

БУДЕТ ОТМЕЧАТЬ 59-Ю ГОДОВЩИНУ СОВЕТСКОЙ АРМИИ И ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА. СЕГОДНЯ МЫ РАССКАЗЫВАЕМ О ТЮМЕНСКОМ ВЫСШЕМ ВОЕННО-ИНЖЕНЕРНОМ КОМАНДНОМ УЧИЛИЩЕ.

КАК ИЗВЕСТНО, НАШИ ВУЗЫ СВЯЗЫВАЕТ ДАВНЯЯ ДРУЖБА. КУРСАНТЫ УЧИЛИЩА — ЧАСТЫЕ ГОСТИ УНИВЕРСИТЕТА. ПО ТРАДИЦИИ МЫ ПОЗДРАВЛЯЕМ В ДЕНЬ ПРАЗДНИКА СТАРЫХ ДРУЗЕЙ И ХОТИМ РАССКАЗАТЬ НЕМНОГО ОБ ИХ ЖИЗНИ.

# Ленинец

СУББОТА

19

ФЕВРАЛЯ

1977 г.

ОРГАН ПАРТИЙНОГО БЮРО, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФКОМА ТЮМЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Цена 1 коп.

## Традициям отцов верны

Если вы когда-нибудь бывали в воинской части, то, наверное, вам знакома атмосфера порядка, дисциплинированности. Так же и в ТВВИКУ: никакой суеты, размеренное спокойствие, подтянутость людей, встречающихся вам, заставляет сразу же собраться, держаться строго, подтянуто, как все остальные.

Когда я очутился на территории ТВВИКУ, откуда-то издали до меня доносились команды: «Равняйся! Смирно! С песней по-ротню шагом марш!...»

Закачивалась утренняя прописка личного и командного состава.

«Пускай начищена труба походная...» С этой песни в едином шагу уходят будущие командиры в учебные аудитории.

Начался еще один напряженный день курсантов воспитанного училища.

Глядя на этих ребят в солдатских шинелях, укрепляется уверенность в нашем спокойном завтрашнем дне. Так было и сейчас...

В ТВВИКУ я встретился с А. П. Баженовым, помощником начальника политотдела по комсомольской работе.

— Курсанты — комсомольцы нашего училища, — начал он, — встречают 59-ю годовщину Вооруженных Сил с хорошими показателями в боевой и политической подготовке. Сейчас у нас полным ходом идет общественно-политическая аттестация по Ленинскому завету. А в комсомольских организациях — Всесоюзное комсомольское собрание. Кроме этого,

на курсах развернулось соревнование за достойную встречу 60-летия Великого Октября. Соревнование проходит организованно. В каждой комсомольской организации имеется переходящий альбом-эстафета, куда заносятся имена победителей.

— Курсант — будущий офицер, воспитатель, — продолжает А. П. Баженов. — Причем воспитатель в первую очередь. И здесь есть что-то общее между нашим профессионалом: педагог-воспитатель и офицер-воспитатель. Что мы должны воспитывать в первую очередь в себе и других? Я считаю, коммунистическую убежденность, на основании которой выстраиваются все остальные качества человека. Достичь этой цели сегодня помогают, помимо учебных планов, различные лекции, диспуты, тематические вечера. Очень интересно прошли беседы «Образ советского офицера в современной литературе». «Лейтенант сегодняшнего времени» и другие. Но ничто не может заменить в подготовке офицера-воспитателя живого общения с людьми. И этому тоже уделяется большое внимание. Курсанты нашего училища шефствуют над 19 школами города. В результате этого приобретаются навыки воспитателя и, как ни парадоксально на первый взгляд, повышается успеваемость курсантов.

Но... Будни буднями, а все-таки курсант с нетерпением ждет увольнения. И тогда встреча с любимыми героями кино, театра. Часто можно увидеть студенток университета на вечерах в Доме офицеров, в клубе училища. Знания, разговоры, встречи... Девушки знают, как галантны, вежливы и интеллигентны будущие офицеры. Дружба сближает...

23 февраля — наш общий праздник. Встречают его курсанты ТВВИКУ достойно. Традициям отцов верны завтрашние командиры Советской Армии. Мы с большим удовольствием поздравляем их с праздником.

О. СИДОРОВ,  
наш корр.



Присягаем Родине.

## «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА»

Каждый день приближает нашу страну к всенародному празднику — 60-летию Великого Октября. Этому событию посвящается традиционный фестиваль «Студенческая весна», который будет проходить в марте в рамках Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества трудящихся. К участникам художественной самодеятельности обращены слова композитора Г. Н. Хренникова: «Шире и глубже должна звучать в музыкальном творчестве современная тема... Мы должны уделять больше внимания массовому музыкальному быту, добиваясь идейно-художественной чистоты репертуара популярной музыки, решительно ограждая эту область нашей музыкальной жизни от проникновения в нее мещанских настроений, художественной безвкусицы».

Это указание должно явиться основным критерием при составлении смотровых программ на факультетах.

### УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

1. Участниками могут быть студенты и профессорско-преподавательский состав факультетов. Нельзя приглашать для выступления лиц, не работающих и не обучающихся в университете.

2. В программу включить не менее пяти обязательных жанров.

- Это:
- литературно-музыкальная композиция;
  - танцы (балльные, национальные, шуточные);
  - выступление вокального или вокально-инструментального ансамбля;
  - художественное чтение;
  - сольное пение.

Руководство художественной самодеятельностью групп осуществляют культмассовые секторы комсомольских бюро факультетов.

### 3. Продолжительность концерта не более 1 часа 10 мин.

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**  
Каждый номер оценивается по пятибалльной системе. Жюри присуждает участникам звание лауреатов и дипломантов 1, 2 и 3 степени по каждому жанру и награждает ценными подарками.

Место присуждается по количеству набранных баллов. Диплом лауреата оценивается в 6 баллов, диплом первой степени — 5, второй степени — 4, диплом третьей степени — 3 балла.

При определении места, занятого факультетом на фестивале, будет учитываться, при равном количестве набранных на смотре баллов, участие этих коллективов и отдельных солистов в концертах общеуниверситетской художественной самодеятельности.

При подведении итогов также учитываются: внешний оформление концерта; культура сценического поведения; тематическая направленность и подбор репертуара.

Желаем всем коллективам художественной самодеятельности факультетов творческих успехов в фестивале «Студенческая весна».

ОРГКОМИТЕТ.



Идут учебные занятия в поле.

## «НЕПОБЕДИМЫЙ ТИГР АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

В Лондонском театре «Квинз театр» состоялась премьера спектакля «Иаху», посвященного жизни и творчеству великого английского сатирика Джонатана Свифта. Автор пьесы и исполнитель — известный актер Алек Гиннес. Перед зрителями разворачиваются политические события, происходившие во время расцвета правления Гори, показаны горькие годы изгнания писателя после падения этого пра-

вительства, мужественная борьба Свифта за конституционные права Ирландии.

«Дух Свифта позднее пропел себя в Интсе и Джойсе, но Свифт был и остается непобедимым тигром английской литературы. Существует миф о безумии Свифта, он чрезвычайно устраивает все уже несколько поколений критиков: обвинили, которые Свифт бросал морали, стремились объяснить заблуждениями больного ума, — пишет в своей

рецензии на спектакль, помещенной в журнале «Плейз энд плейерз». Клайв Прюбин. — Но прежде всего в Свифте мы ценим бескомпромиссный, порой наносящий ущерб самому Свифту, его «заколдованный дух», который открыл ему глаза на то, что счастье — обман, политика — цирк, философия — тлен, вдохновение — мимолетно, как случайный насморк, красота — подделка, а сама жизнь — нелепая трагедия. Этого было бы уже достаточно для любого драматурга, но ведь Свифт еще обладал пророческим даром. Вспомним: пророчество Свифта, посвященные Ирландии, сегодня стали действительностью».

(Окончание на 2-й стр.)



# Золотые медали универсиады

## БАСКЕТБОЛ

В г. Перми на XIII Универсиаде делегацию нашего университета представляли женские команды по лыжам, баскетболу, спортивной гимнастике и мужские команды по волейболу и спортивной гимнастике.

Баскетболистки в первый день довольно легко победили новосибирцев, одержав победу со счетом 74:55, хотя и не показали интересной игры.

Очень трудно складывалась игра во второй день соревнований с командой Томского университета. На четвертой минуте мы проигрываем — 3:8, на двенадцатой минуте наступают равновесие — 14:14, затем команда г. Томска уходит вперед и выигрывает первый период — 30:19. На первых минутах второго периода наши соперницы еще более увеличивают разрыв и выигрывают встречу со счетом 53:36. Наши девушки сравнительно неплохо отыграли в защите, но очень неудачно атаковали: двадцать раз команда терпела мяч в игре и лишь один мяч из пяти, посланных в кольцо, достигал цели. Лучшие бомбардиры нашей команды В. Миллер и Т. Болотова не принесли команде ни одного очка.

Начало второго матча с командой Киргизского университета — вторым призером XIII Универсиады, прошло в упорной борьбе. Минимальная перевес имела то одна, то другая команда, но первый период закончился в нашу пользу — 30:27. Во втором периоде наши девушки показали интеллект, свою игру, удачно применив в защите плотную осыку по всему полю. Все игроки успешно атаковали кольцо и показывали от 33 до 50 процентов попаданий. Т. Болотова принесла команде 16 очков, В. Миллер — 14 очков, С. Рычкова и В. Крысанова — по 12 очков. В итоге победа — 64:51.

Команда Дальневосточного университета отличается хорошей техникой игры, меткой атакой кольца. Установка на игру: необходимо сыграть максимально точно и защитить, особенно четко прикрывать лидера соперниц — первозрядницу Радченко, результативно атаковать самим. И все же на первых минутах мы играем недостаточно четко и уступаем в счете на второй минуте — 5:2, на шестой минуте — 13:11. Затем игра наших девушек входит в свое русло и на 11 минуте мы выходим вперед — 19:17. Снова зонный прессинг по всему полю, позиционное нападение сменяется молниеносными атаками. Отлично играют Т. Болотова (14 очков) и 22 подбора мяча под щитами), С. Рычкова (30 и 7), В. Миллер (16 и 7), В. Крысанова (17 и 5) и другие. 50 процентов бросков идут точно и метко. Во второй половине игры соперницы фактически уже не сопротивлялись. Победа за нами — 83:50.

Команда Пермского университета не оказала нам серьезного сопротивления. И хотя наши девушки не так успешно атаковали кольцо (36 процентов), но неплохо отыграли в защите и на подборах мяча под щитами и выиграли встречу со счетом 63:43.

Игру с Уральским университетом можно назвать финальной во всех отношениях: это была последняя игра, и от ее результатов зависела судьба золотых медалей, побежденный будет довольствоваться вторым местом. Девушки из г. Свердловска — чемпионки XIII Универсиады — весь турнир шли без поражений. Характерная особенность команды: стремление играть позиционно и лишь в редких, особых случаях применять быстрый прорыв. Полевые игроки метко бросают по кольцу со средних дистанций, центровые умеют сыграть максимально точно и защитить, особенно четко прикрывать лидера соперниц — первозрядницу Радченко, результативно атаковать самим. И все же на первых минутах мы играем недостаточно четко и уступаем в счете на второй минуте — 5:2, на шестой минуте — 13:11. Затем игра наших девушек входит в свое русло и на 11 минуте мы выходим вперед — 19:17. Снова зонный прессинг по всему полю, позиционное нападение сменяется молниеносными атаками. Отлично играют Т. Болотова (14 очков) и 22 подбора мяча под щитами), С. Рычкова (30 и 7), В. Миллер (16 и 7), В. Крысанова (17 и 5) и другие. 50 процентов бросков идут точно и метко. Во второй половине игры соперницы фактически уже не сопротивлялись. Победа за нами — 83:50.

При планировании игры мы вносим изменения в систему защиты: вместо обычной формулы 2:1:2 применили формулу 1:2:2. Это изменение было необходимым для противника и вселяло неуверенность в его ряды. В начале игры на точные броски Андреевой, Лифановой, Корзун и наши девушки Т. Трофимова, В. Миллер, В. Крысанова отвечают не менее успешными бросками. Игра проходит в напряженной борьбе. Лишь на 11 минуте наша команда выходит вперед — 15:9. Результативно работает Т. Трофимова (8 очков) — 100 процентов попаданий и 5 подборов мяча под щитами), активно играют В. Крысанова (9 и 5) и В. Миллер (4 и 2). Первый период за нами — 25:21.

Второй период проходит в равной и ожесточенной борьбе. На 34-й минуте свердловчанки догоняют нас — 44:44, удаляется за 5 персоналий замечаний на центровой С. Рычкова, но две Валентины (Миллер и Крысанова) устремляются в атаку и заставляют ошибаться защитниц. Персональные броски идут точно в цель, и мы выигрываем 4 очка. Далее идет обмен точными бросками, и время игры заканчивается при счете 54:50 в нашу пользу. Победа! Золотые медали!

Свердловчанки остались на втором месте. Наиболее результативной у свердловчан была А. Андреева, принесшая своей команде 17 очков. У нас хорошо проявили себя Т. Каigorодова, она принесла команде во второй половине игры 6 очков и взяла под щитами 4 мяча, А. Воронина перехватила и защитила 5 мячей (из 7 персоналий командой).

Лучшими игроками матча были В. Крысанова, принесшая за игру 20 очков и сделавшая 11 подборов мячей под щитами, Т. Трофимова (12 и 9), В. Миллер (10 и 5).

Третье призовое место заняла команда Дальневосточного университета, далее идут Пермский, Томский, Киргизский и Новосибирский университеты.

Приз лучшего центрального Универсиады вручается Т. Болотовой.

Об уровне игры университетских команд и о наказании соревнующихся говорят и такие факты: ни одной команде не удалось закончить турнир без поражений, и томичи, выиграв у победителей Универсиады, остались за чертой призеров.

Честь нашего университета защищали: нападающие — В. Миллер (ФРГФ) — капитан команды, В. Крысанова (спортклуб), Т. Каigorодова (МФ), Т. Комарова (ЭФ), Т. Полякова (ЭФ); центровые — Т. Болотова, (кафедра ВМ и СУ), С. Рычкова (кафедра физвоспитания), Т. Трофимова (ЭФ); защитницы (разыгрывающие) — Л. Воронина (ФФ) и Е. Спущкина (ЭФ).

## ЛЫЖИ

Не менее напряженной была борьба на лыжне Уральских гор. Пришлось и первый день сделать серьезную заявку, мы играли командой пятикилометровой гонки. В счет вошли Н. Голодкова (ЭФ), занявшая 2-е место, В. Карамышева — 7-е место (ЭФ), Н. Аверина — 9-е место (ГФ), Н. Богданова — 15 место. Другие защитницы выступили несколько слабее: Л. Селедкова — 16 место, Л. Барнинова — 20 место и Л. Казимирова — 29 место. Тренер наших девушек старший преподаватель кафедры физвоспитания В. П. Юдин определил состав команды эстафетной гонки на следующий день.

Энергично стартует Надежда Голодкова и на стартовом подеме вырывается вперед. «Молодец», — удивительно замечает В. П. Юдин и вдруг, взглянув на лыжню, содрогнулся: Н. Голодкова споткнулась на мягкой лыжне и упала. Что случилось? Сломали лыжу? Нет, Надя быстро встала, продолжила гонку и выиграла эстафету первой с разрывом от второй гонщицы в 35 секунд, показав лучшее время дня — 20 мин. 05 сек. Второй финишист Капустина из Иркутска, затем спортсменки из Свердловска и Перми.

Второй этап с хорошим временем проходит Л. Барнинова и увеличивается разрыв до 1 мин. 13 сек. Эстафету принимает Валентина Карамышева, а через 20 м вдруг терять лыжу — подводит крепость лыжников не только на Олимпийских играх. Потеряв около 10 секунд, В. Карамышева решила срочно их отыграть. Но веларом говорится: В общем, очень понравилась Валя, и на коней дистанции не хватало сил, устала. На одних нервах шла последние сотни метров, финиш провала с результатом 22 мин. 29 сек. А соперница не дремлет: Н. Бибар из Новосибирска показала время 20 мин. 52 сек., лыжницы из Перми и Свердловска прошли дистанцию за 21 мин. 22 сек. и 21 мин. 30 сек. И все же достать нашу лыжницу им не удалось: на 7 секунд позднее финишировали немочки, принося своей команде серебряные медали. Третьими были свердловчанки, проиграв вторым призерам также 7 секунд.

Выиграв эстафету, наши девушки прочно закрепились на 1 месте. В последний день лыжных гонок Н. Голодкова выиграла десятикилометровую дистанцию с результатом 40 мин. 09 сек. Вторым у нас были Л. Барнинова (7-е место), третьей — Н. Аверина (9-е место). Общий итог соревнований — 1-е место и золотые медали XIII Универсиады.

## ГИМНАСТИКА

Гимнастическая дружина в составе С. Мелкова, С. Риконен, М. Кисимов, С. Дмитриева заняла 5 место. Успешно начал соревнование С. Мелков (МФ) и в первый день был на III месте по I вазриду, но во второй день слабее прошел многие упражнения, неудачно исполнил упражнения на перекладине и упустил призовое место.

Гимнасты серьезно и упорно готовились к своему дебюту на Универсиаде, тренируясь ежедневно, с хорошей нагрузкой и, учитывая уровень их физической подготовленности, можно сказать, что 5 место — почетное место для наших гимнастов.

Слабее выступили волейболисты и гимнастки, занявшие Универсиаде 7-е место. Пришедшие соревнования не только определили место отдельных наших команд среди университетов Урала, Сибири, Дальнего Востока, республик Средней Азии и Казахстана, но показали как наши достижения, так и наши недоработки, наши слабые стороны.

Вернувшись с Универсиады, все наши спортсмены вновь приступили к тренировкам, ведь впереди новые старты, новые соревнования. А зимой 1978 года — очередная Универсиада.

Л. ПОЛЯКОВ, зав. кафедрой физвоспитания.



## Пробуждение ТЕТРАДЬ

### Ирина ГУЩИНА

И где-то на окраинах  
Остановись, ослабну,  
Сосуд последний жагдно  
В который раз я не  
Что говорить...  
Они у пропасти — и все на них  
Скорее мир расколется на  
Чем...  
Не прячь лицо, я не  
Мне стыдно: я счастливец

Чем ты предполагаешь  
и чем ты хочешь,  
Мне весело, я не окаменею,  
Не стану камнем у чужих  
Не довелось увидеть,  
Мрачен лик  
Моих неутешительных догадок.  
И никаких, и никаких улук.  
Снег под ногами безнадежно  
Разрыв-трава.  
До где ее найти...  
Разрыв-трава.  
И все-таки права  
Моя соседка  
(Белый дом налево):  
Пока трава в лесу  
Я ни один листочек не сорву.  
Оставляю для счастливых  
Разрыв-траву.  
Я пришла к тебе послушать,  
Как дожди теплы бывают,  
Как цветы в росе срывают  
И в счастливый дом несут,

Как ты весел и беспечен,  
Как твой путь суров и вечен,  
Как блажен твой неуют,  
Как меня ты забываешь.  
Как последний лист срываешь  
С моего календаря.  
Я пришла, а ты послушай,  
Как сентябрь сухим бывает,  
Как букеты увядают  
На скамье и в хрустале,  
Как люблю я чай с лимоном,  
Как ступаю по газонам,  
Обходя твои следы,  
Как неярки, как бледны  
На моем стекле узоры,  
Как обиды и укоры  
Я люблю — когда твои.  
Я пришла к тебе послушать,  
Ты меня не прогоняй.  
Так больше нельзя.  
Чего доброго  
Сочтут за козлуныю.  
По городу  
Хожу, никого не трогаю.  
И огонь загую  
Над котлом, где зелье  
Пусть думают: разучилась

## «НЕПОБЕДИМЫЙ ТИГР АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

(Окончание.  
Начало на 1-й стр.)

Пробуни констатирует, что попытка создать сценический образ Свифта авторам не удалась: «Иэху», театриализованный комментарий к жизни и творчеству Свифта, не передает ни иронии писателя, ни его гнева, все годичино одной цели — развлечь зрителя. «Тигра не просто укротили, его посадили в стеклянную клетку, ему позволены лишь усталые вспышки ярости да легкие остроты. Все это превращает зрелище на трагического в смешное и недепое...».

Тонкое понимание и глубокая привязанность Гиннеса к Свифту не помогли ему выразить и донести до зрителя те черты, благодаря которым мы и сегодня читаем этого писателя, отмечает критик. В пьесе сохранены все места действия, имена,

даты и события, но она напоминает карту без контуров, где нет глубины. Единственное исключение то, как Алек Гиннес читает «Сиромное предложение», посвященное Ирландии: «Слушаешь этот монолог и испытываешь чувство ужасающего стыда. Но спектакль в целом лишен гнева и тоски. Превратить Свифта в предмет развлечения — все равно, что тарантула спрятать в тюльпанах».

Чем же объясняется подобный провал? Не следствием ли он испуга перед серьезными нравственными проблемами, которые ставит Свифт? — спрашивает Пробуни: «Так ли уж важна хронологическая цепь событий жизни Свифта по сравнению с теми шрамами, которые оставила его сатира на нашем молчаливом приятии войны, геноцида, коррупции в высших сферах, злоупотребления властью?».

Н. АЛОВ.