

ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

МНОГОМЕРНОСТЬ ПРОЦЕССА ПОЗНАНИЯ

Философия как наука охватывает практически все сферы общественного бытия. Свидетельством тому — новые монографии и сборники статей ведущих философов, пополнившие книжный фонд ИБЦ Тюменского государственного университета.

Изучение наследия древнегреческого философа Платона продолжают философы XXI века. Центр античной и средневековой философии и науки Института философии РАН выпустил в свет сборник научных статей «Исследования по истории платонизма» [1], который содержит тщательный анализ современными учеными взглядов основателя идеалистического направления в развитии мировой философии, изложенных в трактатах «Государство», «Законы» и диалоге «Политик», а также анализ платоновой диалектики как главного метода познания.

«Теория познания в современном мире расширяет поле своего приложения», — справедливо утверждает в своей новой монографии «Философия, познание, культура» [2] академик РАН В.А. Лекторский. Автор оперирует основными философскими категориями применительно к вопросам культурного развития и совершенствования общества, отмечая, что «рациональность следует рассматривать как ценность культуры».

Философский термин «рациональность» оказался в центре внимания и авторов коллективной монографии «Коммуникативная рациональность и социальные коммуникации» [3].

Особо привлекает внимание уникальная книжная новинка, появившаяся на книжной полке ИБЦ ТюмГУ. Это опубликованная работа одного из классиков российской философии А.Ф. Лосева «Диалектические основы математики» [4]. Платоник и гегельянец, мистик и схоластик, поэт и математик А.Ф. Лосев предстает перед читателями, как создатель «метаматематики». Он впервые дает философское понимание фундаментальных терминов математики: «число — акт смыслового полагания», «бытие — сущности числа» и «инобытие — сущности числа» или «типы чисел». Утверждая, что «число не есть что-нибудь объективное или субъективное», маститый ученый распространяет философствование на такие точные науки, как математика, алгебра и геометрия.

Современные исследователи В.Н. Евсеев и С.Ш. Макашева проанализировали с философской точки зрения творчество поэтов Серебряного века Е.И. Замятина и М.И. Цветаевой в совместной монографии «Творчество Е.И. Замятина и М.И. Цветаевой в контексте персонализма русской философии первой трети XX века» [5]. В этой работе авторы выявили поразительное сходство взглядов прозаика Е.И. Замятина и философа Н.А. Бердяева при толковании апологии Свободы и предприняли попытку воссоздать персонцентричную картину Мира в понимании М. Цветаевой.

Особый интерес среди новых книг по философии представляет монография профессора С.В. Месяц «Иоганн Вольфганг Гете и его учение о цвете» [6]. Стоит отметить, что новое исследование творчества великого немецкого мыслителя представлено в форме воспроизводства текста на языке оригинала и параллельного перевода на русский язык. Выход в свет этого издания стал возможен благодаря творческому сотрудничеству коллективов Института философии РАН и Фрайбургского университета (Германия).

Не менее важным является и фундаментальное исследование профессора В.Е. Семенова «Доминирующие парадигмы трансцендентализма в западноевропейской философии» [7]. Автор проанализировал философские взгляды Платона, Августина Аврелия, Р. Декарта, И. Канта и Э.-Г. Гуссерля, выявив во взглядах этих мыслителей единый метод познания: очевидность или непосредственное созерцание. Следует заметить, что трансцендентализм как философско-литературное течение возникло в XIX в. в США под влиянием идей И. Канта и продолжает существовать в наше время.

Тщательный анализ развития советской и постсоветской философии в нашей стране, а также в странах Западной Европы и США посвящена фундаментальная монография главного научного сотрудника Института философии РАН Н.В. Мотрошиловой «Отечественная философия 50-80-х годов XX века и западная мысль» [8]. Весьма любопытными представляются высказывания маститого автора о «новом образе» К. Маркса в отечественной философии, классических и неклассических идеалах рациональности в толковании М. Мамардашвили и весьма оригинальной работе выдающихся зарубежных философов Х. Заккерман и Р. Мертона «Возраст, старение и возрастная структура в науке».

Наряду с классическим восприятием, философия может и выступает в своем прикладном варианте, когда речь заходит о научных инновациях. Об этом свидетельствуют такие новинки книжного фонда ИБЦ ТюмГУ, как совместное исследование творческого научного дуэта С.А. Лебедева и Ю.А. Ковылина «Философия научно-инновационной деятельности» [9] и сборник научных статей под редакцией Е.Н. Князевой «Эпистемология креативности» [10].

Таким образом, книжные новинки в области философии затрагивают и освещают многие грани одной из самых древних наук, постоянно развивающейся и в XXI веке.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Платоника. Исследования по истории платонизма / Отв. ред. В.В. Петров. М.: Кругъ, 2013. 880 с.
2. Лекторский В.А. Философия, познание, культура. М.: Канон+, 2012. 384 с.
3. Коммуникативная рациональность и социальные коммуникации / Под ред. И.Т. Касавина и В.Н. Портуса. М.: Альфа-М, 2012. 464 с.
4. Лосев А.Ф. Диалектические основы математики. М.: Академия, 2013. 800 с.
5. Евсеев В.Н., Макашова С.Ш. Творчество Е.И. Замятина и М.И. Цветаевой в контексте персонализма русской философии первой трети XX века. Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2012. 292 с.
6. Месяц С.В. Иоганн Вольфганг Гете и его учение о цвете. М.: Кругъ, 2012. 464 с.
7. Семенов В.Е. Доминирующие парадигмы трансцендентализма в западноевропейской философии. М.: РоссПэн, 2012. 687 с.
8. Мотрошилова Н.В. Отечественная философия 50-80 гг. XX века и западная мысль. М.: Академический проект, 2012. 376 с.
9. Лебедев С.А., Ковылин Ю.А. Философия научно-инновационной деятельности. М.: Академический проект, 2012. 182 с.
10. Эпистемология креативности: сборник статей / Отв. ред. Е.Н. Князева. М.: Канон+, 2013. 520 с.

*И.И. Ермаков,
библиограф
научно-библиографического отдела
ИБЦ ТюмГУ
тел (3452)45-60-25*