

# Университет И РЕГИОН

№ 14 (447)

Пятница, 23 апреля 2010

Кто хочет учиться в США?

стр. 2



## Команда ТюмГУ - в золотой пятерке вузов!

стр. 8



Фото Дениса Зинькова

## «Комфортный банк» -

так называется проект магистранта ТюмГУ Дмитрия Золотавина, с которым он выступил на съезде Ассоциации российских банков (АРБ)

В Москве, в Колонном зале Дома Союзов, состоялся XXI съезд Ассоциации российских банков (АРБ). В ежегодном форуме крупнейшего и самого авторитетного банковского объединения страны в этом году приняли участие около 1500 делегатов и гостей. Среди них - руководители коммерческих банков, представители Администрации Президента, Правительства, обеих палат Федерального собрания РФ, федеральных министерств и ведомств, Банка России, главы регионов, корпоративных объединений, представители научной общественности, зарубежных деловых кругов.

Главная тема съезда - модернизация банковской системы России в посткризисный период: банкизация как необходимое условие. По инициативе Президента АРБ Гарегина Тосуняна стипендиаты программы им. А.А. Козлова российских вузов, в том числе и студенты ТюмГУ Дмитрий Золотавин, Ольга Романец, Вадим Лебедев, были приглашены в качестве участников съезда. Из всех стипендиатов этого года Дмитрию Золотавину, студенту магистерских программ «Инновационный менеджмент» и «Административное и финансовое право», была предоставлена уникальная возможность от лица молодого поколения экономистов выступить с докладом и представить участникам свой инновационный проект «Комфортный банк». Это большая честь для студента и для университета, показатель высокого уровня подготовки специалистов в области экономики. Работу форума освещали около 250 российских и иностранных журналистов.



Дмитрий Золотавин

На съезде выступали А.В. Дворкович, помощник Президента РФ, Сергей Миронов, Председатель Совета Федерации ФС РФ; Сергей Игнатьев, Председатель Банка России; Гарегин Тосунян, Президент АРБ, руководители российских банков-членов АРБ.



По приглашению Гарегина Тосуняна, президента АРБ, стипендиаты также приняли участие в торжественном приеме в культурно-развлекательном центре «Арбат», на котором студенты могли в неформальной обстановке пообщаться с представителями банковского сообщества, журналистами и зарубежными гостями.

Дмитрий Золотавин, Ольга Романец и Вадим Лебедев выражают огромную благодарность за поддержку и предоставление возможности принять участие в работе съезда Геннадии Николаевичу Чеботареву, Владиславу Владимировичу Зыкову, Надежде Александровне Ермаковой, а также Светлане Гатауловне Шмидт, заместителю директора Тюменского филиала ОАО «МДМ Банк».

Отдел информации и связей с общественностью ТюмГУ

ПРО ЖИЗНЬ

## «Знаешь, мне так ее не хватает»

Пока я думала над тем, какую тему выбрать для колонки редактора, про исландский вулкан, или про скорбящую Польшу, про Путина с Медведевым, которые своим поведением восхитили старушку Европу, к нам на электронную почту пришло это письмо. Простое, наивное и не глобальное по содержанию. Но это жизнь. Автора этих строк зовут Маша Гуцина.

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ

«Мне почти восемнадцать. Младшие друзья оканчивают школу, а старшие понемногу начинают обзаводиться собственными семьями. Пугает то, что большинство из этих семей распадутся, не успев толком и торт свадебный доест. Невольно всё чаще и чаще задаёшь себе вопрос: «А зачем люди женятся?» И всплывает в памяти откуда-то из детства: «Дяденька и тетенька женятся потому что любят друг друга». Большую часть моей жизни я так и думала. Нет, я была уверена. И никаких вопросов не возникало. А теперь воздушные замки рушатся. Я смотрю на окружающих меня людей и понимаю: подавляющее большинство вместе по привычке. А это страшно. Страшно до жути. Отсюда взаимное раздражение, упреки... Поколение, заключившее свой брак ещё в Советском Союзе, пока хоть как-то держится. Потому что так воспитывали: замуж/жениться - один раз и на всю жизнь. Но, оказалось, не панацея. Люди так и живут - по традиции, и только самые отчаянные пытаются что-то изменить. Зато поколение помоложе не столь консервативно в вопросах брака. Не получилось в первый раз - получишься во второй. Теперь люди женятся потому что так удобнее, комфортнее, безопаснее. Мужчина доволен, если желудок полон, рубашки выглажены, а дома уют. Девушка замужем чувствует себя защищённой, нужной и устроенной. Хорошо, если так. Совсем грустно, когда женятся из-за того, что девушка беременна. Семья заводом обрекает себя на крах... А в чем виноват ребёнок? Ребёнок, который будет видеть вечно недовольных друг другом родителей. А ведь считается, что модель той семьи, в которой воспитывается человек, он переносит на свою будущую семью. И чему мы удивляемся? Всегда испытываю огромное счастье, когда бываю в полных, благополучных, гармоничных, а главное - счастливых семьях. Встретить такую - неслыханная удача! Душа радуется! Знаю одну - сумасшедшие. По-хорошему сумасшедшие. Мама, папа, старшая дочь - студентка первого курса, сын - младший школьник и кроха-дочурка. Конечно, и они порой устают друг от друга, но ощущение любви, огромной семейной любви чувствуешь сразу, как только переступаешь порог их квартиры. Подруга (старшая дочь) рассказывала мне: «Мама тогда лежала в роддоме с малышкой. Папа однажды сказал мне: "Знаешь, мне так её не хватает..."». Хочется, чтобы таких семей было больше. Больше счастливых родителей и детей. Уверена, изменив отношение к браку, мы изменим к лучшему не только свою собственную жизнь, но и российское общество в целом. Наша страна наконец-то расцветёт в руках уравновешенных, сильных, мудрых людей с нормальными ценностями, в руках тех, кого воспитали те самые счастливые семьи».

# Иследуя пространства ТюмГУ

**ТИМОФЕЙ КУЛЕШОВ**

Споры о бесконечности Вселенной продолжаются по сей день. Физики, астрологи, химики ломают свои умные головы над созданием универсального ответа на вселенский вопрос. В доказательство или же в

опровержение этой теории в Тюменском государственном университете состоялась игра «Сквозь тернии к звездам», в ходе которой всё-таки был найден долгожданный ответ!

Что позволило узнать космос лучше? Конечно же, полёт! Непосредственное эмпирическое наблюдение

во много раз обходит теорию по пользе. Руководствуясь подобным мнением, 11 апреля абитуриенты Тюменской области шли в неизведанный для них университет. Недаром близился День космонавтики - наступало время бороздить пространство. А ведь для школьников узнать высшее учебное заведение - это такое важное и долгожданное событие, как первый полёт человека за пределы земного шара.

Второй год подряд ТюмГУ позволяет молодым людям и девушкам проникнуть в свои недра, изучить все составные части огромной университетской системы в лёгкой игровой форме. Так, пробираясь через незначительные препятствия, более двухсот абитуриентов заполучили бесценные знания.

Действие началось в 11 утра. На торжественном открытии выступает проректор ТюмГУ Валерий Фальков. Цитируя произведение Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц»: «У каждого человека свои звезды», - он наставляет всех найти свой путь. Ведущие объявляют правила игры: 17 команд, 13 контрольных точек, строгий порядок прохождения для каждой команды. У капитанов - специальный блокнот с картой, обозревающей все заветные пункты, и пока ещё пустые страницы, куда позже будут вписаны баллы, клеены бонусные отметки. Полетели! Группами по 8 человек новоявленные исследователи пространства устремились к первым точкам. Там их, в зависимости от выпавшего на жеребьевке места, ждёт задание: будет ли это каверзный вопрос от института государства и права или языковая уловка филологического факультета - решила удача.

Мы бежим следом за одной из команд и попадаем в институт истории и политических наук. Там, на пятом этаже, всех нас ждут эксперты с семью трудными заданиями, которые как раз были посвящены межпланетной теме... а на их решение дана лишь 1 минута 48 секунд.

Почему именно такое число? «за 1 час 48 минут Гагарин облетел земной шар», - разъясняет преподаватель института. В неравном бою с историческими сведениями команда школы № 29 побеждает со счётом 7 из 7, и сразу же отправляется дальше. Впереди - 12 других точек, каждая из которых являет собой отдельный корпус, факультет или институт университета, и, конечно, несколько умопомрачительных вопросов.

Используя космические технологии, мы попадаем в общежитие №1. Здание студенческого общежития



покоряет красотой и размахом, а в коридорах идёт интеллектуальная борьба с преподавателями эколого-географического факультета: они предлагают сравнить минералы и высчитать расстояние по карте - довольно сложная задача для неподготовленного космонавта.

Вам, наверное, не терпится узнать, кто по итогам дня стал победителем игры?! И так, космическая битва расставила силы так: третьи по рейтингу становятся ученики Каскаринской СОШ №1 (61 балл), вторую позицию занимает команда Заводоуковской СОШ №1 (64 балла), и лидерами общего зачёта становятся космонавты тюменского лицея № 34 (65 баллов). Вне конкурса пожелали участвовать ребята из гимназии ТюмГУ. Им важно было доказать, что они могут



справиться со всеми заданиями. И они это сделали, набрав в итоге 68 баллов. Приятно знать, что ТЫ - ПЕРВЫЙ! Место в рейтинге - это хороший показатель уровня подготовки и способностей ребят, а также отличный повод для вознаграждения ценными подарками. И всё же самым главным итогом междуниверситетского приключения стало то, что более сотни молодых и активных школьников ещё ближе познакомились с ТюмГУ и теперь уже точно знают, куда они будут поступать, точно знают, через какие тернии ведёт их дорога к звездам.



## Кто хочет учиться в США?

В Тюменском государственном университете состоялась презентация программы академических обменов Фулбрайта, которая, по выражению организаторов данного мероприятия, «открывает новые горизонты».



**Кристен Лахода**

Грант может выиграть любой, кто захочет целый год учиться в США. Грант включает в себя оплату обучения в университете США, ежемесячную стипендию, оплату транспортных расходов, медицинскую страховку.

В конкурсе могут участвовать выпускники вузов и аспиранты, преподаватели английского языка, преподаватели вузов и работники науки и культуры, сотрудники международных отделов, а также учёные и деятели искусств.

В минувшую пятницу с гостями поделилась впечатлениями Кристен Лахода, участник программы Фулбрайта, она преподаёт в Тюмени английский язык. Встречу вел координатор международных проектов отдела по внеучебной работе ТюмГУ Павел Кузнецов. Не стоит писать, что диалог велся на английском языке.



**Екатерина Турта,**  
координатор Американского уголка  
в Тюменской городской библиотеке



Фото Дениса Виноградова

## Романс о романсе

**ОЛЬГА ЧИРКОВА**

Именно так назвала свое выступление в Белом зале ТюмГУ доцент кафедры общего языкознания Ирина Гендлер. Ее авторские вечера романсов традиционно проходят в музее «Дом Машарова». Выступление же в Белом зале было организовано впервые благодаря совету ветеранов ТюмГУ и при поддержке профкома. Накануне великого праздника Дня Победы насладиться романсами были приглашены пожилые люди.

Для них в этот вечер прозвучало более двадцати романсов как известных публике, так и почти забытых.

Среди авторов классических романсов можно узнать произведения П.Булахова, А.Гурилева, Н.Харито. Особо был выделен романс «Хризантемы», созданный Харито ровно сто лет назад.

Не менее пленительными стали для публики и романсы современных авторов А.Петрова, М.Гаривердиева, Б.Вайханского, на стихи М.Цветаевой.



С особым интересом восприняли слушатели пение на итальянском языке, а продолжительные аплодисменты вызвал романс, написанный самой Ириной Васильевной.

«Только раз бывает в жизни встреча...», - звучал голос исполнительницы, и все понимали, что такие искренние встречи сегодня редкость. Но насладиться романсами, не подвластными ни временным, ни пространственным границам, еще удастся. Так, концерт, посвященный творчеству Б.Окуджавы, состоится 6 мая в Доме Машарова. Также услышать И.Гендлер можно будет в литературно-музыкальной гостиной ТюмГУ, место встречи - ресторан «Alma Mater».



ЛЕНА ИШМЕНЁВА

# «Боюсь, что скорость развала быстрее скорости созидания»



Сегодня наше интервью с доктором философских наук, профессором, заведующим кафедрой философии Тюменского государственного университета, заслуженным работником высшей школы, действительным членом Международной академии информатизации **Михаилом ШЕРБИНЫНЫМ**. Его вкладом в науку стала теория эстетической антропологии, активно развиваемая им в последние десятилетия.

**- Михаил Николаевич, как Вы пришли в науку?**

- Мои родители были учеными. Папа - генетик, ученик Н.И. Вавилова, был в околоминистерском пространстве даже. Но в 1935 году многих его учителей расстреляли и его самого приговорили к расстрелу. Но за несколько часов заменили расстрел ссылкой в рудники Шпицбергена. Дорога занимала три месяца, но он толком не успел доехать. Благодаря помощи его друзей удалось смягчить наказание. Вместо рудников - ссылка в казахские степи, где его заставили проводить бесплодные опыты, фактически обреченные на провал. Вот такая своеобразная школа наказания. Кстати, печально знаменитый Т.Д. Лысенко фактически «прихватурил» его докторскую диссертацию. Отца примерно в середине 1950 года реабилитировали.

**- Я нашла информацию, что Вы родились в Казахстане, окончили философский факультет в Екатеринбурге, аспирантуру в Тюмени, докторантуру в Санкт-Петербурге. А откуда Ваши корни?**

- У меня самарские корни. Мама - из Самары, отец из тех же мест. Отец моего отца был кузнецом. Бабушка (по отцу) прожила 110 лет и работала кухаркой у заводчиков Демидовых.

Самая известная личность в нашем роду - это литературный герой. Брат бабушки был другом Алексея Толстого и стал прототипом Сергея Сергеевича Сапожкова в «Хождениях по мукам». Он дослужился до полковника, имел несколько георгиевских орденов, стал «красным генералом», но в 1921 году разочаровался в революции. Тогда в Поволжье был голод, люди целыми деревнями гибли, и поэтому он поднял восстание на Волге. Но оно было подавлено, и его казнили. Его брат, т.е. мой дед, собрал детей, дал денег и сказал, что надо уезжать. Логика была простая: раз дядя почти бандит, то здесь вам ходу не дадут. Единственное, что Алексей Толстой изменил - имя Сапожкова: его звали не Сергей, как в книге, а Тит. Моему отцу тогда было примерно пятнадцать лет! И он дошел до Омска. Как сирота окончил училище, а потом Сибирскую академию и Вавиловский институт в Санкт-Петербурге.

**- Почему Вы выбрали именно философский факультет?**

- Победил не интерес к ботанике, биологии или химии, хотя в молодости я увлекался и этими науками.

В частности, сажал, выращивал растения. Моя мама - агропочвовед. Но, я скажу так: судьбы родителей - это колыбель их потомков. То, что жизнь зажимала их, видимо, радикализировало мое сознание. Я родился тайком в Алма-Ате, в степной ссылке можно было и не родиться вовсе. Был и голод, и неустроенность. Помню одежду моих сестер (одна старше меня на четыре, а другая - на семь лет) из рожи, подпоясанную веревкой! Мне хотелось разобраться в жизни, понять, зачем живем, почему так живем, поэтому я пошел в философию.

**- Насколько я знаю, Вы окончили и музыкальную школу?**

- По классу фортепиано, сочинял для себя потом кое-что, но дальше по этому пути не пошел, хотя предложения продолжить учебу были. Мой отец писал лирические стихи, был натурой поэтической. Иногда его печатали. Мама любила петь, голос был несильный, но слух хороший.

**- Кого считаете своим учителем?**

- Мне везло на учителей. Учителя меня любили, говорили, что таких учеников у них не было. В Волгограде я окончил вечернюю школу, а работал тогда на металлургическом заводе. Там были тоже хорошие учителя. В университете на философском факультете учителей с большой буквы семь точно было: А.Ф. Еремеев, И.Я. Лойман, П.П. Чупин, М.Н. Руткевич и т.д. Они воспитали во мне философскую культуру. Физику преподавал знаменитый академик Кикоин! Одних историй я изучал одиннадцать штук, не считая истории логики! История Древнего мира, Средних веков и т.д. Математику преподавали очень много и хорошо. Помню семестр, когда пришлось решать более трехсот интегралов, всего четыре я не смог одолеть, но их и на математической кафедре в Тюмени не решились. Нам много интересных предметов преподавали: астрономии, биологии... Философов старались тогда учить.

**- Расскажите о теории эстетической антропологии, которую Вы разрабатываете последние годы.**

- Термин «эстетическая антропология» ввел В.В. Зенковский, и Н.В. Гоголь в свое время высказал много плодотворных идей в этом направлении. Предшественниками или близкими по взглядам можно назвать Н.И. Киященко, С.С. Хоружий, А.П. Валицкую, Л.А. Антонову. Среди зарубежных ученых данную проблематику разрабатывают Ж.-М. Шафер (Франция), видный феноменолог Г. Морпурго-Тальябуэ (Италия), крупнейший аналитик современного искусства Р. Краусс (США) и другие.

В рамках газеты я, естественно, даю максимально упрощенное и краткое, несколько схематичное представление о теории эстетической антропологии. Данное направление философской мысли включает два аспекта. Во-первых, оно нацелено на исследование развития человеческой сущности под влиянием эстетических факторов, т.е. искусства. Во-вторых, оно изучает развитие человека, его самопознание с помощью эстетического опыта (занятия музыкой, живописью и т.д.). Процесс эволюции, формирования человека продолжается, но не столько под влиянием природных факторов, сколько благодаря интеллектуальной и социальной активности человека. Посредством искусства человеку удается самосовершенствоваться.

**- Как Вы оцениваете современное состояние культуры?**

- Всегда присутствуют две тенденции: позитивная, когда появляется новое, и негативная, гибельная, разрушающая. Главный вопрос: что опережает? Боюсь, что скорость развала быстрее скорости созидания. Во Франции в 1871 году многих гильотинировали, но французы элиту нарастили. У них головы полетели, а традиции остались. Мы же во время многочисленных революций XX века вместе с головами рубили еще и традиции. Это двойное преступление. Поэтому сейчас так трудно создавать элиту, в конечном счете и культуру.

**- Расскажите о современном состоянии философии.**

- Философия сегодня отторгается, в глазах общественности она себя как-то уронила в связи с идеологическими вывертами. Года два назад ректорат пригласил меня на международную конференцию в Туапсе, чтобы я оригинальнее выступил. Там были министерские работники, ректоры ведущих вузов, много ученых из столиц - из России, из Франции, Англии и Германии. Я выступил с идеей в ближайшие годы заменить преподавание философии антропологией. Антропология - вещь нужная, незапамятная. Я полагаю, что нравственное воспитание зависит от антропологической подготовленности: если душа достаточно облагорожена, чувства уже подверглись эстетическому воздействию, то она восприимчива к нравственности, тогда эти ценности в ней доминируют.

Антропологическое содержание есть во всех дисциплинах: у юристов, экономистов и т.д. Будем расширять антропологические аспекты на кандидатском минимуме, на вступительных экзаменах и т.д. Эта информация будет копиться. И создадим хорошую антропологию, которая будет обладать мировоззренческим обзором. Хотя ректор УрГУ высказал мысль, что даже если философия не будет лет двадцать-тридцать, то она вернется. Думаю, что за эти 20-30 лет можно потерять и философию, и Россию.

**- Я читала, что по эстетической антропологии защищено несколько докторских и кандидатских. Как сейчас развивается это направление?**

- Сейчас я стараюсь вовлечь людей искусства. Например, мой аспирант Константин Шохов - художник. Он выделил один аспект данной теории и разработал его применительно к тому, что он знает как художник. Уже «окандидатился». Мой расчет на то, что музыканты, художники видят искусство изнутри. Они чувствуют больше, чем я снаружи. Поэтому я даю им категории, и они говорят о том, что я недопонимаю. Они говорят о том, что скрыто для внешней рефлексии философа. Ведь у них другой

чувственный опыт, другой аппарат мышления. Они могут выдавать такие идеи, которые философ сам по себе не родит.

**- Как отдыхаете от информационных перегрузок?**

- На рыбалке, люблю природу. Зимой подледной рыбалкой занимаюсь. Чем морознее, тем сильнее волевой закал. Даже в 43 градуса могу сидеть без перчаток! Этого заряда хватает надолго. В молодости охотился, но однажды ко мне прибежала зайчиха. Она 40 минут пряталась от собак на моих коленях и «плакала». С тех пор от охоты отказался. Года четыре назад на прогулочном катере глухаря убил. Мне кинули ружье, и инстинкт сработал раньше, чем я успел осознать. Сознанием я уже против, но выстрелил автоматически. Как совмещение отдыха и работы ездил за границу (на свои деньги). Надо было посмотреть и Парфенон, и в Гизу съездить, и в парке Г. Вигелана (Осло) со скульптурами побродить.

**- Что из художественной литературы наиболее точно отражает работу ученого?**

- «Белые одежды» В.Д. Дундина.

**- Изменился ли аспирант за последние годы?**

- Изменился, и не в лучшую сторону. Аспирантов вообще стало мало, а в этом году на нашей кафедре ни одного. Москва, наверное, считает, что есть перебор аспирантов по философии.

Молодые в науку не идут, потому что им надо много зарабатывать, семью кормить, плюс в обществе доминирует потребительская психология. Сейчас время активного потребления, думать созерцательно, тем более об абстрактных вещах - значит терять время, выгоду. Пока ты размышляешь, конкурент выскочит и обойдет тебя.

Да и потом, самые способные идут в бизнес, политику, еще куда-то. Невыгодно быть ученым в России. Может, наши и рождают какие-то идеи, но везут их за границу. А возможен и такой вариант: уезжают и уже там создают. Остро стоит вопрос невостребованности философского знания. Даже создаваемая нами теория эстетической антропологии вызывает интерес в «ближнем круге». Правда, звонят из Омска, Свердловска, пишут из Санкт-Петербурга. Необходимо, чтобы востребованность теории нарастала, но у меня как одного из ее сторонников оптимизма по этому поводу нет.

**- Что бы Вы посоветовали молодым ученым?**

- Терпения, добросовестности, самопожертвования, потому что все это нужно будет принести на алтарь науки.

## КОНФЕРЕНЦИЯ

# Психика и тело

Вторая Всероссийская научно-практическая конференция «Психика и тело: научно-практические аспекты взаимодействия психического, физического, физиологического у человека в норме, при донологических состояниях и патологии» состоялась в институте психологии, педагогики, социального управления ТюмГУ. Посвященная 80-летию ТюмГУ, конференция собрала специалистов, представивших научные исследования и практические разработки по проблеме соотношения духовного и телесного в человеке, речь шла о взаимовлиянии психики и тела и даже

внедрении новых научных данных в практическую психологию, здравоохранение, образование.

Тело, как считает М.А. Щукина из Санкт-Петербургского государственного университета, один из древнейших объектов приложения культурных усилий человека.

Татуировки, пирсинг, макияж, прическа, одежда - средства окультуривания тела. Эпоха постмодерна отличается повышенным вниманием к культуре тела. Современный че-

ловек не ограничивается внешними трансформациями тела, а стремится подчинить его структуры и функции (отсюда стремление управлять массой и формой тела, репродуктивной функцией, взрослением и старением, здоровьем и болезнью). Кроме того, культ тела стал научно опосредован. Наука является фабрикой получения знаний о теле и производства технологий по его управлению. Этим ученый объясняет современное ведущее положение

биологии среди естественных наук. Фармакология, пластическая хирургия, косметология, физкультура и спорт, диетическое и спортивное питание есть плоды достижения биологической науки. Однако была доказана, что воздействие на тело лишь биологическими средствами дает более низкий эффект по сравнению с эффектом, оказываемым одновременно средствами биологического и психологического управления.

Кроме того, как подчеркивает М.Щукина, психология является источником собственно психологических техник и технологий управления телом.

Кстати, именно управление массой тела сегодня один из самых частых вопросов к психологу.

О методах телесно-ориентированной терапии, активизации внутренних ресурсов, сохранении здоровья детей и многом другом говорили выступающие на конференции. Интересными и полезными оказались мастер-классы и творческие лаборатории по актуальным на сегодняшний день темам.

# Все проблемы можно решить, а необходимые знания - найти и усвоить

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ, фото Валерия Шапцева

Вначале в редакции появилась фотография. Её прислал профессор Шапцев. Хороший сюжет, - подумала я и отправила к Шапцеву свою просьбу написать, а кто же изображён на снимке. Профессор сообщил, что это пятикурсник института математики и компьютерных наук и написал номер его сотового телефона, но не указал фамилию. «Следствие» продолжилось. Я отправила фотографию директору института профессору И.Г.Захаровой. Она узнала героя. «Это Кирилл КРЮЧКОВ, - сказала Ирина Гелиевна, - который только что превосходно выступил на студенческой конференции». Кирилл будет заниматься математическим обеспечением и администрированием информационных систем. Такая вот история.

Я позвонила Кириллу, и мы договорились сделать интервью, как и полагается - через компьютер. То есть, я сочинила вопросы. Кирилл - ответы.

- Кирилл, для начала напишите свой автопортрет. Можно с иронией. Как получится.

- С портретами у меня туговато, вот пейзажи - по душе.

- А теперь серьёзные вопросы. Кто Вас сподобил поступать в институт математики?

- Родители, особенно мама, хотели отправить меня куда-нибудь в экономику. Но я с 8-го класса ни о чем слышать не хотел, кроме как о компьютерах.

- Какие воспоминания остались от школьных лет?

- Ух, как танком я был, конечно, страшным. В школе мне нравилось определённо меньше, чем в университете.

- Что это за школа, которую вы окончили?

- С 1 по 9 учился в 16-й гимназии, 10-11 классы - в гимназии ТюмГУ.

- И как?

- В гимназии ТюмГУ, конечно, было сложнее. На медаль меня не хватало.

- За сочинение на какую тему Вам поставили пятёрку?

- Не припомню таких вообще. Да и с уроками литературы не сильно дружил.

- Куда направились учиться школьные друзья и боевые

подруги после одиннадцатого класса?

- Большинство учится, кажется, в МИФУБе. Многие - со мной на одном потоке, в ИМиКН.

- Математика считается царницей наук. Какие у Вас с ней отношения?

- Тёплые, не более.

- Студенческие годы - самый лучший период в жизни любого человека. Чем они были для Вас украшены?

- Новыми друзьями. Знаете, в институте у меня появились друзья. Раньше я как-то больше с компьютерами общался.

- Любимое место в институте или университете?

- Буфет 😊

- Сколько часов за пять студенческих лет просижено Вами в библиотеке?

- Два академических часа - одна пара в информационно-библиотечном центре. В основном пользуюсь электронными средствами.

- Какой учебник из обязательных по программе Вами так и не прочитан, и почему?

- А что, были обязательные? 😊

В каких областях знаний не было и не хватало лекционного материала, - те и изучал более подробно. То же самое, если нужны были более



глубокие знания для практического применения.

- Случалось проваливаться на экзамене? Как потом решалась проблема оценки?

- Был один случай, на первом курсе, но преподаватель не любит о нём распространяться. Я думаю, это была попытка показать мне, что я не самый умный. Но в итоге пятёрку я всё-таки получил.

- Чему Вас научил университет?

- Что все проблемы можно решить, а необходимые знания - найти и усвоить.

- А чего недодал?

- Разочаровало, что под длинными и заумными названиями предметов скрыт довольно простой

материал, полностью тему не исчерпывающий. Особенно по некоторым компьютерным областям была узкоспециализированная практика (не бесполезная, отнюдь), но мало базы, фундамента.

- Напишите анекдот про математику и математиков.

- Даже и не вспомню. Хотел погулять - но это же будет нечестно, да? 😊

- Где вы сейчас работаете, и устраивает ли Вас это занятие?

- Я работаю в команде, которая занимается веб-разработкой. У нас есть несколько своих проектов, есть заказы от организаций. Да, мне это нравится.

- Что вы хотите от жизни: денег, славы, карьеры, ком-

форта или что-то другое. Ну, например, хорошую семью, талантливых деток, красавицу-жену или что-то другое?

- Хочу всего и много. Самое главное, наверное, удовлетворение своего любопытства. Его у меня много.

- Продитируйте любимое четверостишие.

- Always ahead of the truth in us  
Longing to be more than we are  
just because

Time holds a candle for each of us  
Don't let it burn without meaning  
or a cause.

- Перельман - гений, так считает математическое сообщество. Вам он понятен? Вы бы взяли этот законный миллион долларов?

## ИНСТИТУТ МАТЕМАТИКИ И КОМПЬЮТЕРНЫХ НАУК

**Специальность: 010101.65 «Математика»**

**Квалификация:** математик.

**Специализации:**

математическое и программное обеспечение вычислительных систем и компьютерных сетей;

математическое моделирование;

математик, актуарно-финансовый анализ;

алгебра и математическая логика.

Срок обучения - 5 лет.

**Вступительные испытания:**

математика (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный;

русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ);

информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) (по материалам и в форме ЕГЭ).

**Специальность: 080801.65 «Прикладная информатика в экономике»**

**Квалификация:** информатик в области экономики.

**Специализации:**

корпоративные экономические информационные системы;

информационные системы в бизнес-реинжиниринге.

Срок обучения - 5 лет.

**Вступительные испытания:**

математика (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный;

русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ);

обществознание (по материалам и в форме ЕГЭ).

**Специальность: 010503.65 «Математическое обеспечение и администрирование информационных систем»**

**Квалификация:** математик-программист.

**Специализация:**

технология программного обеспечения.

Срок обучения - 5 лет.

**Вступительные испытания:**

математика (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный;

русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ);

информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) (по материалам и в форме ЕГЭ).

**Специальность: 090102.65 «Компьютерная безопасность»**

**Квалификация:** математик.

**Специализация:**

безопасность распределенных систем.

Срок обучения - 5 лет 6 месяцев.

**Вступительные испытания:**

математика (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный;

Русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ);

Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) (по материалам и в форме ЕГЭ).

**Специальность: 090105.65 «Комплексное обеспечение информационной безопасностью автоматизированных систем»**

**Квалификация:** специалист по защите информации.

Срок обучения - 5 лет.

**Вступительные испытания:**

математика (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный;

русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ);

информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) (по материалам и в форме ЕГЭ).

**Специальность: 230201.65 «Информационные системы и технологии»**

**Квалификация:** инженер.

**Специализация:**

информационные системы и технологии в административном управлении.

Срок обучения - 5 лет.

**Вступительные испытания:**

математика (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный;

русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ);

информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) (по материалам и в форме ЕГЭ).

**Направление: 011000.62 «Механика. Прикладная математика»**

**Академическая степень:** бакалавр математики и механики.

Срок обучения - 4 года.

**Вступительные испытания:**

математика (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный;

русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ);

информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) (по материалам и в форме ЕГЭ).

**Направление: 010300.62 «Математика. Компьютерные науки»**

**Академическая степень:** бакалавр математики и компьютерных наук.

Срок обучения - 4 года.

**Вступительные испытания:**

математика (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный;

русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ);

информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) (по материалам и в форме ЕГЭ).

Почтовый адрес: 625003, г.Тюмень, Семакова, 10.  
Местонахождение: Тюмень, Перекопская, 15а.  
Телефоны: (3452) 25-15-78 (приемная директора),  
(3452) 46-17-01 (учебная часть), факс: (3452) 25-15-78.  
Сайт <http://imkn.kib.ru>

# Президентский грант достался «науке с неопределенным содержанием»

ОЛЬГА ЧИРКОВА,  
фото Ксении Рассказовой

Похоже, свою победу в конкурсе для государственной поддержки молодых российских ученых и ведущих научных школ страны 2010 года кандидат исторических наук Федор Корандей воспринял спокойно. И признался, что не имеет ни малейшего желания становиться героем публикации в духе «портрет молодого ученого». Но рассказать о гранте, а также о своем научном исследовании по теме «Историко-географический подход в медиэвистике. Пространственные структуры, регионы и районирование европейского Средневековья: общие проблемы и case-studies» готов.

Одним из направлений работы кафедры археологии, истории Древнего мира и Средних веков ТюмГУ, на которой мне посчастливилось работать, являются специальные исторические дисциплины - преподавание и исследование палеографии, геральдики, хронологии, а также исторической географии, - говорит Федор. Несмотря на статус «вспомогательных», эти отрасли науки требуют немалой квалификации, которая нарабатывается постепенно, со временем, и требует постоянной работы с историческими источниками и литературой.

Сотрудникам нашей кафедры удалось добиться некоторых успехов в этой области. Так, под руководством заведующего кафедрой профессора Александра Георгиевича Еманова ведется работа по созданию электронного каталога крымских памятников геноузской эпиграфики: студенческие преподавательские экспедиции ездят в Севастополь, чтобы поработать с камнями, на которых высечены эти надписи и изображения. Старший преподаватель кафедры Дмитрий Байдух разрабатывающий курс геральдики и эмблематики, неоднократно стажировался в Польше.

Несколько лет назад, получив предложение преподавать историческую географию в институте истории и политических наук и оказавшись перед необходимостью составления собственного учебного курса, я обнаружил, что эта дисциплина ставит перед преподавателем и ученым множество проблем как организационного, так и научного характера. Если существовавшая во второй половине XIX - начале XX века в России традиция историко-географических исследований отвечала всем требованиям тогдашней науки, то в советский период, в условиях изоляции от общемирового контекста, началась упадок этой дисциплины. Нельзя сказать, что все было безнадежно, так в 1950-70 годах существовали интересные школы, например, в области сибиреведения, были возможны и появлялись качественные исследования по отдельным проблемам, но отсутствие дискуссии по вопросам теории исторической географии не давало возможности обобщающих работ, и даже учебников.

**Ваши исследования всегда становились удачными?**

Два года назад я написал учебное пособие по исторической географии. К сожалению, или, к счастью? - книга существует пока лишь в виде электронного учебника. Работа вызвала хорошие отклики, она востребована в научном сообществе, но, конечно, прежде чем издавать ее в печатном виде, еще следует поработать, и, кстати говоря, грант Президента РФ предоставляет такие возможности. В сущности, именно разработка нового учебного пособия, или даже монографии по ис-



тории и методологии исторической географии и есть - важнейшая задача нашего проекта.

**Неужели ваш подход к медиэвистике - историко-географический - был особенным, не существовавшим ранее?**

Конечно, нет. Историческая география - это дисциплина на стыке истории и географии, позволяющая историкам обрести пространственный взгляд на исторические процессы, а географам взглянуть на предысторию существующего ландшафта. В отечественной науке существует два отдельных подхода к исторической географии: один - с уклоном в чисто историческую специфику, другой - с отчетливым географическим акцентом. Между тем в европейской и американской традиции это синтезная, самостоятельная отрасль науки, в инструментарию которой есть как географические, так и исторические методы.

Отмечу «неочевидный статус» исторической географии. Репутация исторической географии как «науки с неопределенным содержанием» (по выражению историка Виктора Яцунского) принадлежит к разряду своеобразных историографических констант.

К счастью, сегодня эта дисциплина в России переживает своеобразный ренессанс. В начале апреля я участвовал в сессии по специальным историческим дисциплинам, организованной Институтом всеобщей истории РАН. Общайся с коллегами, историками и географами, - узнал, что на данный момент планируется открытие сразу нескольких центров исторической географии, журналов по этой тематике. Появятся новые площадки для обсуждения актуальных научных проблем.

**Есть ли разница в определении исторической географии в отечественной и в западной традиции?**

Наиболее злободневной проблемой отечественной исторической географии (как на исследовательском, так и на образовательном уровнях) остается фактическое сосуществование двух исторических географий как вспомогательных дисциплин внутри истории и географии, взаимная изоляция которых порождает взаимное непонимание ученых, занимающихся одним и тем же вопросом с разных точек зрения - исторической и географической. Пример

отсутствия у географов элементарных навыков в работе с историческими источниками, или то, что историки совсем не знают методов пространственного анализа, которыми активно пользуются географы.

Поэтому представляется интересным обращение к опыту англо-французской историко-географической традиции. Под исторической географией, преподаваемой в западных университетах, сейчас понимается полидисциплинарная, ориентированная на синтез данных, полученных в результате множества конкретных исследований. То, чем является историческая география сейчас, связано с историей таких интеллектуальных течений, как французская «géographie humaine», британская «new geography», и, прежде всего, с развитием англо-американской «human geography».

**Всегда интересно знать, как будет реализована немаленькая сумма гранта?**

Поскольку президентский грант направлен на формирование и под-

держку научных школ, мы получаем возможность ездить на конференции и семинары, работать в больших библиотеках, пополнить университетскую библиотеку новыми изданиями по интересующей проблематике.

Подчеркну, что грант направлен на реализацию коллективного проекта. Вместе со мной над темой будут работать аспирант нашей кафедры, лауреат премии РАН за лучшую дипломную работу 2009 года Сергей Козлов и магистрант Ильсур Нигматзянов. Для молодых исследователей это хорошая возможность войти в профессиональную среду, завязать научные контакты, поработать с источниками в столичных библиотеках. Целью нашего проекта станет исследование истории и методологии англо-французской исторической географии, предполагающее создание лекционного курса «Историко-географические подходы в медиэвистике»; исследовательскую разработку ряда историко-географических проблем.

## ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ПОЛИТИЧЕСКИХ НАУК

**Направление: 030400.62 «История»**  
**Академическая степень:** бакалавр истории.

Срок обучения - 4 года.  
**Вступительные испытания:** история России (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный; русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ); обществознание (по материалам и в форме ЕГЭ).

**Специальность: 032201.65 «Документоведение и документационное обеспечение управления»**  
**Квалификация:** документовед.

**Специализации:** документирование деятельности кадровых служб; офис-менеджер.  
Срок обучения - 5 лет.

**Вступительные испытания:** история России (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный; русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ); обществознание (по материалам и в форме ЕГЭ).

**Направление: 030700.62 «Международные отношения»**

**Академическая степень:** бакалавр международных отношений.  
Срок обучения - 4 года.

**Вступительные испытания:** история России (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный; русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ); иностранный язык (по материалам и в форме ЕГЭ).

**Направление: 030200.62 «Политология»**

**Академическая степень:** бакалавр политологии.  
Срок обучения - 4 года.

**Вступительные испытания:** обществознание (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный; русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ); история России (по материалам и в форме ЕГЭ).

Адрес: 625003, г. Тюмень, ул. Ленина, 23, к. 403,  
тел.: (3452) 45-56-86. Сайт <http://www.fiiipn.utmn.ru>

- Я в такие дебри математики не лезу, а «гений» - слишком спорное понятие. Если дадут за дело - то почему бы и не взять.

**За что через лет десять присудят Нобелевскую премию в области математики?**

- А кто сказал, что через 10 лет в области математики будут Нобелевскую давать?

**В России хотят создать свою Силиконовую долину. Что из этой затеи выйдет?**

- Хотелось бы надеяться на лучшее, но, думаю, часть бюджета незамысловатым образом исчезнет из бюджета. Ну, это, конечно же, догадки, и источников у меня никаких нет ☺

**Перечислите свои достижения за пять студенческих лет. Только, пожалуйста, без ложной скромности.**

- Ну, я занимал призовые места на олимпиадах по программированию, это на первых курсах. Потом олимпиады забросил. Заняли (совместно со своим другом и коллегой Александром Фоминым) первое место на студенческой научно-практической конференции на втором курсе. Сегодня (15.04.2010) мы отлично выступили со своим новым проектом LifeDj (идейным вдохновителем проекта была Елена Блаженских). Вообще в студенческие годы больше работой занимался.

Ах да, средний балл по зачетке у меня «5,0».

**Сейчас 11-классники выбирают вуз для дальнейшей учёбы. Посоветуйте им, куда пойти учиться.**

- Туда, куда хочется. Туда, где они хотят найти себя.

### Совсем блиц

**Вы романтик?**

- Возможно.

**Прагматик?**

- Да.

**Лидер?**

- Ну, общаться с живыми людьми мне еще учиться и учиться, но я не стою на месте.

**Исполнитель?**

- Не люблю делать что-то из-под палки, но если надо - могу сделать всё и четко.

**Что для Вас наука?**

- Наука - это очень круто, когда приносит практическую пользу.

**Компьютер - это средство производства, развлечения, общения?..**

- Компьютер - это средство. Я бы на этом закончил предложение. Это, наверное, один из самых универсальных инструментов за всю историю человечества, а уж как его применять - зависит от человека.

**Вы любите поспать?**

- Здесь я «среднячок» - шестичасовой сон для меня - мало, но и до обеда спать не могу.

**А поест?**

- Да, в последнее время ем много, пора уже, а то по мне же анатомии можно изучать ☺

**Книжки почитать?**

- Да, в основном это - научная фантастика, что-нибудь про самураев, психология. Ну и, конечно, специалитература.

**В морской бой сыграть?**

- Ага, можно.

**В футбол погонять?**

- Игровые виды спорта не люблю.

**Кирилл! Какое красивое имя! Почему Вас так назвали?**

- Понятия не имею.

**Сделайте подпись под своей фотографией.**

- Какая секта, что вы? Мне просто стоя неудобно было в нижней части доски писать.

P.S. Перечитала вопросы-ответы. Неплохо получилось. Неформально. Решила, что тут нечего редактировать.

**ШПАРГАЛКА**

Одиннадцатиклассники сегодня самые занятые люди. У них впереди выпускной, прощание со школой. Но прежде нужно сдать ЕГЭ и выбрать вуз для дальнейшей учёбы. Думать особенно некогда, надо тренироваться, готовиться к ЕГЭ. Мы стараемся в меру своих возможностей помогать будущим абитуриентам и сегодня публикуем список предметов, с результатами по ЕГЭ которых можно сделать выбор. Это своеобразная шпаргалка, имея которую, трудно ошибиться.

ЕГЭ	Специальность
Русский язык + литература + творческий конкурс	«Журналистика»
Русский язык + литература + история	«Филология» (Русский язык и литература)
Математика + русский язык + обществознание	«Прикладная информатика в географии», «Налоги и налогообложение», Государственное и муниципальное управление, «Прикладная информатика в экономике», «Экономика», «Менеджмент», «Таможенное дело», «Социология», «Информационный менеджмент»
Русский язык + обществознание + творческий конкурс	«Изобразительное искусство, «Музыкальное образование»
Математика + русский язык + биология	«Биология», «Биоэкология», «Психология», «Педагогика», «Педагогика и психология», «Педагогика и методика начального образования с дополнительной специальностью "Информатика"»
Русский язык + биология + общая физическая подготовка	Физическая культура»
Русский язык + биология + география	«Безопасность жизнедеятельности»
Математика + русский язык + география	«Садово-парковое и ландшафтное строительство», «География», «Геоэкология», «Природопользование», «Гидрология», «Экологическая геология», «Экология и природопользование»
Русский язык + литература + иностранный язык	«Лингвистика», «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский язык, немецкий язык)», «Перевод и переводоведение (английский язык, немецкий язык, французский язык)», «Теория и практика межкультурной коммуникации (английский язык)»
Математика + русский язык + физика	«Физика», «Теплофизика», «Техника и физика низких температур», «Радиофизика», «Техническая физика»
Математика + русский язык + химия	«Химия»
Математика + русский язык + информатика и информационно-коммуникационные технологии	«Математика», «Математическое обеспечение и администрирование информационных систем», «Компьютерная безопасность», «Комплексное обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем», «Информационные системы и технологии», «Механика. Прикладная математика», «Математика. Компьютерные науки», «Управление качеством»
Русский язык + история + обществознание	«Издательское дело и редактирование», «История», «Документоведение и документационное обеспечение управления», «Политология», «Социально-культурный сервис и туризм», «Юриспруденция», «Философия»
Русский язык + история + иностранный язык	«Международные отношения»
Русский язык + обществознание + биология	«Логопедия с дополнительной специальностью "Специальная психология"»

**Встреча с Патриархом**

**АЛЕКСЕЙ КРАЕВ,**  
начальник отдела по внеучебной работе  
«Студенческий центр»

17 апреля 2010 делегация Тюменского государственного университета (И.П. Чикирева, А.А. Краев, студенты А. Моисеев, Т. Глухенская, К. Иванова) приняла участие во встрече Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла с молодежью и общественностью Уральского Федерального округа (г. Екатеринбург). Всего во встрече приняли участие около 5 тысяч человек - школьники, студенты, работающая молодежь, представители общественности УрФО. Святейший Патриарх выступил с обращением к жителям региона: «С очень добрым чувством я вступил на землю, которая имела огромное значение для государства российского. Здесь ковался щит нашей родины, создавалась основа нашей мощной национальной экономики... Всегда жил народ, сильный духом». В своем обращении Патриарх говорил о значимости преемственности как в развитии государства, так и в становлении каждой отдельной личности. Патриарх неоднократно подчеркивал важность передачи новым поколениям базовых общечеловеческих ценностей, в первую очередь, духовных ценностей, в основе которых лежит религия, так как именно религия яв-

ляется неизменным хранителем и источником нравственности.

После окончания встречи делегация университета посетила Ганину яму - место сожжения Николая II и его семьи. Сегодня на этом месте стоит мужской православный монастырь, находящийся в юрисдикции Екатеринбургской и Верхотурской епархии Русской Православной церкви. В состав монастыря входят 7 храмов.



**«Богатство вокруг нас. Мы богаты землей»**

**ЮЛИЯ ГАВРИЛОВА,**  
фото Анны Воронцовой

У нас в гимназии прошёл необычный урок литературы. Мы слышали только радостные отзывы о нем.

Сам праздник не только оправдал все надежды, но, признаться честно, все оказалось намного лучше, чем мы могли себе вообразить. Тема урока - культура и природа. Никогда мы ещё не слышали такого количества восхитительных стихотворений и романсов о земном богатстве, не видели столько проникновенных картин, в которых так ясно читается любовь автора ко всему окружающему. Всё это было преподнесено нам двумя замечательными женщинами, сочетавшими в себе невообразимое количество талантов - Лилией Павловной Ухановой и Марией Владимировной Байкаловой.

Они нам не просто рассказывали о том, как богата природа, как она восхитительна,

как прекрасна - их повествование подтверждалось интересными примерами из личного опыта выступающих, из жизни выдающихся личностей. Мы тоже включились в разговор, свободно высказывали своё мнение перед классом. Сначала мы были насторожены, но спустя некоторое время оживились и прониклись полным восторгом от мероприятия.



**Ускоренная подготовка к ЕДИНУМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ по всем предметам!**

ОБУЧЕНИЕ НА КУРСАХ СУЩЕСТВЕННО ОБЛЕГЧИТ ВАШЕ ПОСТУПЛЕНИЕ В УНИВЕРСИТЕТ

**В программу обучения входят:**

- Аудиторные занятия с высококвалифицированными преподавателями,
- Обеспечение слушателей учебно-методическими пособиями

**Начало занятий с 14 июня 2010 года**

Подробную информацию о довузовской подготовке можно найти на сайте **schola.ru**

Обращаться по адресу:  
г. Тюмень, ул. Ленина, 12, каб. 101  
Центр профориентации и довузовской подготовки  
тел.: (3452) 79-89-25, 64-01-03

**ЛОГИЧЕСКАЯ ON-LINE ИГРА «ТюмГУ 360»**

Главный приз ноутбук

Узнай больше... на <http://go.utmn.ru>

# «Украшения в древности»

ИРИНА ЗЕВАЙКИНА  
м.н. с. музея археологии и  
этнографии ТюмГУ

12 апреля в музее археологии и этнографии ТюмГУ состоялось открытие выставки «Украшения в древности». На выставке представлены оригинальные украшения IV-I тысячелетий до н.э. из камня, бронзы и железа, найденные на территории Тюменской области.

Современный человек использует украшения только для красоты или просто потому, что так модно, не придавая этим предметам другого смысла, совершенно забывая о том, что в древности они имели особенное значение. Украшения указывали на принадлежность человека к определенной социальной группе, на пол, возраст и др.

Первые украшения, зафиксированные на территории Тюменской области, относятся к эпохе энеолита (IV-III тысячелетие до н.э.) и принадлежат населению шапкульской, андреевской и липченской культур. Они изготовлялись из камня и представляют собой россыпь каплевидных подвесок, небольшого размера и хорошо отшлифованных. По предположению ученых-археологов, такие изделия могли использоваться для украшения одежды и для изготовления бус. [Волков, Матвеева, 2001].

Во II тысячелетии до н.э. территорию Тюменского края осваивают новые племена индоиранцев, в современной археологической науке их принято называть андроновской культурно-исторической общностью. Вместе с андроновцами на территории Притоболья распространяется новый хозяйственно-культурный тип, основанный на разведении животных и выращивании зерновых культур, используются новые типы гончарных изделий, появляются предметы, сделанные из бронзы. Особенности материальной культуры андроновского населения нашли отражение и в своеобразии духовной стороны жизни андроновцев.

Одной из самых ранних и ярких андроновских культур бронзового века является алакульская, датируемая первой половиной II тысячелетия до н.э. [Матвеев, 1998]. В

ходе археологических исследований учеными обнаружены уникальные артефакты, раскрывающие своеобразие алакульских древностей. К числу таких предметов можно отнести бронзовые наконечники - украшения, которые вплетали в косу девушке или женщине, желобчатые и спиралевидные браслеты, а также кольца со спиралевидными навершиями и без них [Матвеев, 1998. Потемкина, 1989]. Ряд из перечисленных предметов можно увидеть на нашей выставке.

Учеными установлено, что определенный набор украшений в погребениях андроновцев указывал на пол, возраст и социальный статус человека. Так в погребениях грудных детей украшения отсутствуют. Детям постарше в могилу помещали браслеты без навершии, серги из бронзовой проволоки, низки бусин, иногда подвески из раковин. Свои особенности имели и погребения детей подросткового возраста (10-14 лет). [Чеманова, 2005]. Появление наконечника в головном уборе исследователи связывают с желанием девушки или женщины прикрыть свои волосы и защитить от «дурного глаза», в особенности при переходе в другую семью или род. Традиционно символику волос отождествляют с растительностью, и, следовательно, с магией плодородия. Общеизвестен обряд закрытия волос и изменения причёски при замужестве, а после рождения ребёнка и вовсе полного закрытия волос. Чем старше становилась женщина, тем меньше на ней должно было быть украшений [Чеманова, 2005]. Если же говорить об украшениях у взрослых, то здесь появляются новые их виды: браслеты со спиралевидным окончанием, подвески, бляшки с орнаментом, персти, т.е. кольца с навершием. Таких украшений девочки не носили. Браслеты со спиралевидными окончаниями указывали на некоторое изменение, возможно, имеющее отношение к брачному состоянию в жизни девушки или женщины. С возрастом менялся и сам декор платья: бусинами расшивался подол или его горловина, а шумящими подвесками декорировали верх обуви. Возможно, что сложность нового декора указывала на усиление всё тех же функций защитной магии, приписываемых украшениям. По магическим представлениям шум, исходящий при ношении подвесок, будь они на головном уборе, на платье или на обуви, отпугивал «злых духов».

В I тысячелетии до н.э. на юге Тюменской области геополитическая обстановка полностью меняется. Во-первых, с этих территорий мигрируют андроновские племена. Во-вторых, человек осваивает новый металл - железо. В-третьих, на местной основе под влиянием с юга сакских племен формируется одна из ярких культур раннего железного века - саргатская [Матвеева, 1993]. Саргатская культура распространяется на огромной территории и доминирует на протяжении практически всего раннего железного века.

Уникальными археологическими находками памятников данной культуры являются золотые поясные украшения, выполненные в скифо-сибирском зверином стиле. Долгое время ученые спорили, к какой культуре можно отнести эти предметы искусства, на сегодняшний день хорошо аргументирована точка зрения, что украшения из драгоценных металлов и камней относятся именно к саргатской культуре [Матвеев, 2004]. Первые упоминания о таких украшениях встречаются уже в документах XVII-XVIII вв. В 1715 г. по случаю рождения у государя сына царевича Петра Петровича уральский горнозаводчик Н. Демидов прислал в Петербург подарок. Вместе с крупной по тем временам суммой в 100 тыс. рублей супруга Петра I Екатерина Алексеевна получила набор из древних золотых предметов. Ознакомившись с подарком, Пётр I дал устное распоряжение «приискать старинных вещей». В том же 1715 г. сибирский губернатор князь М.П. Гагарин прислал в Петербург много предметов, конфискованных у «бугровиков» (грабителей могил). Так было положено начало формированию Сибирской коллекции Петра I.

В начале XVIII в. сибирское «бугровое» золото поступало и в некоторые частные собрания. Одно из таких принадлежало бургомистру Амстердама (Голландия) Н.К. Витсену. Конечно же, золотые украшения принадлежали привилегирован-



ными слоям саргатского общества. Люди незнатного происхождения носили украшения из более дешевых материалов - железа, бронзы, кости. В огромном количестве на памятниках представленной культуры встречаются бусины, которые составляли ожерелья и браслеты. На нашей территории найдена коллекция зеркал. Бронзовое зеркало было незаменимым атрибутом косметического набора саргатской девушки или женщины. По форме оно мало чем отличалось от современных. Обычно такое изделие представляло собой диск со штырем сбоку, на который насаживалась деревянная или костяная ручка. Одну сторону этого зеркала полировали до блеска, другую украшали рельефным или резным орнаментом [Матвеев, 2004]. Многие из этих интересных предметов также являются частью временной экспозиции музея «Украшения в древности».

На протяжении нескольких эпох украшения менялись и совершенствовались, но они всегда играли важную роль в жизни человека, имели глубоко сакральный и социальный смысл, рассказывая о его жизни и положении в обществе. На протяжении тысячелетий в Сибири создавались настоящие произведения древнего ювелирного искусства, которыми до сих пор восхищаются во всем мире.

## Литература:

Волков Е.Н., Матвеева Н.П. Исследование комплексов каменного и медно-каменного веков в Ингальской долине // Вестник Тюменского гос. университета. 2001. №1. С. 86-90.

Матвеев А.В., Матвеева Н.П. Саргатский могильник у д. Тютрино // Краткие сообщения Института археологии АН СССР. 1985. Вып. 184. С. 69-76.

Матвеев А.В., Матвеева Н.П. Ювелирные изделия Тютринского могильника // Антропоморфные изображения. Первобытное искусство. Новосибирск, 1987. С. 191-201.

Матвеев А.В. Древнее золото «60-й параллели» // Природа. 1991. № 9. С. 35-41.

Матвеев А.В. Первые андроновцы в лесах Зауралья. Новосибирск, 1998. 417 с.

Матвеев А.В. Затерянный мир Ингальской долины. Тюмень, 2004. 144 с.

Матвеева Н.П. Старо-Лыбаевский-4 курганный могильник по раскопкам 1999 г. // Вестник археологии, антропологии и этнографии. Вып. 3. Тюмень, 2001. С. 98-113.

Потемкина Т. М. Бронзовый век лесостепного Притоболья. М., 1985. 276 с.

Чеманова Э. Лисаковский. Караганда, 2005. 205 с.

ЛЮДМИЛА ПОСТОНОГОВА,  
кандидат педагогических наук, доцент  
кафедры изобразительного искусства

## Фотографии военных лет

Великая Отечественная война 1941-45 гг. коснулась каждой семьи. Наши студенты - это внуки и правнуки тех солдат, которые прошли дорогами войны. Письма, фотографии хранятся в семьях. Особенно достойно воевали сибиряки и ураль-

цы. Эти люди были патриотами. Многие из них погибли под Москвой, Ленинградом. У них есть чему учиться нашим студентам. Отвага, высокие моральные и нравственные качества, высокая гражданская позиция, ответственность, взаимопомощь.

Есть такая песня «Помнит Вена, помнит Альпы и Дунай...». Ну уж если Европа помнит, то нам сам Бог велел не забывать.

Воспитание патриотизма, на мой взгляд, наиболее результативно происходит средствами изобразительного искусства. Почему? Да потому что через изобразительное искусство художественный образ советского солдата глубоко проникает в сердце, заставляет задуматься о своём месте в жизни.

На кафедре изобразительного искусства проводится серьёзная работа по воспитанию патриотизма. Это происходит на занятиях по художественному краеведению и другим специальным дисциплинам: живопись, рисунок, графика, скульптура, история изобразительного искусства.

Перед вами рисунки и живописные работы с фотографий военных лет, выполненные нашими студентами. На фото - ребята первого выпуска, 2008 года. У нас хранятся работы Максима Сотникова, Ирины Мартынюк, Нины Никитиной, Марины Адыевой, Надежды Новосёловой и др. Есть у нас

композиционное задание по художественному краеведению, которое ведёт профессор Юрий Иванович Постоногов, «Фотографии военных лет». Студенты-выпускники 2008 года уже вышли из стен института. А портреты, выполненные ими с военных фотографий, находятся у нас и из года в год экспонируются в рекреациях второго этажа ИППСУ накануне Дня Победы. Это ли не пример для младших курсов? Сильное эмоциональное воздействие оказывает эта экспозиция на ребят первого курса. Они становятся серьёзными, затихает смех и весёлый говор, минута молчания, можно сказать, когда студенты стоят около военных портретов.

Вот Ирина Мартынюк, как трогательно и бережно она держит портрет - «Мой дедушка на фронте». Застыл в скорбной позе Максим Сотников. Это его двоюродный дедушка. «Мой дедушка вернулся с фронта», - рассказывает Ольга Санник. И вы видите щемящую душу картину: солдат с вещевым мешком за спиной стоит около разбитой родной избы. Стекло в окне выбито.



Ирина Мартынюк  
«Мой дедушка на фронте»

Маша Адыева и Надя Новосёлова стоят около портретов своих дедушек. А все дедушки молодые - возраст наших студентов.

Какие же все отважные, красивые эти солдаты-сибиряки, на военных фотографиях! Им бы жить - и вся награда.



Ольга Санник «Мой дедушка вернулся с фронта»



## Команда ТюмГУ - в золотой пятерке вузов!

ОЛЬГА ЧИРКОВА,  
фото Дениса Зиновьева

Незабываемо ярко прошел очередной, 15-й, юбилейный, областной фестиваль «Студенческая весна - 2010». Почти для 200 студентов ТюмГУ учебная неделя пролетела не в аудиториях, а на сценических площадках филармонии, Дворца «Пионер», ДНК «Строитель», в окружении таких же творческих молодых людей - представителей вузов Тюменской области и, конечно, неравнодушных и шумных болельщиков-зрителей.

Наши студенты представляли университет в 35 концертных и пяти неконцертных номинациях.

Покорила строгое жюри очаровательная Юлиана Семенюта, став лучшей в академическом и эстрадно-

джазовом пении. В академическом пении диплом 1-й степени получила также Ольга Монастыршина. Диплом 1-й степени завоевал и вокальный ансамбль ТюмГУ.

«Токката» в исполнении Олега Киселева была отмечена как лучшая в номинации «Инструментальное исполнение».

Как и ожидали многочисленные ценители моды, лучшей среди театра мод была названа стиль-студия «Фактура» и ее модельер Ольга Акимова.

Сразу семь дипломов 1-й степени завоевали танцоры университета: хореографическая студия «Производная» К.Давыдовой, театр танца «Д.Э.Г.О.Р.» Е.Вайнбандер, проект «Step Up» Е.Тимоничевой, хореографическая студия ИГиПа И.Сташкевич, а также исполнители фристайла В.Чернышев, А.Панова, И.Пивнев, группа «Акцент».

В номинации «Журналистика» лучшей среди публикаций стала работа В.Екимовой. Студент биологического факультета Евгений Белов и филологического факультета Михаил Кузнецов за представленный на конкурс видеоматериал получили и диплом 1-й степени и спецприз.

Сразу две студентки нашего университета были отмечены золотыми призами фестиваля: Ольга Бредихина (в номинации «Музыка») и Ирина Акоюн (в «Журналистике»).

А главное, по результатам выступления на областной «Студенческой весне - 2010» команда ТюмГУ вошла в золотую пятерку вузов!

Свои безграничные таланты ребята покажут на Всероссийском фестивале, который состоится в Нальчике в мае.



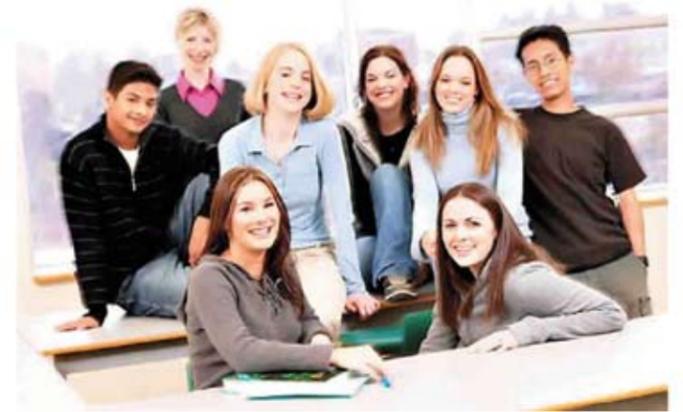
## Уважаемые работодатели!



Тюменский государственный университет приглашает вас с 12 по 18 мая принять участие в Днях Карьеры-2010.

На мероприятии будут представлены **самые перспективные специальности** университета — от финансистов, юристов до геоэкологов и специалистов по компьютерной безопасности.

Дополнительную информацию можно узнать на сайте: [www.job.utmn.ru](http://www.job.utmn.ru) или по телефону 45-55-72



Тюменская областная общественная организация защиты прав потребителей на тропе войны с нарушениями в сфере защиты прав потребителей в Тюменской области.

Ваша управляющая компания не исполняет обязанности по надлежащему управлению домами? Ваш дом ввели в эксплуатацию с нарушением сроков сдачи? Вы купили ноутбук или телефон, а через месяц он перестал включаться? Вы приобрели пылесос Kirby и не знаете, как расторгнуть договор? Мы можем помочь Вам. Для вас предусмотрены, бесплатные консультации для малоимущих категорий граждан,

консультации организаций по вопросам соблюдения законодательства о защите прав потребителей и правил продажи отдельных видов услуг, составление претензий, исковых заявлений, представительство в судах и другие виды юридической помощи.

**Ждем Вас по адресу: г. Тюмень, ул. 8 Марта, д. 1, офис 505, с понедельника по четверг с 15.00 по 19.00, пятница с 15.00 по 18.00. Телефон Тюменского областного общества (3452) 230-430, 74-74-46 (заместитель руководителя юридической службы Шандурский Дмитрий Игоревич).**

### ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРСНЫЙ ОТБОР (ИЗБРАНИЕ) НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ:

**профессора по кафедре:**  
- общего языкознания,  
**доцентов по кафедрам:**  
- отечественной истории,  
- немецкой филологии,  
- экономической теории и национальной экономики,  
- иностранных языков естественных факультетов,  
- программного обеспечения,  
- общей и социальной педагогики,  
**старшего преподавателя по кафедре:**  
- экономической теории и национальной экономики,

**ассистента по кафедре:**  
- политологии,  
**объявляет избрание заведующего кафедрой:**  
- налогов и налогообложения.

Документы направлять по адресу: г. Тюмень, ул. Семакова, 10, Тюменский государственный университет, управление по работе с персоналом. Начальнику отдела научно-педагогических кадров Машиновой Надежде Вячеславовне  
Контактные телефоны: 46-12-31, (489). Электронная почта [Personal@utmn.ru](mailto:Personal@utmn.ru)



Учредитель:  
Государственное учреждение Тюменский государственный университет.  
Газета зарегистрирована 05.02.2001 г. Западно-Сибирским межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.  
Регистрационный номер ПИ №17-0164.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции газеты «Университет и регион». Подписано в печать 20.04.2010 г. Время подписания в печать по графику: 9.00, фактически 9.00  
Заказ № 275. Тираж 1000 экз.  
Индекс подписки: 83198.  
Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного университета. (625000, г. Тюмень, ул. Семакова, 10).

**Адрес редакции:**  
625000, г. Тюмень, ул. Семакова, 10, тел. 46-23-28  
**E-mail:** [gazeta@utmn.ru](mailto:gazeta@utmn.ru)  
Редактор Ирена ГЕЦЕВИЧ.

Цена договорная