



В. М. Пахомова, г. Тюмень

**РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ
ФАКУЛЬТЕТОВ ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПРОЕКТНЫХ
ПРИЕМОВ**

Использование творческих проектов становится все более популярным. В них находят свое отражение коммуникативный и личностно ориентированный подходы, которые являются ведущими в современной методике преподавания иностранного языка.

В последние годы использование творческих проектов в обучении иностранным языкам приобретает все больше сторонников и это не случайно. Проекты отвечают всем современным тенденциям в образовании. В них нашли свое отражение и коммуникативный, и личностно ориентированный подходы, которые являются ведущими в современной методике преподавания иностранного языка.

Проект — это самостоятельная работа учащихся по определенной теме, в которой речевое общение сочетается с интеллектуально-эмоциональным контекстом другой деятельности.

Обучение с использованием проектных приемов имеет целый ряд достоинств. Работа над проектом способствует расширению кругозора учащихся, повышению мотивации их, поощрению творчества, развитию умения работать в коллективе, повышению значимости языка. Однако использование проектных приемов в учебном процессе сопряжено с определенными проблемами. Трудности, которые необходимо учитывать преподавателю при подготовке и выполнении проектов, можно условно разделить на 2 группы: трудности, связанные с организационной стороной проекта, и трудности, обусловленные содержанием проекта и его языковой стороной.

Работа над проектом включает в себя 3 этапа:

I. Начальный этап (определение темы, составление плана проекта, формулировка цели).

II. Основной этап (поиск источников необходимой информации, сбор материала, анализ возможных трудностей, написание самого проекта на основе плана презентации).

III. Заключительный этап (подготовка защиты проекта, его защита, обсуждение результатов защиты).

Рассмотрим работу над творческим проектом «Our native town». В качестве основы для проекта был выбран учебник Н. Г. Раку, Т. В. Кропчевой, Л. В. Шиловой «New English wave», где подробно разработан урок по теме «Город» — «There is no place like home».

Можно выделить несколько видов проектов по теме «Our native town»:

- подготовка и организация экскурсии,
- написание эссе (opinion),
- проведение интервью с жителями города,
- создание буклета для туристов,
- разработка викторины,
- написание статьи для журнала или газеты,
- создание карты города с кратким описанием достопримечательностей,
- создание туристической рекламы и т. д.

Так как проект «Our native town» создается на основе пройденного студентами раздела «There is no place like home», работа над ним может быть сопряжена с лексико-грамматическими и фонетическими трудностями.

Мероприятия по снятию такого рода трудностей проводятся в основном до выполнения проекта.

Для снятия фонетических и лексико-грамматических трудностей можно предложить следующие упражнения:

Фонетическая отработка названий достопримечательностей нашего города. Студенты записывают транскрипцию, а затем хором и индивидуально отрабатывают эти названия.

Активизация грамматического материала. Преподаватель анализирует и отбирает наиболее часто встречающиеся грамматические конструкции (например, *Passive Voice*) с опорой на лексику по данной теме: *the town is situated...*, *the streets are surrounded by ...*, *the house was built....* Студентам предлагаются упражнения на заполнение пропусков, множественный выбор, трансформацию.

Активизация лексического материала. Преподаватель предлагает ряд предлогов, таких как *in front of, by, in, on, out, forwards, along, between, across*, которые нужно использовать в соответствующих ситуациях. Предлагается и отрабатывается ряд выражений, обозначающих направление: *straight ahead, on the right, on the left, to go towards, to go away from, to go along, to turn right* и т. д.

Преподаватель может предложить задание на завершение предложений в соответствии с данной картиной или картой с использованием выражений, обозначающих направление.

Для отработки описательных прилагательных, можно предложить студентам упражнения на выбор и соотнесение, в которых студенты должны подобрать к существительному сочетающееся с ним прилагательное; можно предложить коллаж, который нужно дополнить прилагательными по данной теме.

В течение основной стадии работы над проектом нужно собирать у студентов черновики будущих проектов с целью выявления наиболее типичных ошибок, которые следует проанализировать, а затем выполнить ряд упражнений по их исправлению.

На заключительном этапе вовлеченность преподавателя в работу над проектом возрастает. Залогом успешной презентации проектов станет тщательная подготовка.

Преподаватель берет на себя роль организатора итоговых выступлений и помогает учащимся выбрать форму проекта. Лучше, если защита проекта будет содержать в себе сочетание устной и письменной формы, а также компьютерной презентации.

Чтобы итоговый проект был не только содержательным, логично построенным, но и интересным, требуются репетиции, которые помогут студентам обрести уверенность в себе. Помощь преподавателя в исправлении ошибок, в планировании проекта и сборе материала позволит добиться наилучших

результатов на заключительном этапе. В заключение необходимо отметить, что, несмотря на трудоемкость в сравнении с традиционными занятиями, у творческих проектов есть одно немаловажное достоинство: обладая гибкостью и многообразием форм, они могут успешно использоваться в работе со студентами различного уровня языковой подготовки и способностей.