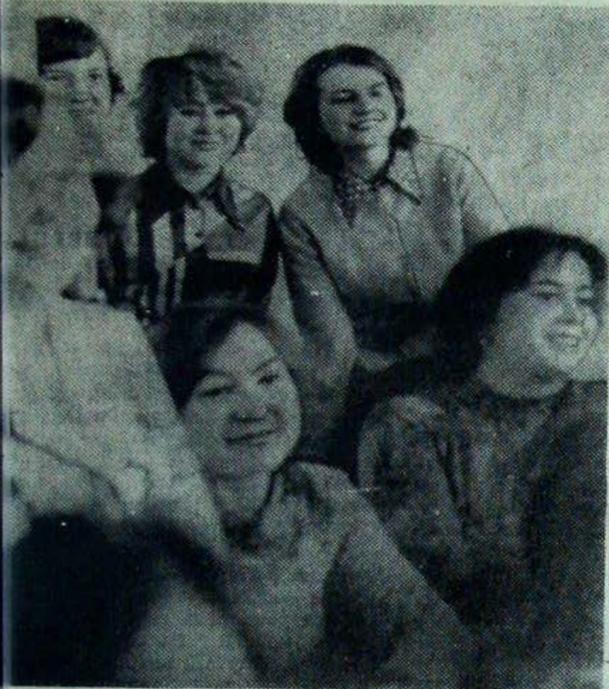


- Годы встрече не поха
- Бойцы ССО готовятся к работе
- В гостях у тюменцев прославленная гимнастка
- На вашу книжную полку
- Улыбки первого апреля

Ленинец

ОРГАН ПАРТИЙНОГО БЮРО, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФКОМА ТЮМЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

СУББОТА
2
АПРЕЛЯ
1977 г.
Цена 1 коп.



РОЖДЕНИЕ НОВОЙ ТРАДИЦИИ

24—25 марта университет принимал дорогих гостей. Впервые в истории существования факультета романо-германской филологии была организована встреча с выпускниками. Выпускники и молодые учителя, завучи и директора сельских, городских школ вспомнили о счастливых годах юности — о годах студенчества, о годах работы в школе. О счастье быть вместе, о сложности задач, сомнениях и поисках счастья, о большем и строгости к делу, о красоте профессора, рассказали наши учителя и коллеги: Татьяна Пантелева, учительница из Исетского района, Татьяна Имулина, завуч школы № 23, Вера Потапова, учитель Нижнетаврической школы и др. Этот день все, наконец, были одинаково рады — вернувшиеся к нам ученики, и учителя новых учеников, и мы вместе с ними. Концерт наших выпускников и студентов I—V курсов на английском, немецком, французском языках увенчал первый день этой встречи.

25 марта мы рассказали молодым коллегам о новом в нашей работе, в методике и филологии. Прощаясь, все выразили благодарность организаторам встречи С. А. Гольдиной, Г. С. Бабкину, Ф. К. Эмиху, П. Я. Реймеру, Т. П. Василевой, всему коллективу нашего факультета. Эти два мартовских дня, по мнению всех участников, стали началом новой прекрасной традиции на факультете.

А. ШЕЛОМОВА,
старший преподаватель кафедры романо-германской филологии.

На снимке: участники встречи.

ВСТРЕЧА СБЛИЖАЕТ

Вследствие актуальности и сложности проблем, связанных с преподаванием русского языка и литературы в школе, возникает настоятельная необходимость в более тесном сближении обучения студентов университета с новым опытом учителей.

С этой целью методами филологических кафедр была организована конференция: «Актуальные проблемы преподавания русского языка и литературы». Работа конференции проходила по двум направлениям: «Нравственное воспитание на уроках литературы» и «Развитие самостоятельности мышления учащихся на уроках русского языка».

Целью конференции в том, что она дала возможность преподавателям университета и школьным учителям обменяться опытом, лучшими достижениями теории и практики.

Вот несколько отзывов о конференции.

И. В. ВОЛОДИНА, методист кафедры русского языка:

— Здесь встретились давнишние друзья — соратники, преподаватели, недавние выпускники. Были и те, кто окончил институт в советские годы и много лет работает в детях. В большинстве своем это энтузиасты, считающие дело обучения и воспитания главным делом жизни.

В. Н. ДВОРЦОВА, доцент кафедры русской литературы:

— Опыт подобных встреч ценен тем, что происходит обмен теоретическими сведениями из своей практики. Встреча сближает людей: многие из них не виделись много лет. Воспоминания, беседы.

Атмосфера деловой заинтересованности, душевной близости и творчества царил в течение двух дней работы конференции.

Доклады учителей были глубокими по содержанию. Один из них — учительница Винзлевской средней школы Л. Б. Линд «Герценовские чтения» — рекомендован в печать.

Т. А. ПЕТРОВА, лаборант кафедры зарубежной литературы:

— Очень хорошее впечатление осталось от встречи выпускников. Учителя преподнесли своим бывшим преподавателям цветы. На конференции выступила студенческая поэтическая студия. Учителя развлеклись вдохновенными, помолодевшими.

Большую помощь в подготовке и проведении конференции оказали организаторам студенты 135 группы. Они разыскали адреса выпускников через институт усовершенствования учителей, разослали приглашения, подготовили выставки научных работ преподавателей и студентов.

Однако есть пожелания по организации подобных конференций. В первую очередь, заседание необходимо проводить в актовом зале в более торжественной обстановке. Во-вторых, подумали не обо всех удобствах для участников конференции, например, к сожалению, совсем не приняли участия в подготовке конференции молодые преподаватели школ. Хотелось бы, чтобы в следующий раз они были более активными.

Подобные конференции решено проводить регулярно, создать постоянно действующий оргкомитет.

И. ДМИТРИЕВА, студентка 137 гр.



В ШТАБЕ ССО

«Всем, кто дружит с дорогой, кто хочет отдать романтики труда, кому близко и значимо звание бойца ССО!» — это обращение на доске объявлений университета встречало студентов, желавших записаться в строительные отряды. Таких оказалось много.

Сегодня мы можем сказать, что запись в ССО 1977 года в основном успешно завершена. На стройках области будут работать 650 бойцов ТГУ. Сейчас создано 11 отрядов: «Аталанта», «Алькор», «Ассоль», «Пламя», «Ривтланг», «Огра», «Весна», «Эсперо», «Алые паруса», «Буревестник», «Экспресс».

На многих факультетах очень серьезно отнеслись к вопросу формирования ССО. Быстро был создан отряд на МФ (командир Т. Литвиненко). 29 марта девчата впервые вышли на свой отрядный субботник.

Сформирован отряд «Эсперо» на ФРГФ, но так как желающих поехать летом работать очень много, то было решено создать еще один отряд. Так появился младший брат у «Эсперо» — «Ассоль».

Продолжается прием заявлений в «Алые паруса» (отряд вожаков), «Магистраль» и «Травушку», создающуюся на ХБФ для сбора лекарственных трав. Большим местом остается внутривузовский отряд, которому очень нужны мужские руки.

Бойцам ССО ТГУ предстоит большая работа, прежде чем они отправятся на места своей дислокации. Нужно пройти профессиональную подготовку, усвоить курс по технике безопасности, провести ряд субботников.

Штаб трудовых дел желает больших успехов тем, кто будет посещать на плечах форму бойца Всесоюзного студенческого строительного отряда имени 60-летия Великого Октября.

В. ПОДГУРСКАЯ, начальник штаба трудовых дел.

ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК

Недавно у географов 5-го курса состоялось традиционное прощание со студенческим звоном. Кончились пять лет учебы, напряженного труда.

Вот и этот торжественный день. Если посмотреть на этих, «без пяти минут» специалистов, то видно их волнение.

Грустно прощаются с профессорами, преподавателями, со студенческой скамьей, друзьями, поспешно вперед их ждет удивительная интересная и извещная жизнь.

Тепло приветствовали выпускников преподаватели, студенты младших курсов.

Декан географического факультета Г. А. Вилкевич поздравил пятикурсников с успешным окончанием университета и от имени ректората вручил памятные подарки, почетные грамоты.

От имени студентов выступила Г. Брошкова. Она поблагодарила профессора, преподавательский состав факультета за теплые слова и заверила, что знания, полученные в университете, будут активно использованы в жизни.

По окончании торжественного заседания выпускники подарили первые весенние цветы своим преподавателям. Вечер закончился концертом художественной самодеятельности и танцами.

В. МИХЕЙКИН, студент 741 группы.

районов Тюмени, в перспективе предполагает создание нового города с полумиллионным населением.

Главный архитектор ответил на вопросы присутствовавших, рассказав о планах строительства комплексов зданий вузов города, в том числе и университета.

Вниманию собравшихся была предложена литература по строительству и архитектуре, истории Тюмени, поэтические сборники.

Остается лишь пожалеть, что на вечер почти не было представителей ТГУ. Мы надеемся, что в будущем студенты и преподаватели ТГУ будут активнее участвовать в работе общества книголюб-вов.

В. СТЕПАНЕНКО.

Встречалась встреча преподавателей и студентов ЭФ с директором института филологии Сибирского отделения Академии наук СССР, академиком А. Г. Аганбегяном, прочитавшим содержательную лекцию: «Экономические проблемы развития Сибири». В лекции академик А. Г. Аганбегян кратко охарактеризовал основные направления экономической политики правительства в 10-летнюю пятилетку, указав на перспективы развития Сибири, в частности, в Западно-Сибирском регионе. По окончании доклада А. Г. Аганбегян ответил на вопросы преподавателей и студентов.

В ОБЩЕСТВЕ КНИГОЛЮБОВ

29 марта в фойе книжного магазина «Знание» состоялась встреча книголюб-вов с главным архитектором города Ю. И. Гавриковым.

Архитектор рассказал о перспективах развития Тюмени в ближайшие годы, в частности, о проблемах формирования городского центра, который планируется создать по улице Первомайской. На углу улиц Республики и Горького строится широкоформатный кинотеатр, предполагается строи-

тельство нового здания драматического театра, домов культуры многих предприятий города.

Планируется благоустройство берега реки Туры, что со временем даст возможность приступить к созданию набережной от строительного института до Дома техники. Начато строительство моста, который соединит район Мыса с центральными кварталами города. Все это, включая строительство новых и реконструкцию старых

ЛЕКЦИЯ АКАДЕМИКА

Встречалась встреча преподавателей и студентов ЭФ с директором института филологии Сибирского отделения Академии наук СССР, академиком А. Г. Аганбегяном, прочитавшим содержательную лекцию: «Экономические проблемы развития Сибири». В лекции академик А. Г. Аганбегян кратко охарактеризовал основные направления экономической политики правительства в 10-летнюю пятилетку, указав на перспективы развития Сибири, в частности, в Западно-Сибирском регионе. По окончании доклада А. Г. Аганбегян ответил на вопросы преподавателей и студентов.

«ТРУДНО БЫТЬ ЧЕМПИОНКОЙ...»

Неоднократная чемпионка мира Людмила Турищева является для сегодняшнего поколения юных гимнастов образцом стойкости, воли, выносливости, трудолюбия, образом настоящего спортивного характера, спортивного совершенства.

— У нас в гостях, дорогие ребята... Людмила Турищева... — Актовый зал Дворца пионеров тепло встречает нашу прославленную спортсменку, о которой знает весь мир, который гордится нашей страной. Кажется, как будто арбитр объявляет: «На помосте Людмила Турищева. Советский Союз!»

Десяти детских глаз восторженно смотрят на Людмилу, теперь уже Людмилу Ивановну, так называют своего тренера юные воспитанники. Людмила Турищева ушла с большого помоста, но душа ее останется в этом удивительном и прекрасном мире — гимнастике. Теперь ее задача не менее трудная — искать новые яркие дарования, растить юных чемпионов, передать свое огромное мастерство юным спортсменам, помочь им найти себя в спорте.

Турищева говорит о том, что спорт требует большого трудолюбия. Ежедневный упорный труд в течение всех десяти лет: подъем в 5 утра, продолжительная зарядка, тренировка, за-

щитка, слова тренера. И так каждый день. Расслабишься, выйдешь из тренировочной формы — и многие годы упорного труда были напрасны. Из-за что говоришь о своей воспитательнице заслуженный тренер СССР Владимир Костяцкий: «Людмила умеет раскрыть мир той гимнастики, которая поднимает не только ее, и повлиять элемент донесет до зрителя таким, юным он был задуман. Новый элемент — это как букет из ярких гимнастических цветов — деталей. У моей воспитанницы Л. Турищевой в этом букете — воля, сила, духовная и физическая красота».

Пионеры, воспитанники детских спортивных школ, их тренеры с большим интересом и вниманием слушали Людмилу рассказ о своей жизни в спорте. Ребята интересовались все: почему она выбрала спортивную гимнастику? Какое качество она ценит больше всего в спорте? Как стать чемпионом? Что делать, если не получается элемент? Самое яркое событие в ее спортивной жизни? Ребята долго не отпускали Л. Турищеву из своего зала, и, наконец, в каждом маленьком сердечке она зажгла искорку, без которой немислм нагонщик спортмен.

О. НОХРИНА,
3 курс ФРГФ.

Старты мужества

Весна — это не только приподнятое, задорное настроение, но и последние спортивные старты приверженцев зимних видов спорта.

13 марта, в воскресенье, состоялись лыжные соревнования профсоюзного состава и сотрудников университета.

Рано утром автобус доставил участников соревнований к месту старта, в район озера Лукашино. Петлистые змеи накатанной лыжи, как позывная к борьбе: ленивое солнце искрит миллиардами вспышек, ноздреватый снег и... +3° С. Кто хотя бы немного знаком с лыжным спортом, тому известна коварность тающей лыжи и проблема подбора мази.

Предстоящей борьбе предшествовал парад участников и объявление регламента проведения соревнований. Первыми стартуют женщины. Дистанция — 2 км. Затем старт принимают мужчины. Дистанция — 5 км. Мечется секундная стрелка, отмечая азарт борьбы. Трасса проходит через сосновый бор, обрывается в старицу, стаявшую самой тяжелой частью лыжи. Выступила вода. Идет борьба не только с раскисшей трассой, но и с усталостью, с самим собой, идет испытание характера на

мужество. В личном зачете призовые места распределились следующим образом.

В первой группе женщин победителем стала Л. Худякова (ФРГФ) с результатом 18.24 мин., второе место заняла А. Боброва (МФ) — 18.37 мин. Двенадцать секунд уступила ей Л. Криницкая (ФРГФ).

Во второй группе женщин первепствовали С. Е. Фоменкова — 17.56 мин., И. М. Кухнина — 18.56 мин., Л. И. Сливина — 19.05 мин. факультета романо-германской филологии.

В первой группе мужчин отличился А. Шевелев (ФФ) — 24.40 мин. Второе и третье места заняли В. Аксентьев (МФ) — 28.35 мин. и А. Садчиков (ХБФ) — 29.14 мин.

Соревнования во второй группе выиграл Г. С. Вабкин (ФРГФ) — 27.55 мин., второе и третье места заняли соответственно В. В. Шевцов (кафедра физвоспитания) — 29.18 мин. и П. А. Александров (МФ) — 30.12 мин.

В юниорских соревнованиях выиграл вперед ФРГФ, занявший 1 место с результатом 5552 очка.

В соревнованиях приняло участие 44 человека.

В. НИКУРОВ,
наш корр.

ВЕЛИКИЙ СЫН ИТАЛЬЯНСКОГО НАРОДА

15 апреля 1452 г. в сельении Винчи, недалеко от Флоренции, родился человек, который стал символом эпохи итальянского Возрождения, ярчайшим проявлением человеческого гения.

В творчестве Леонардо да Винчи нашли свое высшее выражение идеалы будущего, неутомимая жажда познания и сознательного овладения миром. Трудно назвать такую естественную или точную науку, история которой не была бы связана с его именем: Математика и механика, анатомия и физиология, гидростатика и аэродинамика, геология и география, метеорология и ботаника, астрономия и физика — во всех этих науках Леонардо сумел сказать свое новое слово.

В деятельности Леонардо да Винчи ученый и художник неразделимы. Именно благодаря этому живому в его творчестве соединились грядущий шаг вперед, стала могучим средством отражения реальной жизни. Он изучает не только тело человека, но и с поразительной силой выражает чувства людей, призывает учиться у природы.

Первой советской популярной монографией о Леонардо были книги А. К. Джигалова (1935 г.), любимым литературным жанром которого — биографический этюд: краткий очерк или большая монография. Но всегда это живой, чуть драматизированный рассказ о человеке и его эпохе. Именно так представляет он нам в своей книге о Леонардо творческую биографию гениального художника и ученого. Этот исторический портрет — один из лучших этюдов А. К. Джигалова — был неоднократно переработан. (Джигалов А. К. «Леонардо да Винчи» М., «Искусство», 1969, 219 с.)

Наряду с популярными монографиями о Леонардо советскими учеными публикуются специальные работы по самым различным проблемам его творчества. Тот, кто в первую очередь заинтересуется искусством Леонардо и его эстетической теорией, должен обратиться к книге В. Н. Лазарева (Лазарев В. И. «Леонардо да Винчи» М., 1952, 139 с.). Леонардо как ученый наиболее полно охарактеризован в юнге Е. П. Зубова (Зубов Е. П. «Леонардо да Винчи» (1452—1519) М.-Л., 1962, 372 с.).

Г. К. КАЛИНЧЕНКО,
гл. библиограф.

ВЕСНА... Это время любви и дружбы, шуток и юмора, время розыгрышей и смеха. И не случайно весной отмечается день 1 апреля, День сатиры и юмора. День смеха. В этот день все люди, умеющие и любящие шутить, веселятся, поздравив про все на свете...

А когда же все это началось? Весной 1967 года 10 писателей-сатириков, 6 художников-карикатуристов, столько же артистов, 3 кинорежиссера-комедиографа и всего один композитор (Н. Богословский) выступили на страницах неизвестного клуба «Двенадцать стульев» с предложением проводить ежегодно первого апреля День смеха. В оди голос (улыбкой) тысячи и десятки тысяч любителей романа века (автор — молодец Евз. Сазонов) откликнулись на этот призыв, и зашатали по нашей стране праздник 1 апреля. Лидирующее положение в этом маршоне сразу же захватили жители черноморского города Одессы. Проявив большую инициативу, они организовали у себя на родине фестиваль сатиры и юмора под названием «Юморина». Каждый год 1 апреля карнавальным шествием по Дериба советской, комической эскафетой по знаменитой Пегемжинской лестнице и маршоне ветеранов отечественного автомобилестроения на приз «Антилопы Гну» начинается этот праздник в столице советского юмора славном городе Одессе. Не был исключением и нынешний год.

В такой же атмосфере проходит День смеха и в удивительном городе Габрово, болгарской столице юмора, где, как утверждают статистики и юмористы, каждый житель — это потенциальный носитель зарядов юмора и... скупости. Вы помните знаменитый габровский анекдот о кошках, которым обрुбили хвосты, чтобы дверь за ними закрывалась быстрее, и не оставалась комната? Так вот, эта кошка с обрубленным хвостом стала веселым спутником последнего, десятого фестиваля юмора и сатиры в Габрово...
Москва и Ленинград, Киев и Донецк, Новосибирск и Владивосток

тряслись вчера от гомерического хохота. В нашем городе не было вчера фестиваля сатиры и юмора, никто вчера не бежал по ул. Республики в карнавальном костюме, но зато дух этого праздника был, пожалуй, не хуже одесского, габровского или абердинского (Абердин — столица шотландского юмора — О. С.)...
«Кто во что горазд...» — таким был девиз вчерашнего дня в нашем родном «колледже». Каждый студент пытался разыграть своего коллегу по учебе, правда, нашлись и такие субъекты (шутя), которые пытались сотворить «праздничный церемониал» только с «высокооставленными» лицами (доценты, профессора и т. д.)
Ну что ж, им жаль... А пока мы поздравляем всех с прошедшим праздником и вполне официально заявляем: «Давайте подумаем, уважаемые читатели, над проведением следующего Дня смеха. Заранее благодарны вам. Спа-си-бол! (Гос-с...)»
О. СИДОРОВ.

НА СВЕТЕ существует огромное число различных уловок, розыгрышей. С одним видом розыгрыша мы хотим познакомить вас сегодня. Пародия — вот его имя. Наиболее преуспел в таком розыгрыше известный московский пародист Александр Иванов. Он так прекрасно разыгрывает пародов, что, впрочем, не надо рассказывать. Вы убедитесь в этом сами, прочитав вот эти три пародии.

ВОСТОЧНОЕ ПРИСТРАСТЬЕ

...Под солнцем — горы
в белой дымке,
Под снегом — теплая земля,
И лишь на Большой Ордынке,
И в Ереване — тополя...

Е. НИКОЛАЕВСКАЯ.

Нет, что ни говори, недаром, Дыханье не перевода,
Снику, с волнением и жаром
Стихи друзей перевода.
Как свет, как ощущение счастья,
Вошло, как видно, в плоть мою.
Вполне восточное пристрастие:
Все, что увижу, — то пою.
Жиюут в Армении армяне,
Грузины в Грузии живут.
В Москве в «Ромен» живут цыгане,
Ош: танцуют и поют.
У молодых соседей — Надька,
Дочурка, ростом не видна.
И в Киеве, конечно, дядька,
А в огороде — бузина,
Один мой друг, явив отставку,
Сказал мне, осушив стакан:
— Переводи, но не бумагу,
Проню тебя, Елена Джан!



Студенческая весна.

КАБИНЕТ И ТУАЛЕТ

Нет кабинета у поэта.
Что за поэт без кабинета?

Т. ЖИРМУНСКАЯ.

Не жизнь, а мука у поэта.
Нет кабинета, туалета,
Нет за душой ни гроша.
Живет, на что-то уповает,
Дрянь ест и дрянью запивает,
Плевать! Зато поет душа.
И как терпения хватило...
Ура, отдельная квартира!
Привет, отдельный кабинет!
Не видят, жаль, соседки-грымзы,
На мне манто из модной кресы —
Вот мой рабочий туалет!
Замок на дверь сама купила,
Сама на шубу накопила
И локти бросила кусать.
Теперь сижу я в кабинете,
Зимой и летом в туалете,
И стало не о чем писать...



— А почему у него листочки еще не растут?

ПОЕЗДКА

Давай, любимая, начнем,
Как говорится, все сначала.
Пусть по Каляевской везет
Нас вновь троллейбус
двадцать третий!
За наш проезд, за нас двоих
Я в кассу брошу две монетки
И вспыхнет свет и глазах твоих
Как солнышко на мокрой ветке

М. ПЛЯЦКОВСКИЙ.

Я столько раз звонил тебе,
Ты па звонки не отвечала.
Давай войдем в троллейбус «б»
И все начнем с тобой сначала!

...Сняет солнце в синеве,
Копеек горсть ладонь ласкает.
Беру четыре (две и две)
И в щелку кассы опускаю.

Тень грусти на лице моем
Ты взглядом жалобным поймала,
Да, если едем мы вдвоем,
То одного билета мало.

Постой-ка, три копейки есть,
Еще одна... всего — четыре.
Прекрасно, что мужская честь
Еще жива в подлинном мире!

А я — мужчина и поэт!
На небе ни единой тучки.
Держи, любимая, билет.
Я знаю, ты отдашь с получком...

Люби меня и будь со мной,
Поездка снова нас связала.
Как? У тебя был проездной?!
Ну что ж ты сразу не сказала...