

Татьяна Ивановна БАКУЛИНА¹

УДК 378 (091) (571.120)

Н. Г. ПОРФИРИДОВ. НЕИЗВЕСТНАЯ СТРАНИЦА ИЗВЕСТНОЙ БИОГРАФИИ

¹ доцент кафедры отечественной истории,
Институт истории и политических наук,
Тюменский государственный университет
Bakulina_t_i@mail.ru

Аннотация

Судьба этого человека связана с именами многих известных людей страны. Н. Г. Порфиридов подготовил свои воспоминания о Новгороде 1920-1930-х гг. по совету академика Д. С. Лихачева. Предисловие к этой книге было написано доктором искусствоведения, академиком Российской академии художеств Ю. Г. Бобровым. Его краткая биография вошла в «Российскую музейную энциклопедию». Но ни в одном из источников о жизни Н. Г. Порфиридова не раскрывается его деятельность в годы Великой Отечественной войны, когда с 1941 по 1945 год он работал преподавателем кафедры русского языка и литературы в Тюменском педагогическом институте. Цель этого исследования — восполнить этот пробел. В статье кратко освещаются основные вехи биографии Н. Г. Порфиридова, отношения с видным отечественным историком и его учителем С. Ф. Платоновым, анализируется его роль в сохранении культурного наследия Новгорода в довоенные годы, его научная деятельность, а также раскрывается его участие в эвакуации новгородских культурных шедевров в начальный период Великой Отечественной войны. Основное внимание уделено работе Н. Г. Порфиридова в Тюменском педагогическом институте, показано его участие в учебном процессе, проанализирована его учебная нагрузка, раскрыты его научно-исследовательская и общественная деятельность.

Ключевые слова

Спасение новгородских ценностей, Тюменский педагогический институт, учебно-воспитательная работа, научная деятельность, воспоминания.

Цитирование: Бакулина Т. И. Н. Г. Порфиридов. Неизвестная страница известной биографии / Т. И. Бакулина // Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanitates. 2016. Том 2. № 3. С. 148-155.
DOI: 10.21684/2411-197X-2016-2-3-148-155

DOI: 10.21684/2411-197X-2016-2-3-148-155

История Тюменского государственного университета связана с именами многих ярких представителей отечественной интеллигенции. Среди них особое место занимает Н. Г. Порфиридов. В биографии этого человека, опубликованной в «Российской музейной энциклопедии», есть такая строчка: «В годы Великой Отечественной войны участвовал в эвакуации музейных ценностей (1941), преподавал в Тюменском педагогическом институте» [15: 107]. В книге «Первый вуз Земли Тюменской» Н. Г. Порфиридов только назван среди преподавателей института, там указано, что он в военные годы «завершил труд по истории русской культуры» [4: 14]. В то же время Н. Г. Порфиридов проработал в Тюменском педагогическом институте всю войну и, очевидно, есть необходимость восполнить пробел в его богатой биографии.

Н. Г. Порфиридов родился в 1893 г. в с. Б. Замошье Новгородского уезда Новгородской губернии, учился в Новгородской духовной семинарии, которую закончил в 1913 году. После была учеба в Петрограде в Духовной академии. Защищал выпускную работу по теме «Стенные фресковые росписи новгородских церквей». После академии продолжил учебу в Петроградском археологическом институте, куда с большой охотой брали выпускников академии, потому что они владели древними языками, а Петроградский археологический институт выпускал, главным образом, специалистов по агиографии. Директором института в это время был известный историк С. Ф. Платонов. Позднее Николай Григорьевич вспоминал экзамен, который ему пришлось сдавать Платонову. Сдавал сразу два предмета: историческую географию и источники русского права. «Историческая география, — вспоминал Николай Григорьевич, — видимо, мало его интересовала, и он на ней, задав несколько вопросов, не задерживался. Второй предмет ему был интереснее, в особенности XVII век, и по нему он „допрашивал“ подробнее. Мне казалось, что я добросовестно проштудировал пухлый, страниц в шестьсот, курс профессора Филиппова. Но тут несколько запутался в уложениях и постановлениях земских соборов. „Ну, это вы могли бы поточнее,“ — деликатно заметил Сергей Федорович, протягивая руку за зачетной книжкой» [9: 35]. После обучения в Петроградском археологическом институте, в марте 1918 г., Порфиридов вернулся в Новгород. В тихом провинциальном городке находились уникальные памятники Великого Новгорода. Для их сохранения в декабре 1918 г. было создано объединенное Управление новгородских губернских музеев, руководить которым стал Н. Г. Порфиридов (1921-1933 гг.). Его усилиями в Новгороде были открыты музей древнего искусства (1918 г.), экспозиция древнерусской живописи в Кремле, музей древнего и нового искусства, музей революции (1921 г.) В 1925 г. он основал картинную галерею.

В эти годы молодого Н. Г. Порфиридова поддерживал его наставник и учитель С. Ф. Платонов. В отделе рукописей Российской научной библиотеки (фонд 585 «С. Ф. Платонов») хранятся 7 писем Порфиридова Платонову. Они были опубликованы в «Новгородском архивном вестнике» Александром Одиноквым

в мае 2010 г. [3]. Порфиридов был связующим звеном между Платоновым и новгородским отделением Общества любителей древности, почетным членом которого был Сергей Федорович. Платонов неоднократно приезжал в Новгород и читал там лекции. Письма свидетельствуют и об огромной работе Порфиридова, которую ему приходилось проводить для того, чтобы сохранить как памятники Грузинский дворец Аракчеева, имение Горемыкина, Иверский монастырь, новгородский Софийский собор, Юрьев монастырь. С. Ф. Платонов в эти годы для более надежного сохранения ряд ценных документов передал в библиотеку новгородского древлехранилища, в том числе и следственное дело об убийстве царевича Дмитрия. Порфиридова и Платонова в это время особенно занимал вопрос о сохранении библиотеки Новгородской духовной семинарии и, прежде всего, самой ценной части этой библиотеки — книжных собраний новгородских владык XVIII века, в том числе Феофана Прокоповича, Амвросия Юшкевича и других, общей численностью более 6 859 томов. При их деятельном участии ценнейшая часть этого книжного собрания была передана в отдел рукописей Государственной Публичной библиотеки (Фонд № 522).

В 1933 г. в числе других музейных работников и ученых-краеведов Новгорода Н. Г. Порфиридов был арестован. Ему была инкриминирована антисоветская деятельность. Приговор — 5 лет исправительно-трудовых лагерей. Освобожден был досрочно в 1936 году (реабилитирован в 1989 г.), после чего вернулся в Новгород и преподавал в пединституте. С 1938 г. он ученый секретарь Новгородской секции Института истории Академии Наук СССР, созданной по инициативе Б. Д. Грекова [15: 107]. В эти годы небольшая группа ученых, в которую входили помимо Н. Г. Порфиридова А. А. Строков, В. А. Богусевич и В. А. Фигаровский, сумела подготовить и издать несколько выпусков «Новгородского исторического сборника». В них публиковались статьи как новгородских, так и московских и ленинградских ученых. В седьмом выпуске сборника, вышедшем в свет в 1940 г., была напечатана статья Н. Г. Порфиридова о росписях церкви Успенья на Волотовом поле [7], которая стало последним исследованием, написанным непосредственно под впечатлением этих фресок, вскоре уничтоженных фашистами во время оккупации Новгорода. Весь новгородский архив Н. Г. Порфиридова погиб в годы войны, но позднее, главным образом, по совету Д. С. Лихачева, в 1967 г. он написал замечательные воспоминания о Новгороде первых советских десятилетий, где восстановлены картины художественной и научной жизни этого города, яркие портреты современников, значимые встречи, в том числе и с наркомом просвещения А. В. Луначарским, который в 1929 г. приезжал в Новгород. Воспоминания заканчиваются событиями эвакуации 1941 года.

21 июня 1941 г. Н. Г. Порфиридов вместе с супругой Марией Гавриловной отправились в отпуск на Кавказ, но доехали лишь до Ленинграда. Здесь в вестибюле Русского музея они узнали о нападении фашистов и спешно возвратились в Новгород. Директор Новгородского музея А. А. Строков попросил Порфиридова помочь. 30 июня последовало распоряжение о немедленной эвакуации музея. Памятники вывозили в последнем, отбывавшем из города железнодоро-

рожном составе, в котором музею выделили всего два вагона. В них разместились 2 287 предметов, а также бочки с рукописным материалом. Эти ценности были вывезены в город Советск Кировской области, они вернулись в музей в октябре 1945 года. В 1942 г. в приказе народного комиссара просвещения РСФСР ему вместе с другими участниками спасения новгородских ценностей была объявлена благодарность. Правда, в тексте приказа есть ошибка: Н. Г. Порфиридов в нем назван заведующим картинной галереей. Николай Григорьевич, формально не являясь сотрудником музея, на самом деле участвовал в спасении новгородских ценностей, но в это время заведующей картинной галереей была Л. М. Глашинская [1: 11], супруга В. А. Богусевича, заместителя директора музея, на плечи которого легла основная тяжесть по эвакуации музея. 2 августа 1941 г. последний эшелон покинул Новгород, с ним уехали и Н. Г. Порфиридов с женой. 15 августа прибыли в Киров, и, когда вышли на перрон, услышали из репродуктора голос Левитана, что нашими войсками оставлен город Новгород.

Дальнейшая судьба Н. Г. Порфиридова связана с Тюменью.

В результате поисков выяснилось, что Н. Г. Порфиридов был принят на работу на кафедру русского языка и литературы 10 октября 1941 года [11] сначала старшим преподавателем, затем и. о. доцента с окладом 300 рублей [13]. Научной степени Николай Григорьевич не имел [16]. Он читал для студентов первого курса литературного отделения очников и заочников предмет «Фольклор» (40 часов лекций и 20 часов семинаров), Древнюю литературу (тоже 40 лекций и 20 семинаров), для заочного отделения — семидесятичасовой факультативный курс по истории искусств. В сентябре 1942 г. к этим предметам добавилась еще и история СССР на первом курсе литературного отделения в объеме 102 часов, и на втором курсе — 60. Как только он приехал в Тюмень, так тут же в декабре 1941 г. его направили в кружок по подготовке к сдаче норм противовоздушной и химической обороны (ПВХО), хотя этот человек уже не по наслышке знал, что такое война. В последней главе своих воспоминаний, рассказывая о событиях июня 1941 г., он писал: «Помню, как-то утром в кремле — дорога на старый мост через Волхов шла по кремлю — в гуще стад и повозок, верхом на коне, без седла, ехал старик с длинной седой бородой, с непокрытой головой и босой, в длинной белой рубахе. За пояс у него были засунуты две большие, выше головы, березки, очевидно для противовоздушной маскировки. Во всем этом было что-то зловещее, подступившее вплотную к городу, сулившее ему еще не испытанные беды» [9: 238].

Он был активным участником всех институтских событий. Перед новым 1943 годом с 24 декабря в институте было установлено ночное дежурство преподавателей с 10 часов вечера до 5 утра. Николай Григорьевич оказался в этом списке из 7 человек вторым. В годы войны педагогический институт расположился по адресу Республики, 50, в бывшем здании Сиропитательного заведения. Известно, что во время возвращения в апреле 1944 г. на очень короткое время Педагогического института на свое довоенное место жительства на Луначарского, 2, он активно участвовал в работах по переезду и занимался разгрузкой машин.

При большой загруженности он занимался исследовательской работой. Неоднократно ему объявлялась благодарность за высокое качество учебно-воспитательной работы, успешную научную деятельность и активное участие в общественных делах. Обычно списки награжденных были невелики и состояли из 5-7 человек. В конце января 1945 г. только двум преподавателям из всего педагогического института — ему и и.о. заведующего кафедрой математики и физики Э. К. Хилькевичу — была объявлена благодарность и была выдана премия в размере 800 рублей. Оклад в это время Николая Григорьевича составлял 550 рублей. Этой награды он был удостоен за завершение работы «Очерки средневековой русской областной культуры» и за сбор материалов по теме «Великая Отечественная война в народном творчестве Тюменского края» [10].

Николай Григорьевич был очень скромным человеком. Вполне вероятно, что в Тюмени многие не знали какую должность он занимал до войны. Подтверждением этому может быть приказ о его командировке в Москву по вызову заместителя наркома просвещения в марте 1945 года. Если обычно в направлении в командировку не писались регалии командируемого, то в приказе от 10 марта по поездке Н. Г. Порфиридова подчеркнута его должность, которая никакого отношения к Тюменскому педагогическому институту не имела: «Считать доцента Порфиридова Н. Г., старшего научного сотрудника Академии Наук СССР в научной командировке...» [12]. Во время этой командировки он защитил кандидатскую диссертацию в Институте истории материальной культуры АН СССР [2]. После этого Николай Григорьевич продолжал работать в Тюмени до августа 1945 года. В приказе от 18 августа 1945 г. он был освобожден от должности в связи «с реэвакуацией и необходимостью лечиться в специальном лечебном учреждении». Основанием послужили личное заявление Порфиридова, вызов Ленгорисполкома от 3 августа 1945 г. и выписка из решения врачебной консультации облспецполиклиники [14].

После войны Николай Григорьевич в Новгород больше не вернулся. В послевоенные годы с 1945 по 1962 г. он работал в Государственном Русском музее в Ленинграде, где заведовал секцией древнерусского прикладного искусства (1945-1948), а затем древнерусского искусства (1948-1962) [15: 107]. Он написал несколько путеводителей по Русскому музею [5], читал курсы фольклора, древнерусской литературы и искусства в Институте имени И. Е. Репина АХ СССР, но его научная деятельность была связана по-прежнему с произведениями искусства Новгорода. В 1947 г. он обобщил накопленный материал в книге «Древний Новгород. Очерки истории и культуры 11-15 веков» [6].

Он умер в Ленинграде в 1980 г. [8], но похоронен в Новгороде на Рождественском кладбище близ церкви Рождества Христова.

Во вступительной статье к книге воспоминаний Н. Г. Порфиридова доктор искусствоведения, академик Российской академии художеств Ю. Г. Бобров написал: «Его имя, едва ли известное широкой публике, вызывает глубокое уважение среди музейных работников, историков искусства, его учеников и коллег, всех, кто с любовью относится к древностям Новгорода» [9: 4].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кончин Е. ... и доставлены в полной сохранности / Е. Кончин // Вокруг света. 1981. № 5. С. 10-16.
2. Маркина Г. К. Н. Г. Порфиридов — музейный деятель и ученый / Г. К. Маркина // Чтения, посвященные 70-летию Новгородской секции Санкт-Петербургского института истории РАН 22 декабря 2008 г. Великий Новгород, 2009. С. 34-48.
3. Одинокоев А. Н. Новое в эпистолярном наследии Н. Г. Порфиридова: письма С. Ф. Платонову (1919-1925) / А. Н. Одинокоев // Новгородский архивный вестник. 2010. № 8. С. 73-86.
4. Первый вуз Земли Тюменской. Тюменский государственный университет. 1930-2005. Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета. 2005. 352 с.
5. Порфиридов Н. Г. Древнерусское искусство. Краткий путеводитель. Государственный Русский музей / Н. Г. Порфиридов. Л. 1947. 45 с.; Русский музей. Ленинград. Путеводитель / сост. Н. Г. Порфиридов, Г. М. Преснов, Л. С. Пушкинова и др. М.: Искусство, 1954. 200 с.
6. Порфиридов Н. Г. Древний Новгород. Очерки из истории русской культуры XI-XV вв. / Н. Г. Порфиридов. М.-Л.: издательство АН СССР, 1947. 308 с.
7. Порфиридов Н. Г. Живопись Волотова / Н. Г. Порфиридов // Новгородский исторический сборник. Вып. 7. Новгород, 1940. С. 55-65.
8. Порфиридов Н. Г. Некролог / Н. Г. Порфиридов // Новгородская правда. 1980. 27 января.
9. Порфиридов Н. Г. Новгород. 1917-1941: Воспоминания / Н. Г. Порфиридов. Л.: Лениздат, 1987. 256 с.
10. Приказ № 11 от 31 января 1945 г. // Архив ТюмГУ. Д. 16.
11. Приказ № 177 от 10 октября 1941 г. // Архив ТюмГУ. Д. 15. Приказы.
12. Приказ № 30 от 10 марта 1945 г. // Архив ТюмГУ. Д. 16.
13. Приказ № 7 от 17 января 1942 г. // Архив ТюмГУ. Д. 15.
14. Приказ № 97 от 18 августа 1945 г. // Архив ТюмГУ. Д. 16.
15. Российская музейная энциклопедия. В 2-х т. Т. 2. М.: Прогресс. Рипол классик. 2001. 436 с.
16. Штаты профессорско-преподавательского персонала Тюменского государственного педагогического института на 1943 г. // Государственное бюджетное учреждение Тюменской области Государственный архив Тюменской области (ГБУТО ГАТО). Ф. 765. Оп. 1. Д. 46. Л. 2. Об.

Tatyana I. BAKULINA¹

N. G. PORFIRIDOV.

THE UNKNOWN PAGE OF THE KNOWN BIOGRAPHY

¹ Associate Professor,
Department of Russian History,
Institute of History and Political Sciences,
Tyumen State University
Bakulina_t_i@mail.ru

Abstract

This man's biography is connected with the names of numerous famous people in Russia. N. G. Porfiridov recollected his memories about Novgorod in the period of 1920-1930s upon the recommendation of the academician D. S. Likhachev. The foreword to this book was written by the Doctor of Arts and Academician of the Russian Academy of Arts, Yu. G. Bobrov. His capsule biography was included in the Encyclopedia of Russian Museums. However, none of the sources about the life of Porfiridov describes his activity during the Great Patriotic War, when he was working as a tutor of the Russian Language and Literature department of Tyumen Teaching Institute from 1941 to 1945. This research is aimed to fill in this gap in our knowledge. The article highlights the main milestones in Porfiridov's life, his relations with the famous Russian historian and his teacher — S. F. Platonov, and his role in preserving the cultural heritage of Novgorod in the pre-war period. It also reveals his scientific work and participation in the evacuation of the Novgorod cultural masterpieces during the beginning of the Great Patriotic War. Much attention is given to Porfiridov's work in Tyumen Teaching Institute, his part in the teaching process, the analysis of his academic load, and his scientific and social activity.

Keywords

Evacuation of Novgorod objects of value, Tyumen Teaching Institute, education and bringing-up process, scientific activity, memoirs.

DOI: 10.21684/2411-197X-2016-2-3-148-155

Citation: Bakulina T. I. 2016. "N. G. Porfiridov. The Unknown Page of the Known Biography". Tyumen State University Herald. Humanities Research. Humanitates, vol. 2, no 3, pp. 148-155. DOI: 10.21684/2411-197X-2016-2-3-148-155

REFERENCES

1. Konchin Ye. 1981. "... i dostavleni v polnoy sohrannosti" [... and Delivered Safe and Sound]. *Vokrug sveta*, no 5, pp. 10-16.
2. Markina G. K. 2009. "N. G. Porfiridov – muzeyniy deyatel i ucheniy" [N. G. Porfiridov as a Museologist and a Scientist]. *Chteniya, posvyashchennye 70-letiyu Novgorodskoy sektiis Sankt-Peterburgskogo instituta istorii RAN 22 dekabrya 2008 g.*, pp. 34-48. Veliky Novgorod.
3. Odinkov A. N. 2010. "Novoye v epistolyarnom nasledii N. G. Porfiridova: pisma S. F. Platonovu (1919-1925)" [The New in the Epistolary Heritage of N. G. Porfiridov: Letters to S. F. Platonov (1919-1925)]. *Novgorodskiy arkhivnyy vestnik*, no 8, pp. 73-86.
4. Porfiridov N. G. 1940. "Zhivopis Volotova" [Volotov's Pictures]. *Novgorodskiy istoricheskiy sbornik*, no 7, pp. 55-65.
5. Porfiridov N. G. 1947. *Drevnerusskoye iskusstvo. Kratkiy putevoditel* [Old Russian Art. Guide-Book]. Leningrad: Russian State Museum; Porfiridov N. G., Presnov G. M., Pushnikova L. S. et al. (comps). 1954. *Russkiy muzey. Leningrad. Putevoditel* [Russian museum. Leningrad. Guide-Book]. Moscow: Iskusstvo.
6. Porfiridov N. G. 1947. *Drevniy Novgorod. Ocherki iz istorii russkoy kulturi XI-XV vv.* [Old Novgorod. Sketches from the Russian Culture History in XI-XV Centuries]. Moscow-Lenngrad: USSR AS.
7. Porfiridov N. G. 1980. "Nekrolog" [Obituary]. *Novgorodskaya Pravda*, January 27.
8. Porfiridov N. G. 1987. *Novgorod. 1917-1941: Vospominaniya* [Novgorod. 1917-1941: Memoirs]. Leningrad: Lenizdat.
9. Progress. Ripol klassik. 2001. *Rossiyskaya muzeynaya entsiklopediya* [Encyclopedia of Russian Museums], in 2 vols. Vol 1. Moscow: Progress. Ripol klassik.
10. Shtati professorsko-prepodavatelskogo personala Tumenskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo institute na 1943 g. [Teaching Staff of the Tyumen State Teaching Institute in 1943]. Public Record Office of the Tyumen Region. Fund 629, List 1, File 46. P. 2.
11. Order no 177. October 10, 1941. Tyumen State University Archive. F. 15. Orders.
12. Order no 7. January 10, 1942. Tyumen State University Archive. F. 15.
13. Order no 11. January 31, 1945. Tyumen State University Archive. F. 16.
14. Order no 30. March 10, 1945. Tyumen State University Archive. F. 16.
15. Order no 97. August 18, 1945. Tyumen State University Archive. F. 16.
16. Tyumen State University. 2005. *Perviy vuz Zemli Tumenskoy. Tumenskiy Gosudarstvenniy Universitet. 1930-2005.* [The First University of Tyumen Region. 1930-2005]. Tyumen: Tyumen State University.