



Ленинец

ОРГАН ПАРТИННОГО БЮРО, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦРОФКОМА ТЮМЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

7 мая 1977 года весь советский народ, воинский и флота, трудящиеся социалистических стран, все прогрессивное человечество отмечают годовщину победы советских Вооруженных Сил над фашистской Германией.

В материалах XXV года получила подтверждение актуальность истинно-ленинского революционного духа, который был зашифрован в словах: «Вперед к победе».

В этот день все прогрессивные круги всего мира выдвинули в Вооруженных Силах Советского государства свою главную надежду и единственную вооруженную силу, способную противостоять фашистской агрессии. И эту надежду Советская Армия и Флот с честью оправдали в годы Великой Отечественной войны.

Многим из нас памятен этот день: тяжелые испытания, после длительной подготовки, оснащенной новейшим оружием, имеющая значительный опыт ведения войны, опирающаяся на экономику почти всей Европы и интернациональную помощь союзников, вероломно напала на нашу страну, намереваясь в 1,5-2 месяца уничтожить Советское государство.

В ходе войны Советская Армия возмужала и закалилась, приобрела огромный боевой опыт и превратилась в первоклассную современную армию: с лучшими в мире офицерскими кадрами, замечательными полководцами, прославившими нашу Родину организацией и осуществлением выдающихся операций.

Разгром немецко-фашистских полчищ под Москвой, в великой Сталинградской битве, на Кавказе, на Курской дуге, в заключительной операции под Берлином, разгром главной ударной силы японского милитаризма — Квантунской армии, а также многочисленные другие операции советских войск — все это вошло в историю военного искусства, как непревзойденные его образцы.

Воины Советской Армии и Флота с боя с врагом проявили беспримерный в истории массовый героизм. За годы войны личному составу Вооруженных Сил было вручено 12 миллионов орденов и медалей, 11 тыс. 633 воина удостоились звания Героя Советского Союза.

79 воинов — уроженцев Тюменской области удостоены высшей награды — Героя Советского Союза и 9 человек стали полными кавалерами ордена Славы.

Тюменцы никогда не забудут подвиги своих земляков-героев, таких, как Мартын Тепляков, Иван Мариков, Виктор Худяков, Гаврил Собянин, Яков Неумоев, Петр Федоров и многих других героев, боевые подвиги которых достойны восхищения и подражания.

29 ВETERАНОВ войны работают у нас в университете. Они часто выступают перед студентами, учениками школ, на предприятиях.

Вместе с ними по их рассказам мы пытаемся представить себе то время, прикоснуться к нему. Мы узнаем, что Г. С. Бабкин, декан ФРГФ, воевал на Западном фронте, в Японии, проректор по учебной работе В. М. Дерябин — на Ленинградском фронте, Л. Г. Цыганков участвовал в разгроме японских милитаристов, И. В. Степанов и Г. И. Курбатов — члены Совета ветеранов войны.

Отмечая 32 годовщину победы над фашистской Германией, мы сердечно поздравляем всех ветеранов.

С. ГУДЗЕНКО

У МОГИЛЫ СВЯТОЙ

У могилы святой встает на колени, Здесь лежит человек твоего поколения.

Ни крестов, ни цветов, не возложатся флаги, Серебрятся кусок алюминевой фляги,

и подсумок пустой, и осколок гранаты — неразлучны они даже с мертвым солдатом.

Ты подумай о нем, молодой и веселый, В сорок первом окончил он среднюю школу.

У него на груди под рубахой хранится фотокарточка той, что жила за Царцей.

...У могилы святой встает на колени, Здесь лежит человек твоего поколения.

Он живым звещал, город выстроит снова здесь, где он зашифровал наше дело и слово.

Пусть гранит сохранит прямоту человека, а стекло — чистоту, сыграв трудного века.

Студенты встретились с ветераном войны А. А. Крайником и попросили его поделиться воспоминаниями о войне.

— Александр Андреевич, мы знаем о двойном времени из книг, кино. Интересно услышать от Вас, непосредственного участника событий, что это было за время. В стихах поэтов предвоенного времени мы ощущаем предчувствие войны, стремление к свершению подвига. Отражает ли это дух времени?

— На войне я был парторгом части и писал таких поэтов, как Митусовский (был редактором фронтовой газеты), Гривой, Сурков... Но не только поэты испытывали приближение грозы. Скорее, все знали, твердо знали, что война за горами. Велико было стремление уничтожить нас, как социалистическое государство. Но мы не думали, что она начнется в этот год, надеясь, что ее начало удастся оттянуть столько, чтобы страна смогла подготовиться к войне полностью. В стране и подготовка к войне. Но все же не успели...

— О чем Вы думали в первый момент, когда узнали о войне?

— В школе имени Горького в Ленинграде я услышал сообщение о войне и сразу поехал в райком партии, но я был первым. Через час был на заводе нет шахтера и выступал на митинге перед рабочими, которые, несмотря на скверный день, пришли на завод, узнав начале войны. В речах, выступлениях бочих звучали одни и те же мысли: никакой паники. Все должны оставаться на своих местах, делать все для скорейшей победы.

Мы не представляли себе, что нас могут победить. Но мы не знали всей трагичности войны. Мы не думали, что под той врага окажутся на долгое время эти территории, миллионы советских людей.

СВЯЩЕННОЕ ОСТАЕТСЯ СВЯЩЕННЫМ

— Война — это массовая смерть. В каком отношении находятся война и нравственность? Это ведь страшно — убивать человека?

— Во-первых, война — это не просто массовое убийство. Каждая сторона преследует в войне определенную цель. Война — это средство достижения цели. Справедливая война, которую вел наш народ, не могла быть безнравственной. Мы отстаивали завоевания революции, свободу Родины, боролись и за ваше будущее. Война не может быть без убийства. Но мы убивали врагов, которые разоряли наши города и села, истребляли миллионы людей, надругались над нашими близкими. Велика была ненависть солдат к фашизму, ко всему, что он нес и сеял на нашей земле.

Мы твердо знали: если ты не убьешь его — он убьет тебя. Это будет его победа, он пойдет дальше, разорит твой дом, семью. И убивали солдат врага не из любви к убийству. Это был единственный способ победить его.

Солдаты шли в бой, презирая смерть. Удивительно возрастало чувство ответственности за товарища, уверенность в том, что идет в бой рядом с тобой. Амбразуры закрывали грудью не фанати-

ки — люди чувствовали себя ответственными за судьбы своих товарищей. Ценою своей жизни платили за жизнь, других, готовых также пожертвовать жизнью во имя других.

— Не раз Вы бывали в боях, смотрели смерти в глаза. Расскажите об этом.

— Под Харьковом погибли мой отец и брат. Всегда и везде я помнил об этом... А бой — это тяжелый ратный труд, испытание физическое и нравственное. Но трудно было не только мне. Трудно было и тем, кто плечом к плечу шел со мной в атаку, и может быть, еще труднее тем, кто, не доедая и не досыпая, ковал Победу в тылу.

— Говорят, что человек, не раз видевший смерть, лучше видит, больше ценит то, что его окружает.

— До войны учился, работал, ходил, видел... Но настоящую красоту я увидел только о войну. Лес, изменил краски: тон зеленый, тон золотистый. Что ни дерево — свои краски. Острее все чувствуешь, больше замечаешь.

— Происходит ли переоценка ценностей в критический момент? Что-то, казавшееся Вам ненужным, становится вдруг важным, а самое главное до сих пор — пустяковым?

— Священное всегда остается священ-

ным — Родина, партия. А такие мелочи, как уют, квартира, теряют ценности.

После победы наши солдаты просто рвались домой. Никакие прелести их не прельщали. В вагонах, на подножках, на буферах, как угодно — только домой, на Родину.

— Люди остро переживают любую смерть. Но смерть перед самой Победой, после Победы особенно трагична. Пришлось ли Вам столкнуться с этим?

— В последнем бою 30 апреля подорвались на минах 20 моих товарищей. Больно до глубины души. Не мог сдвинуть слез от тяжелого чувства. И уже после Победы, через 3 дня, перед репих-стагом совершенно случайно солдат дернул шнур у пушки, а она оказалась заряженной. Нелетая смерть... Прошли всю войну, в бой ушел, и вот — смерть...

— Сейчас на Западе много говорят о противоречиях между «отцами и детьми». О том, что дети уже не понимают отцов. Ваше мнение об этом?

— Нашей стране это не свойственно. У наших «отцов» и «детей» один и те же идеалы, один и те же стремления. Допущенное поколение строило Комсомольск-на-Амуре, Магнитку, Днепродзержинск. На его долю выпала смертельная схватка с фашизмом. Это было героическое поколение.

Но и теперешнее поколение не менее героическое. Это оно строит БАМ, осваивает богатства Севера и Дальнего Востока.

Просто у вас возможностей больше и вы живете в мирное время. Нынешнее поколение спято чтит традиции отцов. Оно также готово защищать Родину от любых посягательств.

— Что бы Вы сказали нашим читателям, как человек, переживший войну?

— Это не я сказал, но это — самое главное: берегите мир! Будьте бдитель-

НАША ПРЕССА

В настоящее время у нас выходит 7985 газет на 56 языках народов СССР. Их разовый тираж составляет 168 миллионов 33 тысячи экземпляров. Издается 6862 журнала и изданий журнального типа. Годовой тираж их составляет 3 миллиарда 46 миллионов 646 тысяч экземпляров. Сейчас в среднем на каждую семью приходится более четырех периодических изданий.

Из года в год повышаются тиражи массово-политических газет и журналов. «Правда» выходит ежедневно тиражом 10,6 миллиона экземпляров, «Известия» — 8 миллионов, «Комсомольская правда» — около 10 миллионов, «Советская Россия» — около 3 миллионов, журналы «Работница» — 13 миллионов экземпляров, «Крестьянка» — около 7 миллионов. Разовый тираж центральных партийных журналов «Коммунист», «Партийная жизнь», «Агитатор», «Политическое самообразование» составляет около 6 миллионов экземпляров, что значительно пре-

(ИЗ ДОКЛАДА ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ СССР В. АФАНАСЬЕВА НА IV СЪЕЗДЕ СЖ СССР)

вышает тираж предыдущего пятилетия.

Огромными тиражами о нашей стране издается политическая, художественная и научно-популярная литература. В 1976 году было выпущено 80 тысяч названий книг, тираж которых составил 1 миллиард 800 миллионов экземпляров. Однако, как вы знаете, и эти огромные тиражи далеко не полностью удовлетворяют спрос населения страны на книгу.

Телевизионным вещанием в настоящее время охвачено подавляющее большинство населения страны. Если в 1965 году на 100 семей приходилось 24 телевизора, то в 1975 — 74, а количество радиоприемников и радиол возросло с 59 до 79. Среднесуточный объем телевизионных передач Центрального телевидения достигает 57,4 часа.

Радиовещанием охвачена вся территория нашей страны. Передачи ведутся по самым основным программам на 68 языках народов СССР и семидесяти иностранных языках. Общим объемом радиовещания центрального, местного, зарубежного прерывающегося составляет 1300 часов в сутки.

В настоящее время в Союзе журналистов СССР насчитывается более 63 тысяч человек. Около 80 процентов его состава являются коммунистами. Высшее и незаконченное высшее образование имеют 82,3 процента членов Союза. Награждены орденами и медалями Советского Союза свыше 30 тысяч человек. 2405 человек имеют ученые звания и степени.

Выполняя решения III съезда журналистов, Правление Союза, местные организации проводят обмен членских билетов. Он спо-

собствует улучшению качества журналистской работы, повышению уровня и активности всей его деятельности.

Членский билет № 1 поножкой и основателя Коммунистической партии и Советского государства, генерала Владимира Ильича Ленина.

«Вступление товарища Ленина в число членов Союза советских журналистов», — писала газета «Вечерние Известия» Московского Совета 24 октября 1918 года, — налагает на этот союз обязанность особенно усилить свою работу... отдать все свои силы на агитацию и пропаганду идей пролетарской революции».

В ноябре 1918 года в Москве состоялся первый Всероссийский съезд советских журналистов, почетным председателем которого был избран Владимир Ильич Ленин. В своих анкетах в графе о профессии В. И. Ленин неизменно писал: «Журналист», «Публицист».

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

«Сколько помню себя — рисую...»

Корр.: — Игорь, когда и как ты начал рисовать?

И. Степанов: — Сколько помню себя — рисую. Сейчас, взяв в руки старую свою детскую книжку, перелистываю странички: испещренные танками, ракетами, пушками, самолетами, — и сразу приходят далекие и немилые грустные воспоминания. Но официально на должность «рисовальщика» меня поставили в 3 классе: поручили выпускать газеты к Дню Советской Армии. Конечно, она получилась «забитая» моими любимыми танками и пушками с красными звездочками. Всем это понравилось. С этого все и началось. В старших классах вообще рисовал в стенных газетах, выпускал классный юмористический листок «Жучок». Ребята над ним смеялись. Не все, конечно, — кому-то «доставало». Выбрав в комитет комсомола, в оформительский сектор, и в университете получилось то же самое.

Во время службы в армии мои карикатуры печатались в окружной военной газете «Советский пограничник». Сюжет рисунков? — Приключения неравного солдата.

После армии увлечение переросло в профессию. Работал художником-оформителем на одном из предприятий. А как с моим творчеством дела сейчас? — Судите сами: по газетам.

Корр.: — Что ты, Игорь, сам скажешь о своих карикатурах?

И. Степанов: — Карикатуры мои очень слабые. Я внимательно слежу за развитием карикатуры. Просматриваю все наши и зарубежные газеты и журналы, и «Крокодил» в первую очередь. Следует сказать, что в карикатуре главное — идея, основная мысль, которую следует всеми доступными художественными средствами подчеркнуть даже и мелочах. В ней нет ничего второстепенного и лишнего.

Из наших карикатуристов художников мне очень нравится Сергей Тюрин. У него очень своеобразный стиль шельма, рисунок его смотрится привлекательно и интересно. Мне кажется, что он себя нашел.

А вообще у каждого художника есть свои неповторимые черты, свои достоинства, но есть и недостатки. У

меня рисунки страдают как раз от отсутствия четкого отображения главной идеи. Они получаются несколько сумбурные, главное и не главное смешивается. Но я стараюсь, как могу, исправлять недостатки. И еще у меня недостаток: до сих пор не нашел свою манеру письма. Копировать чужие формы как-то советно, а своего пока еще так мало. Но, это надеюсь, придет. Буду добиваться.

Корр.: — Вот ты увлекаешься рисованием давно, только карикатурами?

И. Степанов: — Нет, почему же. Люблю чеканить, рисовать, вырезать из корешков, да и вообще делать что-нибудь такое, что еще никто не делал.

Корр.: — А кроме рисования чем увлекаешься?

И. Степанов: — Главное — учеба. Хотя это и не увлечение, а, пожалуй, долг и обязанность.

А увлечений много. Люблю путешествовать всеми доступными средствами, но неизменно с рюкзаком, петь песни у костра. Кстати, у нас на ФОПе есть туристическое отделение, но официально мы собираемся очень редко. Если намечается какая-нибудь вылазка, то соберемся очень быстро без всяких объявлений и сразу все организуем. Так что, кого тревожит ветер странствий, милости к нам просим. Может обратиться к нашему шефу — Коле Пономареву — физику (432 гр.) или к нам, если с нами познакомитесь. Очень люблю футбол, волейбол, бег, лыжи. Сейчас серьезно занялся тяжелой атлетикой. Судя по моей комплекции, до результатов

Нашим читателям нравятся карикатуры, которые периодически появляются на страницах «Ленинца» с измененной подписью: «Рис. И. Степанова». А те, кто хоть раз читал стенгазету истфила «Логос», конечно, обратили внимание на ее интересное художественное оформление. Это — тоже преимущественно работа Игоря Степанова, студента II курса исторического отделения. Нам захотелось познакомиться читателей с Игорем Степановым. С этой целью наш корреспондент попросил Игоря ответить на несколько вопросов для газеты.

еще далеко, но, как говорится, были бы кости...

Мечтано научиться играть на гитаре. Дело стало за немногим — лет самой гитары.

Корр.: — Как ты оцениваешь, Игорь, роль карикатуры в борьбе с недостатками в нашей жизни?

И. Степанов: — Карикатура — сильное и грозное оружие. Тут человек не читает о фактах бесхозяйственности — он тут видит все своими глазами и здесь, я снова повторяю — главное, подчеркнуть основу, суть. А виденное — оно ведь запоминается надолго. И человек, особенно тот, на которого прямо или косвенно направлено острое сатиры, естественно, серьезно над этим задумается и сделает кое-какие выводы. В нашем университете, к сожалению, есть недостатки и в наших силах бороться против них в карикатуре и статьях. Конечно, в факультетской стенной печати не так действительно, как в университетской. Поэтому интересно рисовать для нашего «Ленинца» — его читают все. Стараясь освещать все стороны нашей жизни, но сделать еще очень немного. И потом, во всяком большом деле ведь одной головы всегда мало. Так что, у кого есть свои мысли, сюжеты, идеи — приходите в 152 группу историков (я в ней учусь). Сообщите что-нибудь да и придумаем.

А вообще не следует забывать, что критика — это далеко не главная роль карикатуры. Ведь никто не станет отрицать голос хорошего юмористического рисунка из нашей студенческой жизни. Хорошее настроение всем нужно.

Корр.: — Игорь, твои планы на будущее?

И. Степанов: — Совершенствовать свои карикатуры. Организовать коллектив художников факультета и серьезно заняться оформлением нашего факультета.

Корр.: — Твои пожелания, Игорь, читателям газет?

И. Степанов: — Всем хочу пожелать: никогда не терять чувства юмора, даже в очень сложных и на первый взгляд безвыходных ситуациях. Чувство юмора помогает преодолеть трудности.



В связи с 65-летием Дня печати объявить благодарность за активную и плодотворную работу в университетской газете «Ленинец» и факультетской стенной печати следующим студентам университета:

1. Шмидко О. — 432 гр. члену редколлегии газеты «Ленинец»;
2. Роменскому А. — 122 гр. — члену редколлегии газеты «Ленинец»;
3. Степанову И. — 151 гр. — члену редколлегии газеты «Ленинец»;
4. Назаровой Н. — 451 гр. — редактору стенной газеты ФФ «Атом»;
5. Сердюк А. — 151 гр. — редактору стенной газеты ИФФ «Логос»;
6. Баитовой Л. — 452 гр. — редактору стенной газеты ХБФ «Кристалл»;
7. Бердичевскому А. — 641 гр. — члену редколлегии газеты ХБФ «Кристалл».

Какой я хочу видеть нашу газету?

А. НОВОПАШИН, I курс ИФФ: — Такой, какая она есть, только более интересной. Наверное, это оттого, что ничего лучшего я до сих пор не встречал.

На мой взгляд, интересной стала рубрика «100 строк поэзии». Здесь можно впервые попробовать себя в поэзии. Ведь рецензии рождаются в поиске. И ты знаешь, что тебе дружки помогут, а не оттолкнут. Нужно давать критику на стихи, это сблизит тех, кто пишет. Эта рубрика появилась только в последнем выпуске, который делал четвертый курс.

А. САМЕНКО, IV курс: — Если говорить о стенной печати, нужно говорить о должном уровне, по сравнению с тем, что есть. «Логос» — газета историко-филологического факультета, казалось бы, все соответствует для творчества, во уровне газеты снижен до потребительского отношения: 1—2 информации от бюро факультета, написанные до того скучно, что их никто не читает.

«Студенческие потешки». Эта рубрика кажется интересной. У оформителя, Мартынович, есть и художественный вкус, и чувство юмора, но творческого поиска нет. Нужно самим придумывать сюжеты из нашей студенческой жизни и с таким же мастерством исполнять их, а не заимствовать из журналов старые эскизы, которые кочуют по первоначальным изданиям в уже порядком надоели.

Наконец, «100 строк поэзии», где печатаются поэтические «творения» наших студентов. Я говорю об этом с иронией, потому что то, что печатается, нельзя читать, по большей части, не ужасаясь. Проблемных материалов нет, нет также публикаций, которые могли бы стать связующим звеном номеров газеты. Почти совсем не привлекаются для работы в газете преподаватели.

Положительным можно считать то, что газету стали выпускать по курсам, это помогает заинтересовать ребят в выпуске газеты, найти новые имена и таланты.

ЧТО ПОСЕЕШЬ...

28—29 апреля в Ташкенте прошла традиционная Универсиада зоны Средней Азии и РСФСР. В результате двухдневной борьбы первое место заняла команда Ташкентского университета, второе и третье соответственно у Новосибирского и Алма-Атинского университетов. Команда ТГУ заняла последнее место.

Чем же можно объяснить неудачу нашей команды в этих состязаниях? Надо сказать, что представители Тюмени впервые участвуют и столь представительных соревнованиях. Поэтому они не имеют опыта борьбы со своими именитыми соперниками. Но, конечно, не только отсутствием опыта объясняется это поражение. Старший тренер легкоатлетической сборной ТГУ С. Н. Горюхилин, подводя итоги Универсиады, в частности, отметил, что основной причиной, не позволившей нашей команде добиться более высоких результатов,

стало отсутствие спортивной базы в университете. Отсутствие квалифицированных тренеров (фактически и мужской и женской сборные тренирует один человек) так же явилось одной из главных причин недостаточной подготовленности спортсменов.

В связи с этим следует обратиться свое внимание на условия подготовки лучших спортсменов университета к серьезным соревнованиям, в том, уже по большому счету, защищают честь своего университета.

Говоря о личном недостатке, следует отметить неплохое выступление Гусева В. В. Ильяна, в частности соответствующим и прыжках в высоту (180 см, прыжок Сергея Гусева, выступавший прыжком в длину, показал результат 6 м 40 см, не помня уступил лишь одному рекорду. Данные результаты говорят о том, что спортсмены уже в начале спортивного сезона находятся в лучшей форме.