

3
октября—
День
учителя

Ленинец

ОРГАН ПАРТИЙНОГО БЮРО, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА,
КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФКОМА ТЮМЕНСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

ПРАКТИКА

Идет стажерская педагогическая практика у студентов V курса университета.

Школа № 14. Обычный школьный день. Студенты-практиканты уже с утра дают свои уроки. Готовилась к своему уроку и Татьяна Рябкова, студентка 125 группы. Когда увидела меня с фотоаппаратом, испуганно округлила глаза. А уже через секунды в ее глазах появился гневный блеск. Присутствовать но ее уроке оно мне категорически запретила. Листая конспект, со слезами в голосе призналось, что трудно переносит — бесчисленные визиты на все уроки методистов и студентов. На судьбе было угодно, и я все-таки попала на урок Татьяны.

Светлый уютный кабинет русского языка и литературы. Но доске — портрет М. В. Ломоносова, ниже рваным учительским почерком слова В. Г. Беллинского о деятельности Ломоносова.

После нескольких минут опроса Т. Рябкова начала новую тему. Задача у нее сложная: на основе большого фактического материала, выделив главное, в интересной форме показать Ломоносова как одаренную личность, как литератора, как крупного ученого России. С этой задачей Татьяна справляется хорошо. Класс, затаив дыхание, слушает рассказ учителя.

НА СНИМКЕ: Татьяна Рябкова после урока.

Текст и фото
Н. ОВЧИНИКОВОЙ.



Вряд ли можно найти в области школу, в которой не работали бы выпускники университета. На снимках Т. Шлеевой вы видите молодых учителей, наших выпускников: Владимира Атышева, Галину Богачеву, Татьяну Зогоруйко.

По университету

Стипендия им. В. И. Ленина назначена за отличную учебу и активную общественную работу студентке IV курса историко-филологического факультета Т. Бельковой и студентке III курса математического факультета В. Ситниковой.

На факультете романо-германской филологии 60 студентов V курса проходят педагогическую практику. Практика проводится в городских, сельских школах и вузах города. 12 студентов работают у себя на факультете. Все студенты серьезно относятся к работе. Отлично дают уроки Г. Шабункина, А. Владимировская, А. Юдина, Н. Губинова в школе № 21, Н. Шуман и С. Мельникова в школе № 25.

Хорошие отзывы поступают о работе студентов в медицинском институте и в Боровской средней школе.

Кроме практики студенты ведут учебно-исследовательскую работу.

Опыт показывает, что практика в сельских школах и вузах оправдывает себя.

4 октября начинаются занятия на факультете общественных профессий (второй год обучения). Дни занятий: понедельник, среда. Начало занятий в 19-15.

«...Чтоб исполнились мечты ребят»

Татьяна Шлеева, точнее Татьяна Николаевна, преподает биологию в Тюменской школе № 6. Она — выпускница нашего университета 1975 года. И, конечно, часто приходит на свой факультет, рассказывает о работе, о своих ребятах. Рассказывает интересно, увлеченно.

По просьбе редакции Татьяна решила рассказать о своей работе нашим читателям.

Как начиналась моя трудовая биография? Довольно прозаично. Как-то вдруг все сразу не стало получаться. И хотя в университете за все педпрактики имела пятерки, в школе за первые уроки мне было много двойки.

На уроках «трещала», соревнуясь в быстроте с пулеметной очередью. И удивлялась, почему это дети не понимают, казалось бы, самого элементарного. Уже потом мне сказали сами ребята:

— Вы знаете, мы не успеваем понимать, вы так быстро говорите.

А экзамен они мне устроили сразу же после первого урока. Подлетает ко мне мальчишка из восьмого класса, в котором только что урок вела. С реселой и ехидной физиономией, задыхаясь от счастливого волнения, от предстоящей шутки, спрашивает:

— Вы ведь, кажется, нам анатомию преподаете, так должны знать. Сколько у человека костей?

Я остолбенела. В ушах еще шум

от урока. Класс сидел отвратительно, а тут еще экзамен устроили. Каменным лицом вопросом на вопрос (лихорадочно вспоминая сколько же в нас костей):

— Сколько вообще в человеке костей? Нет. — Облегченно. — Только по отделаю.

Перечисляю ему количество костей по отделаю. А он мне:

— Нет, Вы скажите цифру.

— Сам не маленький, сложи по отделаю, получишь свою цифру. Арифметику в первом классе проходишь.

Записал, я дожидаться ответа не стала, ушла. Уже потом сказал мне, что правильно. Потом этот парень задавал еще массу самых неожиданных вопросов. Да и остальные не отставали. Вот тут-то я и поняла, что авторитет мой учительский, ой, как заансит от глубины и широты знаний.

С восьмиклассниками было интересно, но больше мне нравились мои четвертые классы. Конечно, вопросы, возникающие у них, были не легче, чем в 7—8 классах, но сами ребята были лучше. И вопросы у них были какие-то светлые, что-ли. Отчего светятся светлячки? Почему все планеты вращаются в одну сторону, а Венера в другую? Или загадают загадку.

Кажется, ой как весело на уроках. А на самом деле — нет. Самый большой вопрос — дисциплина. Не хотят слушать. А казалось раньше:

рассказывая интересно и будут слушать. Не тут-то было. Правда, иногда я сама была виновата в этом. Особенно плохой была дисциплина в восьмом классе. Однажды, заинтересовавшись шумом, ко мне на урок зашел директор. По плану у меня опыт со спинальной лягушкой.

Приготовилась к опыту, подвесила на штатив лягушку. В классе тишина, не предвещающая ничего хорошего. Провожу первый опыт, все нормально. Второй — и вдруг лягушка, лягуш лапками штатив, прыгает в массы. Этого было достаточно, чтобы весь класс взорвался отчаянными воплями. Минут пять я вообще не могла его успокоить.

Да, в школе мы встретили массу трудностей. Как смеялись мы, начинающие учителя, в первое время друг над другом: работали на две ставки, — днем учителями, вечером — малярами, столярами, техниками. И все надо было делать хорошо. А если в руках никогда не держал ни кисти, ни плакатного пера? Только в школе из вас сделают и художника, и спортсмена, даже если в университете на зачете по лыжам приходили к финишу на четвереньках.

Сейчас уже начался новый учебный год. Не знаю, как он пройдет. Но вот если бы я ушла сейчас из школы, то ничего бы не было так жалко, как моих ребят. Приобщая что-ли. Мои ребята уже пятиклассники. Да и как бы вы остались равнодушны, к ним, как бы вы могли их оставить, когда они наперебой стараются что-то рассказать, первыми находят вас в школе. А в прошлом году наряду с именем называли меня даже мамой. Кто-то кого-то обидел, бегут ко мне, что-то спросить — ко мне. За время учебы в университете отвыкла, чтобы кто-нибудь, кроме близких друзей, делился самым сокровенным, а здесь с тобой советуются, спрашивают. И ничего бы и сейчас не хотела — только бы исполнились все мечты моих ребят, быстро исчезли бы те неприятности, которые у них бывают.

НА СНИМКЕ: юный зоолог.
Фото Т. ШЛЕЕВОЙ.



ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ

В одном из последних номеров нашей газеты мы познакомили вас со стихами первокурсника Л. Соловьева. Сегодня в «Поэтической тетради» дебютирует еще один первокурсник-филолог, начинающий поэт Александр Новолашин.

Писать стихи Александр начал в 14 лет. Через два года его стихи были опубликованы в газете «Тюменский комсомолец».

О чем пишет в стихах Александр? Прежде всего о жизни, о своем месте в этой жизни, о настоящем и будущем. Он ищет свою мысль, свой стиль в поэзии.

ВЫБОР

Я стою у истока дорог
И не знаю куда пойти.
Иль на этот ступить порог.
Или в эти двери войти?
Я шлю свой путь хочу
В автострате жизни
Лихой,

Иль стрелой по ней
пролечу,
Иль тропинкой пройду
глухой?
Нужно выбрать! Раз!
Навсегда!
И, сжав, зубы,
вперед идти!
Каждым мигом стану
тогда
Счастливым я на своем
пути.

ЧЕЛОВЕК

Я обнимаю простор голубой,
Раскинув ладони-лапасты.
Я вызываю бурю на бой
У края бездонной пропасти!
Буйные ветры,

Шлифуют мне грудь,
Сердце в просторы просится...
Я — повелитель всего на Земле,
Гор, океанов и рек.
Духи искателя бродят
во мне. Имп мое — Человек!

ЛИРА ВЕКА

Пусть, век наш не родил Шекспира,
И Пушкина среди нас сегодня нет,
Но не затмилась пламенная лира
Под солами космических ракет.

Ведь человек — он повелитель мира,
Стремится к звездам через толщу лет.
И, взяв с собою пушкинскую лиру,
Раскроет тайны сумрачных планет.

ТРИБУНА ПЕРВОКУРСНИКА

Поступая в университет, будущие студенты мечтают о своей новой специальности, о жизни, которая ждет их впереди. Одни хотят стать непременно великими, другие — хотя бы известными, третьи идут просто осваивать новую специальность... Не мечтают только о противоположном и бездельнике, жить скучно и уныло, прозябать в рутине и застое.

Но вот начались студенческие будни. Кем мы станем? Сбудутся ли наши мечты?

Известно, что для студента нужны не только учебные занятия и зубрежка конспектов, но еще и интересные общие дела, совместные походы на природу, беседы, диспуты, комсомольские собрания, вечера, кинофильмы, — все, что делает студента человеком живым и общительным, своеобразным и умелым.

Не будет преувеличением, если сказать, что у нас для этого есть все: различные факультативные курсы от спортивных и туристских до пионерского и макаренковского, кружки и семинары. Немало могут сделать и сами студенты. Ведь для того чтобы идти в поход, совсем не обязательно записываться на туристическое отделение ФОПа, а чтобы группой сходить в концертный зал и вовсе не обязательно посещать искусствоведческий факультатив, здесь все зависит от того, как мы будем жить, что нас будет интересовать.

Нынешний первый курс пока еще не вошел в нормальный ритм студенческой жизни, не прошла акклиматизация, и поэтому у нас к вам есть добрый совет: относитесь к нам, старшекурсникам, критически, берите

Первокурсники! Для вас мы открываем эту рубрику. Оно — ваша. Пишите обо всем, что вас волнует. Нам интересно все: ваши мнения, ваши замечания, ваши вопросы, ваши предложения.

Пусть «Трибуна первокурсника» станет вашим первым вкладом в общее дело.

только хорошее, чего у нас не так уж много. Делайте все сообща, не скрывая своих талантов; предлагайте все, что вам нравится, шевелите нас, старшекурсников, чтобы мы не забывали вас. Знакомьтесь быстрее, узнавайте, кого как зовут, кто чем живет и дышит. Ведь среди вас так много интересных людей и каждый знает и умеет что-то такое, чего не знают и не умеют другие.

Вот, например, просмотр 19 личных карточек студентов 622 группы ХБФ показал, что большинство их — бывшие музыканты и спортсмены. Так — Ренгардт Ольга принимала активное участие в художественной самодеятельности, а Мальцева Людмила, кроме занятий самодеятельностью, была редактором степной газеты в своем совхозе (вот уж кого на ХБФ не хватает), Айв Валя — поэт, Виноградова Таня — бывший вожатый в подшефной школе и т. д. и т. п.

Думаю, что и в других группах ничуть не хуже. Есть и хорошие художники, есть и поэты.

Я не зря сказал, что у нас старшекурсников, не так уж много хороших традиций и вполне хватает недостатков.

Как аргумент я приведу ответы член комсомольского бюро ХБФ.

первокурсником, на наши вопросы.

— Какие недостатки в работе комсомольской организации вы заметили за месяц учебы?

— Тамара Егорова, комсорг, 661 группы:

— Работы совсем не видно. Собрался нас однажды на учебу комсомольского актива и...

— Вера Кучук, комсорг 562 гр.:

— Тягнется все медленно как-то, да и никаких мероприятий собственно и не было.

— А вы знаете секретаря комсомольской организации факультета?

— Т. Егорова:

— Знаю, что она, а кто именно... Не знаю.

В. Кучук:

— Примерно знаю, кто она, но ни фамилии, ни курса не знаю.

А. Бушуева:

— Не знаю даже, кто это — она или она?

Надо отметить, например, что Тамара Егорова пришла в университет с Боровской птицефабрики и о своей бывшей организации отзывается как о гораздо более активной, чем наша по ее первым впечатлениям.

Вот теперь судите сами, что если, прочувствуй месяц, вы уже отметили серьезные недостатки, то что вы увидите через полгода?

Мы, конечно не обижаясь на себя, есть у нас и свои достоинства. Берите их на вооружение. (Только не перепутайте достоинства с недостатками). Не давайте друг другу погрузиться на дно бездельности. Выходите с предложениями на факультетские бюро, на комитет, на деканат.

В. МАЛЬЦЕВ,

член комсомольского бюро ХБФ.

С Е З О Н

НАХОДОК

Здесь этот закон мешал, и мне было очень трудно держать в руках ту же самую лопату. Раскопки — это работа тонкая, творческая, почти художественная. Здесь не главное, сколько «кубиков» ты выбросил земли. Здесь главное — умеешь ли ты правильно вести раскоп, вовремя распознать культурный слой, сумеешь проследить, видеть его и идти за ним. Мастерство приходит не сразу, но с ним приходит и быстрота ориентировки в сложных загадках земли. Это приходило к нам очень медленно. А дни стояли на редкость жаркие, раскопки находились прямо у озера, и в перерывах мы бросали лопаты и, на ходу раздеваясь, с кри-

Куда не пойдешь в лес, везде видны остатки стоянок древних людей.

Находки сезона? Много керамики. Орнамент, выполненный ямочко-гребенчатым штампом, позволял нам



судить, что эту посуду изготавливали племена финно-угорской группы примерно в V—VII веках нашей эры. Экспедиции на Барсову гору находили и бронзовые вещи — звено лопочки, трехгранный наконечник, стрелы, фрагменты ножей из железа, изображение козерога. Судя по этим предметам, обработка металлов в то время стояла уже на довольно высоком уровне, успешно применялся метод ковки.

Мне тоже повезло: я нашел небольшого бронзового идола в виде совы. Формы птицы выдержаны очень хорошо, да и вещь эта в художественном отношении очень интересна.

...Последний день экспедиции, флаг уже спущен. Мы все сидим за столом, что и центральные палатки. Грустно. Здесь было интересно. Здесь мы сдружились: и «сахемцы» (наши руководители), и «сахемки» (наши «спешки» — П. Москвина, Е. Учина, В. Коротаев — и мы, небольшие группы студентов-практикантов).

И. СТЕПАНОВ,
Рис. автора.

Фирменное блюдо

«Время — деньги» — этот афоризм высоко ценится в наше время. Все бежит, все торопится. Бежит на занятия, бежит к занятиям — в столовую. А там — очередь. Девушка в синем возмущенно вопрошает: — У них что там, на раздате, производственное совещание?

И надо понять возмущение: студенты спешат енуть блага цивилизации. А этому часто мешают все те же блага, в частности, — общепит.

Еще первого сентября радостные студенты и преподаватели легко сбегали по ступенькам к двери столовой. Но их ждало разочарование: на двери висел замок, и безжалостная надпись гласила: «Ремонт».

Позже замок исчез (ходят слухи, что обозленные студенты и преподаватели мучались от хронического недосыпания, поднимаясь чуть свет и готовя бутерброды с сыром и супы в термосах сеион ближним).

Но настал долгожданный миг — 24 сентября столовая открылась. Все неслазанно обрадовались светлой чистой залу, набору вилон, ложек и даже ложечек!

— Наша цель — качественно накормить студента, — говорит зав. столовой Г. В. Герасименко. — С продуктами сейчас хорошо. Стараемся разнообразить меню. Но недостаток после ремонта много. Они мешают. Мы с ними боремся всеми силами.

Но... Всегда случаются эти «но».

— Ну, нан? Есть можно? — спрашивают студентки-филологи своих сытых сокурсников, выходящих из столовой.

— Сегодня можно, сегодня хорошо. Вот вчера нельзя было есть.

Это до трех часов дня. А после трех уже и попросить нечего порой. Даже гречневой каши нет. Почему?

— Съедают студенты сельскохозяйственного института.

Нет, без сюрпризов нашей столовой нельзя. Сюрпризы — ее фирменное блюдо.

Н. ВАСЬКОВА.

Спорт

лились следующим образом: I место — ЭФ, II — МФ, III — ГФ, IV — ФРГФ, V — ФФ, VI — ХБФ, VII — ИФФ.

В воскресенье, 19 сентября, в районе лесополосы в районе станции томника состоялся кросс 1000 метров I место занял В. Осипов (ЭФ, 2:49.0), II — Ю. Бессонов (ЭФ, 2:51.0), III — О. Бутаков (ГФ, 2:52.0).

У девушек на 500 м на старт кросса вышло первое место заняла Н. 519 студенток-первокурсниц Голоскова (ЭФ, 1:22.0), II — А. Барина (ФФ, 1:24.0), III — Л. Фадеева (ГФ, 1:28.0).

В итоге места распределились следующим образом:

Преподаватели и студенты историко-филологического факультета с глубоким прискорбием известили о смерти студента II курса ДЕНИСОВА Евгения Павловича, последовавшей после продолжительной болезни 29 сентября 1976 года, и выражают глубокое соболезнование родителям и близким покойного.



Интересными оказались сами раскопки. Их проводил я приехал на суровый край, где основной язык был больше — южн. далайла.