

2. Загвязинский, В.И., Плотников, Л.Д., Волосникова, Л.М. Педагогическое образование в России и стратегия его возможного развития // Образование и наука. — 2013. — № 4. — С. 3–18.
3. Загвязинский, В.И. Исследовательская деятельность педагога. — М.: ИЦ «Академия», 2010. — 176 с.
4. Закирова, А.Ф. Методы педагогической герменевтики как средство гуманитаризации педагогического знания // Образование и наука. — 2009. — № 1. — С. 3–13.
5. Обласова, Т.В. Специфика учебных текстов для развития текстовой деятельности школьников в процессе изучения предметов гуманитарного цикла // Образование и наука. — 2012. — № 4. — С. 93–102.
6. Строкова, Т.А. О выборе критериев оценки в педагогических исследованиях // Педагогика. — 2015. — № 3. — С. 9–15.
7. Шафранов-Куцев, Г.Ф. О современной модели подготовки педагога в структуре университетского комплекса // Университетское управление: практика и анализ. — 2014. — № 6. — С. 35–41.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ

Э.А. МУЛЯВИНА
г. Тюмень, ТГИК

Внедрение новых Федеральных государственных стандартов на всех ступенях школьного образования, непрерывно возрастающий объем информации, расширение информационного пространства требуют от современного педагога стремительной «подстройки» к меняющимся условиям среды. Это предполагает не только совершенствование профессионального мастерства, выражающегося в овладении видами профессиональной деятельности и профессиональными компетенциями, но и его посто-

янный личностный рост, совершенствование внутренней культуры. Сейчас от работников образования требуется культура мышления, способность анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы, понимание места и роли культуры в современном обществе. Все эти качества формируются не только в годы студенчества, но и на протяжении всей профессиональной жизни человека [1].

Как известно, каждые три года педагогу рекомендуется повышать уровень собственной квалификации. На удовлетворение этой потребности специалиста нацелена система дополнительного профессионального образования.

Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 (ст. 13, часть 11) отводит дополнительному профессиональному образованию очень значимую роль. С 01.09.2013 вступил в силу «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам», утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ. Согласно этому документу, образовательные учреждения, осуществляющие реализацию программ дополнительного профессионального образования, имеют право самостоятельно разрабатывать содержание дополнительного профессионального образования (ДПО) с учетом пожеланий работодателя или физического лица, инициирующего образование. Программы ДПО могут предлагать профессиональную переподготовку и подготовку (результатом которой является освоение новой компетенции или вида профессиональной деятельности соответственно) и повышение квалификации [2]. Документ задает определенные правила разработки и структурирования программ, аттестации слушателей, основанные на компетентностном подходе.

Методические рекомендации-разъяснения по разработке дополнительных профессиональных программ предлагают разработчикам опираться на профессиональные стандарты [3]. Это особенно важно в случае разработки программ профессиональной переподготовки, целью которой является получение новой квалификации, основанной на выполнении нового вида профессиональной деятельности. При этом под видом профессиональной деятельности понимается совокупность

трудовых функций, имеющих близкий характер, результаты и условия труда. Соотнося соответствующие друг другу Федеральный государственный образовательный и профессиональный стандарты, работники образования могут определить новые виды профессиональной деятельности (как структурный элемент образовательной программы), выявить общепрофессиональные, профессиональные компетенции, необходимые дипломированному бакалавру или специалисту. Безусловно, это требует от разработчиков дополнительных профессиональных образовательных программ кропотливой работы, но существенно повышает качество профессионального образования [4].

Профессиональным сообществом проделана колоссальная работа по разработке и утверждению профстандартов в образовательной сфере. Так, Минюстом России зарегистрированы следующие документы: 01001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)» (06 декабря 2013 г № 305500), 01002 «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» (18 августа 2015, № 38575), 01003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (24 сентября 2015 г, № 38994), 01004 «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (24 сентября 2015 № 38993).

Профессиональный стандарт педагога дает перечень трудовых функций, среди которых одну из первых позиций, наряду с обучением, занимает воспитательная и развивающая деятельность. Это означает, что педагог должен уметь «проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка), развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни, толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде. Он должен предоставлять «воспитательные возможности для различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)». Выполнение

развивающей функции предполагает «формирование и реализацию программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения» [5].

Для соответствия требованиям стандарта педагог обязан и сам в своей деятельности руководствоваться базовыми культурными ценностями, принимать принципы толерантности, диалога и сотрудничества. Современный педагог — это широко эрудированный человек, использующий знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности.

Культура педагога должна быть внешней и внутренней. Учитель должен знать и разделять принципы ведения здорового образа жизни, заботиться о своем здоровье и укреплять его. Педагогу необходимо владеть приемами ведения дискуссии и полемики, обладать красивой, грамотной речью. Элементом внутренней культуры учителя является восприятие социальных и культурных различий между детьми и их семьями, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям наций и народностей.

На решение вышеназванных задач направлено содержание модулей программ курсов повышения квалификации, разрабатываемых Центром дополнительного профессионального образования ТГИК. Центр действует с 2000 года, его методической службой накоплен некоторый опыт реализации таких программ путем сетевого взаимодействия с другими образовательными учреждениями города. Так, для учителей школ г. Тюмени и области была предложена программа модуля «Общая культура педагога как элемент компетентности в области личностных качеств». Содержание модуля предусматривало рассмотрение следующих блоков:

— Профессиональная этика педагога. Педагогический такт. Взаимоотношения учителя с коллегами, родителями и детьми. Профессиональный долг и чувство ответственности. Такт как чувство меры, сознательная дозировка действия. Тактика поведения учителя как предвидение последствий действия, выбор стиля и тона, времени и места педагогического действия.

— Речевая культура педагога. Мастерство делового общения. Искусство звучащего слова. Методы привлечения внимания слушателей, яркость и энергичность выступлений. Снятие страха публичных выступлений. Профессионально значимые качества голоса учителя: благозвучность, диапазон, тембр, адаптивность, помехоустойчивость. Суггестивность как способность голоса внушать эмоции.

— Психология уверенного поведения. Техника уверенного поведения. Сильные и слабые стороны уверенности в себе. Настойчивость — основа уверенности в себе. Техники, способствующие эффективному общению. Уверенное поведение в ситуациях критики. Методы повышения самооценки. Профессиональная импровизация. Эмоции и чувства. Контроль эмоций. Методы формирования позитивного восприятия окружающими.

— Внешние составляющие имиджа педагога. Внешний вид как способ творческого самовыражения. Одежда — второе «я». Нормы делового стиля. История делового костюма. Создание делового гардероба. Индивидуальность, стиль, мода. Самопрезентация. Культурные различия в самопрезентации.

Реализация данного модуля в составе программ повышения квалификации учителей-предметников, реализуемых ТОГИРРО, имела большой успех. Всего в течение учебного года модуль освоило более 500 человек. Анкетирование учителей, проводимое после занятий, неизменно указывало на то, что слушателям очень интересны вопросы, вынесенные лекторами на обсуждение. Они полезны для них как в профессиональном, так и в личностном плане.

Еще один довольно интересный вариант интеграции образовательного и культурологического направлений в системе повышения квалификации работников образования апробирован нами в программе «Менеджмент в образовании: управление образовательным учреждением в условиях изменений системы образования Российской Федерации», также реализованной путем сетевого взаимодействия с другими учреждениями. Мы предложили 16-тичасовой культурологический модуль для руководителей образовательных учреждений. Наряду со специальными «управленческими» вопросами, он включал в себя и темы, направленные на совершенствование личностных качеств руководите-

лей: умение органично использовать все возможности речи, логически верно, аргументировано выстраивать публичное выступление, умение общаться с аудиторией, используя приемы актерского мастерства, умение поддерживать собственное психофизиологическое состояние, внешнюю форму и т.д. Доценты и профессора ТГИК учили руководителей от образования ораторскому искусству и актерскому мастерству в управленческой деятельности, раскрывая такие вопросы, как проектирование структуры выступления, подготовка текста выступления, хронометраж будущего выступления, работа с немотивированной аудиторией, искусство ответов на вопросы, отработка приемов взаимодействия с аудиторией, умение входить в творческое состояние, владение телом и голосом, использование метода импровизации, владение приемами стрессоустойчивости, поэтапное моделирование имиджа руководителя, начиная от внешнего вида и заканчивая культурой индивидуального подхода к людям и совместной с ними деятельности и т.д. Данный модуль прослушали более 300 человек. Анкетирование показало, что предлагаемые программы позволили обучающимся актуализировать знания по культурологическим мировоззренческим вопросам, взглянуть на свою профессию под другим ракурсом.

Таким образом, с появлением профессиональных стандартов в области образования учреждения, занимающиеся повышением квалификации и переподготовкой специалистов, получили необходимый фундамент, платформу, на базе которой можно и нужно разрабатывать содержание дополнительных профессиональных образовательных программ. Это позволит уйти от излишнего академизма основных образовательных программ и рассчитывать на то, что приобретенные на курсах повышения квалификации знания, умения, навыки и опыт практической деятельности не будут «пылиться на полках, отложенные в долгий ящик», а найдут свое применение тот час же, когда человек вернется на свое рабочее место и приступит к выполнению должностных обязанностей.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Игнатов, С.Б. Современное образование: трансформация в контексте устойчивого развития / С. Б. Игнатов // *Философия образования*. — 2012. — Т. 42. — № 3. — С. 130–136.

2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2013, № 499.
3. Письмо Минобрнауки России от 21.04. 2015 № ВК 1015/06 №Методические рекомендации-разъяснения о разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов.
4. Мулявина, Э.А. Основное и дополнительное образование: точки соприкосновения / Э.А. Мулявина // Профессиональное образование. Столица. Москва. — 2014. — № 9. — С. 24–26.
5. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (с изм. от 25.12.2014) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://fgosvo.ru/uploadfiles/profstandart/01.001.pdf>

РАЗВИТИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА¹⁴

Е.В. НЕУМОЕВА-КОЛЧЕДАНЦЕВА, М.С. ВЕРХОВЦЕВА
г. Тюмень, ТюмГУ

*Д*равственный кризис российского общества — признанная проблема современности. «Размытость» ценностей, подмена ценностей культом потребления и обогащения, гедонистическое отношение к жизни — лишь наиболее очевидные проявления этого кризиса [6]. Поэтому особое значение приобретает развитие адекватных ценностных ориентаций будущих педагогов

¹⁴ Исследование выполнено при финансовой поддержке Российского научного фонда в рамках проекта «Формирование практикоориентированной исследовательской деятельности педагога в многоуровневом университетском образовании» (регистрационный номер НИОКР 114071440036)