

КАК ИЗВЕСТНО, НАШИ ВУЗЫ СВЯЗЫВАЕТ ДАВНЯЯ ДРУЖБА. КУРСАНТЫ УЧИЛИЩА — ЧАСТЫЕ ГОСТИ УНИВЕРСИТЕТА. ПО ТРАДИЦИИ МЫ ПОЗДРАВЛЯЕМ В ДЕНЬ ПРАЗДНИКА СТАРЫХ ДРУЗЕЙ И ХОТИМ РАССКАЗАТЬ НЕМНОГО ОБ ИХ ЖИЗНИ.

# Ленинские

ОРГАН ПАРТИЙНОГО БЮРО, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФКОМА ТЮМЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

СУББОТА

19

ФЕВРАЛЯ

1977 г.

Цена 1 коп.

## Традициям отцов верны

Если вы когда-нибудь бывали в воинской части, то, наверное, вам знакома атмосфера порядка, дисциплинированности. Так же и в ТВВИКУ: никакой суеты, размеренное спокойствие, подтянутость людей, встречающихся вам, заставляет сразу же собраться, держаться строго, подтянуто, как все остальные.

Когда я очутился на территории ТВВИКУ, откуда-то издали до меня доносились команды: «Равняйся! Смирно! С песней по-ротню шагом марш!...»

Заключалась утренняя проверка личного и командного состава.

«Пускай начищена труба походная...» С этой песни в едином шагу уходят будущие командиры в учебные аудитории.

Начался еще один напряженный день курсантов воспитанного училища.

Глядя на этих ребят в солдатских шинелях, укрепляется уверенность в нашем спокойном завтрашнем дне. Так было и сейчас...

В ТВВИКУ я встретился с А. П. Баженовым, помощником начальника политотдела по комсомольской работе.

— Курсанты — комсомольцы нашего училища, — начал он, — встречают 59-ю годовщину Вооруженных Сил с хорошими показателями в боевой и политической подготовке. Сейчас у нас полным ходом идет общественно-политическая аттестация по Ленинскому завету. А в комсомольских организациях — Всесоюзное комсомольское собрание. Кроме этого,

на курсах развернулось соревнование за достойную встречу 60-летия Великого Октября. Соревнование проходит организованно. В каждой комсомольской организации имеется переходящий альбом-эстафета, куда заносятся имена победителей.

— Курсант — будущий офицер, воспитатель, — продолжает А. П. Баженов. — Причем воспитатель в первую очередь. И здесь есть что-то общее между нашим профессионалом: педагог-воспитатель и офицер-воспитатель. Что мы должны воспитывать в первую очередь в себе и других? Я считаю, коммунистическую убежденность, на основании которой выстраиваются все остальные качества человека. Достичь этой цели сегодня помогают, помимо учебных планов, различные лекции, диспуты, тематические вечера. Очень интересно прошли беседы «Образ советского офицера в современной литературе». «Лейтенант сегодняшнего времени» и другие. Но ничто не может заменить в подготовке офицера-воспитателя живого общения с людьми. И этому тоже уделяется большое внимание. Курсанты нашего училища шефствуют над 19 школами города. В результате этого приобретаются навыки воспитателя и, как ни парадоксально на первый взгляд, повышается успеваемость курсантов.

Но... Будни буднями, а все-таки курсант с нетерпением ждет увольнения. И тогда встреча с любимыми героями кино, театра. Часто можно увидеть студенток университета на вечерах в Доме офицеров, в клубе училища. Знания, разговоры, встречи... Девушки знают, как галантны, вежливы и интеллигентны будущие офицеры. Дружба сближает...

23 февраля — наш общий праздник. Встречают его курсанты ТВВИКУ достойно. Традициям отцов верны завтрашние командиры Советской Армии. Мы с большим удовольствием поздравляем их с праздником.

О. СИДОРОВ,  
наш корр.



Присягаем Родине.

## «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА»

Каждый день приближает нашу страну к всенародному празднику — 60-летию Великого Октября. Этому событию посвящается традиционный фестиваль «Студенческая весна», который будет проходить в марте в рамках Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества трудящихся. К участникам художественной самодеятельности обращены слова композитора Г. Н. Хренникова: «Шире и глубже должна звучать в музыкальном творчестве современная тема... Мы должны уделять больше внимания массовому музыкальному быту, добиваясь идейно-художественной чистоты репертуара популярной музыки, решительно ограждая эту область нашей музыкальной жизни от проникновения в нее мещанских настроений, художественной безвкусицы».

Это указание должно явиться основным критерием при составлении смотровых программ на факультетах.

### УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

1. Участниками могут быть студенты и профессорско-преподавательский состав факультетов. Нельзя приглашать для выступления лиц, не работающих и не обучающихся в университете.

2. В программу включить не менее пяти обязательных жанров.

- Это:
- литературно-музыкальная композиция;
  - танцы (балльные, национальные, шуточные);
  - выступление вокального или вокально-инструментального ансамбля;
  - художественное чтение;
  - сольное пение.

Руководство художественной самодеятельностью групп осуществляют культмассовые секторы комсомольских бюро факультетов.

### 3. Продолжительность концерта не более 1 часа 10 мин.

### ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Каждый номер оценивается по пятибалльной системе. Жюри присуждает участникам звание лауреатов и дипломантов 1, 2 и 3 степени по каждому жанру и награждает ценными подарками.

Место присуждается по количеству набранных баллов. Диплом лауреата оценивается в 6 баллов, диплом первой степени — 5, второй степени — 4, диплом третьей степени — 3 балла.

При определении места, занятого факультетом на фестивале, будет учитываться, при равном количестве набранных на смотре баллов, участие этих коллективов и отдельных солистов в концертах общеуниверситетской художественной самодеятельности.

При подведении итогов также учитываются: внешний оформление концерта; культура сценического поведения; тематическая направленность и подбор репертуара.

Желаем всем коллективам художественной самодеятельности факультетов творческих успехов в фестивале «Студенческая весна».

ОРГКОМИТЕТ.



Идут учебные занятия в поле.

## «НЕПОБЕДИМЫЙ ТИГР АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

В Лондонском театре «Квинз театр» состоялась премьера спектакля «Иаху», посвященного жизни и творчеству великого английского сатирика Джонатана Свифта. Автор пьесы и исполнитель — известный актер Алек Гиннес. Перед зрителями разворачиваются политические события, происходившие во время расцвета правления Гори, показаны горькие годы изгнания писателя после падения этого пра-

вительства, мужественная борьба Свифта за конституционные права Ирландии.

«Дух Свифта позднее пропел себя в Интсе и Джойсе, но Свифт был и остается непобедимым тигром английской литературы. Существует миф о безумии Свифта, он чрезвычайно устраивает все уже несколько поколений критиков: обвинили, которые Свифт бросал морали, стремились объяснить заблуждениями больного ума, — пишет в своей

рецензии на спектакль, помещенной в журнале «Плейз энд плейерз». Клайв Прюбин. — Но прежде всего в Свифте мы ценим бескомпромиссный, порой наносящий ущерб самому Свифту, его «заколдованный дух», который открыл ему глаза на то, что счастье — обман, политика — цирк, философия — тлен, вдохновение — мимолетно, как случайный насморк, красота — подделка, а сама жизнь — нелепая трагедия. Этого было бы уже достаточно для любого драматурга, но ведь Свифт еще обладал пророческим даром. Вспомним: пророчество Свифта, посвященные Ирландии, сегодня стали действительностью».

(Окончание на 2-й стр.)

