

УДК: 377.3.032 ББК: 60.54

*Мищенко Александр Сергеевич* –  
канд. эконом. наук, эксперт  
Общественного объединения  
«Непрерывное образование для всех»,  
Россия, Санкт-Петербург. e-mail:  
Mischenko-al@yandex.ru

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА УЧАЩИХСЯ В КОНТЕКСТЕ СОЦИАЛЬНОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА: ЕЁ СУЩНОСТЬ, НАПРАВЛЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ И ПРИНЦИПЫ ОЦЕНКИ ЕЁ РАЗВИТИЯ**

**Ключевые слова:** учащаяся молодёжь, профессиональная культура, принципы оценки и факторы развития профессиональной культуры, перспективы исследования профессиональной культуры

*Актуальность нашего исследования* обусловлена объективными и субъективными обстоятельствами. Она определяется потребностями общественного производства, развитием новой профессиональной культуры специалистов, отмиранием прежних и появлением новых общественных идеалов, характерных для молодых и взрослых граждан России. При этом сама тематика исследования, в силу своей актуальности, была поддержана программными установками Российской академии образования<sup>1</sup>. Учитывая это, мы попытались создать социологически обоснованные и одновременно педагогически корректные критерии оценки эффективности протекания указанных процессов. В самом исследовании на его разных этапах участвовали Л.А. Григорьева, В.И. Ключкин, А.В. Мартюшевский, А.С. Мищенко, Л.Г. Набиуллин, А.А. Парыгина и А.И. Скиба.

Данные разработки должны были помочь практикам образования отделять долговременные тенденции в развитии учащихся от скоротечных и сиюминутных ценностных флуктуаций в их мировоззрении, в – их профессиональных и культурных установках.

---

<sup>1</sup> Отметим, что представленный доклад подготовлен на основе результатов, полученных в ходе выполнения многолетнего фундаментального исследования: «Социально-педагогическое и социально-культурологическое обоснование системы формирования профессиональной культуры учащихся в условиях модернизации образовательных и воспитательных процессов» (оно, являясь составной частью более широкого по своей тематике 25-ти летнего социологического и педагогического мониторинга подготовки молодёжи в средней профессиональной школе Санкт-Петербурга, начатого в 1993 году, осуществлялось в рамках Программы фундаментальных научных исследований государственных академий наук на 2005 – 2020 годы).

Мы полагали, что решение данных вопросов должно положительно повлиять на социальный и гуманитарный потенциал отечественного образования. Но особенно это было важно, как показывают наши исследования, для улучшения функционирования профессиональных лицеев и колледжей. Они – вопросы – охватывали широкий спектр проблем изучения. Но мы в своём докладе кратко раскроем только те позиции, которые связаны с социологическими аспектами изучения профессиональной культуры учащихся. Их анализ, помимо всего прочего, как показало наше исследование, сопряжён с познанием тенденций развития социально-гуманитарного потенциала профессиональных лицеев и колледжей, выступающих в качестве особых институтов современного гражданского общества.

*Основные позиции доклада*, которые рассматриваются нами ниже, связаны с результатами, полученными в ходе нескольких социологических опросов. Здесь нам удалось установить следующее: эффективное формирование профессиональной культуры учащейся молодежи должно быть основано на анализе сложной структуры тенденций, влияющих на её развитие; на – разностороннем понимании её сущности; на – использовании определённых принципов её оценки; на – выявлении реальных перспектив её научного познания и дальнейшего развития.

*Структура тенденций, влияющих на формирование профессиональной культуры учащихся.* В ходе многолетних исследований нами была установлена определённая структура тенденций, влияющих на профессиональную культуру учащихся лицеев и колледжей производственно-технического профиля. Исследования показали, что в её фундаменте находятся тенденции, вытекающие из формационных сдвигов в российском обществе, а также макротенденции, отражающие развитие современной мировой и отечественной экономики. Они, в свою очередь определяют, в качестве тенденции, степень эффективности гуманитарных – человекоцентрированных – сдвигов в отраслях современного отечественного производства. Над ними надстраиваются тенденции, выражающие особые принципы и специфические положения профессиональной педагогики: последние обуславливаются бурно обновляющимися предметными областями и новыми характеристиками профессиональной деятельности человека.

*Сущность профессиональной культуры учащихся.* Мы исходим из того, что категория «профессиональная культура учащихся» отражает глубинные проявления общей культуры социума в их базисной сфере развития – общественном производстве. Мы полагаем, что профессиональная культура учащихся лицеев и колледжей – это явление интегративное. По нашему мнению, она может быть представлена в виде особого понятийного дерева. Его «корневой основой» выступает их учебная и реальная профессиональная деятельность, которая в свою очередь вытекает из сущности исторически конкретного общества. Его «стволом – стержнем» является их профессиональное

мастерство, инновационный и творческий потенциал. Его «кроной» – специфическая система профессиональных ценностей и идеалов учащихся. Таким образом, профессиональная культура учащихся лицеев и колледжей включает в себя несколько базовых компонентов. Это: производственный и трудовой компоненты (технология труда → содержание труда → ценность и общественный смысл будущего труда учащихся); профессиональный компонент (базовые профессиональные навыки учащегося → учащийся – профессионал интегративного типа → учащийся – конкурентоспособный выпускник лицея или колледжа); личностный и гражданский компоненты (учащийся как формирующаяся личность → учащийся как социально зрелая личность → учащийся – выпускник как субъект демократической системы современного общества).

*Стержневые направления исследования профессиональной культуры учащихся.* В своём исследовании мы выделяем три таких направления. В основном и главном они совпадают с её тремя базовыми компонентами, указанными выше. Первое направление раскрывает её объективно детерминированные компоненты. Второе направление – её субъективно детерминированные компоненты. Третье направление – её системно детерминированные компоненты. Они наиболее полно выражают процесс развития профессиональной культуры учащихся.

*Базовые аспекты оценки развития профессиональной культуры учащейся молодежи.* Данные аспекты связаны с разработкой алгоритмов, во-первых, – диагностики формирования трудовой и педагогической среды учащейся молодежи; во-вторых, – социологического измерения профессиональной культуры учащихся; в-третьих, – проверки адекватности социологических индикаторов её сформированности: личностных характеристик учащихся; их стремления к непрерывному образованию; включённости в профессиональную конкуренцию в качестве элемента их трудового поведения. Это – важнейшие индикаторы сформированности профессиональной культуры учащихся лицеев и колледжей.

В частности, при разработке алгоритмов диагностики формирования трудовой и педагогической среды учащейся молодежи нам удалось раскрыть: тенденции изменения современной педагогической среды лицеев и колледжей; её предметные и организационные характеристики, включая индикаторы её социокультурного потенциала; социологические характеристики становления учащихся в качестве субъектов учебного и реального производительного труда, а также как акторов свободного времени.

При разработке социологических алгоритмов измерения профессиональной культуры учащихся были обоснованы принципы её диагностики: 1) принцип «нелинейности» её изменения во времени; 2) принцип «мультивекторного измерения» её развития; 3) принцип «качественной неравноправности» формирования структуры её компонентов у обучающихся в лицеях и колледжах.

В ходе проверки социологических алгоритмов измерения профессиональной культуры учащихся были получены регрессионные уравнения, раскрывавшие динамику её влияния на ключевые компоненты профессиональной культуры учащихся. Это – уравнения динамики материальных и организационных характеристик педагогической среды лицеев и колледжей; социокультурного потенциала образовательных организаций; репродуктивного и творчески-инновационного поведения учащихся в учебном процессе и реальном производстве<sup>1</sup>; качества их свободного времени. Всё это позволило разработать алгоритмы интегральной оценки профессиональной культуры учащихся, раскрыть характер реализации их инновационного и творческого потенциала, их нацеленность на эффективное взаимодействие со всеми акторами образовательного процесса.

В ходе исследования профессиональной культуры учащихся были выявлены, как социологически информативные, следующие показатели: нацеленность учащихся на жизненный принцип «Быть» или «Иметь»; креативность личности – её готовность придать своей жизни новизну; стремление учащихся к социально ориентированному обществу; позиционирование учащимися себя в качестве метапрофессионала; социальной и профессиональной мобильности учащихся; толерантности учащихся к другим социальным группам общества; способности учащихся к профессиональной конкуренции на рынке труда и внутри производства; готовности учащихся к транскультурной динамике; стремления молодежи к обучению в престижном лицее, колледже или Вузе, к – непрерывному образованию в течение всей жизни.

На следующем – экспериментальном – этапе социологического исследования профессиональной культуры учащихся лицеев и колледжей были выявлены три группы социальных, педагогических и личностных факторов, определявших их жизненные установки на «Быть» или «Иметь»; на – непрерывность их образования; на – сущностное понимание ими процессов конкуренции на рынке труда и в сфере производства (смотри таблицу).

---

<sup>1</sup> Под творчески-инновационными характеристиками личности мы понимаем её способности быть субъектом нововведения или новатором (от англ. терминов “innovation”, “innovator” – нововведение, новшество, новаторство, новатор, рационализатор и т.п.).

Влияние факторов социально-педагогической среды  
на базовые характеристики профессиональной культуры учащихся лицеев  
и колледжей Санкт-Петербурга  
(обобщенные данные за 2005 – 2016 г.г., в %)

Группы факторов	Характеристики личности учащихся:		
	Жизненные установки (на «Быть» или «Иметь»)	Нацеленность на непрерывное образование	Сущностное понимание конкуренции
1. Социальные факторы	51,1	23,1	13,7
2. Факторы учебной среды	11,0	26,8	28,9
3. Характеристики личности учащихся	37,9	37,4	59,4
4. Прочие факторы	–	12,7	–
Итого:	100,0	100,0	100,0

*Перспективы исследования профессиональной культуры учащихся лицеев и колледжей производственно-технического профиля.* Как показало наше многолетнее исследование, для раскрытия сущности формирования современной профессиональной культуры учащихся, взятой в контексте социальной трансформации российского общества, необходимо: выработать подходы, обеспечивающие эффективное взаимодействие компонентов социальной, экономической и педагогической среды как факторов развития профессиональной культуры учащихся и повышения эффективности их специального технического образования; раскрыть закономерности взаимодействия профессионального, гражданского и духовного становления современных учащихся; обосновать социальное и культурное влияние педагогов на жизненные и профессиональные установки учащихся; научиться на практике использовать принципы взаимопроникающего становления культуры всех акторов учебно-воспитательного процесса; овладеть технологиями формирования условий для кристаллизации современных ценностных и смысловых констант профессиональной деятельности не только учащихся, но и самих педагогов лицеев и колледжей.

Как показывают результаты нашей многолетней экспериментальной работы, решение перечисленных задач позволяет не только расширить проблематику научных исследований в области социологии образования вообще, но и повысить отдачу от практикоориентированных социологических технологий познания и совершенствования профессионального образования современной учащейся молодежи.