

Университет И РЕГИОН

№ 34 (467)

Пятница, 29 октября 2010

«ЕСЛИ БЫ Я УЧИЛСЯ
В ДРУГОМ МЕСТЕ,



стр. 4

Я БЫ НЕ УЗНАЛ ВСЕХ ЭТИХ
ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ»

Как устроились? И что выбрать?

«НЕТ ПРЕДЕЛА СОВЕРШЕНСТВУ, РАЗВИВАТЬСЯ НАДО ВСЮ ЖИЗНЬ»

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ

- Людмила, зачем молодому человеку, парню или девушке, сегодня знание иностранных языков?

- Думаю, ответ на это вопрос очень прост. Мы живём в XXI веке, и хотя Россия уступает в развитии ряду стран, тем не менее, в нашей стране уже чувствуется стремление к европеизации. В России появляется все больше иностранных компаний, а российские компании приобретают всё больше иностранных партнеров. Всё чаще при приеме на работу от соискателей требуется знание иностранного языка, как правило, это английский, но также встречаются немецкий и французский. Всё большую популярность приобретают китайский и арабский. Во всем мире образованные люди владеют, как минимум, одним иностранным языком, обычно английским, но это зависит от географического положения страны. Даже французы, которые очень не любят английский язык, говорят на нем. Я считаю, что для успешного будущего просто необходимо знать иностранные языки, потому что знание иностранных языков может способствовать личностному и карьерному росту. Кроме того, очень приятно путешествовать по разным странам и не испытывать неудобств из-за незнания языка и языкового барьера!

- Поступая на ФРГФ, Вы знали, чем будете заниматься после окончания университета?

- Поступая на ФРГФ, я знала, что буду переводчиком, но, честно говоря, не совсем четко представляла, в чем именно моя деятельность будет заключаться. Конечно, у меня было определенное представление о переводчиках, но не более. Хотя тогда я и не задумывалась о том, как много сегодня зависит от переводчиков. Это и книги, переведенные на русский язык с иностранных языков, и наши любимые фильмы, переведенные с иностранных языков, и зарубежные новости, которые мы ежедневно смотрим по телевизору, слушаем по радио, читаем в газетах, Интернете и т.д.

- А чем вообще Вы собирались заниматься в раннем детстве?

- Ой, чем я только не собиралась заниматься. Как многие девочки, хотела быть учителем (кстати, это своё желание я осуществила). Хотела быть доктором и лечить детишек... Помню, что очень долго я хотела работать стюардессой, причём уже в довольно зрелом возрасте. Я окончила хореографическую школу и хотела профессионально заниматься хореографией, выступать, но потом поняла, что надо искать что-то другое...

(Окончание на стр. 5)

Людмила ЗАГРЕБЕЛЬНАЯ окончила в прошлом году факультет романо-германской филологии ТюмГУ. Теперь она профессиональный переводчик 1-го класса. Именно на такой должности она работает в ОАО «Авиакомпания «ЮТэйр».



Фото Дениса Зинковского



Фото Александра Чупалева

Тюмень в творчестве Владислава Крапивина

АННА КАРАЧУН, ОЛЬГА АХМЫЧАНОВА,
студентки отделения журналистики

В Институте филологии и журналистики ТюмГУ 22 октября прошла научно-практическая конференция «III Крапивинские чтения». Активное участие в ней приняли школьники, студенты, преподаватели вуза и учителя школ. Главным гостем был писатель и профессор кафедры русской литературы Владислав Петрович Крапивин. Состоялась презентация первой в России коллективной монографии «Тюмень в творчестве Владислава Крапивина», изданной в 2010 году по гранту губернатора Тюменской области. А в ее рамках прошла викторина на знание творчества писателя. А также конкурс переводчиков «Творчество В. Крапивина в зеркале китайского языка» и награждение победителей.

Торжественную речь произнесла директор Института филологии и журналистики Е.Н. Эртнер. Пользуясь случаем, она искренне поздравила Владислава Крапивина с прошедшим днем рождения: «Мы вас очень любим и уважаем, с детства читаем ваши книги, а теперь на них растут и наши дети». Стоит напомнить, что Владислав Петрович совсем недавно стал обладателем престижной международной премии имени Ганса Христиана Андерсена, это стало еще одним поводом для поздравлений от коллег. Но и на этом подарки не закончились. Издательство нашего университета напечатало двухтомник «Белые башни Родины» и вручило их писателю, за что он выразил свою признательность всей команде, принимавшей участие в этом проекте.

Свои исследовательские работы представили студенты, преподаватели, выпускники и учителя школ. Были затронуты многие темы: имя Ермака, пространство Тюмени, образ Севастополя и тюменские реалии в произведениях Крапивина. Бурные аплодисменты сопровождали каждое выступление. Одна из выпускниц школы №22 Екатерина Некрасова прочитала свое школьное сочинение «Улицы детства Владислава Крапивина», Наталья Прохорицына учитель русского языка и литературы школы №70, представила вниманию гостей систему уроков внеклассного чтения по книге «Звезды под дождем». А также выразила благодарность писателю за его книги: «Для детей книга - это их жизнь, миг общения с Вами».

Самым необычным стало выступление китайских студентов, которые прочитали отрывки из крапивинских произведений на русском языке, а также перевели их на родной язык. Это позволило соприкоснуться с другой культурой. Равнодушных не осталось.

Возвезд программы было выступление учеников Школы литературного мастерства Владислава Крапивина. Михаил Булатов, студент отделения журналистики, и Дарья Барабенова прочитали свои стихи.



Для тех, кто в переплете времени

ЕЛЕНА ЮЖАКОВА

Вместо театра будет кино, вместо книги на бумаге - электронная книга. Нас пугали и пугают современными технологиями, но истинные читатели и зрители держатся, и не сказать, что из последних сил. Мы по-прежнему ходим в театр и водим туда детей, мы по-прежнему читаем перед сном книги и рассматриваем с детьми картинки к сказкам. Почему не идем вслед за прогрессом? Не знаю, наверное, кто-то бережет зрение, кто-то деньги, кто-то, раз и навсегда попав под магию ручного листа странички, не может привыкнуть к цифровой подмене этого действа.

«Для тех, кто в переплете времени» - под таким девизом в Тюмени стартовал IV региональный конкурс «КНИГА ГОДА-2010». Конкурс ждут, к нему готовятся, он имеет огромный общественный резонанс в области. Уже сейчас на кафедре издательского дела и редактирования университета более 50 книг от разных издательств, присланных на конкурс. Традиционно конкурс организуют на партнерских началах департамент информационной политики Тюменской области и ТюмГУ, кафедра издательского дела и редактирования. У конкурса есть замечательные друзья, члены жюри, эксперты, уважаемые люди в среде полиграфистов, дизайнеров, библиотечкарей, художников, журналистов, издателей и распространителей книг.

На днях в университете прошла пресс-конференция, посвященная началу конкурса. До 1 декабря на кафедре издательского дела и редактирования принимаются книги для участия в конкурсе по всем 19 номинациям, среди них «Альбом года», «Лучшая учебная книга», «Лучшая краеведческая книга», «Лучшая художественная книга» и другие.

К участию приглашены издательства Курган, Сургута, Екатеринбург, Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов, других территорий России. В этом году впервые будет организовано читательское интернет-голосование, по результатам которого будет определен победитель в номинации «Самая популярная книга». Познакомиться с книгами, представленными на конкурс, можно на кафедре. Двери кафедры всегда открыты для настоящих любителей книг. В этом году впервые в перечне номинаций есть и такая - «Издательство, наиболее активно продвигающее свою продукцию». Эта номинация должна простимулировать издателей не только к выпуску книги, но и к ее успешному промоушену.

Книги будут анализироваться экспертами и жюри по критериям содержания и культуры издания, уровня редактирования (составления), дизайна и художественного оформления, соблюдения авторских и смежных прав. Параллельно с основным жюри будет работать студенческая судейская команда. Как правило, результаты молодежного жюри отличаются от результатов «взрослого» судейства. Но в этом и есть интрига конкурса. А вдруг признание будет абсолютным!

А еще в этом году с 22 по 26 ноября пройдет первый Тюменский книжный фестиваль. В его программе: выставка лучших региональных книг, мастер-класс для издателей и студентов по опыту работы издательства «Амфора» (г. Санкт-Петербург), презентация книги Е.Д.Айпина «Божья Матерь в кровавых снегах», а также презентации книг, созданных студентами кафедры издательского дела и редактирования и электронных исторических библиотек издательства «Баско».

Наталья Петровна Дворцова, доктор филологических наук, профессор, завкафедрой издательского дела и редактирования ТюмГУ - идейный вдохновитель и организатор конкурса, на конференции сказала, что «изобретя колесо, человечество уже никогда не сможет от него отказаться, ровно то же самое и с книгами, они были, есть и будут. Все компьютерно-цифровые веяния современности хорошей книге не страшны!»

Ну вот, кажется, мы и добрались до начала нашего рассказа. Надеюсь, книжное сегодня и завтра будет существовать в двух ипостасях: книга в переплете и книга в цифре. И ничего с этим не поделаешь! Да и надо ли?

Достижения Тюменского государственного университета оценили в Москве

ЕКАТЕРИНА ГОРИНА, студентка отделения журналистики

С 28 сентября по 1 октября в Москве на ВВЦ прошел 12-й Всероссийский форум «Образовательная среда 2010».

В этом году форум был посвящен году Учителя, и поэтому правительством Тюменской области было принято решение об участии в «Образовательной среде 2010» объединенной выставочной экспозиции. Она включала в себя все уровни образования Тюменской области: от дошкольного до высшего профессионального образования. Выставочная экспозиция пользовалась большим успехом среди посетителей выставки. Стенд Тюменской области был достаточно обширен, по объему занимаемой площади он составлял около 140 кв. метров. «Качественное образование - инвестиции в будущее» - главный лозунг стенда Тюменской области.

Наш университет, прежде всего, был представлен образовательным порталом «Eurasion.ru», а также на форуме были раскрыты достижения в рамках инновационно-образовательной программы, которая проходила в университете в 2007 - 2008 годах. Канал «Eurasion.ru» был представлен в прямом эфире. Любой посетитель выставки мог в режиме прямого вещания посмотреть сюжеты, которые проходили в соответствии с графиком канала в этот день. Целиком были представлены все достижения образовательного телеканала. Отдельно, в режиме офф-лайн,

был представлен сам образовательный портал «Eurasion.ru», который непосредственно взаимодействует с каналом. Стоит отметить, что аналогичных проектов на выставке представлено не было. Все это не могло не быть отмечено. ТюмГУ был награжден дипломом «За активное участие и представление инновационных образовательных технологий», также дипломом за проведение презентации «Система обучения на основе Российского образовательного портала Eurasion.ru». На этом награды ТюмГУ не закончились. Самой ценной наградой, привезенной из Москвы, стоит считать золотую медаль лауреата Российского Выставочного Центра, которая выдается за первое место в части образовательных технологий с применением компьютерных и телекоммуникационных средств.

Конечно, участники из Тюмени не только представляли свои проекты: они посещали различные конференции и мастер-классы, а также могли наблюдать за экспозициями других университетов.

«Для участников из нашего университета самым интересным показались экспозиции технического характера. Поскольку наш вуз несколько другого профиля, нам было интересно наблюдать за достижениями технических университетов», - рассказал Роман Суворов, директор Центра сетевых образовательных программ ТюмГУ.

Наш университет не останавливается на достигнутом и продолжает двигаться вперед, а значит, в следующем году, возможно, снова примет участие во Всероссийском форуме.

Вузы обсудили эффективные инструменты фандрайзинга

ЭММА ЛИМОНОВА, директор Фонда целевого капитала ТюмГУ

14 октября 2010 г. в Санкт-Петербурге в Президентской библиотеке им. Б.Н. Ельцина прошла международная конференция «Университетские эндаумент-фонды: практические аспекты создания и наполнения», организатором которой выступил Совет ректоров вузов Санкт-Петербурга при поддержке компании Хегох. На форуме обсуждались проблемы становления фондов целевого капитала в России, оценивались перспективы развития внебюджетного финансирования вузов, рассматривались технологические аспекты выстраивания процесса персонализированных коммуникаций с массовыми целевыми аудиториями - потенциальными «донорами». В конференции приняли участие российские и зарубежные эксперты, представители ведущих федеральных и научно-исследовательских университетов страны.

Вместе с переходом на рыночную экономику изменилось и положение российского образования, и в особенности высшей школы. Сегодня и государство, и наука, и студенты ждут от вузов высокого уровня качества оказываемых услуг и самостоятельности в выборе стратегии развития. Рассчитывая только на государственное финансирование, современный вуз не может быть

эффективным. Именно поэтому университетам России в самое ближайшее время необходимо решать вопрос развития источников дополнительного финансирования, к ним в первую очередь стоит отнести эндаумент-фонды. Фонды целевого капитала позволяют накапливать финансовые ресурсы и обеспечивают стабильное развитие университетов в долгосрочной перспективе. В России с момента принятия в 2007 году Федерального закона «О порядке формирования и использования целевого капитала некоммерческих организаций» было создано менее 50 эндаументов, для сравнения: только в США сегодня действует более 800 подобных организаций. Правда, и первый фонд появился здесь в 1649 году, он был создан для поддержки Гарвардского университета и на сегодняшний день является одним из крупнейших в мире - его объем превышает 25

млрд. долларов, а доходы от использования обеспечивают 33% бюджета вуза. По мнению экспертов, уже существующим российским эндаументам понадобится не менее 10 лет, чтобы их доходы смогли покрывать 10-15% ежегодных затрат вуза.

Пути максимально эффективного развития фондов целевого капитала обсуждали на конференции ведущие российские и зарубежные эксперты в этой области. На мероприятии были затронуты нормативно-правовые аспекты создания фондов целевого капитала, представлены основные организационные меры и бизнес-процессы, необходимые для их создания и наполнения. Особое внимание было уделено вопросу привлечения потенциальных доноров. «Одним из краугольных камней создания и развития эндаумент-фондов является освоение разнообразных инструментов работы с дарителями по сбору средств для пополнения фондов це-

левого капитала. Это новая и пока малоосвоенная область деятельности для российских вузов. В этой связи нам особенно ценен опыт крупнейших мировых университетов, имеющих десятки лет успешной практики развития своих фондов», - заявил В.Н. Васильев, председатель оргкомитета конференции и Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга.

По данным на 2009 год, американские университеты обладают самыми большими эндаументами в мире: 25,6 млрд. долларов в Гарварде, 16,3 млрд. в Йеле, по 12,6 млрд. в Принстоне и Стенфорде. Своим опытом построения долгосрочных отношений с донорами поделились зарубежные докладчики: Инге Т. Рейхенбах, вице-президент по развитию Йельского университета, Тамара Э. Роджерс, вице-президент по делам выпускников и развитию Гарвардского университета, и Джефри Ньютон, вице-президент по развитию ресурсов Массачусетского технологического института. Они подчеркнули важность разработки и реализации коммуникационной стратегии вуза, непременным атрибутом которой является создание технологической платформы, обеспечивающей построение долгосрочных отношений с различными массовыми аудиториями: будущими абитуриентами, выпускниками, бизнес-сообществом.

Об особенностях целевых персонализированных коммуникаций и эффективных решениях для их осуществления рассказал менеджер подразделения глобального маркетинга по работе с государственным

и образовательным сектором компании Хегох Эдвард Даниельчик. Он поделился успешными примерами кампаний, проведенных при участии корпорации в университетах США и Канады - в Лас-Вегасе, Торонто, Рочестере, Орегоне и др.; рассказал о механике основных процессов, связанных с планированием, подготовкой, реализацией и обработкой откликов коммуникационных компаний с использованием почтовых и электронных рассылок, социальных сетей, порталов вузов. Сейчас технологические платформы Хегох успешно используются многими университетами мира для построения долгосрочных отношений с потенциальными донорами, а также для привлечения абитуриентов и контроля качества оказываемых услуг.

Будущее российской высшей школы - вопрос, важный не только для самих вузов, но и для общества в целом. Всем нам предстоит как можно быстрее объединить свои усилия в освоении технологий создания и наполнения эндаумент-фондов, что будет способствовать дальнейшему укреплению финансовой стабильности и успешному развитию российских университетов.

Фонд целевого капитала Тюменского государственного университета существует немногим более года. За это время в формировании и пополнении целевого капитала приняли участие 102 донора, в их числе сотрудники, выпускники, бизнес-партнеры и друзья университета. Общая сумма пожертвований превысила 11 млн. рублей. Надеемся, что это только начало.



Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина, г. Санкт-Петербург

«Все, что ни делается, все к лучшему»

АННА КАРАЧУН,

студентка отделения журналистики

«И швец, и жнец и в дуду дудец». Вы думаете, таких людей не бывает? Напрасно. Студентка 5-го курса Института филологии и журналистики Евгения СИДОРЕНКО всегда знает, как провести время с пользой. С первого курса Женя принимает участие в различных конкурсах, олимпиадах и конференциях, более того, ее старания никогда не остаются незамеченными. Так, например, в этом году она стала именной стипендиатом губернатора Тюменской области Владимира Якушева.

- Женя, расскажи, почему ты решила стать журналистом?

- Это решение мне далось довольно легко, более того, оно пришло самой собой. Кем только я не хотела быть: и врачом, и милиционером. В 11-м классе меня пригласили заниматься в литературную студию, и чем больше я там проводила времени, тем больше понимала, что, возможно, именно журналистика станет моей будущей профессией.

Сейчас я учусь на специализации «Радиовещание» и ничуть не жалею о своем выборе. Сначала я выбрала печать, но в прошлом году перешла на радио. Если есть шанс узнать что-то новое и интересное для себя, глупо упустить его.

- А что тебе больше всего нравится в твоей профессии?

- Очень приятно, когда в редакцию звонят люди и благодарят тебя за помощь. Мне нравится то, что я делаю, а если моя работа вызывает положительный отклик у людей, это самое лучшее, что только может быть.

- Работаешь ли ты сейчас где-нибудь?

- К сожалению, сейчас я только учусь. В этом году у нас очень плотное расписание и на работу совсем не остается времени. Если раньше мы учились с первой смены и вторую половину дня могли полностью посвятить работе, то сейчас все, что мы можем предложить работодателю - это поработать два часа утром и час вечером. Но на таких условиях ты никому не нужен. Поэтому пока не получается совмещать работу с учебой.

Раньше я старалась досрочно закрыть сессию, чтобы уехать домой, в Ноябрьск, и работать все лето. Да и в 11-м классе, когда занималась в литературной студии, мы часто писали заметки для городской газеты.

- Ты с первого курса задала себе такой темп работы, ведь у тебя уже очень много побед и достижений?

- На первом курсе я и не думала о каких-то перспективах. Мне всегда было интересно участвовать в конкурсах, но совсем не для того, чтобы победить, в первую очередь ради интереса. Я всегда наблюдала за людьми, оценивала их уровень подготовки, сравнивала с собой. Ноябрьск - город маленький, и побеждать было не сложно. В Тюмени же все по-другому. Большой незнакомый город и сам процесс познания чего-то нового меня всегда увлекал.

- Когда начинаешь какое-то дело, всегда даешь себе установку. Какие у тебя установки в жизни?

- Их много. Во-первых, я никогда не сравниваю себя с худшими, потому что это дает ложное спокойствие и лишает желания трудиться еще в большей степени. Ведь по сравнению с другими ты вроде как на вершине, так зачем стремиться еще к чему-то?

Еще мне очень нравится цитата: «Если тебя обуждают за спиной, значит ты впереди». По-моему, очень верно подмечено. Ну и вообще, считаю, все, что ни делается, все к лучшему. Ведь даже отрицательный опыт - тоже опыт, и его нужно уметь использовать.

- У тебя есть девиз, с которым ты идешь по жизни?

- Когда я в чем-то сомневаюсь, мама всегда мне говорит: «Не корову же проигрываем?!» А ведь действительно. После этих слов мне всегда становится легче сделать выбор. Я ведь ничего не теряю, а даже наоборот, что-то приобрету, чему-то научусь.



- В этом году ты стала именной стипендиатом губернатора Тюменской области, в прошлом году - ЯНАО. Открой свою формулу успеха.

- Ее, наверное, и нет вовсе. Когда я подавала заявку на участие, толком и не знала, что нужно, чтобы стать губернаторским стипендиатом. Мне сказали собрать все свои грамоты за время учебы в университете. Я так и сделала - вот и результат.

Не могу сказать, что мне это стоило больших усилий, потому что я все делаю добровольно, ведь в первую очередь это нужно мне. Наверное, именно поэтому мне все дается легко. Если я выбираю тему курсовой работы или диплома, я не отталкиваюсь от доступности материала или легкости темы, а руководствуюсь только своими желаниями и интересами. Зачем изобретать велосипед, если до тебя все уже сделали? Гораздо лучше, если ты создашь что-то свое, что будет полезно не только тебе, но и другим.

- До окончания университета осталось всего полгода. Что ты испытываешь? Ведь впереди совсем другая жизнь, без преподавателей и одногруппников, без курсовых и лекций. Не страшно?

- А чего бояться? Когда поступали, наоборот хотелось поскорее окончить университет, вот это время и пришло. С одногруппниками и преподавателями будем общаться и дальше, сейчас очень трудно потерять контакты.

- Не хотелось бы тебе, пока ты не окончила университет, достичь еще каких-нибудь вершин?

- Думаю, нет. Я не ставлю перед собой таких целей, все происходит само собой. Не хочу специально что-то доказывать, всегда стараюсь заниматься тем, что интересно в первую очередь мне.

- Учеба, работа, конференции, выступления. Чем ты занимаешься в свободное время? У тебя есть хобби?

- Ой, чем только я не занимаюсь. Люблю шить и вышивать крестиком. На прошлый Хеллоуин сшила себе большой белый колпак и платье. Дома у меня живет декоративный кролик, люблю проводить с ним время. Часто рисую акриловыми красками по стеклу, дереву, керамике, да на чем придется. Прошлой зимой получила права. Даже пыталась хранить это в тайне от родителей, хотела сделать сюрприз.

Как раз 31 декабря, когда все люди готовили оливье. Женя стояла в очереди за правами. Но сюрприз все же удался.

- В школе тоже посещала многие секции и кружки: вязание, лепка из глины, рисование, кулинарный кружок и даже карате. Родители меня никогда не ограничивали, поэтому я занималась всем, чем только можно. Мне всегда хочется попробовать себя в чем-то новом.

- Какие у тебя планы на будущее?

Может, хочешь открыть свою радиостанцию, или выпустить авторскую программу?

- Нет, никогда не хотела быть начальником. Не люблю командовать людьми. Больше представляю себя в роли радиодиджея, но только если по совместительству, а вообще хочу работать в печати. Мне интересна детская журналистика, хотелось бы в будущем работать с детьми.

Было бы неплохо остаться в Тюмени и строить свою карьеру здесь. До этого я всегда уезжала работать на Север, но в этом году решила остаться. Правда, после окончания мне все же придется поехать домой к родителям и три года отработать на Ямале, так как они оплачивали половину моего обучения. Поэтому хочешь не хочешь - надо. А так, конечно же, планирую вернуться в Тюмень и продолжить поиски любимой работы.

- Что можешь посоветовать студентам, которые бросают дело, испугавшись трудностей. Нужно ли трудиться некладая рук 24 часа в сутки, чтобы добиться успеха?

- Я считаю, что наоборот, не надо работать круглые сутки. Если у тебя что-то не получается, просто отвлекись - и решение через какое-то время придет само. Вообще надо проще относиться к жизни. Когда я не могу что-то запомнить, я мыслю ассоциациями, начинаю с чем-то сравнивать или рисую. Нельзя, конечно, сказать, что традиционные методы учебы не эффективны, но гораздо проще учить предмет играючи.

- То есть ты не сидишь до поздней ночи и не заучиваешь лекции наизусть?

- Единственный предмет, который я действительно зубрила, только потому, что другому запомнить его не могла - это история. Я никогда, к своему большому стыду, не интересовалась историей, хотя я и журналист. У меня просто не укладываются в голове все эти походы и тактики сражений. И поэтому сдать ее у меня получилось только с третьей попытки, до этого мне упорно ставили четверку. А я принципиально не хотела ставить ее в зачетку. Мне уже и папа говорил, что бог с ней, с историей, пусть будет четыре. И вот когда я перестала бороться, успокоилась, тут же ответила на все вопросы преподавателя и получила, заветную пятерку. Меня даже похвалили: «Можете же, когда хотите!». Самое удивительное, что именно на тот момент мне ничего не хотелось.

- Получается, у тебя с первого курса в зачетке одни пятерки?

- Да, ни одной четверки.

- И при этом еще и не зубришь. Можно только позавидовать.

«История меня интересовала всегда»

ОЛЬГА АХМЫЧАНОВА,

студентка отделения журналистики

Дарья ЕГОРОВА - очень общительная и активная девушка, она четвертый год изучает в ТюмГУ отечественную историю. И точно знает, какими способами можно достичь успеха. Дарья никогда не считала себя «зубрилой», она просто умеет правильно организовывать свое время и идет к четко намеченной цели. Согласитесь, у нее есть чему поучиться. Даша получает сразу три стипендии - кроме обычной стипендии студента-бюджетника ей начисляют Оксфордскую, а в этом месяце она стала именной стипендиатом губернатора Тюменской области.

- Заявку на получение губернаторской стипендии я отправила летом. Всего за день до ее вручения мне позвонили и обрадовали! Из огромного списка желающих выбрали только 89 человек. Одиннадцать из них учатся в нашем университете. Я считаю, что для студента такая стипендия - хорошее подспорье. Я думаю, это признак того, что мы достигли в своей деятельности определенных успехов.

- Почему ты решила связать свою жизнь с историей?

- Я всю жизнь придерживалась этого направления, история меня интересовала всегда. Причем именно отечественная. В детстве я обожала исторические книжки. С девятого класса начала активно участвовать в различных конкурсах. Сначала это были олимпиады городского уровня, затем областного. Я поставила себе цель - за два года занять первое место на Всероссийской олимпиаде для школьников. Но не все цели достигаются сразу. Желанную победу я одержала в одиннадцатом классе, занимая до этого вторые места. Учеба в старших классах дала хорошую базу знаний, и я целенаправленно пошла в Институт истории и политических наук.

(Окончание на стр. 8)



ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ

У нас возникла идея сделать серию интервью с недавними выпускниками ТюмГУ разных специальностей и направлений. Всем, в том числе и самим педагогам, интересно, как они устроились в жизни, что дала им учеба в первом вузе Тюменской области, какие планы на жизнь они строят. Словом, мы придумали несколько вопросов, которые время от времени

и будем задавать своим собеседникам. Конечно, они, вопросы, будут меняться, но наше желание узнать побольше о своих героях будет оставаться неизменным. Есть и еще одна цель у этой акции, **мы хотим дать максимум объективной информации абитуриентам ТюмГУ**, чтобы они, выбирая вуз для продолжения учебы, смогли бы сделать этот выбор эффективным и правильным. А для этого стоит учесть и мнение

тех, кто только что получил диплом и устроился на работу. Мы готовы к тому, что у ребят возникнут вопросы. Пожалуйста, задавайте. Мы попросим наших героев на них ответить.

Сегодня мы пригласили к разговору выпускников Института математики и компьютерных наук и Института филологии и журналистики.

ЭТО НАДО ПРОЧИТАТЬ!

«ЕСЛИ БЫ Я УЧИЛСЯ В ДРУГОМ МЕСТЕ, Я БЫ НЕ УЗНАЛ ВСЕХ ЭТИХ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ»



Иван КОНСТАНТИНОВ в раннем детстве «сначала хотел спасти весь мир, после этого повзрослел и решил стать космонавтом, потом понял, что космос для меня - это ребячество, и твердо решил стать археологом - мне тогда лет 7 было. Ну а теперь, так вот вышло, что напрямую связан с ИТ, и мне это нравится».

Впрочем, знакомьтесь: **Константинов Иван Владимирович** - выпускник 2010 года Института математики и компьютерных наук ТюмГУ по специальности **МОиАИС**. При этом он - обладатель красного диплома и автор лучшей выпускной работы специальности **МОиАИС**. Сегодня Иван работает начальником отдела информационных технологий и компьютерной безопасности холдинга «Интерком».

«Человек без дела - уже ни туда ни сюда, а деловой человек - он уже хоть туда, хоть сюда, хоть там сам постоит».

В результате, ЕГЭ по информатике написал на 89 баллов, что символизирует. Лентяи, кстати, на **МОиАИСе** долго не живут - любители «WoW»-ов и «линеек» убирают на первом-втором курсах, если у тех не хватает силы воли хотя бы на сессию поработать, когда надо.

- **Что бы Вы сказали родителям тех абитуриентов, которые не хотят, чтобы их чадо, влюбленное в математику и компьютеры, поступало в Институт математики и компьютерных наук.**

- Я бы сказал таким родителям, что ребенка надо поддерживать во всех его здоровых начинаниях. **ЕСЛИ РЕБЕНОК ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ХОЧЕТ ПОСТУПИТЬ НА МАТФАК - ТУДА ЕМУ И НАДО ПОСТУПАТЬ, А НЕ КУДА МАМОПАПА СКАЗАЛ.** Во-первых, потому что когда есть реальное желание учиться - учеба идет «в кайф» и от самого процесса начинаешь получать удовольствие. Во-вторых, я бы спросил родителей: «Родители, вы детей растили, чтобы ими командовать? В таком случае надо было заводить собаку». Жить дальше детям, и если они 5 лет жизни потратят на совершенно неподходящее для их мозгов и души нечто - неважно что, счастливей от этого они не станут. Вообще, я таких родителей, которые запрещают детям учиться тому, чему дети хотят учиться, слегка нездоровыми считаю.

- **Чему Вас научил университет?**

компьютерных и компьютерных тем. Пробегала мысль стать юристом. Но потом мысль умерла, ибо язык у меня «подвешен» не так, как надо. Экономистом - не модно, их итак сегодня как... много. Все нематематическое и околочеловеческое вызывало внутри нечто из разряда «буэээ». Поэтому решено было идти на матфак. Документы подавал на три специальности: КБ, Математика и **МОиАИС**. Прошел на бюджет на математику и **МОиАИС**, ну и, собственно, ушел на «мясо», так как там компьютеров значительно больше, а математической теории значительно меньше. Я в душе больше люблю на практике результат получать, чем теоремы доказывать.

- **У Вас легко складывается карьера. Во всяком случае, создается такое впечатление. Что этому способствует?**

- Карьера способствует занятости в частном и семейном бизнесе. Когда сам себе хозяин - это хорошо. Сделали начальником - заставили

тематики и администрирования преподают еще и программирование. Вообще программирование - это профильный предмет, и его дают много, часто и со вкусом. В целом в 5 лет обучения включено изучение разных по своей природе языков, что на мозги влияет достаточно жестоко - весь окружающий мир начинаешь рассматривать с точки зрения программиста или сисадмина. В результате, так на-

зываемые «нормальные» люди могут порой вас не понимать =)

- **Поступая в Институт математики и компьютерных наук, Вы знали, чем будете заниматься после окончания университета?**

- Догадывался, что буду либо системным администратором, либо программистом. Получился и тем и другим, но в данный момент больше упор делаю на системное администрирование. Недавно прошел курсы повышения квалификации и получил сертификат, в котором написано, что я знаком с понятием «Информационная безопасность».

- **И как выплыл в Вашем воображении ИМиКН?**

- Выплыл в моем воображении? Нужно иметь воспаленное воображение, чтобы представить **ИМиКН**, а в бытность моей абитуриентской молодости еще матфак ☺, воспаленное, понятно, в хорошем смысле. Просто после 11-го класса сложно себе представить всех людей, с которыми жизнь сводит на матфаке - от студентов до преподавателей. Особенно нельзя вообразить наших преподавателей. Личности встречаются легендарные =)

- **Как родители отнеслись к Вашему выбору вуза и специальности?**

- Вообще, после 11-го класса я понятия не имел о том, кем быть и что делать. Это при том, что с 14 лет занимался потихоньку ремонтом компьютеров «для своих» и вообще старался быть в курсе всяких около-

- Иван, объясните популярно, что такое **МОиАИС**.

- **МОиАИС** - это мат. обеспечение и администрирование ИС. В дипломе по этой специальности будет написано «программист-математик», что намекает на то, что тут кроме ма-

- **Что нужно знать и уметь, чтобы не пропасть в этой жизни?**

- Нужно знать хороших людей и уметь делать свою работу качественно и быстро. Одиноким лентяй, скорее всего, умрет с голоду. В одиночку.

- **У Вас есть задача-максимум, которую Вы собрались решать в этой жизни?**

- Построить дом, посадить лес, вырастить пачку детей. Вообще неплохо было бы в стране все сделать «как надо»: спросите меня, как - я знаю ☺, но это уже совсем максимум, и только в случае, если свободно времени и денег будет достаточно для этого.

«Универ дал базу, я ее взял и освоил. С этой базой я теперь сам себе либо хозяин и расту, либо злобный буратино и не расту».

расти, так как доверили мне следить за разным и распоряжаться, в результате чего, собственно, на курсы по информационной безопасности и пришлось скататься. Вообще, это как везде, любому росту способствует беспробудная трудовая деятельность. Чтобы пройти на бюджет в универ я, помнится, две недели не отходил от компьютера и учился программировать «с нуля» - вообще никогда не кодил до этого.

- Искать информацию. Я знаю, **ЧТО** мне надо найти, чтобы решить проблему. Более того, я знаю, **ГДЕ** искать - вот это знание просто так вообще никому не дается. Понятно, что кроме этого у меня есть навыки работы с некоторыми языками программирования, и это академические навыки, то есть у меня есть, как минимум, базовые понятия того, как надо делать. Ну и кроме всего этого еще достаточное количество теории

МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И АДМИНИСТРИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ

«Математическое обеспечение и администрирование информационных систем» - одна из образовательных программ Института математики и компьютерных наук, дает возможность получить квалификацию «бакалавр». Образовательная программа рассчитана на четыре года и реализуется на бюджетной и договорной основе (97 тыс. рублей в год). Поступление осуществляется по материалам и в форме ЕГЭ по таким предметам, как математика, информатика и информационно-коммуникационные технологии и русский язык. Направление во многом уникально: оно сочетает фундаментальные знания по математическим дисциплинам и навыки владения компьютерной техникой. Сфера деятельности профессионального программиста практически безгранична. Это программирование для настольных и карманных компьютеров, различных систем безопасности, программирование компьютерной графики, создание сетевых программ, разработка информационных порталов и web-сайтов. Здесь вы узнаете всё о всемирной паутине: сможете создавать информационные порталы и профессиональные сайты; овладеете секретами компьютерной графики; узнаете, как создавать потрясающие компьютерные спецэффекты в современных фильмах, реалистичные анимационные мультфильмы и компьютерные игры. Это знание сделает вашу жизнь интересной, увлекательной и, что немаловажно - хорошо обеспеченной. Вы будете востребованы везде! Вы сможете работать в качестве компьютерного и сетевого администратора, web-мастера, администратора баз данных, администратора почтовых систем, системного программиста мэйнфреймов, администратора информационных систем и др.

По вопросам получения высшего образования по данной специальности можно обратиться в приемную института математики и компьютерных наук ТюмГУ, тел. 29-76-56.

по многим областям, которые, как минимум, помогают понимать, что и как работает в компьютерном мире.

Что Вам дала учеба в личностном плане?

В первую очередь уникальный круг общения. Если бы я учился в другом месте, я бы не узнал всех этих замечательных людей. Понятно, что как человек я изменился, хотя часто слышу от одноклассников, что каким был, таким и остался. Но я им не верю (проще говоря, я был обычным школьником, а стал программистом, а это уже диагноз).

Как устроились в жизни Ваши одноклассники?

Программист-математик - птица редкая, поэтому устроились, насколько я знаю, все по специальности. Более того, около половины, я думаю, работать начали уже с третьего курса, а некоторые с первого курса работали (как я, к примеру). В нашем деле главное - опыт. Поэтому если поступил на МОиАИС, то надо впахивать на этот опыт с самого начала. Если не получается устроиться - фрилансить, если не получается фрилансить, то хотя бы курсовые работы делать такие, чтобы на конференциях они могли занимать места достойные. Работа, в конце концов, помогает без проблем написать диплом - вы просто выходите на диплом с проектом по работе, и получается, что делаете два дела сразу: сдаете квалификационную работу и осуществляете реальный проект на предприятии. Делать программу, которая потом будет использоваться в реальной жизни - это прекрасно.

Вы уже нашли интересную работу. Означает ли это, что Вы прочно стоите на ногах?

Интересная работа есть, да. Порой эта интересная работа выливается в приступы трудоголизма - когда из офиса уходил в три часа ночи, совершенно при этом не понимая, почему так получилось, ведь вроде только обед был. Интересная работа - это вообще залог счастливой жизни, я думаю. Человек без дела - уже ни туда ни сюда, а деловой человек - он уже хоть туда, хоть сюда, хоть там сам постоит.

Чем Вам сейчас приходится заниматься? Пригодился ли на этой работе знания, которыми Вас напичкал университет?

В основном я занят администрированием: на мне лежит все, от физической составляющей до программной. Это моя ответственность и обязанность. Кроме того, появилась новая обязанность - обеспечение информационной безопасности. Понятно, что она напрямую связана с администрированием. Но кроме того, я еще и за документооборотом должен следить, и за «поведением» пользователей и прочие вещи мониторить, которые вообще никак не относятся к информационным технологиям, но в целом влияют на информационную безопасность предприятия.

Понятно, что знания, которые нам давали в универе, сейчас оказываются очень кстати. Универ дал базу, я ее взял и освоил. С этой базой я теперь сам себе либо хозяин и расту, либо злобный буратино и не расту. Тут уж у кого как, я выбрал первый вариант.

P.S. Что такое холдинг «Интерком»?

Это такое предприятие на далеком Севере. На Севере есть мусун (рыба такая), олени (звери такие) и «Интерком» (=) это совместное предприятие нескольких предприятий, которые занимаются информационными технологиями там, на Севере, куда «нормальная» молодежь ездить не желает. Я же там родился, вырос, и скататься в командировку на пару месяцев для меня не страшно. Тем более что широкий канал в Интернете позволяет большую часть проблем решать из Тюмени. А в Тюмени у «Интеркома» свой филиал, где главный тоже я. Так что дважды начальник в свои 20 с хвостиком.

Если бы Вы сейчас выбрали бы вуз для учебы, снова бы подали документы на свой МОиАИС?

Да, я бы поступил снова на МОиАИС. Вообще печально, конечно, что студенчество прошло. Ужас, 3,5 месяца диплом на руках, а уже жалею, что все так быстро закончилось 😊. Там было хорошо, мне понравилось.

«НЕТ ПРЕДЕЛА СОВЕРШЕНСТВУ, РАЗВИВАТЬСЯ НАДО ВСЮ ЖИЗНЬ»

(Окончание. Начало на стр. 1)

И как выплыл в Вашем воображении ФРГФ?

Это, с одной стороны, очень грустная, с другой стороны, очень смешная история. Если кратко, то дело было так: ещё когда я ходила в детский сад, мама отвела меня в кружок английского языка, потом начался английский язык в школе с первого класса, с пятого класса к нему добавился французский. С иностранными языками проблем не было... Потом в школе начались проблемы с преподавателями, их просто не было. В итоге, в девятом классе, нашу группу берёт очень сильный преподаватель, и на первой же контрольной я получаю следующие оценки: 3,3,2,3. Я в шоке. У меня никогда не было таких оценок, я была отличницей! Недолго думая, мама записала меня к репетитору. Так прошел 9-й класс. Потихоньку вышла на привычную пятерку. После 10-го класса летом поехала в Англию, жила там в семье и училась в колледже. Вернувшись из Англии, решила, что буду поступать на ФРГФ! Хотя сейчас думаю, что, если бы не та контрольная, может, и не стала бы я переводчиком.

Наиболее яркие воспоминания из студенческой жизни.

Их очень много, так сразу и не припомнишь... Хорошо помню наше самое первое 1 сентября в университете... Всё было так непривычно и необычно... Помню посвящение в студенты, Бал частей речи, Дни переводчика, Хэллоуин... Много всего... Много незабываемых моментов, происходящих на парах...

Какой из предметов школьной программы Вы знали лучше? И почему? А какой был любимым?

Сложно сказать, какой предмет я знала лучше всего... Думаю, литературу. Она же была и любимым предметом. Я часто ходила на олимпиады по литературе, русскому языку, английскому языку.

Как родители отнеслись к Вашему выбору вуза и специальности?

Хорошо! Они меня поддержали! Думаю, им было совсем не принципиально, какую именно профессию я выберу! У меня потрясаю-

щие родители, и они одобрили бы мой выбор и поддержали бы меня в любом случае! Однако сейчас они мной гордятся... и всегда берут меня с собой за границу(=))) в качестве переводчика(=)))

У Вас легко складывается карьера. Во всяком случае, создается такое впечатление. Что этому способствует?

Я рада, что складывается такое впечатление, но это совсем не так... Чтобы работать переводчиком (о чем я действительно мечтала), мне пришлось приложить немало усилий... Главное - огромное желание, упорство, самосовершенствование и стремление к цели!

Что бы Вы сказали родителям тех абитуриентов, которые не хотят, чтобы их чадо, влюбленное в иностранные языки, поступало в Институт филологии и журналистики, так сегодня называется ФРГФ с филфаком вместе взятые.

Я была бы краткой и сказала: «Родители, не мешайте своим детям! Это их жизнь! Вы можете предлагать им путь, но не принуждать их идти по этому пути. Конечно, возможно, высокооплачиваемая профессия юриста сегодня более престижна, чем профессия переводчика, но заниматься надо тем, что нравится, к чему душа лежит. Работа должна приносить радость».

Чему Вас научил университет?

Университет многому научил и много дал. Прежде всего, научил быть сильной и дал понять: нет предела совершенству, развиваться надо всю жизнь! Это помимо того, что университет в лице прекрасных преподавателей подарил, в первую очередь, бесценные знания и опыт. Знаете, часто говорят: «Когда приходите на работу, можете забыть всё, чему вас научили, всё равно, не пригодится!» Я не могу с этим согласиться. Часто вспоминаю преподавателей и то, чему они нас учили!

Что Вам дала учеба в личностном плане?

Учеба подарила бесценный опыт, научила добиваться поставленных целей, искать разные пути решения определенных задач и выбирать из них наиболее рациональ-

ный, а также научила развиваться и совершенствоваться.

Как устроились в жизни Ваши одноклассники?

Кто как, кто-то остался в Тюмени и работает сейчас преподавателем, помощником гендиректора, секретарем, менеджером, переводчиком... кто-то уехал на Север и работает там переводчиком, кто-то продолжает своё обучение в аспирантуре.

Что нужно знать и уметь, чтобы не пропсть в этой жизни?

Это очень сложный вопрос, на него одним словом не ответишь, да и, наверное, я ещё слишком молода и неопытна, чтобы давать такие серьёзные советы. Думаю, самое главное - поставить цель и пытаться её достичь разными способами! Не идти, конечно, по головам, но делать всё возможное для её достижения! И никогда не унывать и помнить, что полоса неудач когда-нибудь обязательно закончится! И даже если что-то не получается, надо просто очень сильно постараться - и получится!

У Вас есть задача-максимум, которую Вы собрались решать в этой жизни?

Я считаю, что невозможно иметь одну-единственную задачу максимум на всю жизнь. Ведь после достижения одной из поставленных задач появляется новая, более серьёзная и сложная... Так сначала у меня была задача - успешно окончить школу, потом университет, потом найти работу. На данном этапе я окончила автошколу - и это тоже было задачей... Сейчас я задумываюсь о втором образовании - это тоже задача! В профессиональном плане сейчас я хочу дорасти до того уровня, когда смогу работать устным переводчиком! Когда достигну этой цели - будет новая! В личном плане я мечтаю о большой счастливой семье... и думаю, что это даже не задача, а смысл жизни!

Вы уже нашли интересную работу. Означает ли это, что Вы прочно стоите на ногах?

Думаю, что нет... Мне кажется, что для каждого понятие «прочно стоять на ногах» имеет свои компоненты. Работа - это, конечно, хорошо. Но никто не знает, что будет завтра... И работа - это не все.

ПЕРЕВОД И ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЕ

«Перевод и переводоведение» - одна из образовательных программ Института филологии и журналистики, дающая возможность получить квалификацию «лингвист-переводчик». Образовательная программа рассчитана на пять лет и реализуется на бюджетной и договорной основе (около 50 тыс. рублей в год). Поступление осуществляется по материалам и в форме ЕГЭ по таким предметам, как иностранный язык, русская литература.

Основной задачей данной образовательной программы является подготовка специалистов для работы в области внешних связей, международного сотрудничества и внешнеэкономической деятельности фирм, предприятий, организаций в условиях межкультурной коммуникации. Они могут трудиться в должности устного переводчика-референта, письменного переводчика, переводчика-менеджера межъязыковой деловой коммуникации (ведение протоколов, ведение деловой переписки, подготовка презентаций, переговоров), переводчика-референта. Кроме того, выпускники-переводчики могут совмещать свои обязанности с деятельностью редактора и менеджера. На факультете данная программа реализуется уже шестой год. За это время накоплен немалый опыт и достигнут достаточно высокий уровень подготовки, о чем говорят успехи выпускников-переводчиков. Так, например, В. Тол-

мачева поступила в Лингвистический университет г. Милана (Италия), Е. Долгова работает переводчиком в Halliburton Uvat Project и уже второй год подряд курирует студентов кафедры в период прохождения производственной практики; А. Титовский работает помощником замгубернатора в г. Салехарде, Е.Полынцева (выпускница 2009 года) поступила в Высшую школу перевода в г. С.-Петербурге, на данный момент проходит стажировку в ООН.

В процессе учебы у студентов есть возможность выучить три языка, оказаться в числе студентов, проходящих стажировку за рубежом, а также найти свое будущее место работы, пройти практику в солидных предприятиях города и области. В их числе можно назвать Тюменский производственный Центр ООО «Технологическая компания «Шлюмберже»», международный отдел компании UTAir, департамент инвестиционной политики и государственной поддержки предпринимательства администрации Тюменской области и др.

В целом подготовка специалистов в сфере перевода и переводоведения предполагает знакомство со многими культурами и способами мышления, а в дальнейшем поможет не только найти свой профессиональный путь, но и гораздо быстрее освоить любые другие сферы деятельности и быть в них максимально успешными.

Студент ТюмГУ Алексей Альмуков живет в Австралии, а тренируется в Исетском районе

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ

И вправду говорят, пути Господни неисповедимы. Думал ли Николай Романович Альмуков, уезжая в далекую Австралию из менее далекого Исетского района, что пройдет совсем немного времени, и его младший сын будет защищать честь Зеленого континента на зимней Олимпиаде в Ванкувере? История эта началась в 1997 году. О ней я узнала от самого Альмукова, который по моему приглашению пришел в редакцию газеты «УиР» вместе со своим сыном Алексеем. У нас получился интересный разговор не только о спорте.

- Алексей, расскажите, как Вы оказались в Австралии?

- Отец уехал туда. Сам не знаю, почему. Меня увезли, когда мне было шесть лет.

В разговор вступает Николай Романович:

- Я уехал туда сначала просто посмотреть. Хотел вообще-то в Канаду поехать, а вышло, что оказался в Австралии. Посмотрел тамошние спортивные сооружения, познакомился с тренерами, зимнюю академию посетил, завязались контакты и пошло-поехало. Мне тогда было 34 года.

- В России тренером работали? Кого до отъезда за границу тренировали?

- Был тренером паралимпийской сборной.

- А почему Вы уехали? Стало скучно?

- Да нет, не скучно. Просто прекратил работу с поехал.

- Хотя я Вас могу понять, 1997 год был не самый спокойный в России. Стреляли, делили собственность, зарплату практически не платили.

- У меня таких проблем не было. Стрельба нас как-то не волновала. Я уехал посмотреть и застрял на полгода. Помогал тамошним тренерам, меня пригласили работать в зимней академии спорта.

- Там же снега нет!

- Ну почему нет? В горах он есть. И когда выпадает, каждая школа должна привести своих учеников, чтобы они посмотрели на первый

снег. В Австралии каникулы устроены так, чтобы дети из разных штатов смогли поехать в горы. У всех штатов каникулы выпадают, таким образом, на разное время.

- И что, вот Вы посмотрели на тамошнюю жизнь...

- Мне предложили работу, которая на тот момент показалась интересной.

- Означает ли это, что в Тюмени у Вас не было в тот год перспектив?

- Я их не планировал. Тем более, в 1994 году я побывал с паралимпийской сборной на Играх в Лиллекхаммере.

- Потолка достигли.

- Я просто не хотел толкаться, суетиться, кого-то подсуживать. Взял и уехал. Подвернулась работа, устроился.

- Как все просто и удачно. А как Вы справились с ностальгией по родным пенатам?

- А ее и не было. Некогда ностальгировать, когда у тебя столько работы.

- Тренер в России и в Австралии - это два разных человека? И к ним по-разному относится общество?

- Абсолютно разное отношение. Я могу предположить, что в Австралии оно лучше?

- Не скажу, что это так. Другое, это будет ближе к правде. И отношения тренера с подопечными тоже разные. Там нет такой привычки - называть тренера по имени-отчеству. А у нас принято считать, что тренер



- это еще и педагог, учитель. Так что я в Австралии для всех Ник, а здесь - Николай Романович.

- Ваши австралийские ученики слушают своего наставника?

- По-разному, одни слушают и прилежно выполняют все задания, другие - наоборот. Так же, как и в России, все зависит от воспитания.

- Когда Вы уезжали в Австралию, если не насовсем, то надолго, какие планы строили: стать успешным тренером ми-

рового уровня, или качественно улучшить свою жизнь и быть своей семьей?

- Мне и здесь, в России, жилось неплохо. Я уезжал туда работать. Там есть свои трудности. Например, у меня, как у тренера сборной, нет бюджета, приходится самому искать спонсоров. У спортсменов - тоже свои проблемы. Алексей в перерывах между тренировками моет посуду до десяти часов вечера.

- В России такой традиции нет.

- Спортсмены такого класса, как Алексей, конечно, не подрабатывают в кафе. Напротив, они живут хорошо и всем обеспечены.

- Когда Вы поставили своего сына на лыжи и какими были его первые успехи?

- В четырнадцать лет он со мной ездил на тренировки.

Алексей: - А я этого момента совсем не помню. Отец никогда меня не заставлял тренироваться. У меня были свои интересы, и чем заниматься, я решал сам. Но пришел тот момент, когда надо было решать, что делать дальше. Учиться особо не хотелось, и я выбрал спорт. В то время я еще хорошо плавал.

- Так что был выбор между водой и снегом.

- В плавании там такая конкуренция, что пробиться на уровне штата практически невозможно.

- А Вам это удалось?

- Да, я выступал на чемпионате своего штата Новый Южный Уэльс.

- Ну, тогда рассказывайте, как Вы стали королем биатлона в Австралии?

- В биатлон я пришел два года тому назад. А лыжами начал заниматься в 14 лет.

Н.Р.: - Оставив занятия плаванием, сын переключился на лыжи. Совершенно добровольно (смеется).

А в 15 лет у него произошел резкий скачок. И пошли результаты. Он уже в 15 лет ездил на чемпионат мира среди юниоров.

- С него и началась дорога в большой спорт для Алексея?

- Да, скорее всего именно так.

А в 2007 году ему не хватило всего 9 секунд, чтобы отобраться на чемпионат мира, который проходил в Японии.

- Это по лыжным гонкам?

- Да.

- Чисто практический вопрос: а где Вы тренируетесь? В Европе?

- Полгода мы живем и тренируемся в Австралии, а полгода - в Тюменской области. Мне очень повезло с тем, что у меня много друзей. Иначе нам бы не потянуть такие гигантские расходы. А так люди идут навстречу, дают возможность работать на биатлонных стадионах. В том же Увате ко мне хорошо относятся. Там живут хорошие люди.

- Алексей выступает за сборную Австралии. А как же интересы России?

- Кандидатов в сборную здесь очень много. У него двойное гражданство, и в принципе он мог бы бежать и за Россию. Но конкуренция более чем острая. Когда мы здесь тренируемся, он выступает на чемпионате области, России. Это не запрещено правилами международного союза биатлонистов. Что там о национальной сборной говорить, когда у нас очень сильный состав сборной Тюменской области. Все ребята занимают ведущие позиции в национальном составе, каждый может попасть в сборную страны. Биатлон вообще спорт непредсказуемый. Сегодня ты - первый на дистанции, а завтра можешь оказаться 121-м. Так не раз было.

- Николай Романович, вот Вы сказали, что Алексей начал заниматься биатлоном всего два года тому назад. А что послужило толчком к его переходу в другой вид спорта?

- У меня есть ученик, хорошо знакомый в спортивных кругах, зовут его Бен Сим. Он приезжает в Россию с 2003 года. Мы тренируемся в Исетском районе, и он с нами, конечно. По-русски воспитан парень, жил у моей бабушки. Хотя русского языка совсем не знает. Так вот с 2003 года он уже сумел выйти на высокий уровень в лыжных гонках, начал выступать на этапах Кубка мира, обгонять многих сильнейших атлетов, в том числе и членов сборной России. То есть он спортсмен уже мирового уровня. Перед Олимпиадой в Ванкувере у нас возникла альтернатива, кого посылать в составе национальной сборной Австралии. Одно место было в лыжных гонках, и одно в биатлоне. Понятно, что Бен Сим должен выступать на лыжном стадионе, он был главным претендентом, и это совершенно объективно. Я долго обдумывал эту ситуацию и пришел к выводу попробовать Алексея на биатлонной трассе. С лыжами у нас все в порядке, а стрельба - дело наживное. Стали тренироваться, выступать - и отобрались на Олимпиаду.

- За два года!

- Конечно, сначала два раза он приходил последним. Два раза он занимал последнее место. Но с каждым стартом результат улучшался. Сейчас Алексей - самый молодой среди биатлонистов первой сотни мирового рейтинга. У него еще есть приличный запас времени, чтобы до-



биться серьезных побед.

- Австралийские спортивные власти как смотрели на Ваши проекты перейти в биатлон и отобраться на Олимпиаду?

- Только приветствовали. Для них важно, чтобы была сильная команда. Уровень биатлона на Зеленом континенте не такой высокий, но несколько спортсменов, показывающих приличные результаты, есть. В лыжных гонках даже была конкуренция среди спортсменов.

- Алексей, Вы всего шесть лет занимаетесь спортом. И уже имеете неплохие результаты. Что тут сыграло решающую роль: папин талант тренера или Ваша уникальная спортивная злость?

- Конечно, талант отца. Он планирует мою спортивную жизнь, я даже не знаю, что буду делать завтра.

- Тренироваться под руководством отца легко?

- Тяжело.

- Вы имеете гражданство обеих стран. А кем себя на самом деле ощущаете?

- Австралийцем, конечно. У меня первый язык английский, я говорю и думаю на этом языке. Даже здесь, в России, мы с братом говорим на английском языке. Был такой момент, что я по-русски перестал разговаривать. Отец заставил вернуться к общению на русском, дома запрещал разговаривать по-английски.

- Про Ванкувер вы мне рассказали. Какое место там заняли?

Н.Р. - Надо сказать, что Алексей на Олимпиаду поехал совершенно больным. Конечно, хороших результатов в таком состоянии достичь не удалось, он занял 87 и 78 места. Хотя весь состав сборной Австралии ему помогало излечиться, доктора, что называется, не отходили. Олимпиада - удовольствие не из дешевых.

- О чем Вы говорите! Вас что, не экипировали?

- Все за свой счет. В Австралии не принято платить спортсмену, если он занимается таким экзотическим видом спорта, как биатлон. Мне как тренеру сборной платят зарплату за 42 дня в году. А все остальное за счет состоятельных людей, спонсоров.

- Теперь до меня дошло, почему Алексей поуду моет.

И, тем не менее, Алексей, Вы готовы терпеть некоторые неудобства, преодолевать проблемы, чтобы выступить за сборную этой страны.

- Знаете, когда я нахожусь долго за пределами Австралии, то очень скучаю.

- У вас там дом, вилла. Что так манит?

- Обычный одноэтажный домик из кирпича и кредит, растянутый на 20 лет на его уплату.

- Ничего себе!

Н.Р. - А разве в России с этим вопросом проще? Ничего подобного. Весь мир живет в кредитах.

- Вы так мало зарабатываете, что не в силах раньше расстаться с долгами?

Н.Р. - То, что мы зарабатываем, тратим на свой спорт.

- Алексей, кто у вас кумир в спорте, в биатлоне, в частности?

- Я даже не знаю. Может, Симон Эдер. Он выступает за сборную Австрии.

- А кто сегодня биатлонист номер один?

- Свендсен.

Н.Р. - Определенного, ярко выделенного лидера нет.

- Какие у вас спортивные планы?

- Я хочу хорошо выступить на чемпионате мира среди юниоров и на чемпионате Европы среди взрослых. В десятку попасть или даже на подиум взойти.

- А как появился Тюменский государственный университет в Вашей жизни?

- Дмитрий Олегович Малеев пригласил поступить. Это было не единственное предложение. Звали в вузы Новосибирска, Уфы...

- И как продвигается учеба?

- Нормально. Когда мы здесь на сборах, я хожу на лекции и практические занятия, сдаю экзамены и зачеты.

- Зачем Вам это надо?

Н.Р. - Спортивная жизнь короткая, надо же думать о том, чем ты будешь заниматься после спорта. Для реализации своих планов нужно образование.

Алексей: - В Австралии вообще образование не нужно. Все мои одноклассники после окончания школы устроились на работу, и никто не стал поступать в вуз.

Н.Р. - Там жизнь устроена таким образом, что если ты работаешь, то деньги у тебя есть. Другой вопрос, если у тебя есть амбиции стать врачом или учителем. Тут уж надо учиться, держать конкурс в институт.

- Там жизнь устроена проще?

- Намного.

- Она вам понятна?

- Да.

- Как гражданин, Вы больше обеспокоены судьбой Австралии или России?

Н.Р. - В душе, конечно, судьбой России. Здесь постоянно что-то меняется. С момента, как я уехал на постоянное жительство в Австралию, здесь все очень сильно изменилось. А в Австралии порой кажется, что жизнь скучная, проблем-то никаких нет.

- Для Вас они все же существуют?

- Наверное. Чтобы поехать потренироваться на снегу, мы должны преодолеть 60 километров на машине. И столько же назад. Снег там берегут, он только в горах, которые объявлены национальным парком.

- Кто у вас является тренером по стрельбе?

Н.Р. - Мы не можем себе позволить пригласить тренера по стрельбе. Я у ребят один в пяти лицах, то есть и тренер по лыжам, и по стрельбе, и смазчик, и массажист и т.д. Мы даже лыжи покупаем за свой счет. Точнее, у Алексея есть возможность, купив одни лыжи, вторые получить в подарок.

- А какие перспективы у Вашего сына в биатлоне?

- Хорошие. Могу сказать, что программу, которую я наметил для него с 14 лет, то есть с момента, когда он стал профессионально заниматься лыжами, а потом и биатлоном, учитывая время, затраченное на тренировки, он перевыполняет. Позволю себе уточнить, что Алексей по сравнению со спортсменом своего возраста из национальной сборной России тренируется в два раза меньше.

- И какие задачи Вы ставите перед своим талантливым учеником на ближайший год-два?

- Отобраться на пасьют, то есть войти в число шестидесяти лучших биатлонистов мира. Конкуренция просто огромная, поэтому задача трудная. Однажды Алексей отставал от лидера всего на 30 секунд и при этом занимал по дистанции 78 место. У Алексея хорошая техника бега, отличная от других. Она позволяет ему ногами практически не проигрывать сильнейшим. Со стрельбой вопросы решаемы, но они есть у всех. Это лотерея.

- Алексей, а у Вас есть спортивные злости? Вы можете вспомнить, какие дистанции бежали через «не могу»?

- А я почти всегда бегу через это самое «не могу».

Вот такие дела. Мы поговорили - и они ушли. Кстати, старший брат Алексея вернулся в Тюмень. Он окончил институт в Австралии и приехал жить и работать в родной город. Так тоже бывает.

Публике скучать театр не даст

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ

Тюменский драматический театр 15 октября открыл свой 153-й сезон. И, конечно, премьерой. На этот раз главный режиссер театра Александр Цодиков предложил тюменскому зрителю французскую литературную кухню. На большой сцене показан «Ужин дураков» по пьесе французского комедиографа, кинорежиссера и киносценариста Франсисса Вебера.

За несколько дней до открытия сезона я попросила об интервью директора театра Владимира Коревицкого. Мы говорили обо всем, в том числе и о том, что нового увидят тюменцы на сцене своего роскошного театра.

Первый мой вопрос к директору был про гастроли, которые были у театра в Екатеринбурге. По нынешним временам это весьма дорогое удовольствие, и редко когда региональный театр может себе позволить выехать с полноценными спектаклями, а не с антрепризой в другой город, пусть даже в соседней области.

По словам Владимира Коревицкого, гастроли Тюменского драматического театра в городе Екатеринбурге спонсировал областной бюджет. На сцене Свердловского театра музыкальной комедии тюменцы показали шесть спектаклей из своего репертуара и



«с точки зрения зрительской реакции» на эти гастроли, наш театр в целом отработал успешно. Правда аншлагов было не так много, как нам бы хотелось, но публика была благосклонной. Не особо восторженные отзывы получил «Revizor». И причем, не у молодежного зрителя - тут все прекрасно, а как раз у театрального зрителя. И мы понимаем, в чем тут причина. Это дело вкуса. Однако в целом гастроли были хороши. Театр приехал к нашим соседям и на протяжении девяти дней работал на сцене, в начале Свердловского ТЮЗа, а затем уже Свердловского театра музыкальной комедии.

В те же дни на сцене нашего театра гастролировал Свердловский театр музыкальной комедии. Причем с каждым днем зрителей на этих спектаклях становилось все больше и больше. Я не слышал ни одного отрицательного отзыва о гастролях свердловчан. Думаю, артисты обеих трупп получили позитивные эмоции от этих гастролей в канун нового театрального сезона.

Исходя из результатов наших обменных гастролей, мы подписали протокол о намерениях с целью продолжить наше сотрудничество. Он предполагает открытие на базе нашего театра филиала Свердловского театра музыкальной комедии. Хочу сразу оговориться, что это не повлечет за собой никаких структурных и юридических изменений. Это просто означает, что раз в месяц на нашей сцене будет показана, новая премьера свердловчан. А мы в свою очередь раз в месяц будем в Екатеринбурге показывать свои премьерные спектакли. Протокол отдан на рассмотрение нашим учреждениям. Думаю, наша публика будет с удо-



вольствием смотреть спектакли свердловского театра, одного из ведущих театров, работающих в этом жанре. Как и, надеюсь, свердловчане будут смотреть премьеры нашего театра.

- Про деньги не очень вежливо спрашивать. Но я все же задам этот вопрос: гастроли были затратными?

- Конечно. Во все времена гастроли репертуарных театров финансировались из бюджета или, что реже, спонсорами. Что касается наших девяти дней в Екатеринбурге, то мы сработали почти по нулям, то есть доходы от продажи билетов компенсировали наши расходы. А вообще, гастроли - это весьма затратное мероприятие. Но при этом я считаю, что гастроли нужны и театру, и городу, в котором живет и работает театр, потому что в конечном итоге они нужны людям. У них должно быть право посмотреть хороший спектакль, отдохнуть. Полагаю, тюменские зрители были довольны тем, что увидели на нашей сцене артистов Свердловского театра музыкальной комедии.

- Кстати, про наш театр. Вы уже почти два года работаете в новом роскошном здании. Актеры привыкли к новой сцене театра?

- Не совсем. Все, кто приезжают к нам, высказывают восхищение театром и тем, как все устроено в новом театре. Мы же чаще замечаем недостатки и проблемы. Это вообще-то свойство нашего национального характера, более критично относиться к себе, к своей стране, к городу, где мы живем, к коллективу, в котором работаем. Как мне кажется, это неправильный подход. В мире все устроено иначе. Есть проблемы с акустикой в театре, значит это требует другого поведения на сцене. Впрочем, это рабочие вопросы, наша театральная кухня. Зачем зрителю в нее заглядывать?

- Хорошо, я по-другому поставлю вопрос. Здание театра, его величественные колонны и богатое убранство внутреннего интерьера как-то меняют поведение публики, сказывается на качестве игры актеров?

- Есть перемены, и мы их видим, чувствуем. Это что касается поведения публики. Для себя, мы осознаем, что не любой спектакль можно показать на этой сцене. Помпезность зрительного зала начинает подмигивать под себя и репертуар театра и актеров, заставляя их понемногу меняться и профессионально динамично расти. Но с другой стороны, есть проблема, которую нам трудно решить самим. Я говорю о скромных финансовых возможностях постановки премьерных спектаклей, которые подходили бы к этой сцене. Одним словом, мы все чувствуем, что театр начинает диктовать нам свои правила игры.

- Театр живет на площади 400-летия Тюмени почти два года. Он оправдывает те ожидания, которые на него возлагались в течение долгих лет ожидания строительства и новоселья.

- Мне трудно сейчас ответить на этот вопрос, потому что я в течение четырех лет не мог себе позволить элементарно пойти в отпуск, чтобы хотя бы на время отойти на некоторое расстояние и посмотреть на все это со стороны. Должно пройти время. А сейчас я могу сказать только одно: это великое дело, что в Тюмени построен замечательный театр. Он есть и он будет. Буквально через полгода после сдачи театра я ездил в командировку и был у А.А.Калягина. Мы друг друга не первый год знаем, и, как мне кажется, у нас сложились добрые человеческие отношения. Он мне с гордостью показывал свой новый театр. Одну фразу, сказанную им с тот день, я хорошо запомнил: «И тебе, и мне при жизни удалось построить свой собственный театр». Я эту фразу немного отредактировал и, согласившись с ним, сказал, что «нам удалось при жизни быть теми людьми, при ком было построено новое здание театра».

Да, в этот театр хочется прийти. Это правда. Даже если спектакль тебе не очень понравился. Атмосфера чудесным образом дарит хорошее настроение. Начало нового, 153-го сезона, получилось праздничным. Сцена утопала в цветах, актеры получили свою порцию аплодисментов, публике представили новых актеров, спонсоры, точнее будет сказать, друзья театра, показали зрителям свою щедрость. А в зале был аншлаг.

«Ужин дураков» затянулся. Публика аплодировала каждой остроумной реплике. Спектакль получился. Особенно понравился интерьер, на фоне которого происходило действие. Правда, в первую половину театрального вечера публика терпеливо наблюдала за тем, что происходит на сцене. Только после антракта актеры сумели растопить холодный лед вежливых аплодисментов. Хотя что же так строго судить, была премьера. «Ужин дураков» только начинает свою жизнь на тюменской сцене. И какой она будет, короткой или долгой, покажет время. А актерам, занятым в этом спектакле, хочется пожелать хорошей и гармоничной жизни на сцене.

Владимир Коревицкий, говоря о новом сезоне, отметил, что публике скучать театр не даст. Будет все: премьеры, интересные постановки, выставки в холле театра. Неизменной останется только цена на билеты. Пока в основном цена билетов на наши спектакли находится в диапазоне 100 - 750 руб.

Дорогу осилит идущий

ЕЛЕНА ЯИЧНИКОВА,
студентка отделения журналистики

Всероссийский конкурс профессионального мастера работников государственной политики «Дорогу осилит идущий» прошел в Тюмени.

За пять лет своего существования конкурс побывал в Костроме, Ижевске, Красноярске и Твери. Теперь вот в Тюмени.

Конкурс собрал более 100 участников и именитых экспертов из 28 субъектов России. В рамках конкурса проводятся мастер-классы от лучших специалистов в сфере молодежной политики и обмен опытом.

Открытие конкурса «Очень трудно взять вершину, но еще труднее удержаться на ней» состоялось во Дворце искусств «Пионер» вечером 19 октября.

Участников конкурса приветствовал директор департамента по спорту и молодежной политике Тюменской области Дмитрий Грамотин.

Одна из фраз, прозвучавших в день открытия: «главное - не победа и даже не участие, главное - то, что вы хотите что-то изменить».

Бурю эмоций у зала вызвал гимн Тюменской молодежи, который пели не только жители города, но и гости. Юлиана Семинова совместно с хореографическим коллективом Оксаны Трусовой исполнила оперную композицию. С детским репертуаром выступил ансамбль «Горюхины».

С блеском выступил гордость Тюмени и всей России, многократный чемпион формэйшн «Вера». Последний номер вечера - песня «Ты, я, он, она» поставил неплохой восклицательный знак на открытии. Зрители аплодировали стоя.

После торжественного открытия мне удалось взять интервью у победителя первого



Всероссийского конкурса профмастерства Григория Николаевича КУДАШОВА.

- Как Вы попали на этот конкурс?

- В 2005 году мой проект занял первое место по Тюменской области и меня отправили на всероссийский этап. В то время я был руководителем детской организации «Искра». Остались только положительные впечатления.

- Как изменился конкурс за прошедшие годы?

- Я вижу очень серьезную эволюцию. Прежде всего сейчас подобрался качественно мощный состав конкурсантов, думаю, будет серьезная конкуренция. Я вижу другой уровень в самой Тюмени. Как и в прошлые годы, от конкурса все получают только удовольствие.

- С какими трудностями Вы столкнулись, когда участвовали сами?

- Самая большая трудность - адаптировать свою презентацию под регламент, рассказать то, чем ты занимаешься много лет за несколько минут. И ожидание решения, ведь все, кто участвует в конкурсе, в той или иной степени претендуют на успех.

- Что дал вам конкурс?

- Я определился прежде всего с планами на будущее. Молодежи всё интересно, я считаю, очень важно увидеть, что ты не один.

Кейс-турнир

15 октября в рамках празднования 80-летия Тюменского государственного университета, Инновационно-образовательный центр МИФУБа провел региональный кейс-турнир среди студентов экономических специальностей и направлений «Экономика» и «Менеджмент» вузов Тюмени и Тюменской области.

В кейс-турнире приняли участие студенты МИФУБа, ТюмГНГУ, ТГСХА, Тюм ГАСУ и Нижневартовского гуманитарного университета.

Открыл мероприятие директор МИФУБа Владислав Владимирович Зыков. Он отметил, что главной целью кейс-турнира стало расширение межвузовского сотрудничества в сфере инновационных технологий обучения, привлечение внимания к методу кейсов, развитие у студентов навыков обработки и систематизации информации, работы в команде.

Первый кейс, который предстояло решить командам, назывался «Управление инновационной организацией».

Для решения кейса было выделено 3 часа, команды защищались по одной, т.е. у других команд не было возможности присутствовать на защите решения. В качестве защиты были представлены презентации.

После завершения защиты решений кейсов для участников турнира была организована экскурсия по исторической части г. Тюмени. А вечером в Губернаторском зале ИБЦ состоялась церемония награждения, где в неформальной обстановке члены экспертной группы высказали свои впечатления о работе команд и вручили свои призы и сертификаты в следующих номинациях:

- за комплексность решения проблемы;
- за лучшую презентацию;
- за самое нестандартное решение;
- за творческий подход;
- за научный подход;
- за командный дух;
- за проявленную находчивость.

Уверенную победу в кейс-турнире одержала команда студентов ТюмГУ «Женская логика» в составе Т.Ефановой, О.Поспеловой, М.Федуловой, Н.Филатова, А.Собольникова.

II место заняла команда «Штурм» из Тюменской государственной академии мировой экономики, управления и права.

III место заняла команда магистрантов StartUp! из ТюмГУ (С.Черепанов, Л.Артеев, С.Лазовский, Е.Морев, Е.Вайсбек).

Команды-победители были награждены дипломами и ценными призами.

Отдел информации и связей с общественностью

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРСНЫЙ ОТБОР (ИЗБРАНИЕ)
НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ:

- профессора по кафедре:
- журналистского мастерства,
доцентов по кафедрам:
- экономической теории и прикладной экономики,
- информационных систем,
- журналистского мастерства,
- изобразительного искусства,
- трудового и предпринимательского права,
старших преподавателей по кафедрам:
- информационных систем,
- геоэкологии,
ассистента по кафедре:
- картографии и ГИС,

Объявляет избрание заведующего кафедрой:
- неорганической и физической химии.

Документы направлять по адресу:
г.Тюмень, ул. Семакова, 10.

Тюменский государственный университет, управление по работе с персоналом.

И.о. начальника управления по работе с персоналом Машиновой Надежде Вячеславовне.

Контактные телефоны: 46-12-31, (489). Электронная почта Personal@utmn.ru

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРСНЫЙ ОТБОР (ИЗБРАНИЕ)
НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ
ПО СОВМЕСТИТЕЛЬСТВУ:

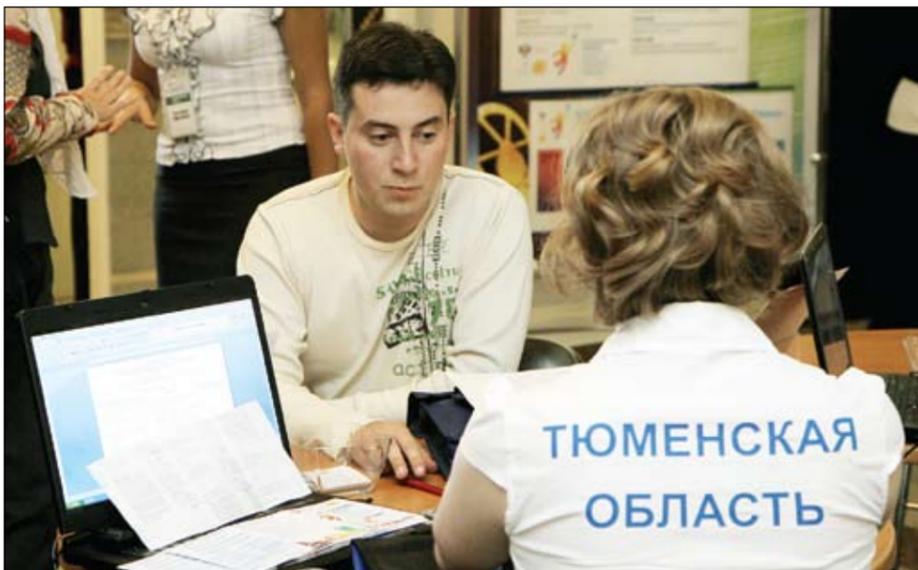
- старшего преподавателя по кафедре:
- административного и финансового права.

Документы направлять по адресу:
г.Тюмень, ул. Семакова, 10.

Тюменский государственный университет, управление по работе с персоналом.

И.о. начальника управления по работе с персоналом Машиновой Надежде Вячеславовне.

Контактные телефоны: 46-12-31, (489). Электронная почта Personal@utmn.ru



«История меня интересовала всегда»

(Окончание. Начало на стр. 3)

- Что тебя интересует помимо учебы?

- Я участвую в жизни тюменского литературного кружка, киноклуба ИИИПН, являюсь активным участником Тюменского общества изучения местного края - это все очень интересно. Меня всегда интересовала общественная работа. Кроме того, я люблю петь, а иногда даже крестиком вышиваю! Ну и как любая другая молодая девушка, я люблю проводить свободное время с друзьями.

- Увлечение пением и поэзией для тебя серьезно?

- Я никогда этим профессионально не занималась, не ходила в музы-

кальную школу. Я люблю творчество Анны Ахматовой, Сергея Есенина, зачитываюсь Александром Блоком и произведениями О. Гюенри. Насчет нашего литературного клуба - пока что я сама мало сочиняю. Больше участвую в организации и обсуждении каких-либо злободневных тем. В нашем клубе мы ищем новые таланты и общаемся с уже состоявшимися местными писателями.

- Как же тебе удается все-все успевать? У тебя столько занятий, но и про личную жизнь нельзя забывать...

- Я не забываю, моего времени хватает и на нее. Я считаю, что тот, с кем ты встречаешься, должен понимать, что человек ты деятельный,

и много времени уходит на достижение своих целей.

Во мне много энергии, я привыкла всегда все успевать. Надо уметь организовывать свое время, определить для себя цель. Но нужно помнить, что нельзя охватить все.

Главное - это любить свое дело. Знать, для чего ты это делаешь. Мой совет для всех - быть жизнерадостным, не пасовать перед трудностями и идти к намеченной цели. Лично я хочу прожить свою жизнь ярко и интересно, узнав ее во всем многообразии. Именно поэтому я занимаюсь столь разносторонней деятельностью.

- Как твои близкие тебе помогают?

- Мои близкие меня всегда поддерживают, родители одобряют сделанный выбор. Многие качества формируются в детстве, поэтому я очень благодарна своим родителям за то, что они заложили во мне целеустремленность.

- Расскажи о своих планах на будущее. Чем ты займешься после окончания университета?

- В следующем году планирую поступить в магистратуру, а в этом учебном году мне предстоит защитить свой диплом. Возможно, я найду время для занятий вокалом. Сейчас, учитывая мою бурную деятельность, на это времени не хватает. У меня сильный голос, но над ним надо ра-

ботать. Пока я имею очень неплохие отзывы о своих выступлениях. Кроме того, я хотела бы заняться публицистикой, писать о своей отрасли. В моей копилке уже имеется семь публикаций в различных сборниках.

После окончания университета я начну преподавательскую и продолжу научно-исследовательскую работу. У меня уже был опыт преподавания. На втором курсе я готовила к ЕГЭ школьников, мне это понравилось. Я быстро нашла с учениками общий язык. А в декабре меня ожидает самая важная для будущего преподавателя педагогическая практика. Проходить ее буду в гимназии при ТюмГУ, откуда выпустилась и я сама.



Учредитель:
Государственное учреждение
Тюменский государственный университет.
Газета зарегистрирована 05.02.2001 г.
Западно-Сибирским межрегиональным
территориальным управлением Министерства
РФ по делам печати, телерадиовещания и
средств массовых коммуникаций.
Регистрационный номер ПИ №17-0164.

Номер набран и сверстан в компьютерном
центре редакции газеты «Университет и регион».
Подписано в печать 26.10.2010 г.
Время подписания в печать
по графику: 9.00, фактически 9.00
Заказ № 578. Тираж 1000 экз.
Индекс подписки: 83198.
Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного
университета. (625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10).

Адрес редакции:
625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10.
тел. 46-23-28
E-mail: gazeta@utmn.ru
Редактор Ирена ГЕЦЕВИЧ.

Цена договорная