

# Ленинец

ОРГАН ПАРТИЙНОГО БЮРО, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА  
КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФКОМА ТЮМЕНСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

№ 39 (271)

Суббота, 17 ноября 1979 г.

Цена 1 коп.

Состоялось организационное заседание вновь избранного партийного бюро ТГУ. Секретарем партбюро избран кандидат исторических наук В. В. Авдеев, заместителем секретаря по организационной работе избрана Н. С. Лукьянец, по идеологической работе — В. А. Данилов, в работе заседания бюро приняли участие секретарь ГК КПСС А. А. Требков и инструктор обкома КПСС В. А. Юдашкин.

В состав партбюро ТГУ, избранного на отчетно-выборном собрании 2 ноября 1979 года, вошли

- |                   |                |
|-------------------|----------------|
| В. В. Авдеев      | И. П. Климов   |
| И. А. Александров | Н. С. Лукьянец |
| А. Б. Бакланова   | В. В. Трушков  |
| В. Е. Борисенко   | А. В. Христель |
| В. А. Данилов     |                |

Большой разговор о проблемах жизни университета состоялся на отчетно-выборном партийном собрании. С докладом выступил секретарь партбюро ТГУ В. В. Авдеев (изложение доклада опубликовано в предыдущем номере «Ленинца»). В прениях по докладу выступило 10 коммунистов. В центре их выступлений были вопросы организационной работы партбюро, идеологического воспитания, учебы и науки. В частности, обращалось внимание на необходимость усиления контроля

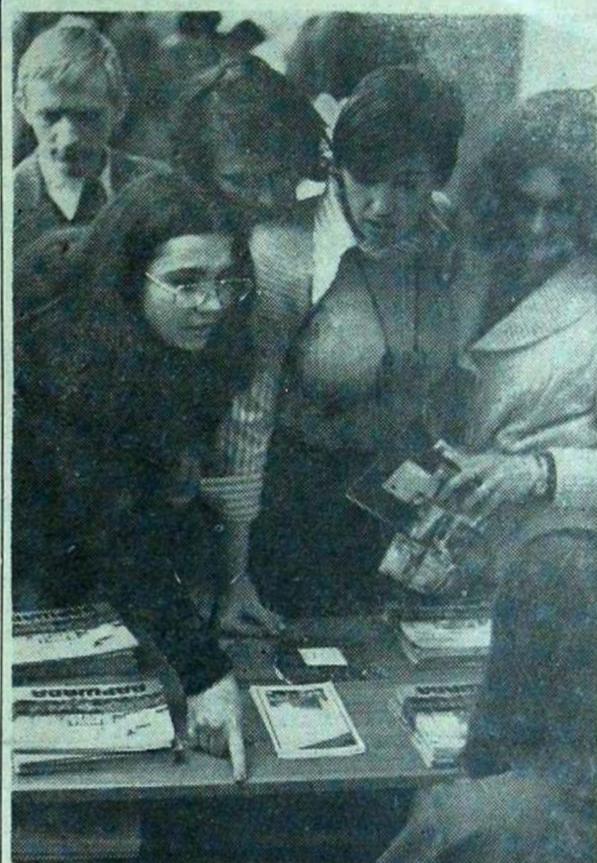
за зическом факультете. Эта тема прозвучала и в выступлении председателя университетской УВК студента ИФФ А. В. Крекова. Он рассказал об активности работы воспитательной комиссии. Молодой коммунист отметил, что не все деканы опираются на инициативу студентов, иногда подменяют общественное мнение административными формами.

Председатель месткома А. В. Христель в своем выступлении обратил внимание на роль производственных совещаний и со-

ла повышенную потребность факультета в идейной подготовке студентов. Итог выступлениям подвел И. А. Александров, высказавший мысль о необходимости партийному бюро ТГУ и цеховым организациям глубже и серьезнее относиться и проведению воспитательной работы.

### УКРЕПЛЯТЬ НАУЧНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

## Поздравляем с Международным днем студентов!



50 комсомольцев награждены значком ЦК ВЛКСМ и Минвуза СССР «За отличную учебу» по решению Совета университета и комитета ВЛКСМ ТГУ за отличные показатели в учебе и успехи в научно-исследовательской работе. Награды будут вручены на факультетских комсомольских собраниях.

Состоялось первое заседание вновь избранного комитета ВЛКСМ ТГУ. Между членами комитета комсомола распределены обязанности по секторам:

УВК — А. Буреков, студент 161 гр.

ОРГСЕКТОР — О. Гордеева, студентка 874 гр.

Штаб Трудовых Дел — В. Захаров, студент 891 гр., Н. Бубнова, студентка 166 гр.

Культмассовый сектор — И. Безбородова, студентка 571 гр.

КИД — Е. Петельна, студентка 262 гр.

Шефский сектор — В. Тайлина, ст. 266 гр.

Шефство над школой — Н. Ершова, студентка 172 гр., Л. Кондратьева 471 гр.

НИРС — О. Е. Беспалов, преподаватель кафедры физиологии человека и животных, Ю. Заваздин, студент 672 гр.

ОПП и Ленинский зачет — Н. Никитина, студентка 671 гр.

Политико-воспитательная работа — А. Кузнецов, студент 461 гр.

ШКА — Т. Кодолова, студентка 791 гр.

Оперотряд — А. Толстунов, студент 572 гр., О. Афанасьев, студент 171 гр.

ДНД — Н. В. Топорков, преподаватель кафедры научного коммунизма.

Военно-патриотический и спортивный сектор — С. Мариненко, студент 482 гр.

Комиссия по персональным делам — А. Степанов, студент 662 гр.

## ГЛАВНЫЙ ФОРУМ ГОДА

за выполнением принятых решений. Секретарь парторганизаций кафедр общественных наук А. С. Пиманов отметил, что вопросы проверки исполнения решений актуальны не только на уровне партбюро университета, но и цеховых организаций и партгрупп. В речи ректора ТГУ И. А. Александрова обращалось внимание на то, что слаб контроль со стороны университетского партбюро за работой общественных организаций.

Однако, обращая внимание на организаторскую работу, коммунисты видят в ней не самоцель, а средство улучшения учебной, воспитательной, научной деятельности вуза.

### ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ БАГАЖ СТУДЕНТОВ

Подготовка специалиста, отвечающего современным требованиям многогранна. И все-таки в центре ее — учебная работа. Она начинается в дни приемных экзаменов и заканчивается защитой дипломов. И уже с первых шагов приходится сталкиваться со сложными проблемами. Декан ФФ В. Д. Гольцев с сожалением констатировал низкое качество набора студентов на своем факультете. Впрочем, эта беда не только физиков. Не лучше положение и у будущих математиков. Сигналы в последние годы конюры на филологическом отделении ИФФ и факультете романо-германской филологии. За первым звеном этой цепи проблем следует второе — большой отсев, особенно на младших курсах. Об этом говорили в своих выступлениях на отчетно-выборном собрании не только коммунисты университета, но и секретарь горкома КПСС А. А. Требков. Он подчеркнул, что горком партии обеспечен состоянием учебной дисциплины студентов и их отсевом из вуза. В. Д. Гольцев рассказал о некоторых формах улучшения учебной работы студентов на фи-

зиалистического соревновании в улучшении всей деятельности вуза, и прежде всего учебной работы.

Уровень теоретической подготовки специалистов зависит не только от подготовленности абитуриентов и усилий преподавателей. На него влияет и состояние материальной базы. Проблема учебных площадей — одна из острых для вуза. Декан ЭФ Ю. П. Строков подчеркнул, что на экономическом факультете нагрузка на учебные площади в три раза выше нормы. Поэтому необходимость строительства новых корпусов для ТГУ необычайно актуальна. И здесь требуется помощь городских и областных организаций.

### НЕ ТОЛЬКО ЗНАНИЯ, НО И УБЕЖДЕНИЯ

Проблемы идеологического воспитания всегда были в центре внимания партийных организаций. И на последнем собрании о них шел большой разговор. Коллектив университета, особенно его обществоведы, принимают активнейшее участие в пропаганде марксистско-ленинской теории. Об этом говорили на собрании секретарь горкома КПСС А. А. Требков и председатель первичной организации общества «Знание» Б. А. Анчугин. Но еще больше говорилось не об успехах, а о нерешенных вопросах.

Сегодня становится все актуальнее проблема формирования разумных потребностей. А. С. Пиманов отметил, что тренировка к этой стороне воспитания может привести, да уже и приводит, к потребительскому отношению некоторых студентов к жизни. Проявления такого отношения многообразны: пропуск занятий и недобросовестная учеба, ленивая работа в стройотрядах и сельскохозяйственных кампаниях, шаявка на работу по месту назначения. Продолжая эту мысль, доцент ФРТФ В. С. Бабкина подчеркну-

ла работу тюменских ученых имеет четко определенный адресат — Тюменский территориальный комплекс. Сегодня 7 процентов хозяйственных работ ТГУ заключены с местными заказчиками. Научная работа в университете входит на более высокий уровень. Растет объем хозяйственных работ, усиливаются связи с ведущими вузами и академическими институтами. Сейчас в ТГУ ведется активная деятельность по созданию двух проблемных лабораторий, которые возглавят профессора В. И. Загвязинской и С. Г. Сипачев.

На многих факультетах возрастает уровень научной подготовки кадров. Декан экономического факультета Ю. П. Строков отметил, что факультет пополнился четырьмя кандидатами наук. Впрочем, научный потенциал вуза использовался бы рациональнее, если бы усилия сосредоточивались на нескольких основных направлениях. Вместо этого иногда преподаватели узко нацелены на свои интересы. Эта мысль прозвучала в выступлении заведующей кафедрой физиологии В. С. Соловьева.

Вызывает нарекания и научная работа обществоведов. На этих кафедрах много тем, усилия работников слабо скоординированы. Ученые не оперативно откликаются на социальный заказ современности. В частности, секретарь горкома партии с упреком говорил о слабом внимании к вопросам идеологической работы. В университете по этой проблеме не подготовлено ни одной брошюры, не поговорено уже о монографиях.

Проблемы, поднятые на отчетно-выборном собрании, острые и актуальные. Они указывают партийному бюро и всей парторганизации основные направления работы в предстоящем году.

В. ТРУШКОВ,  
член партбюро.

## ЮБИЛЕЙ СТАРЕЙШЕГО УНИВЕРСИТЕТА

По приглашению литовских коллег в сентябре мне довелось побывать в Литве на торжествах, посвященных 400-летию Вильнюсского государственного университета имени В. Кансуласа.

Вильнюсский университет — старейший в нашей стране. Он был основан в 1579 году. Славный путь прошел университет за четыре столетия.

Новая страница в его истории началась в 1919 году, когда председатель совнаркома Литвы В. Кавсулас подписал декрет о возрождении в Вильнюсе закрытого царским правительством очага науки и культуры.

Вильнюсский университет сегодня — крупнейший в стране центр подготовки высококвалифицированных специалистов. В нем обучается около 17 тысяч студентов, работают более 1400 преподавателей и научных сотрудников. Университет располагает 103 кафедрами, 7 проблемными и 7 отраслевыми научно-исследовательскими лабораториями. Годовой объем научно-исследовательских работ превышает пять миллионов рублей. В новом районе Антакальнис построены новые учебные корпуса и общежития для студентов. В университете богатейшая библиотека.

За большие заслуги в подготовке высококвалифици-

рованных кадров и развитие науки Вильнюсский университет награжден орденами Трудового Красного Знамени и Дружбы Народов.

На торжества, посвященные юбилею, съехались гости из разных стран. На большом университетском дворе звучит «Гаудеамус». О славном пути университета рассказывает его ректор — Герой Социалистического Труда, академик Литовской академии наук И. Кубилос.

Он подчеркивает, что университет выполнял и выполняет историческую миссию: служит науке, искусству, идеям братства народов. Звон колокола отсчитывает столетия. Каждое из них ознаменовано делами и свершениями выдающихся выпускников, таких как профессор истории И. Пелевела, польский поэт А. Мицкевич и многих других. Затем участников торжества приглашают в музей университета, где организована юбилейная выставка. В эти же дни состоялось открытие скульптурной композиции «В. И. Ленин и В. Кансулас», изображающая их встречу в Поронино в 1914 году.

Торжества по случаю 400-летия Вильнюсского университета вылились в яркий праздник советской науки.

С. БУДЫКОВ,  
кандидат географических наук.



# СОБИРАТЕЛИ ФОЛЬКЛОРА

Фольклорную практику в этом году наша группа проходила на станции Маслянская Сладковского района. Обычная станция, каких сотни в Тюменской области, и люди там обычные. У каждого своя жизнь, свои интересы. Нелегко было вначале разговаривать с ними. Одни только пожимали плечами, другие говорили, что ничего не помнят, были и такие, которые на наши вопросы отвечали: идите своей дорогой, мы вам ничего плохого не делали, и вы нас не трогайте. Но таких людей было мало, и скоро общий язык был найден. Во время нашей работы мы узнали много интересного. Мы нашли несколько писем времен Великой Отечественной войны, хотя считалось, что на территории нашей области эти песни не бытуют, записали большое количество частушек.

Интересны были и сами носители фольклора. Дед Трофим Подоляк, который,

как нам говорили, знает очень много песен, петь нам отказался наотрез, пока ему не предоставят «магнитофон», так он изывал магнитофон. Он считал, что мало знать только слова песни, необходимо эту песню услышать, записать, как она поется.

Он был прав, песни, исполненные пусть не под музыку, но от всей души, со всей прелестью народной напевности, надолго остались в нашей памяти.

Трое наших студентов проходили практику в поселке Березово. Они тоже собрали богатый материал, записали «Медвежий праздник», состоящий из нескольких обрядов, песен, танцев и сказок. Им удалось встретиться с исполнителями хантыйских песен, которые были записаны недавно ленинградскими фольклористами на большую пластинку фирмы «Мелодия».

Л. ДОВИДЕНКО,  
студентка 187 группы  
ИФФ.

(с выставки курсовых, дипломных работ и материалов производственной практики студентов).



Трофим Подоляк и его односельчане Любовь Михайловна Прокопенко (слева) и Раиса Вармина.



Летом этого года в Тбилиси проходил Пятый международный симпозиум по теории информации. В работе симпозиума приняли участие более 300 ученых, из них более 70 — представители зарубежных стран: Болгарии, Чехословакии, Австрии, США, Швеции, Италии, Японии и других.

Как представителю кафедры теоретической физики ТГУ мне представилась возможность участвовать в работе одной из четырех секций симпозиума «Мультикомпонентные случайные системы». Большинство докладов на секции было посвящено применению математических методов теории вероятностей к решению проблем статической физики. Это отражение новой тенденции теории вероятностей.

Если в начале XX века теория вероятностей черпала вдохновение из физических задач, то, начиная с 30—40 годов, основным потребителем и заказчиком ее становится техника. Под ее влиянием развиваются целые разделы теории вероятностей: теория надежности сложных систем, теория кодирования и связи, теория информации и т. д.

Решая «технические» проблемы, теория вероятностей накопила много мощных методов изучения сложных систем. И вот, начиная с 60—70 годов, эти методы начинают интенсивно применяться для изучения систем статической физики.

В свою очередь в статической физике развиваются свои методы описания сложных систем, могущие обогатить теорию вероятностей. Одним из них является метод производящего функционала, предложенный Н. Н. Боголюбовым в 1946 году. Оказалось, что широкий класс случайных полей (основного математического объекта современной теории вероятностей) описывается этим методом, что позволяет привлечь в теорию вероятностей мощные методы функционального анализа. Именно этому вопросу было посвящено мое выступление на секции.

Г. НАЗИН,  
ст. научный сотрудник  
кафедры теоретической физики.

По приглашению кафедры русской и советской литературы в ТГУ приехал профессор ЛГПИ имени А. И. Герцена доктор педагогических наук М. Г. Кочурин. С 15 по 22 ноября он прочтет курс лекций по методике преподавания литературы и спецкурс по методике литературы.

## ЛДК: ЮРИЙ КУЗНЕЦОВ

Сегодня мы публикуем репортаж с первого заседания литературно-дискуссионного клуба. Клуб организован при ИФФ, руководят им кандидат филологических наук



ст. преподаватель кафедры русской и советской литературы Т. В. Захарова и ассистент кафедры С. Н. Букова. В дискуссии принял участие кандидат филологических наук В. А. Рогачев.

Т. В. Захарова: сегодня мы ведем разговор о поэзии Юрия Кузнецова. Ровесник Н. Рубцова и В. Соколова, он начал свой литературный путь в шестидесятые годы, но сложился как поэт в наши семидесятые. Личность этого поэта вызывает самые крайние суждения и оценки, вокруг его творчества ведутся ожесточенные споры. Сам по себе этот факт уже свидетельствует о незаурядности нового поэтического имени. Спор о Ю. Кузнецове не завершен не только в печати, но и среди читателей. В нашем университете, например, среди младших и студентов не сложилось единого мнения о его поэзии.

Вот вы, Серафима Николаевна, если я не ошибаюсь, по-прежнему считаете Ю. Кузнецова недостаточно оригинальным. «Вторичным» поэтом?

С. Н. Букова: по-моему, у Ю. Кузнецова, в отличие от Н. Рубцова и В. Соколова, чересчур затянулось состояние «на пороге», его позиция до сих пор где-то «между сном и явью, верой и неверием, незнанием и истиной». Это состояние не может долго мотивировать и питать поэзию. Потому Кузнецов и начинает хвататься, как за соломинку, за мотивы чуждой поэзии. Однако, плодотворный диалог с прошлым может вести только тот, кто обращается к нему с сознанием своей силы, а не слабости. «Вторичность поэзии» порождается состоянием собственной бесплодности. Так — у Ю. Кузнецова. Вот почему его легко упрекнуть в заимствованиях от Н. Заболоцкого, О. Мандельштама, С. Есенина. Это свидетельствует не о новом синтезе, а об эк-

легизме поэзии Ю. Кузнецова.

Т. В. Захарова: Ю. Кузнецов — оригинальный, сильный и острый поэт нашего времени. Обращение к прошлым традициям — не слабость его, а актуальная для сегодняшнего дня тема памяти, духовной и культурной, связная тема его творчества.

В. А. Рогачев (с чувством и силой): Ю. Кузнецов — великий поэт нашей эпохи!

С. А. Комаров (студент V курса литературного отделения): разрешите представить позицию студента исторического отделения Сергея Гильманова. Он прислал свою пародию.

В. Захарченко, студент пятого курса литературного отделения ИФФ, мне не нравится поэт Ю. Кузнецов, но у него есть своя образная система.

С. Туров, студент: все становится понятным, если повернуть в искренности поэта Кузнецова. А повернуть в нее нелегко. Поэт все хочет осмыслить сам, отбрасывая стереотипы. Творчество его космично по масштабам и свежо по форме. Перед читателем открывается совершенно новый мир. Не вина Кузнецова, что в его мире только белые и черные тона. Поэт не хочет видеть полутона, но может быть, поэтому глубоко чувствует жизнь.

Т. В. Захарова: Ю. Кузнецов лишен лирической теплоты. У него — не столько поэзия чувства, сколько мысли, поэтому он холоден. Он жестко испытывает мир мыслью, и в этом его поэтическое право и поэтическая правда. Его художественная реальность — трагизм современного сознания. Отсюда — тишично кузнецовские образы: явление и тень, не сопадающая с явлением, образ двойников, образ затененной истинны (поэма «Змея на маяке»). Но мир его поэзии интенсивно — духовен.

В. А. Рогачев: что касается оригинальности Ю. Кузнецова, прочтите его стихотворение «Глупый человек». Там возникает совершенно новый оригинальный образ поэта. Поэтическая мысль Кузнецова разветвляется на космических параметрах. Например, в стихотворении «Я пил из черепа отца», за которое больше всех обвиняют Кузнецова, поэтическая ситуация — космическая, а не бытовая, и упрекать поэта за нее невозможно. Особенно это относится к его поэме «Змея на маяке». В ней поэтическая мысль Кузнецова достигает высшего накала.

С. Комаров: Кузнецов — поэт именно нашего времени, сам характер его трагической гармонии мог родиться только в 70-е годы, то есть в период промежуток между прозаическим подъемом конца 60-х начала 70-х годов и подъемом драматургическим, предчувствием которого являются «жесткие» пьесы поколения, идущего по пути А. Вампилова с новой мерой требовательности к миру и человеку.

И поэтому жесткий даже жесток в своей объективности, он без повода пугает читателя, дразнит. Фраза «Я пил из черепа отца» — психологию выдумать — психологию выдумать нельзя». Здесь же, по-видимому, нужно искать и причину конкретно исторически доступных художественных форм нравственности, о которых так много говорится и пишется в последнее время.

Участники дискуссии обдумали дальнейшие свои встречи. Они поддержали предложение преподавателей С. Н. Буковой и Т. В. Захаровой начать в следующую встречу обсуждение современной прозы. Объем будущих споров — творчество В. Распутина.

Каково его место в современной литературе? Что наблюдается в его последних произведениях: дальнейший рост писателя или его закат? Что означает его проза в целом: ностальгия по прошлому или предостережение будущему? Предлагается осмыслить характерную для произведений Распутина ситуацию нравственного выбора его героя и нравственные критерии человека в художественном мире писателя: герой как этическая модель Распутина, национальное и народное в его прозе.

Все желающие размышлять и спорить о современной литературе и критике приглашаются в литературно-дискуссионный клуб.

### Ю КУЗНЕЦОВ:

«Дыра от сучка подо мною  
Свистит глубиной неземною».  
«Память щебечет и свистит».  
«И только свист и только свист».  
«Скучное время — поморщился»

Гете и встал,  
Взял хворостину и ею меня отстегал».

### С. ГИЛЬМАНОВ: И ТОЛЬКО СВИСТ, И ТОЛЬКО СВИСТ...

Спор держу ли в родимом краю,  
С верной женщиной жизнь вспоминаю,  
Или думаю свою, —  
Слышу свист, а откуда — ве знаю.  
Ну, а он все сильнее, озорной,  
Поняманье приходит волюю:  
То ж дыра от сучка подо мной  
Так свистит глубиной неземной!  
И теперь не считаю грехов:  
Я, махая стрелой золотою,  
Насвистал целый ворох стихов,  
Вознесая над мирской суетою.  
Мать-Вселенную средь бела дня  
Языком скворчиул голосисто!  
Гете нет, чтоб и вправду меня  
Отстегать хворостинкой со свистом!  
Кое-что я и сам не хотел,  
И порою глажу нзумленно:  
Что за гадость мне насвистел  
Этот подленький дух с небесклона.  
Но наполнен вселенской отвагой  
Дух небесный свистит и поет.  
Я-то тут я при чем... а бумага  
Терпит все. Только дыбом встает.