

Лариса Павловна РОЩЕВСКАЯ¹

УДК 069.7/.8(571.120)«196/197»

ТОРЖЕСТВА, СВЯЗАННЫЕ СО СТОЛЕТИЕМ ТОБОЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИСТОРИКО- АРХИТЕКТУРНОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА В 1970 Г.

¹ доктор исторических наук, профессор,
главный научный сотрудник ФГБУН ФИЦ
«Коми научный центр УрО РАН» (г. Сыктывкар)
lp38rosh@gmail.com

Аннотация

В связи с предстоящим 150-летним юбилеем Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника реконструированы события, связанные с его столетием в 1970 г. В качестве источников впервые привлечены опубликованный сборник материалов научной конференции и рабочие тетради профессора Тюменского университета П. И. Рощевского. Актуальность исследования заключается в уяснении места музея и конкретного ученого в социокультурной сфере. Цель исследования — выяснить, как было отмечено столетие музея, как отражались условия советской действительности на этих торжествах, в чем выражалась поддержка сибирских центров научно-исследовательской деятельности Тюменской области в конце 1950-1970-х гг. Для решения поставленных задач использованы сопоставительные и сравнительно-исторические методы, что позволяет всесторонне изучить проблему в контексте конкретных социокультурных и политических условий. В статье показано, в чем выражалось содружество историка П. И. Рощевского с Тюменскими музеями, как готовили конференцию. Конференция показала интеллектуальные и научные ценности музейных и архивных фондов города, а также решительный поворот от господствовавшей несколько лет Ленинской тематики. Главное внимание было уделено актуальным проблемам истории Обского Севера. Подготовка и проведение конференции свидетельствуют о первых шагах эволюции музея от

Цитирование: Рощевская Л. П. Торжества, связанные со столетием Тобольского государственного историко-архитектурного музея-заповедника в 1970 г. / Л. П. Рощевская // Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanitates. 2018. Том 4. № 3. С. 192-207.
DOI: 10.21684/2411-197X-2018-4-3-192-207

культурно-просветительского учреждения к научно-исследовательскому центру. Длинная и сложная история издания сборника докладов показывает, что материалы не потеряли своего научного значения. Основной состав участников представляли складывавшаяся научная школа СО АН СССР и тюменские вузы. Деятельность профессиональных историков Тюменского пединститута способствовала формированию гуманитарного сообщества в области. Более половины участников конференции в дальнейшем повысили свою научную квалификацию, а девять стали докторами наук.

Ключевые слова

История науки, Тобольский губернский музей, научные коммуникации, социокультурная сфера, научная конференция, Обский Север, мемуарный источник, профессор Павел Рощевский.

DOI: 10.21684/2411-197X-2018-4-3-192-207

Введение

Музеи как культурно-просветительные учреждения постоянно стремятся расширять свои научные и организационные контакты и связи. В статье рассмотрено одно из важных событий в истории Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника (структурное подразделение Тюменского музейно-просветительского объединения) — торжества, связанные со столетием музея в 1970 г., что представляется актуальным в связи с предстоящим 150-летним юбилеем Тобольского музея-заповедника.

Тобольский государственный историко-архитектурный музей-заповедник основан в 1870 г. как Тобольский губернский музей. В истории Сибири на протяжении жизни нескольких поколений музей воспринимается как культурно-просветительский центр региона. Современная история музея определяется Указом Президента Российской Федерации о включении в 1995 г. Тобольского музея в «Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального значения». Ныне музей содержит 64 мемориальных объекта: Дворец наместника, Губернский музей, Дом мастеров, Губернская судебная управа, Рентеря, Тюремный замок, Научная библиотека, Архиерейский дом, семейный музейный центр «Камелек», Дом Корнилова. Двадцать памятников находятся в пользовании Тобольско-Тюменской епархии Русской православной церкви. Коллекции музея насчитывают около 400 000 естественноисторических, археологических, этнографических, документальных и вещевых источников, в том числе коллекцию предметов, принадлежавших царской семье Романовых.

В литературе освещены разные стороны деятельности музея: его библиографическая, издательская [8], научная [10], картографическая [17], выставочная [5] деятельность, уникальность собранных музеем коллекций, становление музея как центра культурной жизни и краеведения [7], как центра социокультурных ресурсов региона [18]. В современной науке музей считается важным центром формирования культурной и коммуникативной памяти общества [2].

Однако исследователей до настоящего времени не привлекали в истории Тобольского музея сюжеты, посвященные его столетию.

Источниковую базу публикации составляют впервые привлеченные сборник материалов научной конференции [15] и рабочие тетради профессора Тюменского государственного университета П. И. Роцевского, в которых зафиксирована его научная, учебная и научно-организационная деятельность в 1966-1976 гг. Эти источники являются одним из ресурсов для реконструкции интеллектуальной истории Тобольского музея и понимания места музея и конкретного ученого в социокультурной среде.

В публикации поставлены задачи выяснить, как было отмечено столетие Тобольского государственного историко-архитектурного музея-заповедника, как отражались условия советской действительности на этих торжествах, в чем выражалась поддержка сибирских центров научно-исследовательской деятельности Тюменской области в конце 1950-1970-х гг.

Основная часть

Устав Тобольского губернского музея 1890 г. так определял его задачи: «Наглядное ознакомление публики с историей Тобольской губернии и развитием в ней культуры во всех ее формах и проявлениях». Активист Н. Л. Скалозубов поставил деятельность музея на научную основу: задачи музея расширили, включив «собираение коллекций». Организационным руководством музея была группа общественных деятелей, любителей, которые обсуждали в его стенах научные проблемы и новинки, вырабатывали формы донесения этих знаний до широкого круга посетителей. Вскоре музей получил известность, благодаря великолепным коллекциям, библиотеке, рукописным фондам и экспозиции. К началу XX в. музей наладил связи со многими зарубежными и российскими учеными и научными учреждениями, в том числе национальными музеями в Вашингтоне и Будапеште. Постепенно расширялись контакты музея с научными учреждениями и обществами России. Прочные научные связи были установлены с Императорской Академией наук [9], музеями Ботаническим, этнографии им. Петра Великого, Русским музеем, Румянцевским музеем, Московским университетом. Содействовали развитию музея Русское географическое общество, Общество археологов, историков и этнографов Казанского университета и др. После 1917 г. одним из крупных событий в истории Тобольского музея явилось создание в конце 1927 г. специальной экспозиции, действовавшей 80 лет — до 2007 г.

В 1961 г. музей преобразован в Государственный историко-архитектурный музей-заповедник. К этому времени в состав музея вошли все здания ансамбля Тобольского кремля и наиболее значительных церквей (Спасской, Петропавловской, Михайло-Архангельской, Захарьевской), городской вал — оборонное сооружение XVII в., памятник Ермаку и могилы ссыльных декабристов на Завальном кладбище [12].

К 100-летию юбилею Тобольской государственной историко-архитектурный музей-заповедник являлся очень крупным, по сибирским меркам. В музее

имелось 100 тыс. экспонатов, в том числе уникальная коллекция изделий до-революционных и современных мастеров резьбы по кости, которой издавна славился Тобольск, мемориальные коллекции поэтов П. П. Ершова и П. А. Грабовского, художника М. С. Знаменского, декабриста М. А. Фонвизина. Интересны экспонаты о встрече 29 марта 1969 г. первого поезда, прибывшего из Тюмени в Тобольск. Библиотека насчитывала 50 тыс. экземпляров книг, среди которых особую ценность имели первые сибирские журналы, изданные в XVIII в. Ежегодно музей посещали 50-65 тыс. чел. Большинство из экскурсантов прибывали по рекам Западной Сибири из других областей. Музей поддерживал научные связи с разными учреждениями, в том числе музеем Арктики и Антарктики, и зарекомендовал себя как важнейший историко-архитектурный памятник и очаг культуры.

В этой обстановке было объявлено о предполагаемой в декабре 1970 г. научной конференции в Тобольске, посвященной столетию музея. Идею о проведении научной конференции в честь столетия музея выдвинул доктор исторических наук (1967 г.), профессор (1968 г.) Тюменского педагогического института П. И. Рощевский.

Павел Иванович Рощевский (1900, г. Опочка Псковской губ. — 1976 г., Тюмень) [19] в 1942-1976 гг. преподавал в Тюменском педагогическом институте (с 1973 г. — Тюменском государственном университете). С его именем связывают становление исторической науки Сибири и развитие высшего образования в крае. Он был создателем и первым заведующим кафедрой истории (1946-1961), затем кафедрой истории СССР (1973-1975). В современных научных работах наблюдается обилие ссылок на различные труды Рощевского, что свидетельствует о его заслугах в развитии исторического знания о Сибири. Труды П. И. Рощевского остаются, по словам современного историка, «наиболее крупными исследованиями, посвященными революции и Гражданской войне в Зауралье, как по объему, так и по содержанию» [11]. Другими показателями роли историка являются научная конференция, посвященная столетию со дня его рождения [14], личные архивные фонды в Государственном архиве социально-политической истории Тюменской области (Ф. 4060) и Национальном архиве Республики Коми (Ф. П-3849) [3], улица в Тюмени, названная в 2008 г. его именем.

П. И. Рощевский входил в Научный совет Тюменского областного краеведческого музея с 1944 г. до конца жизни, контактировал с музейщиками не только на заседаниях совета или как исследователь. В конце 1950-х гг. Рощевский разработал программу развития издательской деятельности тюменских музеев, которая была опубликована в виде предисловия в «Ежегоднике Тюменского областного краеведческого музея». П. И. Рощевский писал о большом значении научно-практического изучения жизни и быта народностей Зауралья, этнографии малоизученного коренного населения обширного бассейна Оби и Иртыша, богатого археологического прошлого Тюменской области. Он призывал изучать историю сосланных в Сибирь, оказавших «существенное влияние на развитие передовой мысли, быта и культуры края». Приветствовал статьи, основанные

на архивных документальных материалах и воспоминаниях, «особенно по тем периодам, которые не получили еще достаточного освещения в литературе». Считал необходимым готовить «статьи, сообщения, заметки, воспоминания и документальные материалы по археологии, этнографии и лингвистике, истории промышленности, сельского хозяйства, торговли и транспорта, науки, культуры и искусства края, то есть Тюменской области с национальными округами». Подчеркивал необходимость публикаций «по естественной истории и географии местного края: о геологическом строении и полезных ископаемых, о климате, гидрографии и почвах, растительном и животном мире области» [4].

С позиций сегодняшнего времени, эту информацию можно воспринимать как отраслевой подход, но в 1960 г. предложения являлись новацией. Тогда Тобольск нельзя было отнести к научным и культурным центрам Сибири. Все внимание было приковано к нефтяным богатствам Зауралья, а научными центрами Западной Сибири считались Сибирское Отделение АН СССР и Томский государственный университет с достаточно мощным составом гуманитариев. Богатая история Тюменской области оставалась белым пятном, отсутствовали учебники и учебные пособия по истории края, требовалось расширение информации по истории Западной Сибири.

Повторим, фактически предисловие являлось программой научной и издательской деятельности музеев области, «делом всей научной общественности». В «Ежегоднике» появилось несколько статей и сотрудников Тобольского музея, в том числе В. Ф. Ретунского о пребывании декабристов в Тобольске; П. А. Пантелеева о фауне птиц Южного Ямала; М. П. Тарунина о птицах бассейна реки Малая Сосьва [4] и указатель статей и заметок, помещенных в «Ежегодниках» Тобольского губернского музея в 1893-1918 гг. [6]. Павел Иванович умел планировать научно-исследовательскую деятельность на длительный период, формировать авторские коллективы и направлять их работу.

На изменение отношения к Тобольску повлияла также публикация под редакцией П. И. Рощевского путеводителя по архивам Тюменской области, в котором показано богатство документальной базы Тобольска и Тюмени [16], что привлекло внимание историков. Началось своеобразное паломничество специалистов в Тобольск.

В конце 1960-х гг. общая ситуация в стране характеризовалась главным идеологическим и политическим событием — столетием со дня рождения В. И. Ленина. Основные торжества проходили весной 1970 г., но до конца года продолжались мероприятия, в которых было задействовано громадное количество участников и вложены немалые средства.

В СССР действовали две ветви руководства гуманитарными исследованиями. Идеологический отдел обкома КПСС осуществлял идеологическое обеспечение изданий и мероприятий. Активно участвовал в подготовке конференции 1970 г. секретарь Тюменского обкома КПСС по идеологии (1958-1974), кандидат исторических наук Дмитрий Алексеевич Смородинсков (1913-1988), приехавший в город в числе первых организаторов-профессионалов, когда

началось освоение нефтегазовых месторождений. Как вспоминал главный редактор Коми книжного издательства К. Я. Лагунов, это был «человек достаточно широко образованный, добродушный, покровительствующий творческой интеллигенции»[13].

Отдел культуры облисполкома являлся главной ступенью исполнительной власти. Должность начальника управления культуры Тюменского облисполкома в 1963-1975 гг. занимал Александр Акимович Бакланов, по словам современников, «удивительно мудрый, талантливый от Бога руководитель» [1]. С ним трудились общительные сотрудники, но состав ответственных за подготовку и результаты конференции часто менялся.

Деятельность профессиональных историков в Тюменском государственном педагогическом институте способствовала формированию гуманитарного общества в области, где главным в ту пору было освоение нефтяных и газовых ресурсов. Складыванию научных традиций в Тюменском пединституте содействовало преобразование в 1973 г. пединститута в Тюменский государственный университет: в университете была открыта подготовка аспирантов по истории. В 1974-1976 гг. действовал диссертационный совет по истории. Кафедру истории СССР назначали ведущим учреждением при защите докторских и кандидатских диссертаций, преподаватели, прежде всего Рощевский, выступали оппонентами на защитах.

Идею о проведении научной конференции в честь столетия музея подхватили в Тобольске. 26 марта 1970 г. Рощевскому позвонил преподаватель Тобольского пединститута, к. и. н. в 1952-1972 гг. Д. И. Копылов (позже, в 1974-1976 гг. — заведующий кафедрой истории СССР Тюменского университета). Копылов сообщил, что Рощевский включен в состав оргкомитета конференции. В рабочем дневнике Рощевского это сообщение отмечено как первая дата подготовки к юбилею.

Обдумывая программу будущего научного форума, Рощевский в апреле 1970 г., как написано в рабочей тетради, «составил проект-предложение о создании в Тюмени научного центра по изучению истории и культуры народов Обского Севера», а 28 апреля передал Д. А. Смородинскому проект. Затем предложил заведующему (в 1962-1977 гг.) архивным отделом облисполкома С. М. Лысову собрать коллектив по Северу для работы над сборником документов. В мае 1970 г. «в отделе Севера облисполкома состоялось совещание по поводу предложения Рощевского об организации научного центра по изучению истории и культуры Обского Севера». В заседании участвовали около десяти преподавателей вузов. О предложении Рощевского отправили информацию в Сибирское отделение АН СССР. В середине октября Д. А. Смородинский собирался сам писать директору Института истории, филологии и философии СО АН СССР академику А. Н. Окладникову, т. к. ответа о создании центра из СО АН СССР не поступило. Отражением этих планов и явилась серия докладов по истории Обского Севера на конференции в Тобольске.

Практическая подготовка конференции осуществлялась на общественных началах Рощевским, Копыловым и директором Тобольского музея в 1960-1973 гг.

В. И. Трофимовой (1922-1994), которая работала в музее с 1943 г. К маю 1970 г. требовалось собрать статьи для брошюры объемом 5-6 печатных листов.

14 июля 1970 г. на заседании в отделе культуры Тюменского облисполкома обсудили вопросы подготовки к конференции. Оргкомитет исходил из следующей позиции. Доклады должны показать богатую историю Тобольска как центра экономики и культуры Западной Сибири. Предполагали заслушать сообщения о Тюмени как опорной базе освоения нефтяных и газовых месторождений Западной Сибири, истории формирования нефтедобывающей промышленности Сибири и первом техническом вузе Тюменской области — Индустриальном институте.

К июлю 1970 г. уже не только систематизировали полученные заявки, но и дважды отредактировали присланные тексты. 27 июля в рабочей тетради появилась запись: «Первый день в отпуске... <...> В пять в отдел культуры согласовать план конференции для 100-летия Тобольского музея».

На научную конференцию прислали заявки три доктора и 24 кандидата наук из Новосибирска (12 чел.), Тюмени (11 чел.), Томска (7 чел.), Москвы (5 чел.), Омска (3 чел.), Горького, Ленинграда, Свердловска и Ханты-Мансийска. Большая делегация из Новосибирска свидетельствовала о том, что сотрудники организованного относительно недавно в 1966 г. Института истории, филологии и философии СО АН СССР были заинтересованы в этой конференции.

8 декабря 1970 г. в Тобольском драматическом театре состоялось торжественное заседание, посвященное 100-летию музея. Заседание открыла заместитель председателя облисполкома М. К. Емельянова. Д. А. Смородинсков от имени обкома КПСС и исполкома Областного Совета депутатов трудящихся поздравил коллектив и вручил почетную грамоту Президиума Верховного Совета РСФСР, а группе работников музея — грамоты облисполкома, областного отдела культуры и Тобольского горкома КПСС. Украшением праздника стала информация о присвоении почетного звания заслуженного работника культуры РСФСР за заслуги в области советской культуры В. И. Трофимовой и научному сотруднику музея В. Н. Мельникову. С приветствиями выступили второй секретарь Тобольского горкома КПСС, начальник областного отдела культуры А. А. Бакланов, председатель обкома профсоюза работников культурно-массовой работы, директор областного краеведческого музея и др. О вкладе музея в народное просвещение и изучение родного края рассказала В. И. Трофимова.

После торжественного собрания состоялся концерт. Областная газета «Тюменская правда» опубликовала информацию о заседании в Тобольске [20].

На конференции работали три секции: истории советского периода; этнографии и археологии; дореволюционной истории. Самой многочисленной оказалась секция дореволюционной истории (21 доклад).

На конференции главное внимание было уделено актуальным проблемам истории Обского Севера. Почти половина выступлений освещали хозяйственно-организационную деятельность Советов малых народов, восстановление промыслово-оленьеводческого хозяйства в регионе в 1920-е гг., историю Уральского

и Тобольского комитетов Севера, роль Тобольска в социально-экономическом преобразовании Севера, создание предпосылок перехода к социализму, историю комсомола и роль культбаз в осуществлении культурной революции Обского Севера в 1920-1930-х гг.

В изданном по результатам конференции сборнике доклады разделены на три раздела. В первом разделе «К истории Тобольского музея-заповедника» помещено четыре статьи (В. И. Трофимовой, В. М. Суринова, И. А. Сыркиной, Л. П. Рощевской). Статьи данного раздела, по словам П. И. Рощевского, свидетельствовали о значительной роли музея в жизни Западной Сибири в области культуры, общественной деятельности, науки, исторического краеведения и природоведения.

Раздел «Из дореволюционной истории» посвящен преимущественно экономической истории: Тобольск как торгово-ремесленный центр Сибири в XVII в. (кандидат исторических наук О. Н. Вилков), тобольская купеческая фамилия (доктор исторических наук М. М. Громыко), писчебумажная фабрика (кандидат исторических наук Д. И. Копылов), развитие маслоделия, система земледелия в губернии во второй половине XIX в., источники формирования и состав городской буржуазии в конце XIX — начале XX в. (профессор кафедры истории СССР дооктябрьского периода Томского государственного университета, кандидат исторических наук Г. Х. Рабинович). Социальная характеристика уезда освещена в статье доктора исторических наук А. Д. Колесникова о формировании русского населения Тобольского уезда и его роли в заселении и освоении Сибири. Культурной жизни города посвящена статья А. Н. Копылова «Тобольский театр на рубеже XVIII-XIX вв.».

Третий раздел «Материалы советского периода» состоит из девяти статей. В нем выделяются два тематических направления: история гражданской войны в Тобольске и проблемы истории Обского Севера.

Главное достоинство сборника — богатая и разнообразная документальная база, почерпнутая из многих государственных и партийных архивов страны. Очевидно, что авторы неплохо были знакомы с библиотекой музея, так как ссылались на достаточно редкие местные издания 1920-1930-х гг., в том числе на периодические краеведческие издания «Наш край» (1924 г.), «Бюллетень общества изучения края при музее Тобольского севера» (1929 г.), уникальный атлас Филимонова и план г. Тобольска.

Участниками конференции были представители первого поколения Сибирского научного центра Академии наук СССР. Большой авторитет имели в научных кругах О. Н. Вилков, заведующая сектором истории дооктябрьского периода Института истории, филологии и философии СО АН СССР в 1959-1977 гг. М. М. Громыко, И. И. Комогорцев. Доктор наук Алексей Николаевич Копылов (1924-2007) в 1960-1967 гг. работал в Сибирском отделении Академии наук СССР, с 1977 г. в Москве занялся изучением истории и историографии русской культуры, первым начал систематически изучать сибирскую культуру XVII — начала XIX в., собрал и обобщил обширный исторический материал по истории живописи, те-

атра, архитектуры и просвещения. С 1980 по 1992 гг. руководил подразделением Института истории СССР.

Для этих специалистов, как и для других докладчиков из Новосибирска, характерен интерес к дореволюционной истории Сибири. Если откинуть терминологию и стилистику советской эпохи, то это были глубоко содержательные исследования, ставившие новые проблемы истории не только музея, но и города как центра экономической и культурной жизни Сибири. Почти все участники конференции вскоре заняли крупные должности в научных учреждениях и вузах страны, что значительно расширило коммуникативные связи сотрудников Тобольского музея.

Серьезные постановочные сообщения докладчиков из Сибирского отделения произвели большое впечатление на слушателей. Недаром в рабочей тетради сохранилась запись П. И. Рощевского: «Был [омский ученый М. Е.] Бударин. Рассказывал о Тобольске и об ученых из Новосибирска».

За годы, прошедшие после конференции до издания сборника, научные позиции некоторых авторов изменились, востребованы стали другие проблемы. Крупную проблему итогов и задач изучения дореволюционной истории Тобольска М. М. Громыко заменила интересным рассказом о тобольском купце И. Зубареве. На конференции Д. И. Копылов выступал на тему «Городовые обывательские книги как исторический источник», а в сборнике появились статьи «Тобольская писчебумажная мануфактура в XVIII-XIX веках» и «Строительные работные люди Сибири в XVIII веке». В. В. Рабцевич характеристику Тобольского городского управления в последней четверти XVIII — первой трети XIX в. заменила на характеристику социального состава сибирской администрации в 1780-х — первой трети XIX в.

Организаторы конференции стремились издать сборник к началу научного мероприятия. Но при реализации встречалось так много трудностей и препятствий, что издание появилось только через несколько лет. Задержки мотивировали по-разному: «из-за разношерстности материалов, не относящихся к музею», по причине того, что конференция уже прошла («книгу к 100-летию Тобольского музея не выпустят — поздно»), из-за отсутствия бумаги, «еще дело обсуждается» и др.

Подготовка и издание сборника легли на плечи общественной редакционной коллегии, которая являлась совещательным органом, принимала решения об издании, определяла актуальность тематики каждой статьи. В состав редколлегии входили наиболее авторитетные опытные специалисты. Всю работу члены редколлегии осуществляли безвозмездно. Рабочий дневник не содержит сведений о заседаниях редколлегии сборника. Скорее всего, таковыми являлись совещания в управлении культуры облисполкома. 15 февраля 1971 г. «получено письмо из Тобольска. Редактором главным П. И. Рощевский. Редколлегия всего восемь человек». В редколлегии вначале намечали Д. А. Смородинска, декана исторического факультета Тюменского пединститута, кандидата исторических наук В. А. Данилова, исследователя из Новосибирска, кандидата исторических наук О. Н. Вилкова, доцентов Тобольского педагогического института, канди-

датов исторических наук Д. И. Копылова и Ю. П. Прибыльского, директора Тобольского музея В. И. Трофимову, а также работника управления культуры. Но за годы ожидания публикации состав редколлегии изменялся. Этим объясняются неоднократные записи в рабочих тетрадях Рощевского, что нет четкого состава редколлегии. В январе 1972 г. в отделе культуры спохватились, что до сих пор не определен тираж сборника. За разъяснениями («Надо уточнить и спешить»), конечно, обратились к Рощевскому, который ответил, что как общественного редактора не его дело «вести разговоры о сборнике, тираже и деньгах».

В опубликованном сборнике ответственным редактором записан П. И. Рощевский, а членами редколлегии: Д. А. Смородинсков, Д. И. Копылов, к этому времени уже защитивший докторскую диссертацию, кандидат исторических наук Ю. П. Прибыльский, директор музея Б. О. Эристов и В. И. Трофимова, ставшая хранителем фондов Тобольского музея.

Основную работу по неоднократному редактированию текстов выполнили П. И. Рощевский и Д. И. Копылов.

За годы подготовки книги ее объем сократился в два раза. Пришлось отказаться от разделов по этнографии и археологии. Вместо 47 опубликовано 28 статей. Каждая статья прошла научное редактирование шесть раз. Профессиональная требовательность научных редакторов значительно улучшила первые варианты рукописи, а авторы прошли хорошую школу подготовки научных публикаций. Недаром через несколько лет девять участников конференции стали докторами наук (О. Н. Вилков, Л. Е. Киселев, А. Н. Копылов, Д. И. Копылов, Г. А. Мазуренко, Н. А. Миненко, Ю. П. Прибыльский, В. В. Рабцевич, Л. П. Рощевская).

6 марта 1974 г. В. И. Трофимова сообщила, что увезла рукопись в Свердловск, где сократили сборник до 15 печ. листов, но еще книга пойдет на отзыв; кто редактор, тоже неизвестно. Только 13 июня 1974 г. В. Н. Клепиков сообщил, что сборник поступил в набор.

Наконец, 23 декабря из Свердловска пришел пакет с версткой «Тоб. музей — 100 лет». В рабочей тетради появилась запись: «Надо срочно выверить. Вот и сидели, читали целый день. Часть отдал Копылову. 2 января 1975 г. отослали в Свердловск в издательство исправленную верстку».

Такова длинная и сложная история издания сборника докладов, посвященных 100-летию Тобольского музея. Главная причина заключалась в отсутствии в Тюмени собственного издательства, частой смене тех сотрудников Тюменского отдела культуры, которые отвечали за издание литературы по истории и культуре региона, их вялости в отстаивании интересов тюменских авторов.

Сложности объяснялись тем, что в стране провели реформу издательского дела, заключающуюся в укрупнении областных издательств. Тюменское областное издательство в 1963 г. закрыли и создали Средне-Уральское книжное издательство Госкомиздата РСФСР в Свердловске. В Тюмени сохранилось только его отделение. Как вспоминал К. Я. Лагунов, «остались мы на бобах, став нелюбимыми пасынками Средне-Уральского книжного издательства» [13]. Несмотря на то, что действовало требование составлять пятилетние

планы издания литературы, в эти документы ежегодно вносили значительные изменения, вызванные конъюнктурой времени, что позволяло отодвигать все далее задуманное издание. Тюменским отделением заведовал девять лет журналист Виталий Николаевич Клепиков (1933-2012), изредка приезжавший в Тюмень. К рукописи материалов Тобольского музея в Средне-Уральском издательстве обращались через значительные промежутки времени. Восстановить в памяти предшествующие договоренности было трудно, поэтому часто возникали недоразумения. 1 марта 1973 г. Рощевский после трудного телефонного разговора горько пошутил: «Если сборник выйдет к 200-летию, то и все устареет».

Когда 16 ноября 1972 г. из Министерства культуры РСФСР наконец поступило разрешение на публикацию, В. Н. Клепиков обещал «втиснуть» книгу в план 1973 г., но выдвинул новое пожелание — отдать сборник на рецензию.

Публикация материалов конференции была по формальным причинам издательского дела в Тюменской области задержана на пять лет. Если 13 апреля 1971 г. сборник имел 648 страниц, что, конечно, превосходило все мыслимые объемы, то после длительной работы из 47 осталось 40 статей. В Тюмени даже обсуждали возможность издать рукопись самостоятельно («Решили напечатать сборник докладов»), но в городе не было необходимой издательской базы. Надежды на реализацию и этого проекта вызывали большие сомнения. «Вряд ли это получится», — написано в рабочей тетради Павла Ивановича.

Выводы

Таким образом, во время конференции 1970 г., посвященной столетию Тобольского музея, показали интеллектуальные и научные ценности музейных и архивных фондов города. Это был решительный поворот от господствовавшей несколько лет в любых гуманитарных исследованиях ленинской тематики. Подготовка и проведение конференции свидетельствуют о стремлении содействовать эволюции Тобольского музея от культурно-просветительского учреждения до научно-исследовательского центра. Конференция 1970 г. акцентировала внимание на научно-исследовательской культурной функции музея — привлечь сотрудников музея к научной работе. Объективно говоря, научная активность сотрудников Тобольского музея на конференции была невелика, что объяснялось трудностями приобретения навыков подготовки научных текстов и докладов. В музее еще не было исследовательских кадров, основные задачи сотрудников заключались в проведении экскурсий, описании и хранении экспонатов. Тем не менее материалы конференции не потеряли своего научного значения. Недаром, по данным сайта антикварно-букинистического магазина «Сибирская горница», в Новосибирске осенью 2018 г. книга продавалась за 1 500 руб.

Несмотря на то, что материалы конференции были изданы значительно позже, они до сих пор пользуются популярностью информативно богатых и точных фактических данных.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волчек В. Как мы стали сибиряками / В. Волчек // Лик. 2015. № 9.
URL: <http://www.citylib-tyumen.ru/uploads/files/vopros/9-2.pdf>
2. Воронцова Е. А. Роль музея в информационном обеспечении исторической науки / Е. А. Воронцова // Историческая информатика. Информационные технологии и математические методы в исторических исследованиях и образовании. 2014. № 2-3. С. 124-129.
3. Документы личного происхождения в архивных учреждениях Северо-Западного федерального округа. Справочник / ред. Л. С. Георгиевская и др. Архивный комитет Санкт-Петербурга. Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Центральный Государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга». СПб., 2012. С. 42-43.
4. Ежегодник Тюменского областного краеведческого музея. 1959 год. Тюмень: Тюменское книжное изд-во, 1960. 160 с.
5. Загороднюк Н. И. Выставочные картографические экспонаты Тобольского губернского музея в конце XIX — начале XX в. / Н. И. Загороднюк, Е. Н. Коновалова, Л. П. Рощевская // Вестник угрюведения. 2016. № 3 (27). С. 153-163.
6. Земля Тюменская: сборник Тюмен. обл. краевед. музея / отв. ред. П. И. Рощевский. Тюмен. обл. упр. культуры. Тюмен. обл. краевед. музей. Тюмень: [б. и.], 1965. Вып. 4. С. 130-157.
7. Исламова Д. Государственное краеведение и музейное дело в Тобольской губернии во второй половине XIX — начале XX вв.: автореф. дис. ... канд. ист. наук / Д. Исламова. Челябинск, 2011.
8. Коновалова Е. Н. «Ежегодник Тобольского губернского музея» (1893-1918 гг.) / Е. Н. Коновалова, Л. П. Рощевская // Книжное дело в Сибири (конец XVIII — начало XX в.): сб. науч. тр. / ГПНТБ СО АН СССР. Новосибирск, 1991. С. 152-167.
9. Коновалова Е. Н. Научные связи Петербургской академии наук с Тобольским губернским музеем по изучению Северного Приуралья в начале XX в. / Е. Н. Коновалова, Л. П. Рощевская // Вопросы истории естествознания и техники. 2013. № 1. С. 163-170.
10. Коновалова Е. Н. Тобольский губернский музей и научные общества России / Е. Н. Коновалова, Л. П. Рощевская // Ежегодник Тюменского областного краеведческого музея. 2000. Тюмень, 2001. С. 41-73.
11. Кононенко А. А. Тюмень на рубеже веков: город и его жители в 1900-1917 гг. / А. А. Кононенко. Тюмень: Титул, 2014. 129 с.
12. Кoryтова В. Крупнейший в Сибири. Тобольскому государственному историко-архитектурному музею-заповеднику — 100 лет / В. Кoryтова // Тюменская правда. 1970. 8 декабря.
13. Лагунов К. Я. Портреты без ретуши. Талант и труд / К. Я. Лагунов // Электронная библиотека Тюменского писателя.
URL: <http://www.writer-tyumen.ru/online.php?pid=1272>
14. Материалы научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения профессора П. И. Рощевского (г. Тюмень, 15 марта 2000 года) / Тюменский гос. ун-т. Тюмень: Вектор Бук, 2003. 188 с.

15. Материалы научной конференции, посвященной 100-летию Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника. Сборник статей / отв. ред. П. И. Рощевский. Свердловск: Средне-Уральское кн. изд-во, 1975. 223 с.
16. Путеводитель по государственным архивам Тюменской области / Арх. отд. упр. внутренних дел Тюменского облисполкома; под ред. П. И. Рощевского; сост. М. А. Бровко, Л. М. Горячева, А. С. Кашихин, Р. А. Рубцова, Т. Д. Рожкова. Тюмень: Тюменское кн. изд-во, 1962. 528, [1] с.
17. Рощевская Л. П. Картографическая коллекция Тобольского губернского музея / Л. П. Рощевская, Е. Н. Коновалова, Н. И. Загороднюк // Отечественные архивы. 2016. № 6.
18. Сидорова С. Ю. Вопросы продуктивной организации социокультурных ресурсов региона (на примере деятельности Тобольского музея-заповедника) / С. Ю. Сидорова // Знание. Понимание. Умение. 2013. № 4. С. 99-102.
19. Тюменский государственный университет: страницы истории вуза в годы Великой Отечественной войны / отв. ред. А. Н. Животова. Тюмень: Изд-во Тюменского гос. ун-та, 2015. 216 с.
20. Хренов В. Большой день Тобольского музея / В. Хренов // Тюменская правда. 1970. 9 декабря.

Larisa P. ROSHCHEVSKAYA¹

UDC 069.7/.8(571.120)“196/197”

**CELEBRATIONS ASSOCIATED WITH THE CENTENARY
OF THE TOBOLSK STATE HISTORICAL AND ARCHITECTURAL
MUSEUM-RESERVE IN 1970**

¹ Dr. Sci. (Hist.), Professor, Chief Researcher,
Department of Humanitarian Interdisciplinary Research
of the Komi Scientific Center of the Ural Branch
of the Russian Academy of Sciences (Syktyvkar)
lp38rosh@gmail.com

Abstract

With regard to the upcoming 150th anniversary of the Tobolsk Historical and Architectural Museum-Reserve, events connected with its centenary in 1970 were reconstructed. For the first time, collected publications by Prof. P. I. Roshchevsky (University of Tyumen) were used as a source.

This research aims to clarify the museum's role and a particular researcher in the socio-cultural sphere. The goal is to understand how the centenary of the museum was celebrated, how the conditions of Soviet reality were reflected in these celebrations, what was the support of the Siberian scientific centers in the Tyumen Region in the late 1950s-1970s.

This has required comparative and comparative-historical methods, which allow a thorough study of the problem in the context of specific sociocultural and political conditions.

This article shows collaboration between Prof. Roshchevsky and the Tyumen museums in arranging the conference. The conference showed the intellectual and scientific values of the museum. The main attention was paid to the topical problems of the history of the Ob north. The arrangement of the conference can be regarded as the first steps in the evolution of the museum from a cultural and educational institution to a research and development center.

Citation: Roshchevskaya L. P. 2018. “Celebrations Associated with the Centenary of the Tobolsk State Historical and Architectural Museum-Reserve in 1970”. Tyumen State University Herald. Humanities Research. Humanitates, vol. 4, no 3, pp. 192-207.
DOI: 10.21684/2411-197X-2018-4-3-192-207

The long and complicated history of the publication of the conference papers shows that the materials have not lost their scientific value. The professional historians of the Tyumen Teachers Training Institute contributed to the shaping of the humanitarian community in the region.

Keywords

History of science, Tobolsk province museum, scientific communications, socio-cultural sphere, scientific conference, Ob north, memoir source, professor Pavel Roshchevsky.

DOI: 10.21684/2411-197X-2018-4-3-192-207

REFERENCES

1. Volchek, V. 2015. "Kak my stali sibiryakami" [How We Became Siberians]. Lik, no 9. <http://www.citylib-tyumen.ru/uploads/files/vopros/9-2.pdf>
2. Vorontsova, Ye. A. 2014. "Rol' muzeya v informatsionnom obespechenii istoricheskoy nauki [The Role of the Museum in the Information Support of Historical Science]. Istoricheskaya informatika. Informatsionnyye tekhnologii i matematicheskiye metody v istoricheskikh issledovaniyakh i obrazovanii, no 2-3, pp. 124-129.
3. Georgiyevskaya L. S. et al. (eds.). 2012. Dokumenty lichnogo proiskhozhdeniya v arkhivnykh uchrezhdeniyakh Severo-Zapadnogo federal'nogo okruga. Spravochnik [Documents of Personal Origin in the Archival Institutions of the North-West Federal District. Handbook], pp. 42-43. Saint Petersburg: Arkhivnyy komitet Sankt-Peterburga; Tsentral'nyy Gosudarstvennyy arkhiv literatury i iskusstva Sankt-Peterburga.
4. Tyumenskoye knizhnoye izdatelstvo. 1960. Yezhegodnik Tyumenskogo oblastnogo krayevedcheskogo muzeya. 1959 god [Yearbook of the Tyumen Regional Museum. 1959]. Tyumen: Tyumenskoye knizhnoye izdatelstvo.
5. Zagorodnyuk N. I., Konovalova Ye. N., Roshchevskaya L. P. 2016. Vystavochnyye kartograficheskiye eksponaty Tobol'skogo gubernskogo muzeya v kontse XIX — nachale XX v. [Exhibition Cartographic Exhibits of the Tobolsk Provincial Museum in the Late 19th — Early 20th Centuries]. Vestnik ugrovedeniya, no 3 (27), pp. 153-163.
6. Roshchevskiy P. I. (ed.). Zemlya Tyumenskaya: sbornik Tyumen. obl. krayeved. muzeya [Land of Tyumen: A Collection of Tyumen. Region Local Historian. Museum], vol. 4, pp. 130-157. Tyumen: Tyumenskoye oblastnoye upravleniye kul'tury; Tyumenskiy oblastnoy krayevedcheskiy muzey.
7. Islamova D. 2011. "Gosudarstvennoye krayevedeniye i muzeynoye delo v Tobol'skoy gubernii vo vtoroy polovine XIX — nachale XX vv. [State Local History and Museum Business in Tobolsk Province in the Second Half of the 19th — Early 20th Centuries]. Cand. Sci. (Hist.) diss. Abstract. Chelyabinsk.
8. Konovalova Ye. N., Roshchevskaya L. P. 1991. "Yezhegodnik Tobol'skogo gubernskogo muzeya' (1893-1918 gg.) ["Yearbook of the Tobolsk Provincial Museum" (1893-1918)]. In: Knizhnoye delo v Sibiri (konets XVIII — nachalo XX v.), pp. 152-167. Novosibirsk: GPNTB SO AN SSSR.
9. Konovalova Ye. N., Roshchevskaya L. P. 2013. "Nauchnyye svyazi Peterburgskoy akademii nauk s Tobol'skim gubernskim muzeyem po izucheniyu Severnogo Priural'ya v nachale XX v." [Scientific Links of the St. Petersburg Academy of Sciences

- with the Tobolsk Provincial Museum for the Study of the Northern Urals in the Early 20th Century]. *Voprosy istorii yestestvoznaniya i tekhniki*, no 1, pp. 163-170.
10. Konovalova Ye. N., Roshchevskaya L. P. 2001. "Tobol'skiy gubernskiy muzey i nauchnyye obshchestva Rossii" [Tobolsk Provincial Museum and Scientific Societies of Russia]. In: *Yezhegodnik Tyumenskogo oblastnogo krayevedcheskogo muzeya*. 2000, pp. 41-73. Tyumen.
 11. Kononenko A. A. 2014. *Tyumen' na rubezhe vekov: gorod i yego zhiteli v 1900-1917 gg.* [Tyumen at the Turn of the Century: The City and Its Inhabitants in 1900-1917]. Tyumen: Titul.
 12. Korytova V. 1970. "Krupneyshiy v Sibiri. Tobol'skomu gosudarstvennomu istoriko-arkhitekturnomu muzeyu-zapovedniku — 100 let" [The Largest in Siberia. Tobolsk State Historical and Architectural Museum-Reserve Is 100 Years Old]. *Tyumenskaya pravda*, 8 December.
 13. Lagunov K. Ya. "Portrety bez retushi. Talant i trud" [Portraits without Retouching. Talent and Labor]. *Elektronnaya biblioteka Tyumenskogo pisatelya*. <http://www.writer-tyumen.ru/online.php?pid=1272>
 14. Proceedings of the Research Conference on the 100th Anniversary of the Birth of P. I. Roshchevskiy (15 March 2000, Tyumen). 2003. Tyumen: Vektor Buk; University of Tyumen.
 15. Roshchevskiy P. I. (ed.). 1975. Proceedings of the Research Conference on the 100th Anniversary of Tobol'skiy istoriko-arkhitekturnyy muzey-zapovednik. Sverdlovsk: Sredne-Ural'skoye knizhnoye izdatelstvo.
 16. Roshchevskiy P. I. (ed.). 1962. *Putevoditel' po gosudarstvennym arkhivam Tyumenskoy oblasti* [Guide to the State Archives of the Tyumen Region]. Compiled by M. A. Brovko, L. M. Goryacheva, A. S. Kashikhin, R. A. Rubtsova, T. D. Rozhkova. Tyumen: Tyumenskoye knizhnoye izdatelstvo; Arkhivnoye otdeleniye upravleniya vnutrennikh del Tyumenskogo oblispolkoma.
 17. Roshchevskaya L. P., Konovalova Ye. N., Zagorodnyuk N. I. 2016. "Kartograficheskaya kolleksiya Tobol'skogo gubernskogo muzeya" [Cartographic Collection of the Tobolsk Provincial Museum]. *Otechestvennyye arkhivy*, no 6.
 18. Sidorova S. Yu. 2013. "Voprosy produktivnoy organizatsii sotsiokul'turnykh resursov regiona (na primere deyatel'nosti Tobol'skogo muzeya-zapovednika)" [Issues of Productive Organization of Socio-Cultural Resources of the Region (The Case of the Tobolsk Museum-Preserve Activities)]. *Znaniye. Ponimaniye. Umeniye*, no 4, pp. 99-102.
 19. Zhivotova A. N. (ed.). 2015. *Tyumenskiy gosudarstvennyy universitet: stranitsy istorii vuza v gody Velikoy Otechestvennoy voyny* [Tyumen State University: Pages of the History of the University during the Great Patriotic War], pp. 139-141. Tyumen: UTMN Publishing House.
 20. Khrenov V. 1970. "Bol'shoy den' Tobol'skogo muzeya" [Big Day of the Tobolsk Museum]. *Tyumenskaya pravda*, 9 December.