

С Междуна-
родным днем
солидарности,
дорогие
женщины!



Ленинец

ОРГАН ПАРТИЙНОГО БЮРО, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА,
КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФКОМА ТЮМЕНСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

★ 10 (287)

8 МАРТА, 1980 года.

★ Цена 1 коп.

ПРАЗДНИК ВЕСНЫ

8 марта все прогрессивное человечество, весь советский народ отмечают большой праздник тружениц планеты — Международный женский день. Впервые праздник был провозглашен в 1910 году Второй международной конференцией социалистов как день солидарности женщин в борьбе за равноправие. В 1913 году он впервые отмечался в России и проходил под лозунгом борьбы за экономическое и политическое равноправие женщин.

Прошли десятилетия, прогремел залп «Авроры», проявились изумительные порывы интернациональной дружбы на полях второй мировой войны, где рядом с мужчинами, отстаивая право на человеческое достоинство в боях против фашистского ига, сражались тысячи женщин-патриоток.

В наши дни положение женщины в капиталистическом обществе остается тяжелым. Около 85 процентов от общего числа неграмотных в капиталистических странах составляют женщины. Заработок женщины значительно ниже, чем у мужчин, их права ограничены. Так, лишь 5 процентов мест в федеральных и местных органах власти США занимают женщины, составляющие половину населения этой крупнейшей капиталистической страны. В большинстве стран капитала женщины получают право на пенсию лишь в 65 лет, а в Норвегии даже в 70 лет.

Женщины капиталистического мира не прекращают борьбу за свои права. Во главе их движения стоит Международная демократическая федерация женщин, объединяющая 121 национальную организацию из 106 стран.

Великий Октябрь в корне изменил положение женщин в странах социализма, открыл перед женщинами все возможности для культурного и профессионального развития. Вместе с мужчинами женщины самоотверженно боролись за установление Советской власти, с энтузиазмом трудились в годы первых пятилеток, героически отстаивали завоевания пролетарской революции в годы Великой Отечественной войны.

Сегодня, в условиях развитого социализма, они активно участвуют в созидательном труде, в достижении выдающихся свершений советского народа, вносят достойный вклад в выполнение исторических решений XXV съезда КПСС, во всенародную борьбу за повышение эффективности производства и качества работы.

Советский Союз занимает первое место в мире по числу женщин-специалистов. Свыше полумиллиона женщин работают руководителями промышленных предприятий, колхозов и совхозов, учреждений и их подразделений.

В Верховных Советах союзных и автономных республик работают свыше трех тысяч женщин-депутатов. В Верховном

Совете СССР среди депутатов более трети женщины. Большое число передовых женщин и девушек избраны в местные Советы народных депутатов, среди них — студентка нашего университета Светлана Волкоморова, выдвинутая в число народных избранников коллективом нашего вуза.

Материнство в нашей стране оберегается и находится под постоянным вниманием правительства. Вся страна знает имена женщин-передовиков производства, заслуженно награждает их орденами и медалями. По итогам минувшего года среди победителей во внутривузовском социалистическом соревновании названы женщины-преподаватели и сотрудники ТГУ: старший преподаватель кафедры английской филологии Л. В. Загваздина, доцент кафедры русского языка Л. С. Филиппова, старший преподаватель кафедры русской и советской литературы И. В. Володина, лаборант кафедры общей биологии З. И. Караваева, заведующая отделом абонемента библиотечарь Т. П. Пахотина. Они награждены знаками «Победитель социалистического соревнования 1979 года».

Сегодня мы от души поздравляем женщин нашего университета с праздником. Желаем им крепкого здоровья, успехов в труде, счастья в личной жизни.

РЕКТОРАТ,
ПАРТБЮРО,
МЕСТКОМ.



Современный

человек

Утреннюю тишину разорвал звонок. На биофаке кончалась последняя пара, но в аудитории все еще слышны голоса студентов. Среди них — Татьяна Черных, член комсомольского бюро биологического факультета, шефский сеткор.

Сегодня Таня и ее однокурники обсуждают очередную сбор вожатых. Тема сбора очень интересная: «Психологические особенности подросткового возраста», — и рассказать здесь надо много. Студенты слушают с интересом. Татьяна в таких делах не новичок, есть чему поучиться.

Таня, расскажи, как все у тебя начиналось. — Началось все с выступления Оли Леончиковой на страницах «Ленинца». Она рассказала о шефстве в университете, о новых формах работы вожатых... Мне стало интересно. И еще, знаете, наверно сыграло роль разделение нашего химико-биологического на два факультета. Мы, биологи, как-то сразу ощутили свою

независимость и в то же время ответственность перед всем университетом. С первого же дня взялись за организацию шефской работы. Если раньше вожатыми были два-три человека в группе, то теперь шефство стало коллективным: каждой группе — класс. Мы вместе составляем и обсуждаем план работы, дружим в буквальном смысле этого слова.

Совсем недавно провели дискотеку. За основу взяли материал из журнала «Ровесник». Мой рассказ об эстраде Запада Юра Волков сопровождал магнитофонными записями, а Андрей Ознобихин иллюстрировал все это слайдами.

Сейчас готовимся к КВН — между седьмыми классами. По сути дела готовят все сами ребята, мы только помогаем составлять вопросы, советуем, как сделать интереснее.

Татьяна увлекается многим: педагогикой, психологией, этикой,

эстетикой, и, конечно же, биологией. Она работает над проблемами физиологии высшей нервной деятельности человека. Есть уже некоторые успехи: в апреле, когда в университете будет проходить научная студенческая конференция, Таня выступит со своей работой.

Кроме всего прочего Татьяна Черных — группкомсорг. И с этой работой она тоже справляется.

«Таня — человек универсальный», — говорят однокурники. А я добавлю — современный. Потому что ей присущи все качества человека наших дней. Она умеет любить и ценить и эстрадную музыку, и стихи классиков, и общение со сверстными подопечными семиклассниками. Вот такая девушка есть на третьем курсе биологического факультета.

В. ЛЫСОВ,
1 курс, ИФФ.

СЧАСТЛИВАЯ И МОЛОДАЯ

Лидия Васильевна Загваздина. Старший преподаватель кафедры английской филологии, прекрасный специалист и педагог. «Человек удивительно работоспособный. На мой взгляд, в стиле ее работы редкостно сочетается глубина, продуктивность решений с их внешней простотой. Потом такое впечатление, что иначе это и нельзя было сделать...»

«По-моему, главное в Лидии Васильевне — молодость. У нее сын уже студент-старшекурсник, а она — в прекрасной спортивной форме: участвует в соревнованиях по лыжам, шахматам. В прошлом году сдала нормы ГТО на «Золотой значок». Да и вообще по духу своему она ближе всего к молодежи. Удивительный человек...»

«Загваздина демократична. Ей действительно интересна наша жизнь, и если она требует строже, чем другие, все правильно: как со взрослых людей».

Вот так разные люди, коллеги и студенты, отзываются о Лидии Васильевне Загваздиной, с уважением, теплотой, не сговариваясь произносят одни и те же слова: удивительная, самая... самая жизнерадостная, самая счастливая, самая молодая».



НА СНИМКЕ: Л. В. Загваздина в лингафонном кабинете.



Дорогие мои девочки

Как все-таки стремительно летит время! Семимиллионными шагами мчнется оно вперед. Календарь, еще недавно столь пухлый, похудел на целых два месяца.

За окном весна, налицо все приметы: «капли звон и щебетание птиц», светлая голубизна неба, потемневшие, облезлые сугробы... Приглядитесь к прохожим: их приподнятое настроение иначе как весенним не назовешь. Удивительная метаморфоза произошла с нашей женской половиной: Восьмое Марта их кровный праздник, и в этот день все они вполне считают себя именинницами. Повсюду слышны оживленные дискуссии о новых (весенних!) фасонах, о прическах, косметике... И уж никак не меньше хлопот у нас, мужчин, Мечемся из магазина в магазин, справляемся за недостаточным (пока) имеем опыта у друзей «со стажем». Ведь в таком ответственном деле не может быть мелочей, важна каждая деталь

вплоть до того, сколько цветов должно быть в букете.

В эти дни ужасно хочется сделать что-нибудь большое и значительное. Ну хотя бы написать роман или, на худой конец, поэму и посвятить ее Ей, Единственной. И «пальцы проснутся к перу, перо — к бумаге...». Но ничего кроме жесткого отчаянья и поистине черной зависти к Овидию и Петрарке...

Только... Любовь ведь всегда будет любовью, без всяких слов. Не каждый рожден поэтом, но любовь, по словам Маяковского «каждому рождению дана». И всегда были и будут Лауры, Беатриче, Кассандры. И — Маршлы...

В такие дни по давней традиции принято чего-нибудь желать. Согласен, обменными руками — «за». Весеннего настроения вам, гигантского счастья, дерзкой мечты, вечной юности, заразительного смеха и еще кучу всего самого хорошего, дорогие мои девочки!

В. ПОРОТНИКОВ,
I курс, ИФФ.

В. ЛУЙК.

УДОСТОВЕРЕНИЕ ЛИЧНОСТИ

Удостоверение личности

Сама порой поражаюсь, как я упорна, но не вижу пути иного. Самоосуществление — как нож у горла.

Жизнь отдать за это готова.

Чтобы корона предстала во всей красе нам, корни требуют жирной почвы. Женский ум идет по заниженным ценам.

Наши нервы должны быть прочны.

Смею сказать, что бесследно я не расту. Пока работаю, смерть далеко. Прихожу с улицы, волосы вытираю, ливень хлещет по стеклам окон.



Поэтическая ТЕТРАДЬ

ПАМЯТИ ФРАНСУА РАБЛЕ

Чудесно рухнуть на опушку!
Спиной — в тюфяк, щекой — в подушку,

И нежной ленью овладеть
Не по верхам, а в совершенстве,
Чтобы в растительном блаженстве,
Как шмель над клевером гудеть!
Пластом — в простор! Двумя руками

Обнять траву с ее жуками,
Глотать зверинца аромат.
Из кожи — вои! И в эти кущи,
Где краток век, народы гуще,
Иные краски и формат.
В раю не держат изваяний!
Он — для купаний, для валяний
И для других счастливых дел!
И не лозальное жеманство,
А здравый дух раблезианства
Там населением овладел.
На лучший мир не уповая,
Цветет культура смеховая,
Комедиаство, анекдот,
Пьерро танцует в балагане
На барабане, гол как в бане, —
Когда смешное хлещет в уши,
И развлекает свой народ.
Само бессмертье хлещет в души,
Как виноградное вино,
И в передышке все забыто:
Короткий век, угрюмство быта,
И все трагичное — смешно!
Легко вернуться в муравейник,
Согреешь на плите кофеиник,
На ужин зелье пожухешь,
Равно простейшим и приматом,
Ты насладишься ароматом
Того, что длишься и живешь!
Благословенна передышка,
Когда хохочешь, как мартышка,
Над роком, смертию и судьбой,
Над женщиной и над мужчиной!
Проверка вольностью бесчинной —
Осталась ли душа с тобой!
Иначе в бытности суровой,
Где дрожь горячки нездоровой
Нас бьет в тщеславии пустом, —
Возможны всякие потери!
Душа найдет прореху в теле,
А возвратит ее потом
Рогатый скот у адской двери.

М. ЦВЕТАЕВА.

Вот опять окно,
Где опять не спят.
Может — пьют вино,
Может — так сядят.
Или просто рук
Не разнимут двое.
В каждом доме, друг,
Есть окно такое.
Не от сна, от ламы
Темнота зажглась:
От бессонных глаз!
Крик разлук и остреч —
Ты, окно в ночи!
Может — сотни свеч,
Может — три свечи...
Нет и нет уму
Моему покоя.
И в моем доме
Завелось такое.
Помолись, дружок, за
Бессонный дом,
За окно, с огнем!



Вскрыла жиры:
неоставовимо.
Невосстановимо
хлещет жизнь.
Подставляйте тарелки
и тарелки!
Всякая тарелка будет
— мелкой,
Миска — плоекой
Через край — и
мимо —
В землю черную,
питать тростяник.
Невероятно,
неоставовимо
Невосстановимо
хлещет стих.

Ю. МОРИЦ.
ПРИХОД ВДОХОВЕНЬЯ
Когда отхлынет кровь и выпрямится рот
И с птицей укреплю пронзительное сходство,
Тогда моя душа, мой маленький народ,
Забывший ради песен скотоводство,
Торговлю, змеделение, литье
И бортничество, лахнувшее воском,
Пойдет к себе, возьмется за свое —
Щегленком петь по зимним перекресткам!
И пой как хочешь. Выбирай мотив.
Судьба — она останется судьбою.
Поэты, очи долу опустив,
Свободно видят вдаль перед собою
Всем существом, как делает слепой.
Не озирайтесь! Не ищи огласки!
Минуйте нас и барский гнев и ласки,
Судьба — она останется судьбой.
Ни у кого не спрашивай: — Когда? —
Никто не знает, как длинна дорога
От первого двустыжья до второго,
Тем более — до страшного суда.
Ни у кого не спрашивай: — Куда? —
Куда лететь, чтоб вовремя и к месту?
Природа крылья вычеркнет в отместку
За признаки отсутствия стыда.
Все хорошо. Так будь самим собой!
Все хорошо и нас не убывает.
Судьба — она останется судьбой.
Все хорошо. И лучше не бывает.



РОКОВАЯ СИЛА ЛЮБВИ

Специалист — спелеолог студент Селькин во всем подводном облачении, с запасом провизии и сухой одежды с лапами на ногах и гарпуном в правой руке успешно преодолевал одно препятствие за другим. Серые подводные камни многочисленных гротов, иллюстрированное дно подводной рени не могли лишить Селькина уверенности и силы.
Ему нужно было проверить результаты элетрорастворения нового карстового района, уточ-

нить карты гротов и русла подземной рени и увидеть в гроте № 85 неопознанный начинающийся объект.
После всего этого оставалось живому выбраться на свет с другой стороны горы, где его ждал студент Ермаков. Ждал и выдалбливал на спале имя своей любимой.
Сила любви, по мнению Ермакова, стояла в прямой зависимости от глубины и толщины буки, от высоты и крутизны склона, а также от того, успеет ли он

вопреки выдолбить длинное слово «Наташа» до возвращения Селькина. И чем крепче потом ругался Селькин, тем крепче любил Ермаков свою Наташу.
Ждал Ермаков уже пять суток, добил уже букву «Ш» и в порыве горячей любви творческой работы молотком и зубилом, не замечая странных сигналов изнутри горы.
Селькин влез в 85 грот. Фонарик в его руке вырывал из темноты участки за участком, и он не мог не

заметить, как от луча шархалась тьма. Именно шархалась, настолько отчетливо, он слышал ее движения. Вдруг стало тихо. Селькин замер. Что то молоток и громадный подкрадывалось к нему справа. «Так я и думал». — еле слышно прошептал Селькин попятясь к выходу, — это шаперьяка каюс-нибудь доисторическое ра...
Раздался страшный грохот. Короткой вспышкой блеснул фонарик, выпадая из руки Селькина, его завалило пес-

ком и камнями: путь назад был отрезан: увлекшийся Ермаков сорвал гору до основания...
Дышать Селькину мешал водолазный костюм, стягивающий грудь. Ватные ноги бились о дно реки. Руки бились в чьих-то шерстистых лапах, уносящих его в далекие гроты.
«Будет чем поживиться на новом месте», — злобно бормотала Селькину в ухо молодая самна спелеопитена, уверенно льющая против течения. «Не дергайся».
«Пустня», — вакнул Селькин и прошептал.
Стояло хмурое мартовское утро Обрубки тополя под окном тор-

чал унылый и одинокий, как сталагмит.
Селькин нехотя натянул спортивный костюм и вышел из общежития. Скользкая спотыкалась о бордюры, с базара шел счастливец Ермаков. К груди он прижимал большой кулек из газеты, откуда торчали тюльчаны. Шапка съехала Ермакову на глаза и грозилась упасть в кулек с тюльчанами, но Ермаков не замечал этого. Последний раз споткнувшись о ступеньку, он скрылся в дверях общежития.
«Нет, ни за что не возьму его в горы», — подумал Селькин, встряхнулся и уверенной рысью побежал вперед. **В. МАЛЬЦЕВ,**