

Александра Александровна ПРОКОПОВА¹
Роман Евгеньевич КАРАСЕВ²

УДК 34.01

НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕЯ: КАКОЙ ОНА ДОЛЖНА БЫТЬ?

¹ студентка 2 курса,
Институт государства и права,
Тюменский государственный университет
aleksandrprokopova17@gmail.com

² кандидат юридических наук,
директор ООО «Юридическая компания “Рост”»
juris_consulting@bk.ru

Аннотация

Статья посвящена детальному анализу сущности и дефиниции национальной идеи, выявлению ее структуры, компонентов, обуславливающих специфику российской национальной идеи. Истоки изучения национальной идеи были заложены еще в XIX столетии, однако по сегодняшний день единый подход к дефиниции социокультурного феномена отсутствует. Различные ученые выдвигают вариативные подходы к пониманию сущности национальной идеи, в результате чего она может восприниматься синонимом этнической идентификации, самоидентификации, государственной идеи, патриотизма и пр. В то же время, несмотря на то, что все указанные смысловые центры представлены в национальной идеи, она выступает более комплексным, синтезным образованием, отражающим и регулирующим все аспекты жизнедеятельности личности, этноса, государства.

На современном этапе развития российского общества и государства, гражданского общества и правового сознания граждан национальная идея способна успешно реализовывать ряд актуальных функций, направленных на повышение уровня во-

Цитирование: Проконова А. А. Национальная идея: какой она должна быть? / А. А. Проконова, Р. Е. Карасев // Вестник Тюменского государственного университета. Социально-экономические и правовые исследования. 2017. Том 3. № 4. С. 153-167.
DOI: 10.21684/2411-7897-2017-3-4-153-167

влеченности в социально-правовую жизнедеятельность каждой отдельной личности, консолидацию общества, повышение эффективности реализации управленческих решений на государственном уровне.

В качестве основных функций национальной идеи можно назвать мировоззренческую, консолидирующую, когнитивную, ценностную, репрезентативную, регулятивную.

В то же время повышение функционального потенциала национальной идеи, усиление ее роли в процессах формирования правовой культуры, гражданского общества, обеспечения поступательного эволюционного развития российского государства требует реализации ряда мер, включая формулирование и закрепление в официальных документах национальной идеологии, развитие и поддержку национальной культуры, определение, формулирование и закрепление стратегических целей и задач реализации культурной политики и пр.

Научная новизна публикации, таким образом, обусловлена анализом различных подходов к дефиниции и определению сущности национальной идеи, ее разграничения со смежными категориями, роли и значения в формировании правовой культуры общества.

Ключевые слова

Национальная идея, русская национальная идея, содержание национальной идеи, сущность национальной идеи, национальная идея России, выдвижение национальной идеи, роль национальной идеи, значение национальной идеи, функции национальной идеи, формирование национальной идеи.

DOI: 10.21684/2411-7897-2017-3-4-153-167

Введение

В конце прошлого столетия человечество столкнулось с рядом глубоких онтологических изменений, которые привели к трансформациям геополитической карты мира, утрате прежней системы аксиологических модусов, интенций развития в ситуации отсутствия новых. В начале третьего тысячелетия отмечается надинтенсификация глобализационных интеграционных процессов, что, в свою очередь, приводит к стремлению к сохранению собственной самобытности каждой отдельной культурной модели, усилением процессов трайбализации. Другими словами, отмечается одновременное усиление двух кардинально противоположных тенденций взаимодействия культурных моделей: стремление к унификации и тенденция к изоляционизму.

Стремление к сохранению собственной самобытности, осознание необходимости сохранения национальной мировоззренческой парадигмы, национальной уникальности и самобытности для сохранения и поступательного, эволюционного развития российского этноса и самого государства актуализирует рост научного интереса к выдвижению национальной идеи как основы формирования гражданского общества, развития государства в целом.

Национальная идея как духовный феномен является главной составляющей не только национальной, но и цивилизационной идентичности. Соответственно, выдвижение российской национальной идеи, отражающей особенности национального мировосприятия, отвечающей потребностям нации и государства, требованиям развития правовой сферы российского государства, а также качественно новым социокультурным, экономико-политическим, историческим реалиям, выступает одним из условий собственной этнической самобытности, уникальности собственной культурной модели, языка и мироощущения, закрепленного в этнической языковой системе.

Вместе с тем, несмотря на осознание высокой значимости формулировки национальной идеи, способной объединить нацию, преодолеть стратификацию в социуме, усовершенствовать правовую сферу как основу развития российского государства, по сегодняшний день данная проблематика в научной литературе представлена фрагментарно, что обуславливает актуальность исследования.

При рассмотрении феномена «национальная идея» в контексте русской философии обычно обращаются к обобщающим социально-философским и философско-историческим трудам Н. Бердяева, С. Н. Булгакова, Г. В. Вернадского, Ф. М. Достоевского, И. А. Ильина, Н. Трубецкого и др., что позволяет понять истоки формирования представлений о национальной идее, историю развития научных представлений о данной философской категории. Вместе с тем многочисленные аспекты сущности феномена, его роли и значения для народа и государства в историческом аспекте, что особенно важно, сегодня остаются малоисследованными, что обуславливает актуальность выбранной темы исследования.

Целью исследования выступает исследование национальной идеи как социально-философского, национального, культурного феномена, его роли и значения в истории и современности, актуальности в процессах формирования правовой культуры общества, развития российского государства в целом.

История учений о сущности национальной идеи

Сегодня, благодаря СМИ, периодическим изданиям, образовательной системе, синтаксическая конструкция «национальная идея» выступает одной из наиболее употребляемых, единство ее понимания, интерпретации его сущности отсутствует. Следует отметить, что истоки развития учений феномена национальной идеи выступают одной из сущностных, характерных черт российского общества, ведущие представители которого осуществляли «постоянный поиск смысла его существования, определения места России в мировой «системе координат» и ее высшего предназначения» [5, с. 59]. Появление понятия «национальная идея» относится к XIX столетию, когда категория использовалась в качестве синонима русской идеи. На данном этапе на развитие концепта огромное влияние оказали А. С. Хомяков, Вл. С. Соловьёв, Ф. М. Достоевский, Н. А. Бердяев, И. А. Ильин, П. А. Флоренский и другие выдающиеся отечественные мыслители и философы.

На протяжении прошлого столетия история изучения социально-философского, культурного, национального феномена переживала сложный период: стремление к унификации народов, нивелированию границ между отдельными этносами и национальными культурами, нацеленность на формирование интернационального, «советского» человека привела к резкому осуждению идей об особенностях национального менталитета, мировосприятия, а соответственно, и национальной идеи. Отдельные философы, мыслители, признавая наличие и роль национальной идеи для других государств, указывали на отсутствие таковой у России. Например, В. У. Кожин отмечал: «Раннее я тоже считал, что нужна национальная идея вместо коммунистической, но впоследствии понял, что для России это неприемлемо» [4]. Философ отмечает, что в истории России обнаружить национальную идею невозможно, а коммунистическая идеология, идеи Третьего Рима, по своей сути, выступают заимствованными и адаптированными под требования принимающей культурной модели. Другими словами, они не являются национальными, соответственно, не могли направлять развитие российской нации и государства, что и привело к их краху.

Таким образом, на протяжении истории развития учений, теорий, концепций, подходов к пониманию сущности и дефиниции национальной идеи в научной литературе были представлены различные, иногда — кардинально противоположные мнения: от полного отрицания русской национальной идеи как таковой до постулирования мессианских идей о том, что именно русский народ — единственный хранитель и носитель православной веры, народ-мессия, обреченный на страдание во имя очищения и спасения человечества.

Если принимать во внимание указанные противоречия, по сегодняшний день единый подход к пониманию сущности, дефиниции национальной идеи в научной литературе отсутствует.

В современном философском словаре понятие «национальная идея» определяется как «систематизированное обобщение национального самосознания в его надвременном бытии, представленное, чаще всего, в форме социально-философских или общественно-политических текстов, художественных произведений. Суть национальной идеи составляет проблема смысла бытия этноса-народа» [10, с. 557].

В рамках данного определения акцент смещается на важный аспект, связанный с рассмотрением национальной идеи в контексте этнической идентификации, самоидентификации, на взаимосвязь национальной идеи с этнокультурной сущностью самосознания. В свою очередь, С. М. Широкогоров и А. Т. Агаев рассматривают этническое самосознание как «осознание связи с целым у каждого индивидуума в отдельности»; «сознание единства людей, принадлежащих к своему народу» [12, с. 17-18]. Следовательно, национальная идея является основой этнического и национального самосознания.

А. Б. Багдасарова понимает под национальной идеей «комплекс, включающий в себя совокупность ценностных ориентаций, социальных и идеологических установок, принципов, характерных для представителей той или иной нацио-

нальности» [1, с. 56]. Другими словами, национальная идея выступает своеобразным «продуктом» исторического развития общества, норм поведения, поведенческих образцов, на протяжении столетий обеспечивающих выживание данного этнического сообщества, в результате чего приобретших предписывающий характер. В свою очередь, предписывающие нормы, закрепленные в законодательных актах, являются законами. Национальная идея, таким образом, выступает основой национальной правовой сферы.

В фундаментальном шеститомном исследовании «Национальная идея России» под исследуемым феноменом понимается «устойчивое представление индивида об основополагающем в прошлом, настоящем и будущем своей страны, мобилизующее его на жизненные усилия, а также соответствующее состояние общественного сознания» [5, с. 13]. В рамках данного исследования понятие национальной идеи связано не только с этническим самосознанием, но и с актуализацией внимания на приоритетной роли национальной идеи в прошлом, настоящем и будущем страны, интерпретации ее в качестве основы для обеспечения преемственности поколений, поступательного, эволюционного развития общества и государства, формирования национальной правовой сферы в соответствии с особенностями национального миропонимания.

Таким образом, в современной научной литературе единый подход к пониманию сущности национальной идеи отсутствует. Ряд авторитетных исследователей связывают понимание национальной идеи с религиозными аспектами, поскольку традиционно религия выступает мощным консолидирующим фактором, средством этнической идентификации и самоидентификации личности, что приводит к формированию инвариантной национальной идеи о богоизбранности народа, выдвигению мессианской национальной идеи (Вл. С. Соловьёв, Ф. М. Достоевский и др.), которая едва ли не наиболее полное свое отражение нашла в известной формулировке Вл. Соловьёва: «Идея нации есть не то, что она сама думает о себе во времени, но то, что Бог думает о ней в вечности» [7, с. 187]. Другими словами, при реализации подобного подхода национальная идея представляет собой тот вклад в развитие глобального социума, который должна внести каждая нация, каждая культурная модель в соответствии с божественным планом.

Другие связывают данное понятие с этническим языком, этническим культурным наследием (В. Е. Кемеров и др.); третьи — с политическими аспектами существования народа (например, идея державности «Москва — Третий Рим»), что приводит к пониманию национальной идеи как механизма реализации эффективной коммуникации между гражданским обществом и властными структурами с целью дальнейшего формирования демократического общества [9] как основы патриотизма, основы правовой сферы государства.

Безусловно, национальная идея всегда связана с аксиологическими модусами, системой ценностей, верований этноса, однако сводить ее исключительно к набору ценностей, норм и законов представляется нецелесообразным.

Аналогично не может быть сведено понимание национальной идеи к патриотизму. Патриотизм играет важнейшую роль в процессе обеспечения преемственности поколений, может пониматься как «позиция, отражающая достоинство и духовное состояние личности, выражающее любовь к Отечеству, причастность к обществу и миру» [3, с. 672], выступает важнейшим инструментом консолидации общества, обеспечения общественно-политической стабильности, укрепления обороноспособности государства. Но, как и религия, национальные ценности, национальная правовая сфера, патриотизм выступают лишь одним из смысловых центров, важнейшим компонентом национальной идеи. Иначе говоря, национальную идею нельзя отождествлять ни с этноцентризмом, ни с национализмом, ни с мессианизмом, ни с этническими ценностями, ни с этнической идентификацией, ни с патриотизмом, ни с национальными правовыми актами, «хотя эти феномены присутствуют в национальной идее в качестве ее генетических предпосылок и отдельных компонентов» [1, с. 55].

Структура национальной идеи

Следует отметить, что отсутствие единого подхода к определению сущности, дефиниции национальной идеи обусловлено комплексным, многокомпонентным, синтезным характером данного феномена, в котором можно выделить и религиозные аспекты, и политические основы, и аксиологические модусы, и нормы, закрепленные на законодательном уровне. На основании синтеза приведенных подходов в наиболее общем виде структура национальной идеи может быть представлена на рис. 1.

Таким образом, содержание национальной идеи определяется совокупностью компонентов, охватывающих все аспекты жизнедеятельности личности, этнических общностей, социальных групп и государства: цели существования, ге-

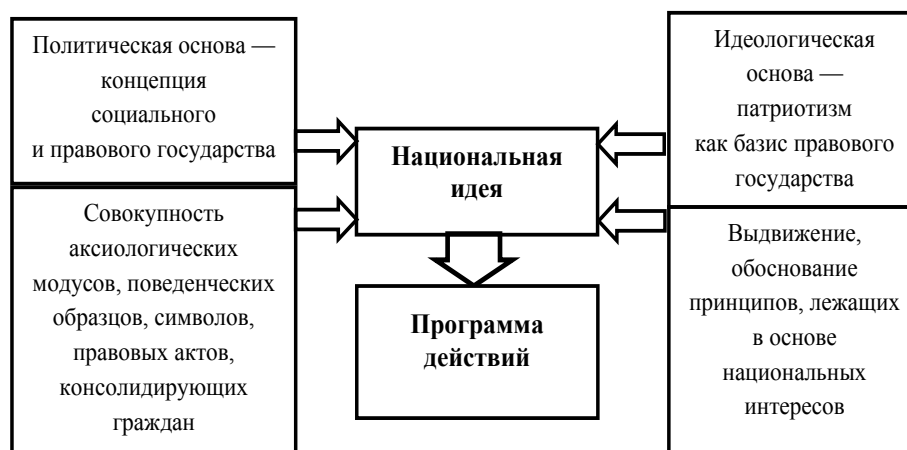


Рис. 1. Структура сущности национальной идеи

Fig. 1. Structure of the national idea

нетические истоки, культурную и историческую миссию, место в мире, основания уникальности, особенности национальной ментальности и национально-го характера, исторические перспективы и пр.

Современные подходы к пониманию сущности национальной идеи

Если принимать во внимание различные подходы к пониманию исследуемого феномена, его сущности, в последние годы становится очевидной необходимостью формулировки «понятия, адекватно и похожим образом воспринимаемого большинством населения страны, независимо от языка, вероисповедания, образа жизни, социального статуса, образования и культурного уровня» [5, с. 62]. Причем разработка единого подхода к пониманию сущности национальной идеи, к ее выдвиганию представляется особенно актуальной в России, которая в результате глубоких трансформаций, кризисов и практически полной потери государственности дважды только за XX столетие вошла в третье тысячелетие с комплексом неразрешенных проблем, преодоление которых представляется возможным исключительно на основании консолидации разрозненного российского социума, что невозможно без выдвигания национальной идеи, отвечающей интересам общества и государства, обеспечивающей усовершенствование правовой базы регулирования всех аспектов функционирования социальных институтов, отвечающей национальной специфике. Другими словами, национальная идея наделяет смыслом существование самой нации и государства, без которого «никакая государственность в долгосрочной перспективе не может существовать» [1, с. 34], позволяет сформировать программу действий, обеспечивающую поступательное, эволюционное развитие общества и государства, его правовой сферы как основы этого развития.

Именно национальная идея выступает тем фундаментом, на котором строится и развивается общество и государство, формируется его правовая сфера, накапливается экзистенциальный опыт нации, обеспечивающий ее возможностями выживания и адаптации к новым историческим социокультурным условиям: «Государство не может существовать без идеи и без идеологии, так как по своей сути государство — это тоже идея: идея объединения, идея порядка, идея безопасности, идея власти» [8, с. 194].

Национальные идеи на протяжении тысячелетий выступали главным консолидирующим фактором различных наций и культурных моделей, например, Московская Русь руководствовалась тезисом о Третьем Риме, образном понятии «Святой Руси», что мотивировало на сохранение собственной религиозной идентичности, противостояние экспансии востока (мусульманства) и запада (католичества). Инициация формирования российской национальной идеи была обусловлена событиями на Куликовом поле, когда она сформировалась как идея освобождения, «сохранения Родины, Веры, Языка» [2].

В императорский период российская идеология вмещалась в призыв «За Веру, Царя и Отечество!»; в советский период «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» Иначе говоря, Россия столетиями жила и существовала на основании

той или иной национальной идеи, отражающей особенности конкретного исторического периода.

Широко функционируют, обеспечивают национальные идеи выживание и развитие и других национальных государств. «Национальная идея» во Франции, например, состоит в провозглашении свобод и равенства для всех и каждого, для любой личности и нации [13, с. 34]. Суть немецкой национальной идеи — это миф о чистой, неиспорченной нации, который был сформулирован разными авторами: Ульрихом фон Гуттенем, Иоганом Гердером, Иоганом Фихте, Эрнстом Морицем Арндтом, Фридрихом Людвигом Яном и др.

Национальным девизом США выступает идеологема «На Бога уповаем» («In God We Trust»), восходящая к религиозной мировоззренческой доктрине протестантизма, к идеологеме «божественного предопределения» — «Manifest Destiny». Италия сегодня оперирует идеологемой «Новая Италия — сегодня», отражающей интенции нации на современность и последующее развитие; в основе идеологии современного Израиля — концепт «Земли обетованной».

Другими словами, большинство состоявшихся мировых стран древности и современности руководствовались и продолжают руководствоваться национальными идеями, и Россия в результате «принудительного идеологического опустошения» представляет собой редкое исключение как государство, «абсолютную аномалию» [5, с. 34]. Более того, отказ от коммунистической идеологии, признание любой государственной идеологии как «вредной» на конституционном уровне не только не способствовало повышению уровня демократизации общества, его гуманизации и консолидации, но, напротив, ослабило его, привело к заполнению опустевшей идеологической «ниши» ценностями западного мира — идеологией общества потребления, «консамеризма» (Ф. Фукуяма). Кроме того, запрет любой идеологии делает невозможным совершенствование современной правовой сферы в соответствии с национальным миропониманием, мировосприятием, интересами развития общества и государства.

В сложившей ситуации в научном и политическом сообществах, в обществе актуализируется спор о национальной идее: нужна ли нам национальная идея, если принимать во внимание особенности исторического развития нашей страны; если нужна, то какой должна быть эта национальная идея, каким образом она должна быть сформулирована, способная объединить, консолидировать общество, стать основой для формирования гражданского общества. Следует отметить, что выдвижение национальной идеи в России сегодня сталкивается с рядом серьезных препятствий и вызовов: в условиях социальной стратификации, усиления разрыва между бедными и богатыми существенно сужается поле для общенационального диалога между отдельными социальными слоями, между социумом и государством, между отдельными акторами социального взаимодействия. Более того, в условиях, «когда большинство россиян думает о примитивном выживании, национальной идее, на первый взгляд, не остается места» [5, с. 68].

В то же время, что бы ни говорили ученые и политики, реальная жизнь продемонстрировала: национальная идея нужна; более того, она неизменно присутствует в общественном сознании, и многотысячные марши «бессмертных полков» недвусмысленно подтверждают это, символизируют, что общество нуждается в чем-то идеологическом, способном объединить общество, в чем-то общем для всех, что способно объединить разрозненных индивидуумов в нечто целое, в гражданское общество. Появление «бессмертных полков» стало символом возвращения идей патриотизма, исторической памяти, ответственности за прошлое, настоящее и будущее страны. Но национальная идея не может быть обращена исключительно в прошлое, она должна стать тем фундаментом, на котором будет осуществляться поступательное эволюционное развитие будущего гражданского общества и государства.

Требования к национальной идеи современной России

Выдвижение национальной идеи должно отражать прошлое и настоящее государства, направлять его будущее развитие, учитывать особенности национальной ментальности, национального мировосприятия, основываться на национальных ценностях, включая укоренившиеся в российском архетипе ценности сотрудничества, справедливости, коллективизма [6, с. 455].

Сама идеологема должна характеризоваться высокой функциональностью, успешно реализовывать ряд актуальных функций. В наиболее общем виде функции, на эффективное выполнение которых должна быть ориентирована национальная идея современной России, могут быть представлены в виде таблицы 1.

В то же время, несмотря на высокий функциональный потенциал национальной идеи, как показывает российская история, на поверхность она выходит, как правило, в условиях внешней угрозы либо цивилизационного вызова [5, с. 68], т. е., в условиях, когда она реализует мобилизующую и консолидирующую функции.

А. Б. Багдасарова выделяет следующие функции национальной идеи [1, с. 56]:

1. Мировоззренческая функция национальной идеи проявляется в формировании у представителей определенного этнического сообщества специфического видения, системы представлений о социально-природной окружающей среде, определенного способа реализации когнитивных процессов в этой среде, особенностей мышления, восприятия и интерпретации реалий социально-природной среды, мировосприятия, которому присуща особая «духовность и социально-биологическая обусловленность» [1, с. 56];
2. Консолидирующая способствует интенсификации объединительных процессов представителей одной или нескольких национальных групп;
3. Когнитивная формирует особенности реализации познавательных процессов, уровень познавательных способностей представителей той или иной нации;

Таблица 1

Функции национальной идеи современной России [5, с. 33-34]

Table 1

Functions of the national idea of modern Russia

| | |
|--|---|
| На индивидуальном уровне, в плане индивидуальных потребностей отдельной личности | <ul style="list-style-type: none"> — мотивационная; — психологически мобилизующая; — национально объединяющая, интегрирующая, консолидирующая; — социально-поведенчески ориентирующая, предписывающая определенные социально-одобряемые на конкретном этапе общественно-исторического развития поведенческие образцы; — ценностно задающая, формирующая систему аксиологических модулов; — патриотически формирующая |
| В плане управленческого потенциала | <ul style="list-style-type: none"> — наполнение методологией, содержанием понятие безопасности страны; — формирование содержания национальных социальных практик, базовых социальных институтов, включая правовые; — направленная на мобилизацию народа на свершения; — формирование содержания внутренней и внешней политики, области права; — формирование содержания национальной социально-экономической политики, правовой политики государства; — определяющая образующее начало в национальной политике пропаганды |

4. Ценностная формирует национальную систему аксиологических модулов, национальную ориентированность, относительно устойчивые убеждения, национальные идеалы и принципы, обеспечивающие представителей той или иной нации возможностями ориентации в глобальном социуме. Кроме того, если принимать во внимание тот факт, что именно национальные нормы, закрепленные на законодательном уровне, формируют национальную правовую сферу, можно утверждать, что именно национальная идея может стать основой для обновления данной области жизнедеятельности общества, права, отвечающего новым социокультурным условиям;
5. Репрезентативная определяет облик нации, специфические национальные черты образа жизни, поведенческих паттернов, поощряемых моделей поведения, а также девиантных поведенческих паттернов, за которые предусмотрено санкционное воздействие в различных правовых сферах;
6. Регулятивная регулирует особенности протекания взаимодействий как внутри, так и за пределами национальной общности.

Воздействие национальной идеи на протекание этнонациональных процессов характеризуется многогранностью, отличается вариативностью и противоречивостью. Отсутствие национальной идеи приводит к проникновению чуждых, западных идеологий, которые не отвечают особенностям национального мировосприятия, мироощущения, целям развития государства и общества. В сложившейся ситуации актуализируется проблема выдвижения новой национальной идеи, отвечающей потребностям современного этапа развития российского общества, его правовой сферы, основанной на его ценностях, «позволяющей народу и государству утверждать свою идентичность, избегать социально-психологической и культурной зависимости от внешних центров влияния, быть защищенным от деструктивного идеологического и информационного воздействия, сохранять историческую память, следовать своим идеалам и хранить верность своим ценностям и святыням» [8, с. 198].

В свою очередь, выдвижение обновленной национальной идеи подразумевает реализацию комплекса мер, включая следующие [8, с. 195]:

- Формулирование и закрепление в официальных документах национальной идеологии, что подразумевает изменение отдельных положений Конституции, запрещающих установление любой государственной идеологии. На научно-теоретическом, философском и конституционном уровнях должно быть признано, что национальная идея выступает неотъемлемым элементом функционирования государства, реализации государственной политики, формирования государственной правовой сферы;
- Развитие и поддержка национальной культуры, определение, формулирование и закрепление стратегических целей и задач реализации культурной политики, ее ключевые принципы и направления в федеральных правовых документах. Причем указанные документы должны учитывать тот факт, что «государственная культурная политика призвана обеспечить приоритетное культурное и гуманитарное развитие как основу экономического процветания, государственного суверенитета и цивилизационной самобытности страны» [11]. В качестве основных целей культурной государственной политики могут быть выдвинуты следующие [8, с. 195]:
 - а) формирование всесторонне, гармонично развитой личности;
 - б) консолидация российского общества посредством приоритетного гуманитарного и культурного развития;
 - в) укрепление этнической и гражданской идентичности, самоидентичности;
 - г) создание оптимальных условий для всестороннего, гармоничного воспитания и развития личности;
 - д) сохранение культурного, исторического наследия, его использование для воспитания и образования.

Заключение

Таким образом, сегодня выдвижение национальной идеи становится необходимым условием выживания российского государства, его выдвижения на соот-

ветствующие позиции на мировой арене. Формулировка национальной идеи должна в полной мере отражать особенности национального мировосприятия, исторического пути и возможных перспектив развития общества и государства, что, в свою очередь, актуализирует необходимость реализации со стороны государства комплекса мер на конституционном и федеральном уровнях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Багдасарова А. Б. Национальная идея: сущность и ее трансформации в русской социально-философской мысли / А. Б. Багдасарова // Вестник Ставропольского государственного университета. 2004. № 36. С. 55-62.
2. Буданов В. Г. Ритмокаскады в истории и модель будущего России / В. Г. Буданов. URL: <http://spkurdyumov.ru/forecasting/ritmokaskady-v-istorii-i-model-budushhego-rossii/>
3. Здерева Г. В. Современная концепция патриотизма — основа идейного позиционирования в международном сообществе: доклад / Г. В. Здерева // Национальная идентичность России и демографический кризис. Материалы Всероссийской научной конференции (20-21 октября 2006 г.). М.: Научный эксперт, 2007. С. 665-673
4. Кожин В. У России нет и не может быть национальной идеи: интервью / В. Кожин. URL: <http://rospisatel.ru/hr-kozshinov1.htm>
5. Национальная идея России / под общ. ред. С. С. Сулакшина. В 6 т. Т. I. М.: Научный эксперт, 2012. 752 с.
6. Родионова Н. А. Кризис российской идентичности и поиски общенациональной идеи: доклад / Н. А. Родионова // Национальная идентичность России и демографический кризис. Материалы Всероссийской научной конференции (20-21 октября 2006 г.). М.: Научный эксперт, 2007. С. 447-456.
7. Русская идея: антология / сост. и авт. вступ. статьи: М. А. Маслин. М.: Республика. 1992. 496 с.
8. Сальников В. П. Гуманитарный суверенитет и идеологическая функция государства / В. П. Сальников, Л. Р. Романовская, Н. И. Довгать // Юридическая наука: история и современность. 2016. № 9. С. 193-200.
9. Ситников А. П. К вопросу о национальной идее / А. П. Ситников. URL: <http://image-contact.ru/ru/library/articles/?id=35&f=32>
10. Современный философский словарь / под ред. В. Е. Кемерова. Лондон-Франкфурт-на-Майне-Париж-Люксембург-М.-Минск: Панпринт, 1998. 1064 с.
11. Указ Президента РФ от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» // Собрание законодательства Российской Федерации. 2014. № 52 (часть I).
12. Хотинец В. Ю. Этническое самосознание / В. Ю. Хотинец. СПб.: Алетейя, 2000. 240 с.
13. Шелер М. Избранные произведения / М. Шелер. М.: Гнозис, 1994. 490 с.

Alexandra A. PROKOPOVA¹

Roman E. KARASEV²

NATIONAL IDEA: WHAT SHOULD IT BE LIKE?

¹ Undergraduate Student,
Institute of State and Law, University of Tyumen
aleksandrprokopova17@gmail.com

² Cand. Sci. (Jur.),
Director of “Rost” legal company
juris_consulting@bk.ru

Abstract

This article analyzes in detail the essence and definition of the national idea; the identification of its structure; and the components that determine the specifics of the Russian national idea. Despite the fact that the origins of the national idea study were laid in the 19th century, up to this day there has been no universal approach to the definition of this sociocultural phenomenon. Various scholars understand the essence of the national idea differently; as a result, it can be perceived as a synonym for other notions like ethnic identification, self-identification, state idea, patriotism. At the same time, despite that all the mentioned semantic centers are represented in the national idea; it is a more complex, synthetic formation, reflecting and regulating all aspects of the life of an individual, ethnos, and state.

At the present stage of the development of Russian society and the state, as well civil society and the legal consciousness of citizens, the national idea is able to successfully implement a number of topical functions aimed at increasing the level of involvement of each individual in the social and legal life, consolidating society, and improving the implementation of managerial decisions at the state level.

At the present stage of the development of Russian society and the state, one can name the worldview, consolidating, cognitive, value, representative, regulative functions as the main functions of the national idea.

At the same time, increasing the functional potential of the national idea, strengthening its role in the processes of forming a legal culture and civil society, ensuring the progressive

Citation: Prokopova A. A., Karasev R. E. 2017. “National Idea: What Should It Be Like?”. Tyumen State University Herald. Social, Economic, and Law Research, vol. 3, no 4, pp. 153-167. DOI: 10.21684/2411-7897-2017-3-4-153-167

development of the Russian state — they all require the implementation of a number of measures, including the formulation of national ideology, the development and support of a national culture in official documents, formulation and consolidation of strategic goals and objectives of the implementation of cultural policies, etc.

Thus, the scientific novelty of the publication includes the analysis of various approaches to the definition of the essence of the national idea, its delineation with related categories, and the role and importance in the formation of the legal culture of society.

Keywords

National idea, Russian national idea, content of national idea, essence of national idea, national idea of Russia, promotion of national idea, role of national idea, importance of national idea, functions of national idea, formation of national idea.

DOI: 10.21684/2411-7897-2017-3-4-153-167

REFERENCES

1. Bagdasarova A. B. 2004. "Natsionalnaya ideya: suschnost i ee transformatsii v russkoy sotsialno-filosofskoy myisli" [National Idea: The Essence and Its Transformation in the Russian Social-Philosophical Thought]. *Vestnik Stavropolskogo gosudarstvennogo universiteta*, no 36, pp. 55-62.
2. Budanov V. G. *Ritmokaskadyi v istorii i model buduschego Rossii* [Rhythm-Cascades in History and the Model of the Future of Russia]. <http://spkurdyumov.ru/forecasting/ritmokaskady-v-istorii-i-model-budushhego-rossii/>
3. Zdereva G. V. 2007. "Sovremennaya kontseptsiya patriotizma — osnova ideynogo pozitsionirovaniya v mezhdunarodnom soobshchestve. Doklad" [The Modern Concept of Patriotism Is the Basis of Ideological Positioning in the International Community. Report]. Proceedings of the All-Russian Research Conference "Natsionalnaya identichnost Rossii i demograficheskiy krizis" (20-21 October 2006), pp. 665-673. Moscow: Nauchnyy ekspert.
4. Kozhinov V. U Rossii net i ne mozhet byt natsionalnoy idei. Intervyu [Russia Does Not and Can Not Have a National Idea. Interview]. <http://rospisatel.ru/hr-kozshinov1.htm>
5. Sulakshin S. S. (ed.). 2012. *Natsionalnaya ideya Rossii* [Russian National Idea] in 6 vols. vol. 1. Moscow: Nauchnyy ekspert.
6. Rodionova N. A. 2007. "Krizis rossiyskoy identichnosti i poiski obschenatsionalnoy idei. Doklad" [Crisis of Russian Identity and the Search for a National Idea. Report]. Proceedings of the All-Russian Research Conference "Natsionalnaya identichnost Rossii i demograficheskiy krizis" (20-21 October 2006), pp. 447-456. Moscow: Nauchnyy ekspert.
7. Maslin M. A. (comp.). 1992. *Russkaya ideya: antologiya. soch.* [The Russian Idea: An Essay Anthology]. Introduction by M. A. Maslin. Moscow: Respublika.
8. Salnikov V. P., Romanovskaya L. R., Dovgat N. I. 2016. "Gumanitarnyy suverenitet i ideologicheskaya funktsiya gosudarstva" [Humanitarian Sovereignty and Ideological Function of the State]. *Yuridicheskaya nauka: istoriya i sovremennost*, no 9. pp. 193-200.
9. Sitnikov A. P. K voprosu o natsionalnoy idee [To the Question of the National Idea]. <http://image-contact.ru/ru/library/articles/?id=35&f=32>

10. Kemerov V. E. (ed.). 1998. *Sovremennyiy filosofskiy slovar* [Modern philosophical dictionary]. London, Frankfurt-am-Main, Paris, Luxemburg; Moscow, Minsk: Panprint.
11. RF President Decree of 24 December 2014. no 808 “Ob utverzhdenii Osnov gosudarstvennoy kulturnoy politiki” [On the Approval of the Foundations of State Cultural Policy]. *Sobranie zakonodatelstva Rossiyskoy Federatsii*, no 52 (part 1).
12. Hotinets V. Yu. 2000. *Etnicheskoe samosoznanie* [Ethnic Self-Awareness]. St. Petersburg: Aleteyya.
13. Sheler M. 1994. *Izbrannyye proizvedeniya* [Selected Works]. Moscow: Gnozis.