

Наталья Викторовна РЫЖКОВА¹

УДК 930.85

**ДЕТСКИЕ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ Г. САРАПУЛА
НА РУБЕЖЕ XIX-XX ВВ. В МАТЕРИАЛАХ ГОСУДАРСТВЕННОГО
АРХИВА КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ (ГАКО), Г. КИРОВ.
ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ АСПЕКТ***

¹ кандидат исторических наук,
доцент кафедры истории искусств и
художественно-педагогического моделирования,
Институт искусств и дизайна,
Удмуртский государственный университет (г. Ижевск)
nataly_izhevsk@mail.ru

Аннотация

В статье проанализирована проблема организации, строительства и функционирования детских благотворительных учреждений — приютов, убежищ, домов трудолюбия и домов для вдов с детьми на примере г. Сарапула на рубеже XIX-XX вв. Статья основана на выявленных автором источниках — документах ГАКО (Государственного архива Кировской области, г. Киров), а также результатах полевых исследований, проведенных автором в 2012-2013 гг.

Установлено, что роль меценатов, в основном купеческого сословия, является определяющей при устройстве детских благотворительных учреждений г. Сарапула. Доля купеческого сословия в г. Сарапуле на конец XIX — начало XX в. в составе всего населения была невелика, но доминировала в предпринимательской среде, формируя капиталы.

* Работа выполнена при финансовой поддержке РФФИ (отделение гуманитарных и общественных наук), проект № 16-14-18002.

Цитирование: Рыжкова Н. В. Детские благотворительные учреждения г. Сарапула на рубеже XIX-XX вв. в материалах Государственного архива Кировской области (ГАКО), г. Киров. Историко-архитектурный аспект / Н. В. Рыжкова // Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanitates. 2018. Том 4. № 2. С. 217-231.

DOI: 10.21684/2411-197X-2018-4-2-217-231

Активно участвуя в самых разнообразных явлениях общественной жизни города, купцы в том числе нанимали архитекторов для строительства новых зданий детских учреждений, жертвовали свои жилые дома под их устройство и участвовали своими капиталами (в основном процентами с капиталов) в содержании будущих воспитанников. Отмечается, что с архитектурной точки зрения эти здания не противоречат существующим художественным идеалам эпохи, но имеют свои особенности: они менее объемны, просты по композиции и менее репрезентативны, по сравнению со столичными зданиями аналогичного типа.

Показано влияние этих зданий на складывание архитектурного облика города, проанализированы их стилевые и композиционные особенности, а также художественные предпочтения заказчиков. Уточняются и прослеживаются этапы формирования различных типов благотворительных детских учреждений.

Ключевые слова

Детский приют, сирота, город, документ, архив, история, архитектура, стиль.

DOI: 10.21684/2411-197X-2018-4-2-217-231

Проблема детского сиротства и вытекающая из нее проблема организации, строительства и функционирования детских приютов всегда остро отзывалась в сердцах неравнодушных людей и тех, кто непосредственно занимается решением этих проблем. Возможно, тот исторический дореволюционный опыт, который был накоплен Россией в целом и Вятской губернией в частности, может оказаться практически полезным и в современном обществе.

Бездомным, безнадзорным и осиротевшим детям в дореволюционной России всегда старались помочь, так как в обязанность государства заботиться о них первоначально не входило. Как правило, о таких детях чаще всего заботились частные лица. Позже большую роль в этом сыграла православная церковь, которая занималась их обучением, лечением и содержанием.

Только в XVIII в. проблемы безнадзорных детей и сирот становятся объектом внимания государства. При Петре I начала создаваться и складываться государственная система призрения детей, которая преследовала две цели:

1. Боролась с социальными пороками.
2. Регулировала частную благотворительность.

В этот период времени стали организовываться первые приюты для «зазорных» младенцев. Позже этих детей отдавали в богадельни либо находили приемных родителей. Безусловно, вопросы устройства и строительства специальных помещений для детей-сирот в этот период времени не являлись приоритетными.

Дело Петра I продолжила Екатерина II, которая занялась организацией воспитательных и работных домов для детей и подростков. Весьма специфическое название этих домов не в полной мере отражало специфику данного типа учреждений — эти дома были призваны дать детям профессию, т. е. здесь дети проходили обучение и практику. В мастерских этих домов готовили самый широкий

спектр профессий, который был необходим как в городе, так и на селе: учителя, акушеры, бухгалтера, няни и проч. Практическая значимость этих учреждений была безусловна, но имелись и существенные проблемы. Статистические данные говорили о высокой смертности детей от болезней в этих домах, также ощущалась нехватка педагогических кадров и помещений. В 1775 г., Екатериной II был введен «Приказ общественного призрения» — специальный орган для управления и развития учебных и лечебно-благотворительных заведений (школы, больницы, богадельни, приюты и проч.). Председателем Приказа общественного призрения являлся сам губернатор. Несмотря на эти успехи, большой вклад в дело помощи нуждающимся продолжала вносить церковь. Именно при монастырях в XVIII в. в массовом порядке стали открываться детские приюты.

В XIX в. государство, продолжая решать и регулировать вопрос организации детских учреждений, в 1838 г. учреждает Главное попечительство детских приютов под покровительством императрицы, а в декабре 1839 г. утверждает «Положение о детских приютах». Это «Положение» предусматривало предоставление временного убежища-приюта нуждающимся детям, где кроме крова и пропитания они также могли получить и начальное образование. Под эгидой этого документа осуществлялась организация и деятельность детских учреждений вплоть до 1860-х гг. С архитектурной точки зрения здесь мы наблюдаем некоторые изменения: в столицах, больших губернских городах начинают строиться первые здания, предназначенные для благотворительных нужд и детских учреждений, но процесс этот был достаточно медленным.

Со второй половины XIX в., после 1864 г., государственное призрение сирот осуществлялось в двух направлениях:

1. Продолжало свою деятельность Ведомство императрицы Марии, в ведении которого находились крупные столичные и губернские воспитательные дома.
2. Образовались новые органы власти — земства, учрежденные в губерниях на местах и получившие самый разнообразный спектр функций, в том числе и учреждение детских благотворительных заведений.

Следует отметить, что деятельность земских учреждений по устройству в учреждения или под опеку детей-сирот во многом зависела от местных региональных условий. В одном случае ребенок устраивался, жил и содержался в приюте, в других случаях, когда это было невозможно — не было условий (подходящих домов, организаторов, кадров, финансов и пр.) или регион был слишком мал, — ребенок отправлялся в деревню под опеку сердобольным людям. В других случаях родившихся малышей, от которых отказались родители, оставляли при родильном отделении губернской больницы до определенного времени, а затем отдавали также на воспитание частным лицам, причем такое воспитание и содержание могло как оплачиваться государством, так и быть бесплатным. В промышленно развитых районах Российской империи приюты, создававшиеся при больничных родовспомогательных заведениях, были в ос-

новном для специализированного детского контингента — для детей и сирот фабричных рабочих.

Внесли свой вклад в дело детского призрения и благотворительности и первые крупные промышленники, купцы. Вторая половина XIX в. — время наибольшего размаха их разносторонней деятельности, в том числе общественной и благотворительной. Огромное количество детских благотворительных учреждений было создано на частные пожертвования именно в этот период времени. Этот процесс охватил всю Россию, наибольшее их количество было организовано и построено частными благотворителями на рубеже XIX-XX вв.

В городах Вятской губернии этот процесс имел свои особенности. Согласно статистическим данным на 1915 г., в г. Сарапуле (см. рис. 1) были организованы следующие заведения для детей: сиротский приют, убежище для бедных детей, дом трудолюбия и «Ясли», детский приют имени Н. В. и А. В. Смагиных [10, с. 78].

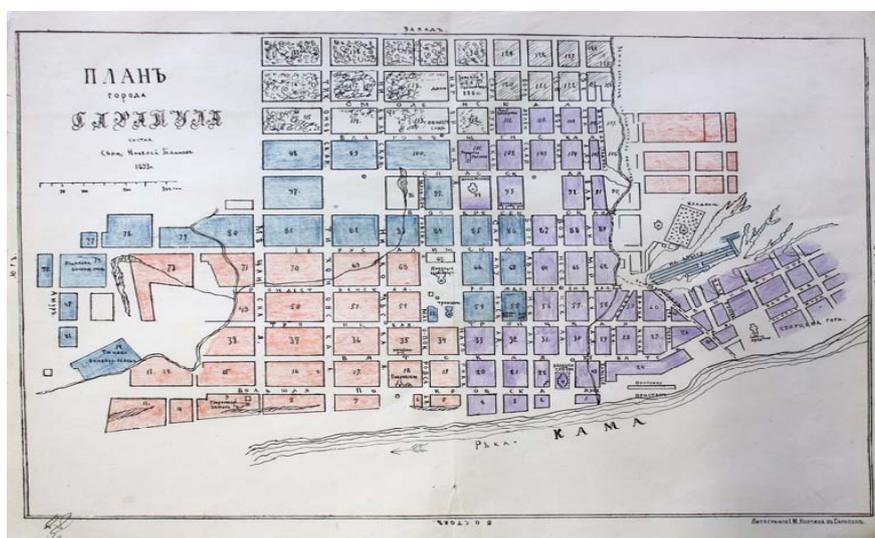


Рис. 1. План г. Сарапула, составленный Н. Блиновым. 1893 г. [6]

Fig. 1. Plan of Sarapul, compiled by N. Blinov. 1893 [6]

Для помощи нуждающимся, как свидетельствует источник, на 1908 г. в г. Сарапуле были организованы только частные благотворительные общества и небольшие приюты, для городских жителей имелись богадельни [1, с. 67]. Детских приютов в городе было четыре. Городское управление не содержало ни одного [1, с. 68].

1. Приют для сирот в г. Сарапуле

Открыт 10 января 1906 г. в доме попечительницы приюта Софии Дмитриевны Дедюхиной [5, л. 1140]. Свой дом, построенный в 1850-х гг., она предоставила в бесплатное пользование. Этот дом был построен по заказу А. С. Дедюхиной — представительницы известной купеческой сарапульской династии, принадлежал ей, а в последующем перешел по наследству ее семье. Построенный в середине XIX в.

жилой каменный двухэтажный дом с необычным и изысканным архитектурным декором демонстрировал все признаки эпохи: эклектичный по фасаду, внутри он имел планировку, соответствующую функциональному назначению (см. рис. 2). Украшали фасад здания сложный карниз и окна различной формы — от больших арочных до прямоугольных, обрамленных в различные наличники. Три больших арочных окна второго этажа и ступенчатый фронтон со слуховым круглым окном являлись центром композиционного решения фасада. Дом занимал участок в глубине двора — там был устроен небольшой садик, где, очевидно, гуляли с воспитанниками. Этот жилой дом не был приспособлен для приюта, но тем не менее на 1907 г. в нем содержалось 20 детей обоего пола в возрасте от 3 до 15 лет. Содержание всего приюта составляло 1 700 руб. в год.



Рис. 2. Дом Дедюхиной. Г. Сарапул, ул. Горького, 10. Фото Н. В. Рыжковой, 2012 г.

Fig. 2. The House of Dedyukhina. Sarapul, Gorkogo St., 10. Photo by N. V. Ryzhkova, 2012

Девочки здесь обучались домашнему шитью, мальчики — кожевенному ремеслу. Стоимость содержания одного ребенка в год равнялась 154 руб. Приют находился в ведении уездного Попечительства детских приютов Ведомства учреждений под покровительством императрицы [1, с. 69].

Интересно, что в 1902 г. П. Н. Дедюхин, супруг С. Д. Дедюхиной, также завещал свой жилой каменный двухэтажный дом на Больше-Покровской улице, построенный в конце XIX в., на нужды детей. Заметим, что архитектурные мотивы — ярко декорированный карниз и разной величины окна, включая «арочные» на втором этаже, весьма близки, возможно, их автором был один и тот же архитектор (см. рис 3, 4). Купцы Дедюхины вели весьма разностороннюю

деятельность: торговали хлебом, хлебопродуктами, в том числе оптом, а также организовали и владели судоходной компанией. Они оставили заметный вклад в благотворительной деятельности г. Сарпула.



Рис. 3. Дом купца П. Н. Дедюхина. 1890 г.
Г. Сарпул, ул. Горького, 20. Фото
Н. В. Рыжковой. 2012 г.

Fig. 3. The House of the merchant
P. N. Dedyukhin. 1890. Sarapul, Gorkogo
St., 20. Photo by N. V. Ryzhkova, 2012



Рис. 4. Дом купца П. Н. Дедюхина. 1890 г.
Г. Сарпул, ул. Горького, 20. Фото
Н. В. Рыжковой. 2012 г.

Fig. 4. The House of the merchant
P. N. Dedyukhin. 1890. Sarapul, Gorkogo
St., 20. Photo by N. V. Ryzhkova, 2012

2. «Убежище для бедных детей» в г. Сарапуле

Этот приют для бедных детей г. Сарапула поддерживался специально организованным органом — Благотворительным обществом Попечения об убежище для бедных детей г. Сарапула, находился в ведении Министерства внутренних дел. Точных сведений о том, когда он был основан, не обнаружено. Известно, что на 1895 г. при нем имелось единственное в Вятской губернии частное училище. Содержались училище и приют из разных источников: на проценты от неприкосновенного капитала, от уездного земства пособия (300 руб. в год), пожертвования частных лиц в виде обязательных взносов и добровольных пожертвований; от прибыли сапожно-башмачной мастерской [2, л. 59]. По Уставу, 22 мая 1907 г. Общество попечения об убежище стало самостоятельным. Дети (до 30 девочек) содержались на стипендии. Ранее убежище находилось при Сарапульском благотворительном обществе при ежегодной поддержке 300-400 руб. [1, с. 69].

Источник свидетельствует, что училище с приютом помещалось в собственном и довольно благоустроенном доме, но где оно находилось, установить не удалось. Обучались в приюте одни сироты. Возраст детей был различен — от 8 до 17 лет. Обучение проводилось с 9 до 11 часов утра. Стоимость содержания одного ребенка в год составляла 112 руб.

3. Дом трудолюбия и «Ясли»

Дом трудолюбия — возникшая в конце XIX в. в России форма помощи незащищенным слоям населения и их социализации. В домах трудолюбия содержались не только дети, но и взрослые. Им предоставлялась оплачиваемая работа, пропитание и иногда жилье. Первый Дом трудолюбия в центре Вятской губернии — Вятке открылся 1 сентября 1893 г. Возник он по почину о. Иоанна Ильича Сергиева (Кронштадтского) с целью создания дома, «где бедный рабочий люд и дети-сироты всегда смогли — бы снискать себе кусок хлеба честным трудом» [7]. Позже эти дома начали открываться по всей губернии.

В источнике мы находим, что в Сарапуле Сарапульское благотворительное общество «содержит приют для мальчиков, называемый почему-то „Домом трудолюбия“» [1, с. 69]. В доме призревались до 17 мальчиков на стипендии разных лиц. Количество детей было различным, но в целом не превышало пятидесяти человек (вместе с проходящими сюда только за едой). Мальчики постарше обучались сапожному мастерству, младшие в школе при доме.

Список получаемых здесь профессий был достаточно широк: дети обучались сапожному, слесарному, столярному, переплетному и портновскому ремеслам. Возраст детей варьировался от 8 до 17 лет. Конечно, такой разновозрастной состав детей вносил определенные сложности в дело организации учебного и воспитательного процесса. Стоимость содержания одного ребенка в год равнялась 72 руб.

Про помещение, где находился данный дом, ничего конкретного установить пока не удалось.

4. Вдовый дом У. С. Курбатова (дом вдов-сирот с детьми), 1882 г.

Одним из самых известных благотворительных заведений в г. Сарапуле был «Вдовый дом У. С. Курбатова (дом вдов-сирот с детьми)», открытый в 1899 г. В 1886 г. в г. Сарапуле было предложено открыть благотворительное заведение — дом для вдов-сирот с детьми. В 1886 г. состоялось рассмотрение Устава для «Дома вдов-сирот с детьми», предложенного к открытию в 1887 г. Построен Дом был на средства казанского I гильдии купца Саввы Курбатова [3]. Здание — типичный представитель так называемого «кирпичного» стиля конца XIX в., имеет довольно протяженный фасад, расположено по красной линии улицы, в плане прямоугольное (см. рис. 5). Отличается довольно скуповатым декором: высокие обрамленные арочные окна, фигурная кирпичная кладка стен, резной карниз и фронтон с датой постройки — 1882 г. — вот весь набор декоративных элементов. Внутри — коридорная система, что соответствует функции здания. Этот Дом входил в состав целого богаделенного комплекса, занимавшего довольно обширный земельный участок и включавшего приют для девочек, родовспомогательное отделение, а также при нем больницу на 10 кроватей (см. рис. 6). Построил их Курбатов рядом с богадельней И. С. Колчина. На конец XIX в. дом для вдов с детьми г. Сарапула содержал 40 квартир [1, с.67]. Количество вдов — 40 со 100-150 детьми. Бюджет 1 700 руб. В настоящее время в здании находится сарапульская городская больница № 1 (поликлиника № 3).



Рис. 5. Вдовый дом. 1882 г. Г. Сарапул, ул. Гоголя, 34. Фото Н. В. Рыжковой. 2013 г.

Fig. 5. Widow House. 1882. Sarapul, Gogol St., 34.

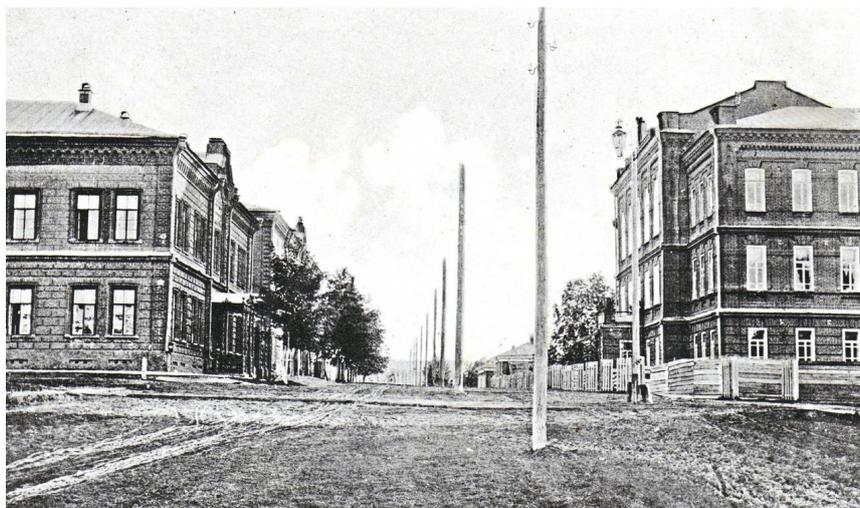


Рис. 6. Г. Саранул, ул. Гоголя (слева — богаделенный комплекс, справа — женская гимназия). Фото начала XX в. [11]

Fig. 6. Sarapul, Gogol St. (on the left — poorhouse; on the right — women's gymnasium). Photo of the beginning of 20th century [11]

5. Приют для сирот и больных детей Н. В. и А. В. Смагиных (1913-1917 гг.)

Приют для детей-сирот и больных детей в г. Сарануле на улице Иерусалимской построил купец Н. В. Смагин — владелец кожевенного завода. Николай Васильевич активно принимал участие в судьбах детей-сирот: содержал приют, часто бывал в нем вместе со своей супругой. Смагины пожертвовали деньги городу, зачислив их в неприкосновенный капитал инвалидного дома имени В. А. Смагина — проценты с него должны пойти на содержание призреваемых инвалидов.

В 1911 г. в Саранульскую городскую управу от супругов Смагиных поступило заявление о даре г. Саранулу каменного двухэтажного дома по улице Иерусалимской (см. рис. 7). В это время в этом доме велись работы по его расширению — надстраивался третий этаж. Это был второй жертвуемый Смагиными дом, который находился рядом с двухэтажным каменным домом, пожертвованным супругами ранее — в 1907 г. — Саранулу под устройство богадельни для хронически и неизлечимо больных.

Второй дом предназначался для размещения в нем приюта для бедных и бесприютных мальчиков г. Саранула в возрасте от 6 лет. В 7,5-8 лет мальчиков необходимо было отдавать для учебы в одно из низших учебных заведений Саранула. Затем лучших из них по успехам определять в реальное училище, в готовящееся к открытию техническое училище либо в кожевенное или иное ремесленное заведение.

Деятельность приюта должна была контролировать Саранульская городская дума. Содержаться приют должен был на проценты с капитала, пожертвованного также Смагиными. Также в жертвуемом доме господ Смагиных предпо-

лагалось устроить домовую церковь, т. к. в их заявлении говорилось о необходимости выделения из жертвуемых средств на содержание священника.

Газета «Прикамская жизнь» за 1915 г. объявляла о том, что почетные граждане Н. В. и А. В. Смагины передали в ведение города оборудованные и обеспеченные капиталом благотворительные учреждения: детский приют и богадельню для хронических больных.

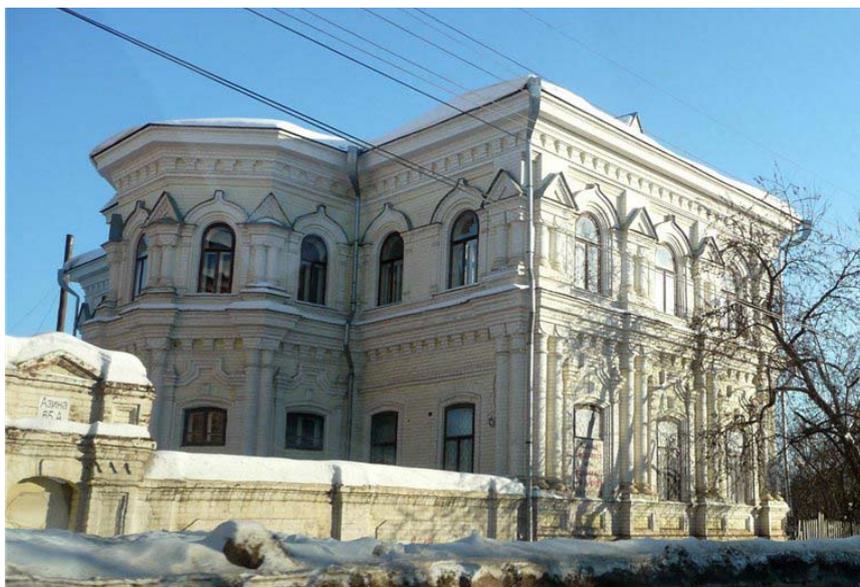


Рис. 7. Приют для сирот и больных детей Fig. 7. N. Smagin's shelter for orphans and sick children. Sarapul, Azina St., 65b [12]

Помещения этих учреждений были одними из лучших в городе [8]. Городская комиссия утвердила Устав богадельни. Приют принимал детей до 16 лет, «а если они учатся в Сарапуле в средних учебных заведениях, то и до 20 лет» [9].

Двухэтажный каменный дом приюта в плане имел форму креста, что являлось довольно символичным — купцы в большинстве своем были людьми богобоязненными и праведными. Построенный в начале XX в. в духе эклектики, он довольно гармонично сочетал в себе черты древнерусского зодчества с приемами барокко и классицизма. В нем также существовала домовая церковь, устроенная Н. Смагиным в псевдорусском стиле и освященная в честь Св. Анны Пророчицы в 1913 г. (см. рис. 8).

С началом войны в 1914 г. количество безнадзорных и бездомных детей значительно увеличилось, а финансирование и содержание приютов ухудшилось. Но даже в тяжелое военное время купцы продолжали оказывать благотворительную помощь и финансово, и передачей в дар своих домов. В 1916 г. в г. Сарапуле купеческая династия Ижболдиных передала в дар свою загородную дачу для размещения там ремесленного приюта, а известный купец Корешев передал

свой жилой дом для устройства детского приюта. После 1917 г. все приюты перешли в ведение Народного комиссариата просвещения РСФСР — специального органа, организованного новой властью для решения насущных проблем образования и культуры.

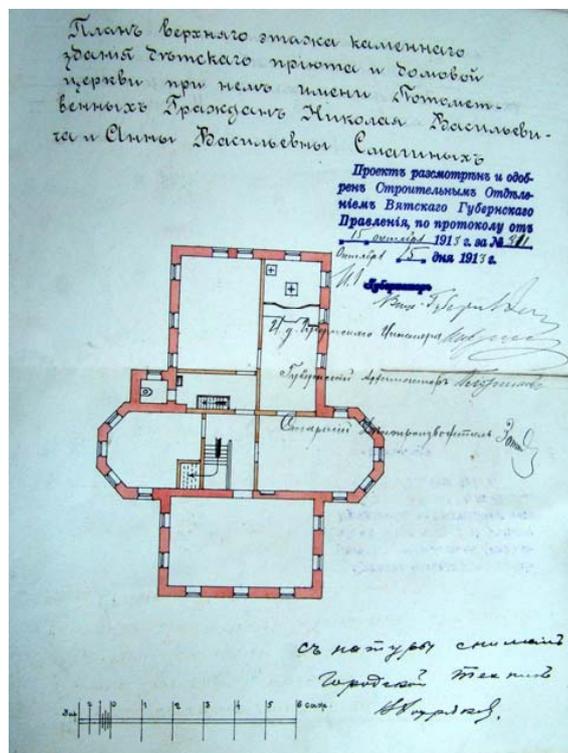


Рис. 8. План верхнего этажа каменного здания детского приюта и домової церкви при немъ имени потомственныхъ граждан Н. В. и А. В. Смагиных. 1913 г. [4]

Fig. 8. The upper floor plan of the stone building of N. V. and A. V. Smagins' orphanage and church. 1913 [4]

В 1917 г. приют был закрыт. Здание сохранилось, следов церкви не осталось. В 1919 г. в здании приюта была основана начальная школа первой ступени, впоследствии до 1981 г. находилась школа № 18. В настоящее время там находится КПКГ «Партнер».

Таким образом, организация, строительство и функционирование детских благотворительных учреждений в г. Сарануле в конце XIX — начале XX в. имело свои особенности, но основные тенденции их устройства и строительства не противоречили общероссийским. Выделим основные:

1. Существенную роль в строительстве и организации детских приютов г. Саранула сыграли благотворители — местные купцы, которые не только принимали активное участие в строительстве зданий приютов, но и жертвовали свои жилые дома под их устройство, а также значительные

денежные средства тратили на их обустройство — приобретение мебели, утвари, одежды, пищи и оплату содержания, лечения детей (проценты с неприкосновенных капиталов). Пожертвованные купцами жилые дома с архитектурной и функциональной точки зрения соответствовали эпохе, стилю и жилой функции, но были малоподходящими для устройства детских благотворительных учреждений. Безусловно, мы видим попытки их приспособления, но они были малоэффективными. Особенно это становится очевидным в конце XIX в., когда появляется целый ряд требований к организации как внутреннего, так и внешнего пространства зданий, предназначенных для общественных нужд.

2. Другая форма организации детских учреждений — это покупка городом частных домов (очень часто жилых) и размещение в них детских учреждений. Здесь картина аналогична первому варианту: дома покупает город, руководствуясь прежде всего экономичностью — соответствующей стоимостью дома, функциональное назначение здания, как правило, не соответствует предполагаемому назначению. Особую роль в этом процессе играют благотворительные общества.
3. Немногочисленные построенные специально здания благотворительных детских учреждений соответствовали будущей функции. Внешний вид зданий не противоречил запросам эпохи. Как правило, здания были построены в так называемом «кирпичном» стиле, который получил широкое распространение на территории всей Вятской губернии на рубеже веков. Экономичный, долговечный, впрочем, не лишенный эстетических качеств, этот стиль как нельзя лучше подходил для общественного строительства. Этот стиль также был назван стилем «земских» строений, т. к. большинство построек из красного кирпича принадлежало земству. Здания были представительными, располагались в центре города.

В настоящее время это объекты историко-культурного наследия УР.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Блинов Н. Н. Сарапул. Среднее Прикамье. Былое и современное / Н. Н. Блинов. Сарапул: Типо-Литография И. М. Колчина, 1908. 104 с.
2. ГАКО. Ф. 205. Оп. 2. Ед. хр. 2186.
3. ГАКО. Ф. 582. Оп. 94. Ед. хр. 170.
4. ГАКО. Ф. 583. Оп. 536. Ед. хр. 263.
5. ГАКО. Ф. 616. Оп. 1. Ед. хр. 1397.
6. Из фондов Музея истории и культуры Ср. Прикамья г. Сарапула. Фото.
7. Попова Н. В. Общественно-культурные учреждения в архитектурном облике г. Вятки (конец XVIII — начало XX в.): дис. ... канд. ист. наук / Н. В. Попова. Ижевск, 2009. С. 156.
8. Прикамская жизнь. 1915. № 89.

9. Прикамская жизнь. 1915. № 97.
10. Сборник статистических сведений о заведениях закрытого призрения детей, в том числе сирот сельского населения. Петроград: Государственная типография, 1916. С. 371.
11. Фотографии купеческого города Саранга. Путешествие в чудесное прошлое. Фото. URL: <http://fejerverk-krasok.ru/foto-sarapula/staryy-sarapul/>
12. Фотография здания по ул. Азина, 65Б. URL: <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?mode=hybrid&t=1087625>

Natalia V. RYZHKOVA¹

UDC 930.85

**CHILDREN'S CHARITABLE INSTITUTIONS OF SARAPUL IN
19TH-20TH CENTURY IN THE STATE ARCHIVES OF THE KIROV
REGION (GAKO) IN KIROV. HISTORICAL-ARCHITECTURAL
DIMENSION***

¹ Cand. Sci. (Hist.), Associate Professor,
Department of Art History,
Artistic and Pedagogical Modeling
Institute of Art and Design,
Udmurt State University (Izhevsk)
nataly_izhevsk@mail.ru

Abstract

This article analyzes the problem of the organization, construction, and operation of children's charitable institutions: orphanages, shelters, homes for the homeless, and homes for widows with children — in the city of Sarapul in the 19th-20th century. The article is based on the documents of the State Archive of the Kirov Region, as well as the results of field research conducted by the author in 2012-2013.

The author has established that the role of patrons, mostly of the merchant class, is decisive in the device of children's charities in Sarapul. The share of the merchant class in Sarapul at the end of the 19th — beginning of the 20th century in the composition of the population was not large, but dominated in the business environment, forming the capital.

Actively participating in a wide variety of phenomena of the public life of the city, merchants hired architects for the construction of new buildings of children's institutions, gave away

* This work was financially supported by RFBR (Department of Humanities and Social Sciences), project no 16-14-18002.

Citation: Ryzhkova N. V. 2018. "Children's Charitable Institutions of Sarapul in 19th-20th Century in the State Archives of Kirov Region (GAKO) in Kirov. Historical-Architectural Dimension". Tyumen State University Herald. Humanities Research. Humanitates, vol. 4, no 2, pp. 217-231.

DOI: 10.21684/2411-197X-2018-4-2-217-231

their homes for their establishment, and invested their capital (mainly interest on capital) in the content of future students. The author notes that, from an architectural point of view, these buildings did not conflict with the existing artistic ideals of the era, but had their own characteristics: they were less bulky, simpler in composition, and less representative compared with the capital buildings of a similar type.

The author shows the impact of these buildings on the shaping of the architectural look of the city, analyzes their stylistic and compositional features, as well as the artistic preferences of the customers. She also specifies and traces the stages of erecting various types of charitable children's institutions.

Keywords

Orphanage, orphan, city, document, file, history, architecture, style.

DOI: 10.21684/2411-197X-2018-4-2-217-231

REFERENCES

1. Blinov N. N. 1908. Sarapul. Srednee Prikam'e. Byloe i sovremennoe [Sarapul. Middle Kama. The Past and Present]. Sarapul: Tipo-Litografiya I. M. Kolchina.
2. State Archives of the Kirov Region (GAKO). F. 205. Op. 12. D. 2186.
3. State Archives of the Kirov Region (GAKO). F. 582. Op. 94. D. 170.
4. State Archives of the Kirov Region (GAKO). F. 583. Op. 536. D. 263.
5. State Archives of the Kirov Region (GAKO). F. 616. Op. 1. D. 1397.
6. The collections of the Museum of History and Culture of Middle Kama in Sarapul.
7. Popova N. V. 2009. "Obshchestvenno-kul'turnye uchrezhdeniya v arhitekturnom oblike g. Vyatki (konets XVIII-nachalo XX vv.)" [The Social and Cultural Institutions in the Architectural Image of Vyatka (end of 18th — early 20th century)]. Cand. Sci. (Hist.) diss. Izhevsk.
8. Prikamskaya zhizn' [Prikamskaya Life], 1915, no 89.
9. Prikamskaya zhizn' [Prikamskaya Life], 1915, no 97.
10. Gosudarstvennaya tipografiya. 1916. Sbornik statisticheskikh svedeniy o zavedeniyakh zakrytogo prizreniya detey, v tom chisle sirot sel'skogo naseleniya [Collectino of Statistics on the Children Care Institutions, Including the Village Orphans]. Petrograd: Gosudarstvennaya tipografiya.
11. Fotografii kupecheskogo goroda Sarapula. Puteshestvie v chudesnoe proshloe. Foto [Pictures of the Merchant City Sarapula. Journey into the Beautiful Past. Photo]. <http://fejerverk-krasok.ru/foto-sarapula/staryy-sarapul/>
12. Fotografii zdaniya po ul. Azina, 65b [The Pictures of the Building on Azina St., 65b]. <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?mode=hybrid&t=1087625>