



60-летию Октября

Комсомольцы химико-биологического факультета принимают участие в социалистическом соревновании «За достойную встречу 60-летия Великого Октября». Наша первая обязанность — хорошая учеба. Мы делаем все, чтобы сделать ее еще лучше.

После каждой контрольной недели подводятся итоги и определяется лучшая группа на факультете. Вот уже не первый раз по успеваемости лидируют группы третьего курса. Ежемесячно подводятся итоги социалистического соревнования и в группах.

Комсомольцы факультета принимали участие в субботниках на подшефном заводе.

Факультет занял 3-е место на смотре-конкурсе «Студенческая весна», посвященном 60-летию Великого Октября. Ребята очень серьезно отнеслись к его подготовке. Подумали об оформлении зала, интересной тематике.

Силами группы выпускается календарь «40 лет Советской власти». Особенно интересным был листок 531 группы, посвященный военному 1943 году.

С 1 по 19 апреля на факультете проводится Ленинский зачет. Комсомольцы ответственно отнеслись к общественно-политической аттестации своих товарищей. К зачету требовалась не только хорошая учеба, но и глубокое усвоение марксистско-ленинского учения, знание текущих событий на международной арене.

К 9 Мая, Дню Победы над фашистской Германией, в группах пройдут политинформации, посвященные памяти тех военных дней.

Т. ШОРОХОВА,
секретарь бюро ВЛКСМ ХБФ.



Ленинец

ОРГАН ПАРТИННОГО БЮРО, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА,
КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФКОМА ТЮМЕНСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

XXVIII НАУЧНАЯ



прочитано 34 доклада, в основном студентами I и II курсов.

4 доклада на кафедре истории КПСС были прочитаны гостями, студентами Кемеровского университета. Были гости из других вузов и на МФ, и на ХБФ. Около 30 студентов нашего университета уехали выступать со своими докладами в другие вузы.

Интересные доклады были прочитаны на кафедре философии, которая разделалась на 3 секции: «Вопросы марксистско-ленинской философии», «Философские вопросы естествознания» и «Философские вопросы математики и физики». Заметно увеличилось число докладчиков и слушателей на секции «Философские вопросы математики и физики», которая начала работать в прошлом году. Физики все больше и больше интересуются философскими проблемами физики.

Лучшие доклады будут отмечены университетскими дипломами I и II степени. Студенты, завоевавшие диплом I степени, будут также награждены денежными премиями.



Ну что ж, новых творческих успехов! НА СНИМКАХ: студентка V курса ФФ Т. Махмедова выступает с докладом на секции

оптики и спектроскопии; интересно всем и участникам конференции (снимок сверху), и членам жюри (снимок снизу). Фото А. Оленькова.

Семинар по охране природы

Совет молодых ученых Тюменского университета в 1977 году организует ежемесячный научно-практический семинар «Рациональное использование и охрана природы Тюменской области». Основной задачей семинара является научно-практическая и пропагандистская работа, направленная на улучшение современного состояния природных комплексов Западной Сибири. Перспективная программа заседаний предусматривает рассмотрение самых разнообразных вопросов использования природных богатств Тюменского края. На ближайших семинарах будут рассматриваться вопросы планирования нефтегазопромыслов, лесозащиты на природу области, также будут обсуждены вопросы повышения продуктивности и эксплуатации рыбных запасов и охотничье-промысловой фауны. Особое внимание будет уделено вопросам реконструкции фауны и флоры, сохранению редких и исчезающих видов животных Западной Сибири.

Естественно, что вопросом первоочередной важности является быстрое внедрение достижений науки и практику природопользования.

20 апреля 1977 года в 15 часов в актовом зале университета состоится первое заседание семинара.

С докладом выступит главный редактор журнала «Охота и охотничье хозяйство», председатель Байкальской комиссии Всероссийского общества охраны природы, кандидат биологических наук О. К. Гусев. Тема сообщения «Человек и природа. Стратегия природопользования».

Желающие могут принять участие в семинаре.

Совет молодых ученых Тюменского университета.

14 апреля прошла XXVIII студенческая научная конференция, посвященная 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции. День науки интересен не только докладчикам, которые подводят итоги годовой работы, но и слушателям, для которых он предзнаменует, ведь это возможность узнать что-то новое, подискутировать по интересным проблемам.

С каждым годом растет число докладов. Так на прошлой конферен-

ции, в 1976 году, было прочитано 172 доклада, а в этом году — 518. Увеличилось и число секций (41 вместо 31). Активно поработали студенты ХБФ: за этот год они представили 110 докладов (это почти 5-я часть) на 9 секциях.

Много ребят выступило с докладами на кафедрах общественных наук. На этих кафедрах работало 9 секций, самой многочисленной по количеству докладов оказалась секция истории КПСС, на которой было

Четыре дня, с 7 по 10 апреля, в нашем университете проходил смотр художественной самодеятельности «Студенческая весна». За эти четыре вечера жюри просмотрело программы 7 факультетов ТГУ. Наш специальный корреспондент побывал на смотре. Сегодня мы начинаем публиковать его репортаж.

День первый.
7 апреля. 18-00... Этого часа ждали, пожалуй, все любители и почитатели студенческой самодеятельности — часа открытия фестиваля. И вот он наступил... Председатель оргкомитета А. В. Христьян открывает фестиваль. Он объявляет программу смотра и представляет собравшимся членов жюри. Фестиваль стартует.

В программе первого дня фестиваля значились два выступления — МФ и ИФФ. Я никогда раньше не видел выступление студентов МФ, и поэтому мне было интересно увидеть математиков на сцене. Несколько затянувшаяся пауза перед началом. На сцене выстроились три группы участников концерта. Ведущий программы объявляет: «В сердцах народов» — литературно-музыкальная композиция по стихам и прозе зарубежных писателей!». По залу прокатывается едва слышимый шумок. Я воспринимаю это как должное: ведь зритель, пришедший в этот вечер в актовый зал, настроен очень оптимистично, и когда ему сообщают, пусть в одном предложении, об интересном замысле — он на это живо реагирует. Но, увы, участники композиции забыли об этом. Очень тяже-

ло, конечно, без всякого пугающего подвоя они начали свое выступление. Слово велосипедист, едущий в гору, они читают стихи и прозу зарубежных писателей от Джона Рида до Пабло Неруды о Советской стране. Казалось бы, такой богатый материал (построение композиции было очень логичным, наличие точное сцепление разных мыслей) должен вылиться в хорошее сценическое воплощение, но ничего этого зритель не услышал и не увидел. Правда, иногда математикам удавалось ухватиться за нить эмоционального построения композиции, но это случалось очень редко. Когда прозвучали последние слова композиции, зал как-то лениво, будто он отдаст то, что ему не хочется, поаплодировал участникам композиции. Нужно сказать, что вообще для всего конкурсного выступления математиков была характерна постоянная непоследовательность. Иногда были вальсы, иногда — падения. Так, например, вокальная группа, слабо исполнявшая гимн студентов, сразу же после этого с большим подъемом спела песню А. Пахмутовой «Прощание с Братском». Все было бы хорошо, но девушки, исполнившие эту песню, обладая хорошими голосами, вполне чистой дикцией, забыли о том, что групповое пение интересно тогда, когда сливаются в унисон несколько тембровых окрасок голоса. Из-за этого хорошее пение не доставило того наслаждения зрителю, которое могло быть. Но после этого, словно реабилитируя своих товарищей, тан-

цевальная группа показала довольно интересный танец «Стариковские потехи». В нем было все: артистичность, эмоциональный задор (что удалось далеко не всем тансорам на конкурсе). И не случайно зрители очень тепло встретили это выступление. Еще более интересным было исполнение популярно-инструментального ансамбля под руководством А. Сухера, очень оригинальной песни «Дорога в ад, вымощенная благими намерениями». Ребята с большим артистизмом исполнили эту песню. Они очень удачно разложили песню на четыре голоса, идеально выдержали сложный ритм песни. Это выступление было одним из самых ярких не только в программе МФ, но и на всем конкурсе. Еще более замечательным было выступление доцента Л. Г. Агенова. Леонид Геннадьевич Агенов дал своим коллегам по сцене урок мастерства, тактичности, исполнительской культуры. Великолепно исполнил два фортепианных произведения, он был признан зрителями самым ярким исполнителем в концерте математиков...

Кроме этого, нужно отметить неплохое выступление чтецов. И. Корочкина хорошо прочитала «Балладу о русской игрушке» Е. Евтушенко. Таким образом, студенты МФ показали, что на их факультете есть и немало талантливых исполнителей. Но математики не produмали композиционное построение концерта, взаимосвязанность и целостность

(Окончание на 2-й стр.)

«Студенческая весна»



(Окончание. Начало на 1-й стр.)

всех его частей. И не случайно потом, при подведении итогов, жюри поставило МФ в графе «Общее впечатление» оценку «3». Вслед за МФ на сцену выходят студенты ИФФ, которые, по общему мнению, считались одними из главных претендентов на победу.

Писать о выступлении историков и филологов мне очень трудно, так как я сам выступал в этот вечер на сцене. И поэтому и просто попытался пересказать вам мнение жюри об эстрадно-концертном представлении «Мы — молодцы», которое показали гуманистари.

Программа ИФФ отличалась, безусловно, от всех других своей самобытностью, разнообразием жанров, общим настроением концерта, контактом со зрителем. Все номера, показанные студентами ИФФ, были продуманными, логически входящими в общую канву представления. Сила выступления ИФФ в том, что он смог слить воедино содержание и форму исполнения. Я помню нашу программу (всего их было 14) получили самые высокие оценки, и если я сообщу, что жюри поставило нам всего две «3» и те с «плюсом», то вы легко можете представить стабильность и высокое качество выступления историко-филологического факультета. Очень тепло зал и жюри приняли выступление СЭНа, показавшего двадцатиминутную композицию «Пламя». Великолепно исполнили дуэт Прилепы и Миловозора из оперы «Пиковая дама» П. И. Чайковского и аргентинскую народную песню «С дальнего раио» М. Павленко и Н. Москвича. И конечно, никаких конкурентов не имел ИФФ в художественном чтении и разговорном жанре. П. Дмитриева, словно замыкая петлю ленточный феерверк сольных номеров, блестяще прочитала «Монолог Тиле Уленшпигель» Е.г. Евтушенко. Ю. Григоренко, очень тонко импровизируя, прекрасно прочитал «Балладу о королевском бутерброде» Миллера и переводы С. Маршак. И. Наймушина и А. Горшкалев мило и легко рассказали зрителю историю о свиномасе, которую давным-давно сочинил Г.-Х. Андерсен, и которую так тепло и радушно встретил зал. Немало аплодисментов досталось на долю тактовщиц А. Головиной и

И. Павлинской, вокально-инструментального ансамбля под руководством Ю. Пяткова, солиста М. Девяткова и, конечно, недурного Аркадия Кондратовича.

Но не надо думать, что представление ИФФ было идеальным. Это не так. Например, ведущему А. Кондратовичу высказаны очень серьезные замечания по ведению концерта. Умение свободно держаться на сцене — это хорошо, но когда при этом проскальзывают не совсем удачные шутки, тогда очень легко все хорошее превратить в балаган и испортить хорошее впечатление. Перестарались и музыканты. Они увлеклись звучанием своих инструментов, забыв о том, что солисту, стоящему у микрофона, невозможно перекричать гром инструментов. Кроме этого, когда вульгарные звуки бас-гитары соединяются с пассажем ритм-гитары и боем барабана, тогда музыки как таковой нет — есть музыкальный шум. Вот, пожалуй, самые серьезные замечания этому факультету. Но в общем, я повторяю, представление



студента ИФФ, бесспорно, было самым ярким на фестивале. Таково и мнение жюри, присудившего ИФФ I место, и зрителей, устроивших в конце программы настоящую овацию ее участникам.

Закончился первый день. Я возвращался домой довольный. Дух фестиваля, поднятый студентами ИФФ, обещал сохраниться надолго. Но...

День второй.

Мой радостный настрой был развеян, когда сцена была отдана студенческой самодеятельности ГФ и ЭФ. Географы, видимо, решили подразнить зрителя, пришедшего в зал. Такого слабого выступления я не видел давным-давно. В композиции ГФ можно насчитать с десяток недопустимых оплошностей и ошибок. Теперь о так называемых «концертных номерах».

Песни, их было в программе географов очень много. И все они были исполнены так слабо, что зал порой где-нибудь на середине песни прерывал ее аплодисментами, давая понять солисту, что «хватит»: все ясно. Порой становилось до боли обидно за песню и ее авторов. Так, например, один юноша до такой степени искажил песню «Соловьиная роща», что будь здесь Д. Тухманов, вряд ли он узнал бы свое сочинение. То же самое можно сказать об исполнении песни «Белая земля», «Распахни свое сердце», «Рисуют мальчики войну» и др. Географы не смогли как следует поработать над исполнением песен, хотя

знание была следующей: от года к году, от ордена к ордену проследить героический путь комсомола. Но замысел останется замыслом, если не приложить усилий к его воплощению. Их-то как раз и не было. Вернее, они были, но столь невелики, что и широта замысла значительно сузилась. Судите сами: хор поет революционную песню «Смело, товарищи, в ногу!», а припев в это время легко выигрывает «маэстровский» мотивчик в стиле 30-х годов. Или вот еще пример: двое юношей в буденовках и батниках, довольно вульгарно опершись на стволы винтовок (так любители бильярда во время перекура в бильярдной опираются на кий), пытаются, бормоча что-то себе под нос, размышлять о глубоких проблемах современной жизни, о своей судьбе, о судьбе своей страны... И вот в таком духе прошла вся композиция. Правда, один раз был взорван эмоции — экономистам вносите удилась военная странница их композиции, но, к сожалению, только одна...

Вполне закономерно было то, что когда началась, в общем-то, не плохо задуманная вторая часть концертной программы, она потускнела в глазах зрителей. Но все же и в этой программе были интересные разнообразные номера. Великолепный акробатический этюд, современный эстрадный танец, который признан лучшим на фестивале, экспрессивная тапголина, мягкая, современная песня «Синий лес». Будь покороче и по-



условий для этого у них было больше, чем у кого-либо другого. Хорошее впечатление оставил танец «Петух и курица», тепло встреченный зрителями и высоко оцененный жюри. Он был самым лучшим номером в программе географического факультета. Но, к сожалению, это был единственный достойный похвалы номер.

Мне кажется, что комсомольское бюро факультета должно тщательно проанализировать выступление ГФ на смотре и решить, наконец, вопрос о студенческой самодеятельности. Ведь этот смотр не последний; при подобном состоянии культурно-массовой работы в будущем ГФ ждет еще более печальная участь.

Недалеко от географов ушли в подготовку программы и экономисты. Экономический факультет выставил хор, вокально-инструментальный ансамбль, большую группу чтецов. Форма компо-

стройней композиции, будь она лучше отработана — кто знает, как решилась бы судьба призовых мест. Но этого не было, и остались экономисты за чертой призовых мест. Я думаю, эта беда поправима. Есть на факультете хорошие ребята, но не хватает им строгой творческой руки, которая смогла бы поставить все на свои места. Наверное, после фестиваля общественные организации факультета обратят на это свое внимание и тогда... А пока экономисты довольствуются 4 местом.

О. ЛЕОНИДОВ.

НА СНИМКАХ: студенты ХБФ исполняют народный танец; выступает вокально-инструментальный ансамбль ИФФ; испанский танец в исполнении студентки ИФФ И. Павлинской.

Фото А. Новопашина и В. Мальцева.

Мяч, кольцо и капитан

7—11 апреля в Тюмени проходили областные соревнования среди вузов по баскетболу в зачет спартакиады вузов области. Все игры отличались боевым настроем и бескомпромиссной борьбой. Не обошлось и без сенсации, которую преподнесла команда медицинского института, буквально вырвавшая победу у баскетболистов ТИИ с разрывом в одно очко. За одну секунду до финального свистка нападающий сборной ТИИ С. Гришин послал мяч в корзину ТГМИ, но он оказался в кольце уже после того, как раздался свисток арбитра, известив-

ший об окончании матча... Таким образом, команда ТГМИ заняла II место, опередив безусловно сильную и перспективную команду ТИИ, занявшую III место. Фаворитом соревнований считалась команда строительного института, и надежды ее болельщиков оправдались.

В связи с закончившимися соревнованиями я попросил капитана сборной команды ТГУ А. Климанова прокомментировать ход борьбы.

— Александр, дополнили ли команда своим выступ-

лением? — Команда университета в этом году была составлена как из студентов, так и преподавателей. В целом уровень игры команды был достаточно высоким, чтобы бороться за призовые места. В недавло закончившихся соревнованиях вузов города команда заметно уступала своим соперникам и в качестве игры, и в физической подготовке. Однако, в этих соревнованиях команда доказала достаточно зрелую игру, все игроки, без исключения, играли с большим желанием. Хотя на настоящий момент мы не можем составить серьезной конкуренции команде стро-

ительного института, но уже сейчас можно не на равных играть не только с командой ТГМИ, но и с командой ТИИ, что подтвердили прошедшие соревнования. Беспоконт то обстоятельство, что вследствие слабой технической подготовки в команде нет пока студентов I и II курсов, которые могли бы занять место в сборной после ухода, к примеру, такого игрока, как В. Вортничек, несколько лег успешно выступавшего за сборную ТГУ.

— Могла ли команда университета претендовать на более высокое место и ка-

кой матч для сборной оказался центральным? — Перед нашей командой стояла задача завоевать хотя бы четвертое место, с которой мы справились. На это же место претендовала и команда Тобольского педагогического института. Встреча с тобольяками проходила в напряженной обстановке. Мы вышли на матч несколько самоуверенными, настроились на легкую победу и, таким образом, сами создали себе трудности. Выиграв первый тайм с разрывом в 12 очков, мы уже к половине второго периода уступали тобольякам 4 очка. Но команда нашла в себе силы собраться и выиграть матч. Мы могли претендовать на III место при условии выигрывая у команды медицинского института с разрывом в 10 очков.

— Как известно, на следующий год в Тюмени состоится традиционная Спартакиада вузов Урала, Сибири, Средней Азии, Дальнего Востока, в программу которой включен и мужской баскетбол. Что вы можете сказать по этому поводу? — Нашему вузу оказана большая честь проводить подобные соревнования у себя дома. Поэтому нам просто нельзя выступать слабо. А для этого нужно готовиться соответствующим образом. На мой взгляд, необходим приток способных ребят из спортивной школы, а также необходимо решить, наконец, наиболее важный для команды вопрос с тренером.

Интервью взял В. НИКУРОВ.