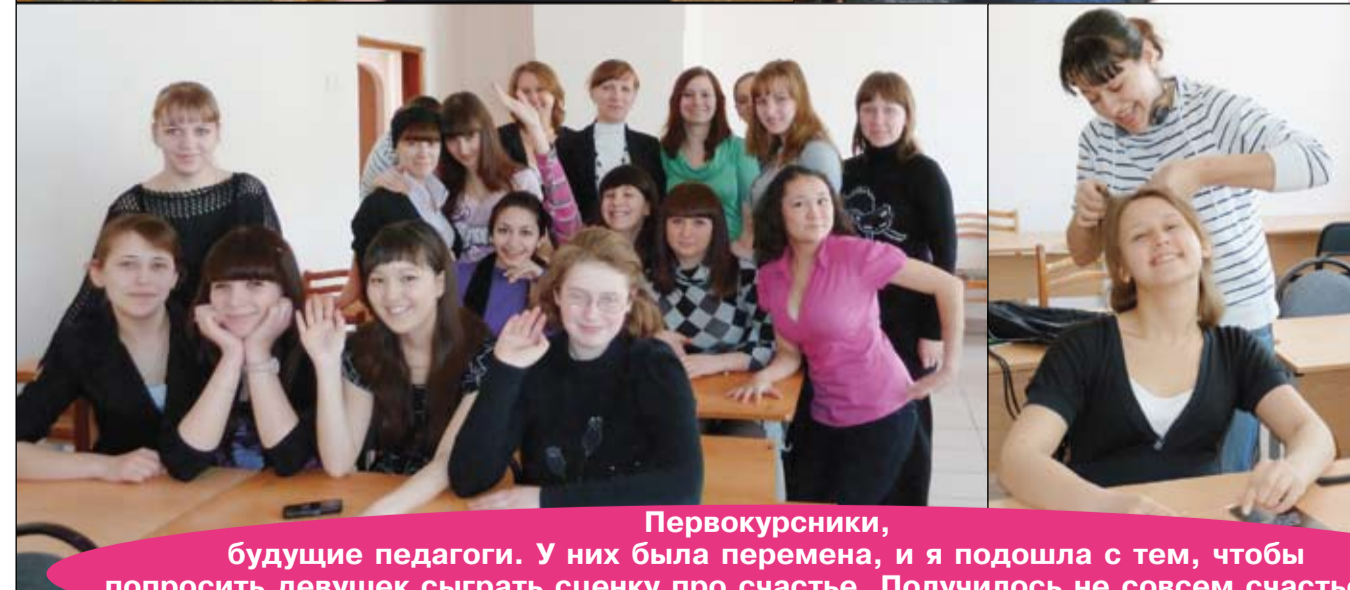
На занятиях по рисунку студентка 1 курса Даша Лешукова и старший преподаватель, член Союза художников РФ И.И. Станков.



Оригинал и копия. Трудное сравнение



«Эльф», автор - студентка 5 курса Юля Белова



Первокурсники, будущие педагоги. У них была перемена, и я подошла с тем, чтобы попросить девушек сыграть сценку про счастье. Получилось не совсем счастье. Но они же первокурсники только.



Студенты народные костюмы шьют с удовольствием

А работать она собирается в школе. Психологом. Ей нравится общаться с детьми

С Катей Петелиной мы познакомились в институтской столовой. Была перемена, и тут народу накопилось очень много. Одним словом, аншлаг. Я сделала несколько снимков и увидела симпатичную девушку. Это была Катя Петелина. Она учится на четвертом курсе. Будет психологом. Про Институт психологии и педагогики услышала, учась в своей сельской школе, что в Сладковском районе. Говорит, что ей рассказала землячка, которая поступила сюда раньше. «Я расспросила ее очень подробно обо всем, признается Катя, - и решила, что это мое. И теперь вот учусь уже на четвертом курсе. Здесь очень хорошая атмосфера. Я не представляю, чтобы смогла делать в другом вузе, на другой специальности. Мне кажется, не смогла бы нигде больше учиться. Здесь у меня есть возможность развиваться».

Катя учится очень прилично, всего несколько четверток у нее за три с половиной года. Остальные пятерки. А работать она собирается в школе. Психологом. Ей нравится общаться с детьми.



Катя Петелина

(Окончание на стр. 6)

Здесь очень хорошая атмосфера. Как дома

(Окончание. Начало на стр. 4)

«Владеющий чарами песен душой владеет любовью»

Г.Ибсен

Как точно сказано! Эти слова я нашла на страничке кафедры музыкального образования сайта Института психологии и педагогики. На четвертом этаже Института, где размещается эта кафедра, уже совсем

другая жизнь. Шумная, голосистая, очень музыкальная. Мне удалось побывать на занятии, которое вела Инна Александровна Трифонова. В ее классе занималось всего-то, кажется, шесть студентов. Но они меня приворожили. Уходить точно не хотелось.

Знакомьтесь: Женя Аристова. Она из Кургана. Там окончила школу. Правда, не сразу поступила на музыкальное отделение. Поначалу в ее биографии была юриспру-

денция. Колледж в Кургане. Ушла, почувствовав, что «не мое». Потом работала флористом. Еще книжками торговала и даже пластиковыми окнами. И вот семья переехала в Тюмень, а она стала студенткой ТюмГУ. Говорит, что это самая большая удача в ее жизни. «Я просто влюблена в свой институт и без музыки не могу себя представить. Здесь так комфортно», - признается Женя. Свою дальнейшую жизнь она собирается связать с академическим вокалом. Учебе подчинено все

время. Правда, летом она снова собирается попеть на эстраде. Просила меня, чтобы я об этом не писала. А что тут плохого, если друзья ее пригласили в Санкт-Петербург? Ее там хотят услышать.

А вот Ярослав Петраченко - тюменский парень. Он окончил школу №72, что на Войновке, и музыкальное отделение педколледжа. А в Институт психологии и педагогики поступил, чтобы... научиться петь. Говорит, что за полтора года, что он здесь, почувствовал большой прогресс. Он тоже собирается связать свою жизнь с академическим вокалом. Кстати, Ярослав сам пишет музыку. И еще играет на гитаре. Собственно, серьезная музыка у него началась с уроков игры на гитаре. Когда я его спросила о том, как делятся его симпатии между эстрадой и классикой, он ответил, что 50 на 50. В его аудиотеке и дисков тоже пополам. Конечно, мы поговорили об именах с музыкального олимпа. Ярослав назвал Карузо, Доминго, Паваротти. И, конечно, Шаляпина. Он - первый. А еще А. Градского.

Я разговаривала с ребятами по очереди. В это время остальная часть группы занималась с Инной Александровной, к которой у меня тоже были вопросы. В этой день завкафедрой В.В.Емельянова не было в

Институте. «Отдуться» за весь коллектив пришлось Инне Александровне. С ней-то мы и обсудили тему, а кем станут их ученики после окончания университета? Учителями музыки? «А что тут плохого?» - чуть-чуть сердясь, спросила педагог. - Во всяком случае, у всех ребят как минимум есть возможность заработать кусок хлеба. А уже дальше строить свою жизнь на профессиональной сцене, если она входит в жизненные планы ребят, будет чуть полегче. У всех есть стартовый капитал, который заработан ими совместно с педагогами кафедры. Виктор Вадимович - не менеджер, не продюсер. Он - известный в стране и за рубежом методист по вопросам певческого голосообразования и обучения пению. А его ученики живут во многих городах России...

Уходила я от музыкантов с чувством некоторой грусти. У них так интересно, а меня ждет работа. Я знаю, что Емельянов может научить пению любого, кто этого захочет. А тут передо мной талантливые студенты, у которых жизнь проходит пока на подмостках. Хотя Инна Александровна разделила мой осторожный оптимизм в отношении их дальнейшей судьбы. Но при условии, если ребята будут очень много работать.



Женя Аристова



Ярослав Петраченко



Инна Александровна Трифонова и ее ученики

Институт психологии и педагогики
 625007, г. Тюмень, проезд 9 Мая, 5.
 Директор - Леонид Дмитриевич Плотников
 тел.: (3452) 36-94-64 - приемная,
 Проезд автобусами № 13, 14, 17 Остановка «Березовая роща».

Направление: 030300.62 «Психология»
 Направление: 050700.62 «Специальное (дефектологическое) образование»
 Направление: 050400.62 «Психолого-педагогическое образование»
 Направление: 050100.62 «Педагогическое образование»

Профиль: «Начальное образование»
 Направление: 050100.62 «Педагогическое образование»
 Профиль: «Изобразительное искусство»
 Направление: 050100.62 «Педагогическое образование»
 Профиль: «Музыка»



Директор института психологии и педагогики кандидат педагогических наук Леонид Дмитриевич Плотников

Сессия Малого истфака для школьников

МАРИНА МАЛАЯ, фото МИХАИЛА КОУРДАКОВА

Иногда так и тянет вернуться в школу. Особенно тогда, когда у ребят начинаются каникулы. Можно обо всем забыть, шататься по улицам целыми днями, ничего не делать и быть абсолютно счастливым. Однако я всегда завидовала тем, кто смог не только хорошо отдохнуть, но и провести время с пользой, чего у меня за все 11 лет обучения ни разу не получилось. Сделать это нынешним школьникам в весенние каникулы вполне возможно. Особенно, если они стали участниками очно-заочной сессии школы юных исследователей. Что? Сессия? Для школьников? Да еще и в каникулы! И кому это только в голову пришло! Но не спешите делать выводы.

«Первые шаги в науке» - 2011, а именно так называется эта сессия, которая прошла при Малом историческом факультете. Для тех, кто еще не знает: Малый истфак - школа для тюменских старшеклассников на базе Института истории и политических наук, теперь уже Института гуманитарных наук. Дело в том, что впервые за 1,5 года своего существования он стал доступным для ребят не только нашего города, но и сельских районов, малых городов со всей Тюменской области. Однако попасть сюда и провести целую неделю в институте смог далеко не каждый старшеклассник. Для этого нужно было пройти заочный этап сессии. Сюда вошли вопросы, задания по истории отечества и краеведению, которые разослали по разным школам области. Обладатели самых ярких, оригинальных, качественных работ прошли на очный этап сессии, и их пригласили в Тюмень. И, должно быть, ребята, оказавшиеся здесь, действительно показали высший класс. Так как отбор был, прямо скажем, жестким, хотя сделать его было нелегко. Работ пришло много.

Но с 28 марта по 2 апреля для наших счастливиц состоялось занятия, игры, лекции, выездные экскурсии по дискуссионным во-

просам отечественной и всеобщей истории при активном участии преподавателей института. Каждый день у ребят был насыщен. С 8 утра и до 7 вечера они посещали музей и лекции, для них провели игры на исторические темы, показали инсценировки Средневековья, рассказали об актуальных проблемах истории и пр. Идея этого мероприятия зародилась давно. И вот при поддержке департамента образования и науки Тюменской области, а также руководителей Малого истфака - Сергея Витальевича Кондратьева, Натальи Сергеевны Васиховской это стало возможным.

Почему важно было провести эту сессию, и зачем нужны подобные мероприятия? Сама Наталья Сергеевна ответила так: «Мы ставим перед собой цель не просто рассказать, а именно вовлечь детей в процесс, сделать их не просто наблюдателями, но и участниками, чтобы они сформулировали свою собственную позицию, могли высказать свое собственное мнение; установить диалог преподавателем и учеником надел, раскрыть темы, не входящие в школьный курс истории». А Наталья Петровна Матвеева сказала о том, что «это попытки пробудить пылливый ум, детское

любопытство, способности... мероприятие позволило открыть новые формы сотрудничества вуза и школы, кроме того, своих студентов нужно готовить с детства, самых способных учеников вести с первых шагов...». Лекция об археологических находках в Ингальской долине стала одной из первых для ребят. Ее провела Наталья Петровна. На ней говорили не только об удивительных вещах, найденных в курганах, захоронениях, но и о древних народах, когда-то существовавших на территории нашей области. Школьникам было интересно узнать об этом далеком прошлом, полном таинств и загадок. После лекции ребята обсудили с преподавателем современное состояние нашей культуры. Их удивило, что многих знаний об истории края они не получают в школе. Вообще, первый день сессии



прошел хоть и сумбурно, но всё-таки успешно. Главное - дан старт. Организаторы этого мероприятия показали хороший пример для других институтов, надеюсь, в скором времени Малый истфак станет одной из ярких традиций института и даст отличную основу для других, не менее интересных идей. Впереди школьников ждет еще много интересного и увлекательного. Кроме всего прочего, каникулы у ребят прошли весело, а главное - с пользой.

Р. С. Хочется искренне поблагодарить Наталью Сергеевну за помощь в подготовке материала.

А теперь несколько интервью

Алёна Переладова, Упоровский район, 10 класс:

- Я написала реферат, отвечала на вопросы викторины и вот попала сюда. Здесь очень интересно, хотя сидеть по 1,5 часа непривычно. Особенно понравилась лекция «Культура изначального Тобольска» (занятие провел О.М.Аношко, кандидат исторических наук. - Прим. автора). Я была в Тобольске, видела этот старинный город, храмы... Эти мероприятия нужны, т. к. готовят школьников к студенчеству. Все равно через год-два они будут поступать в вуз. Надо привыкать. Мы многое узнали, что-то для себя возьмем. Все равно это пригодится. Допустим, я буду сдавать ЕГЭ по



истории. Какие-то вопросы могут встретиться? Я вспомню наши занятия и ответу. Пока не знаю, куда буду поступать, но планирую на юриспруденцию в ТюмГУ.

Мария Цветкова, Уватский район, п. Першино:

- К нам в школу пришла олимпиада, и учитель мне предложил заняться этой работой. Я прошла конкурс, получила приглашение в ТюмГУ. Мероприятие очень интересное, познавательное, затрагивает темы, которые еще не знакомы. Тут темы изучаются глубоко. Интересно было послушать о курганах («Древности Ингальской долины» - Н.П. Матвеева, доктор исторических наук, профессор). Если будут другие сессии, я буду принимать в них участие. Хочу поступать в институт МВД. Думаю, эти знания мне пригодятся. Для людей, которых объединяет интерес к истории, нужно проводить такие мероприятия, обмениваться знаниями. А для себя открыла новые темы.

Елена Долгополова, Сладковская средняя школа, Тюменская область, 11 класс:

- Я оканчиваю школу и, возможно, буду поступать в этот институт на направление «История» или «Доку-

ментоведение». Я буду сдавать историю, и полученные здесь знания мне пригодятся. Кроме того, познакомилась с преподавателями, с веселой атмосферой студенческой жизни. Я узнала очень многое, например, о других народах. Мы их не изучали. Понравилась лекция по археологии. Если поступлю, то буду участвовать в поисковых отрядах. Приезжие ребята очень общительные. Такие мероприятия нужны для сплочения людей, чтобы они интересовались и знали свою историю, знакомились с институтом, немножко поучились.

Катя, участница инсценировки костюмов Средневековья:

- Реконструкцией я занималась давно. Принимала участие в «Рыцарской саге» как специалист по костюмам и, в общем-то, так и осталась. На мероприятии на мне был костюм горожанки. Можно сказать, обычный европейский костюм, потому что они не сильно различались по фасону и крою. Мероприятие поможет, если школьник еще не определился, бывает, ему что-то расскажут, о чем он и не знал никогда, а тут вот и определился. Не знаю, что будет в следующем году, но я хочу принимать участие в других сессиях.



Музей ТюмГУ назвал имена лучших вышивальщиц

АЛЕНА ЖИВОТОВА

Вышивка является одним из самых любимых и распространенных видов женского рукоделия. В старину на Руси все женщины владели этим искусством. Вышивка была связана с древними обычаями и обрядами русского крестьянства. С помощью иглы и различных нитей русские женщины превращали простую ткань в произведение искусства, которое не только радовало глаз, но и служило своеобразным оберегом от злых сил.

Накануне 100-летия празднования Международного женского дня 8 Марта сотрудники музея археологии и этнографии объявили о начале конкурса «Волшебная иголка», посвященного этому любимому женскому занятию. Подведение итогов конкурса состоялось 28 марта 2011 г. В конкурсе приняли участие 20 тюменских мастериц, которые представили около 50 работ. В течение марта каждый посетитель музея получил возможность проголосовать за три понравившиеся работы в разных номинациях: портрет, пейзаж, цветы и животные. Прежде чем назвать победителей, хотелось

бы сказать о том, что все авторские работы, представленные на конкурс, были выполнены с большим мастерством, и каждая из мастериц, несомненно, заслуживает высокой оценки, но конкурс есть конкурс. По мнению посетителей музея, лучшими стали: в номинации «Пейзаж» - работа С.А. Степановой «Pleasure's winter» («Зимние забавы»), в номинации «Цветы» - работа Э.К. Ружиной «Сирень», в номинации «Животные» - работа С.В. Андреевой «Ночная саванна. Тигрица», в номинации «Портрет» - работа Г.М. Федоровой «Дочь Солнца».

ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

Быть филологом модно

Светлана Леонидовна СМЫСЛОВА работает доцентом кафедры русского языка Института гуманитарных наук ТюмГУ. Она кандидат филологических наук. А 17 апреля будет отмечать свой юбилей. Это не юбилейное интервью. Просто мы решили задать Светлане Леонидовне несколько вопросов.

- Светлана Леонидовна, почему Вы поступили в свое время на филфак?
 - Выпускной класс в школе я помню хорошо. Со всех сторон спрашивали: «Куда пойдешь учиться?». В том смысле, что «молодым везде у нас дорога», но надо же как-то определить собственный жизненный путь... А выбора-то и не было. То есть не было такой необходимости. Потому что всё было ясно: только учительство и, конечно, литература - самое интересное и самое понятное. В общем, «я стал бы филологом только за то, что быть математиком лень мне» (это из студенческого фольклора). Нет, со школьной математикой всё было в порядке - пятёрки, но - не к душе. А филология и учительство - и к душе, и для души. Так и до сих пор считаю.

свой приказ декан начинает со слов «А ну-ка, девушки!»
 А главные учителя - дети: школьники, студенты. Они учат быть всегда в форме, не поддаваться невзгодам. А ещё они учат находить интересное в уже давно известном, привычном. Вот домашние не перестают удивляться: «Работаешь столько лет, а всё готовишься к занятиям, как будто в первый раз идешь на урок». Так оно и есть: в первый раз. Потому что студенты другие, и я за год изменяюсь, и информация новая появляется. И даже в прямом смысле учат студенты: пользоваться современной техникой, например.
 Чему я учу студентов? Это их спросить надо... Старалась поделиться знаниями. Мне хочется их научить любить филологию. Хочется, чтобы

Или выпускники! Каждый второй... Особенно это заметно в начале сентября. Очень интересно общаться с молодыми, когда они спорят, когда задают умные вопросы, когда придумывают что-нибудь веселое.

- Что для Вас значит фотография?
 - Фотография «останавливает мгновения», этим и интересна. Помню, как делали с ребятами первые фотовыставки: снимки, сделанные примитивной мыльницей, но концепция... филолога ведь! Тема, стихи, оформление. А сейчас такие технические возможности! И столько людей, умеющих видеть необычное в обычном. Увижу где-нибудь работы знакомого фотографа - и тепло как-то.
- Скажите, а филологом быть хорошо?
 - Не так давно специально интересовалась у наших выпускников, почему быть филологом престижно, модно. Знаете, что говорят?
 Что это хорошее гуманитарное образование, качественная база даже для тех, кто не собирается свою жизнь связывать непосредственно с наукой филологией. Что филолог не узкая специализация, а общий уровень развития.
 Что, окончив филфак, можно смело идти в приличное общество: будешь способен поддержать разговор на любую общую тему.
 Что настоящий шик - всерьез и со знанием дела обсуждать характеры героев классической русской литературы. Что литературный русский язык и способность им «играть» - это как билет в особый, закрытый клуб, члены которого всегда друг друга узнают при встрече.
 Что филология - идеально для «профессиональной» мамы, потому что она носитель культурного наследия.
 Что быть филологом - это иметь особый стиль жизни. Что филология - это философия тех, кто обладает оригинальным взглядом на мир, кто умеет читать между строк, искать ответы на вопросы и находить, кто понимает слова. Потому что мы живем в век информации, а филолог знает много слов из разных языков, а значит, может больше усвоить информации.
 И вообще это более редкая профессия, чем юрист и экономист, а эксклюзив - это всегда престижно! А значит и модно!
 А одна выпускница заявила: «Быть филологом модно, потому что мама моего сына еще ни разу не пожалела, что поступила на филфак и окончила его.
 И я со всеми ответами согласна.
- Что значит имя Светлана для Вас?
 - Имя, конечно, многое значит. В детстве часто слышала, что имя мне не подходит: черноволосая девочка - и вдруг Светлана. И понимала, что значение имени связано не с цветом волос, а с желанием родителей наделять ребенка «светлыми» качествами. Вот если бы меня назвали Анжеликой или Ангелиной, какой бы я стала? Наверное, больше бы подошло всё же что-то «попроще»: Анна, например, Елена... Правда, я никогда не придавала особенного значения всяким гаданиям по имени, предсказаниям о судьбе человека по имени. А мое имя мне нравится. С прозрачным смыслом. Только, говоря, сочетание имени с отчеством не очень удобно артикулируется. Зато звучное :)



Светлана Смыслова с Надей Бурлака, выпускницей 2008 г.

- Кто Ваши учителя? Чему учились у них и чему учите своих учеников?
 - Кто учителя: учителя или Учителя? С большой буквы, наверное? Учитель - тот, кому хотелось подражать, и тот, кто определил выбор профессии - это Вера Федосеевна, мой школьный учитель русского языка и литературы. Учитель, который показал, что лингвистика - самая интересная наука - Мария Алексеевна Романова. Она на первом курсе привела меня в диалектологический кружок и так увлекла изучением говоров Зауралья, что я с головой погрузилась в исследование фонетических особенностей говора села Упорово. Очень люблю слушать местных деревенских бабушек, огромное наслаждение получаю. А вот Людмила Семеновна Филиппова (тетрадки с записями лекций ее храню!) - это образец глубины, четкости, системности в изложении теоретического материала. Понимать студентов научил Николай Константинович Фролов, он был деканом филологического факультета. «Быть деканом филологического факультета - спорт или искусство?» - это про него. А ответ: «Это телепередача: каждый

были внимательными к слову, работая в газете, на телевидении, на радио, и просто общаясь с другими людьми.
- Что Вам интересно в жизни?
 - Интересно - это то, чем нравятся заниматься, что я люблю. Это как у Драгунского в «Денискиных рассказах»... Я люблю слушать анекдоты (хотя сама не запоминаю их совсем) и смотреть КВН (до сих пор). Люблю, когда шутки основаны на языковой игре. Иногда очень забавляют «находчивые» ученики. «Буря - это такой поток энергии». Оказываюсь, в русском языке есть беглое ударение и восклицательное наклонение... (Кажется, это уже для посвященных :))... Я люблю гостей. И ходить в гости. Я очень люблю вкусно поесть. Хорошо, когда есть время для кухни... Люблю накрывать праздничный стол, люблю красивую посуду. Люблю книжные магазины. Старые книги. Я много чего люблю, мне многое интересно. Идешь по городу и - Оп! - козырек какой интересный у крыши! А в другом месте деревья сплелись так, будто обнялись крепко. Или воробей в луже купается. А по улице Республики идешь - и здороваешься, и здороваешься. Студенты!

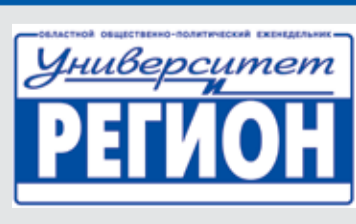
с 12 по 18 мая
ДНИ КАРЬЕРЫ-2011
 ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
 Приглашает руководителей предприятий и кадровых служб принять участие в ДНЯХ КАРЬЕРЫ - 2011
Дни карьеры - это Ваше личное знакомство с перспективными студентами и молодыми специалистами - ФИНАНСИСТАМИ, ЮРИСТАМИ, ГЕОЭКОЛОГАМИ, СПЕЦИАЛИСТАМИ ПО КОМПЬЮТЕРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ и другими.
Ждем предложений вакансий для студентов и выпускников ТюмГУ.
Чтобы принять участие в Днях карьеры - 2011, заполните заявку (форма на сайте www/job/utmn.ru), отправьте ее по факсу (3452) 45-55-72 или на e-mail: job@utmn.ru, career@utmn.ru.
Регистрация до 18 мая 2011 года

«Оттуда...» вернулись не с пустыми руками!

РОМАН КОМСЮКОВ, фото автора

26-27 марта в городе Тобольске состоялся I открытый межрегиональный весенний чемпионат интеллектуальных игр, куда заявилось более 25 команд. В рамках этого чемпионата прошли игры «Что? Где? Когда?», «Брейн-ринг», «Эрудит-квартет», «Мультиигры» и «Своя игра».
 Студенческая команда МИФУБА «Оттуда...» вернулась из Тобольска не с пустыми руками, а сразу с тремя наградами!
 I место в «Брейн-ринге» (студенческий зачет).
 III место в «Что? Где? Когда?» (студенческий зачет).
 III место в «Мультииграх» (студенческий зачет).
 Состав команды немного отличался от обычного из-за того, что капитан команды - Феликс, как более взрослый, уже не мог играть за студенческую команду, поэтому он выступил в роли тренера и наставника команды.
 А состав команды был таковым: Руслан Сибгатуллин, Ксения Егорова, Роман Комсюков, Ирина Юрьевцева, Татьяна Шведова и Анна Рыкова.

В студенческом «Что? Где? Когда?» команда уступила лишь суровой команде сборной «Вырезано Цензурой» и Тоболькам «Абырвалг». Схожая ситуация и в «Мультииграх».
 Зато в «Брейн-ринге» «Оттуда...» вырвались далеко вперед, обойдя остальные студенческие команды с большим отрывом и находясь в общей турнирной таблице в первой пятёрке!
 На этом точку в достижениях команды в этом сезоне ставить еще рано, впереди Большие интеллектуальные игры ТюмГУ, интеллектуальное многоборье в рамках Областной «Студенческой весны» и весенний чемпионат Сургута.



Учредитель: Государственное учреждение Тюменский государственный университет. Газета зарегистрирована 05.02.2001 г. Западно-Сибирским межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационный номер ПИ №17-0164.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции газеты «Университет и регион». Подписано в печать 5.04.2011 г. Время подписания в печать по графику: 9.00, фактически 9.00. Заказ № 275. Тираж 1000 экз. Индекс подписки: 83198. Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного университета. (625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10).

Адрес редакции: 625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10. тел. 46-23-28
E-mail: gazeta@utmn.ru
 Редактор Ирена ГЕЦЕВИЧ.
 Цена договорная